Mus 445/15

Lob der göttlichen Vorsicht in Leiden stehen / 55

170.

27.

15

Partitur

M: Maij 1737 — 29. Februarij.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0001
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Du. Cantate. G. N. G. M. May: 1787. 31

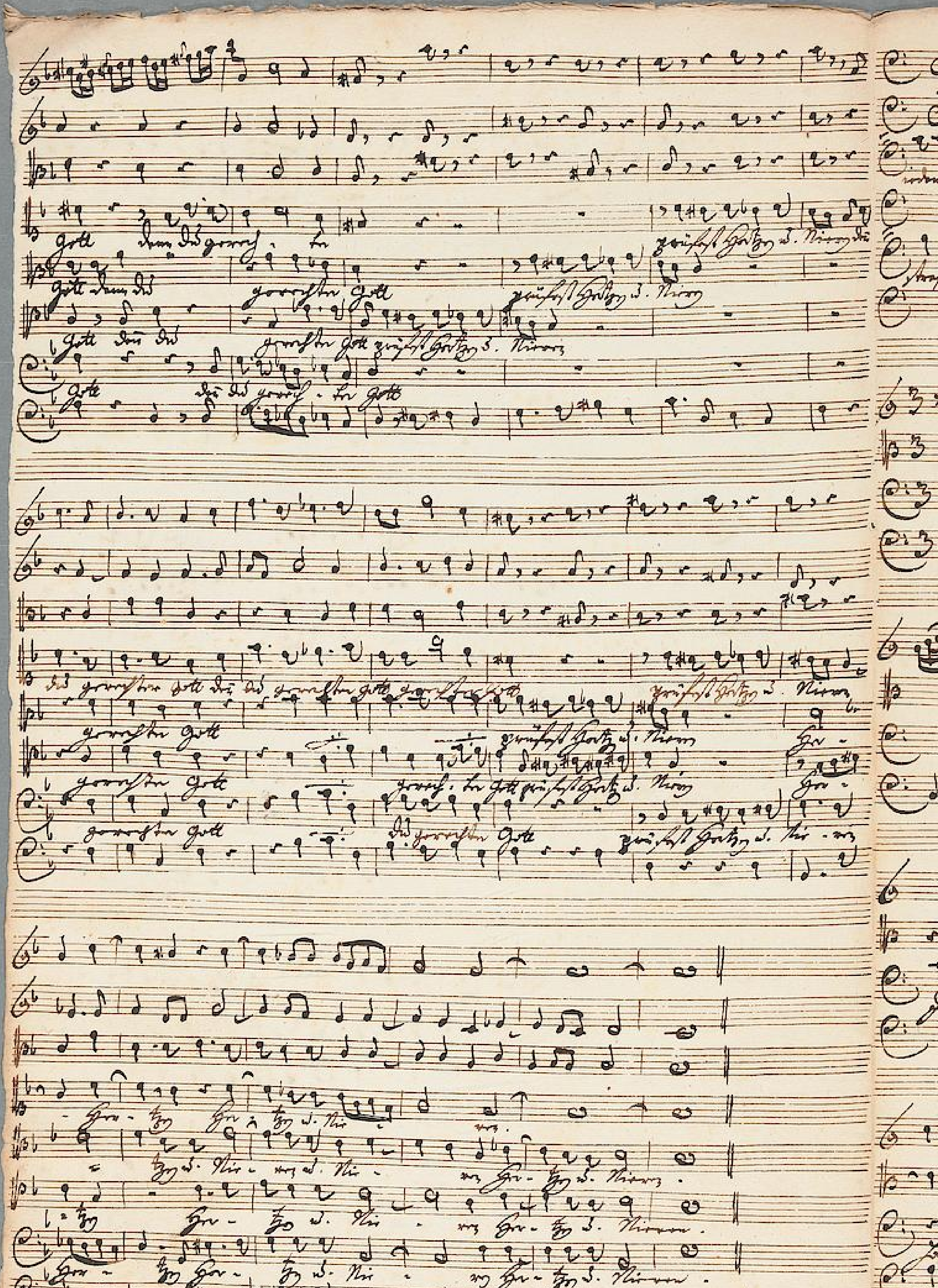
Lys den gottelosen Herschaft

Lys den gottelosen Herschaft

Lys den gottelosen Herschaft

Lys den gottelosen Herschaft

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0002
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0003
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0004
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

