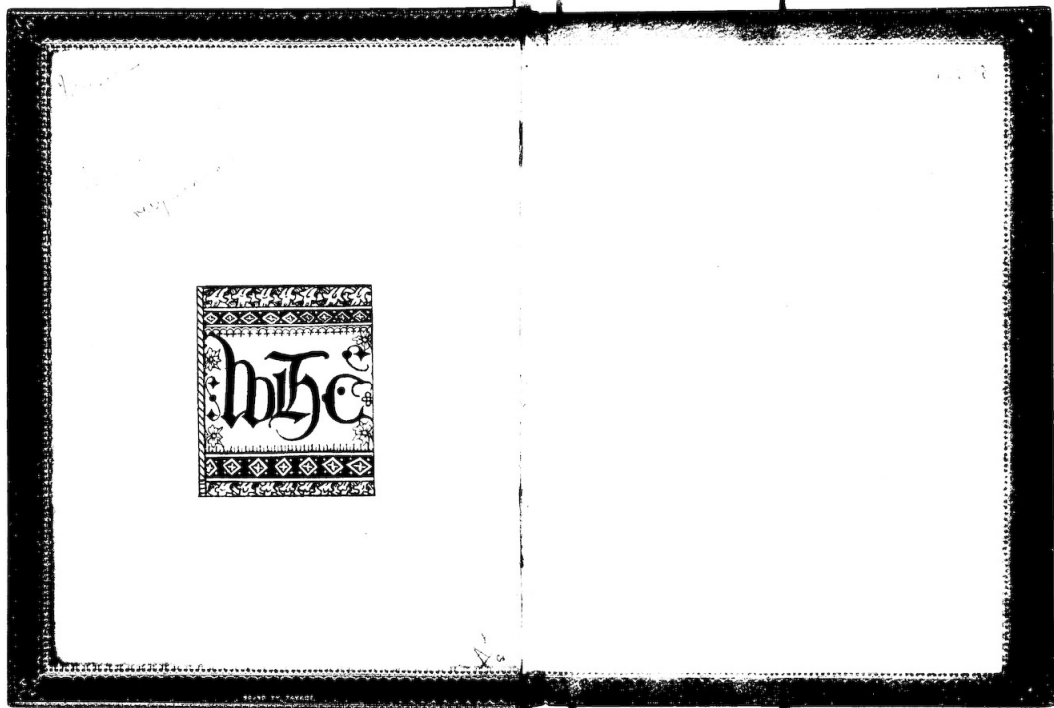
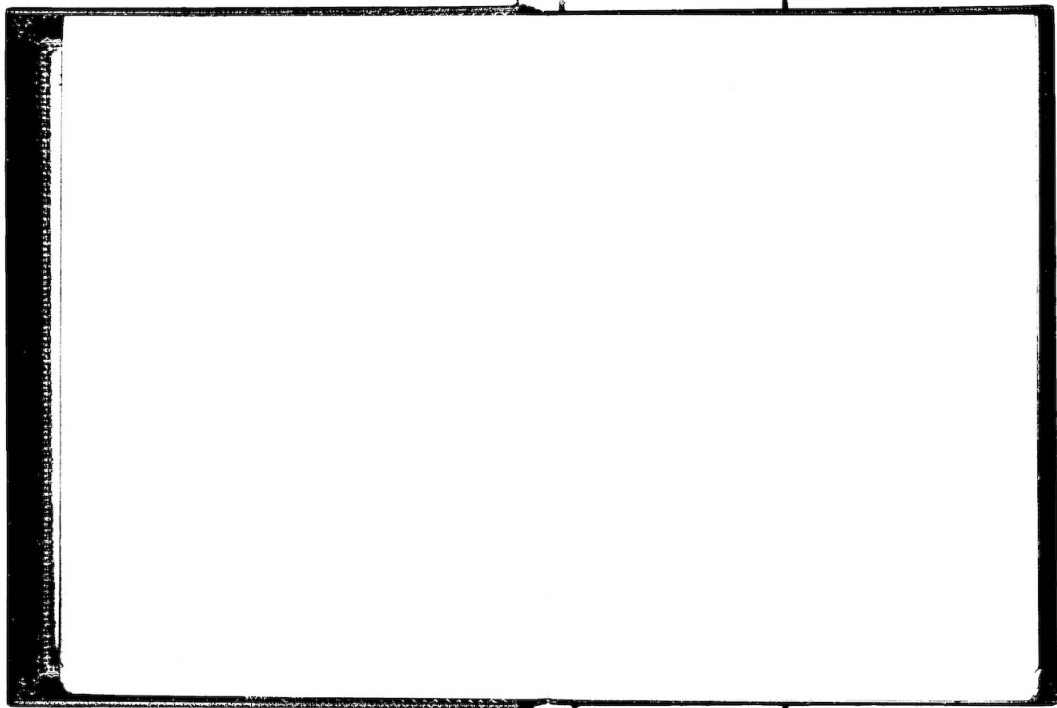


INDEX
VS
INDEX
SYDA
VS

1645

278.





