

Maria Magdalena

con una Canzon Francese in Soprano

Gerolamo Ballione (1608)

a cura di Jolando Scarpa

Cantus I
Ma - ri - a Ma - gda - le - na, et al - te - ra Ma - ri - a

Cantus II
Ma - ri - a Ma - gda - le - na, et al - te - ra Ma - ri - a

Bassus
Ma - ri a Ma - gda - le - na, et al - te - ra Ma - ri - a

Organum

6
ibant diluculo ad mo - nu - men - tum.

6
ibant diluculo ad mo - nu - men - tum.

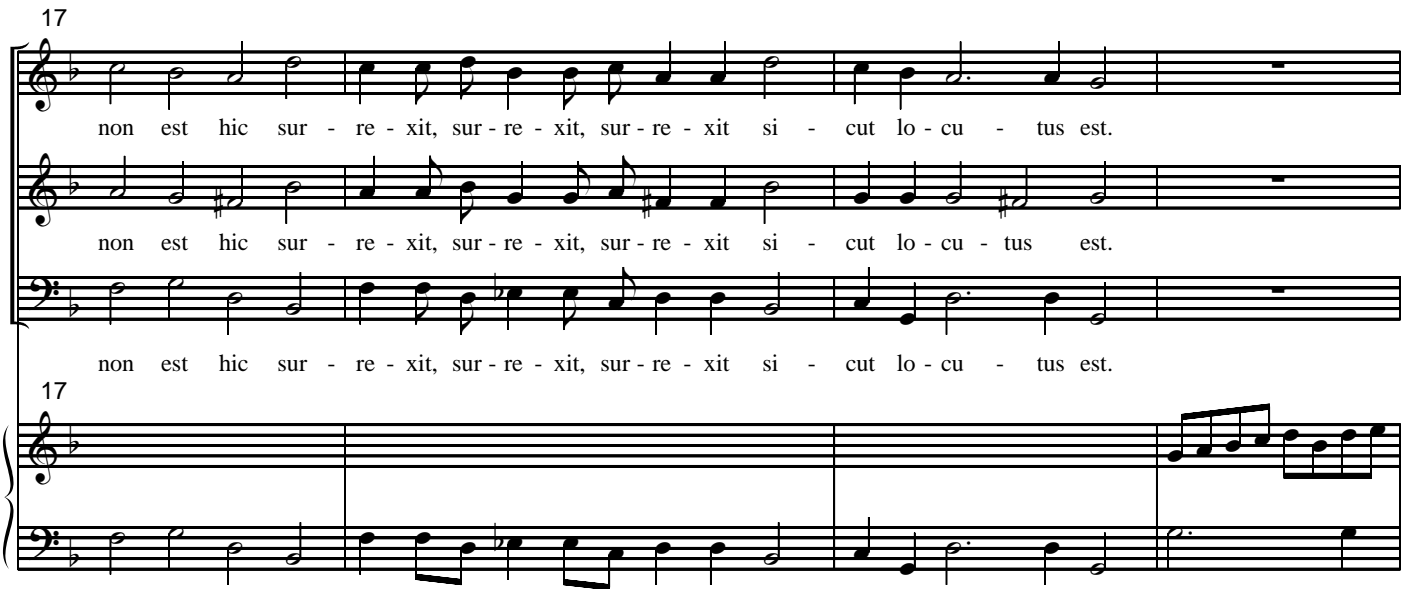
6
ibant diluculo ad mo - nu - men - tum.

12
Je - sum quæ - ri - tis cru - ci - fi - xum,

12
Je - sum quæ - ri - tis cru - ci - fi - xum,

12
Je - sum quæ - ri - tis cru - ci - fi - xum,

17



non est hic sur - re - xit, sur - re - xit, sur - re - xit si - cut lo - cu - tus est.

non est hic sur - re - xit, sur - re - xit, sur - re - xit si - cut lo - cu - tus est.

non est hic sur - re - xit, sur - re - xit, sur - re - xit si - cut lo - cu - tus est.

17

21



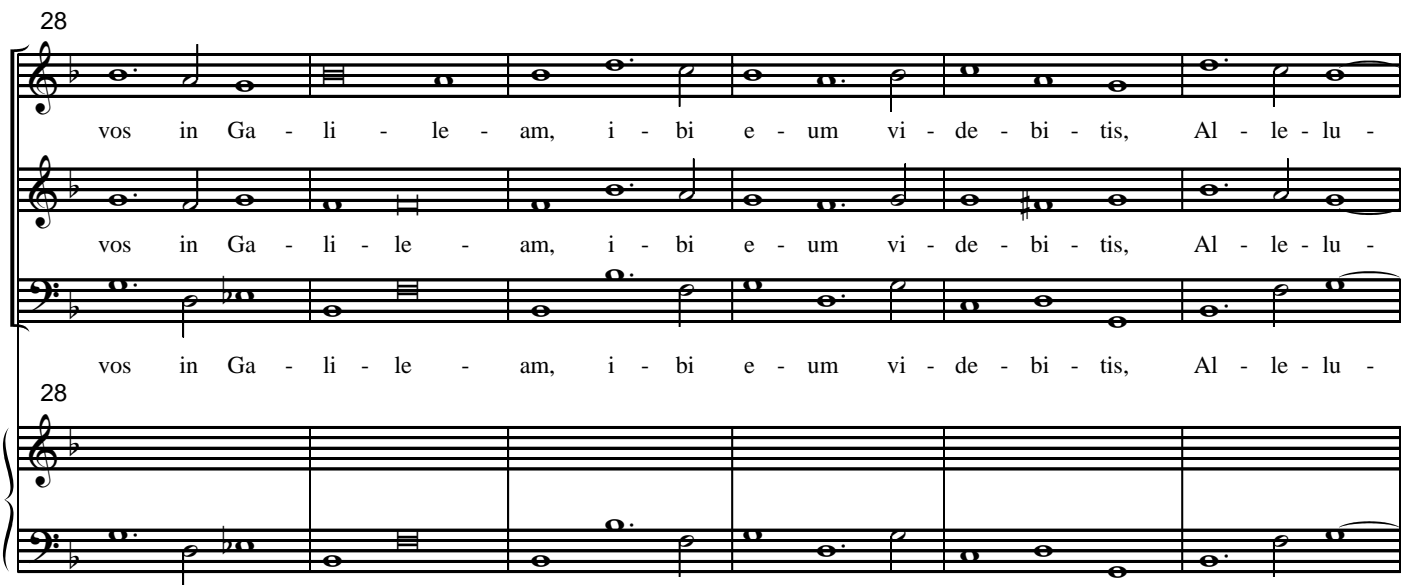
Præ - ce - det

Præ - ce - det

Præ - ce - det

21

28



vos in Ga - li - le - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis, Al - le - lu -

vos in Ga - li - le - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis, Al - le - lu -

vos in Ga - li - le - am, i - bi e - um vi - de - bi - tis, Al - le - lu -

28

49

Præ - ce - det vos in Ga - li - le - am, i - bi e - um vi -

49

56

de - bi - tis, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le -

56

61

lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

61