Don Quixote

Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Characters

für grosses Orchester

RICHARD STRAUSS.

Op. 35

München, JOS. AIBL Verlag

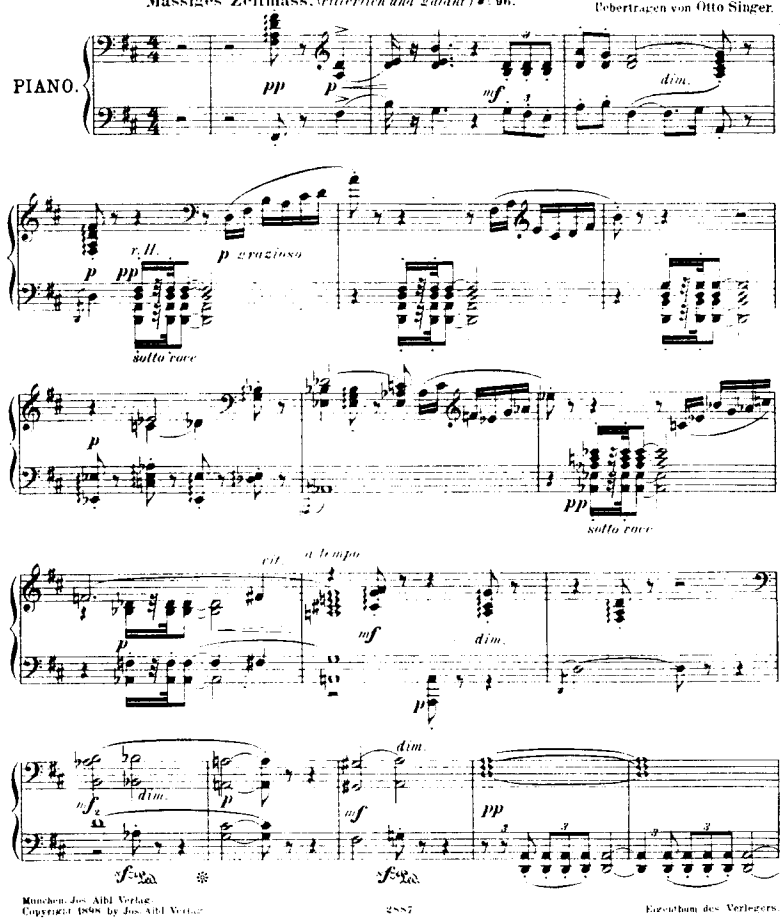
Aufführungsrecht vorbehalten.

Don Quixote.

Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Characters.

Introduction. Secondo. Rich. Strauss. Op. 35.

Mässiges Zeitmass. (ritterlich und galant) ♩= 96. Uebertragen von Otto Singer.



München Jos. Aibl Verlag.
Copyright 1898 by Jos. Aibl Verlag.

Eigenthum des Verlegers.

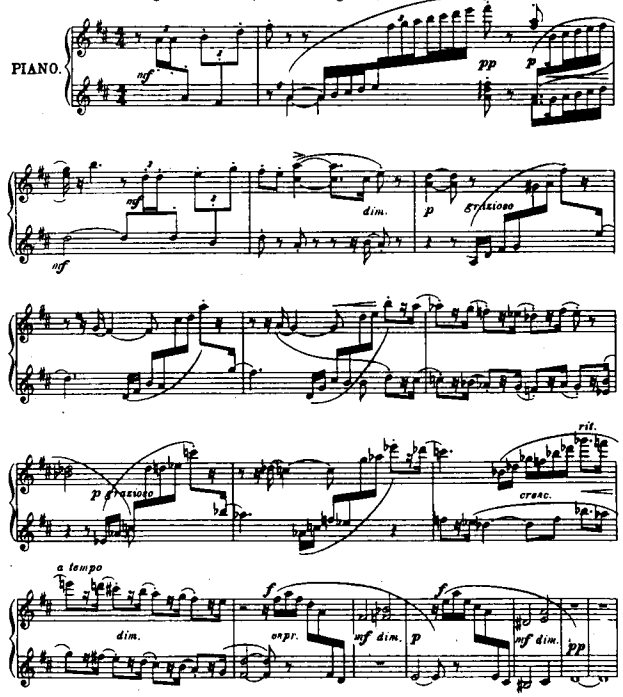
Don Quixote.

Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Characters.

Introduction. Primo. Rich. Strauss. Op. 35.

Mässiges Zeitmass. (*ritterlich und galant*) ♩. 96. Uebertragen von Otto Singer.

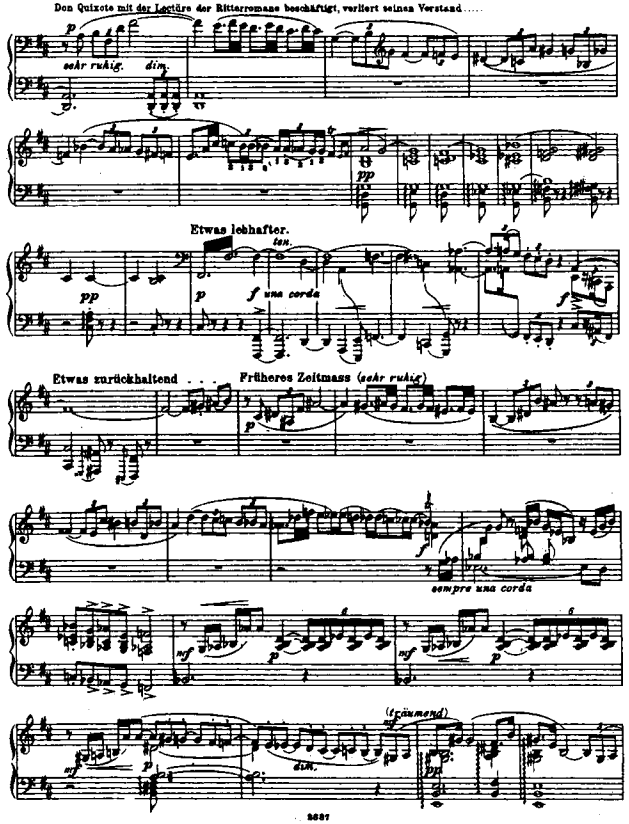
PIANO.



München, Jos. Aibl Verlag.
Copyright 1898 by Jos. Aibl Verlag

Secondo.

Don Quixote mit der Lectüre der Ritterromane beschäftigt, verliert seinen Verstand.....



Don Quixote mit der Lectüre der Ritterromane beschäftigt, verliert seinen Verstand....

5 *sehr ruhig* *pp*

Etwas lebhafter.

pp *una corda* *f*

ff

Etwas zurückhaltend. Früheres Zeit.

p *pp*

mass (sehr ruhig)

molto espr.

sempre una corda

mf

(träumend)

poco calando

mf *dim.*

im Zeitmass.

(sopra)

p *mf*

appassionato

f

f *mf*

cresc.

(ruhig)

espr.

laggiero p sotto voce

p

poco calando

im Zeitmass.

appassionato

(ruhig)

ngf espr.

(sehr energisch)

p leggiero

(sotto)

ngf espr.

p leggiero

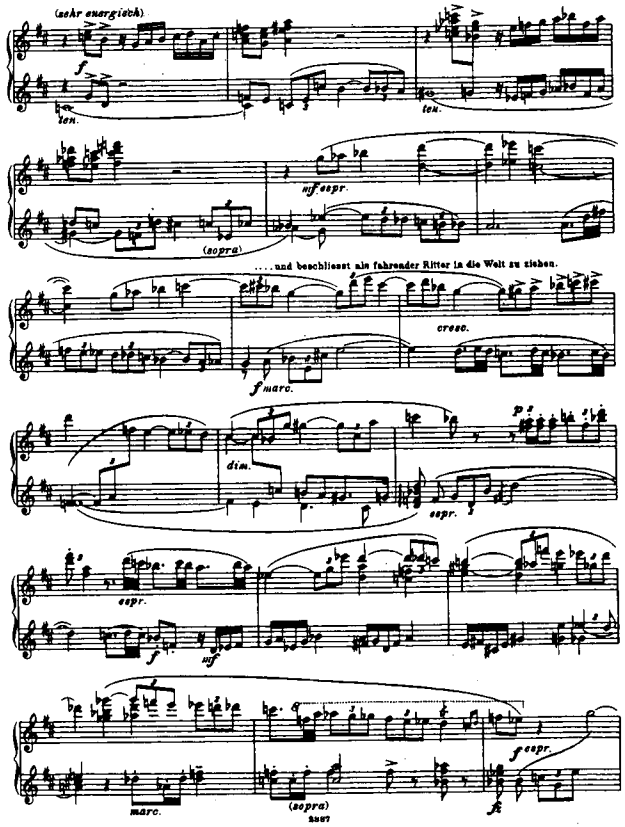
(sopra) . . . und beschliesst, als fahrender Ritter in die Welt zu ziehen.

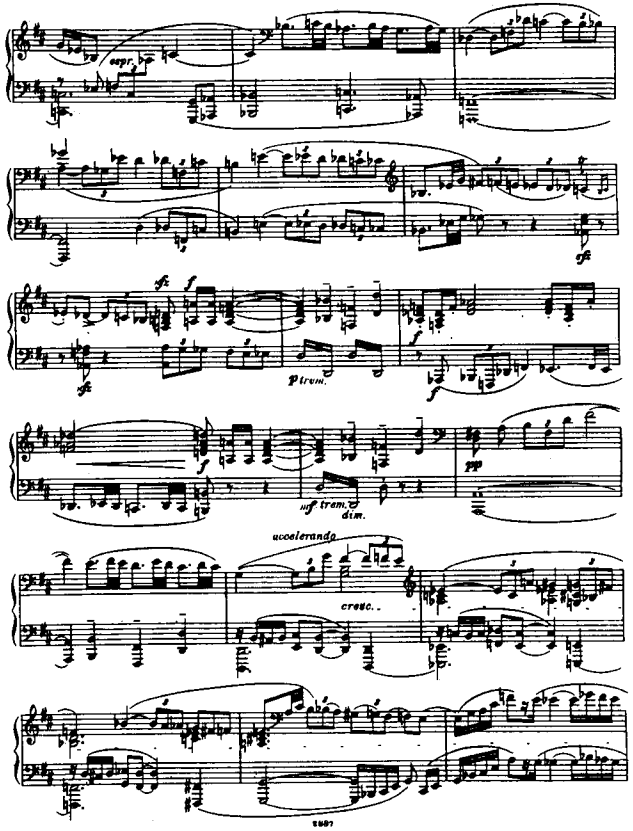
poco marc.

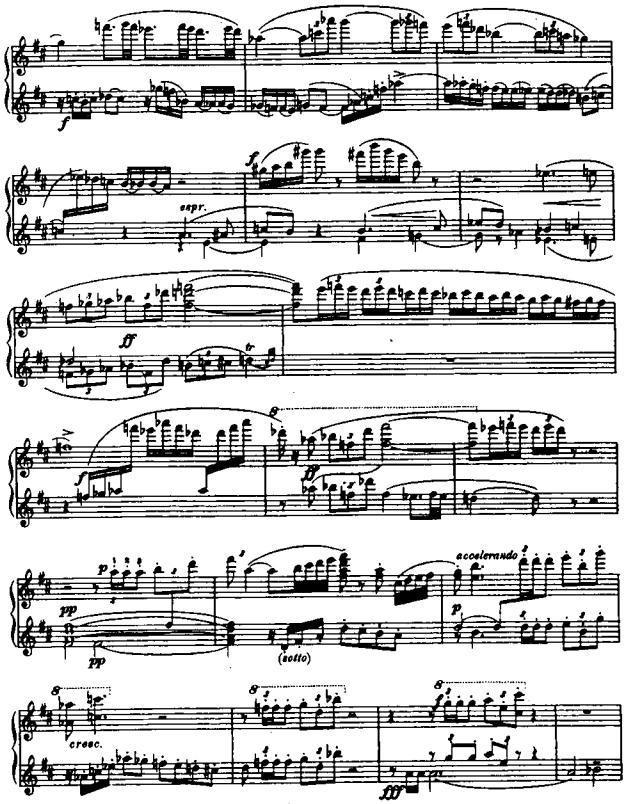
dim.

