

# **Giovanni Francesco Capello**

(fl. 1610 - 1619)

*"Indica mihi quem diligit anima mea"*

**(Textdialog)**

**Vox sola**

(Stimmambitus G - d`` mit wechselnder Schlüsselung: c<sup>4</sup>, c<sup>1</sup>, f<sup>4</sup>)

aus

SACRORUM CONCENTUUM Vnica, & Duabus Vocibus ...  
OPUS PRIMUM

**Venetia 1610**

herausgegeben von Gunther Morche, Heidelberg, Juli 2010  
gesetzt von Hermann Hinsch mit M-Tx

Das Kopieren ist nur für den nicht kommerziellen Gebrauch erlaubt.

(c<sup>4</sup>)



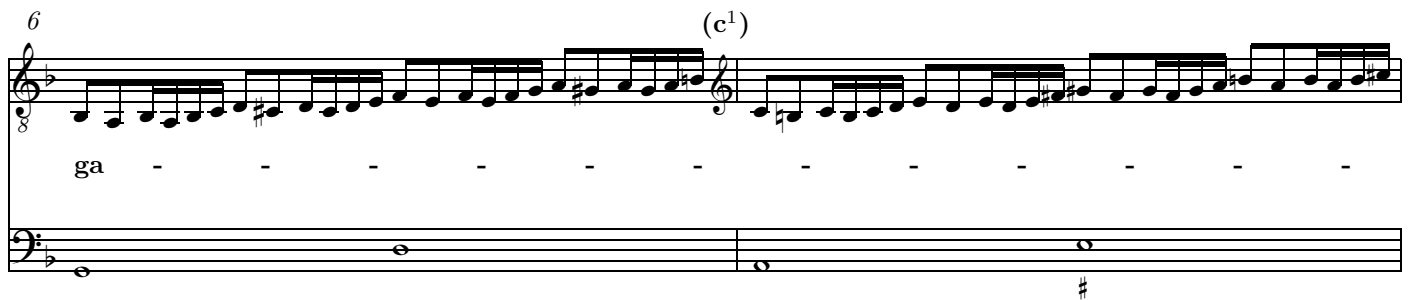
In - di - ca mi - - - hi quem di - li - git a - nima me - - a

4



- u - bi pas - - cas, u - bi cu - bes in me - ri - - di - e, ne va -

6 (c<sup>1</sup>)



ga - - - - -

8



- ri in - ci - pi-am, post gre - ges so - da - li - um tu - o - rum

(c<sup>4</sup>)  
11



Si ig - no - ras te o pulcherrima mu - li - e - rum - - e - grede - re et ab - i post ve -

14

sti - gi - a gre - gum tu - o - - rum \_\_\_\_\_ et pas - ce hae - dos tu -

16

os iux - ta ta - ber - na - cu - la pa - sto - rum Ec - ce tu

(c<sup>1</sup>)

18

pul - cher es, ec - ce tu pul - cher es, tu pul - cher es, tu pul - chra

(f<sup>4</sup>)

20

es, tu pulchra es Ve - ni dilec - ta me - a, Ve - ni dilec - te mi, et ve - ni, et

(c<sup>4</sup>) (c<sup>1</sup>)

23

ve - ni, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni, et ve - ni E - -

(c<sup>4</sup>)

25 (c<sup>1</sup>)

go di-lec-tae me - - ae, e - go di-lec-to

27 (f<sup>4</sup>) (c<sup>1</sup>) (f<sup>4</sup>) (c<sup>1</sup>) (f<sup>4</sup>)

me - - o, et ad me, conver-si-o e - ius, et ad me, conver-si-o e - ius, et ad me conver-si-o

30 (c<sup>1</sup>) (f<sup>4</sup>) (c<sup>1</sup>)

e - ius et ad me, et ad me, et ad me, et ad me con-ver-si-o e -

32 (c<sup>4</sup>) (c<sup>1</sup>) (c<sup>4</sup>) (c<sup>1</sup>) (c<sup>4</sup>) (f<sup>4</sup>)

ius conver-si-o e - - - - - ius