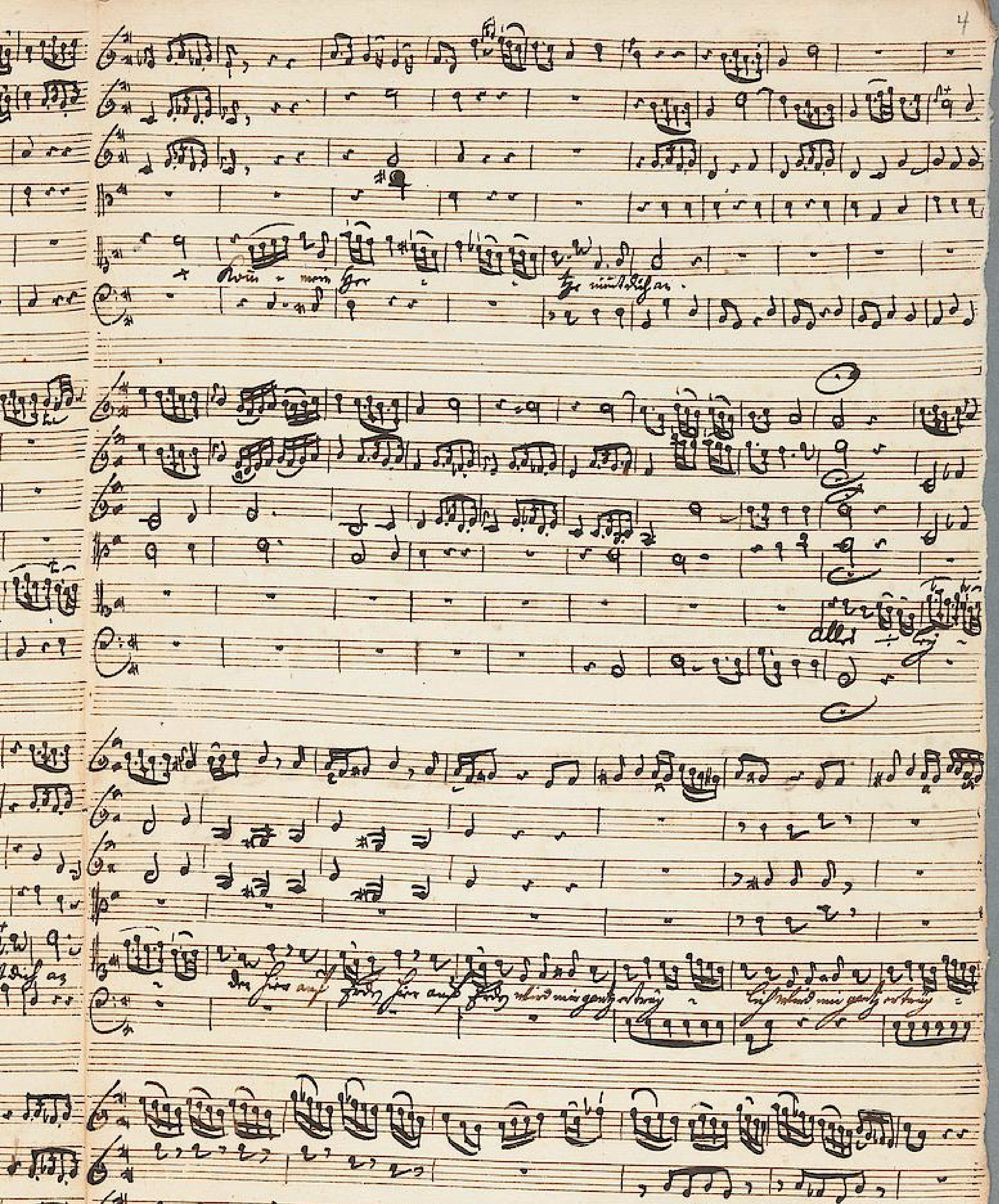
TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0005
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0006
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Hautb. 1.

Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0007
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt



TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0008
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Flauti. Trav. Lobgie.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0009
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0010
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Soli Deo Gloria

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0011
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

170.

27.

Ein Lied der Gottlosen Geschlecht
mit Fund obligat &c.

a
2 Fl: 2 Oboe
2 Violin
Viola
Canto
Alto
Tenore
Basso

e

Dr. Carl Stölzel.
1777.