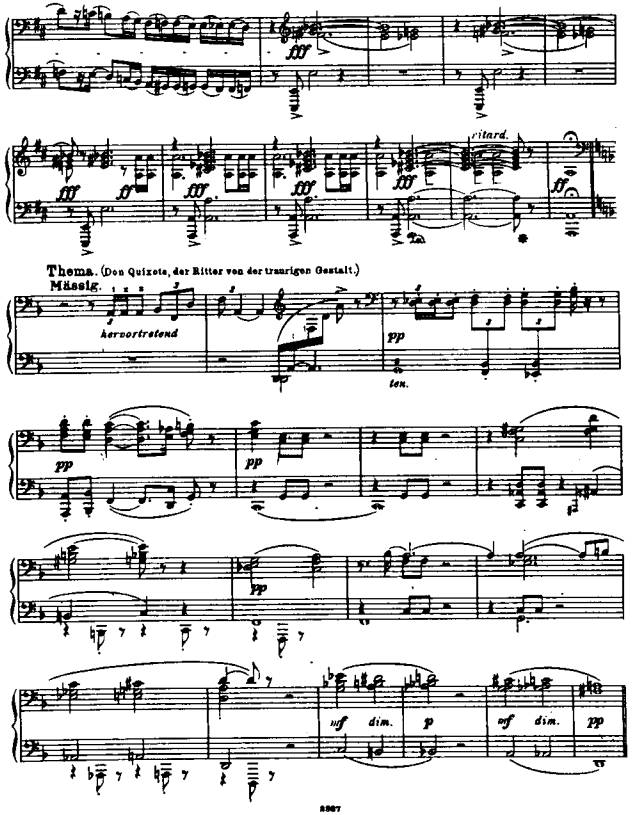
marc.

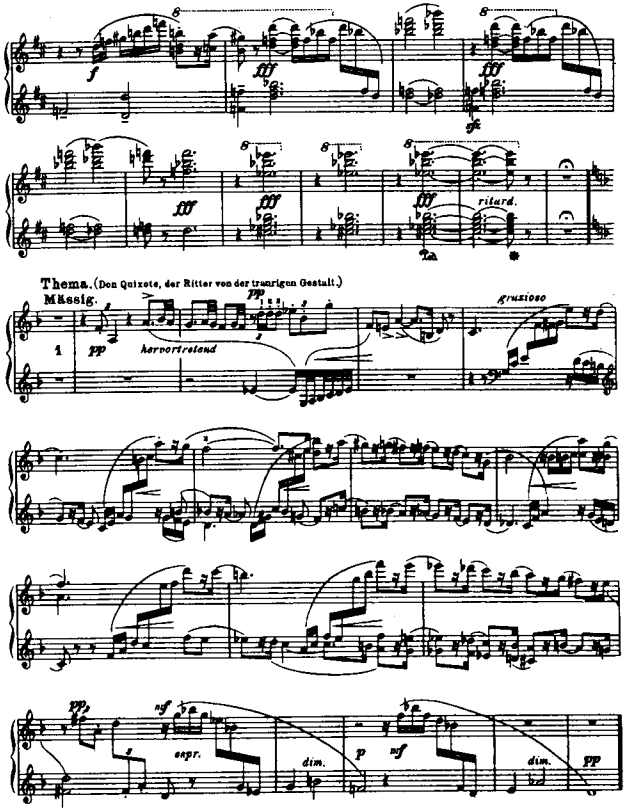
(sotto)

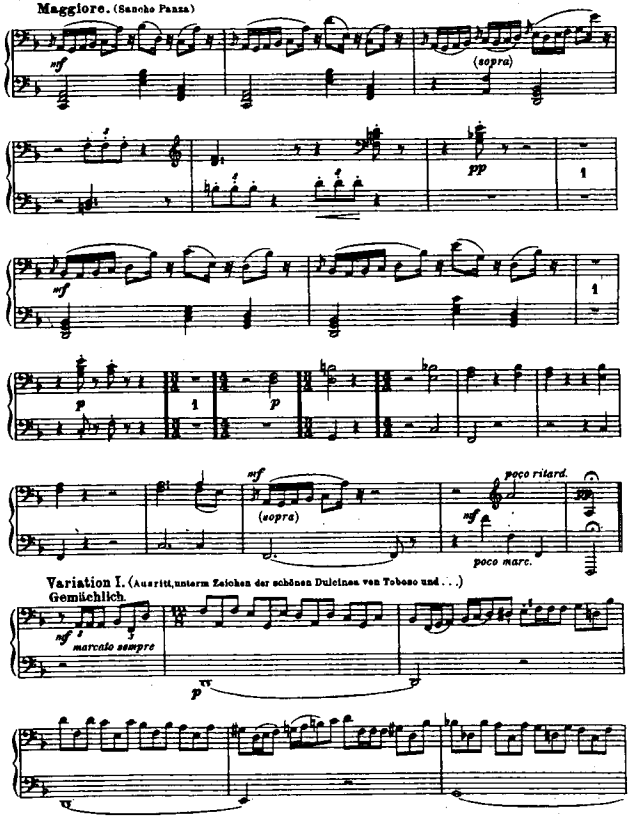

(sehr energisch)
ten.
ten.
sopr.
(sopra)
....und beschliesst als fahrender Ritter in die Welt zu ziehen.
cresc.
marc.
dim.
sopr.
sopr.
marc.
(sopra)
sopr.


sopr.
trem.
dim.
accelerando
cresc.

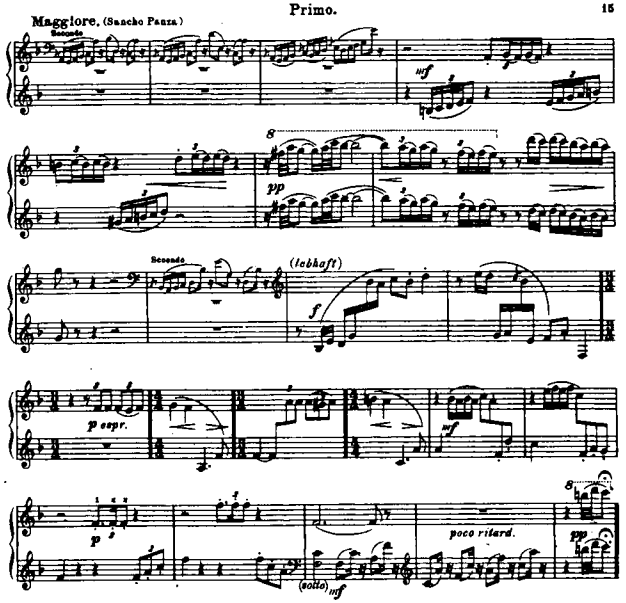

espr.
accelerando
(sotto)
cresc.


ritard.
Thema. (Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt.)
Mässig.
hervortretend
ten.
dim.
dim.

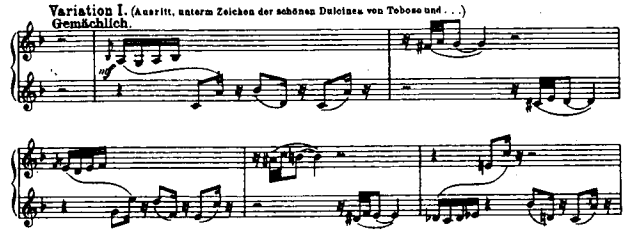

ritard.
Thema. (Don Quixote, der Ritter von der traurigen Gestalt.)
Mässig.
hervortretend
gruzioso
espr.
dim.
dim.

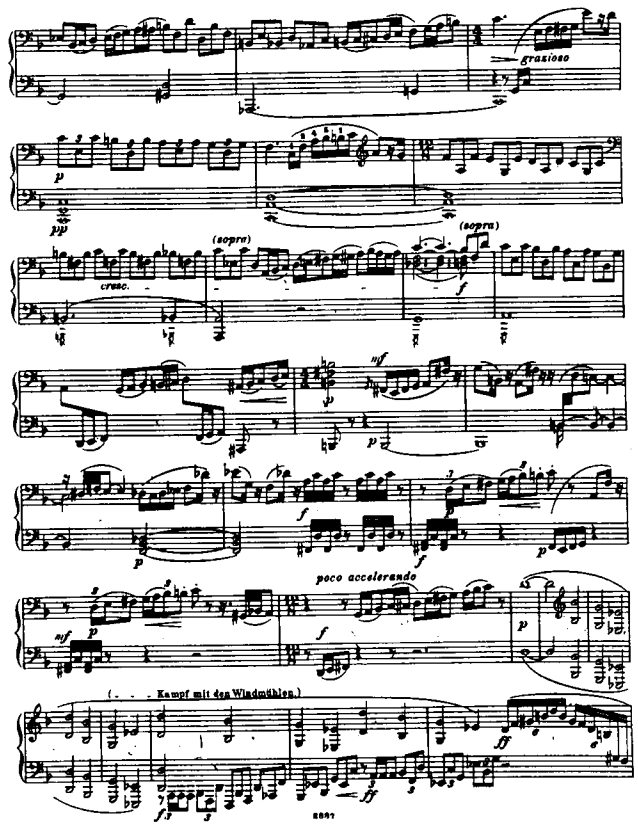

Maggiore. (Sancho Panza)
(sopra)
(sopra)
poco ritard.
poco marc.
Variation I. (Ausritt, unterm Zeichen der schönen Dulcinea von Toboso und . . .)
Gemächlich.
marcato sempre

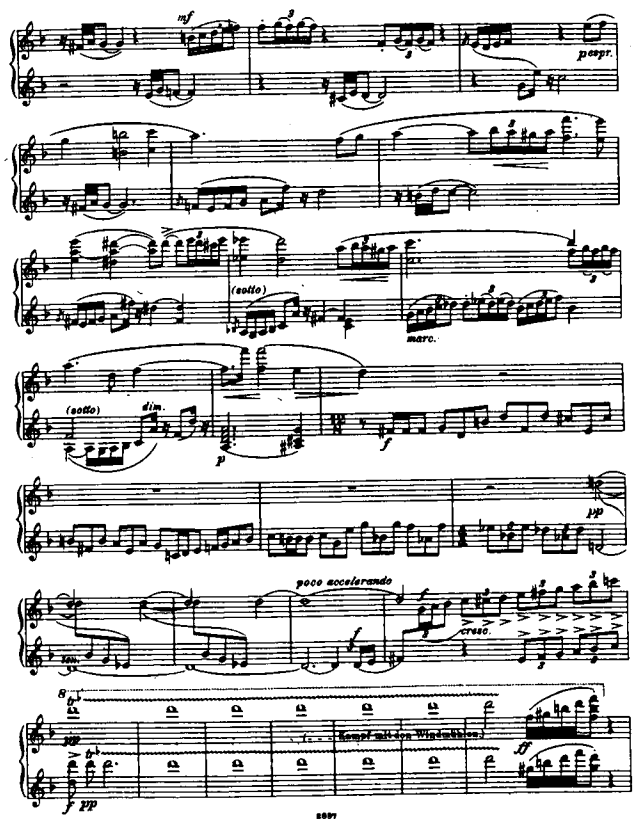
Maggiore. (Sancho Panza)

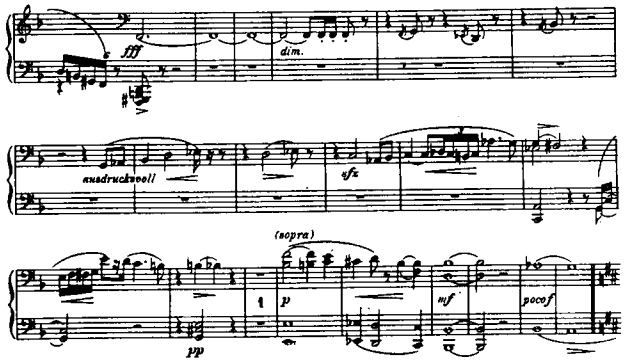


Variation I. (Auftritt, unterm Zeichen der schönen Dulcinea von Toboso und . . .)
Gemächlich.



