ARLEQUIN

Esquisse humoristique

pour

VIOLON et PIANO net 2f50

le même pour

VIOLONCELLE et PIANO net 2f5

Arrangement de l'Auteur.

pour ORCHESTRE Seul

Partition „

Parties séparées „

Chaque partie suppl^re „

avec acc^t D'ORCHESTRE

Partition „

Parties séparées „

Chaque partie suppl^re „

le même ouvrage

G. SANDRE net 2f

ED. LALO

Paris LE BAILLY Editeur, O. BORNEMANN Successeur
15, Rue de Tournon, 15.

Tous droits de reproduction et de d'Exécution réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

Copyright by O. BORNEMANN 1900

CLOSED SHELF

M 218 L212

A son ami L. LUBECK.

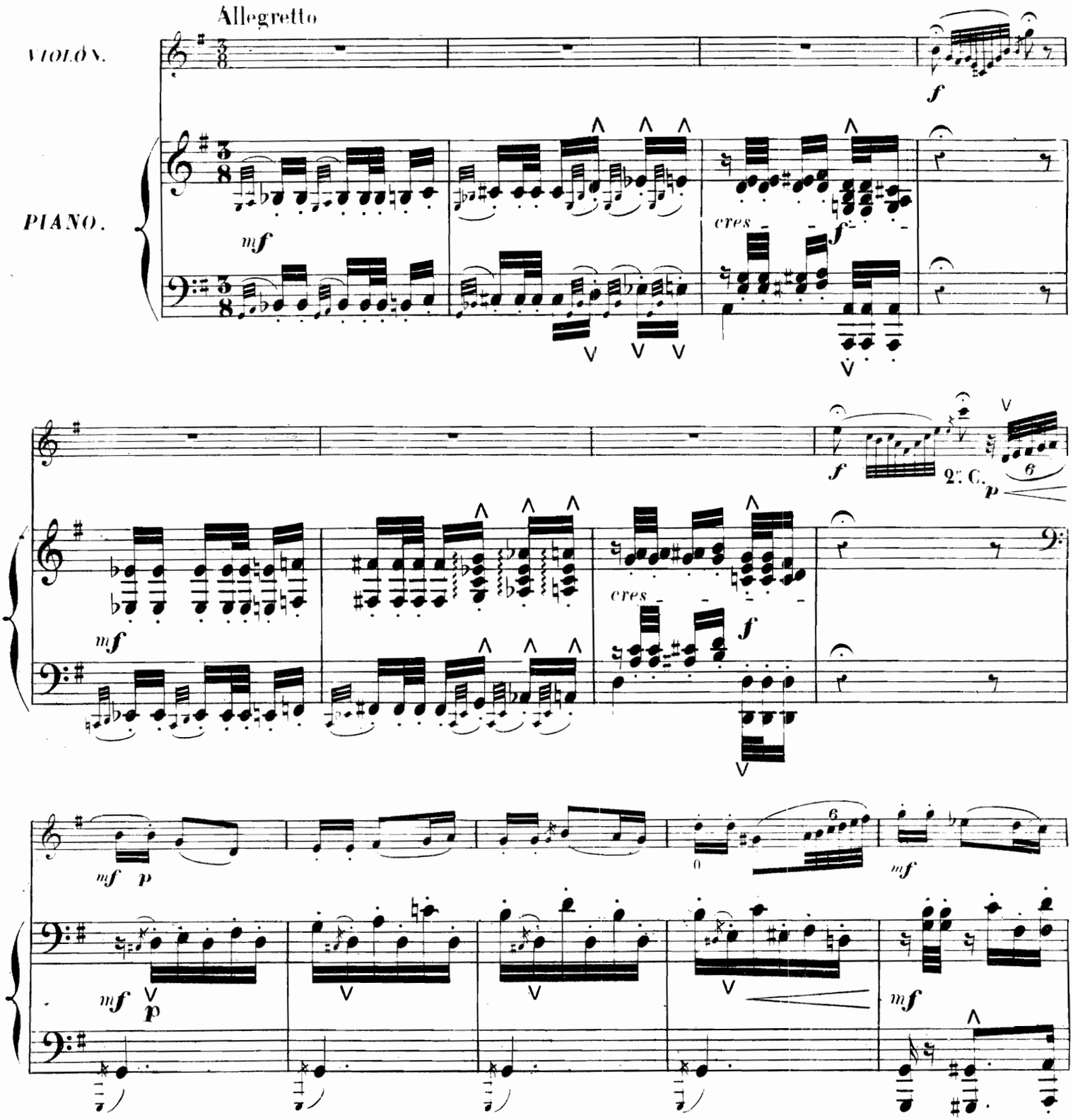
ARLEQUIN

ESQUISSE HUMORISTIQUE.

Pour Violon ou Violoncelle avec accompt. de Piano.

E. LALO.

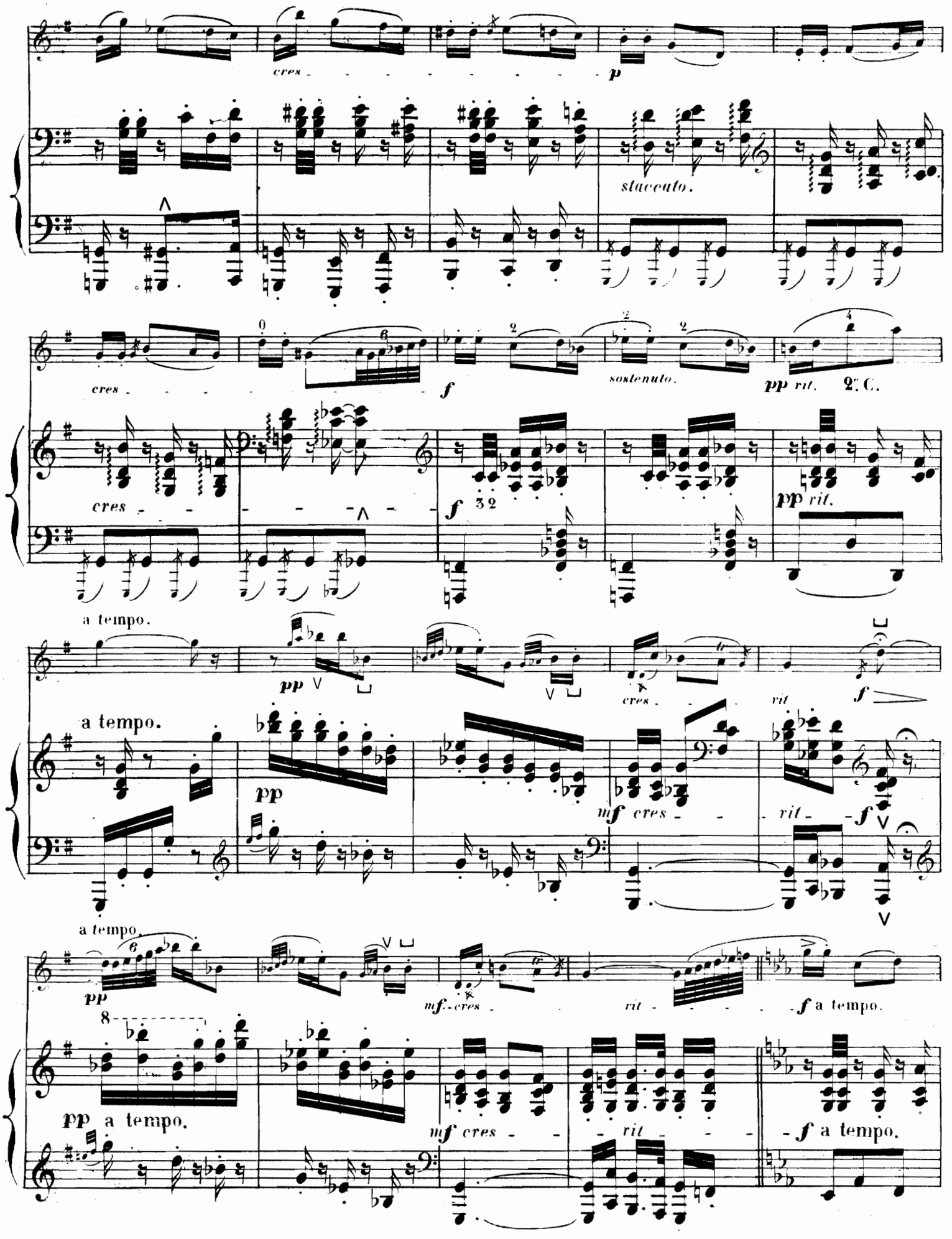
Signes. { ⊔ Tirez. V Poussez.