Con Fino.

Continuo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0013
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0014
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0015
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1mo

Erhalt uns Herr bey deinem Wort.

Recitat

volti

fuss. pp.

fuss. pp. 2. Capo Recitat

sostenuto.

Recitat. 1. 6. 1. 1. 1.

pp.

fuss. 1. 1.

1. 1. 1. 1. pp.

Capo Recitat

Recitat. Largo.

pp. fuss.

pp.

pp. fuss.

pp. fuss.

pp.

fuss.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0017
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 1mo.

Recitat

Napoli Recitat

Soli Tenkalo

Violoncello Viuoloe.

fort.

Capo || Recitat. ||

Choral. Largo.

Violoncello

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

pp.

fort.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0019
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violino. 2.

Recitat

Fagl.

pp.

Fagl.

pp.

2.

Da Capo al Segno

Largo e sostenuto.

1.

1.

pp.

pp.

pp.

1.

Fagl.

1.

1.

1.

1.

Da Capo al Segno

Corni.

pp.

Fagl.

pp.

Fagl.

pp.

Fagl.

pp.

Fagl.

pp.

Fagl.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0021
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Viola

Recitat

D Capo Recitat

D Capo Recitat

Choral. pp. Largo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0023
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone

Recit:

Da Capo

Recit:

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0025
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Violone.

lasst Ihr gott loben

Recit:

Aria.

Forte Ihr Eichen &c.

pp.

pp.

forte. pp.

Da capo

Volti.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0026
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Recit:

Aria.

Recit:

Choral.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0027
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Chiral. Largo

Flauto Traverse.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0028
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0029
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Sch. Orchester

Hautbois

Schottisch Gesch.

D. Da Capo.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0030
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0031
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Canto.

4.

Lasst uns Gottlosen Weesens sein — — — sein, lasst uns

— nun — der Grausten — — die Grausa — — men!

Kommt ihr, — grausa-mer Gott kommt ihr grausa-mer Gott — pünctlich Herzen und

Mienen kommt ihr grausamer Gott — grausamer Gott — pünctlich Herzen und

Mienen · Herzen Herzen und Sin — nen — — Recitat || Aria ||

Auf heilger Geist, du schnaubst Untergang allein durch Christi Tod zu:

worben, mein Herz ist asch, mein Mensch fall verdorben, komm bring mir

ein. Und muss du deine Kraft stärcken, mein Herz soll sich dir willig unter,

werffen. denn ist mir diese Quelle nim, so wird mich auch der Trostes plätzig fehlen.

Komm — — — Heil Geist du trost — — — deine Power — — —

— — — schon kom — — — kom — — mein Ser — — — ge nicht diesen —

Komm — — — heil Geist du trost die Power — schon kom —

— mein Ser — — — ge nicht diesen. Allel allel

Ein — — — — den Sinn auf finden, Sinn auf — — den, wird mir ganz ver —

trag- - - lich wird mir ganz ertrag- - - - - -

- lich ertrag- lich werden, wenn ich Dich mir haben kan wann ich

wann ich dich nicht mehr ha- ben kan.

Napoli Recitat

1.

du bist ja die beste Gabe die ein Mensch nennen kan

wann ich dich erwünscht habe gebiet allda wünschen an

2.

Ausgib dich kommt mir in mein Herzt hab ich die

da ist in der Wald geboren selbst zum Tempel auserkoren

alto.

t.

Lass Ihr Gottlosen Sorgheit nie Er - - hr nie Er - hr

solo. solo.

werden, und for - dere und fordere die Gerechten;

tutti tutti

die Gerech - - ten, denn du, denn du gerechter

solo.

Gott denn du gerechter Gott! prüfest Herzen und Nieren

tutti solo.

Gerechter Gott prüfest Herzen und Nieren

tutti

Her - zen und Nie - ren und Nie - ren Her - zen und Nieren.

Recitat. Aria Recitat. Aria Recitat.

t. l.

Ich bitte ja die beste Gabe die im Marter nennen kan

Allein ich weiß was dir gefällt gib ich allein Ihm schon an

l. l. l.

Aufrichtig Ding von Herzen mir in mein Herze hab du dir Je ist

in die Welt geboren selbst zum Trupel auserkoren

1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0035
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Alto.

