

Atlas

Archadelt.

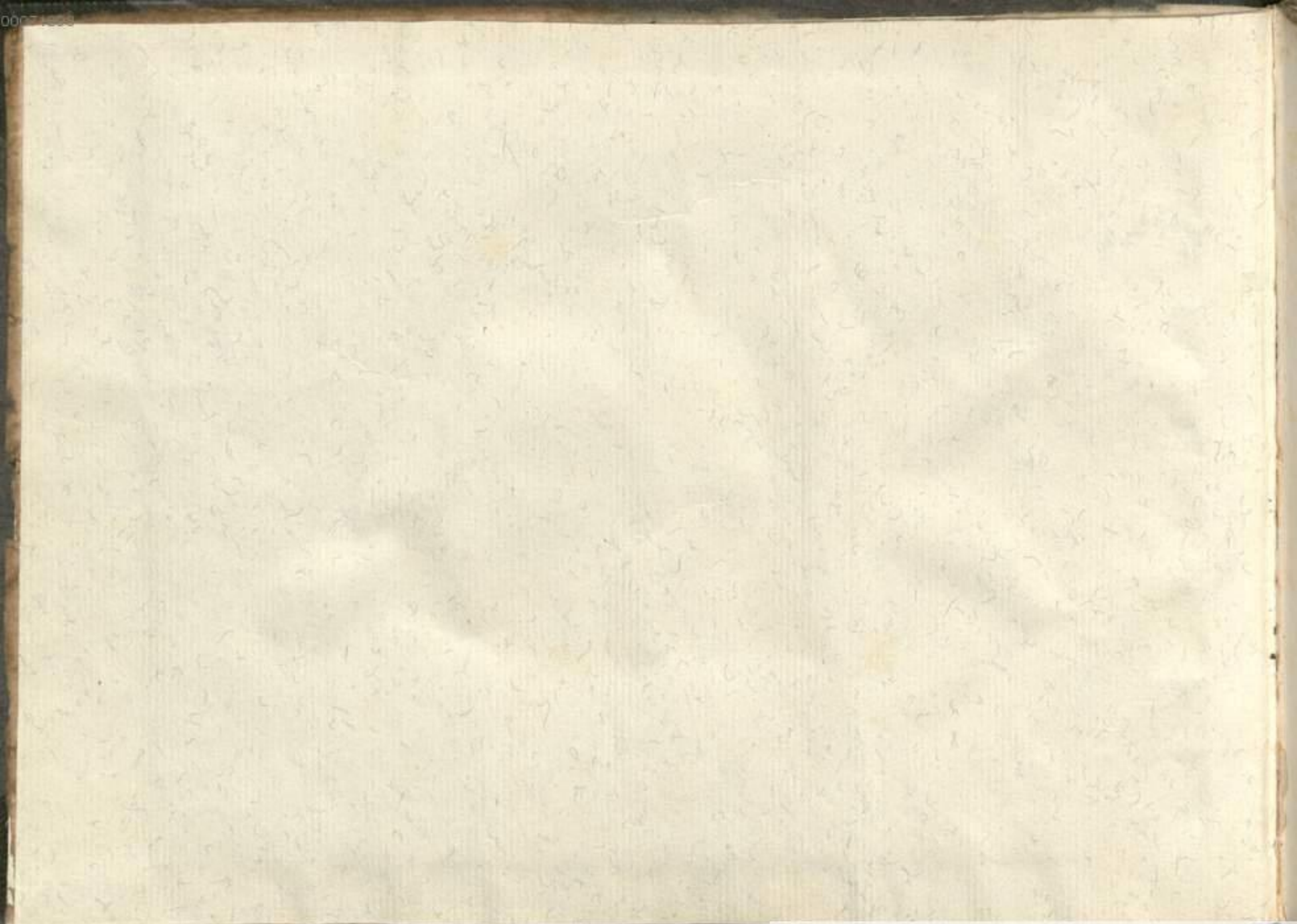
40  
Kus Pr  
95



EXELECTORALI BIBLIO-  
THECA SERENISS. VTRIVSQ;  
BAVARIAE DUCVM.

420





AVOIA D R I G A L I  
 IL PRIMO LIBRO DI MADRIGALI D'ARCHADELT A  
 QVATRO CON NVOVA GIONTA IMPRESSI.

*400 Mus. Pr.*  
*95*

*Archadelt*



CON GRATIA ET PRIVILEGIO

P 120

# TAVOLA DI MADRIGALI

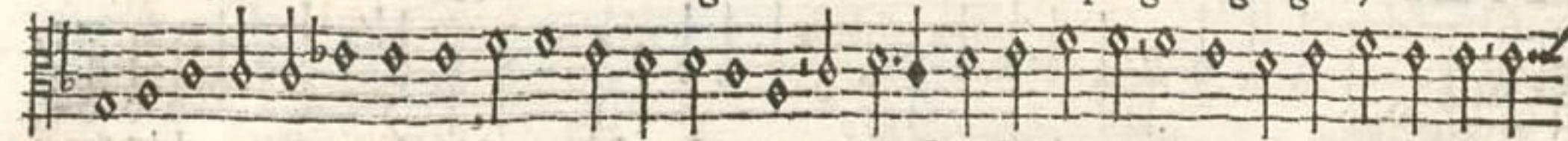
Ancidetemi pur	ix	io ho nel cor	xiii	Poss'io morir	xxx
Alma perche si trista	xxviii	io dico	xxxii	Quando col dolce	xiiii
Ahy se la donna mia	xxxiiii	Il uagh' e dolce	xxxiiii	Qual clitia sempre	xxv
Amor tu sai pur far	xlyii	Il ciel	xlii	Quai pomi mai	xxvii
Ahyme ahyme	li	In un boschetto	xliiii	Quanta belta	xxx
Benedetti martiri	xxiiii	Io mi pensai	xlyi	Quant' e madonna mia	xxxvi
Bella fioretta	xliii	Lasciar' il uelo	xxii	Quanti trauagli	xlyiii
Che piu foco	xyi	Lodar uoi	xli	Quand' io pens' al martire	liii
Chi potra dir	xxxvii	Madonna s'io u'offendo	xi	Ragion' e ben	iiii
Deh come pur al fin	x	Madonna oyme	xxxviii	Sapete amanti	x
Deh se lo sdegno	xxvi	Madonna mia gentile	xliiii	Se ui piace signora	xy
Deh dimm' amor	xxxi	Non ch'io non uoglio	y	Sela dura durezza	xx
Dunque credete	xxxix	Noua donna	xii	Sel tuo partir	xxiii
Fammi pur guerr' amor	xxxiii	Non piu chiance	xyii	Se gliocchi	xxix
Felice me	xl	Non u' accorgete	xxiiii	Se per colpa	l
Fra piu bei fiori	xlix	Occhi miei lassi	yiiii	Voi uen' andate	yii
Giouenetta regal	xxxvi	O s'io potessi donna	xix	Vostra fui	xx
Il bianco	i	O felici occhi miei	xly	Voi sapete	xxi
In iustissim' amore	iii	Pungente dardo	ii	Voi la mia uita	xxxv
Io uorrei	vi	Perche non date uoi	xyiii	Ver' inferno	lii

*St. B. Hof u Staats*

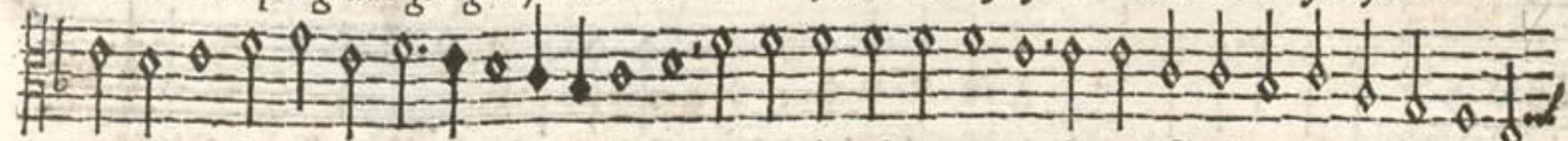
*Bibliothek  
MÜNCHEN.*



L bianco e dolce ci gno cantando more et io piangendo giung' al fin del uiuer



mio et io piangendo giung' al fin del uiuer mio stran' e diuersa sorte ch'ei more sconcolato et



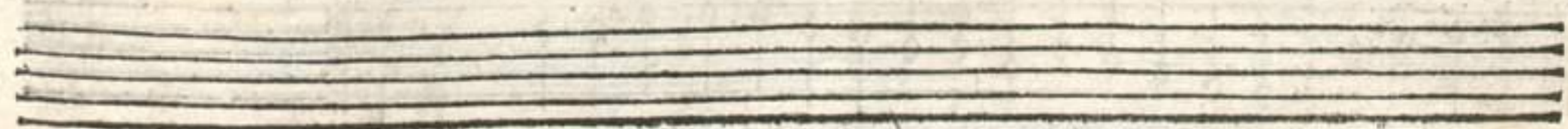
io moro bea to morte che nel morire m'empie di gioia tutto e di desie



re se nel morir' altro dolor non sento di mille morte il di di mille morte il di di mille morte il



di di mille morte il di di mille morte il di farei contento. P i i





Vngente dar do che'l mio cor' consumi con tal dolcezza con tal dolcezza che'l mor-  
 rit mi piace con tal dolcezza che'l morir mi piace con tal dolcezza che'l morir mi piace dolci fiam-  
 melle che dei uaghi lumi che de i uaghi lumi uscite dou' amor sue stanze sue stanze fa-  
 ce  
 che fan de gliocchi miei uscir duo fii mi pel gran desir che m' arde e mi disface che  
 m' ar de e mi disface porget' al cor' afflitto o morte prend' almen o morte prend' almen di  
 me mercede o morte prend' almen o morte prend' almen di me merce de

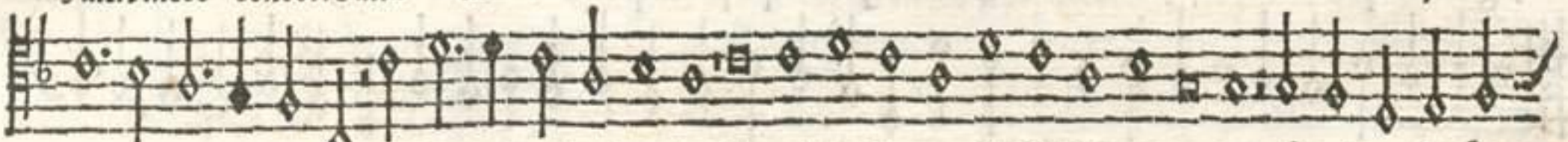




N iustissim' amore che ual' l' unico seruir con fede



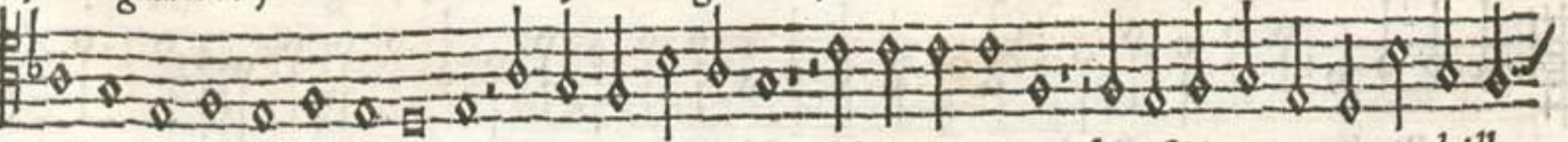
s'altri meco concorre alla merce de alla mercede Per madonn' arsi e



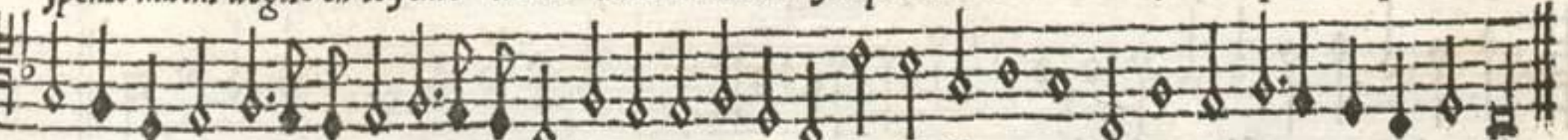
arde la mia uita e si uiue la fiamma di quel che sempre fui d'esser contento el cieco mio des



sir ch'ogni hor s'infiamma fa la uoglia infinita tal che dal torto non e'l foco



spento ma mi doglio ch'io sento in ma donna mancar sol per tuo errore la iustitia per me per lei l'hon



nore per lei l'honore la iustitia per me per lei l'honore. ii

4

**R** Agion' e ben ch' alcuna uolta io canti pero c'ho sospirato pero c'ho sospirato

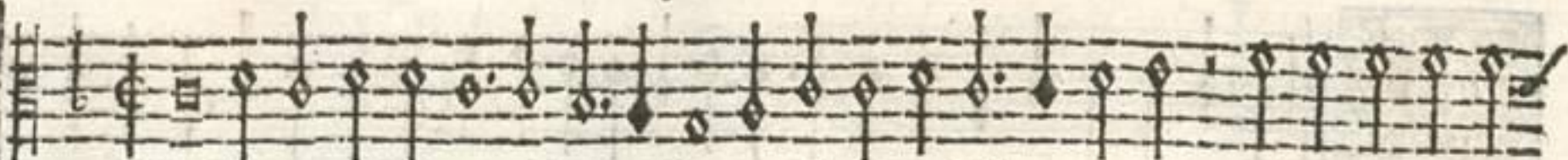
si gran tempo che mai nō incomincio assai per tempo per acquetar col riso i dolor tan-

ti e s'io potessi far ch' agliocchi santi e s'io potessi far ch' agliocchi santi ii

porgeſs' alcun diletto qualche dolce mio detto o me beato sopra glialtr' amanti ma piu

quand' io diro ma piu quand' io diro ma piu quand' io diro mai piu quand' io diro senza menti re dona

na mi prega per ch' io uoglio dire donna mi prega per ch' io uoglio dire per ch' io uoglio dire



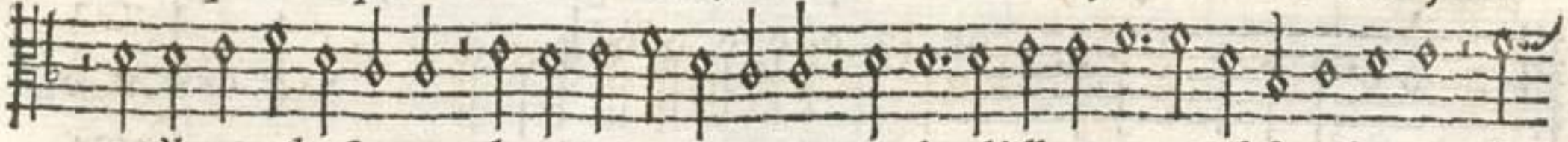
On ch'io non uoglio mai altro pensiero nel mio cor'albergarmi nel mio cor'alber-