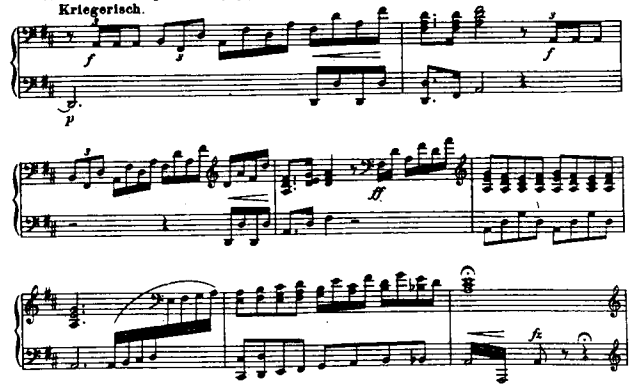


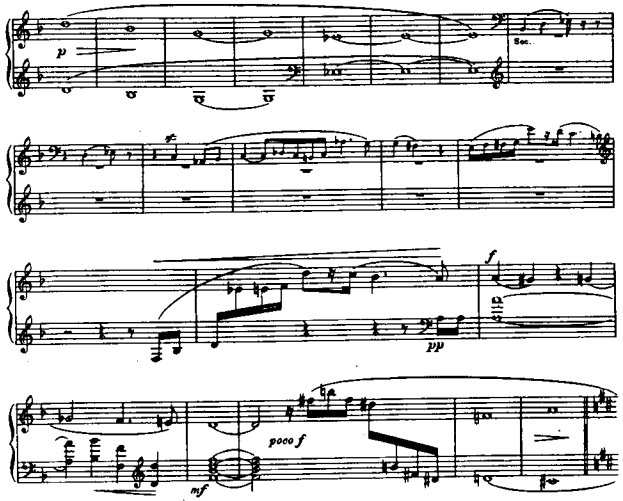




Variation II. (Siegreicher Kampf gegen das Heer des grossen Kaisers Alifanfaron. 1ter Bd. 18. Kapitel.)

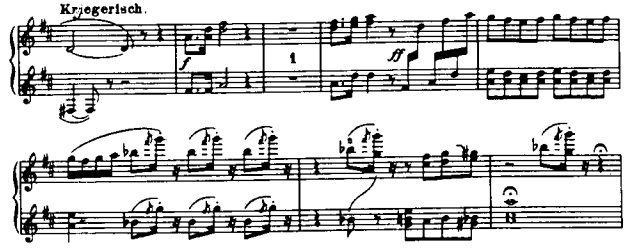
Kriegerisch.



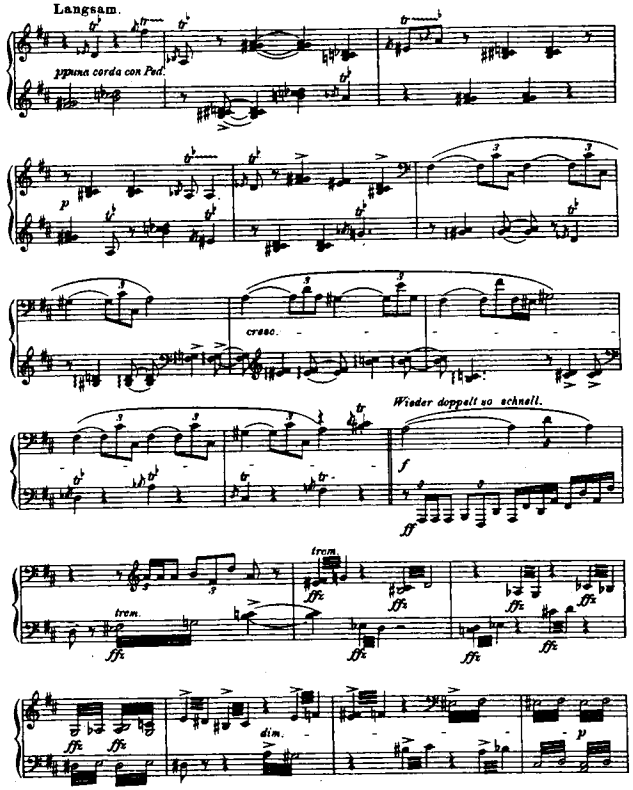


Variation II. (Siegreicher Kampf gegen das Heer des grossen Kaisers Alifanfaron. 1ter Bd. 18. Kapitel.)

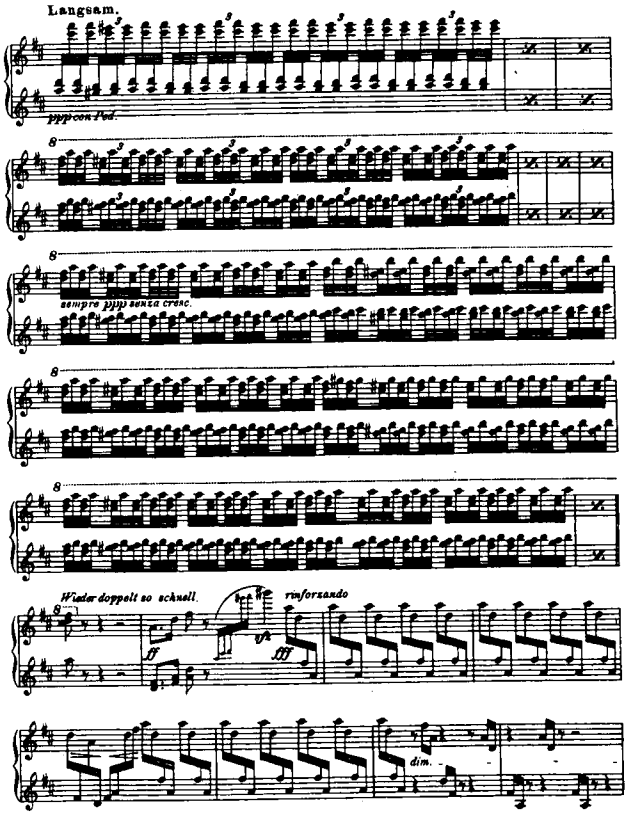
Kriegerisch.

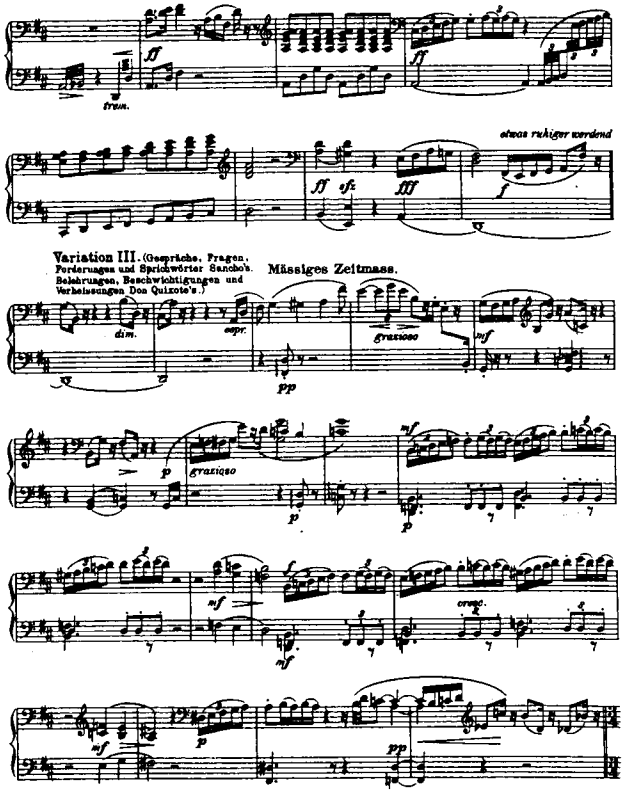


Langsam.



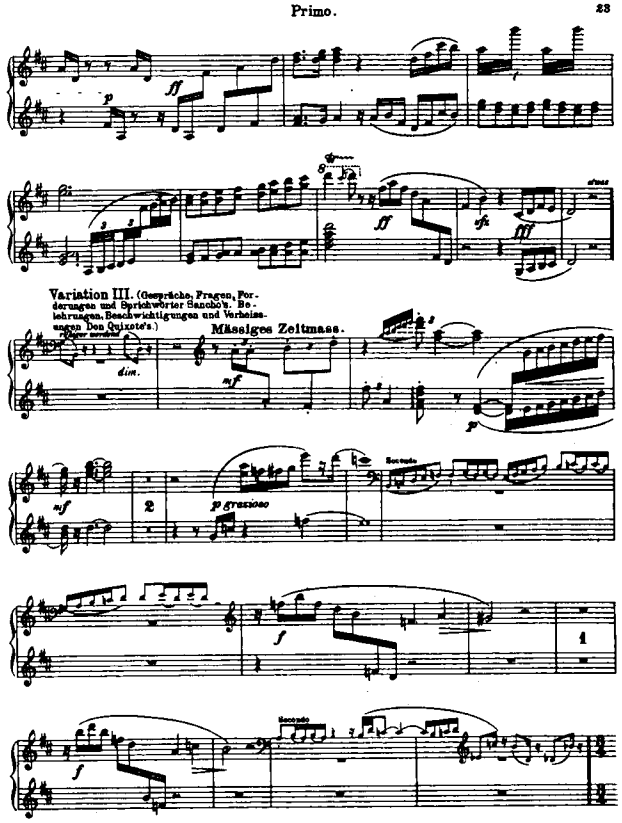
Langsam.