Ehre sei Gott in der Höhe, Ehre sei Gott in der Höhe und auf Erden

Friede

Ich lobe dich, ich lobe dich, ich lobe dich um deiner großen Herrlichkeit willen.

Ach, mein Gott, himmlischer König, Gott Vater, allmächtiger Gott,

Herr, mein Gott, Lamm Gottes, mein Gott, Lamm Gottes, mein Gott,

Du trägst die Sünde der Welt, erbarme dich unser, du trägst die Sünde der Welt, erbarme dich unser,

Du trägst die Sünde der Welt, nimm unser Gebet auf.

Du sitzest zur Rechten Gottes des Vaters, erbarme dich unser.

Denn du allein bist heilig, du allein bist der Herr, du allein bist der Höchste,

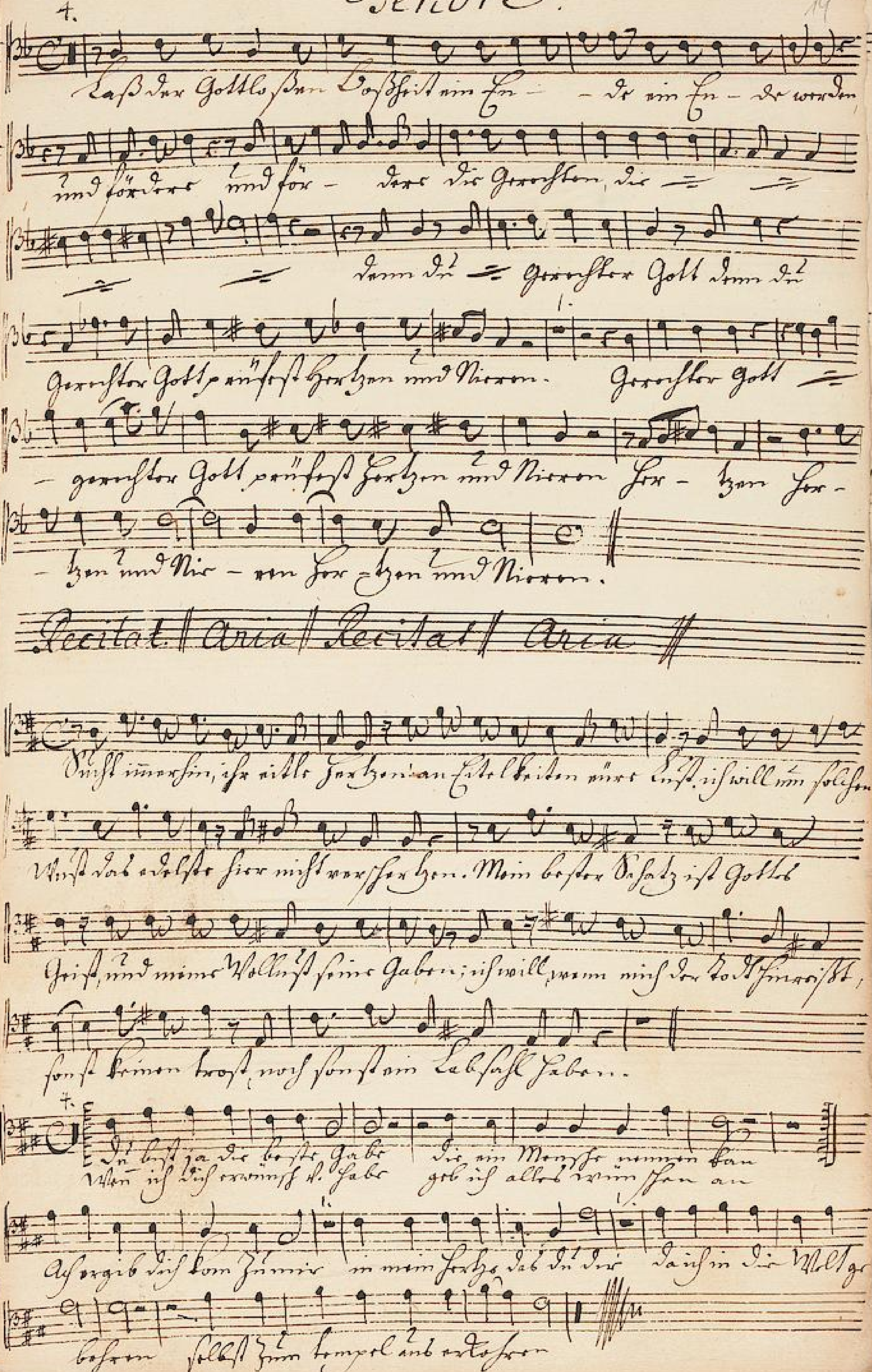
Jesu Christe, mit dem Heiligen Geist in der Herrlichkeit Gottes des Vaters.

