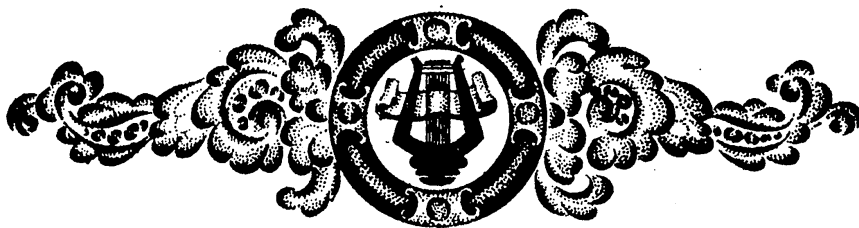


Г. КАТУАР

соч. 32

**ШЕСТЬ СТИХОТВОРЕНИЙ
К. БАЛЬМОНТА**

ДЛЯ ГОЛОСА С Ф-П.



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР.**

МОСКВА - ЛЕНИНГРАД.

Г. Катуар.

Соч. 32.

Шесть стихотворений

К. Бальмонта

Для голоса с фортепиано

1. Помогите!
 2. Ты шелест нежного листа.
 3. Нет не могу я заснуть.
 4. Слова смолкали.
 5. В этой жизни смутной.
 6. Смерть убаюкай меня.
-

Наварио Григорьевичу Райскому

№1. ПОМОГИТЕ!

Слова К. БАЛЬМОНТА.

Музыка Г. КАТУАРА. Оп. 32, №1.

Molto agitato.

Piano. *f*

Piano. *ff*

f disperato

По - мо - ги - те! По - мо -

f

*

dimin.

ГИ - те! Я о - дин в ноч - ной ти - ши.

dimin.

mf ten.

Це - лый мир но - шу я в серд - це, но со мно - ю ни ду -

mf ten?

ши. Для че - го кро -

espr.

piu f

ва - вым по - том о - бо - гря - ет - ся че

piu f

lo? *ten.* Как мне тж-ко!

poco rit. mf dolente

poco rit.

dimin

mf

Как мне душ-но!

agitato

dolente

dolente

Be-ko-vo-e

poco rit. mp tragico a tempo (tranquillo)

poco rit. a tempo

agitato

dolente

tranquillo mp

да-вит зло.

rall.

a tempo

rall

a tempo

espr.

p mf agitato

(agitato) *f* *disperato* *sub. meno f*

По - мо - ги те! По - мо - ги - те! Но ни

rit. **Poco tranquillo.** *mp*

кто не вне - млет мне. Толь - ко звез - ды, у - лы -

Poco tranquillo. *espr.* *mp*

ба - ясь, Чуть тре - пе - щут в вы - ши -

espr.

ral - lent. **Più tranquillo** *p*

не. Толь - ко лик лу - ны мер -

ral - lent. **Più tranquillo** *p*

cresc. *poco a poco*

ца - ет, дав са - ду сре - ди вер - шин.

poco a poco
cresc.
espr.
mp

animando *sub. p sotto voce* *cresc.*

Шеп - чет ве - тер пе - ре -

animando
sub. p *mp* *cresc.* *molto*

molto **Темпо I.** *f*

лет - ный: Ты о - дин!

Темпо I. *disperato*

дин!

ped.

дин!

dimin.

ff

ped.

dimin.

rall.

p

росо а росо

*

№2. Ты шелест нежного листа.

Слова К. БАЛЬМОНТА.

Музыка Г. КАТУАРА. Op. 32, № 2.

Canto. *Molto andante.* *p carezzando*

Ты шелест нежного ли-

Piano. *Molto andante.* *dolcissimo* *p carezzando*

та, Ты ве-тер шеп-чущий ук-рад-кой,

m.d.

poco cresc.