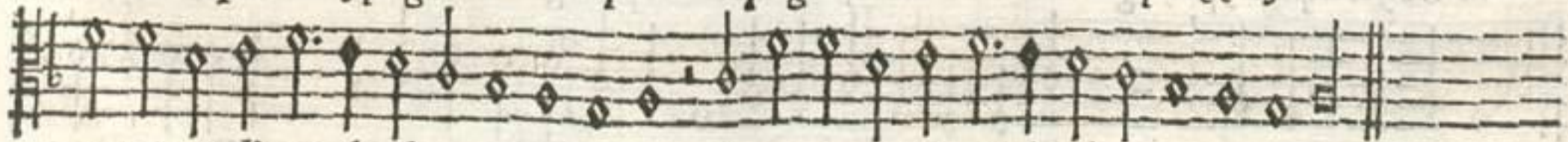
gar mi che de la donna mi a che de la donna mi-



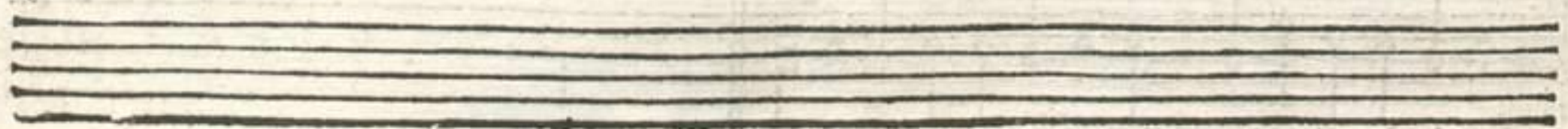
a e quanto mai potes se cortesia amor' in altra farmi amor' in altra far mi



tut'ho per uile spregio che uia piu molto pregio anchor ch'ella non prezz' il seruir le i che



quanto mai d'ogni altra hauer potre i che quanto mai d'ogni altra hauer potre i



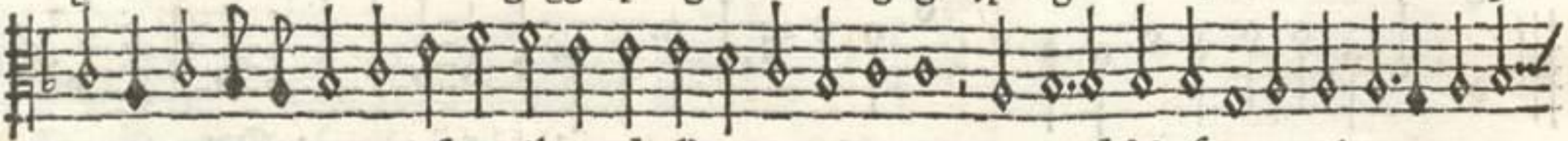
V I



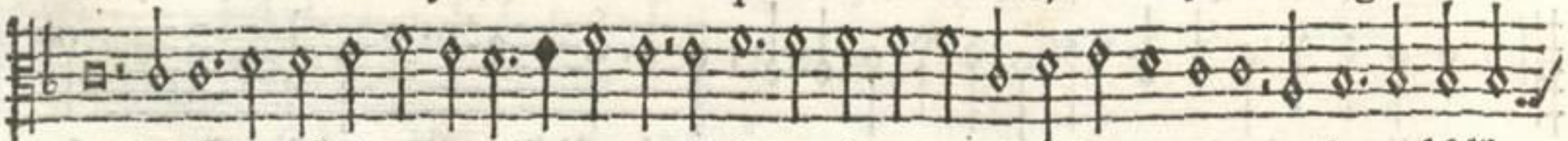
O uorrei pur fuggir fuggir crudel' amo re crudel' amore io uorrei pur fuggir fuga



gir crudel' amore dal tuo giogg' aspr' e graue dal tuo giogh' aspr' e graue e sciorre'l cor da l'empie



tue cate ne e sciorre'l cor da l'empie tue catene ma si dolc' e suaue inganz



no ordisce a quella spem' ogni ho ra ch' a forza nel tuo imper legato'l tie ne cosi nel foll' ers



rore mi ui uo e parmi ch' ogni picciol bene mi paghi di mill'ont' e mille pene mi



paghi di mill'ont' e mille pene e mille pene.

ALTVS

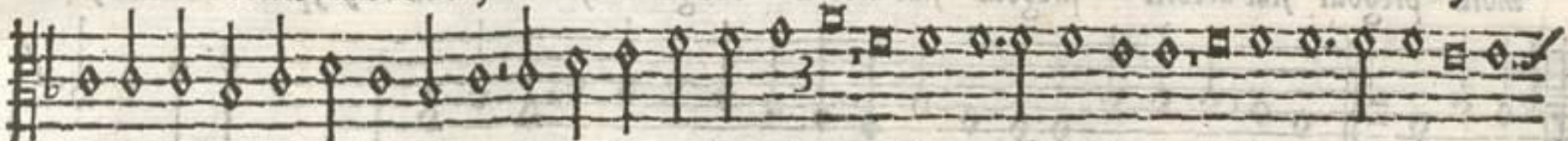
IVII



Oi ue n'andat' al cie lo occhi beati e santi co'l uostro chiaro



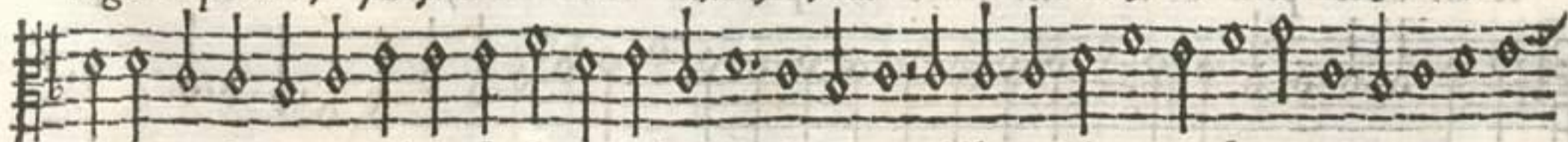
lume e con miei canti co'l uostro chiaro lume e con miei can ti e con miei canti Et io che son di



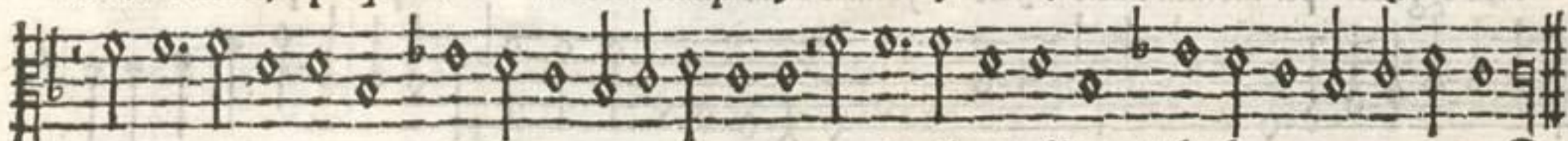
gelo senza un conforto solo uorrei leuarm' a uolo ma struggendomi torno ma struggendomi torn' in



dogli' e'n pianti cosi facess' amo re cosi facess' amore occhi sereni uoi occhi sereni uoi



ch' alhor uedreste poi quel che dee hauer' un benpietoso core e se'l uostro ue der uoi non pote te



guardate'l mio ch' in uoi chiuso tene te guardate'l mio ch' in uoi chiuso tene te

VIII

2 V T J A



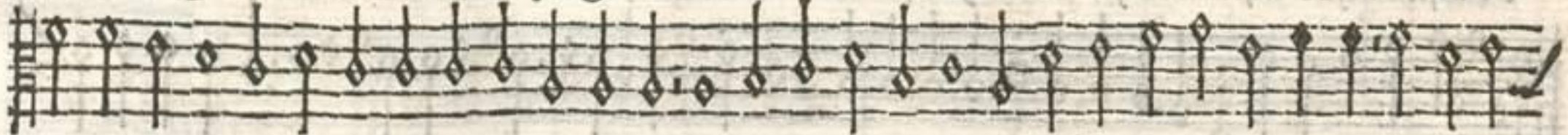
Cchi mie ilassi mentre ch'io ui giro nel bel uiso di quella di quella che u'ha  
 morti pregoui siat' accorti pregoui siat' accorti che gia ui sfid' amor' ond' io sospiro ond' io sos  
 pi ro Morte morte puo chiuder sol' ai miei pensieri l' amoroso camin che ui condus  
 ce al dolce porto de la lor salute ma poss' auoi celar la uostra lu ce per  
 men' oggetto per che men' interi sete format' e di minor uirtu te pero pero dolent' anz  
 zi che sien uenu te lhore del pianto che son gia uici ne prendet' hora la fine breue confort'



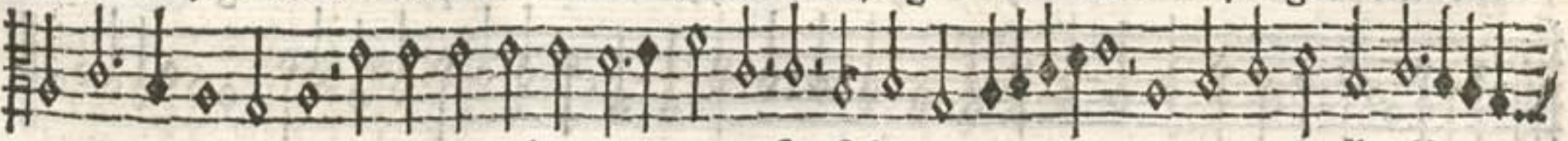
si lungo martiro prendet' hora la fine breue confort' a si lungo martiro.



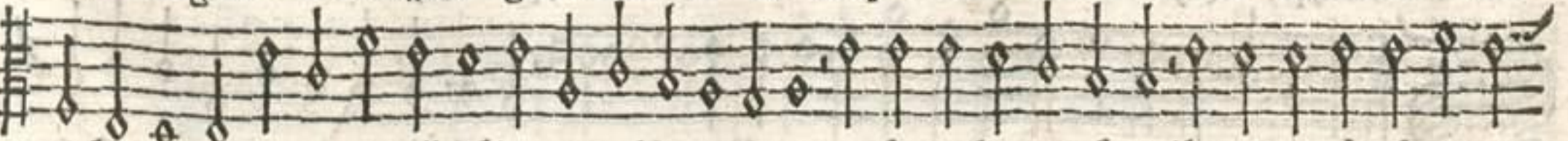
**A**ncidetemi pur grieui marti ri che'l uiuer m'e sia noia che'l



uiuer m'e sia noia che'l uiuer m'e sia noia che'l morir mi fia gioia che'l morir mi fia gioia che'l morir



mi fia gioia ma lassat'ir gli estremi miei sos sospi ri a trouar quella ch'e cas



gion ch'io muoia a trouar quella ch'e cagion ch'io muoia e dir'a l'empia fera c'honor non glie che per a



mar l'io pe ra e dir' al'empia fera c'honor non glie che per amar l'io pera ii **Q** ii

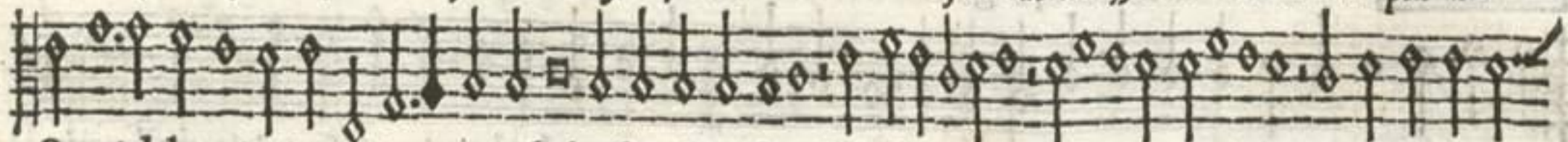
10



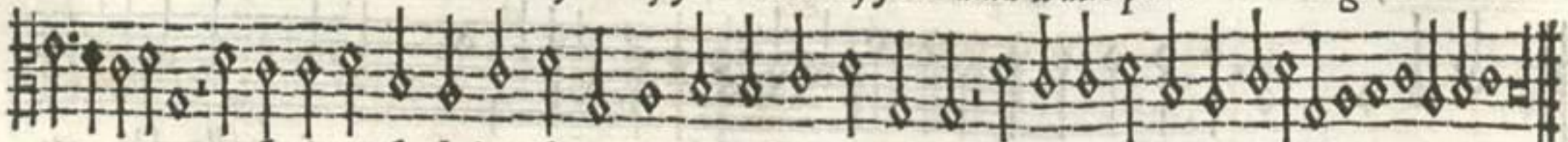
Eh come pur al fin lassa uegg' io come lo uegg' aper to il celato fin qui uoss



ero desio uostro desio Oyme chi m'as sicura oyme chi m'assicura chi mi dara piu aita



Se uoi dolce mia uita uoi caro mio thesoro hay sorte dura hay sorte dura il diro pur ii cangiate in uetro

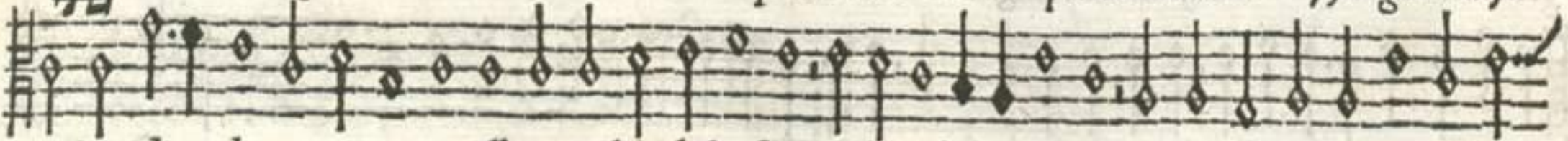


tan te mie speranze fondat' in diamante in diamante mie speranze fondat' in diamante ii

11



Apet' aman ti perch' amor' e cieco perche mirando fiso gliocchi ses



reni di madonna me co ella co'l suo bel uiso co'l suo bel uiso ella co'l suo bel uiso e



XI



co'l diuin splendore e co'l diuin splendore e co'l diuin splendo re tols' a lui gliocch' et a me



tols' il core tols' a lui gliocch' et a me tols' il core et a me tols' il core.