Amen.

C Violino 2do.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0037
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Tenore.


4.
Laß der Gottlosen Bosheit ein En - de ein En - de werden
und fördere und för - dere die Gerechten, die
denn du gerechter Gott denn du
gerechter Gott prüfest Herzen und Nieren. Gerechter Gott
gerechter Gott prüfest Herzen und Nieren Her - zen Her -
zen und Nie - ren Her - zen und Nieren.
Recitat. Aria Recitat Aria
Weicht immerhin, ihr eitle Herzen, an Eitelkeiten eure Lust. ich will mein solches
Das edelste hier nicht verscherzen. Mein bester Schatz ist Gottes
Geist, und meine Wollust seine Gaben; ich will, wenn mich der Tod hinreißt,
sonst keinen Trost, noch sonst ein Labsahl haben.
7.
Du bist ja die beste Gabe die ein Mensche nennen kan
Wenn ich dich erwünscht habe geb ich alles Wünschen an
Ach ergib dich dem zu mir in mein Herze daß du dir da ich in die Welt ge-
boren selbst zum tempel auserkohren

1737.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0039
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

Basso.

Lass Ihn Gottlosen Boßheit ein Ende nehmen, und

für Ihnen die Gerechten, zum Ihr Gerech-ter

Gott zum Ihr gerech-ter Gott! Gerechter Gott ein gerechter Gott

ängstes Herzen und Nieren Her-zen Her-zen und Nie-ren Her-

-zen und Nieren. Man kan bald Frölich gesinnet, bald Blöd und trotzig,

bald Verzagt. Der Geist des Herrn weiß bisweilen tiefe und subtile Sinnen, als sie stellt

jedem Herzen gegen, wann eins an seinem Brode nagt, so weiß sie Rath und

Trost zu geben. Und will ein andrer verderben, so straft sie desto

härtiglich. Ihr Herzen sind nicht weniger, bedenkt es, und brauchet die Gnaden

Zeit, da Gottes Geist mit straft und hilft.

14. Ho- -ffe; Hei- -nelein und Hermachen haben gut

und böses Herzen haben troff- - - und Per-

-gen ab-gebraucht, Ho- - -ffe Ho- - -ffe deine Lügen

Hermor- - -zen haben gut und böses Herzen troff- - -

- und Ehre - - gen anbgebracht dimb Gi - stab Aubt - und

Ehren - - - - se Zahnt - - die Wölf und stärdt die Hsaa -

- se Zahnt - - die Wölf und stärdt die Hsaa - - se Hand - stz

die fue - und fue Hand - stz die fue - und fue dasb du und se

wosl - - - se wosl bedaust dasb du und se wosl - - se wosl Ge-

Capo Recit Aria Recit

Hasst.

Du bist ja die beste Gabe die ein Mensche nemen kan
Von us dis erwün sch. Habe geb is allen Wünschen an

Assgib dis kom sr mir in mein Hertze dab du Dir deine
Wall gebohren selbst zum Tempel anbehoren

Basso.

Cap. das Gottlosen Boßheit mit ein — ds mit Sünden-Knechten und

Lästern — die Gerechten — kann du Ge-

rech- ter Gott kann du gerech- ter Gott — Gerechter Gott — du Ge-

rechter Gott prüfest Hertzen und Nieren Ge- hen Ge- hen und Nie-

ren Ge- hen und Nieren. || Recit. || Aria. || Recit. || Aria || Recit. ||

Du bist ja die beste Gabe, die mir Manna nennen kan;
wan ich dich nur wünschlich habe, gab ich alles willig an;
Du gibst dich dem zu mir in mein Hertz, daß du dich, da ich mich dir
recht ergeben, selbst zum Tempel aufferbauen.

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0042
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt

TECHNISCHE UNIVERSITÄT DARMSTADT
http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-445-15/0043
Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt