

AU PRINTEMPS

Poésie de JULES BARBIER.

à M^{me} CONNEAU.

Op. 12.

Animé et avec entrainement.

PIANO.

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melody of eighth notes with triplet markings (3) over groups of three notes. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and triplet markings (3) over groups of three notes. The piece begins with a piano (*p*) dynamic marking.

Le printemps chas - se les hi - vers

The piano accompaniment for the first vocal line features a melody of eighth notes in the right hand and a rhythmic accompaniment of eighth notes in the left hand, mirroring the introduction's pattern.

Et sou - rit dans les ar - bres verts

The piano accompaniment for the second vocal line continues with the same eighth-note melody and accompaniment pattern as the first line.

Sous la feuil - le nou - vel - le pas - - sent

des bruits d'ai - - le!

Viens, suivons les sen - tiers ombreux,

Où s'é - ga - rent les a - - moureux,

cresc. - *molto* - *f*

Le printemps nous ap - pel - le Viens, - so -

- yons heu - reux!

dim.

p (*chaud et contenu*)

Vois! le so - leil é - tin - cel - le

p

cresc. *un poco rit.* *Tempo.*

Et sa clar - té qui ruis - sel - le

colla voce. *Tempo.*

f

Me semble en - cor plus bel - le - - Dans

dim. *p*

tes beaux yeux!...

dim. *rit* *p*

Viens, suivons les sen - tiers ombreux,

Tempo.

Où se - ga - rent les a - - moureux,

cresc. - - - *mol.* - - - *to* - - - *f*

Le printemps nous ap - pel - - le Viens, - so -

cresc. - - - *molto* - - - *f*

- vous heu - - - reux!

dim.

p

Que ta voix chante et se mè - - le

p

cresc.

À l'har - mo - nie é - ter - nel - - le

un poco rit. *Tempo.*

colla voce. *Tempo.*

f.

Je crois en - tendre en el - le chan -

dim.

- ter les cieux!

dim. *rit*

p

Viens, sui - vous les sen - tiers ombreux,

Tempo.

Où s'é - ga - rent les a - - moureux,

cresc. - *molto* - *f*,

Le printemps nous ap - pel - le Viens, - so -

cresc. - *molto* - *f*

- yons heu - reux!

f

di - mi -

- nu - en - do.

p