Ты свет бро-са-е-мый лам-пад-кой, Где брез-жит

poco cresc.

poco rit. *pp a tempo*

слад - ка - я то - ка.

poco rit. *pp a tempo*

Red. ten.

rit.

ppp *svegliando*

a tempo (tranquillo) *p* *cresc.*

Мне чу - дится что я ког - да то те - бя ви - дал; сь то -

a tempo (tranquillo) *p*

poco f

бо - ю был, Ког - да я сердцем то лю - бил,

cresc. *poco f*

poco rit.

p a tempo

mp

Къ че - му мне боль - ше нет воз - вра -

mp

pp

rall.

та..

a tempo

rall.

ped.

p dimin.

48

a tempo

poco rit.

pp

№ 3. Нет не могу я заснуть.

Слова К. БАЛЬМОНТА.

Музыка Г. КАТУГАРА. Op. 32, № 3.

Moderato, ma poco agitato.

Canto.

Piano.

mf espr.

dimin.

The first system of the musical score. It features a vocal line (Canto) and a piano accompaniment (Piano). The tempo is marked 'Moderato, ma poco agitato'. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The piano part begins with a dynamic marking of 'mf espr.' and includes a 'dimin.' (diminuendo) section. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. The vocal line is a single staff with a whole rest in the first measure.

mp

Нет не могу я заснуть и не ждать и сми-

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'Нет не могу я заснуть и не ждать и сми-'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of 'mp'. The piano part consists of two staves, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. The vocal line is a single staff with a whole rest in the first measure.

ритель - ся, В сердце волне - нье ра - стет и ра - стет!

sotto

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'ритель - ся, В сердце волне - нье ра - стет и ра - стет!'. The piano accompaniment continues with a dynamic marking of 'sotto'. The piano part consists of two staves, with the right hand playing a melodic line and the left hand providing harmonic support. The vocal line is a single staff with a whole rest in the first measure.

mf *3*
Мо-жет ли ве-тер сво-бо-

espr. *3*

3

дн^ый ко-му по-ко-рить-ся? Мо-жет ли звезд-не бли-

rit. f cresc. *3*

cresc. *mf*

стать хо-ро-вод?

f

f espr. *3* *dimin.*

rit.

Нет мне не нужно по-ко-я, не нуж-но за-

mp *3*

mp *3*

-11-
Назарию Григорьевичу Райскому.
№4. СЛОВА СМОЛКАЛИ.

Tempo di Valse. Carezzando.

Canto.

Tempo di Valse. Carezzando. Сло - ва смол -

leggiere
p grazioso

Con Fed.

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for the vocal line (Canto), and the bottom two staves are for the piano accompaniment (Piano). The tempo and mood are indicated as 'Tempo di Valse. Carezzando.' The key signature has two flats, and the time signature is 3/4. The piano part features a delicate, flowing accompaniment with slurs and grace notes. The vocal line begins with the lyrics 'Сло - ва смол -'.

ка - ли на ус - тах

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics 'ка - ли на ус - тах'. The piano accompaniment continues with its characteristic waltz-like rhythm and grace notes.

p Мель-кал смычок, *tr* ры-да-ла скрип -

p leggiere *tr*

Fed.

Detailed description: This system contains the next two staves. The vocal line has the lyrics 'Мель-кал смычок, ры-да-ла скрип -'. The piano part includes dynamic markings like *p* and *tr* (trills). The tempo remains 'Tempo di Valse. Carezzando.'.

- ка, *2p* И воз-ни-ка-ла в двух серд-цах. *2* *rocof*

p *leggiere* *rocof*

Fed. *Fed.*

Detailed description: This system contains the final two staves. The vocal line concludes with the lyrics '- ка, И воз-ни-ка-ла в двух серд-цах.'. The piano part features dynamic markings such as *2p*, *p*, and *rocof* (riscio). The tempo and mood are maintained throughout.

Без - у - мно свет - ла -
espr.
Ped.

я о - шиб - ка
mp
mp *dimin.*
Ped.

И взо - ры жад - ны - е сли - лись В меч -
p espr.
espr.
sempre leggiero
Ped.