A donna s'io u'offendo perdon ui chieggio che morir tacendo che morir tacen do mi radop-



pia'l martire ii quel che mi fa morire il uo lasso pur dire pur dire non sol m'uccide non



uostre bellez zama perche set' a me crudel' e ria et a chi no'l uo dir ii cortes' e pia



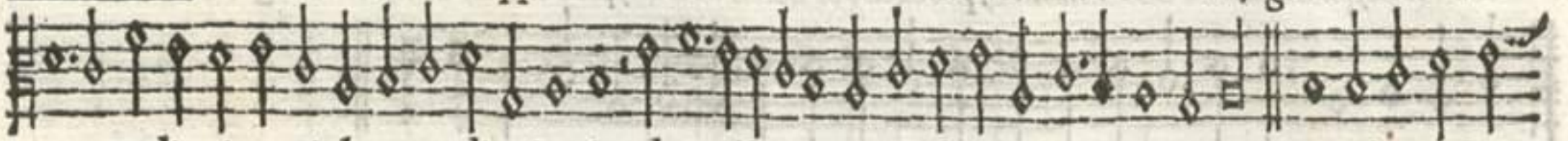
cortes' e pia et a chi no'l uo dir ii cortes' e pia cortes' e pia cortese e pia.

XII

13



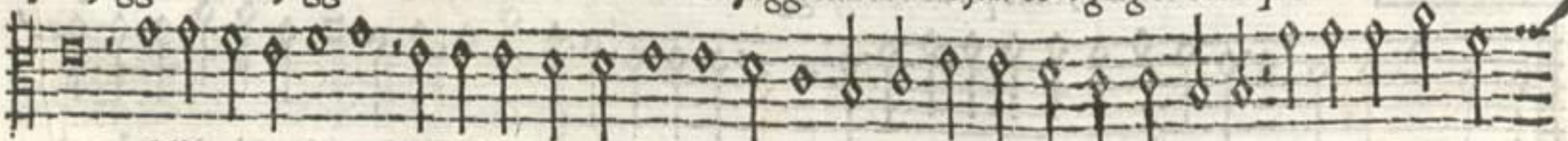
Oua donna m' apparue ii di belta tale e di si gran ualore che



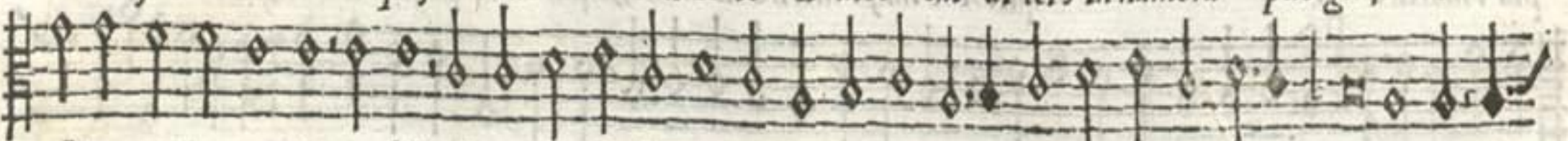
parea dir mi ta ci che parea dir mi taci e dammi'l co re e dammi'l co re Io uolea i colpi



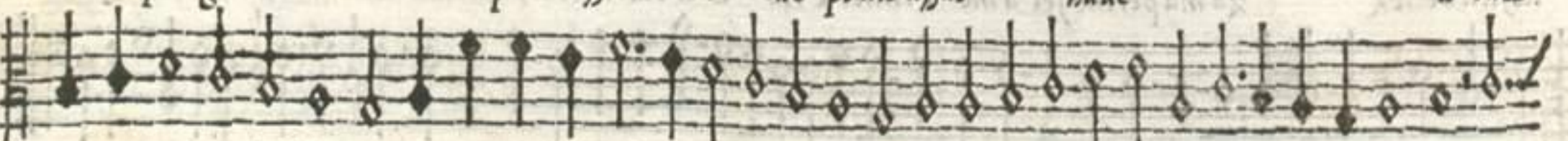
suoi fuggir' alhora fuggir' alhora ii fuggir' alhora e star co'l giog' antico quand' amor dis



se foll'oue ten' uai quest' e'l tuo uero ben'et io ti dico chi di lei s' in namora puo gir sicuro



di non pianger mai ond'io che piant' assai hauea che piant' assai haue a rats



to mi uols' a far l'honore ratto mi uols' a far l'hono re a far l'hono re e

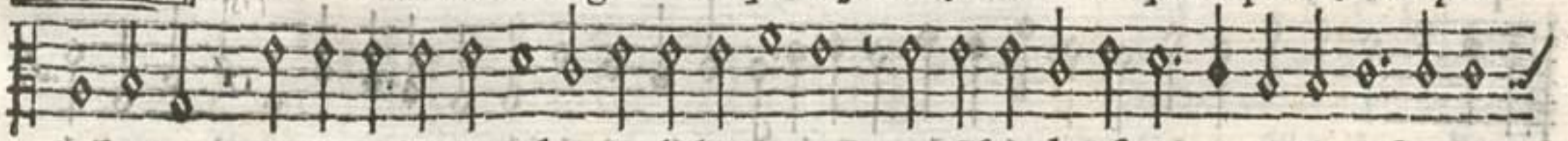
XIII



ben ueggi hor che l'uer mi diss' amore e ben ueggi hor ii che l'uer mi diss' amore mi diss' amore.



O ho nel cor un gielo che quanto piu lo scaldo che quanto piu lo scaldo piu



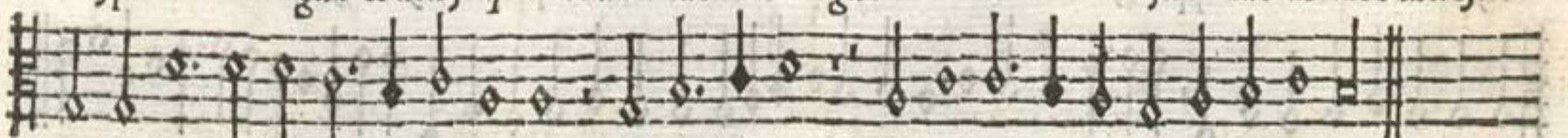
s'indura et s'il patisch' et celo cresce la fiamma et si fuor di misura O cruda mia



uentura o cruda mia uentura el medicar m'ancide el soffrir cresce martir'al



l'aspra doglia et non so quel che da madonna io uoglia che s'ella mostra che di me l'incresce



ce nuouo dolor m'accresce nuouo dolor m'accresce.

(1) Cefari g

## XIIII

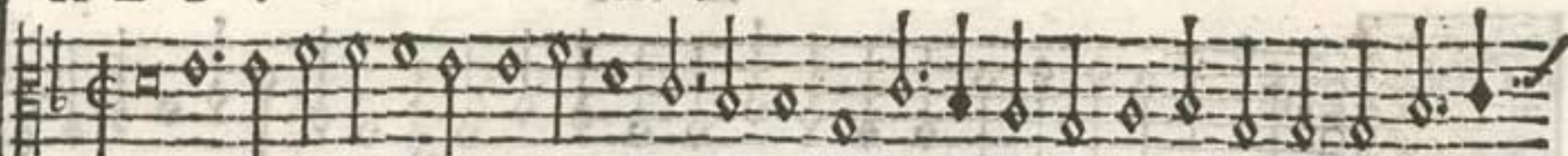
15



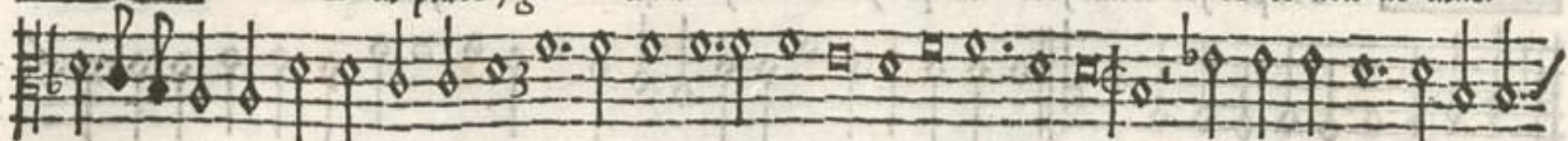
Vando co'l dolce suo no s'accordon le dulcissime paro le ch'escon fra bianche  
 perle ch'escon fra bianche perl'e bei rubini marauigliando dico hor come so no uenuto in cies  
 lo che si da presso che si da presso da presso il sol rimiro et odo accent' al  
 t'e diui ni o spirti pellegrini s'odeste pulisena direste ben di  
 reste ben d'udir doppia suena io che ueduta l'ho ui iuro ch'ella e piu che'l sol' assai lucent' e bel  
 la lucent' e bel la e piu che'l sol' assai lucent' et bella lucent' et bel la lucent' et bella.

## A L T V S

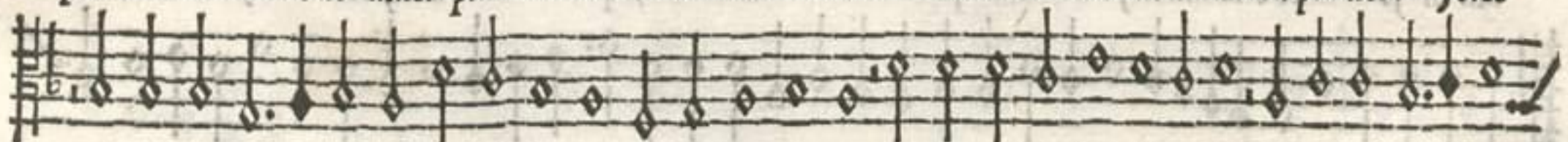
## X V



E ui piace signora il mio il mio il mio dolo re io non uo uiuer



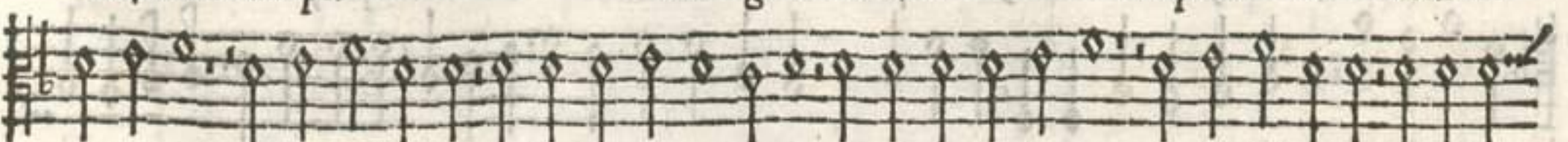
piu io non uo uiuer piu datemi datemi morte datemi morte che con piu lieta sorte



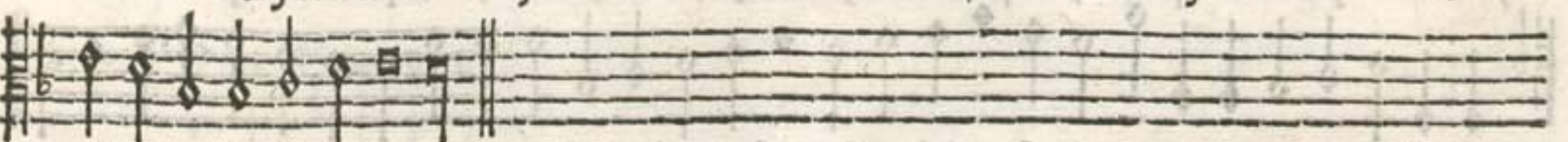
non si potrien' i giorni miei fini re ma io ui uo ben di re sol per honor di uoi



che si dira da poi una giouen nemica di pieta te uccis' un



ch' adoro la sua beltate la sua belta te uccis' un ch' adoro la sua beltate uccis' un



ch' adoro la sua beltate.

il uinimifaru o' soj crle' nquh' vbrag unuaf' arle o R

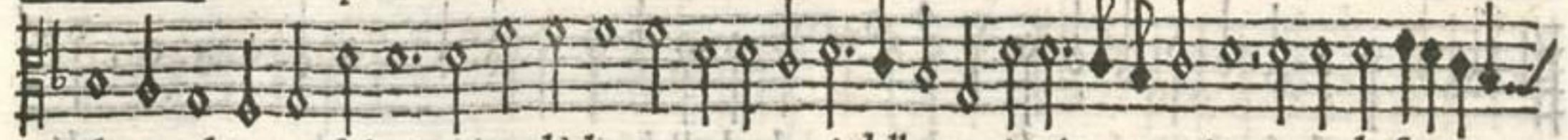


He piu foc' al mio foco che piu foc' al mio foc' o fiamm' al core o fiamm' al core donna s'io  
 uiu' in fo co s'io uiu' in foco Dunque de l' arder mio ui calsi po co hai poco uostr' honore ues  
 der la mort' in uoi ueder la uita ueder la ui ta d' un uostro fi d' amante ii  
 o luci di uostr' occh' alter' e san ti perche non date ai ta non e quel fo c' in uoi ch' ard' et in  
 fiammas perche d' unqu' altro foco perche d' unqu' altro foc' o altra fiam ma perche d' unqu' al tro  
 foco o altra fiamma perche d' unqu' altro foc' o altra fiamma ii

X V I I X



On piu chiance ma donna ch'io son d' i fatti uostri al tutto chiaro ch'io son d' i fatti uostri



al tutto chiaro dolent' a me ch' al paro amava uoi della propria mia uita ma uo che sia



finita nostra amicitia et nostro conuersare et uo ui contentare



per ch' ame piace sol quel ch' a uoi piace dunque restate in pace ch'io tutto mio e non piu uostro sono et



non piu uostro sono ne uoglio ch' alcun piu ball' al mio suono ne uoglio ch' alcun piu ball' al mio



suono al mio suono.

