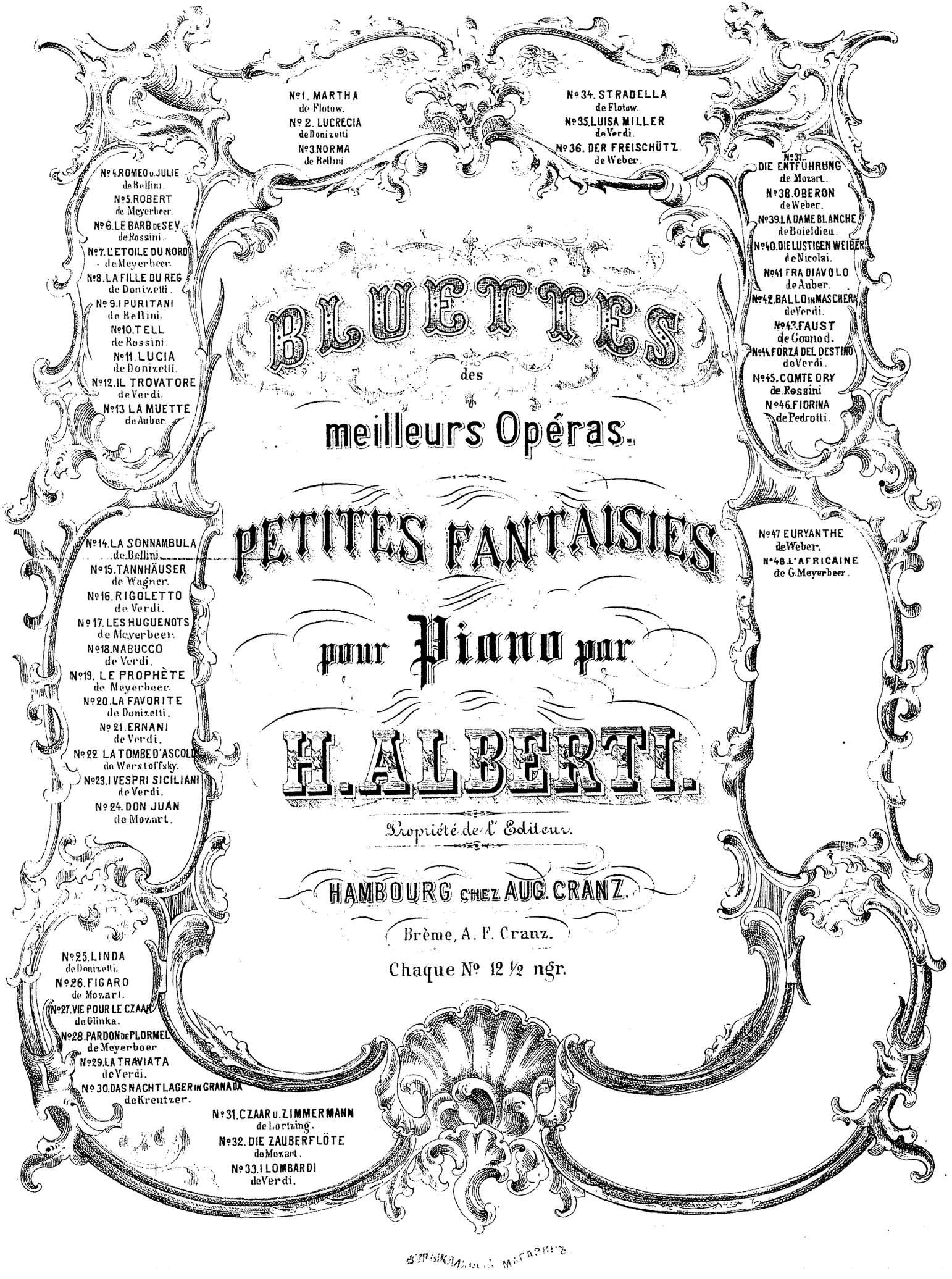
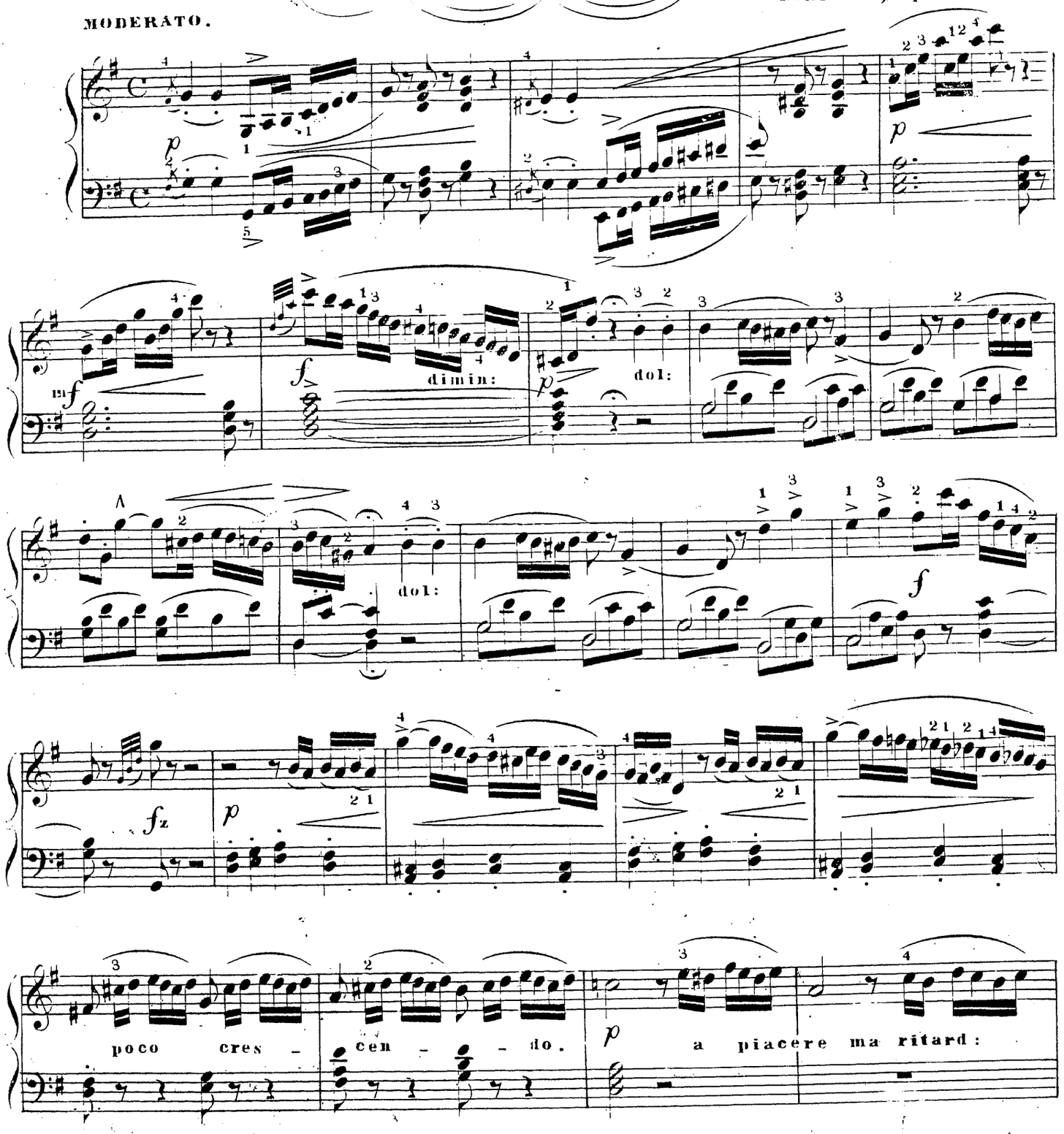