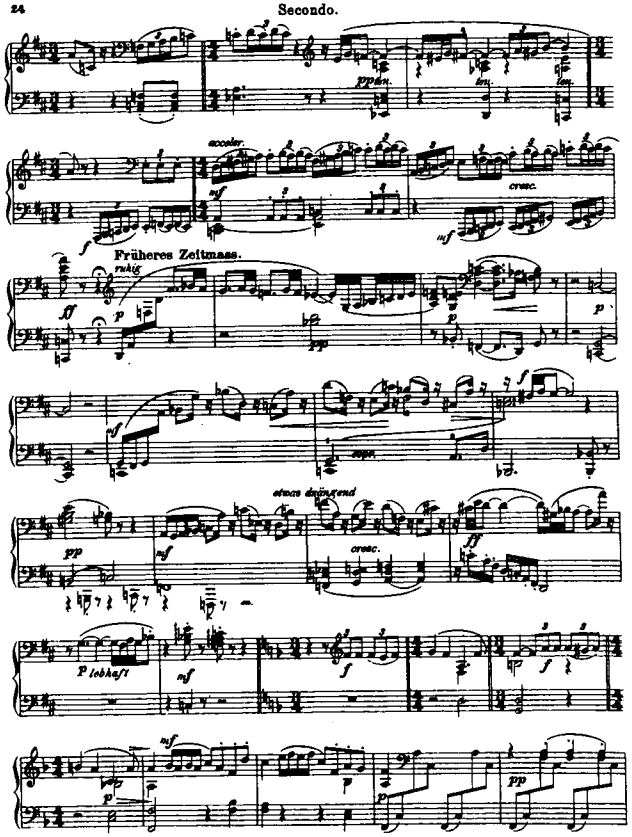


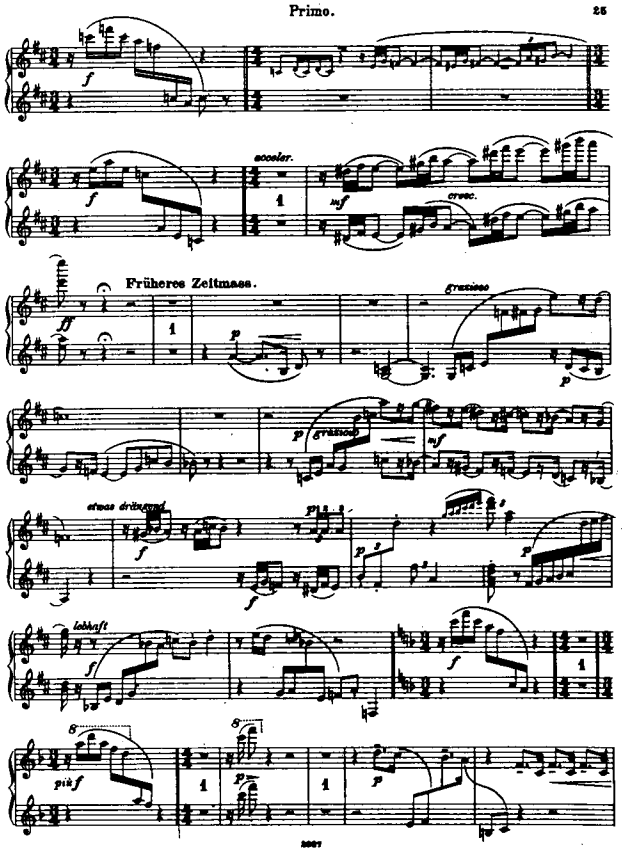


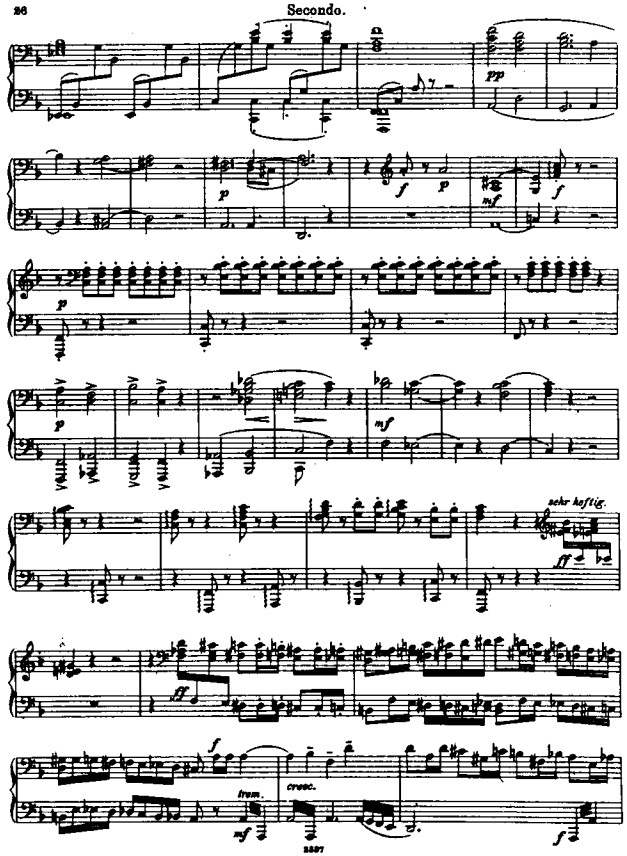
Variation III. (Gespräche, Fragen, Forderungen und Sprichwörter Sancho's. Belehrungen, Beschwichtigungen und Verheissungen Don Quixote's.)

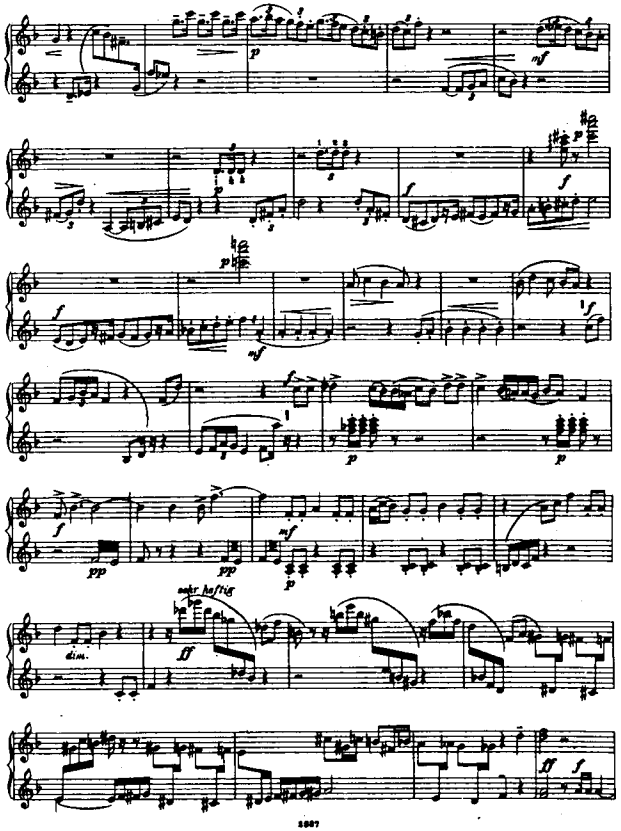
Mässiges Zeitmass.

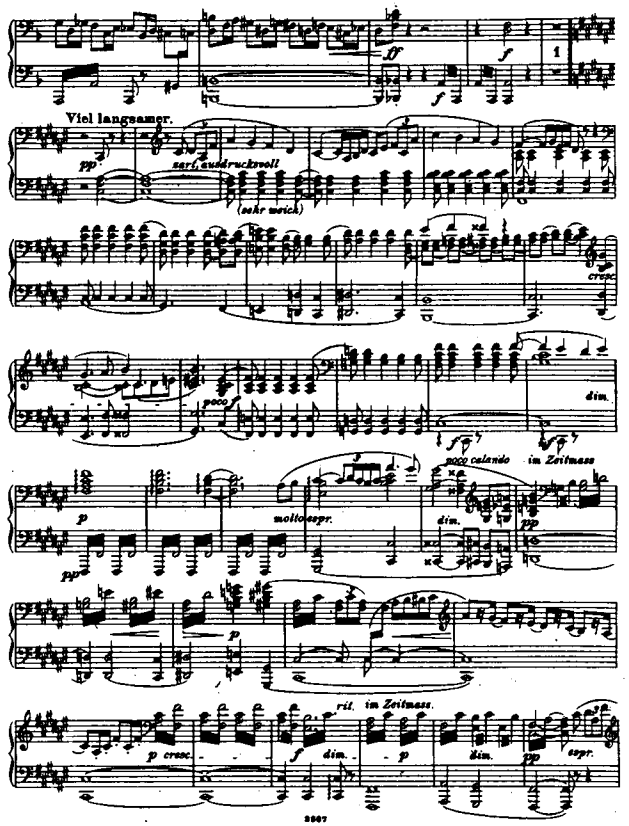

Variation III. (Gespräche, Fragen, Forderungen und Sprichwörter Sancho's. Belehrungen, Beschwichtigungen und Verheissungen Don Quixote's.)
Mässiges Zeitmass.
Secondo.

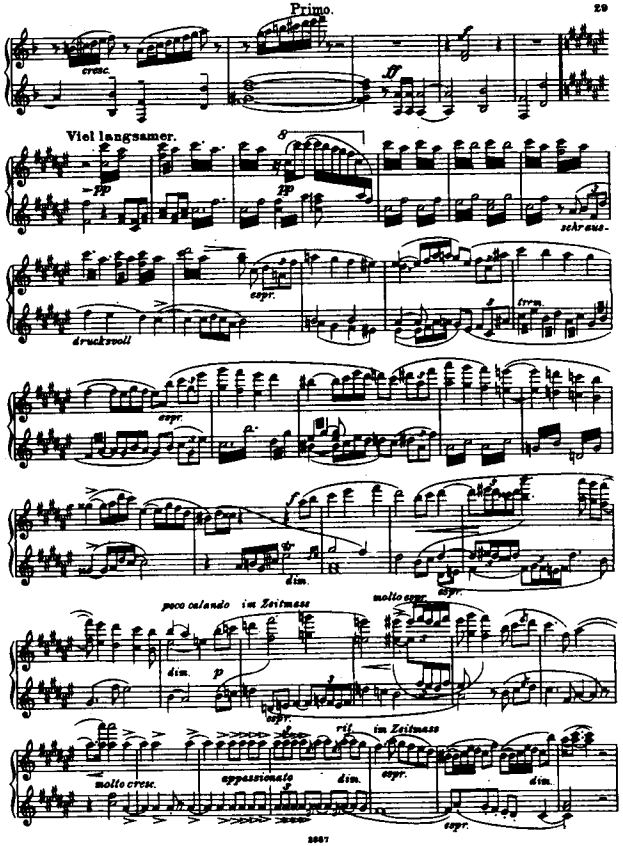

Früheres Zeitmass.
ruhig
Secondo.