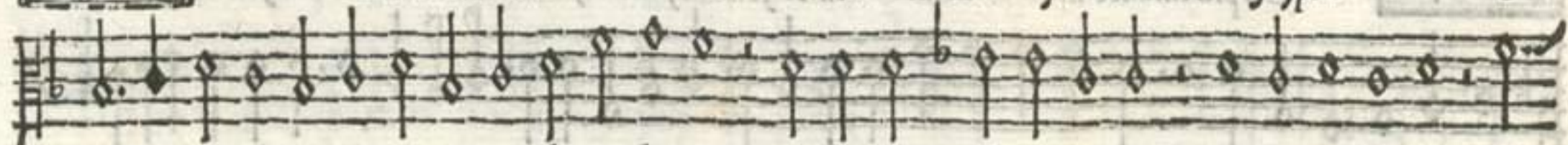
R ii

XVIII

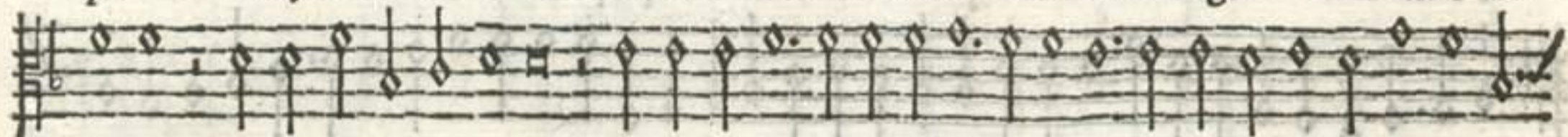
19



Erche non date uoi donna crudele fed' a tanti sospiri e



per che sete tanto acerba e dura che de l'altrui martiri gode te ah



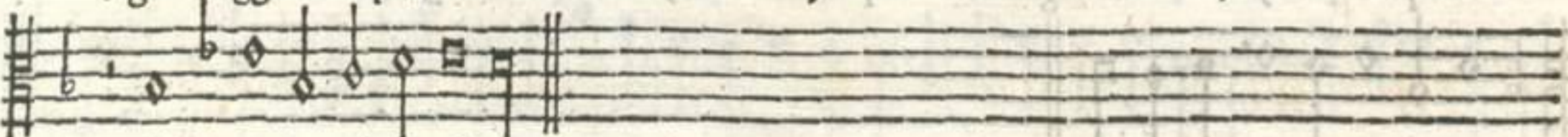
lasso e de l'altrui querele non conoscete uoi che morte fura del corp' infermo ogni spira



to uitale secondo che di me talhor ui ca le et qual segno maggiore et qual



segno maggiore ui posso da re del mio souerchio ardore del mio souerchio ardore



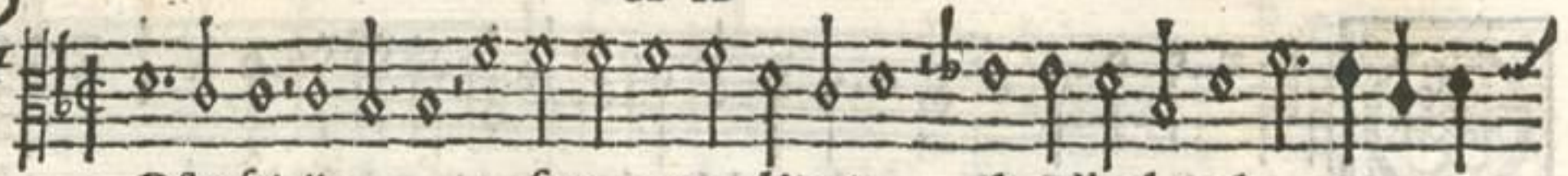
del mio souerchio ardore.



## XIX



S'io potessi donna dir quel che nel mirar uoi prou' e sen-  
 to inuidioso  
 farei chiun- ch' e contento splende nel vostro uiso un uiuo so-  
 le e dai begliocchi pioue fo-  
 co d'amor che m'ard' e strugge'l core che m'ard' e strugge'l core ii  
 e da gli accesi labri un  
 fiato moue di si grate parole che piu l'accen- de e fa dolce l'ardore O che felice amore  
 uia piu d'ogni altro il mio di foco e uento beato uiu' a rimirar ui intento a rimirarui in  
 ten- to beato uiu' a rimirarui intento a rimirarui intento a rimirarui intentos



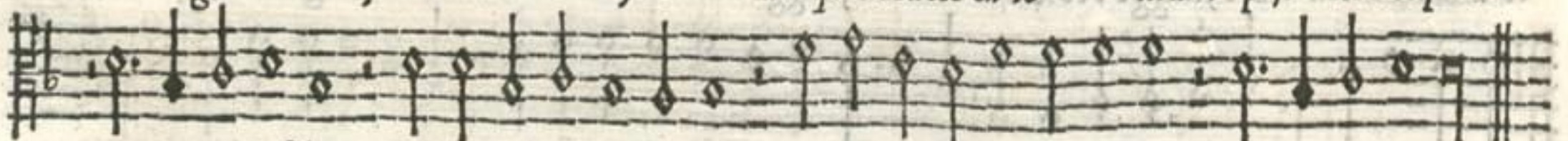
Ostra fui ii e sarò mentre ch'io uiua faccia'l ciel ciocche uuoꝝ



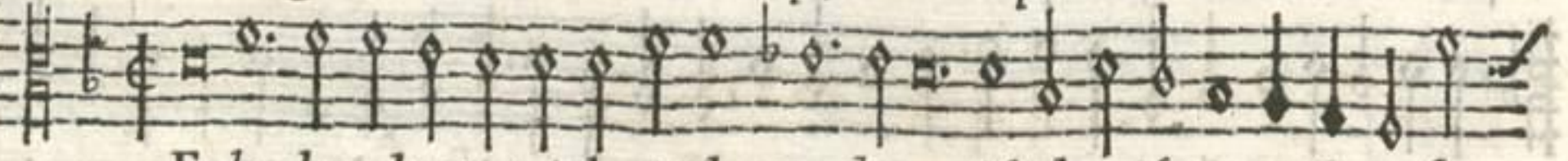
le ciocche uuoꝝ il uiuer mio cost da uoi deriua come deriuar suoꝝ



le ogni ben ch'e fra noi dal chiaro sole dunque credete ch'io non ui posi ne mai porro



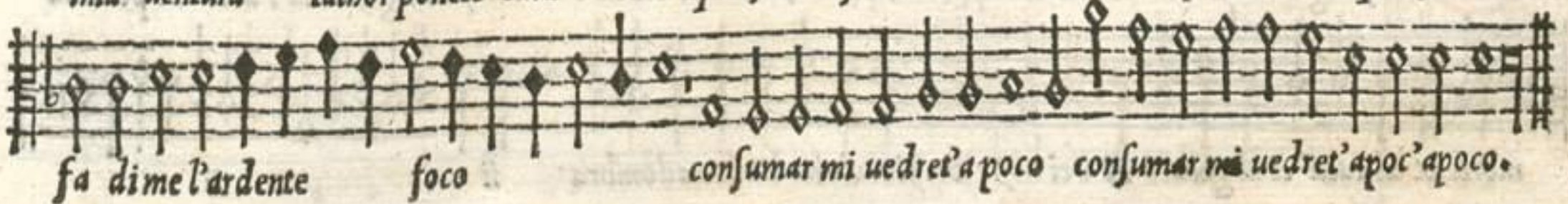
in oblio dunque credete ch'io non ui posi ne mai porro in oblio.



E la dura durezza in la mia donna dura Ahi dura sorte mia se

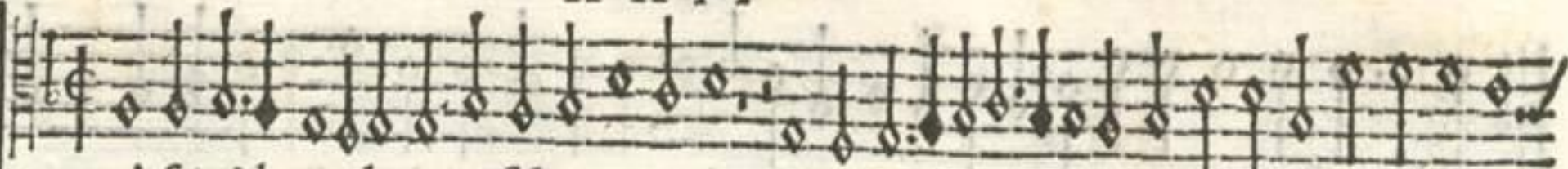


durar deggio se durar deggio amar la sua bellezza che se per sempre ueg

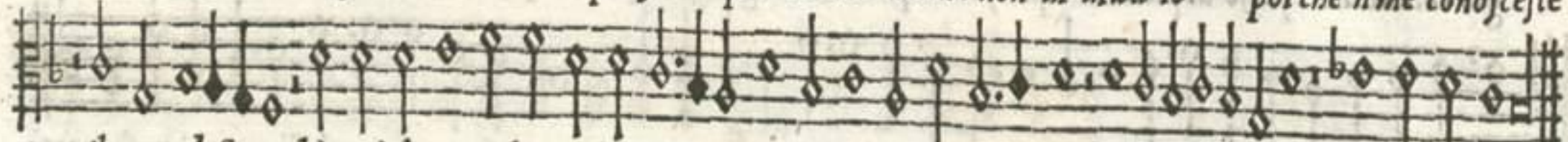


X X I I

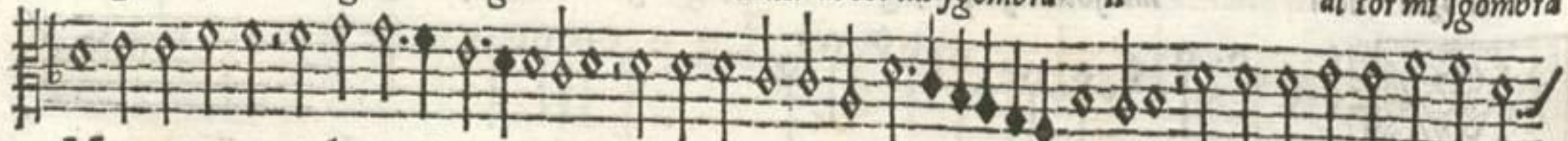
24



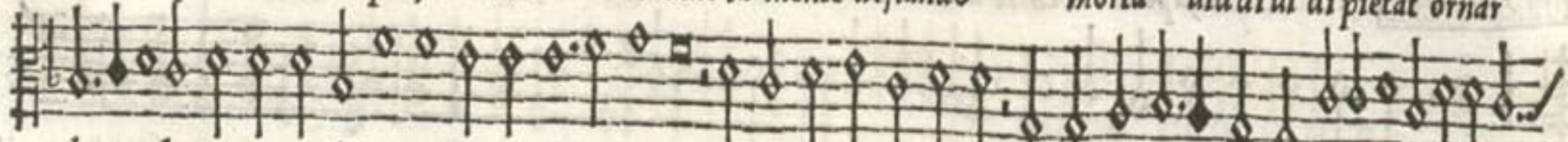
Asciar' il ue lo o per sol'o per ombra donna non ui uidd'io poi che'n me conosceste



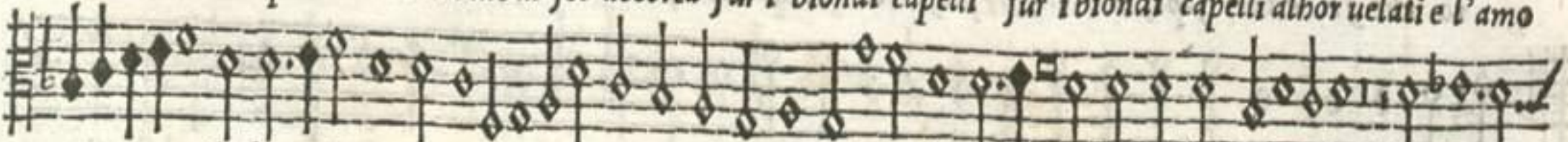
il gran desio ch'ogn'altra uoglia ii dentr'al cor mi sgombra ii al cor mi sgombra



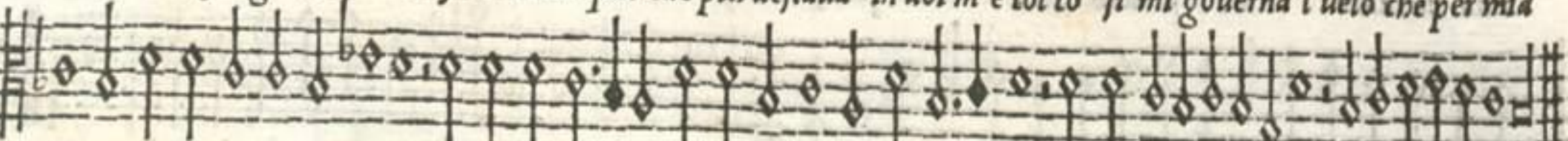
Mentre portaua i bei pensier celati c'hanno la mente desfiando morta uid di ui di pietat' ornar'



il uolto ma poi ch'amor di me ui fec'accorta fur'i biondi capelli fur'i biondi capelli alhor uelati e l'amo



ro so sguardo in se raccolto quel che piu desiaua in uoi m'e tol to si mi gouerna'l uelo che per mia



morte et al cald'et al gelo di bei uostr'occhi il dolce lume adombra ii

## ALTVS

## XXIII



E'l tuo partir mi spiacque

se'l tuo partir mi spiacque hor' il tornar m' e noia

dunqu' ogni tuo piacer ii

uuol pur ch'io muoia Mançar di tua presenza non ti ueder' o ni ho-

ra mi pars' un tempo assai tormento e

doglia poi che per la tua assenza era di quel duol fuora torn' hor

co'l tuo tornar l' antica

uoglia e'n tal desiò m' in uoglia che ben nõ so quel che uiuendo aquis

sti s' hor partend' hor tor nando ii

mi contristi ii

S

26



On u' accorgete aman ti che di costei nel ui so raccol'e

tutto'l bel ii del paradiso raccolt'e tutto'l bel del pa ra di so La doppia sua bellezza

fapur che'l sol s'a di ra e che natura ogn'altra odia e disprezza dite dunque senz'ira senz'i

ra chi di costei non parla a tutte lhore ii o non e ui uo o non e uiuo o

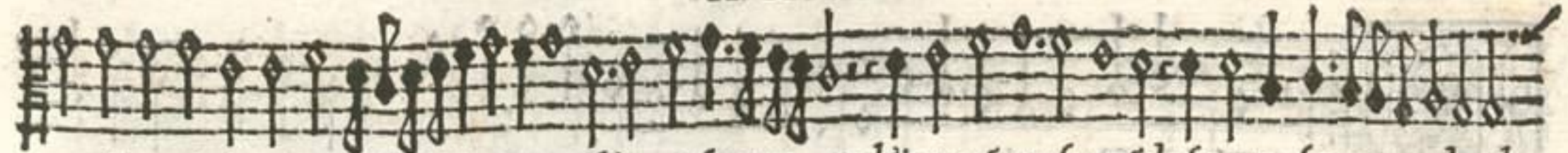
non conosce amore o non e uiuo o non e ui uo o non cono sce amore o non conosce amare.

