

MISSA V.

Aeterna Christi munera.

Kyrie.

Lento. M. M. ♩ = 63. *mf* Giovanni Pierluigi da Palestrina.

SOPRANO. *mf* Ky - rie e - lei -

ALTO. *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky -

TENORE. *mf* Ky - rie e - lei - son, Ky - ri - e

BASSO.

son, *f* Ky - rie *mf*

- ri - e e - lei - son, *f* Ky -

e - lei - son, *f* Ky - rie e - lei

Ky - rie *f* e - lei

e - lei son.

rie e lei son.

son, *mf* Ky - rie e - lei son.

- son, *mf* Ky - rie e - lei son.

ritard.

Più vivo. ♩ = 76.

Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son,
 Christe e - lei -

- son, Christe e - lei - son,
 - son, Chri - ste e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste
 - son, Chri - ste e - lei -

lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 - son, Chri - ste e - lei - son.
 e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
 - son, Chri - ste e - lei - son.

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Tempo primo' with a quarter note equal to 63 beats per minute. The first measure of the vocal parts is a whole rest. The lyrics are: 'Ky - ri - e e - lei - son,'. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are: 'Ky - ri - e e - lei - son,'. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

Third system of the musical score. It concludes the vocal and piano parts. The lyrics are: 'son, Ky - ri - e e - lei - son.' and 'Ky - ri - e e - lei - son.' in the vocal parts. The piano accompaniment includes the word 'ritard.' (ritardando) above several measures. Dynamics include *f* (forte) and *ritard.* (ritardando).

Gloria.

Allegro moderato. ♩ = 84.

mf
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-lun-

mf
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus

mf
Bo-næ vo-lun-

mf
Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-næ vo-

f ta-tis. Lau-damus te. *mf* A-do-ramus te. *p meno vivo* Gra-ti-as ♩ = 72.

f Lau-damus te. *mf* A-do-ramus te. *p* Gra-ti-as

f ta-tis. *f* Be-ne-di-cimus te. *mf* Glori-fi-camus te.

f lun-ta-tis. Lau-damus te. *mf* Be-ne-di-cimus te. *mf* Glori-fi-camus te.

a-gimus ti-bi

a-gimus ti-bi

p Gra-ti-as a-gimus ti-bi *mf* pro-pter magnam glo-ri-am tu-

mf Pro-pter magnam glo-ri-am tu-

a tempo ♩ = 84.

p Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o -

a tempo
p Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

a tempo
am. De - us Pa - ter o - mni - po

p a tempo
am. Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po

ritard. *a tempo*

mni potens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te *p* Je - su Chri - ste.

mf *p* *ritard.* *fa tempo*

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mine

tens. Je - su Chri - ste.

p *ritard.* *a tempo*

tens. Je - su Chri - ste.

p *ritard.* *fa tempo*

tens. Je - su Chri - ste. Do - mine

molto ritard. *Lento.* ♩ = 60.

f Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

molto ritard. *p*

De - us Agnus De - i, Qui tol - lis pec - ca - ta

f *molto ritard.* *p*

Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

molto ritard. *p*

De - us Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

pp mun - di, mi - se - re - re no - bis. *p* Qui tol - lis pec -
pp mun - di, mi - se - re - re no - bis. *p* Qui tol - lis pec -
 mundi, mi - se - re - re no - bis. *p* Qui tol - lis
pp mi - se - re - re no - bis. *p* Qui tol - lis pec -

f ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem *p* no - stram.
f ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem *p* no - stram.
f su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem *p* no - stram. *mf* Qui
f ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - onem *p* no - stram. *mf* Qui

Tempo primo. ♩ = 84.

p Mi - se - re - re no - bis. *mf* Quo - ni - am tu
p Mi - se - re - re no - bis *mf* Quo - ni - am tu so - lus san -
mf sedes ad de - xteram Pa - tris. *mf* Quo - ni - am tu so - lus san -
p sedes ad de - xteram Pa tris. *p* Mi - se - re - re no - bis.

solus san - ctus, tu so-lus Dominus. tu solus Al - tis-simus Je - su Chri -
 ctus, tu so-lus Dominus, tu solus Al - tis-simus Je - su Chri -
 ctus, tu so-lus Domi-nus, tu solus Al - tis-simus Je - su
 Tu solus Domi - nus, tu solus Al - tis-simus Je - su Chri -

Poco Allegro. ♩ = 92.

ste. Cum sancto Spiri-tu in glo-ri a
 ste. Cum sancto Spiri-tu in
 Chri - ste Cum sancto Spiri - tu in glori - a De - i Pa - tris.
 ste. Cum sancto Spiri - tu in glo-ri-a De-i Pa -

De-i Pa - tris. A - men, A - men.
 glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men.
 A - - men, in glo-ri-a De-i Pa - tris, A - men.
 tris. A - men. in glo-ri - a De - i Patris, A - men.