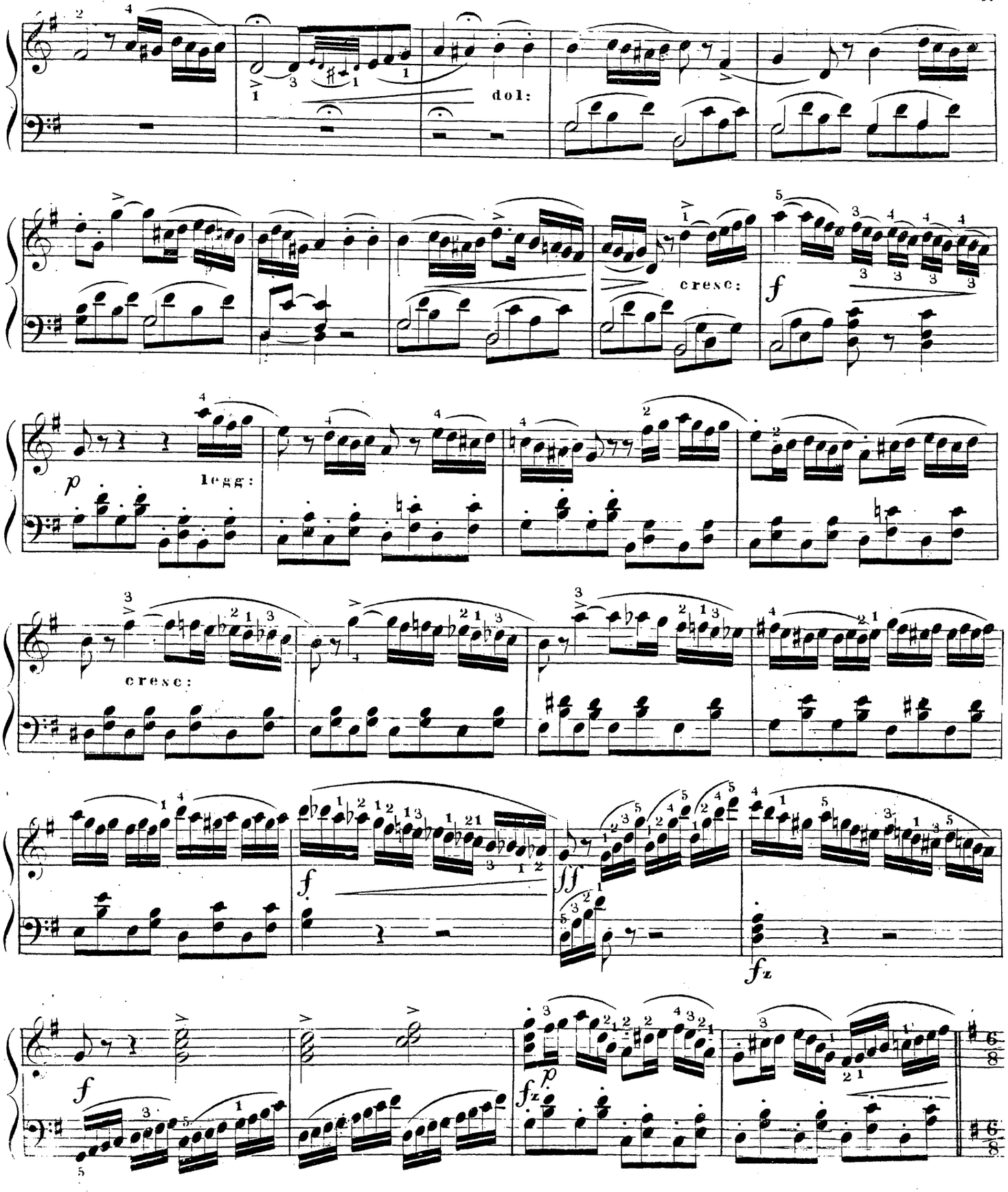

Nº1. MARTHA de Flotow.
