91 74

mu 6207, 3082

## SIX SONATES A VIOLON SEULE ET BASSE QUI PEUVENT SE JOUER SUR LA FLÛTE PAR M. BEZZOZI Prix 6th). A PARIS M. de la Chevar diere m' de musique du roi rue du roule a la croix d'or ALion Chez M. Castand vis-a-vis la Comédie avec privilege du Roi. Gravée par Mele Vandôme .

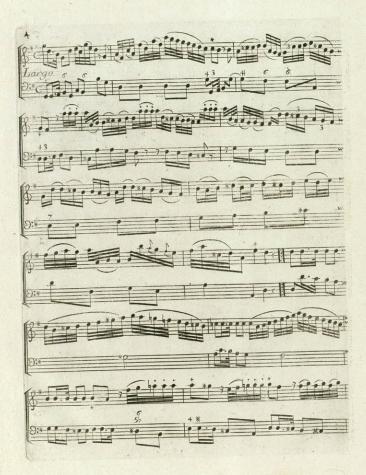
1.8:24



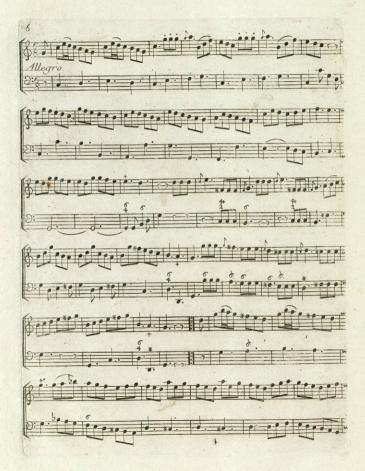




N



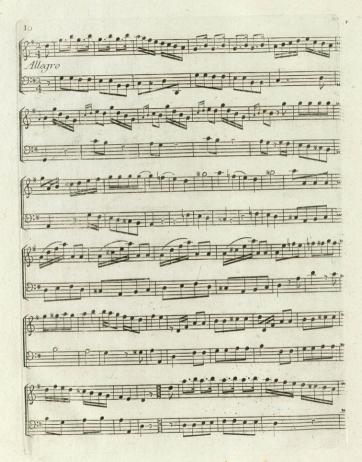














12 the second secon 0 4 ··· terestores to the terestores B see 10. Prepar to. Prepar tor Presto 

8

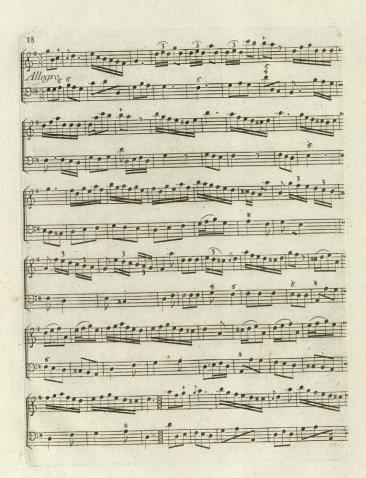
333 333 Sing a > p - pro a - pro ber a bre a ber a A state of the sta Dat Apple the print • · • • •

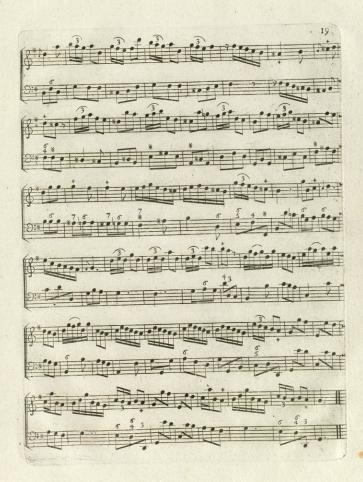


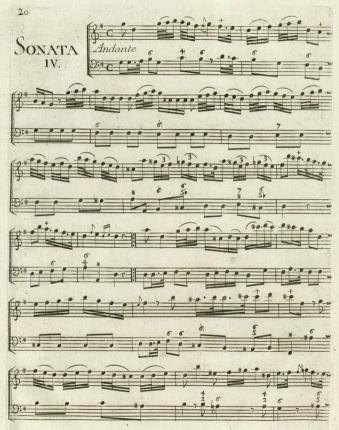




States and the second of the s A serve the of the serve t 







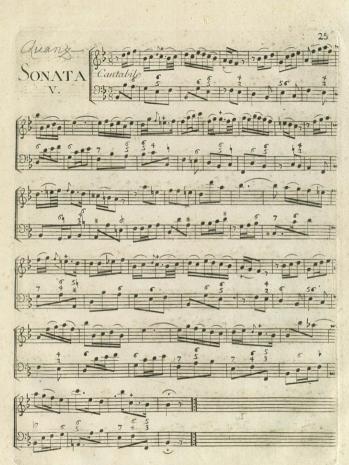






-





Second Second













Contraction of the

1



and frame in surger

1.222

## CATALOGUE Nº, I.

De Musique VOCALE Appartenant a M.DE. LA CHEVARDIERE rue du Roule à la Croix d'Or A PARIS

1	П		invintonnici ruc	un Roure a la C	TOIX II OF TETTAL
Opéra Comiques en Partition	Arienes Periodiq. de Philidor et Trial.	H o Recueils d'Airs avec Accompagnement de Guitarre.	Cantanilles, de Lefebore Org.	Ariettes a grand Orqueffre.	Arienes du Chevalier d Herbain
La stration the particle sequences of the particle sequences of the particle sequences of the Marchael Sequences of the Marc	La Portraita Linn II. La Portile Andre 18. La Portile Andre 3. La Portile Andre 3. La Porte de Namelle Charace de Namelle La Porte de Namelle La Port	8         Allowork         g"	<ul> <li>La stacen de plais.</li> <li>La stacen de plais.</li> <li>La Stacen de plais.</li> <li>La Pougacia de la barsé</li> <li>La Roqueta de Charres</li> <li>La Roqueta de Reference</li> <li>Thomas</li> <li>La Roqueta de Reference</li> <li>Thomas</li> <li>La Roqueta de Reference</li> <li>La Roqueta de Refere</li> <li>La Roqueta de</li></ul>	9.35 9.45 Arathe of Republic 1.46 Arathe of Neurophysics 1.46 Arathe of Science of Science of Science 1.46 Arathe Science of Science of Science 1.47 Description 1.47 De	19, 5 19, 7 19, 7 10, 7 10
Les Polyano, and a	Ariettes Détachées des Opera & Compass De Tarion et automation De Labordo & Education De Constantion De Constantion	1 40 1 46 2 8	Mutique Spirituelle.	Recueils dAirs aver Assurptions of Plan Recueils dAirs aver Assurptions of Plan Legit * Legit *	6

M<sup>14</sup>ler Likrairer de Province et autres personnes qui font le coñerce deMarique, pouvent s'adrosser a M. De la Chevardierz, i l'enveyse duns kui le Reyname et dans le Reyr etrangere sestame Marchande, soit aux Unitainters « à Demarce est a Verier » me du Kalle de la Come UP. « Derectedes dans la miseura da morga composed lan de Caulle per comman aux composent lidemannetes de s<sup>4</sup>genat esté fosur la Province performe.

CATALOGUE N.º II. De Mulique INSTRUMENTALE Apartenant à M.DE LA CHEVARDIERE rue du Roule à la Croix d'On

