

Sergei Rachmaninoff Isle of the Dead, Op. 29

Oboe I.

Lento.

12 **1** 20 21 22 23 24 **2** 1

dim. pp *p* *poco cresc.* *p cantabile mf*

Klar. Viol. I.

3 *mf* *cresc.* *dim.*

Solo *pp* *p dolce* 9 **4** 4

5 6 7 8 9 10 11 12 *f*

Engl. Hr. **5** 2 *f* *p poco marcato*

p *pp* *mf*

p *pp* *pp* *p dolce* 1 **6** 8

4 **7** 1 *dim.* *mf cantabile* *p* *mf*

Solo *dim.* *p* *mf* *dim.* *p* **8** 1

Oboe I.

mf < f > dim. mf

f dim. p mf < f > dim. p f > cresc.

Un poco più vivo.

9 Solo ^{trm} f > dim. pp < mf >

dim. p ^{trm} pp < mf >

Un poco più mosso.

10 mf < cresc. > f

f mf cresc. f

11 cresc. ff

12 f legato ^{trm} ^{trm} ^{trm} ^{trm} f cresc. ff p cresc.

Tranquillo.

13 ff mf dim. pp Solo

Largo.

14 p dolce 3 8 4 5 6 accel.

Viol.

Oboe I.

rit. ten. *a tempo*
f *p dolce* *poco cresc. mf* *p*

f *p dolce* *p cresc. f*

cresc. *cresc. ff* *f* *f*

cresc. *cresc.* *ff*

dim.

Più vivo. *p* *mf* *cresc.* *f* *dim.* *f*

f *f ben marc. e tenuto* *f*

f *sempre pesante*

cresc.

Più vivo. *ff* *tr* *tr* *tr* *tr*

Allegro molto. *ff* *dim.* *rit.* *2* **19** *2*

Detailed description: This page of a musical score for Oboe I in Rachmaninoff's 'Isle of the Dead' contains measures 15 through 19. The score is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. It begins with a *rit. ten.* marking and a *f* dynamic, followed by a return to *a tempo*. The music features a variety of dynamics including *p dolce*, *poco cresc. mf*, *p*, *f*, *ff*, and *dim.*. There are several triplet markings and a *tr* (trill) marking. Measure 15 is boxed, and measure 16 is marked *rit.* and *a tempo*. Measure 17 is marked *f ben marc. e tenuto*. Measure 18 is marked *sempre pesante*. Measure 19 is marked *Allegro molto.*, *ff*, and *dim.*, and ends with a *rit.* marking and a *2* measure rest. The page number '3' is in the top right corner.

Oboe I.

Meno mosso.

2

f molto cantabile

20

ff

21 Più vivo e poco a poco accelerando e cresc.

f

22 Allegro molto.

fff

lunga

Largo. 12

accel. 1

rit. 1

Più mosso.

Solo

p *sff*

poco accel.

Viol. Solo

a tempo

rit. 1

Largo. 1

p *pp*

23 1

3

1

Fl. I.

Tr.

mf

p

f

Tempo I.

6

24

25 Viol. I.

p *p cresc.* *p* *mf*

Solo

26 13

1

rit.

pp

Sergei Rachmaninoff Isle of the Dead, Op. 29

Oboe II.

Lento.

12 20 21 22 23 24

1 2 3

p cantabile mf

dim. pp

Rlar.

9 10 11

3

mf *mf*

Ob. I.

14

4

cresc. *f* *dim.* *p*

5 6 7 8 9 10 11 12

f

Engl. Hr.

2 12 13 14

5

mf

Viol.

6 16 7 12 13 14

6

p *pp*

15 16 1 14

8

p *mf* *f* *dim.*

1 13 14

p *f* *dim.* *p* *mf* *f* *dim.* *p* *f*

9 *Un poco più vivo.*

6 5 1

9

p cresc. f *dim.* *mf* *dim.* *mf* *dim.*

10 *Un poco più mosso.*

6 2 14

10

f *mf* *cresc.*

11

11 12

11

f *cresc.* *ff*

Oboe II.

Musical score for Oboe II, measures 12 through 18. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It includes various dynamics such as *f*, *ff*, *cresc.*, *dim.*, *p*, *mf*, and *ff*. Articulations include trills (*tr*) and triplets (*3*). Tempo markings include *Tranquillo.*, *Largo.*, *accel.*, *rit.*, *ten.*, *a tempo*, and *Più vivo.*. Measure numbers 12, 13, 14, 15, 16, 17, and 18 are indicated in boxes. A *Viol.* (Violin) part is also visible in measure 14. The score concludes with *Allegro molto.* and *rit.* markings.

Oboe II.

19 *Meno mosso.*
f molto cantabile

20 *ff*

21 *Più vivo e poco a poco accelerando e cresc.*
f

22 *Allegro molto.*
fff

lunga *Largo.* *accel.* *rit.* *Più mosso. poco accel.*
fff (Ob. I.)

a tempo *rit.* *Largo.* **23**

Tempo I. **24**

25 *p* **26**

Sergei Rachmaninoff Isle of the Dead, Op. 29

Englisch-Horn.

Lento.

12 1 4 5 6 7 8 14 2

Fag. I. *mf* *poco cresc.* *dim.*

p *p* *poco cresc.* *mf*

3 1 5 *mf* *cresc.* *f* *p poco marcato*

5 4 4 *sempre legato* *dim. pp* *mf* *poco cresc.*

cresc. *f* *f* *p poco marc.*

8 6 4 *Solo* *p*

mf *mf* *dim.* *p*

7 2 3 *mf* *p* *dim.*

8 3 3 *f* *dim.* *p* *mf* *f* *dim.*

Un poco più vivo. Un poco più mosso.

9 10 *p* *f* *p cresc.* *f* *dim.* 16 *mf* *cresc.*

2 *f* 2

Englisch-Horn.

11 *mf cresc. f cresc. ff ff*

12 *f legato cresc. f*

13 *cresc. ff dim. p dim.* **Tranquillo.**

14 *Largo. accel. Ob. rit. a tempo p espress. poco cresc. mf*

15 *p cresc. f*

16 *f cresc. ff f f cresc. cresc. rit.* **Più vivo.**

17 *f ben marcato e tenuto f f*

sempre pesante

Englisch-Horn.

18 *cresc.*

Più vivo. *ff marcato* *ff* *Allegro molto.* *dim.* *rit.* 2

19 2 *Meno mosso.* *f molto cantabile*

20 *ff*

21 *Più vivo e poco a poco accelerando e cresc.* *ff*

22 *Allegro molto.* *fff* *sfff* *lunga*

Largo. 12 *accel.* 1 *rit.* 2 *Più mosso.* *poco accel.* 2 *a tempo* 2 *rit.* 1

(Ob. I.)

Largo. *p dolce e ben tenuto* *dim.* *p* *dim.* 23

Ob. I. *mf*

Tempo I. 8 24 8 Ob. I. 9 10 11 12 *Solo* *p dolce* *dim.*

26 5 *pp* *pp* 13 1