27

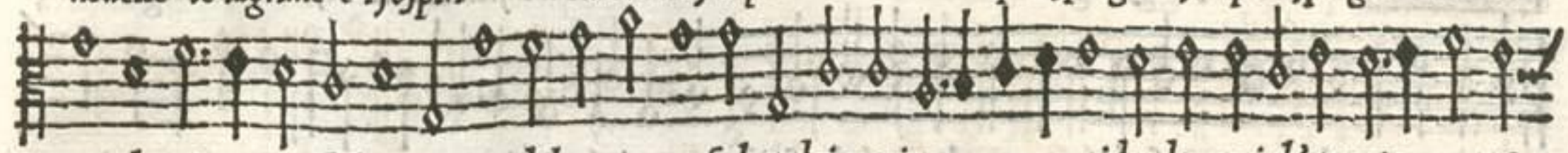


Eneditti i martiri ch'io sostegno d'amor per uoi sofferfi per uoi soffer si bes

XXXV



nedette le lagrime e' i sospiri ch'io uo sempre ch'io uo sepre spargēdo sempre spargen do als



ma che pianto per dolcezza per dolcezza uersi ben dei morir ridendo poi ch'amorte ne



me na questa sola fra noi del ciel si rena questa sola fra noi del ciel sirena



Val Clytia sempr' al maggior lum' intēta al maggior lum' intēta per uerdi prati suole uorgersi lieta



ai bei raggi del sole tal'io forse non degna sempr' a uoi lieta mi riuolgho et dico o felice soste

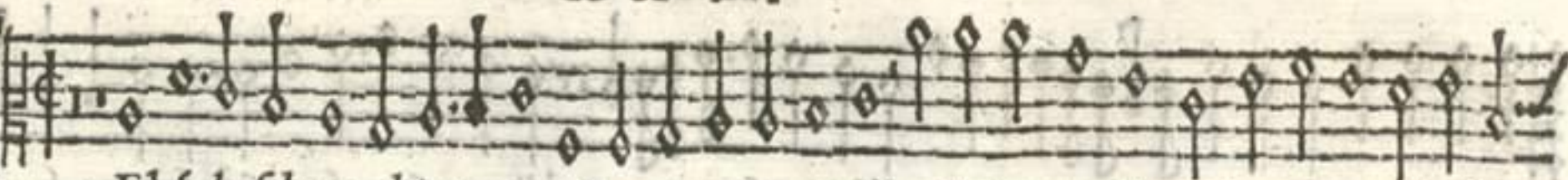


gno o felice sostegno della mia uita ben t'el ciel' amico o felice sostegno della mia uita ben te'l ciel' amico S ii

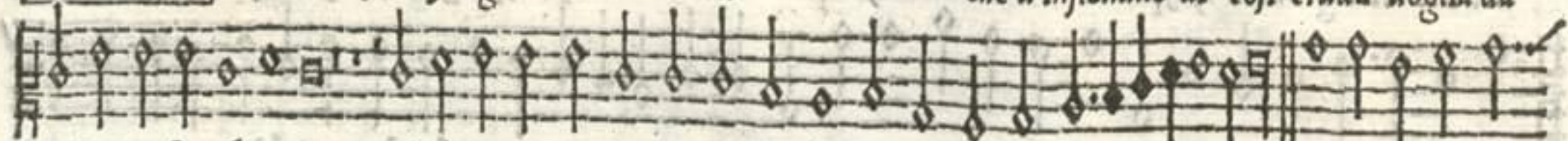
28

X X V I

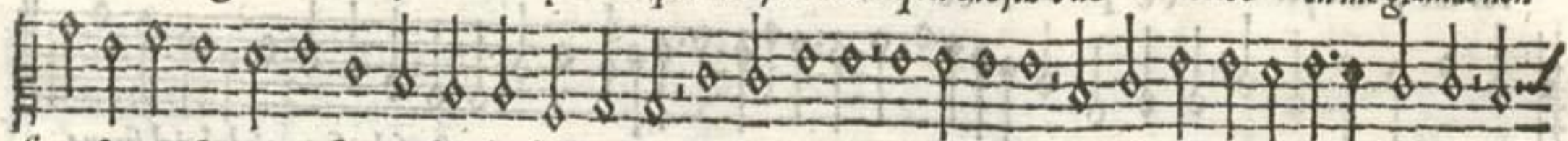
29



Eh se lo sdegno altiero *ii* che u'infiammo di cosi cruda uoglia da



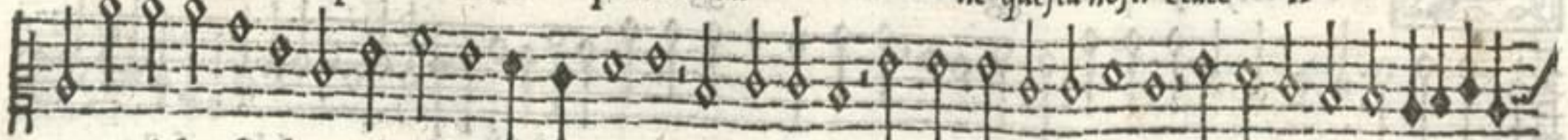
uoi tutto si toglia ascoltate per dio quel che sia'l uero quel che sia'l ue ro In me giama non



fu ne sia pensiero d'offender la beltate che'n uoi mill'an ii che'n uoi mill'ann'ha ordinato ha



ordinato il cielo per adornarne per adornar ne questa nostr'etate *ii*



e s'altro fu che ne al caldo ne al gelo ueggia la fin di nessun mio desio e contrarii mi sie



no gli huomini e di o e contrarii mi sie no gli huomini e di



XRVII



Vai pome mai qual'oro potrian frenar' il leggier cors' un po co d'esta

nuova d'amor fugace e schiva fugace e schiva O senza fin o senza fin auenturosi

loro c'hebbber pur qualche spem' al suo gra' foco al suo gran foco benche di tanti un sol giungess' a ri-

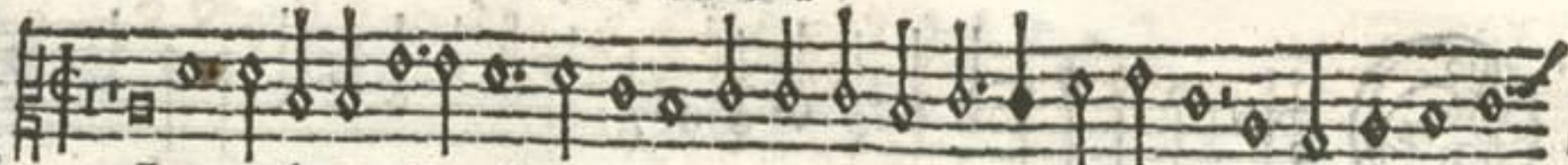
ua me di speranza e ternamente priua oltra mia indignitade con somma castita somma beltade

somma beltade che poco cert' anzi pur nulla fo ra por mille vit' a si bel rischio ogni hora che

poco cert' anzi pur nulla fo ra por mille vit' a si bel rischio ogni bora a si bel rischio ogni hora.

XXVIII

31



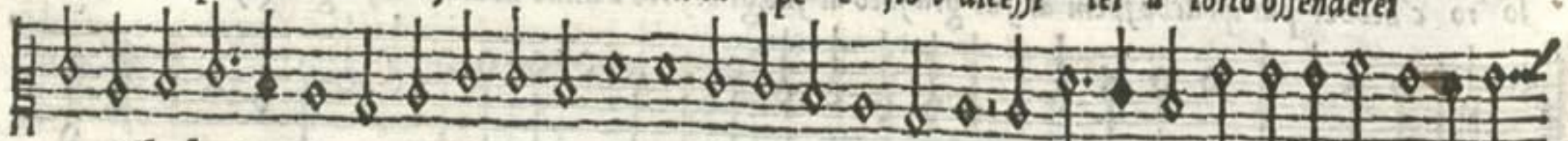
Ma perche si trist'ogn'hor ti duoli se'l ben ch'al mondo tutt'hoggi tutt'hoggi si cea



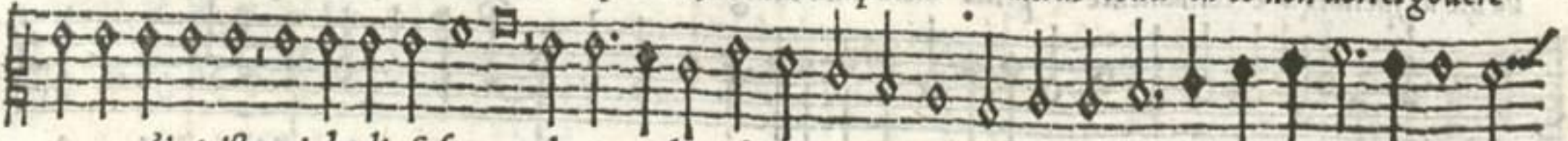
la a noi sol si riue-la ti per questo son miei affann'al mondo soli che'l



ben che noi prouiam' e di tal sorte che'n me non ca-pe e sio'l dicessi lei a torto offenderei



offenderei e tanta pena sent'in no'l potere altrui ridir ch'io non uorrei godere



pero s'io trista mi doglio si forte il troppo ben che mi conduc'a morte che mi conduc'amor



te il troppo ben che mi conduc'amorte che mi conduc'a morte.

## XXIX



E gliocchi non temprat'ou'entr'io ardo *ii* in pochi assalti  
 donna il cor uedrete mancar il cor uedrete mancar che tanto sguardo soffrir non puo se uoi che cagion  
 sete che cagion sete di tanto ardor non prouede te et tanto  
 piu chel proueder' e poco perch'essendo uoi iaccio et io sol foco et uolendo tem  
 prar la fiamma d'esso basta sol di noi duos  
 i far' un stesso basta sol di noi duoi far' un stesso.

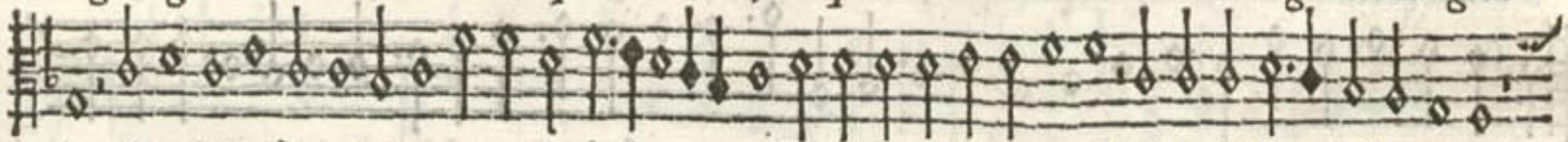
33



Vanta belta quanta grati' e splendo re si uidd' in donna mai no si uidd' in donna ma i



uagh' angioletta tutt' il ciel' ui diede quant' alta cortesia quanto ualo re regn' in donna giamas

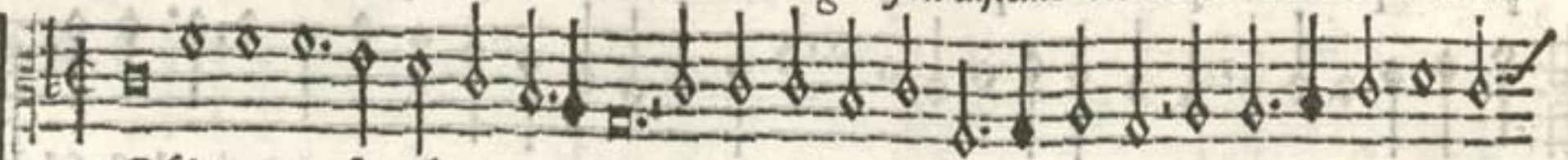


i giamai tutt' in uoi regna con pietat' e fe de tal che chiunque ui uede dice ch' i bei sembianti uostri

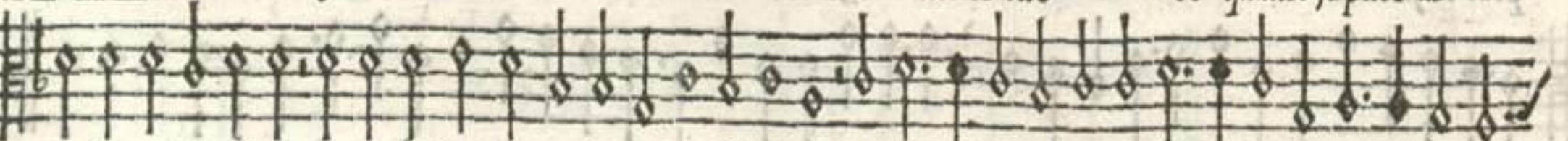


i diuin' occhi i diuin' occhi il bel uolt' e le chiome d' angela son' insieme col bel no me col bel nome.

34



O s' io morir di mala mor te s' io non u' amo et ado ro quanto si puot' a



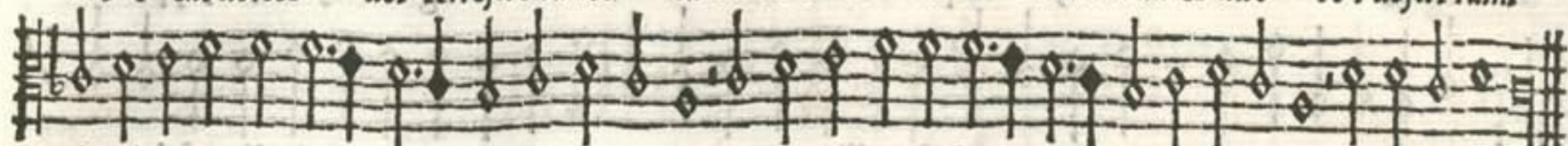
mar ben colto alloro quanto si puot' amar ben colto allo ro e chi uolete uoi et chi uolet' e chi uolete

## A L T V S

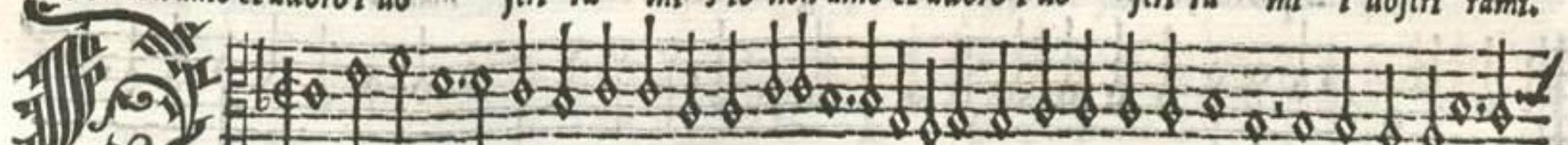
## X X X I



uoi e chi uolete uoi terrestre iddio ch'adori et ch'io ami s'io non am'et ado ro i uostri rami



s'io non amo et adoro i uostri ra mi s'io non amo et adoro i uostri ra mi i uostri rami.



