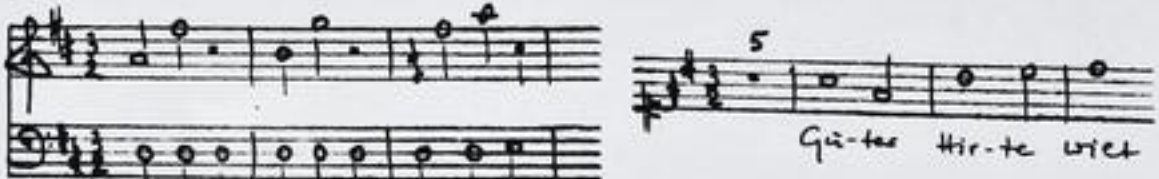
Graupner,Christoph (1683-1760) BRD DS Mus.ms 450/21

Guter Hirte wilt du nicht/deines/a/2 Violin/Viola/Canto/
Alto/Tenore/Basso/e/Continuo./Dn.Miseric.Dni./1742.



Autograph April 1742. 35 x 21,5 cm.

partitur: 4 Bl. Alte Zählung: Bogen 5 und 6.

11 St.: C,A,T,B,vl 1(2x),2,vla,vlne(2x),bc.
1,1,1,1,1,2,2,1,1,1,2 Bl.

Alte Sign.: 175/21. Text: Johann Conrad Lichtenberg, 1742.

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

~~1. Aufgeführt in der Kirche zu N.~~

2. Gütner Hinter wißt die nicht Dienst

Mus 450/21

175.

21.

Partitur

zu

Herr Jesus Christ, wahr Mensch und Gott

Herrn Johann Ernst Bach

Cantor in Eisenach

1742.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du Meinen Du. G. D. F. M. Agnes. V. V.