Nº 2. LUCRECIA de Donizetti
Nº3 NORMA de Bellini.
Nº 4. ROMEO u. JULIE de Bellini.
Nº5. ROBERT de Meyerbeer.
Nº 6. LE BARB. DE SEV. de Rossini.
Nº7. L'ETOILE DU NORD de Meyerbeer.
Nº8. LA FILLE DU REG de Donizetti.
Nº 9. I PURITANI de Bellini.
Nº10. TELL de Rossini
Nº11 LUCIA de Donizetti.
Nº12. IL TROVATORE de Verdi.
Nº13 LA MUETTE de Auber.
Nº14. LA SONNAMBULA de Bellini.
Nº15. TANNHÄUSER de Wagner.
Nº16. RIGOLETTO de Verdi.
Nº 17. LES HUGUENOTS de Meyerbeer.
Nº18. NABUCCO de Verdi.
Nº19. LE PROPHÈTE de Meyerbeer.
Nº20. LA FAVORITE de Donizetti.
Nº 21. ERNANI de Verdi.
Nº 22 LA TOMBE D'ASCOLI de Werstoffsky.
Nº23. I VESPRI SICILIANI de Verdi.
Nº 24. DON JUAN de Mozart.
Nº25. LINDA de Donizetti.
Nº26. FIGARO de Mozart.
Nº27. VIE POUR LE CZAAR de Glinka.
Nº28. PARDON DE PLORMEL de Meyerboer
Nº29. LA TRAVIATA de Verdi.
Nº 30. DAS NACHTLAGER IN GRANADA de Kreutzer.
Nº 31. CZAAR u. ZIMMERMANN de Lortzing.
Nº32. DIE ZAUBERFLÖTE de Mozart.
Nº 33. I LOMBARDI de Verdi.
Nº 34. STRADELLA de Flotow.
Nº 35. LUISA MILLER de Verdi.
Nº 36. DER FREISCHÜTZ de Weber.
Nº37. DIE ENTFÜHRUNG de Mozart.
Nº 38. OBERON de Weber.
Nº 39. LA DAME BLANCHE de Boieldieu.
Nº 40. DIE LUSTIGEN WEIBER de Nicolai.
Nº 41 FRA DIAVOLO de Auber.
Nº 42. BALLO IN MASCHERA de Verdi.
Nº 43. FAUST de Gounod.
Nº 44. FORZA DEL DESTINO de Verdi.
Nº 45. COMTE ORY de Rossini
Nº 46. FIORINA de Pedrotti.
Nº 47 EURYANTHE de Weber.
Nº 48. L'AFRICAINE de G. Meyerbeer.
BLUETTES
des
meilleurs Opéras.
PETITES FANTAISIES
pour Piano par
H. ALBERTI.
Propriété de l'Editeur.
HAMBOURG CHEZ AUG. CRANZ.
Brème, A. F. Cranz.
Chaque Nº 12 ½ ngr.