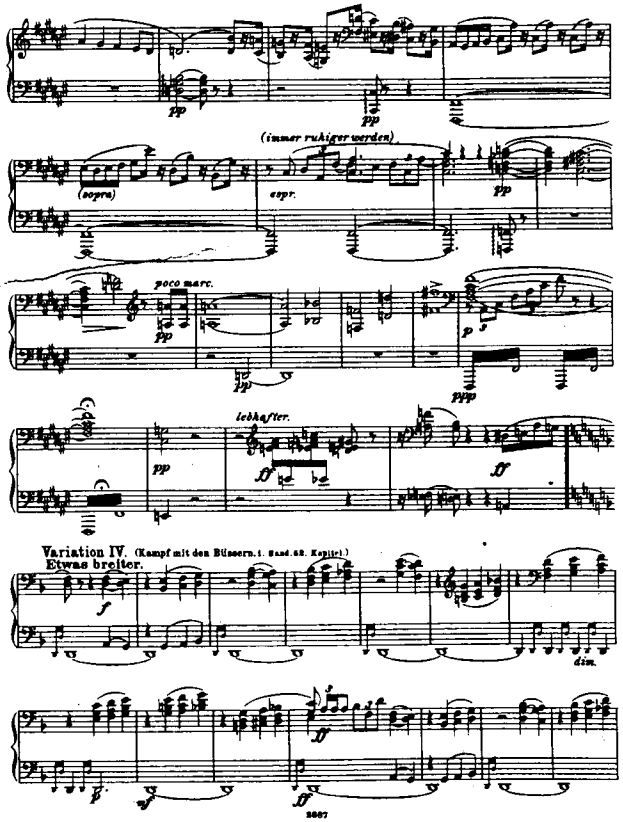

accelar.
cresc.
Früheres Zeitmass.
grazioso
grazioso
etwas drängend
lebhaft
più f

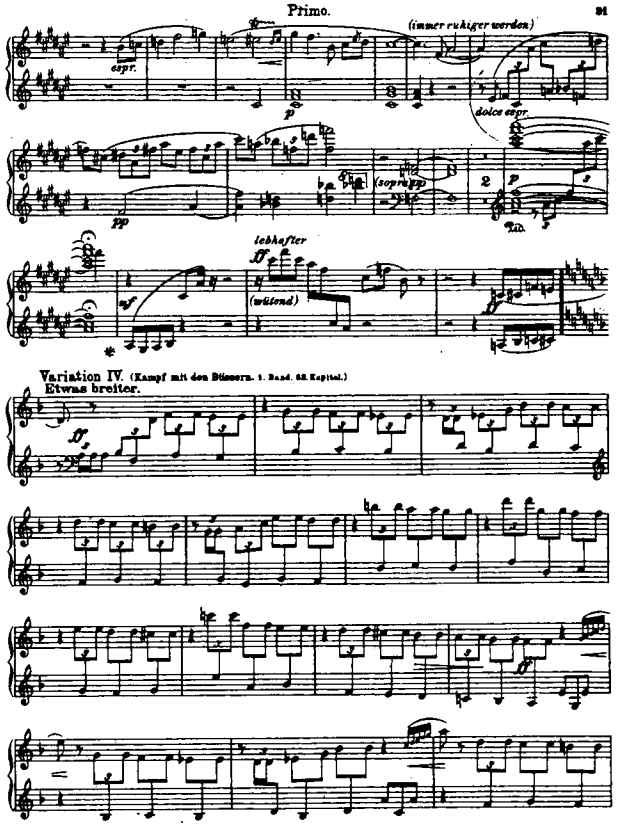

sehr heftig.
trem.
cresc.


sehr heftig
dim.

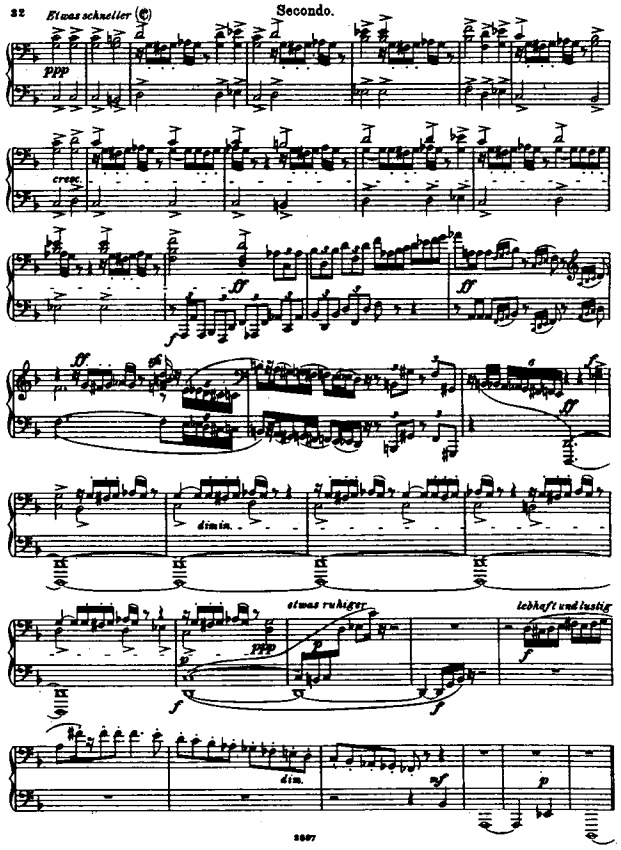

Viel langsamer.
zart, ausdrucksvoll
(sehr weich)
cresc.
poco f
dim.
poco calando
im Zeitmass
molto espr.
rit.
im Zeitmass.
espr.

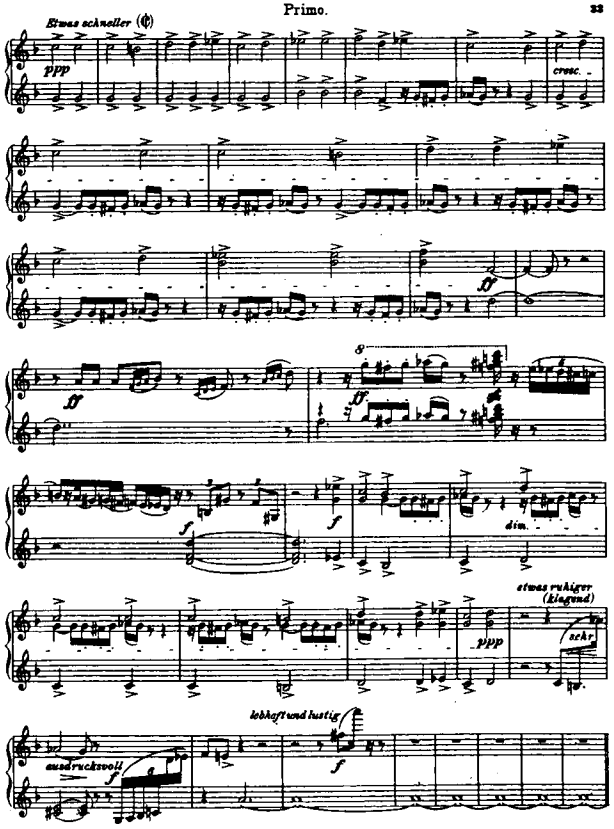

cresc.
ff
Viel langsamer.
pp
sempre
schraus-
espr.
druckvoll
cresc.
dim.
molto espr.
poco calando
im Zeitmass
dim.
p
espr.
rit.
im Zeitmass
molto cresc.
appassionato
dim.
espr.
dim.
espr.


pp
pp
(immer ruhiger werden)
(sopra)
espr.
pp
poco marc.
pp
p
ppp
lebhafter.
pp
ff
ff
Variation IV. (Kampf mit den Büssern. 1. Buch. 68. Kapitel)
Etwas breiter.
f
dim.
ff
ff

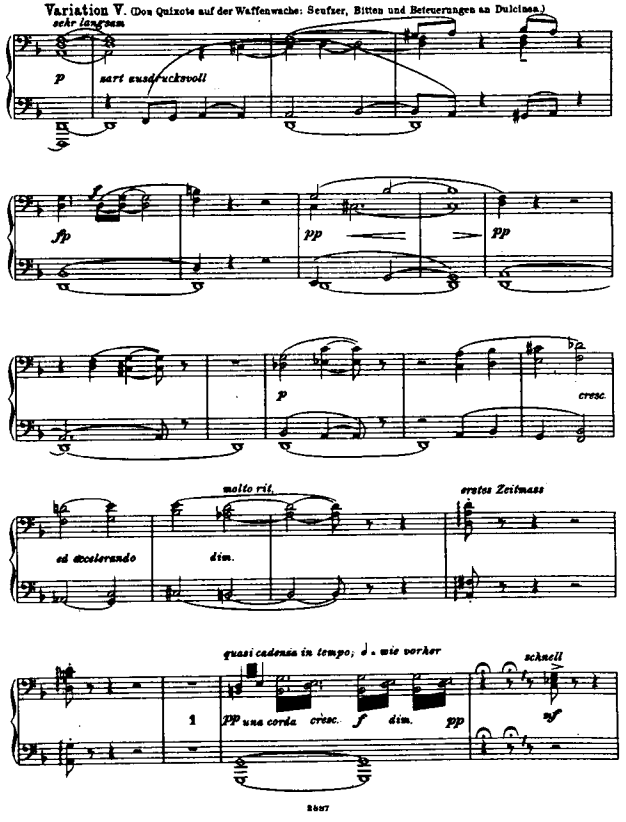

espr.
(immer ruhiger werden)
dolce espr.
(sopra pp)
lebhafter
(wütend)
Variation IV. (Kampf mit den Büssern. 1. Band. 62. Kapitel.)
Etwas breiter.

43680

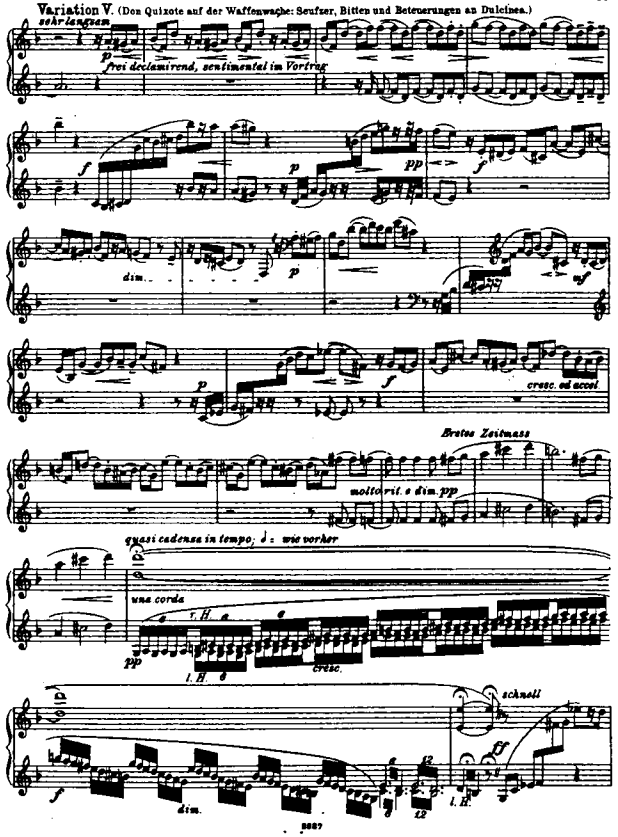

Etwas schneller (𝄵)
cresc.
dimin.
etwas ruhiger
lebhaft und lustig
dim.

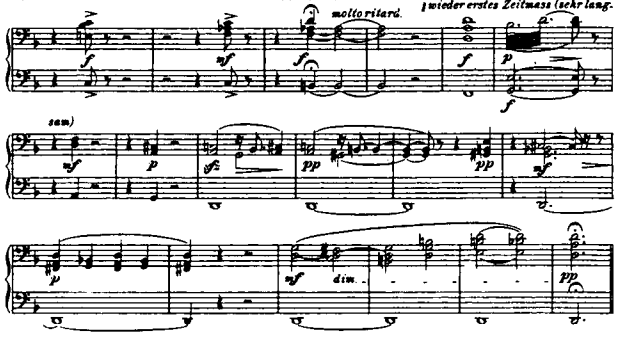


Variation V. (Don Quixote auf der Waffenwache: Seufzer, Bitten und Betheuerungen an Dulcinea.)

