

# TRIO

en UT

pour Piano, Violon et Violoncelle

Violoncelle

I.

JEAN CRAS

Lent (♩ = 46)

Violoncelle

**3** 1<sup>er</sup> mouvement (♩=116)

*ff* *en dehors* *p* *cresc.*

*espressivo* *f* *f*

**4** Poco più mosso (2<sup>e</sup> mouvement ♩=132)

*f* *sfz* *pp* *pp*

*mp*

**5** 1<sup>er</sup> mouvement (♩=116)

*rit.* *pp* *p* *p*

**6** Poco più lento (3<sup>e</sup> mouvement ♩=104)

*rall.* *p* *espressivo*

*marcato* *mf*

*von rit.* *espressivo* *mf* *très en dehors* *p*

*dim.*

**7**

*p* *cresc.*

*f* *p* *mf*

**8** Tempo

*dim.* *pp* *rall.*

*a tempo* *p* *cresc.* *f*

**9** Più mosso (4<sup>e</sup> mouvement ♩ = 144)  
*dim.* *pp* *p* *cresc.*

*p* *mf cresc.* **1** *cédez*

**Tempo** *f* *p* *trm* *p*

**10** sans ralentir  
*dim.* *pp* *p* *mf cresc.*

**11** *espressivo* *p* *cresc.* *cédez* **Poco più lento rall.** *p*

**adagio** **1** *a tempo* (4<sup>e</sup> mouvement ♩ = 144) *trm* *f*

*tr* *mf* *f* *trm* *mf*

**12** *cresc.* *f* *cédez* *élargi* **1**

**13** *a tempo* (4<sup>e</sup> mouvement ♩ = 144) *f* *ff*

**Più mosso** *pizz.* *p* **1**

*arco* **14** *a tempo* *pizz.* *arco* *mf*

*cresc.* *f* *pp* **1** *a tempo*

*cresc. molto* *ff* **15** *allarg.* **Très large** *Piano*

Violoncelle

**1<sup>er</sup> mouvement** (♩ = 116)

Velle

*ff*

*rit.* *p* *mf* *cresc.*

**Poco più lento**  
(3<sup>e</sup> mouvement ♩ = 104)

*allarg.* *f* *espressivo e sempre allarg.* *p* *espressivo*

*mf* *dim.* *p* *cresc.*

*mf* *f* *p*

*mf* *p* *cresc.*

*rit.* *a tempo* *pp dolce*

*cresc.* *f* *ff* *ff*

*v-vement* (♩ = 72)

*ff*

*dim. poco a poco*

**2<sup>e</sup> mouvement** (♩ = 132) *rit.*

*rall. poco a poco* *p* *smorz.*

II.

CHORAL

Modéré (♩ = 54) 1 Violon 2 Velle

*p* très chanté

*p* en dehors

élargissez 3 très large *ff* rall. sans rigueur *mf*

*cresc.* *ff*

subito a I<sup>o</sup> Tempo *rit.*

4 Tempo *p* cédez Velle *mf* *mf* *dim.*

*rit.* Agitato *p* Pressé *f*

*rit. e dim. poco a poco* 5 a tempo *ff* *p* *sfz* *pp*

6 *pp* *cresc.* *ff* *dim.*

rall. 7 a tempo *pp* *espressivo* *p* *mf*

*rit.* 8 *pp* animez *mf*

9 très large *f* *cresc.* *ff* *rit.* *pespressivo* long

Von

**a I<sup>o</sup> Tempo** **rit. un poco**

*mf* *espressivo*

**10** *accompagnez*

*p*

*f*

*cresc.* **élargi** **11** *rit.*

*f* *più f*

**très large** **rall.**

*ff* *ff*

III.

**Vif et léger** (♩ = 116)

Piano *pp* *velle* *p*

**1** *più f* *p*

**un peu élargi**

*f* *cresc.*

**2** *a tempo*

*f* *ff*

*p* *cresc.* *f* *rit.*

**a tempo ma poco** **meno vivo** **a tempo I<sup>o</sup>** **rit.** **4** **Poco meno vivo**

**3** *ff* *p* *cresc.* *f* *ff*

a tempo I?

5 *p* *cresc.* *ff* *f*

*poco rit.* *large* *ff*

6 *Più mosso sautille* *pp* *pp* *pp*  
*sans ralentir* *cresc.*

*Trio* ( $\text{♩} = 92$ ) *sempref* *3* *3* *3* *3* *3* *f* *p*

*Più mosso* ( $\text{♩} = 116$ ) *mf* *ff* *pp*

*I° tempo Trio* *pp* *pizz.* *1* *1* *1* *arco*  
 9 *cédez* *T°* *p*

10 *rit. long* *Meno mosso* *p*

*rall.* *a tempo I<sup>o</sup>* *Piano* *Velle*

*mf dim.* *pp*

*p* *più f*

**11** *un peu élargi* *f*

*p* *cresc.* *f* **12** *ff*

*p* *cresc.*

*tr<sub>2</sub>* *tr<sub>2</sub> rit.* **13** *a tempo poco meno vivo* *mesuré* *ff*

*a tempo I<sup>o</sup>* **14** *ff* *accel.*

**15** *sans ralentir* *ff*

*accel.* *pp* *cresc. molto*

*poco rit.*



# IV.

## FINALE

Allegro (♩ = 116)

6

*f*

*accompagnez*

*cresc.*

1

*f*

*f*

*p*

1 2 3 1 2 3

*f*

*p*

1

*p*

*p*

2

4

*ff*

*f*

1

*p*

1

3

*p*

*più f*

*cresc.*

*très retenu*

*a tempo Iº*

*f*

*p dolce*

4

2

*dim.*

*p*

*cresc.*

*p*

5

1

*p*

*pp*

3

*rit. un peu moins vite*

6 *p* *rit. un peu moins vite* *p*

1 2 3 4 *dim.* *pp* *a tempo I?* 7 *mf*

3 2 2 7 *cresc.* *f* *p* *accompagniez*

*mf* *cresc* *f* *p*

8 *cresc.* *f* *mf*

9 *mf* *f* *ff*

*rit. a tempo* *pp dolce* *accompagniez* *cresc.* 10 *p*

*chanté* *rall.* *f*

*un peu plus lent* 4 *p* *mp*

11 *f* *mf*

12 *più f* *f* *Violon* *rall.* *velle a tempo I?* *pp*

13 *cresc.* *p* *cresc.*

14 *dolce* *p* *très en dehors* *cresc.*

15 *rit.* **Tempo** *p*

*più f* *p*

16 **calme** *dim.* *pp* *mf* *en dehors* *p*

17 **tranquille sans ralentir** *p*

*rit* *p* *pp* *pp* **un peu plus lent**

18 **a tempo I.** *ppp* *pp* **Très vite** ( $\text{♩} = 88$ ) Rythme de 4 mesures

19 *cresc.* *f* *p* **Moins vite** ( $\text{♩} = 132$ ) *mf* *cresc.* *ff*

*rit.* *p* *pp* *pp*