CANTVS

CONCENTVS

ECCLESIASTICI

BINIS, TERNIS, QUATERNIS;
Quinisque vocibus concingendi.

AUCTORE

FRANCISCO FOGGIA

ROMANO

Sacrosanctæ Basilicæ Lateranensis

MUSICÆ PÆFECTO.



ROMÆ, Ædificij s. Dominici Vrbis.

Ant. Jigne Fontis.

Typis Ludouici Geignani 1645. Superiorum permisso.

EMINENTISSIMO, ET REVERENDISSIMO

D. ALEXANDRO CARD. BICHIO

CARPENTORACTENSIS ECCLESIAE EPISC.

Et Regni Galliarum Comprotectori
Vigilantissimo,

Domino suo clementissimo.

FRANCISCVS FOGGIA E.



SINGVLARI proprio instinctu natura Ci-
gnum dotatauit, vt non nisi fauente Zephyro
uocem suam & pennas ad cantum animare
soleat. Tu, *Eminentissime Praesul*, adeo in pote-
state ventos habes, vt tua virtute turbidus ar-
morum Ausfer, qui iam passim Italiam nor-
stram inuaserat, praeter spem citius posuerit.
Tantum potuit in tanta virtutum mixtura Purpurae tuae splen-
dor, vt eminentissime Iridis instar nobis affulgens, serenum
patis Zephyrum induxerit. Hac ego ratione cum Cigno ad can-
sum inductus in hos Ecclesiasticos Conuentus uocem & pennas,
ad istum denique animauit, vt postquam desideratum Mar-
si silentium imposuisti, Ars mea iucundius Tibi applauderet. Tu
debelem ingenij mei partum, & exilem hunc seruitutis mea
pensum benignus vt soles, auribus excipe, protege, & Vale.

CANTVS Primus. A 2.



Ubilate exultate & gaudete cum Maria
& gaudete cum Maria & gaudete cum Maria
Aperite o caelestis aperite por-
tas
Caeli & occurrite Ma-
riae &
oc-
currite Ma-
riae & gau-
dete cum Maria iubilate exultate & gaudete cum Maria & gau-
dete cum Maria. Ve- ni veni o Maria ve- ni

Residuum.

um de Ma- ria ve- si veni à Ma- ria.

Subjate exultate & gaudete cum Maria & gaudete cum Ma-

ria & gaudete cum Maria fac que- so benignissima Virgo

in Paradisi porte per- te no- bis aperte sint

per- te nobis aperte sint per te no-

bis aperte sint per te nobis aperte sint per te nobis aperte

sint Quae hodie gloriosa cum An-

gelis cum

Residuum.

Angelis triumphas quae hodie gloriosa cum An-

gelis cum Angelis triumphas glorio- sa cum An-

gelis cum Angelis trium- phas gloriosa cum

An- gelis cum Angelis trium-

phas glorio- sa cum An-

gelis cum Angelis triumphas

4 CANTVS Primus.



Letentur ij. caeli exultet e-
 xultet ter- ra exultet ij. ter- ra la-
 tentur ij. letem- tur ij. ca- li.
 exultet ij. ter- ra iubilat- te iubila-
 te ij. montes laudem iubilite mōtes laudem. & vo- ces. dicite
 N. N. qui terrena despicias
 non curavit pecunia te- suavis sed amittens seculi voluptates
 acquisivit ij. sem-

Residuum.

pi- ternas & c- gul- tet terra letentur ca-
 li & e- xul- tet terra ij. letentur i-
 ce- li & e- xul- tet terra ij.
 ij. iubila- te ij.
 ij. mon- tes laudem & voces dicite N.
 Nos omnes ergo ij. laeta mente ca- namus ij.
 in iubilo N.
 laeta mente ca- namus in iubilo N. in

Residuum.

Tribulo N.

ij.

ij.

N.

vt protegat nos & nunc ij. ij. & in æternum ij.

sal- uet nos & nunc & in æ- ternum in æ-

ternum ij. in æ- ter- num & in æ- ternum

& nunc ij. & in æ- ternum ij. re-

gat

nos & nunc & in æ- ternum & nunc & in æ- ternum & nunc ij.


Residuum.