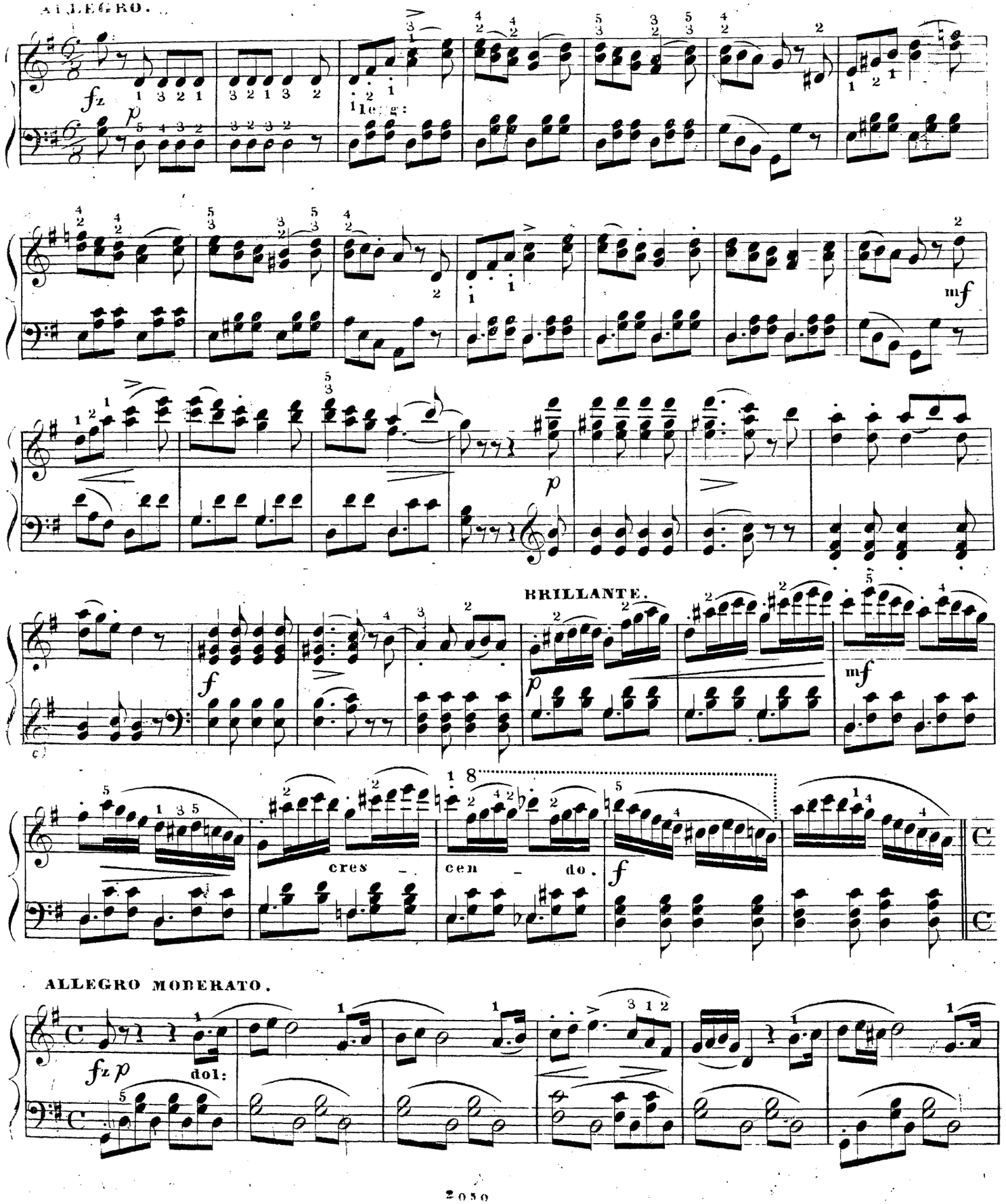
La Sonnambula de V. Bellini.