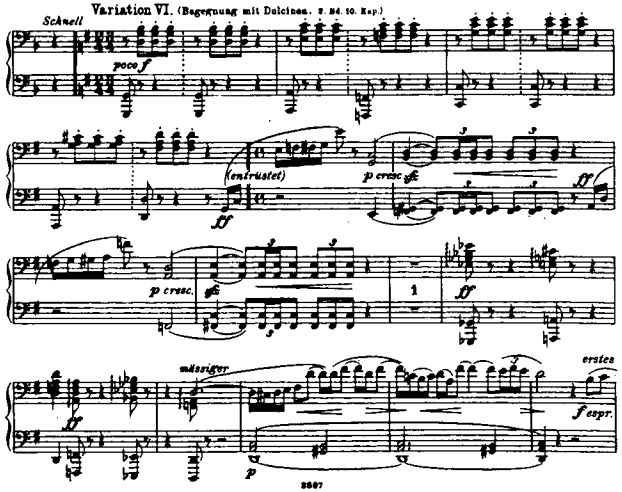


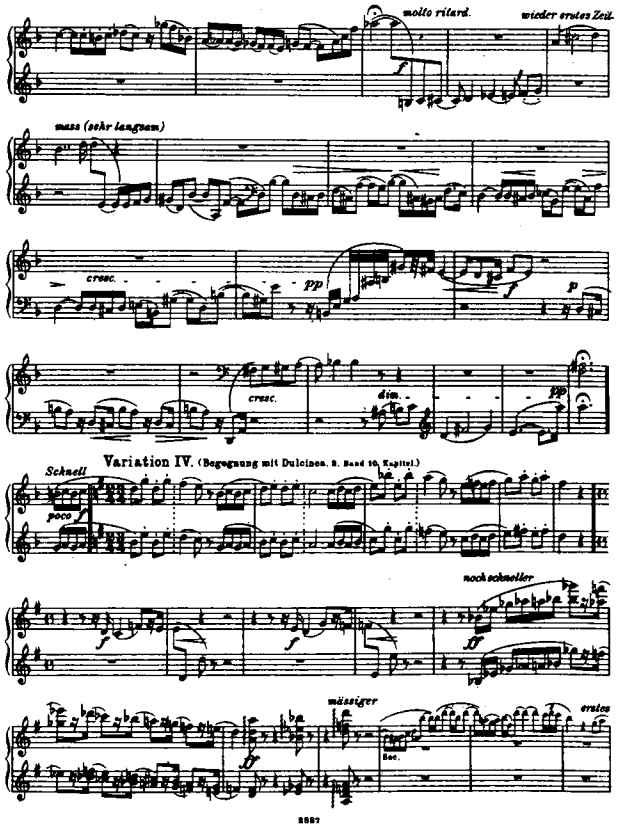
Variation V. (Don Quixote auf der Waffenwache: Seufzer, Bitten und Betheuerungen an Dulcinea.)

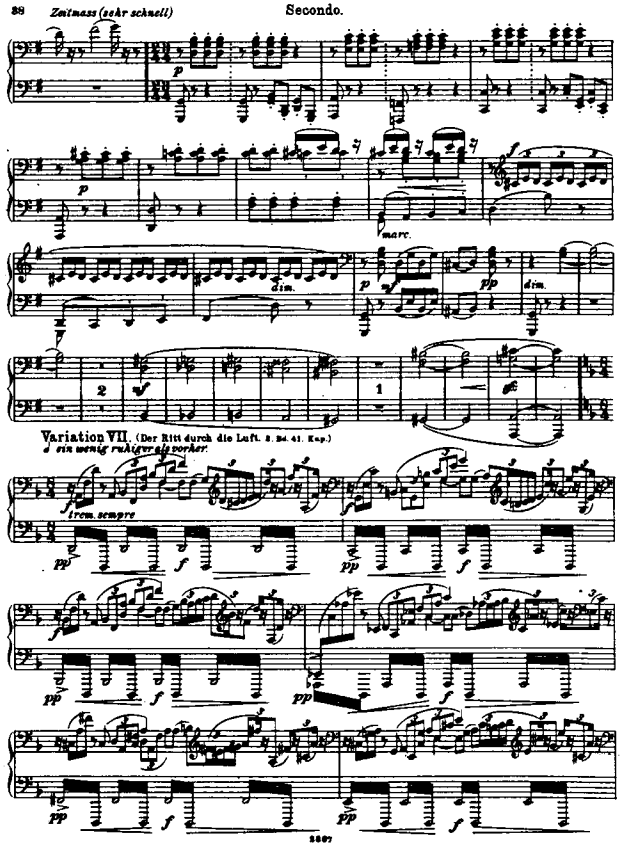


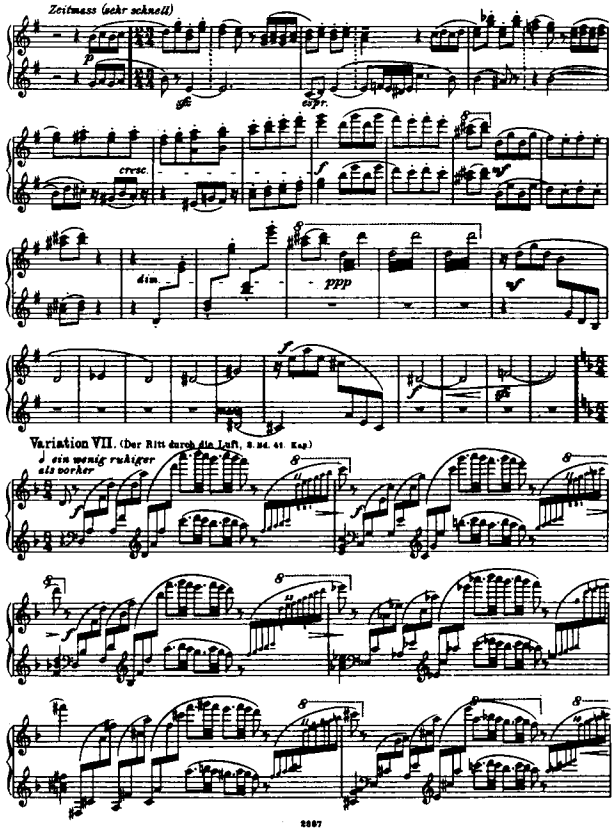


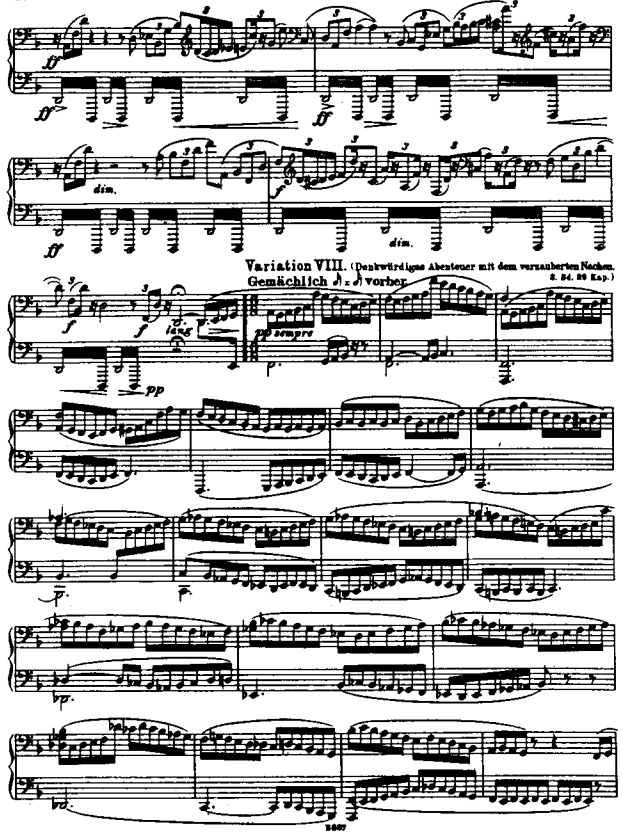
Variation VI. (Begegnung mit Dulcinea. 2. Bd. 10. Kap.)

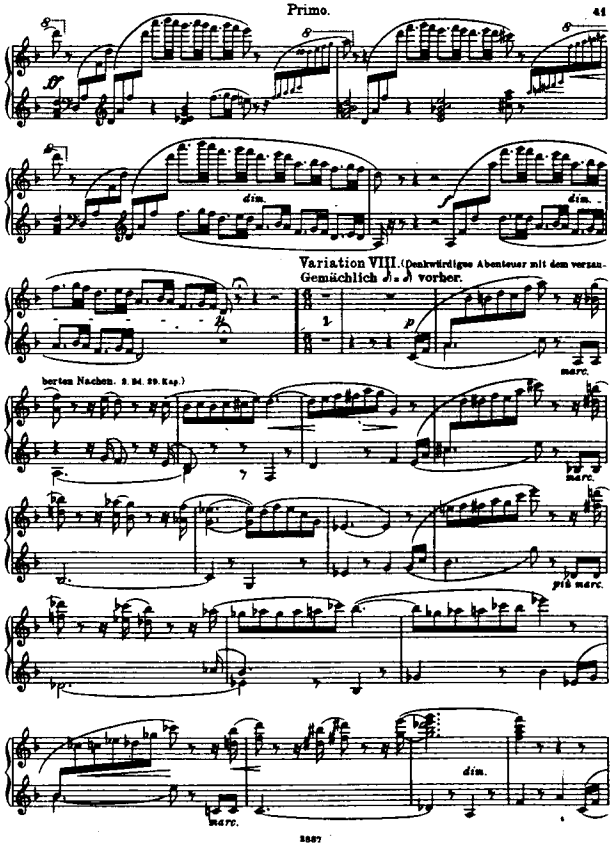


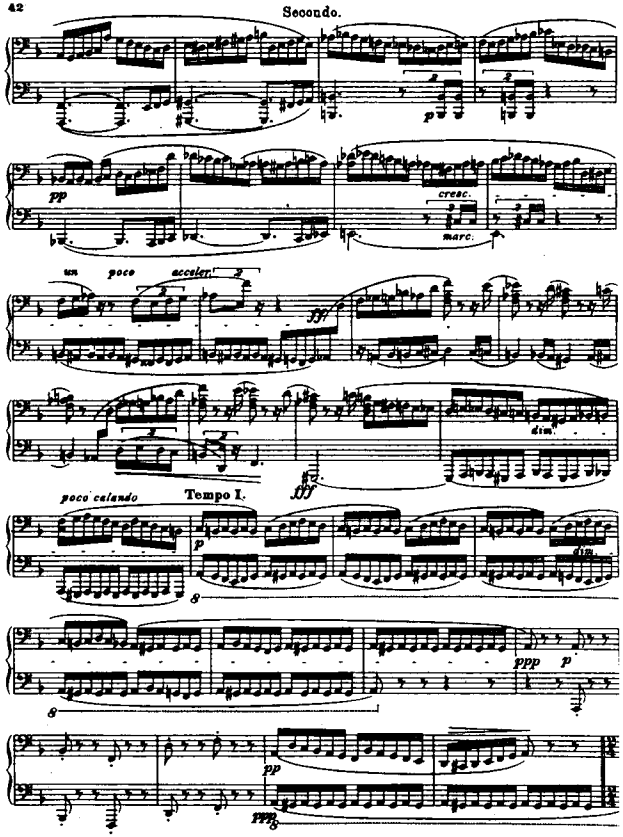

molto ritard.
wieder erstes Zeit.
mass (sehr langsam)
cresc.
pp
f
p
cresc.
dim.
pp
Variation IV. (Begegnung mit Dulcinea. 2. Band 30. Kapitel.)
Schnell
poco f
noch schneller
f
ff
mässiger
erstes
Ped.