Credo.

Larghetto. M. M. ♩ = 69.

mf
Pa - trem o-mni-po-ten - tem, fa - ctorem cœ - li et ter -

mf
Patrem o - mni-po-ten - tem, fa-cto - rem cœ-li et ter -

mf
Patrem o - mni-po-ten - tem, fa-cto - rem cœ - li et ter -

ræ.

ræ.

f
Et

ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

f
Vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

f
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

mf
mf
in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De -

um.

f
Je - sum Chri - stum,

mf
um.

Fi - li - um De - i

u - ni - ge - ni - tum. An - te
 i u - ni - ge - ni - tum. An - te
mf u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum
 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na - tum

o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi -
 o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu - men de
f De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
f De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
 lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.
 ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

tum, non factum, consubstan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-

tum, non factum, consubstan-ti-a-lem Pa-tri: per quem o-mni-a fa-

Per quem o-mni-a fa-

-cta sunt. Et propter no-stram sa-lu-tem. *ritard.*

-cta sunt. Qui propter nos ho-mi-nes de-scen-dit de *ritard. P*

-cta sunt. et propter no-stram sa-lu-tem. *ritard.*

P Qui propter nos ho-mi-nes de-scen-dit de *ritard. P*

Largo. ♩ = 54.

pp Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu

pp cœ-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

pp Et in-car-na-tus est de Spi-ri-

pp cœ-lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu san-

sancto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa -
 cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo
 tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa -
 cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et ho - mo fa -

pp *ritard.* *pp* *ritard.* *pp* *ritard.* *pp* *ritard.*

Piu mosso. ♩ - 63.

- ctus est. *p* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -
 factus est. *p* Cru ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub *mf*
 - ctus est. Sub
 ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus
 Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. *mf* *ritard.* *lento*
 Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est. *mf* *ritard.* *lento*
 pas - sus, et se - pul - tus est. *mf* *ritard.* *lento*

Allegro. ♩ = 96.

est. Se - cundum scri - ptu - ras. Et
Se - cundum scri - ptu -
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e se - cundum scripu -
Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e.

a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dexte - ram Pa - - tris.
ras. Et a - scen - dit in cœ - lum, se - det ad dexte - ram Pa - -
ras. Et i - te -
Se - det ad dexte - ram Pa - tris. Et

mf Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos,
tris. *mf* Cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -
rum ven - tu - rus est vi -
i - terum ven - tu - rus est vi - vos,

p *rallent.* *fa tempo* $\text{♩} = 96.$

et mor - tu - os: cu - jus re - gni non
 vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit
 - vos, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit
 et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit

ritard. **Meno vivo.** $\text{♩} = 88.$

e - rit fi - nis. *p* Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - minum
 fi - nis. *p* Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - minum
 fi - nis. *p* Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - minum
 fi - nis. *p* Et in Spi - ri - tum san - ctum Do - minum

f *p* *poco ritard.*

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -
 et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -
 et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -
 et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro - ce -

Tempo primo. ♩ = 96.

dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul a-do-

dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul a-do-

dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul a-do-

dit. Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o si-mul a-do-

ra-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per pro-phe-

ra-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per prophe-

ra-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per prophe-

ra-tur, et conglo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per prophe-

tas. Et A-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Con-fi-te-

tas. Et A-po-sto-licam Ec-cle-si-am. Con-

tas. Et unam san-ctam catho-li-cam. Confi-te-

tas. Et unam san-ctam ca-tho-licam, et A-po-sto-licam Ec-cle-si-am.

In re-mis-si-o - nem pec-ca-to -
 fi-te-or u - num ba - - ptisma.
 or unum ba-pti - - sma in re - mis-si-o - nem pec - ca -
 In re - missi - o - - nem pec - ca - to - rum.

rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o - nem mor-tu-o -
 Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu - - o -
 to - rum. Et ex-specto re-sur-re-cti - o - nem mor-tu-o -
 Et ex-spe-cto re-sur-re-cti - o - nem mor-tu-o -

rum. Et vi - tam ventu - - ri sæ-cu-li. A - - men.
 rum. Et vi - tam ventu - ri sæ-cu - li. A - men.
 rum. Et vi - tam ventu-ri sæ-cu-li. A - men, a - men.
 rum. Et vi - - tam ven-tu-ri sæ-cu - li. A - men.

Sanctus.

Lento. M.M. ♩ = 58.

San - ctus, san -

San - ctus, san

San - ctus, san -

ctus, san - etus, san

ctus, san etus

ctus, san - etus, san - etus

San - ctus, san - ctus, san - ctus

più mosso ♩ = 66.
ctus *mf* Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa -

mf più mosso
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

mf più mosso
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

più mosso *mf*

Do - minus De - us Sa - ba - oth.

ba-oth, Do minus De-us Sa-bo oth.
 Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth.
 mi-nus De-us Sa-ba-oth, De-us Sa-ba-oth.