Eh dimm' amor se l'alma di costei ii fusse pietosa com'ha bello'l uolto



s'alcun saria si stolto saria si stolto ch'a se non si togliess'e dess'e a lei ch'a se non si togliess'e dess'a lei et io che



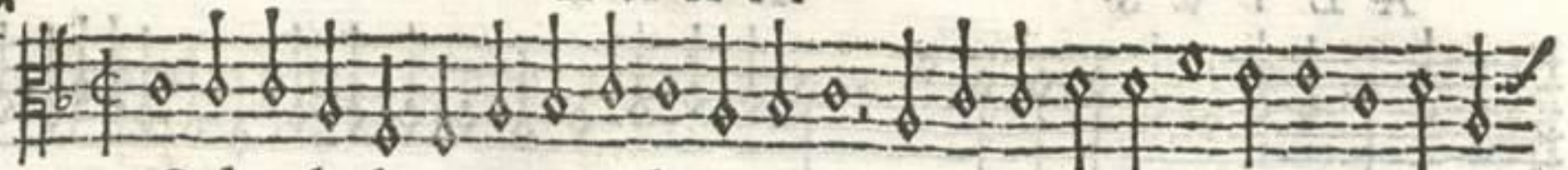
piu potrei seruir la amar la se mi fusse amica che sendo mi nemica ii l'amo piu ch'alhor



far ii non douerei l'amo piu ch'alhor far ii

XXXII

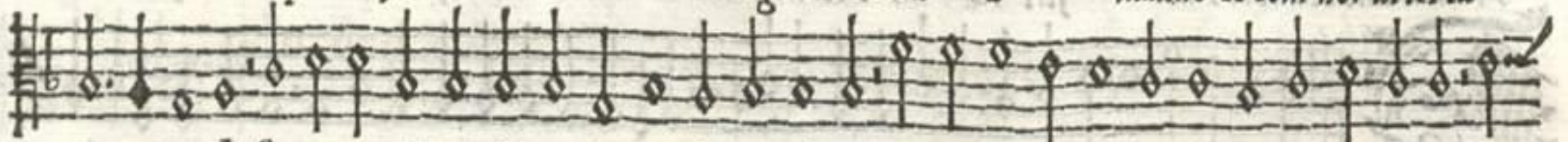
2 7 7 1 9



O dico che fra uoi potenti de i conuien ch'ogni riuerso si soppor=



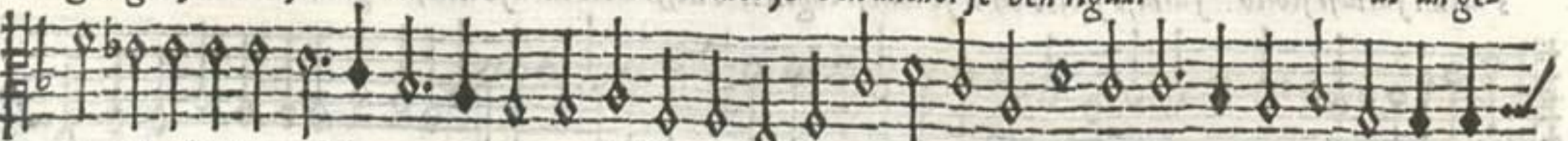
ti poi che sarete morti di mill'ingiurie e torti a mando te com'hor d'lei tu



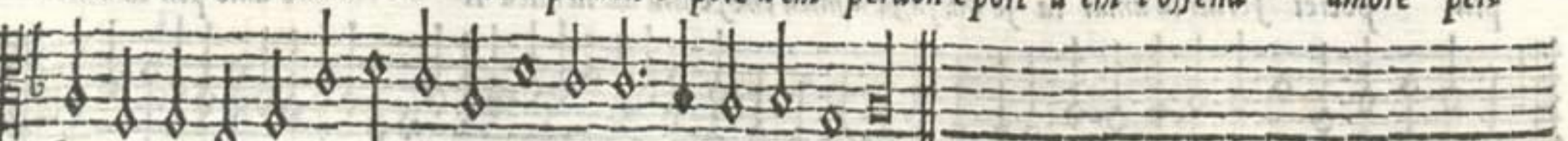
ar di far ne potrai giustamente uendetta ahyme ahyme lasso ahyme chi pur tropp'aspetta chi



giung' a suoi conforti tanto tar di anchor se ben anchor se ben riguar di un ges



neros' alter' e nobil core perdon'e port'a chi perdon'e port' a chi l'offend' amore pers



don'e port' a chi perdon'e port' a chi l'offend' amore,

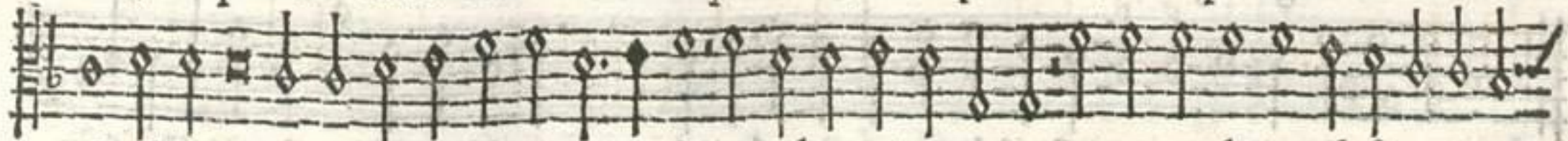
XXXIII



Ammi pur guerr' amor quanto tu uoi quanto tu uoi tu uoi che gliocchi



di costei pace mi danno come ueder tu puoi che stimo poco che stimo poco de tuoi lacci il danno



Occhi benigni il cui ualor'ecce de ogni altro uiuo raggio uiuete lieti se di me cura



te lumi santi e diuini la lui alta beltate mi mostra su del ciel mi mostra su del ciel qual



sia'l uiaggio uoi haueate mercede cosi dime nel mio intens' ardo re che poco curo che



poco curo le fiamme d' amore che poco curo che poco curo le fiamme d' amore le fiamme d' amore. T. il



Hi se la donna mi a qualhor lasso mi ue de uoless'esser piu pia



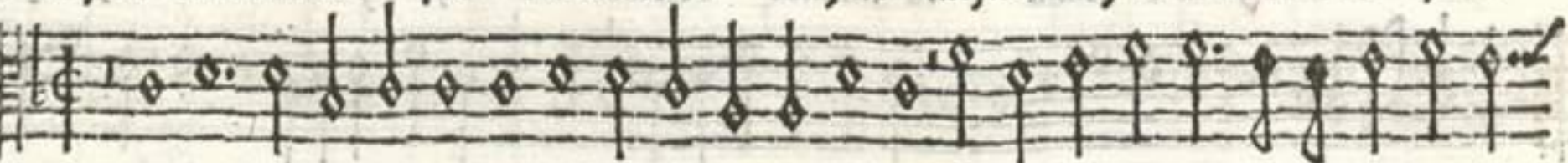
non m'udirebb'ogniun gridar mercede ne di pietos'accenti risonarebbe'l ciel di miei lamen ti



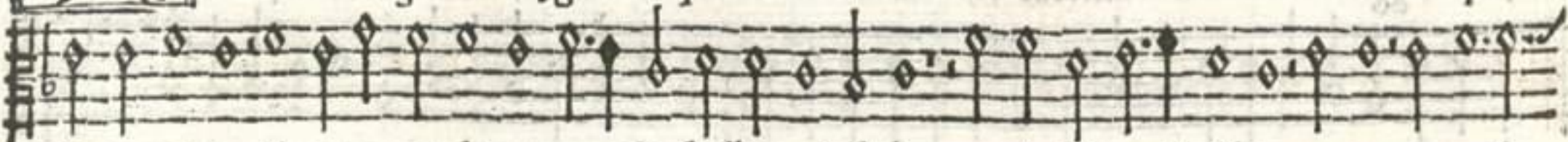
Dehporgi dunqu'amore tantaforz'al mio cor tantaforz'al mio core che possa la dou'ogni benfa niz



do mostrar'un seru' eternamente fido eternamente fido mostrar'un seru' eternamente fido.



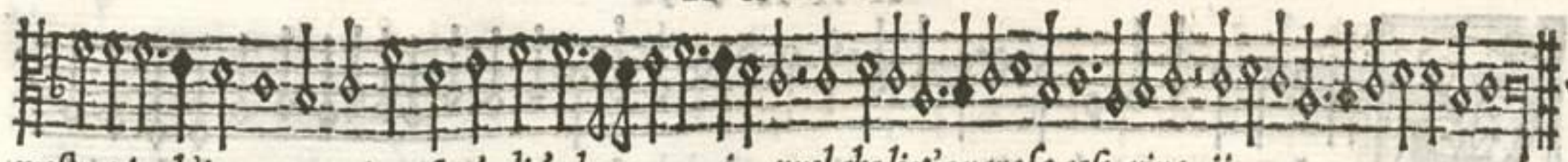
L uagh'e dolce sguardo qualhor lieto riuolta ma donn' in me tutt' ardo per



la gran gioia che in me ratcolta ma poi ch'ella m'ascolta e che seluaggi'e schiua uer me uer me se



X X X V



mostra piu ch'io non uorrei quasi m'adir' e le i uol che liet' e penoso cosi uiua ii



Oi uoi la mia uita siete da uoi depende la mia uit' et morte che cosi uol il ciel et



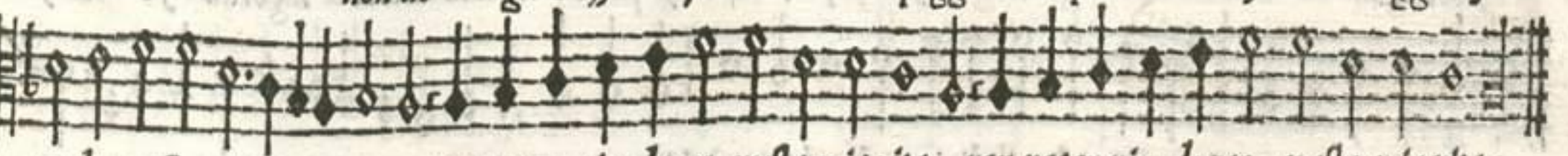
la mia sorte Io uoi seruir desio et sempr' in fin ch'io ui ua far



quel che ui fia grato bramo et chieg gio Pero s'el uiuer mi o da uoi sola



deriua non uo gliat' esser fin del mio mal peggio perch'io conosch' et ueggio sens

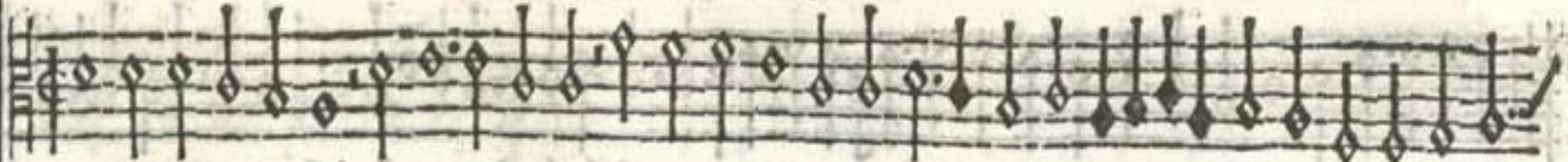


za la uostra uita non poter piu durar questa mia uita non poter piu durar questa mia uita

40

X X X V I

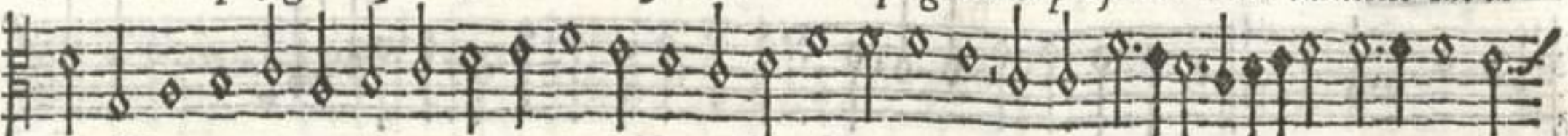
41



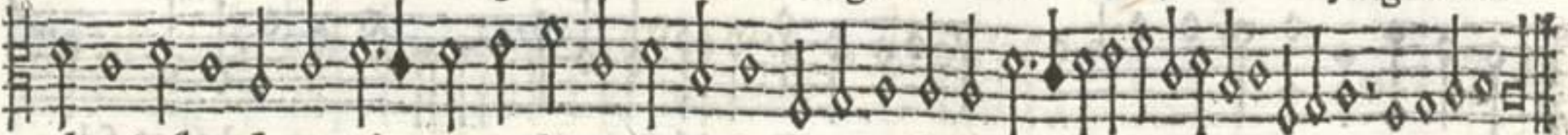
*Iouenetta regal pur'innocente ii data dal ciel' al mon do data dal*



*ciel' al mondo presagio di quel ben ch'ei ued' e sente ii porgi nel cor profondo l'alt' intelletto tuo la*

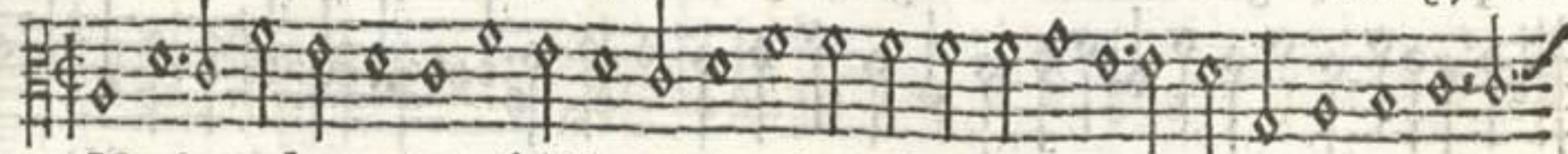


*nobil men te ou' etern' e giocon do margarita ii scorgetai che*

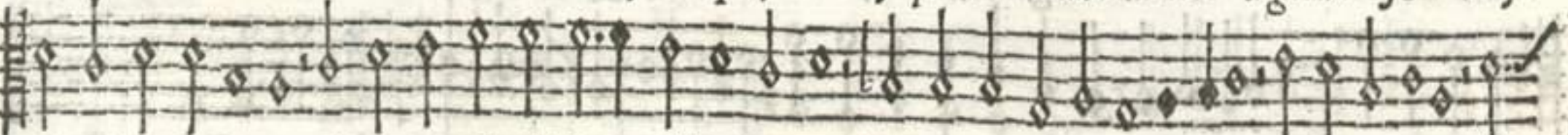


*di mia fe de amor' e riuerenti' in mezo sie de ii in mezo siede.*

42

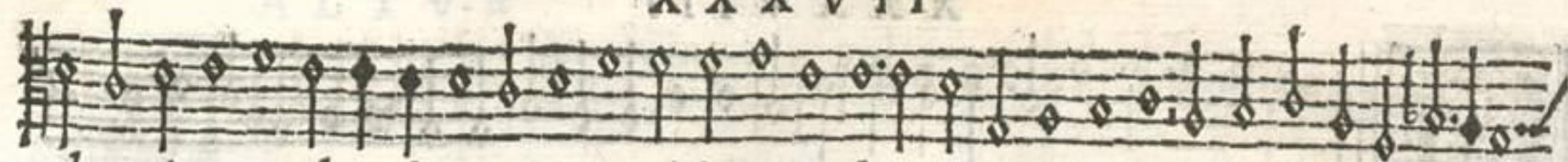


*Vant' e ma donna mia foll' el pensiero se pur de la mia morte ingorda se te se*



*gia uoi non porgete aiuto tal co'l diuin uolto altiero ch' in me uita mi por ge di quel che manco per*

X X X V I I



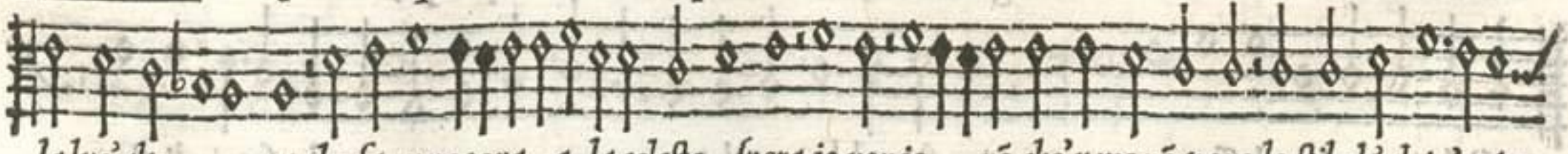
che morir non puo chi non ha uita e quel che uiue deue morir' an cho dunque se mi darete uita



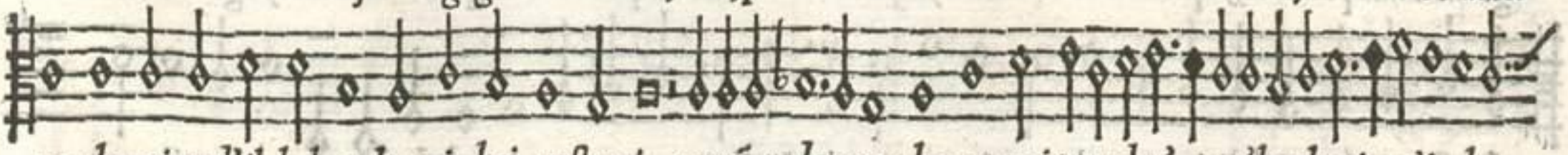
ta mia mort' haurete et io per mort' anchor hauro la uita et io per mort' anchor' hauro la uita.