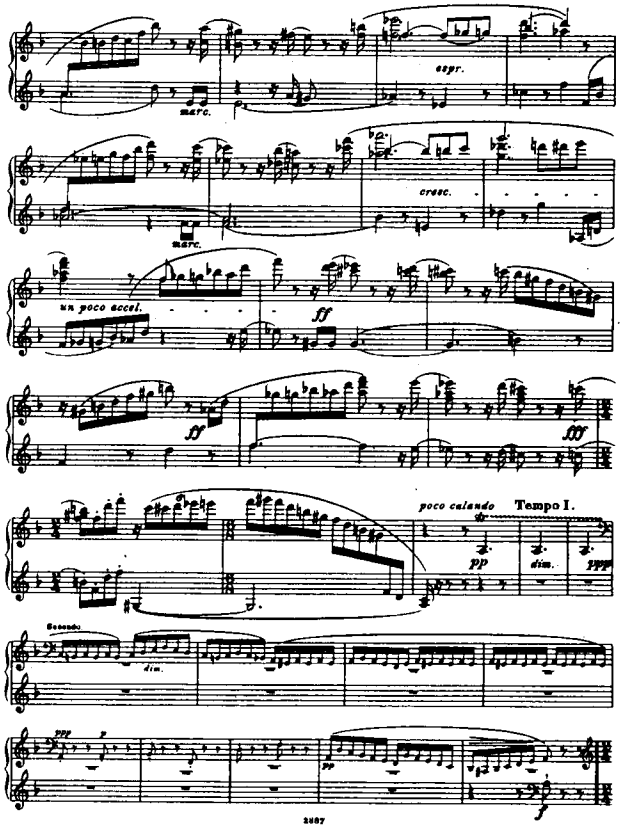

p
p
marc.
p
pp
dim.
2
1
Variation VII. (Der Ritt durch die Luft. 2. Bd. 41. Kap.)
ein wenig ruhiger als vorher.
trem. sempre
pp
f
pp
f
pp
f
pp
f
pp
f

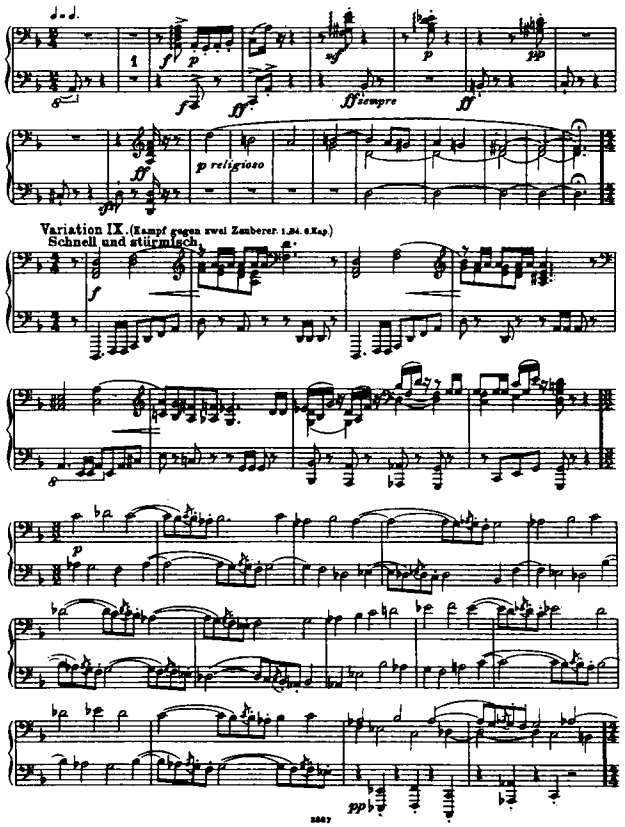

Zeitmass (sehr schnell)
cresc.
dim.
ppp
Variation VII. (Der Ritt durch die Luft, S. 34. 41. Kap.)
ein wenig ruhiger als vorher

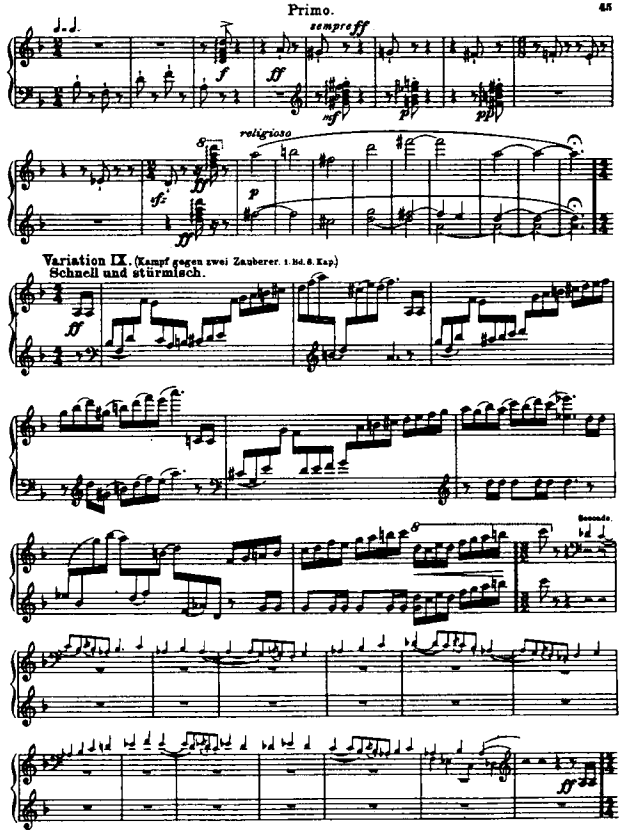

dim.
Variation VIII. (Denkwürdigste Abenteuer mit dem versauberten Nachen. S. 34. 39 Kap.)
Gemächlich
vorher
sempre

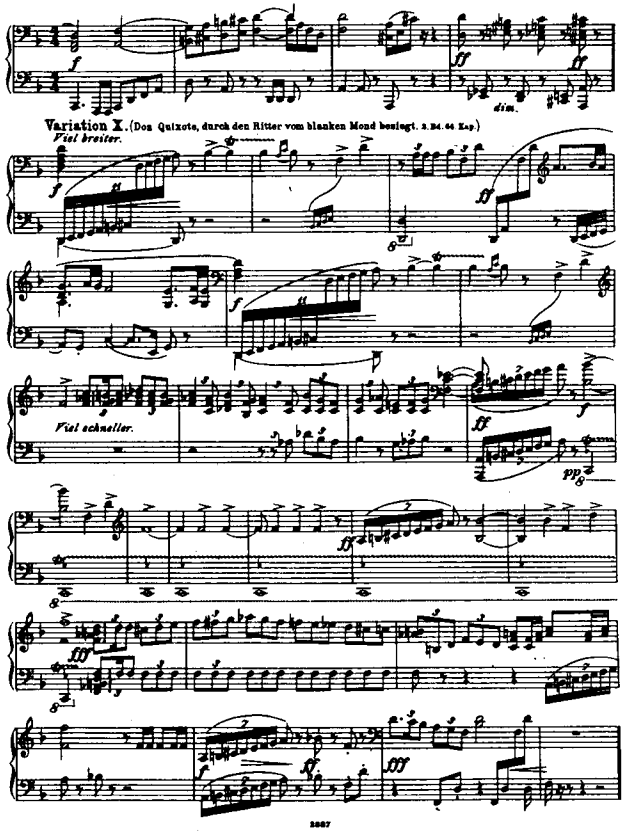

Variation VIII. (Denkwürdiges Abenteuer mit dem versau-
Gemächlich ♩. = ♪ vorher.
berten Nachon. 2. Bd. 29. Kap.)
dim.
marc.
più marc.

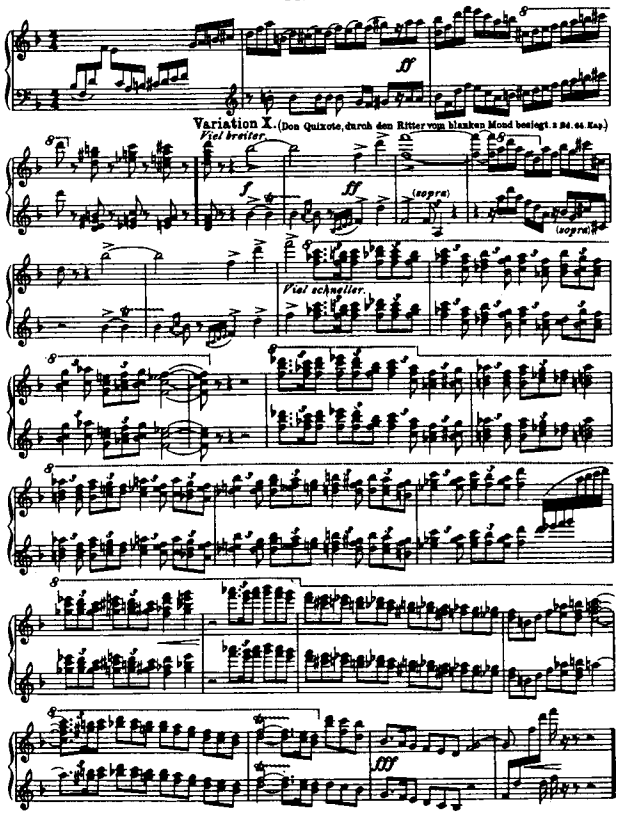

poco
accelerando
cresc.
marc.
poco calando
Tempo I.
dim.

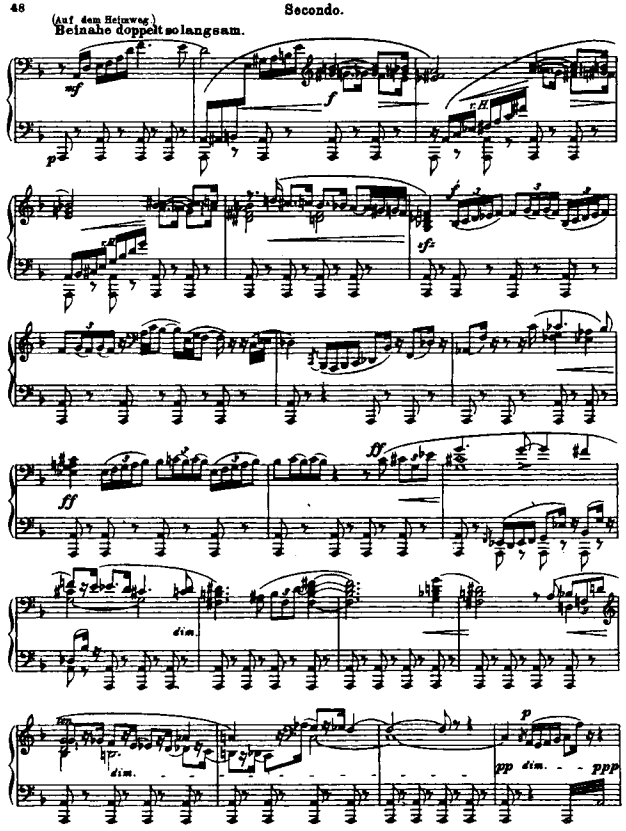

espr.
marc.
cresc.
marc.
un poco accel.
ff
ff
fff
poco calando
Tempo I.
pp
dim.
ppp
Secondo
dim.
ppp
p
pp
f


f
p
mf
p
pp
f
ff
ff sempre
ff
ff
p religioso
Variation IX. (Kampf gegen zwei Zauberer. 1.Bd. 6.Kap.)
Schnell und stürmisch.
f
p
pp


sempre ff
religioso
Variation IX. (Kampf gegen zwei Zauberer. 1. Bd. 8. Kap.)
Schnell und stürmisch.
Secondo.