те - ко - то - рой нет на - зва - нья,
rall.
m.g. *m.g.* *rall.*

a tempo

И нить ю зыю - ко - ю спле - лись, То - мясь,

cresc. *espr.* *rit.* *poco f* *p*

и не стра - шась при - зна - нья, Сре -

cresc. *rit.*

ди - тол - пы среди ог - ней

a tempo *mp cresc.* *f ten.*

Лю - бовь рос - ла и воз - рас - та - - ла

mp *Animato* *p*

И скрип - ка, точ - но слив - шись сней, Дро - жа -

Animato *mp* *p*

cresc. ten. *ral - lent.* *mp* *a tempo dimin.* *poco a poco*

ла, пе - ла, и ры - да -

ral - lent. *a tempo* *mp* *dimin.* *poco a poco*

pp

ла.

poco rit.

a tempo *pp* *m.d.*

8 *Ped.*

№ 5. В этой жизни смутной...

Слова К. БАЛЬМОНТА.

Музыка Г. КАТУАРА. Оп. 32, № 5.

Canto. *Moderato.*

Piano. *Moderato.*
espress. mf poco agitato

mp espress.

В э - той жиз - ни смут - ной нас по - всю - ду ждёт

poco rit.

mp

sopra

poco rit. *a tempo* *rit.*

за во - сторг ми - нут - ный дол - гой скор - би гнет.

poco rit. *a tempo* *rit.*

a tempo *mp* *poco rit.* *a tempo* *p*

Ра-дость со-вер-шен-ства сме-ша-на с то-с-кой. Есть о-

a tempo *mp* *poco rit.* *p a tempo*

Red. ten.

più p *rall.* *a tempo* *pp*

дно блаженство мер-твенный по-кой.

a tempo

più p *rall.*

poco rit. *a tempo*

Жа-жду на-слаж-де-нья всер-д-це по-бе-ди,

poco rit. *a tempo*

p tranquillo

У - СЫ - - ПИ ВОЛ.

espr.

p tranquillo

espr.

espress.

Red.

pp

не - - нье,

espr.

dimin.

espr.

rit. *a tempo* *rall.* *mf*

ни - че - го не жди.

rit. *a tempo* *rall.*

pp *mp* *f* *espress.* *mf poco agitato*

Red.

rall.

№ 6. Смерть убаюкай меня.

Слова К. БАЛЪМОНТА.

Музыка Г. КАТУАРА. Op. 32. № 6.

Canto. *Moderato, mesto.* *p*

Жизнь — у - то - ми - ла ме - ня.

Piano. *Moderato, mesto.* *p*

poco rit. pp a tempo

Смерть, — на - кло - нись на - до мной — В не - бе пред -

poco rit. a tempo pp

poco cresc.

чув - стви - е дня, Су - мрак блед - не - ет ноч - ной

poco cresc. espr.

p

Смерть — у - ба -

senza rallent.

ю - - - кай ме - ня!

dimin.

ppp

sed. ten.

poco rit.

Poco più mosso.

p dolciss.

Ран - ней, ду -

Poco più mosso.

p dolcissimo

poco rit.

ши - стой вес - ной,

В ут - - - реп - ней

poco cresc.

дев - ствен - ной

мгле,

Дуб

за - ле

дев - ствен - ной мгле, Дуб за - ле

poco cresc.

пе - чет е со - сной Груст но по -

ник нет к зе - мле Лас - ко - вый лан - дыш лес -

mp *p*

ной.

espr. *p*

poco rit. *a tempo* Вест - ник без -

poco rit. *a tempo*

pp *p*

poco cresc.

смерт - на - го дня, Где то за -

poco cresc.

шеп - чет род - ник, Где то про -

mp

mp *espress.*

снот ся, зве - ня.

poco f *Animato*

Animato

poco f

Red. ten.

dimin.

rall. *al*

Tempo I.

mp В э - - - тот та - ин - ствен - ный мгн,
p

Tempo I.

mp *p* *espress.*

roco rit. a tempo

dimin.

Смерть, у - ба -

roco rit. a tempo

dimin.

p *dimin.*

rallent.

pp

ю - каи ме - ня!

rallent. col canto

pp

pp

rallent.

ppp

ppp

Red