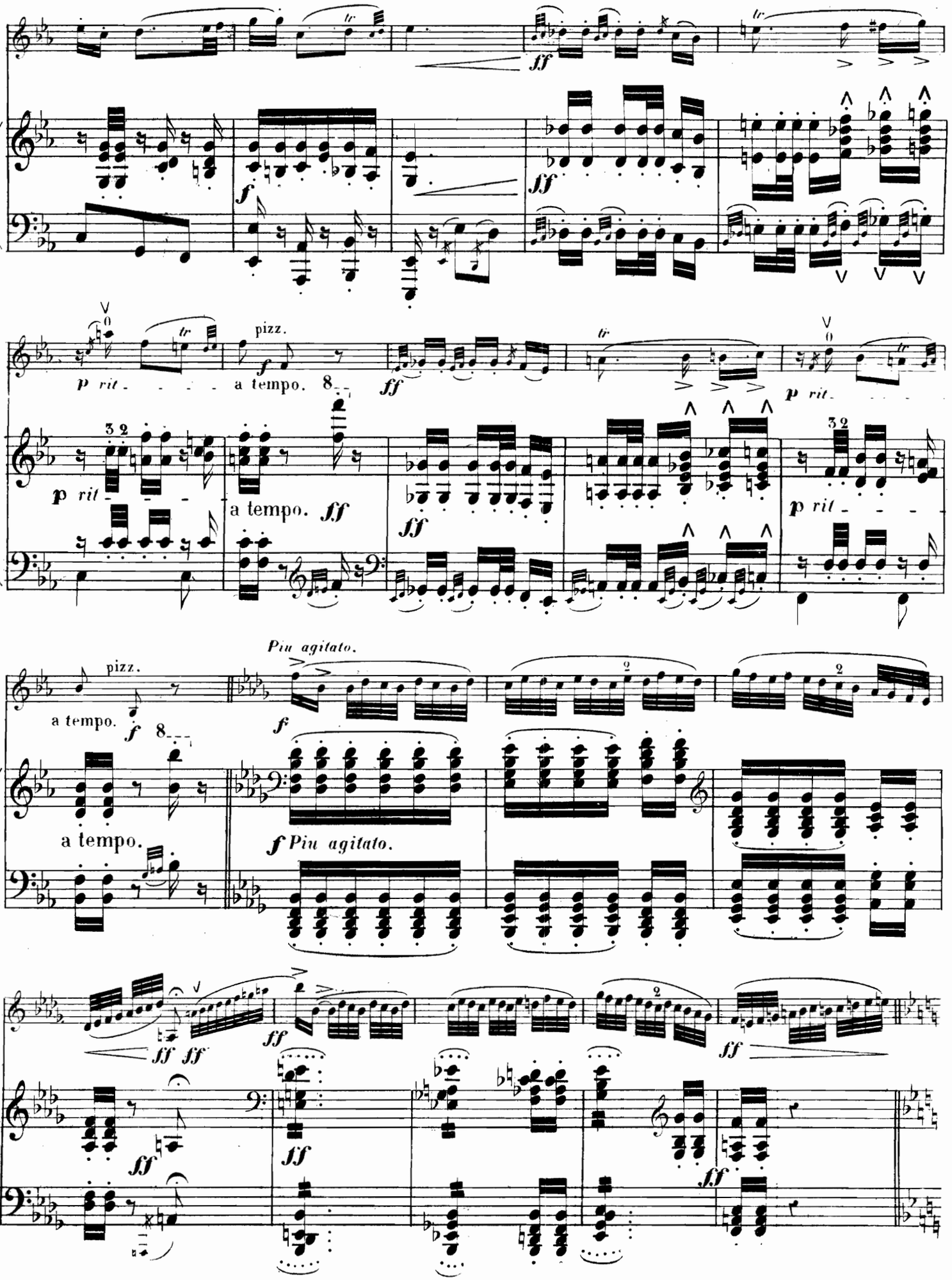


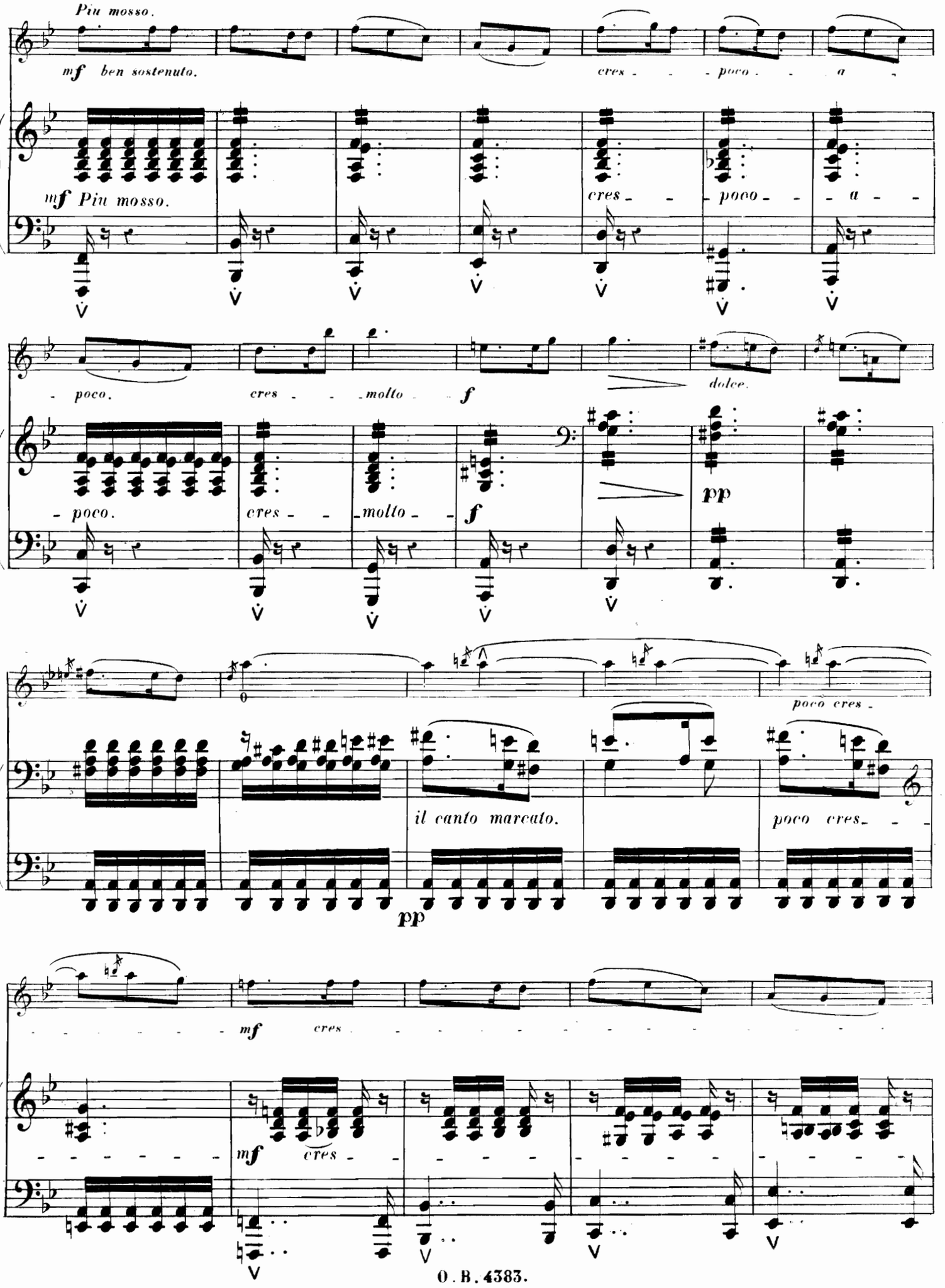
Paris, O. BORNEMANN Edr. 15, r. de Tournon.

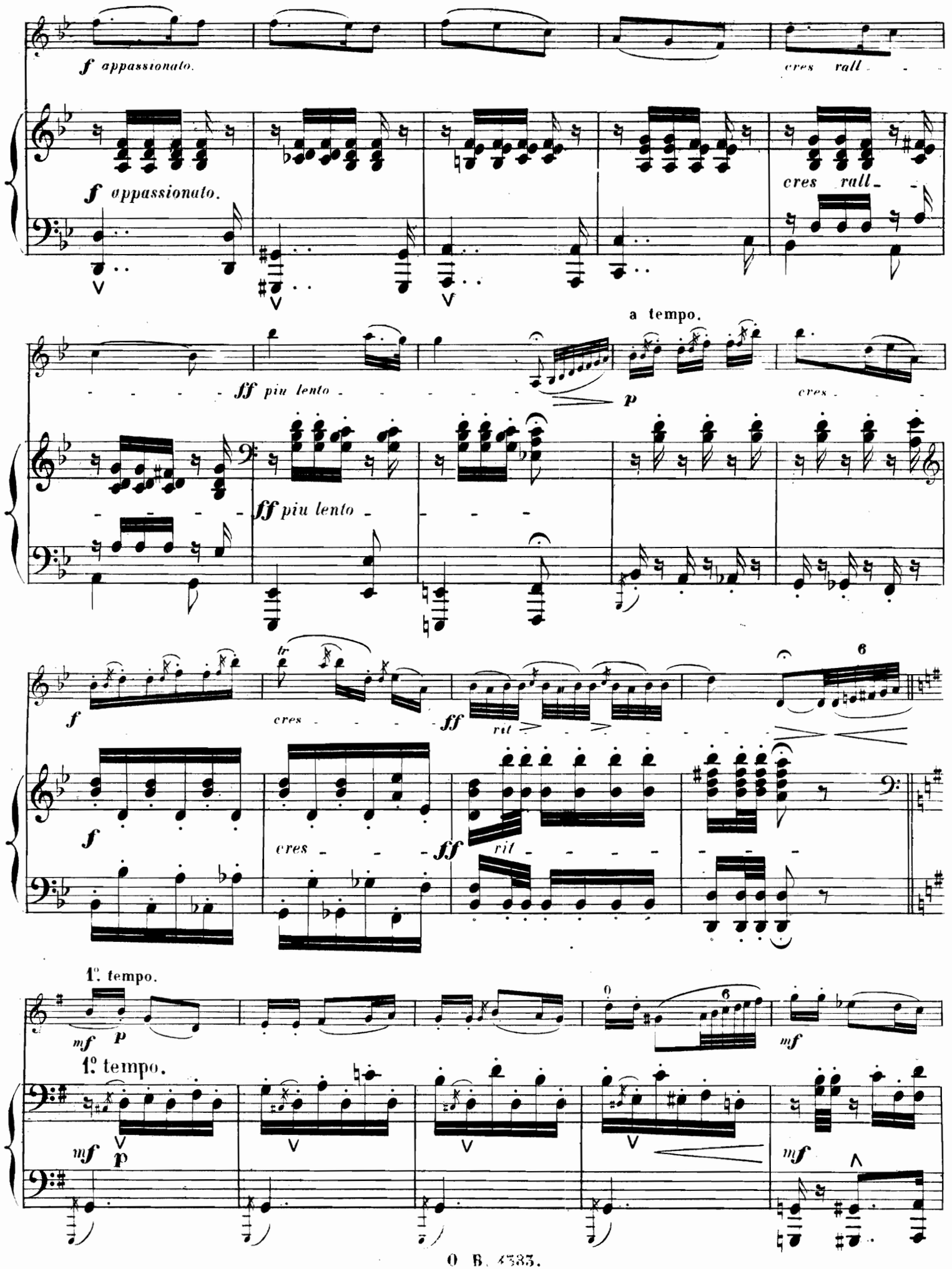
O. B. 4383.