& nunc, & in æ ternum ij. ij. ij.

& in æ ternum in æ ternum ij. in æ-

ter- ternum in æ ternum .

CANTVS Primus. A 2.



Atten- tur laten- tur

omnes laten- tur latentur omnes pfa-

len- tes pfaen- tes pfaentes semper

laten- tur omnes laten- tur latentur omnes la-

Motetti Ecclesiastici à 2, 3, 4, e 5. voci, di Francesco Foggia.

A 5

ten- tur laten- tur omnes laten- tur laten- tur
 omnes psalen- tes psalentes semper
 in hac die ple- na lætitiæ in hac die
 ple- na lati- tiz in hac die ple-
 na lætitiæ ple- na lati- ti- z huius
 virginis merita huius virginis merita virtutes & mi-
 racula virtutes, & miracula cola- mus iubilantes cantantes iubi-
 lantes cãtantes in aula Dei gloriæ iubilantes cantãtes iubilantes cãtantes in

aula Dei gloriæ iubilantes iubilantes can- tantes in aula Dei glori-
 z in aula Dei glori- z gaudentes gaudentes canunt hodie san-
 ctorum animæ gaudentes canunt hodie sanctorum animæ ò Beata
 Beata Virgo respice quæso nos oculis tuæ benignitatis & esto
 nostra apud Deum Pia aduocata & esto nostra apud Deum pia
 aduocata pia aduoca- ta laten- tur laten- tur
 omnes laten- tur latentur omnes psalen-
 tes psalentes semper iubilantes cantantes iubi- lantes cantantes in

aula Dei glorie iubilantes cantantes in aula Dei glorie
iubilantes iubilantes cantantes iubilantes cantantes iubi-
lantes cantantes in aula Dei glorie in aula Dei glorie.



solito. Bone Iesu o dul-
cissime Iesu qui Corpus & Sanguinem tuum
no- bis dedisti no- bis de- disti.
Ex Altari- ceim tuo sua- nissime Domine te
ipsum fumi-
mus tu es tu es o Iesu in que cor & caro no-
stra exul- tant in que cor & caro no-
stra & caro nostra exultant tu es tu es o Iesu in quem

cor, & caro nostra & caro nostra & caro no-
stra & caro nostra exultant in quē cor & caro no-
stra exul- tant in quē cor & caro no-stra & caro
no-stra & caro nostra exultant & caro no-
stra & caro nostra exultant. Al- lelulia
al- lelulia
al- lelulia



lemnis Mari- z iunga-
mus iungamus gaudia
iunga- mus iungamus gaudia iug-
gamus gaudia & ex præcor-
dis fone- mus fo-
nemus præco- nia tuam humili- tem ce-
lebrant fu- peroi te ve- ne-
rantly ad te ad te omnium gratiarum fontem: recurrunt vniuersi: ò.

Gemma Paradisi ò Margarita caeli ò Gemma Paradisi ij.

ò Margarita caeli ò Gemma Paradisi ij.

ò Margarita caeli. Quam pulchra quã pulchra

es & quã deco- ra & quam decora quam

pulchra quam pulchra es & quam deco- ra de-

co- ra & quam deco- ra & quam deco-

ra veni veni de Libano ve- ni & coro-

beris & coro-

beris & corona-

beris & corona-

beris & corona-

beris & corona-

beris & corona-

beris ij.

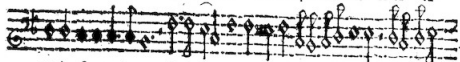
ij.



ibavit ij. nos Dominus ex adi-



pe frumen- ti & de pe- tra mel- le fa- tu-



rauit saturavit nos & de pe- tra mel- le fa- tu- rauit sa- tu-



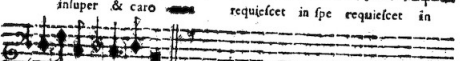
rauit nos Propter hoc letatum est cor meum propter hoc letatum



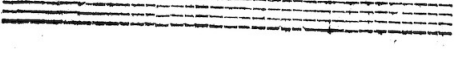
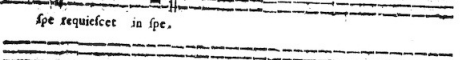
est cor me- um & exulta- vit lingua mea



insuper & caro ~~mea~~ requiescet in spe requiescet in



spe requiescet in spe.