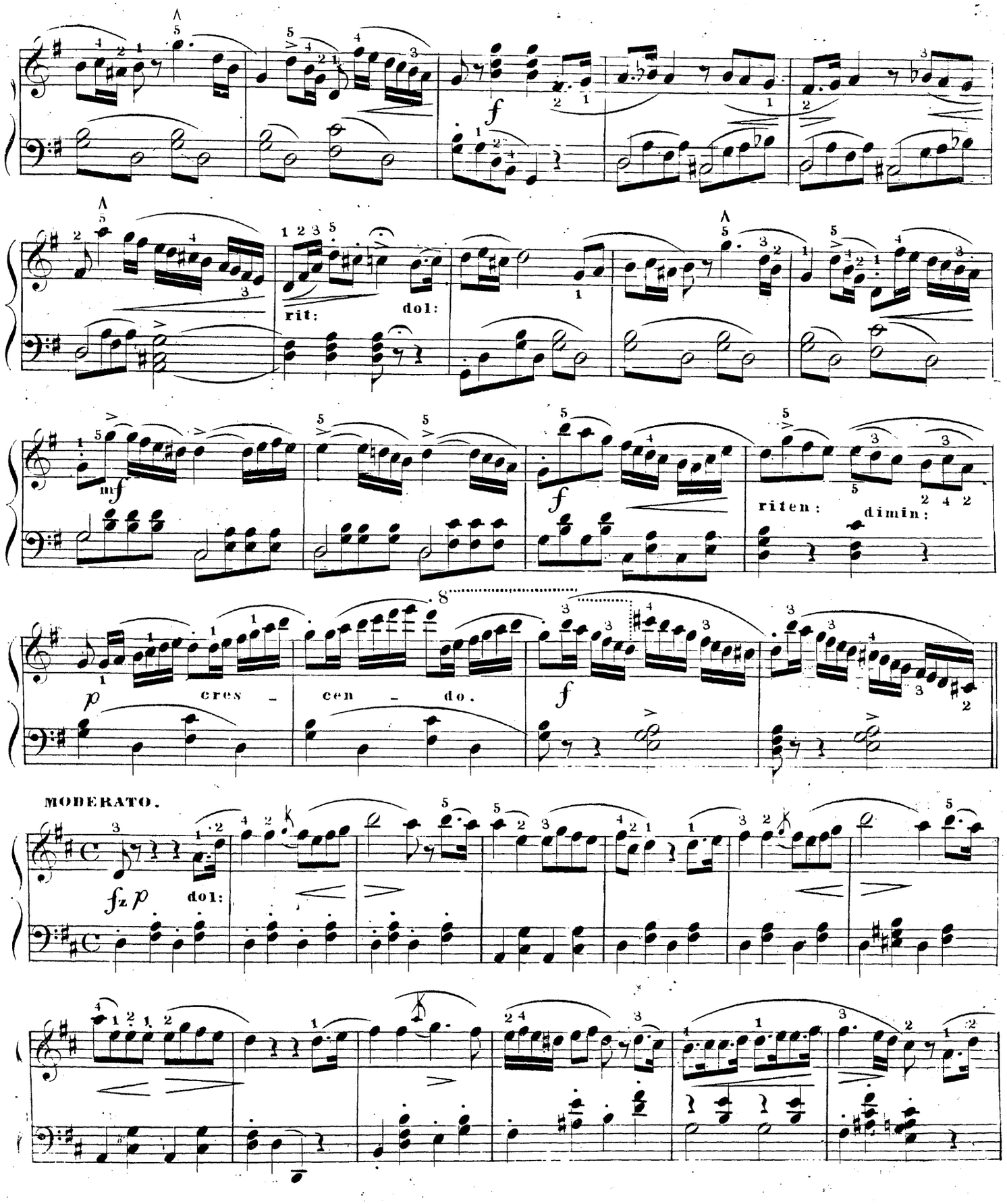
D. Alberti, Op. 8. № 14.

MODERATO.