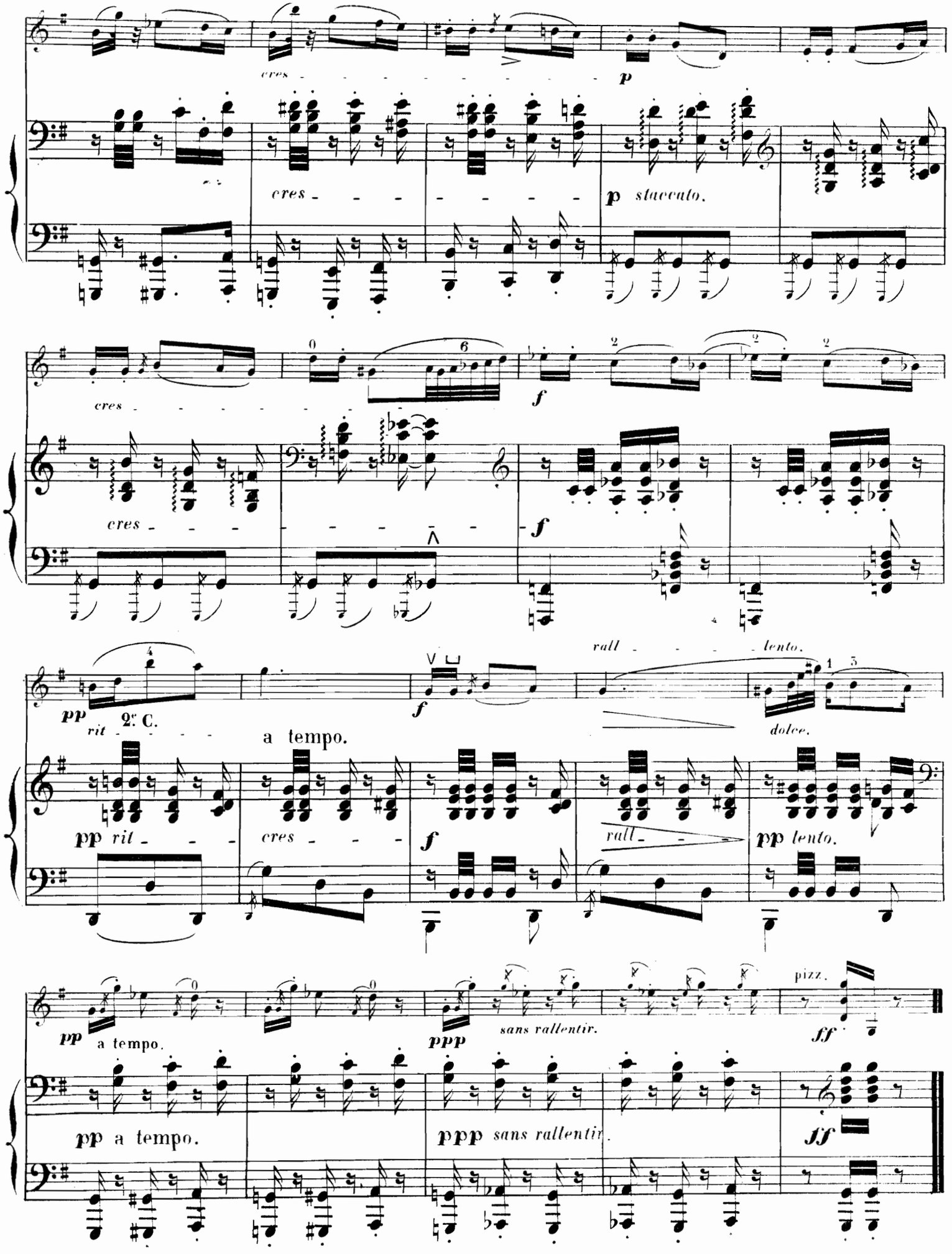
Tous droits d'exécution, de représentation et de reproduction réservés pour tous pays y compris la Suède et la Norvège.


