

An Sie.

Gedicht von Fr. G. Klopstock.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

componirt von

No 142.

FRANZ SCHUBERT.

14. September 1815.

Singstimme.

Zeit, Ver - kün - digerin der be - sten Freu - den, na - he se - li - ge

Pianoforte.

fp

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the Singstimme (voice) and the bottom staff is for the Pianoforte (piano). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Zeit, Ver - kün - digerin der be - sten Freu - den, na - he se - li - ge'. The piano accompaniment begins with a forte-piano (*fp*) dynamic and features a triplet of eighth notes in the right hand.

Zeit, dich in der Fer - ne aus - zu - for - schen, ver - goss ich

cresc.

The second system continues the musical score. The lyrics are: 'Zeit, dich in der Fer - ne aus - zu - for - schen, ver - goss ich'. The piano accompaniment includes a *cresc.* (crescendo) marking and features a triplet of eighth notes in the right hand.

trü - bender Thränen zu viel, trü - ben der Thrä - nen zu

The third system continues the musical score. The lyrics are: 'trü - bender Thränen zu viel, trü - ben der Thrä - nen zu'. The piano accompaniment continues with a steady accompaniment.

viel.

The fourth system concludes the musical score. The lyrics are: 'viel.'. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and ends with a double bar line.

Und doch kommst du! O, dich, ja, Engel senden,
Engel senden dich mir, die Menschen waren,
Gleich mir liebten, nun lieben,
Wie ein Unsterblicher liebt.

Auf den Flügeln der Ruh', in Morgenlüften,
Hell vom Thau des Tags, der höher lächelt,
Mit dem ewigen Frühling
Kommst du den Himmel herab.

Denn sie fühlet sich ganz und giesst Entzückung
In dem Herzen empor, die volle Seele,
Wenn sie, dass sie geliebt wird,
Trunken von Liebe sich's denkt!