güte Hirte nicht ab

und nach deinem Gebot

nicht

schau Schäfchen dich erbarmen

trage sein auch schau ar-

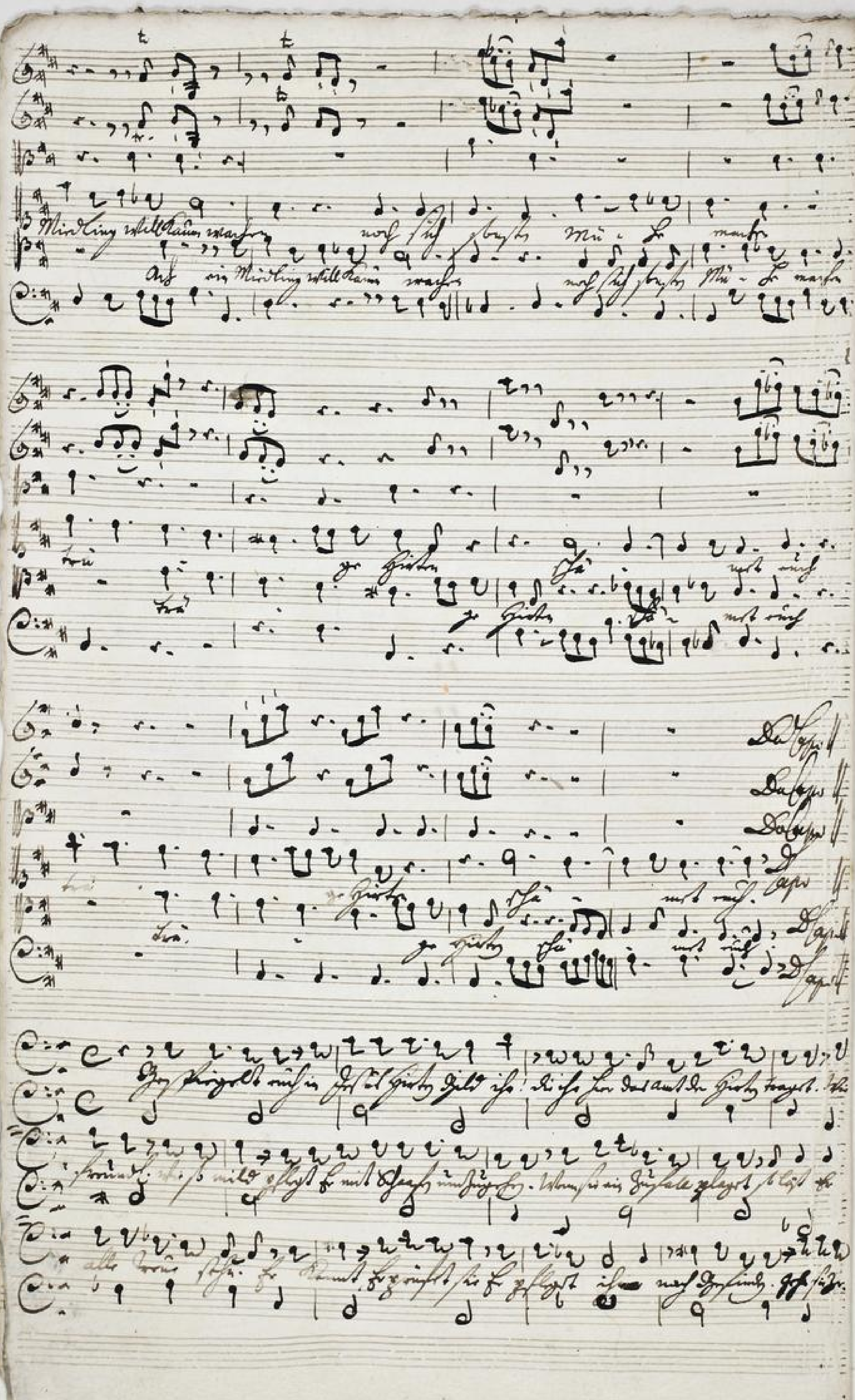
nicht ab mich mit auch du gnad

Glo

Saul.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



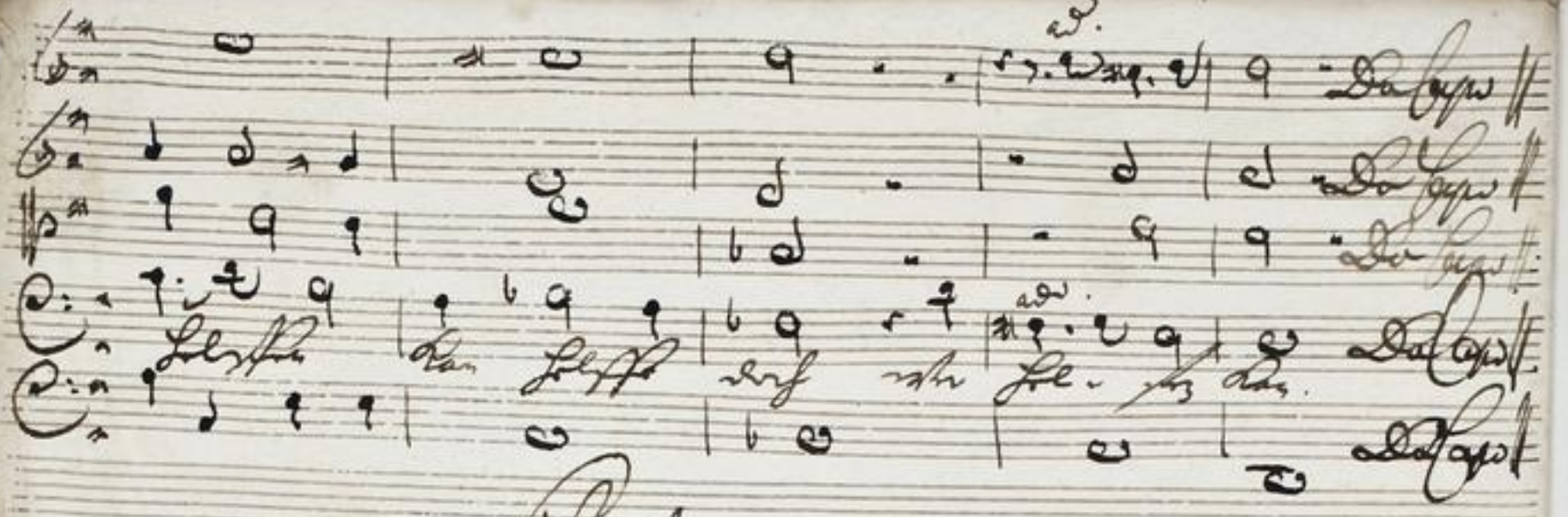
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Ach mußt mag dich doch Dein an alles Gutes schön.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



Choral, V. 5.

