

PIÈCES CARACTÉRISTIQUES

EN FORME D'ÉTUDES

VIOLON avec accomp. de PIANO

PAR
D. ALARD

	Preis M.
N° 1. 2 ^{me} Position: Nocturne	1.25
N° 2. „ „ Valse gracieuse	1.75
N° 3. 3 ^{me} „ Sérénade	1.50
N° 4. „ „ Larmes et Sourires	1.75
N° 5. 4 ^{me} „ Une simple Pensée	1.50
N° 6. 5 ^{me} „ Elégie	1.25
N° 7. 1 ^{re} à 5 ^{me} „ Polonaise	1.75
N° 8. 6 ^{me} „ Valse mignonne	1.25
N° 9. Doubles Cordes: Prière	1.75
N° 10. „ „ Introd. et Allegro de Concert	2.—
N° 11. Staccato volant: Les Lutins	1.75
N° 12. Trille et Notes d'agrément: Cavatine	1.75
N° 13. Tremolo: Le Ruisseau	1.75
N° 14. Sons harmon. et Pizz. de la main gauche: Boléro	2.—
N° 15. Triple et quadruple Cordes: Air varié	2.—

N°

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

Londres,
SCHOTT & COMP.

Bruxelles,
SCHOTT FRÈRES.

Sydney,
SCHOTT & CO.

REVUE

СЪВЕТЪТО НА
МИНИСТЕРНА
СЪСЪ
Л. В. С. СЪСЪ

Pièces caractéristiques en forme d'Etudes.

Le Ruisseau.

Pour le trémolo.

D. ALARD.

L'accompagnement
par F. CORDER.

VIOLON.

Moderato.

VIOLON.

The image displays a violin musical score consisting of ten staves. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The score begins with a series of chords and moves into a melodic line with various ornaments and slurs. The notation includes numerous slurs, accents, and fingering numbers (1, 2, 3, 4, 0) above the notes. The piece concludes with a final note on the fourth string, indicated by the text "4^{me} Corde." below the staff.