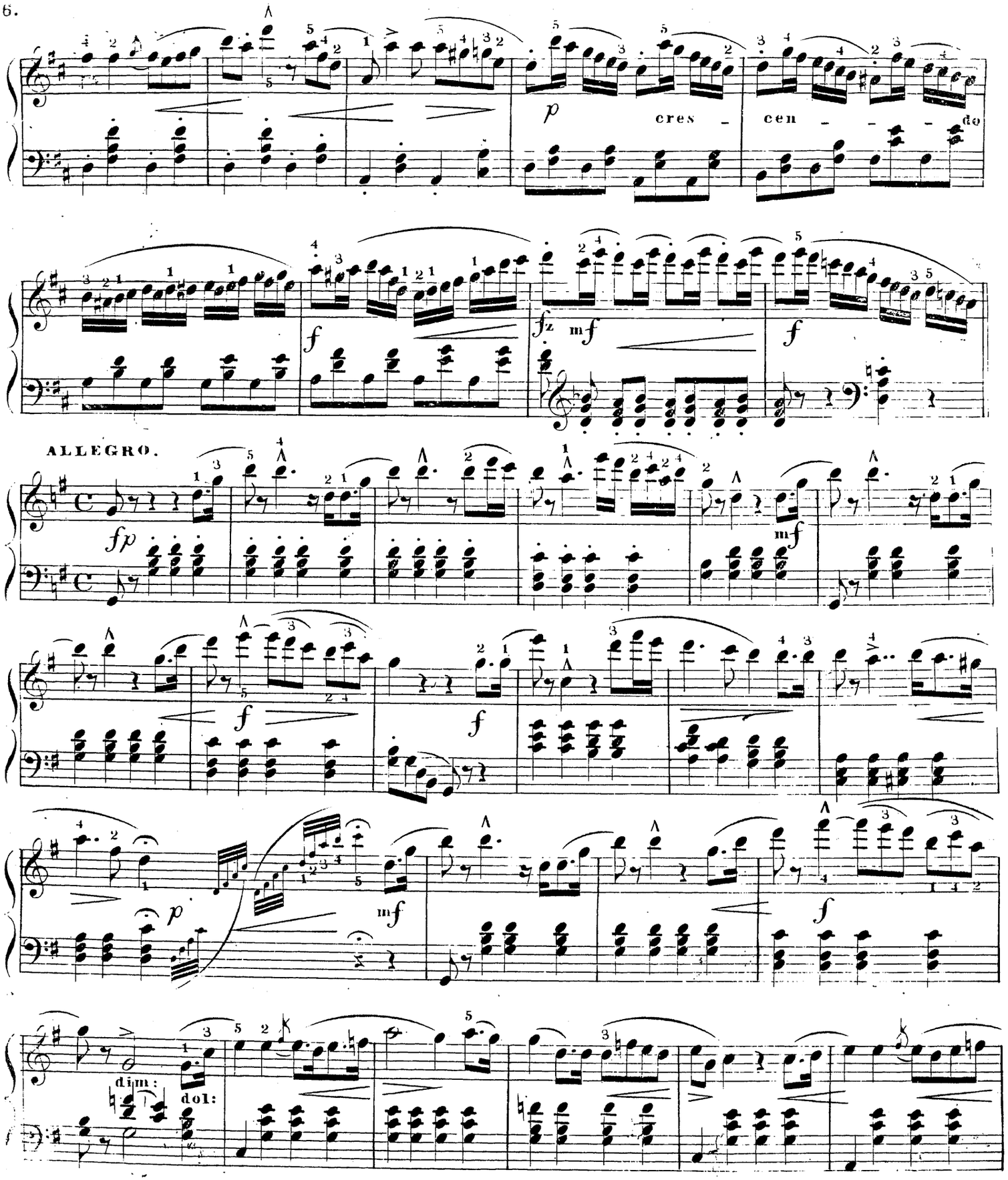


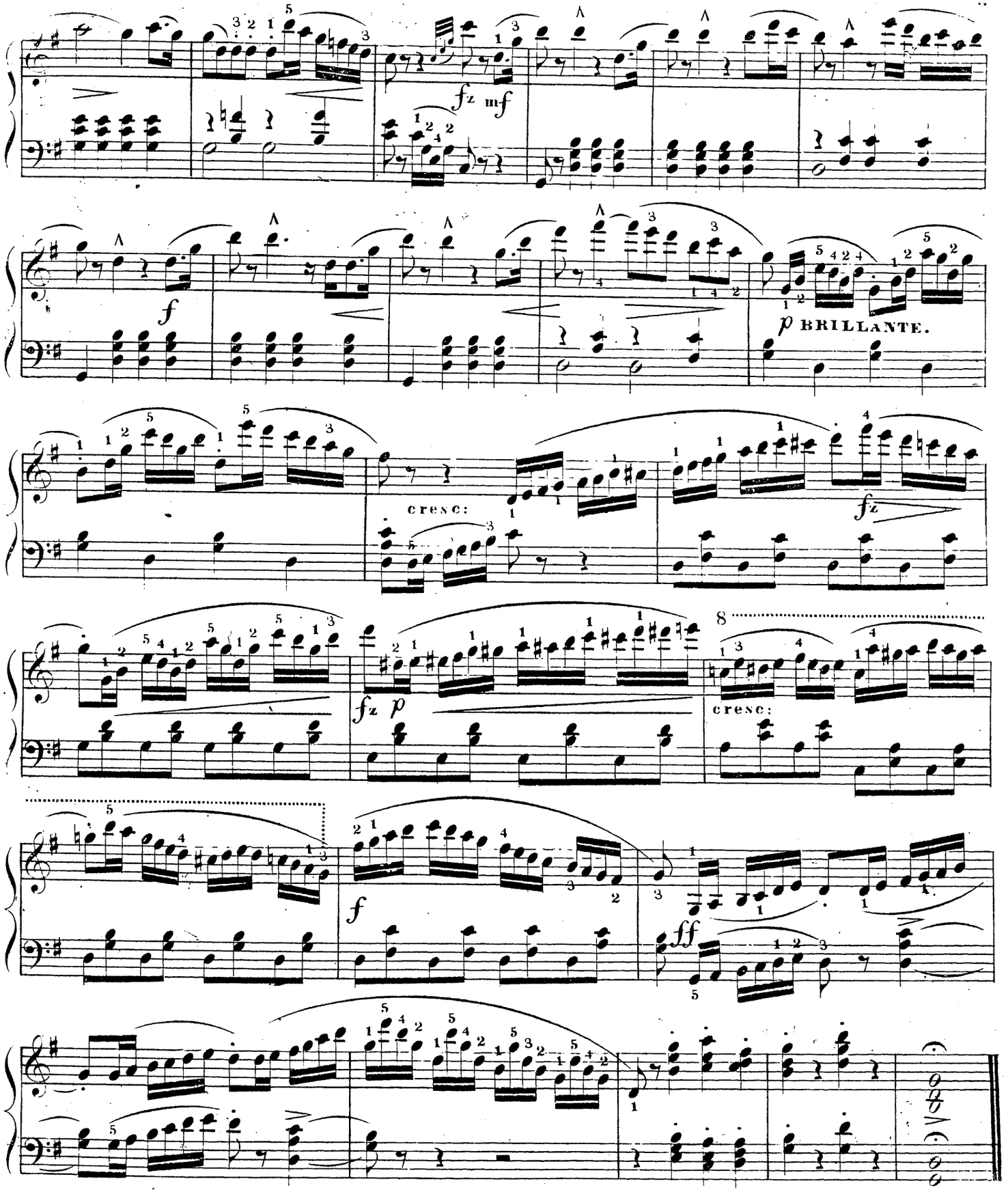

dol:
cresc:
f
legg:
p
cresc:
f
ff
fz
f
fz
p


ALLEGRO.
fz
p
legg:
mf
p
f
BRILLANTE.
p
mf
cres - cen - do.
f
ALLEGRO MODERATO.
fz p
dol:


f
rit:
dol:
mf
f
riten:
dimin:
8
p
cres - cen - do.
f
MODERATO.
fz p
dol:

6.




fz
mf
f
p BRILLANTE.
cresc:
fz
fz p
8
cresc:
f
ff