O Herre Jesu Christ, du mich wollst

Da Capo.

Soli Deo Gloria

175
21.

Gustos Pieta nihil de nihil
chiuso.

a
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

In. Nisi: Dn:.
1792.

e
Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0012
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral Capo ||

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:
Tacet.

Da Capo

Recit:
Tacet

pp.

Fort:

pp.

1.

pp.

f.

pp.

pp.

f.

pp.

1.

pp.

f.

pp.

pp.

f.

pp.

adagio

Capo.

Da Capo

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT

http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0015

Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino 1mo.

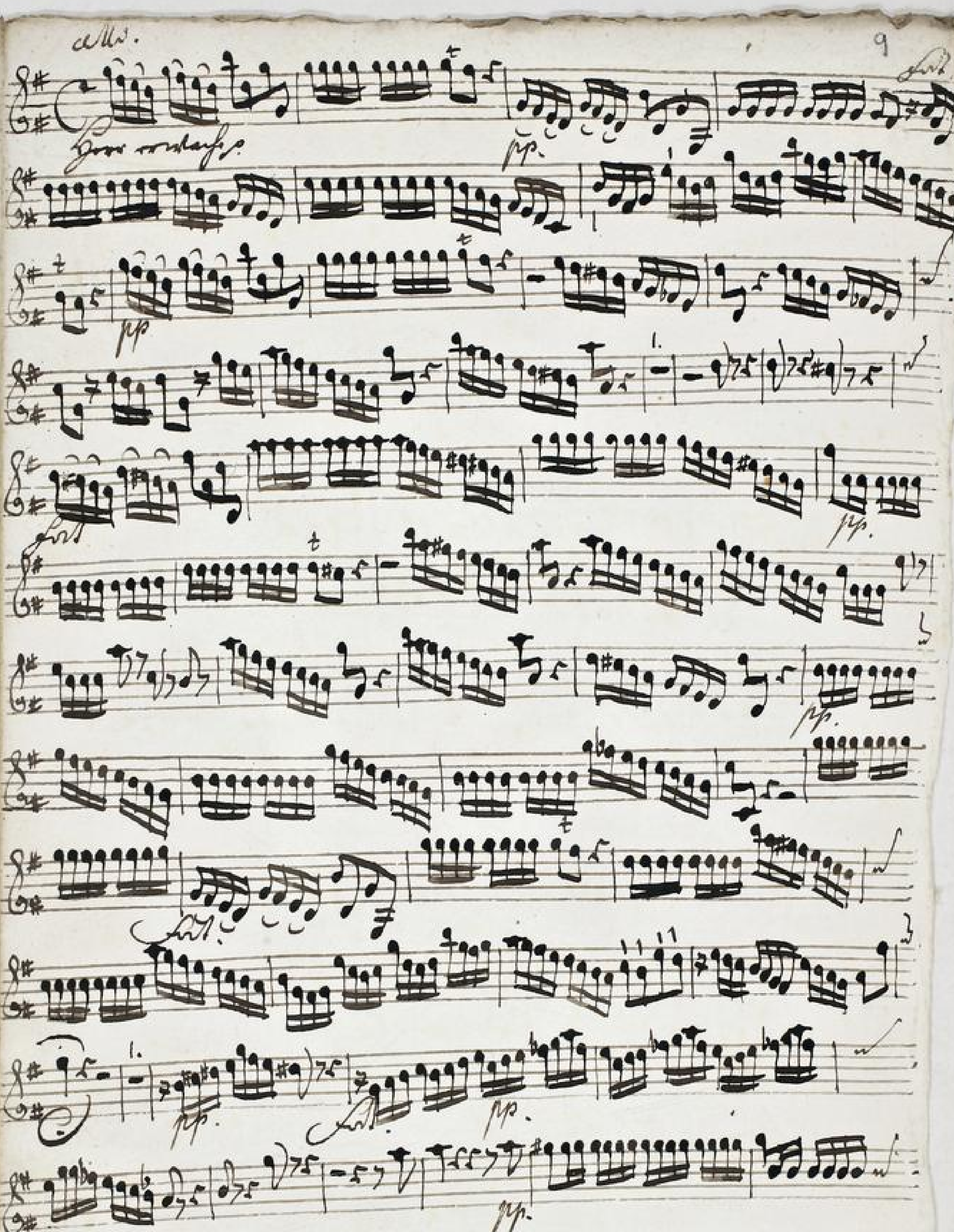
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0016
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violino. 1.