Go su- pa- nis vi- uer pa-



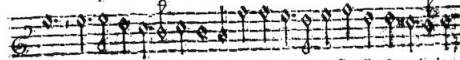
nis vi- uer pa- nis viuis pa-



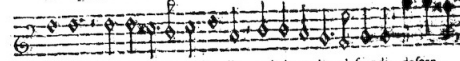
nis viuis pa- nis panis viuis



qui de caelo descendit qui de caelo descen-



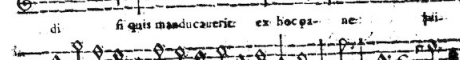
dit qui de caelo descen- dit qui de caelo descendit de caelo de-



scendi: qui de caelo descendit qui de caelo descendit descen-



dit si quis manducaverit ex hoc pa- ne: qui-



uctur in aeternum in aeternum vivet: vivet in aeternum. & quis

manuca- uerit ex hoc pa- ne ^{est} in mer-
 num in ster- num in æternum ij. ^{est} uiuet uiuet in ster-
 num uiuet uiuet in æternum in æternum.

CANTVS Primus. A 3.

Ubi late cantate in voce iun-
 cunditatis in voce iucunditatis iubi-
 late cantate in voce iucunditatis iubi late cantate in
 voce iucundi- tatis in voce in voce iucun- dita-
 piano

is iucundi- ta- tis & eundem dixit ij. Solo.
 N. N. Hic est
 cui ærum conditor quinque talen-
 ta tradidit quibus hic quinque alia superla-
 cra-
 tus addit superlucra-
 tus addi- dit iubilare cantate in voce iu-
 cundi- tatis in voce iucunditatis iubi late cantate iubi-

piano *piano*

late cantate in voce iucunditatis in voce in voce iucunditatis in-
cunditatis & laudem dicite ij. N.

N. iubilare can-
tate in voce iucundi- tatis in voce iucunditatis iubilare can-
tate in voce iucunditatis iubilare cantate in voce iucundi-
tatis in voce in voce iucundita- tis iucundita- tis & laudem
dicite ij. N. N.

Quius de manu veniit - perennis laudem glorie & trium-

pha- lem triumpha- lem triumphale-lem lauream
perennis laudem glorie & triumpha-
lem triumpha- lem triumphalem lauream
& triumphalem triumphalem lauream & triumpha-
lem triumphalem lauream & triumphalem triumpha-
lem triumpha- lem triumpha- lem trium-
phalem lauream perennis laudem glo- rie & triumpha-
lem & triumpha- lem lauream pe-

rectidum

renam laudem de triumphalem lauream de triumphalem triumphalem lauream de triumphalem lauream de triumphalem lauream.

CANTVS Primus. A 3.



Vare suspiras in dolore anima mea anima mea in dolore anima mea anima mea quare merore consume ris quare merore consumeris exurge exurge curre propera curre propera exurge exurge curre curre propera curre curre propera ad Mariam Matrem misericordie matrem misericordie & pietatis.

is a Mariam celebrare regnaritrem & Dei Genitricem Ma-
 Motetti Ecclesiastici 2. 3. e. 4. voci. di Francesco Foggia. B

hanc celorum regnatricem Mariam celorum regnatricem
 Mariam, celorum regnatricem & Dei Genitricem
 Age age quid moraris dilecta Deo anima dilecta Deo
 anima dilecta dilecta Deo anima dilecta dilecta Deo
 anima Mariam sequere quia dulcis benigna
 benigna & pia quia dulcis benigna benigna &
 pia & sua
 nis est Virgo Maria quia dulcis be-

uigna & pia benigna & pia quia dulcis sua
 est Virgo Maria benigna & pia est Virgo
 Mari a benigna & pia & sua
 nis est Virgo Maria



ma Redemptoris
ma- ter ii.

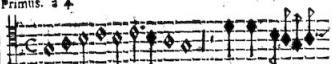
que per via cæli que per via cæli porta ma-
nens & stella ma- ris que per via cæli que
per via cæli porta ma- nens & stella ma- ris suc-
curre cadenti cadenti ij. cadenti surgere ij.

qui curat populo tu que genuisti natura miran- te tuum
sanctum genitorem ij. virgo prius ac posterius

Gabrielis ab o- ro Gabrielis ab
re H.

fumen illud A-
ue fumen illud a- ue ij.

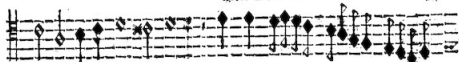
Peccatorum misere- re peccatorum misere-
re miserere miserere peccatorum peccatorum misere- rose misere-
re miserere.



