

Calino

A Monsieur Georges CHAUVEAU



PAROLES DE
Emile ANDRÉ
Piano : 5^f

MUSIQUE DE
R. LACOMBE
P^t Format : 1^f

PARIS - ENOCH & C^{IE}
Editeurs - 27, boulevard des Italiens

LONDON - ENOCH & SONS
14 & 14 a, Great Marlborough Street, W.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays

CALINO

Paroles de

EMILE ANDRÉ.

Musique de

P. LACOME.

PIANO. *Allegro.*

C'est Ca-li - no que l'on me nomme C'est Ca-li - no que l'on me nomme, En moi vous voyez un jeu -

-ne homme Plein d'esprit, tout rempli d'esprit. Il court un bruit fort malhon - né - te, Bruit qui pré - tend que je suis

bê - te, Bête à m'en ré - veiller la nuit: Que ce bruit soit dé - truit!

1. Pour cama - ra - des de col - lé - ge J'ai deux jumeaux si ressemblants, Que tous les

jours, vrai sorti - lé - ge, Moi, l'un pour l'autre je les prends. Quand j'en rencontre un, je pré - fè - re De la sor -

- te l'interpel - ler: Est-étoi, dis donc, ou m'sieur ton frère A qui j'ai l'honneur de par - ler? C'est Cali -

- no que l'on me nomme, C'est Ca - li - no que l'on me nomme, En moi vous voy - ez un jeune homme Plein d'es -

- prit, tout rempli d'esprit. Il court un bruit fort malhon - né - te, Bruit qui pré - tend que je suis bê - te, Bête à mèn

réveiller la nuit: Que ce bruit soit détruit!

Allegro.

2. Me trouvant au Jardin-des-Plantes: Quel est donc cet animal brun, Dis-je, aux ma-
 3. L'hiver dernier, je fais commander d'un pardessus très comme il faut. Le tail-

-nière si charmantes? C'est un castor, me dit quelqu'un. Un castor?...
 -leur, maldresse grande, Me coupe les poches trop haut. Et moi, grâ-

je ne puis vous croire Un castor, pour moi Calino, C'est une
 -ce à cette briochette; Je suis forcé, quand je voudrai Mettre un jour

bête toute noire Ayan la forme d'un chapeau.
 la main dans ma poche, De monter sur un tabouret.

C'est Ca-li - no que l'on me nom-me, C'est Ca-li - no que l'on me nomme, En moi vous voy-

-ez un jeune homme Plein d'es-prit, tout rempli d'es-prit. Il court un bruit fort mal-hon-

-né - te, Bruit qui pré-tend que je suis bê - te, Bête à m'en ré-veiller la nuit: Que ce

bruit soit dé-truit!

Allegro.

4. C'est tous les ans la même chose, Quand vient la saison des bains froids : Mille ac_ ci -
 5. Il faut qu'i - ci je vous ex - po - se Ma joie et mon an_xi - é - té ; Je veux vous

- dents, toujours pour cau - se, Ar - ri - vant à des ma - la - droits. Pour é - vi -
 dire en - fin la cau - se Hé - las ! de ma per - plé - xi - té : Dieu donne, en

- ter toute a - ven - tu - re, J'ai ré - so - lu de m'en - ga - ger A ne me
 sa bon - té tou - chan - te, Un en - fant à ma sœur, dit - on. Se - rai - je on -

bai - gner, je le ju - re, Que lorsque je sau - rai na - ger. _____
 - cle, ou se - rai - je tan - te ? Dam ! si c'n'é - tait pas un gar - con ? .. _____

C'est Ca-li - no que l'on me nom-me, C'est Ca-li - no que l'on me nomme, En moi vous voy-

- ez un jeune homme Plein d'es-prit, tout rempli d'es-prit. Il court un bruit fort mal-hon-

- nê - te, Bruit qui pré-tend que je suis bê - te, Bête à m'en ré-veiller la nuit: Que ce

bruit soit dé-truit!

ff



MUSIQUE DE CHANT POUR LES ENFANTS



Solfèges & Méthodes

ERNEST CURY ÉCOLE PRATIQUE DU SOLFÈGE

PREMIÈRE PARTIE	
Théorie et Exercices pratiques	Net. 1 50
DEUXIÈME PARTIE	
Des Modes, des Intervalles. Mesures simples et composées. Exercices pratiques.	Net. 1 50
TROISIÈME PARTIE	
La Tonalité. De la Modulation, etc. Exercices pratiques. .	Net. 1 50
QUATRIÈME PARTIE	
Exercices de Rythme et d'Intonation. Des clés. Leçons sur les différentes clés. De la Transposition	Net. 2 »

F. ABT ÉCOLE PRATIQUE DU CHANT

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO	
comprenant	
Exercices d'intonation	
Exercices d'agilité — Vingt Solfèges	
Douze Vocalises	
Edition pour ténor ou soprano.	Net. 5 »
— baryton ou mezzo-soprano	Net. 5 »
Les mêmes volumes, cartonnés.	Net. 6 »

Répertoire des Pensionnats et des Familles PIANO & CHANT

CHANSONS & CHANSONNETTES

(Pour Enfants de 5 à 10 ans)

CROQUEMITAINE. P. Lacomé.	5 fr.
LA FAMILLE POLICHINELLE. —	5 »
LA PRINCESSE SUCRÉE	5 »
LA PETITE DÉSŒBÉISSANTE. —	5 »
LE PAYS DE COGNAC.	5 »
LE COQ ET LE RENARD	5 »
L'HÉRITIER DE CROQUEMITAINE Michiels.	5 »
VICTOR, LE MAUVAIS SUJET. . Planquette	5 »