Recitat

Recitat.



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0018
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat.

Capo Recitat.

Alto.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0020
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

piano

- d | d - Klapso ‖ Koral Klapso ‖

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Choral.

Violas.

Recitat

Volti

Choral Dapo

Choral. Violone.

13

gutes Geist &c

1.

1.

1.

Recit:

Recit:

Da capo

alle.

Choral Klapo

Choral.

Violone.

Recit:

Recit:

Allo.

Choral Mayo

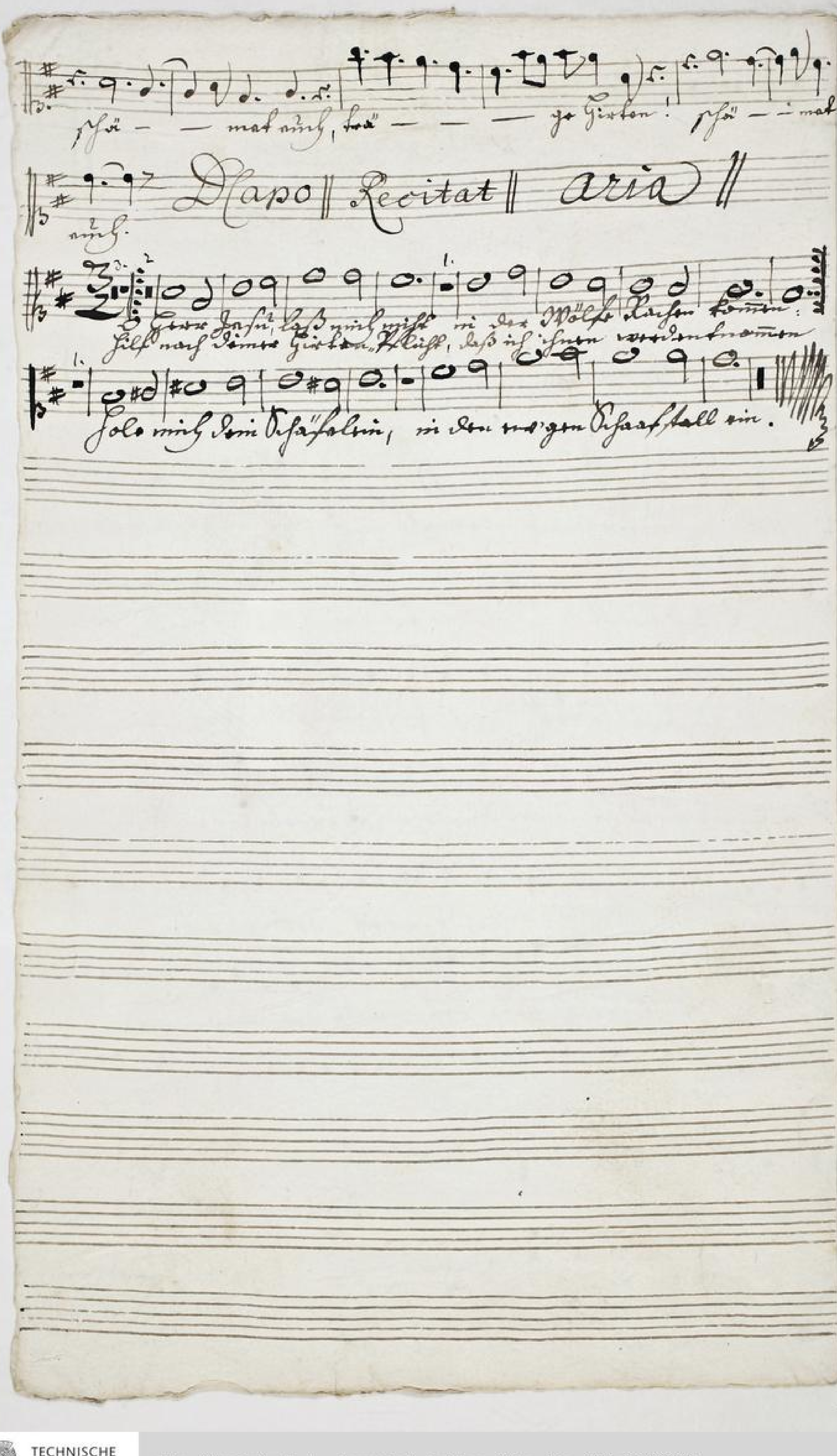
Canto.