Eatus ille ser- uus quem cum ve-



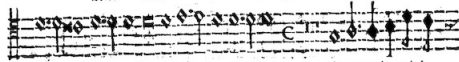
nerit Dominus e- ius Beatus



ille ser- uus quem cum ve-



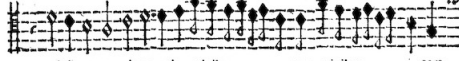
nerit Do- minus eius & pul-



saueit ianua & pulsauerit ianua in uenerit vigi-



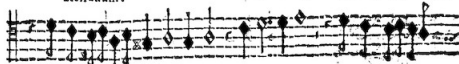
lan- tem uigilan- tem uigilan- tem



uigilantem inuenerit uigilan- tem uigilan- tem



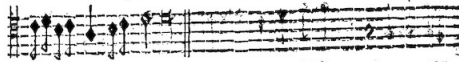
uigilantea uigilan- tem



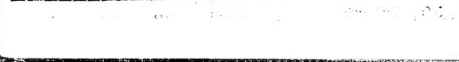
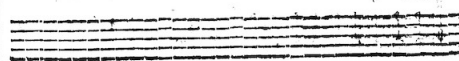
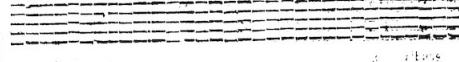
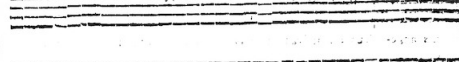
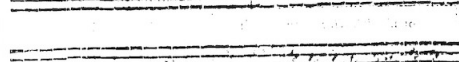
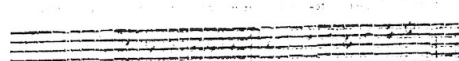
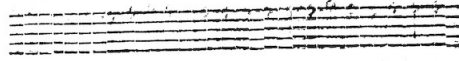
uigilan- tem in uenerit uigilan-



tem uigilan- tem uigilan- tem uigi-



lan- tem.





Alue Iesu suscipe nos miseros seruos suscipe nos miseros seruos Salve Iesu spes nostra suscipe nos miseros seruos que vox que poterit lingua retexere Iesu dulcissime quam sis mellissimus omni dulcedine tu es suavior tu suavissimus pannis angelicus qui nostras animas diuine reficis eterna gaudia ij. ij. ecce ecce Iesu benignissime per promissiones tuas caelesti re-

pleti gaudio properamus ad te ij. cum exultatione properamus ad te tecum exultatione properamus ad te ij. cum exultatione.

Solo

Ave Sa-lu-te Ho-mi-ni Ma-

mi- sericor- die Vita vi- ta dul- ce- do & spes no-

stra vi- ta vi- ta dul- ce- do vi- ta vi- ta dul- ce do & spes &

spes no- stra sal-

u- e sal- ue ad te cla- ma- mus ij. a. z.

ad te ad te cla- ma- mus cla- ma- mus exules filij x- ue ad te

piano

sus- pi- ra- mus ge- me- nes & s- ten- tes

in hac lae- ty- ma- ri- u- le- o- v- E- i- a- A- Aduocata no-

stra e- i- ergo illos tuos mi- se- ricor- des mi- se- ricor- des o- cu- los ad nos

conuer- te ad nos conuer- te ad nos post hoc exi-

um offen- de o- cul- tu- mens o- dulcis Vir- go dulcis

Virgo Mari- a dulcis Vir- go dulcis Virgo Mari- a

dulcis Virgo Mari- a dulcis Virgo Mari- a

TAVOLA.

A DUE VOCI.

Due Canti.	I ubilare exultate.	pag. 3
Due Canti.	Latentur cali.	6
Due Canti.	Latentur omnes.	9
Due Canti.	O bone Iesu.	13
Due Canti.	Solemnis Marie.	15

A TRE VOCI.

Canto, Alto, e Tenore.	Cibavit nos Dominus.	18.
Due Canti, e Tenore.	Ego sum panis.	19
Due Canti, e Basso.	Iubilare cantate.	20
Due Canti, e Basso.	Quare suspiras.	25
Alto, Tenore, e Basso.	Venite ad cantus.	
Due Canti, e Basso.	Alma Redemptori.	28

A QUATTRO VOCI.

Due Tenori, e due Bassi.	Beatus ille servus.	30
Due Canti, Alto, e Tenore.	Salve Iesu.	32
Due-Canti, Alto, Ten. e Basso.	Salve Regina. a 5.	34

T L F I N E .



TENORE

CONCENTVS

ECCLESIASTICI

BINIS, TERNIS, QUATERNIS,
Quinisque vocibus concinendi.

AVCTORE

FRANCISCO FOGGIA

ROMANO

Sacrofanctæ Basilicæ Lateranensis

MVSICÆ PRÆFECTO.



ROMÆ, Expen. Io. Donnici Franzini.
Sub ægide Fonti.

Typis Ludouici Grigiani. Superiorum permissu.