Hi potra dir quanta dolcezza pro uo di madonn' amirar la luc' altera di madonn' amirar



la luc' altera che fa uergogna a la celeste spera io non io no che n me no trouo lo stil ch' alei s' auies



ne che mirand' il bel uolto e i bei costumi per no ueder men bene uorria perder' a un' hor la uita e' i lus



mi uorria perder' a un' hor uorria perder' a un' hor la uita e' i lus mi.

43

XXXVIII

44

**M**

A donna oyme per qual cagion m'hauete priuo d'ogni piacer d'ogni conforto

che bench'io uiua son peggio che morto Et se uoi

non uole ui gl'ultimi frutti dar me per questo non doueui de

gl'altri mia piacer lasso priuarne ma se quel ben uolete pur ne gar me che fa gir lieti

che fa gir lieti et felici gl'amanti non mi togliete quel che haueuo innanti non

mi togliete quel che haueuo innanti quel ch'auueuo innanti.

ALTVS

XXXIX



45

*Vnque credete ch'io dunque credete ch'io dunque credete ch'io o*  
*uoglia o possa o uoglia o possa mai poru' in oblio poss'io morir se uoglio ii non uiua*  
*mai s'io posso ii non uiua mai mai mai s'io posso dical' amor s'io nō son quel che foglio dical*  
*per dio ii s'io mi son punto mosso s'io uolessi potere s'io potes=*  
*si uolere sa ben ch'io non potrei e quādo ben potess'io nō e quando ben potess'io non uorrei*  
*e quando ben e quando ben potess'io non e quando ben potess'io non uorrei ii V*



Elice me se dei bei lum'un raggio se de i bei lum'un raggio che di uilta mi spo-  
glia in mio fauor s'unisse con la uo glia Seruend'hauet' a cui par non ha'l mondo in  
questo mortal ue lo non for'al mio bello stato secon do se non chi uiu'in cielo  
ma ahyme che mi si muoue un ge lo e temo non mi toglia il cor di quel che l'occhio  
piu m'inuoglia il cor di quel che l'occhio piu m'inuoglia.

X L I

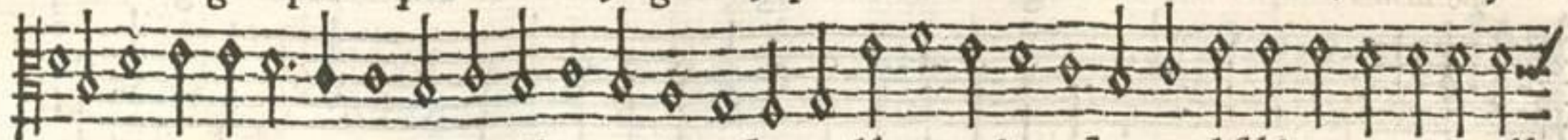
4-7



O dar uoi donn'ingrate per riportar ue al cie lo saria far freddo'l cald'e



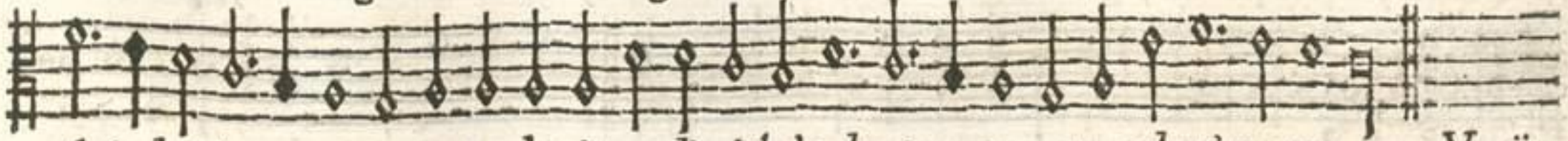
cald'o'l gelo pero pero non ui sdegnate se poc'e la mercede che minor'e del uostr'amor la fes



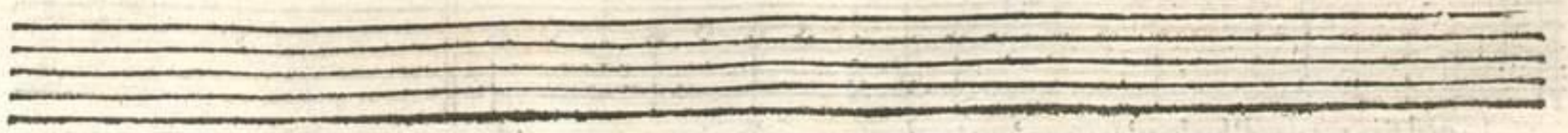
de il ciel donn'a uoi diede liberament' in dono liberament' in dono il fals'amor ma non gia'l



bello'l buono ciechi gli amanti ciechi gli amanti sono et epiu ciec' amore a daru'in pred'un



alm'o daru'un co re a daru'in pred'un'alm'o daru'un co re o daru'un core. V ii



## X L I I

48



L ciel che rado uirtu tanta mos tra il ciel che rado uirtu tanta

mostra tanta mostra hor ne rallegra hor ne rallegra con uariati doni hor ne rallegra con

uariati doni onde felice riede a l'eta nostra donna si dolci e pi a che pur non toglia al

mon do che pur non toglia al mondo tant'affanni ma ce lo fa piu bello ma ce lo fa piu bello

ii 3 3 e piu gentile e piu gentile qual fior tra uerd'herbett'a mezz'apri le

qual fior tra uerd'herbett'a mezz'apri le a mezz'apri le



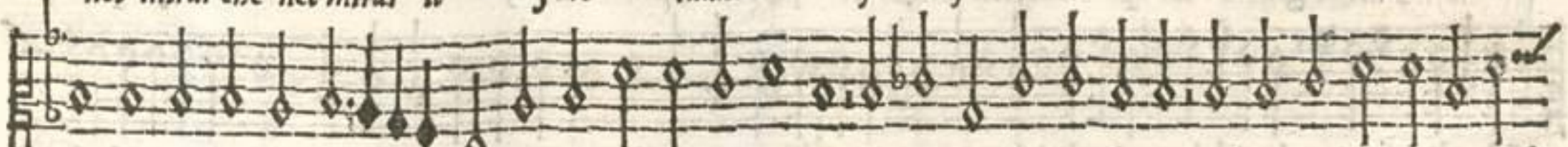
X L I I I



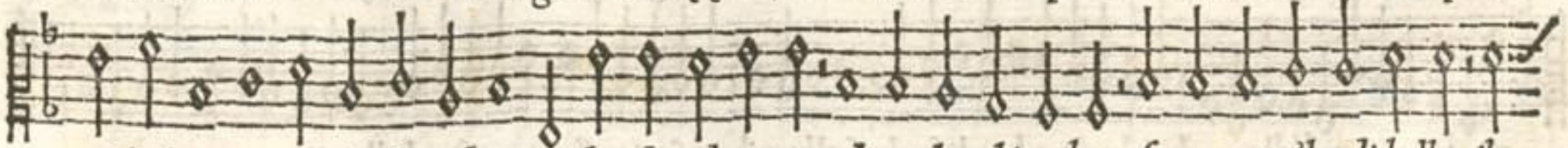
Ella fioretta io uorrei pur lodarui io uorrei pur lodarui ma com'auvien che



nel mirar che nel mirar' il sole manca la uista nostra



s'io uo loda re la gran bellezza uostra mi mancon le parole si ch'io non so ne poss'al



ciel' alzar ui che diro dunque che diro dunque diro che chi uole saper quant'ha di bello il



paradi so miri bella fioretta miri bella fioretta il uostro ui so miri bels

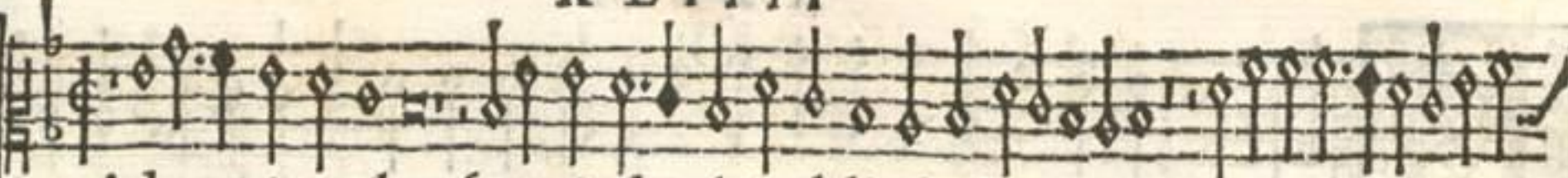


la fioretta ii miri bella fioretta il uostro uiso.

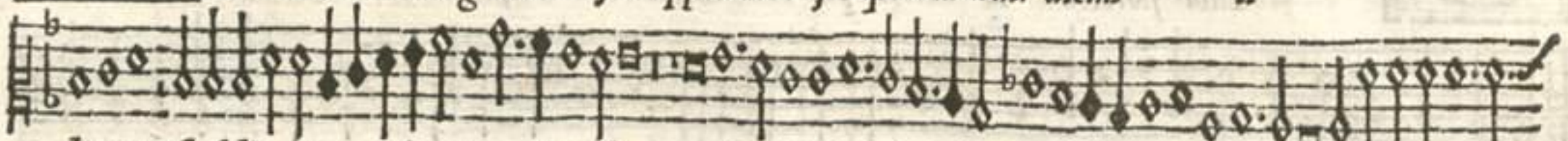
79

X L I I I I

50



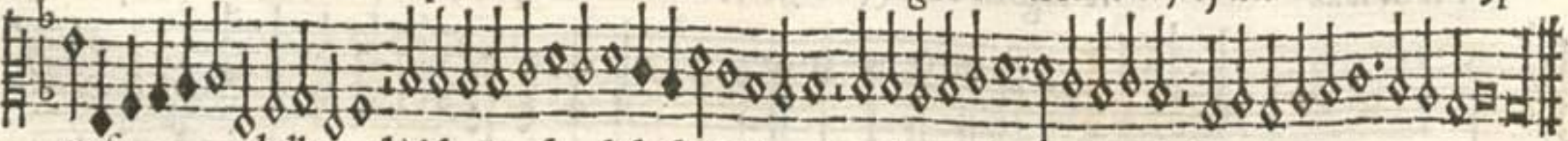
A donna mia gentile se tropp'ardito fui quel ch'ardir' diemi ii



diemi e scald'ogni mortal quātunche uile scusa capac' auoi per me ne faccia ii amor' fu quel che



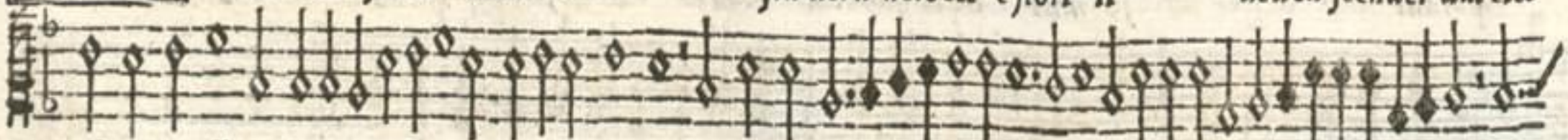
tāt'ardito femi et hor' del trop'ardir' il cor minaccia ò de tutto s' aghiaccia et temo nō si sfaccia s'al tutto di sperā



za si rubella ch'āchor' creder gli fa che set'humile et si pietosa come sete bella ii



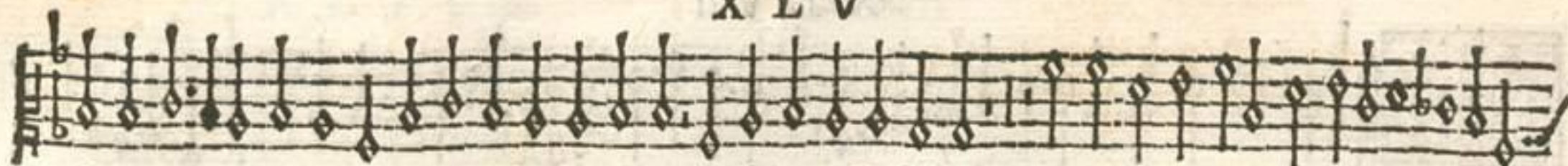
N un boschett' adorno ii fra uerd'herbett' e fiori ii uedea scender dal ciel



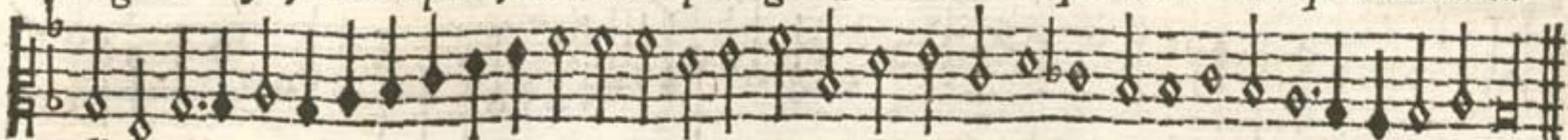
sour'un alloro sour'un'alloro gratie diuine e non morta li hono ri quādo ecco un uento ii

51

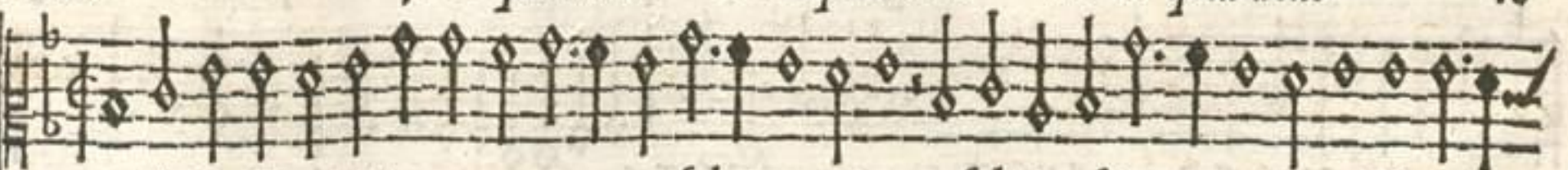
X L V



che grauo so scorno le porto sour' un' orno piu degno assai di loro e quell'hono ro e quell'honoro onz



d'alui mi riuol si e quell'hono ro et quell'hono ro et quell'hono ro



Felic'occhi miei ii felici uoi o felici occhi miei felici



uo i che sete car'al mio sol che sete car'al mio sol perche sembiãz'hauete de gliocchi che gli fur si dolc'e



re i uoi ben uoi sete uo i uoi uoi felic' et io et io io no che per quetar uostro uostro desiz



o corr'a mirar l'onde mi struggo po i corr'a mirar l'onde mi struggo po i mi struggo poi.