Schätze Dich selbst Du nicht? Deine Schäflein dich
Und nach deiner Huld w. Kleid? trayen Dein auch deine
Armen?
wilt Du mich nicht auf den Saal holen
in den Rosen-Saal.

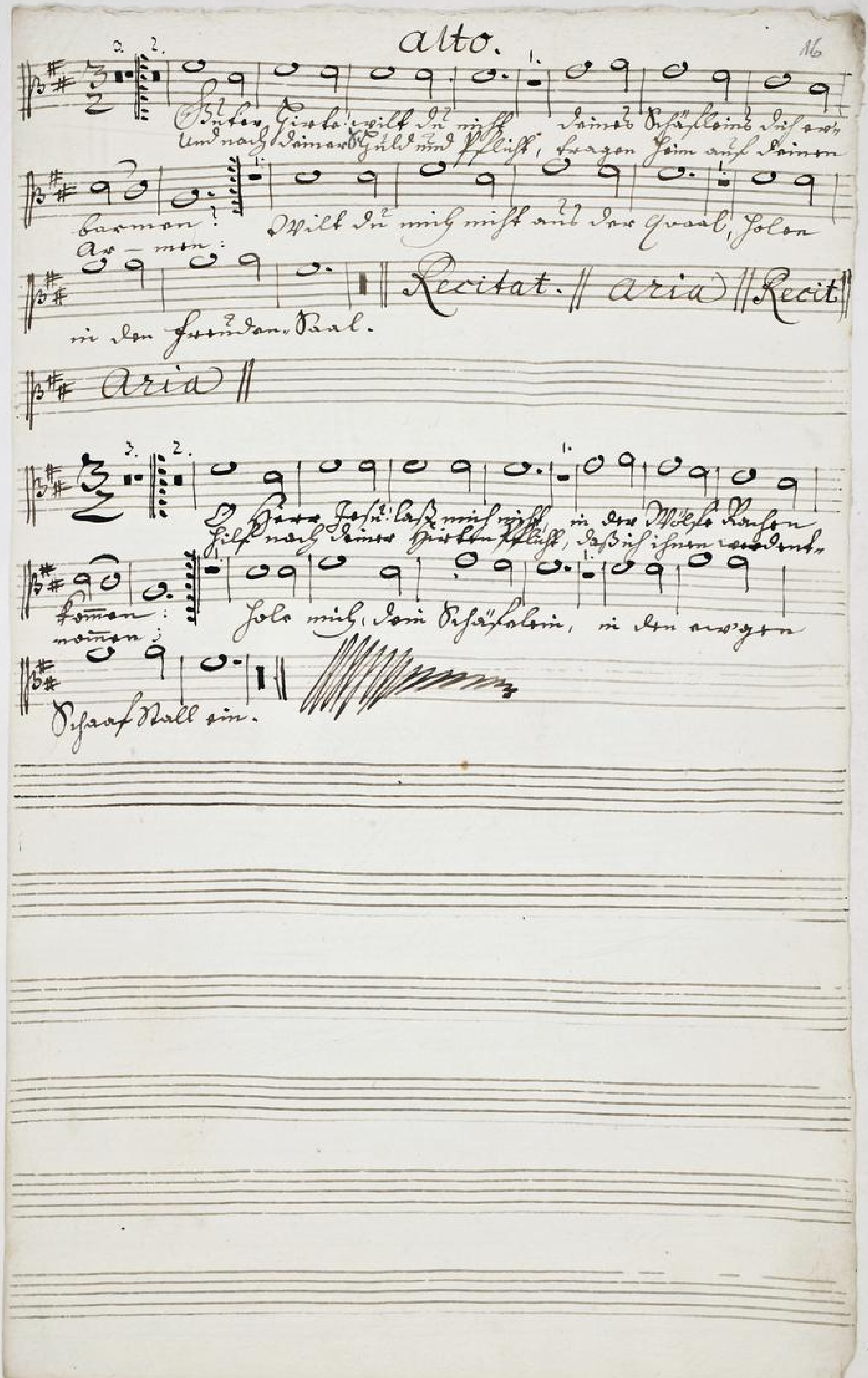
Recitativ. Tenor.