cres
p
staccato.
cres
f
sostenuto.
pp rit.
2. C.
cres
f
pp rit.
a tempo.
pp
cres
rit
f
a tempo.
pp
mf cres
rit
f
a tempo.
pp
mf cres
rit
f a tempo.
pp a tempo.
mf cres
rit
f a tempo.


pizz.
p rit
a tempo.
Piu agitato.
f Piu agitato.


Piu mosso.
mf ben sostenuto.
cres - - poco - - a -
mf Piu mosso.
cres - - poco - - a - -
- poco.
cres - - molto - f
dolce.
- poco.
cres - - molto - f
pp
poco cres -
il canto marcato.
poco cres - -
pp
mf cres
mf cres


f appassionato.
cres rall
a tempo.
ff piu lento
p
cres
tr
ff
rit
1°. tempo.
mf
p



O. B. 4383. Imp. Bigeard et Fils, 19, rue Pierre Levée.

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS

ORCHESTRE.

DIVERS

			PRIX NETS
ARTUS (Alex.)	Michel Strogoff Marche des Trompettes	PARTIES	2f
"	Hymne russe	d°	1
MAGNER (Ch.)	Vision *Elégie pour Violoncelle ou Violon avec Orch*	PARTITION & PARTIES	2
ROPARTZ (Guy de)	Carnaval	PARTITION	5
		PARTIES	7
CHAUSSON (Ern.)	Tempête (la) musique de scène pour le drame de Shakespeare, traduction de M. Bouchor		
"	Viviane poème symphonique *Partition d'Orch. 20f Parties d'Orch. 25f*		
FRANCK (César)	Psyché poème symphonique avec chœurs		
FONTBONNE L.	Solitude *Rêverie*		2f
"	Valse miniature		2.

DANSES POUR ORCHESTRE

LATOUR (Georges)	Course de Haies (Galop)	1f50
"	Vis-à-vis (Quadrille)	1.50

QUINTETTE A CORDES.

LAPORTE (Louis)	Flirteuse (Entracte-Valse)	4f
"	Gavotte	2.50
"	Intermède Pizzicato	2.50
	Les Transcriptions pour Piano seul sont dans le ton du Quintette.	
FONTBONNE L.	Solitude *Rêverie*	1.
"	Valse miniature	1.
STECK P.	Joyeuse promenade *Partition et Parties*	2.

PIANO & VIOLON.

LAPORTE (Louis)	Gavotte	2f
PAULIN (G.)	Romance	1.70
FRANCK (César)	Panis Angelicus (Extrait de sa Messe solennelle)	1.70
FONTBONNE L.	Solitude *Rêverie*	2.
"	Valse miniature	2.50
STECK P.	Joyeuse promenade	2.

PIANO & VIOLONCELLE.

RATEZ (E.)	Sonate en Re majeur	5f
FRANCK (César)	Panis Angelicus	1.70
EYMIEV (Henry)	Romance Op. 12.	2.50
MAGNER (Ch.)	Vision *p.r Violoncelle ou Violon*	2.

INSTRUMENTS DIVERS.

FRANCK (César)	Panis Angelicus	Harmonium ou Piano	1f70
"	"	Flûte et Piano	1.70
"	"	Clarinette et Piano *(en la)*	1.70
"	"	Grand Orgue	1.70
"	"	Piano & Harmonium	1.70
ARTUS (Alex.)	Michel Strogoff	Marche des Trompettes pour Clairons & Tambours	0.50
"	Retraite russe	pour Fifres, Clairons & Tambours	0.50

HARMONIE.

ARTUS (Alex.)	Hymne russe	1f

Paris, LE BAILLY Editeur — O. BORNEMANN Succr
15, rue de Tournon. (Accès 2 bis r. de l'Abbaye.)

vespr tous pays.