Ple-ni sunt

Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra glo-ri-a tu-
 Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra glo-ri-a tu-
 Ple-ni sunt cœ-li et ter-ra

cœ-li et ter-ra glo-ri-a tu- a.

a tu - a. Ho-san-na,
 glo-ri-a tu-a. Ho-san-na,
 glo-ri-a tu - a. Ho-san-na in ex-

Ho-san-na in ex-cel -

sanna in ex - cel - sis, hosanna in excel - sis.

ho - sanna in ex - celsis, ho - sanna in excel - sis.

- cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- sis, ho - sanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

mf *f* *ritard.* *ff*

Benedictus.

Largo. M. M. ♩ = 54.

SOPRANO. *p*
Be -

ALTO. *p*
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui

TENORE. *p*
Be - ne - di - ctus, qui

ne - di - ctus, qui ve -

ve - nit, be - ne - di -

ve - nit, qui ve -

nit, be - ne - - dictus,
ctus, qui ve - - - - -
nit be - ne - - di - ctus, qui

più mosso ♩ = 63.
qui ve - - - nit,
nit, qui ve - nit in no - mi - ne
ve - nit, qui ve - - - nit, *mf* in no - mi - ne

mf
in no - mi - ne Do - mi - ni,
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - - - mi - ni,
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

f *ritard.* *p*
in no - mi - ne Do - - - mi - ni.
in no - mi - ne Do - - - mi - ni.
in no - mi - ne Do - mi - ni. *p*

Allegro. $\text{♩} = 92$.

SOPRAN.

ALTO.

TENORE.

BASSO.

f Ho - sanna in ex - cel - sis,

sis.

ho - sanna in ex -

sis,

ho - sanna in ex - cel -

sis, ho - sanna in ex - cel

ho - sanna in ex - cel - sis,

cel - sis.

sis.

sis, hosanna in ex - cel sis.

hosanna in ex - cel - sis.

ritard.

ritard.

ritard.

f

ritard.

Agnus Dei I.

Larghetto. M.M. ♩ = 66.

mf
A - gnus De - i, A -
mf
Agnus De - i, A - gnus De - i, A -
mf
A - gnus De - i,
mf
A - gnus De - i, A - gnus De - i, A -

- gnus De - i, qui tol - lis pec -
- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -
- gnus De - i,

ca - ta mun - di, qui tol -
mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui
- ta mun - di, qui tol - lis
qui tol - lis pec ca - ta mun - di,

mf bis pecca-ta mun-di, qui tol - lis pecca-ta mun-di, mi-
f tol - lis pecca-ta mun - di, qui tollis pec - ca-ta mun - di, mi - se-
f pec - ca-ta mun - di, qui tol - lis pec - ca-ta mun-
f qui tol - lis pec - ca-ta mun - di,

- se-re re no - bis,
 re - re: no - bis, mi - se-re -
 di, mi - se-re - re no -
 mi - se-re - re no -

mf mi - sere - re no - bis.
 re no - bis, mi - sere - re no - bis.
 bis, mi - se-re re no - bis.
 bis, mi - se-re re no - bis.

Agnus Dei II.

Un poco meno vivo. ♩ = 60.

SOPRAN. *mf* A - gnus

ALTO. *mf* A - gnus De - i, A - gnus De - i.

TENOR I. *mf* A - gnus De - i, A -

TENOR II. *mf* A - gnus De -

BASSO. *mf* A - gnus De - i, A - gnus De -

De - i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, qui tol - lis

i, A - gnus De - i, qui

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui

- - - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di, pec -

pec - ca - ta mun - di,

qui tol-lis pec - ca -

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

tollis pec - ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di, qui tollis pec - ca - ta

qui tollis pecca - ta mun - di, qui tol-lis pec - ca -

- ta mun - di, pec - ca -

qui tol-lis pec - ca - ta mun - di,

do - na no - bis pa -

mun - di, do - na no - bis pa -

ta mun - di, do - na

- ta mun - di, do - na no - bis pa -

pec - ca - ta mun - di,

- cem, do - na

- cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, do - na no - bis pa -

- cem, do - na no - bis pa -

do - na no - bis pa -

no - bis pa - - cem, do - na no-bis pa - -

do - na no-bis pa - - cem,

- cem, do - na no-bis pa - -

- - cem do - na no-bis pa - - cem,

cem, do - na no - bis pa - - cem.

- cem, do - na no-bis pa - - cem.

do - na no-bis pa - - cem.

- cem, do - na no-bis pa - - cem, pa - - cem.

do - na no-bis pa - - cem.

do - na no-bis pa - - cem.