


28.

Languia di bocca lusinghiera.

(FRAMMENTO?)

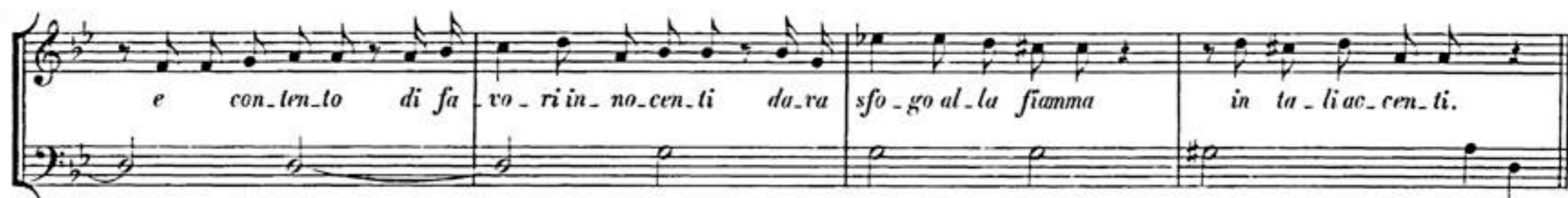
SOPRANO.



Lan-gui-a di boc-ca lu-sin-ghie-ra e bel-la. Er-ga-sto in-na-mo-



-ra-to es-so di qualche pla-ci-do sor-ri-so e d'ac-cor-te pa-ro-le pa-sca l'af-flit-to a-man-te,



e con-ten-to di fa-vo-ri in-no-cen-ti da-va sfo-go al-la fiamma in ta-li ac-cen-ti.

Hautb.

Violin.

SOPRANO.

(Bassi.)




Dol-ce — boc-ca, lab-bra a — ma-te!

Musical score system 1, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a trill (tr) over the word "na". The lyrics are: *Que - sto cor non ca - te - na - to, più non bra - ma li - ber - tà,*

Musical score system 2, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *più non — bra — ma,*

Musical score system 3, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *que - sto — cor non — ca - te - na - to, — più non bra -*

Musical score system 4, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *— ma li - ber - tà.*

Musical score system 5, continuing the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: *Dol - ce hoc - ca, lab - bra a - ma - te, dol - ce hoc - ca, lab - bra a - ma - te,*

que - sto cor non ca - te - na -

to, per - chè bra - mo li - ber - tà, per - chè bra - mo,

per - chè bra - mo li - ber - tà.

Ar - di - pian si - pen - de

(Fine.)

mo - ri, ar - di, (ar - di) ar -

- fi pian si pen-de mo-ri, - pen-de mo-ri, io non a-

- mo que-stiar do-ri, che non son di cru-del-tà,

io non a-mo que-sti ar-do-ri, che non son di cru-del-tà.

Da Capo.

(FINE?)