(Pour Garçons de 8 à 15 ans)

CALINO. P. Lacomé.	5 fr.
LE SUISSE.	5 »
LE MISANTHROPE.	5 »
DON QUICHOTTE.	5 »
OUISTITI.	5 »
LE PRINCE AU LONG NEZ	5 »
LA PETITE PENDULE.	5 »
MONSIEUR DE CRAC	5 »
LE SOLDAT DE CARTON, (Avec chœur <i>ad libitum</i>). —	5 »

ROMANCES

(Pour Enfants de 10 à 15 ans)

LES HANNETONS P. Lacomé.	5 »
LE PETIT NOËL	5 »
LE MAÎTRE D'ÉCOLE	5 »
LA POUPÉE.	5 »
LES PETITS OISEAUX.	5 »
LA TOUSSAINT.	5 »
UN BAL D'OISEAUX	5 »
LE ROSSIGNOL & LE PETIT SOLDAT D'Hack	3 »

LES CONTES DE PERRAULT en chansons

(Pour Enfants de 5 à 12 ans)

BARBE-BLEUE. P. Lacomé.	5 »
LE PETIT CHAPERON ROUGE. —	5 »
LES FÉES.	5 »
LA BELLE AU BOIS DORMANT —	5 »
LE CHAT BOTTÉ.	5 »
CENDRILLON.	5 »
RIQUET A LA HOUPPE.	5 »
LE PETIT POUCE.	5 »
PEAU D'ÂNE	5 »
LES SOUHAITS RIDICULES.	5 »

CHANSONS DE GRAND'MÈRE

(Pour les tout petits)

Paroles & Musique de Mme AMÉLIE PERRONNET

PAN-PAN	3 »
TROTTE-TROTTE.	3 »
MOUMOUTTE	3 »
JE FLANE.	3 »
LE PETIT FANFARON	3 »
UN TRÉSOR.	3 »
CHANSON D'ÉCOLIERS.	3 »
UI-I PUITT! PUITT!	3 »

RONDES ET

CHANSONNETTES ENFANTINES

EXTRAITES DES RÉCRÉATIONS INSTRUCTIVES (Recueil de Delbruck)

AIRS POPULAIRES & AIRS NOUVEAUX

Avec accompagnement de piano pour les petites mains

LE PETIT OISEAU. <i>ronde enfantine.</i>	3 »
PETIT-JEAN. <i>chansonnette</i>	3 »
CHIEN & CHAT.	3 »
DEUX JOYEUX ENFANTS	3 »
ENFANTS, SAVEZ-VOUS QUI? —	3 »
POURVU QUE L'ON TRAVAILLE —	3 »
IL ÉTAIT UN' BERGÈRE.	3 »
AH! MON BEAU JARDIN, <i>ronde enfantine.</i>	3 »
LA BONNE AVENTURE ENFANTINE, <i>ronde.</i>	3 »
CHANSON DU PRINTEMPS, <i>ronde enfantine.</i>	3 »
LE FEU —	3 »
CHANSON DU TRAVAIL, <i>chansonnette</i>	3 »
LE FER.	3 »
VIVE L'EAU, <i>ronde enfantine.</i>	3 »
LES BÉTISES QUE DIT NICOLAS, <i>chansonnette</i>	3 »
AH! TE DIRAIS-JE MAMAN, <i>chansonnette pour les tout petits.</i>	3 »
LE CLAIR DE LUNE, <i>chansonnette.</i>	3 »
LE CORBEAU & LE RENARD, <i>fable.</i>	3 »
LE LIÈVRE & LA TORTUE —	3 »
LA PETITE MARIE, <i>chansonnette.</i>	3 »
BERGERONNETTE.	3 »
REPOSE, ENFANT, <i>berceuse.</i>	3 »
PRIÈRE A DEUX VOIX.	3 »
MÈRE, SOIS MES AMOURS, <i>romance</i>	3 »
LA FRANCE EST BELLE, <i>chanson.</i>	3 »

DUOS BIBLIQUES

A 2 ou 3 voix égales
pouvant être chantés en chœur

L'ARC-EN-CIEL. P. Lacomé.	6 fr.
MOÏSE SAUVÉ DES EAUX.	6 »
DÉBORAH.	6 »
LA FILLE DE JEPHTÉ.	6 »
RUTH & NOËMI	6 »
LA CAPTIVITÉ DE BABYLONE —	6 »

DUOS CARACTÉRISTIQUES

A 2 voix égales

LE TRAINÉAU. P. Lacomé.	6 »
NOCTURNE HAVANAIS.	6 »
NOËL.	6 »
BERCEUSE.	6 »

CHŒURS POUR VOIX DE FEMMES

A 2 voix égales
avec accompagnement de Piano

LA RUCHE P. Lacomé.	6 »
LE GRILLON	6 »
LE RUISSEAU.	6 »
LES PÊCHEUSES DE LA CÔTE —	6 »
LES PIGEONS	6 »
LA FARANDOLE.	6 »

ALBUMS. PIANO & CHANT

CHANSONS D'ENFANTS, 12 chansons P. Lacomé.	Broché. 7 »	RONDES & CHANSONNETTES ENFANTINES, sur des airs populaires et des airs nouveaux (Recueil Delbruck), 40 numéros.	Broché. 5 »
— — — — —	— Relié. 10 »	— — — — —	Cartonné 6 »
LES CONTES BLEUS, 10 chansons	— Broché. 7 »	— — — — —	Relié 9 »
— — — — —	— Relié. 10 »	CHANSONS DE GRAND'MÈRE. Relié, illustrations chromo.	10 »