Der Hirte verbrennt sich seine Hände, da faßt an seine
Hand, an seine Liebe niemals nicht. Er sorgt, daß sie gesund
werde; und bindet der Wolf mit seinem Rachen ein, so flieht er
nicht, der steht ihr bey. ja, wolte sie so willig ihm nach
gehen, als Er da ist, sie bey zu stehen, da wünde wie ein Schaaf verloren
gehen.

Duetto. Hasel, sticht sich seine Hände,
daß sie nicht verlohr — — wenn wende,
wird ist solche Liebe wird ist solche
Lie — be gleich? auf! ein Mietling will kaum warten,
weil sich sonsten Mü — he machen, und — — zu hüten!



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.

Gnäd'ge Fürstin, gilt Ihr mir
Deinen Gold und Fleiß, trag'n heim auf deinen
baaren;
will Ihr mich nicht mit dem Saal sollen in den
Ar-men:

Recitat

Duetto

Fürsten Saal?
Jasob, stirbt vor seine
Herrin,
Drey sie mir verlos- - - ren werden,
Drey sie mir verlos- - - ren werden,
Wer ist solcher Liebe
solcher Liebe
gleich?
Ach! ein Mietling will kaum warten,
Mü- so warten, trä - - - ge Fürsten! ssä - mat
ein, trä - - - ge Fürsten! ssä - mat auch.

Recitat. Aria

O! Herr Fürst! lass mich nicht in der Höll Rachen kommen:
Gib mich deinen Fürsten Fluch, dass ich ihnen wird entnommen;
Soll mich dein Fürstlein, in den ewigen Haaf stall ein.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

42

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0032
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Gutes Hirte eilt dir mit seinem Schäflein diese
Und mag seiner Schuld und Fleisch, trugen sein auf seinen
barmen
Ar-men: Will du mich mit aus den Qual solen
in den Freuden-Saal.

Recitat. Aria

Er schrigalt auch in sanfte Hirten-Lieder: die ihre Lob
Amt der Hirten trage ab; Wie freundlich, wie so mitleydsam mit
Schafen umgehen; Wann sie ein Unfall schlaget, so läst sie
alle Ewers sein. Sie kennt, sie grünet sie, sie pflegt ihnen
nach Lasten. Gehn sie zu Grunde, so starb er seine
Müh sie auf die seine Lebens-Stunden, und aus Gnaden in Ewigkeit, in
seinen Schafstall einzuführen. Ach möcht man diesen Sinn an
alle.
allen Hirten grüßen.

Herr! erwache, erwa-
che, du mein Heil und Trost, Jesu
Jesu, mein Heil und Trost, Jesu
Herr — — — — da ernstlich, ernst — — lich an,

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-450-21/0033
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hirt' auf, ach, ach, ach, mein lieb Herr Jesu Christ —

Ach — — — ste, deines Herzens — — — — — —

— — — — lieb, anzuschauen. Manster

Hirt schießt mir die Adel-la, mir die Gazelle, a — bas der Bräutigam

das so sehr — — — — — ten stellt auf! — — — Das

ist ihm zu bestehen — — lich, das ist ihm zu bestehen —

— — — — lich, der mir dort — steht sonst geschäflich,

der mir dort, — steht sonst geschäflich, geschäflich,

Sahst dort! Sahst dort, was Sal — — Sulchan kam, Sulcha

dort! Hapso

kam, was Sal-chan kam.

O Herr Jesu Christ, dich mit mir in der letzte Stunde

Hilf mich deines Todes, Erlöser, dass ich dich

Hole mich, dein Bräutigam, in den ewigen Freudensaal ein.