X L V I

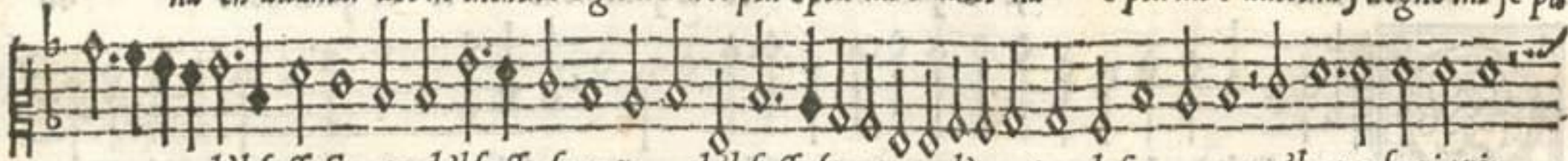
53



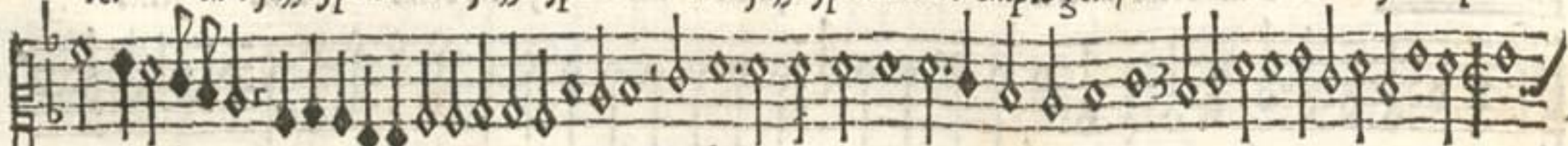
O mi pensai che spento fusse'l foco che spento fus se'l foco ch'ad amar uoi m'inchis



na ch'ad amar uoi m'inchina e gliard'hor piu e piu mi s'auici na e piu mi s'auicina sdegno mi se pa



rer ch'l fusse spento ch'l fusse spen to ch'l fusse spento mal'empia gelosia me'l raccine uia piu



che fiam' al uento e uoi nemica mia ii piu bell' ogni hor uifate et manco pia ii



ma se pietat' haues se alma namina ii il diro pur uoi sareste diui.



na ii il diro pur uoi sareste diui na ii uoi sareste diui na

A L T V S X L V I I



Mor tu sai pur fare amor tu sai pur fa re ch'un cor di ghiaccio si ri

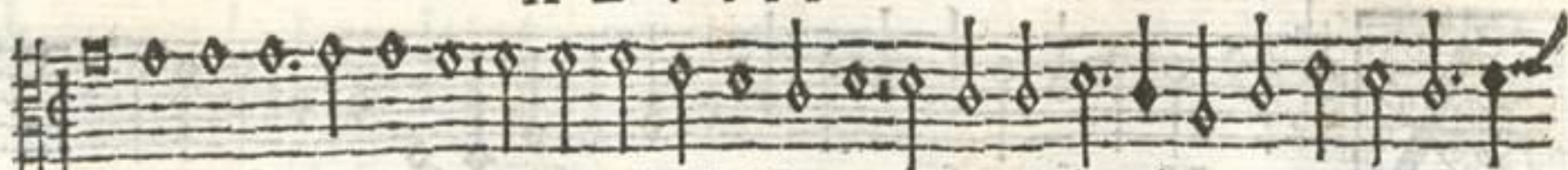
scaldi et cuoca et ch'agl'amanti al fin freddo non nuoca perche non fai tu

hora perche non fai tu hora quel di ma donna si consumi et arda che contr'a

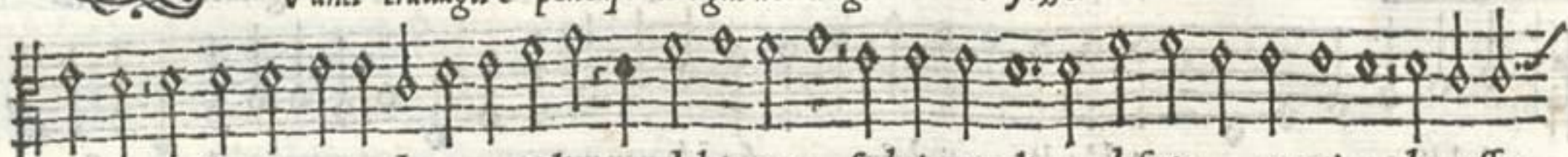
re vuol esser si gagliarda vuol esser si gagliarda o se tu uuoi in malhora mostrar d'hauer fra noi maggior impe

ro fa che freddo sia hor come gia ero fa che freddo sia

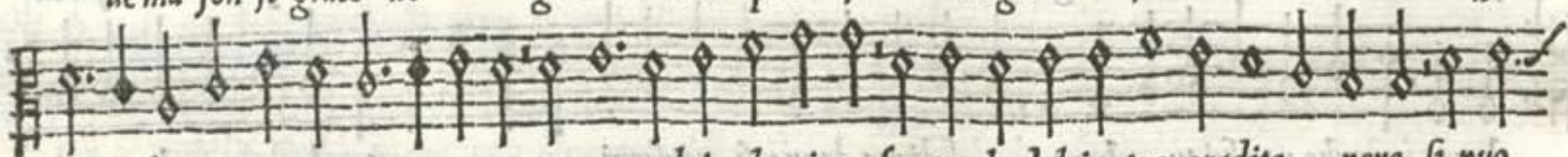
hor come gia ero come gia ero. X



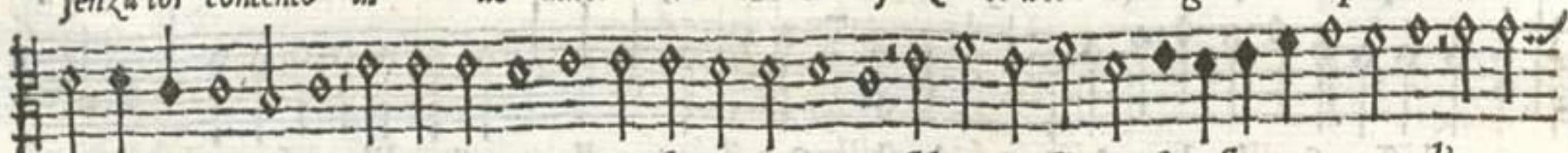
Vanti trauagli e pene quant'ogni hor dogli' e morte soffera chiunche innamorato ui-



ue ma son si grate do glie e dolci pene si bei trauagli e desiate morti che nessun



senza lor contento ui ue amor colui che uiue senza le dolci tue gradite pene si puo



meter fra morti e noi che siam come sapete morti sola merce d'amor siam senza pe ne l'oue



sempre si uiue l'oue sempre si uiue sola merce d'amor siam senza pe ne l'oue sempre si uiue



ue l'oue sempre si uiue.

X L I X

**R**a piu bei fio ri che mai creasse'l cielo hauea teso ma donna un

laccio d'oro hauea teso ma donna un laccio d'oro e copert' il tenea il tenea di uarie fronz

de ond'io ch' aglioc chi hauea d'amor' il ue lo hauea d'amor' il ues

lo corsi per corre'l fior ch'io sol'honor' ch'io sol'honoro ii e stendēdo la man non uiddi non uiddi dō

de non uiddi donde cosi mi cins' al coll'un forte laccio ch'arimembrar l'ogni hor trem'et agghiaccio

tremo et agghiaccio ch'arimembrar l'ogni hor trem'et agghiaccio, ii X II



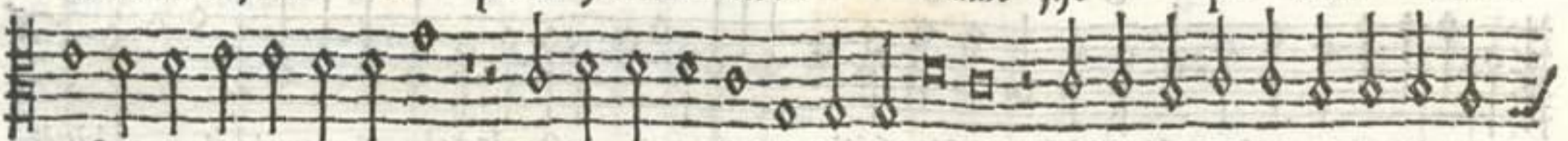
E per colpa del uostro fiero sdegno il dolor che m'affligge ma donna mi trass



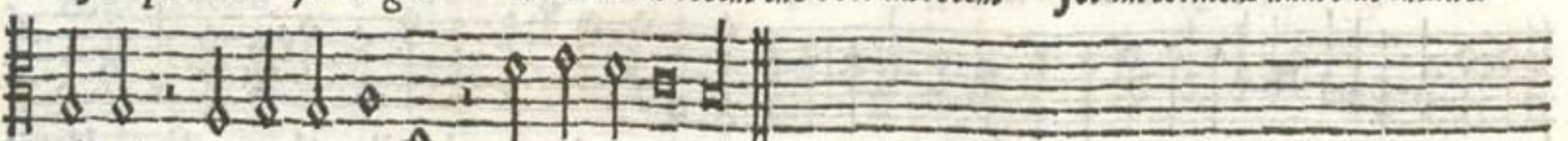
port' al'altra stigge non hauro duol del mio supplicio indegno ne del'eterno foco ma di uoi



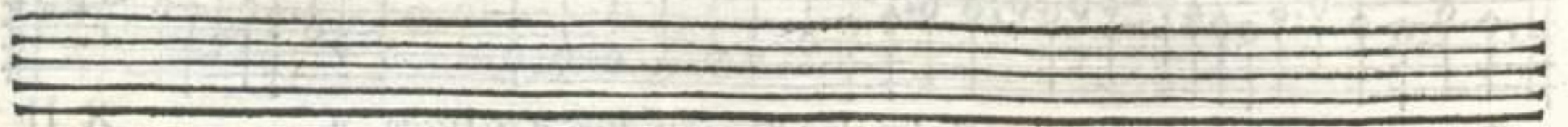
che uerret' a simil loco perche souent' in uoi mi rando fiso per uirtu del bel



uiso pena non fia la giu che'l cor mi tocchi che'l cor mi tocchi sol' un torment' hauro di chiuder



gliocchi di chiuder gliocchi.





LI



Hime ahime dou'e'l bel uiso in cui solea tener suo nido amore e doue

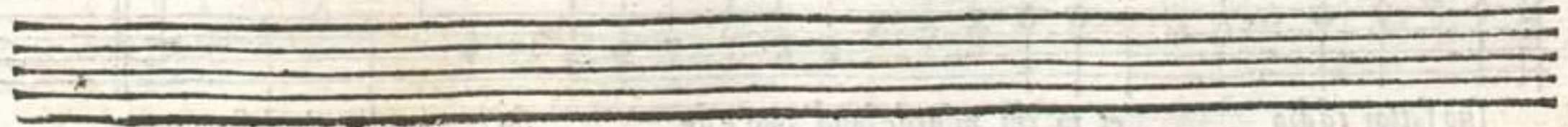
58

ripost'e ra ogni mia speme dou'el bel uiso il bel uiso che ornaua il mondo di splendore

il mio caro thesoro il sommo bene chi me'l ritiene chi me'l cela o fortuna o

morze ingorda cieca spietata cieca spietat' e sorda chi m'ha tolto'l mio cor ii chi

me l'asconde dou'el ben mio che piu non mi risponde doue'l ben mio che piu non mi risponde.





Er' infern' el mio petto uer' infernale: spirito son'io e uer' infernal fo

co e'l foco mio e'l foco mi o e'l foco mio Senza fin' ar do e son di

spe me priuo e de lamat'obietto eternamen te l'alma uista ho persa et ostinas

to in una uo glia uiuo sol di tant' e diuer sa la sorte mi a da la perdita gens

te ch'a ragion quella et io ard'innocente maladice souente et odia quella il

suo fattor' iddio et io chi m'ardelaud'amo e de fio laud'am' e desio.



*Q*uand'io pens' al marti *re ii* amor che tu mi dai grauos' e forz

te corro per gir' a morte corro per gir' a morte per gir' a morte cosi sperando i miei danni finire

ma poi ch'io giung' al passo ma poi ch'io giug' al passo che port' in questo mar pien di tormento tanto piacer ne

sento tanto piacer ne sento piacer ne sento che l'alma si rinforza ond'io no'l pas so cosi l'uis

uer m'ancide cosi la morte mi ritorn' in uita o miseria infinita o miseria infiniz

ta che lun'apport' e l'altra non recide che lun'apport' e l'altra non recide.

IN VENETIA NELLA STAMPA D'ANTONIO GARDANE

Nellanno del Signore M. D. XXXIX.



CON GRATIA ET PRIVILEGIO