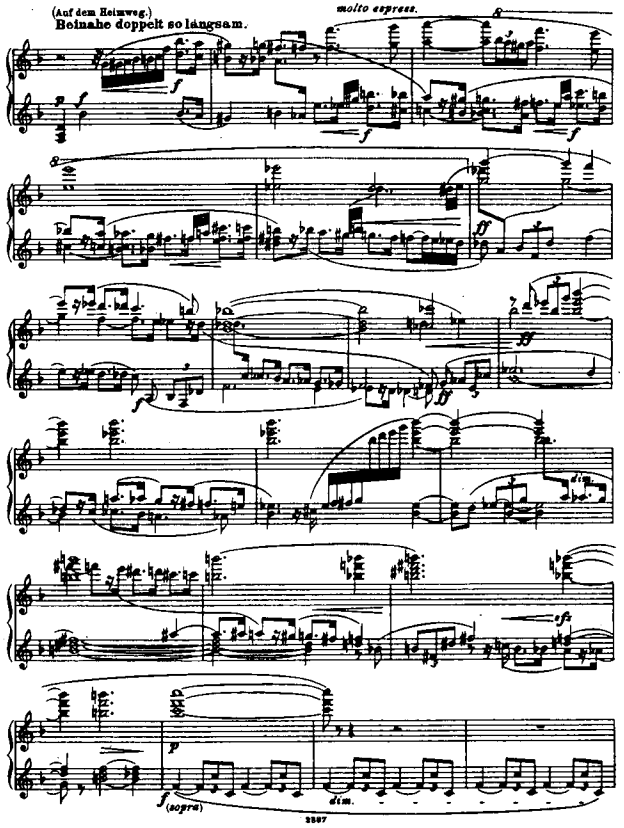

dim.
Variation X. (Don Quixote, durch den Ritter vom blanken Mond besiegt. 2. Bd. 44. Kap.)
Viel breiter.
Viel schneller.


Variation X. (Don Quixote, durch den Ritter vom blanken Mond besiegt. 2 Bd. 66. Kap.)
Viel breiter.
Viel schneller.

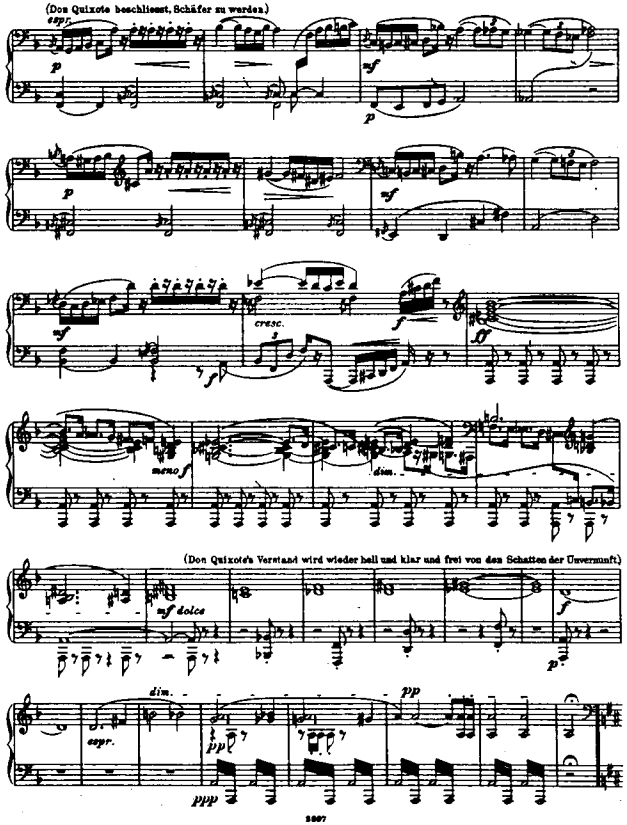

(Auf dem Heimweg.)
Beinahe doppelt so langsam.

(Auf dem Heimweg.)
Beinahe doppelt so langsam.

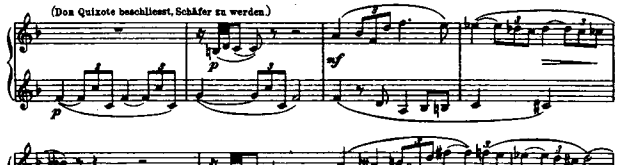
molto espress.



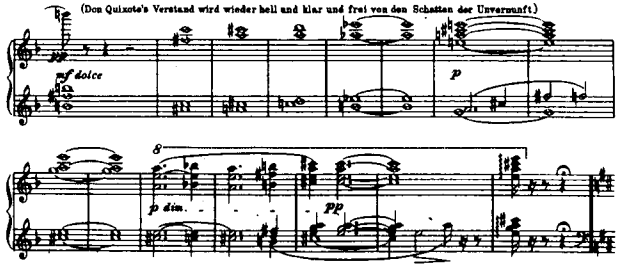
(Don Quixote beschliesst, Schäfer zu werden.)



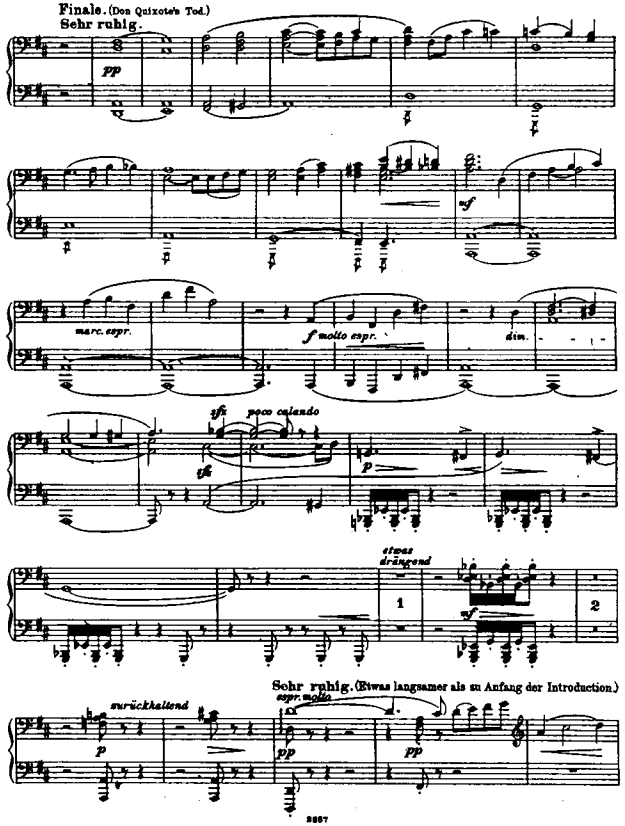
(Don Quixote beschliesst, Schäfer zu werden.)



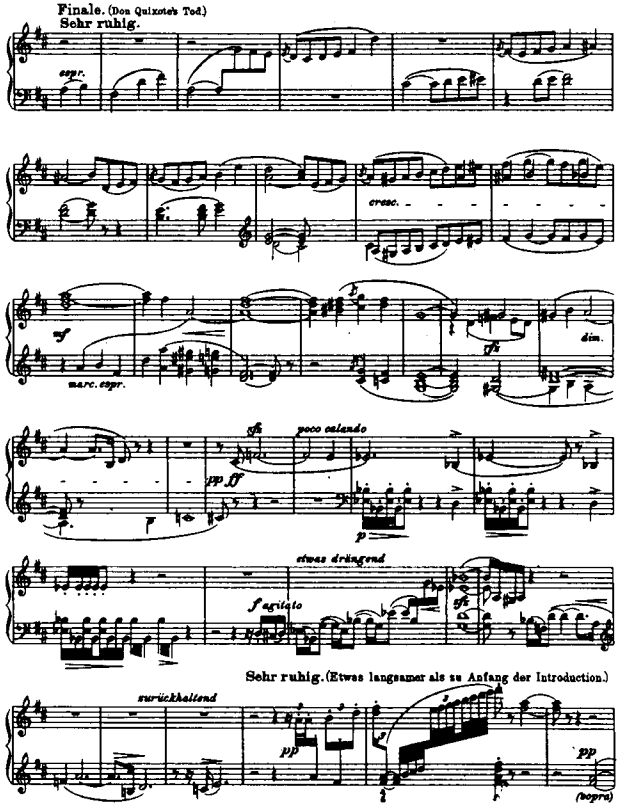
(Don Quixote's Verstand wird wieder hell und klar und frei von den Schatten der Unvernunft.)



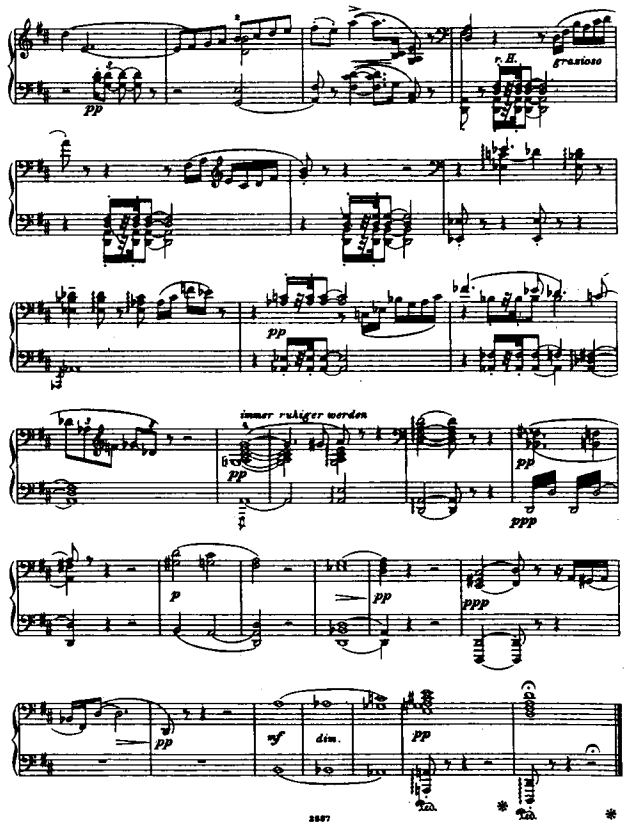
Finale. (Don Quixote's Tod.)
Sehr ruhig.

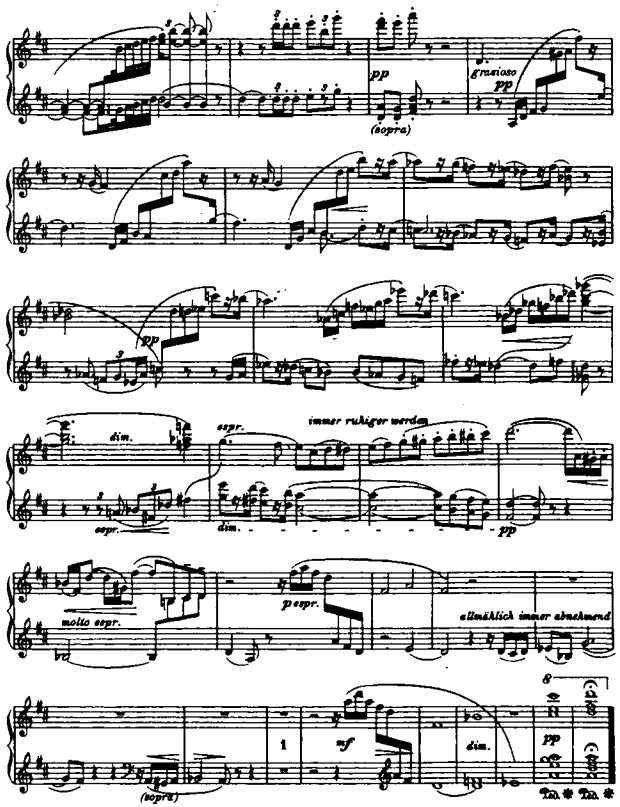


Sehr ruhig. (Etwas langsamer als zu Anfang der Introduction.)


Finale. (Don Quixote's Tod)
Sehr ruhig.

Sehr ruhig. (Etwas langsamer als zu Anfang der Introduction.)





9807 Druck von C. G. Röder, Leipzig.