Sonates a Violonfeul	-	Duo pr. Fluttes		Sinfonies periodiq		Sinfonies en Œuvre		Quatuors		Concerto
S. Raphael	74	Toeschi	66	Taeschi oboe Nº 1 Filtz oboe Nº 2 Holtzbaur oboe Nº 8	1 5 2 8	Il Chuvres divers - a g	9	Filtz 19	9	s de Clavecin
Kachon 19	74	Dejardini	6	Holtzbaur oboe 12. 3	28	Stamitz 7" obæ		Ferare 2º	2	Vagansail 4. conc Pelegrino 4 9 Shamitz M.º 1
Stamil: 6	74	De Lugee	6	Filtz oboe Nº. 4 Cannabich oboe N 6	28	Cannabich 1er obee	0	Denoose1ª	9	Stamity no
Pehec	2.4	Mahaut 10	6	Cannabich oboe N 6	28	Cannabich & Cobar		Toeschi 2º	6	Stamitz Nº 2
Rumbach	0	Mahaut 2°. Granier 1º airs dopera	0	Filtzoboc 11.6	2 8	Toeschi 1ª	9	Toeschi 5	19	3 DE unmac da Una
maneril anir Blutte	74	Gernier nº airs aspera	6	Heltzbaur Nº 7	20	Toeschi 3	2	Stumpff 6	9	Bach 7
Clausse o. Flutte	67	Granier 3°.	6	Abel oboe nº.g.	20	Vanmalder 19	9	Hayden 1	9	Fischer
le Luose p. Flutte lezozy p. Flutte Art de l'Archet	6	Granier 4	6	Filtzoboe Nº 10	20	Davene ouvertures .	9	Hayden 89	3	and the state of the
Art de l'Archet	3	Granier Sc	6	Beresciele nº n	1 8	Ariettes Ital non Dan	0	Hayden 4ª	2	1000
to's pour Mandoline .	28	Granier de	6	Stamitz Me 12	28	Goesee 4 <sup>e</sup> Ferrari 8 <sup>e</sup> Stumpff g <sup>e</sup> oboe Beck 4 <sup>e</sup> oboe		Kuffner 3c	2	and the second of
roneman œuvre 2°	74	Granier 39	6	Baronciole Nº 13	28	Fernari 8	9	Kuffner 3	Pal.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
alli 39	7.4	Graner 87	6	Abel obee Nº14 Bode Nº16 . De Chambray Nº16	28	Stumpff geoboe	2	Le Bel 2° airs d'op . Le Bel 2°. Le Bel 3%	2	
ordon petibs airs	16 2		6	Bode Mers	1 16	Beck & oboc	2	Le Bel 2°	9	
he and peuts airs	6	Davene 19.	44	Beck Nº 17	1 10	Raser 59	2	Le Bel 38	9	A Contraction of
nmalder 5?	21	Davene 24.	6	De Chambray 11: 18.	2 10	Leemans 1	2	Le Bel 4 <sup>e</sup>	9	1 Marshall
analis pt	13	Davene airs ital	3	Ariettes dal 10º 19	1 10	Zappa oboe	2	Bullanto 2.	9	
cenalie 2º	8	Davene 2º	3 12	Arrettes 11. 20	1 16		2	Ricther 4.	2	
cnalie 39	8	Blavet 18	6	Ariettes Nº 21	2 16	Stamits laine goboe	2	LeBel 5º	12	a land the state of the land
cnalic 4	9	Blavet 25	6	Aciattas nº an	1 10				M	A COLUMN AND A COLUMN
enalic 69	.8	Blavet 8e	ú	Moneriam 11º 28	1 16	Carrier and the second second		The states		
ejardino o	0	Furcher Duo	ō	Monorigni 11º 28 Philidor 11: 24 Cannabich 11º 26	1 16	and the second		Contraction and		a state of the
ejardino 7	6	A State of the state		Tannabich 119 25	2 8	034904		a grand to be		1
ciarding of	6	19 21 7 - 21		Philan no an	200	Contract In the	P	- The state of the		Menuets et
Scherini				Tasechi Nº 26 Philidor Nº 27 Cannabich Nº 26	28			CALL NULLY		Contredanfes
cherini rezeri mandoline .	774	Contraction and		Stumpf Nº 20	28	T-M KI CALL		The state of the		12 Recueil menuet
ardon 25 Jolus airs	30			Stumpf Nº 29 Holtzbaur Nº 80	28		1	7.000		12. Rec. Contred.
ammelioe	74	-34 B. B. B. B. B. B. B.		Stunpit Nº 31	28			1 300 1 23 2		5. Volumes de Cont
	E S	La statistical and the		10cschi 10 32	28			5 1 X 2 8 4 1		5. Volumes de Cont a 6ª le vol
	121	Carling Contractor		Cannabich 119 33	28	a frank the states in				Men. d Exaudet
	111	The state of the search	213	Raver Nº 34	28					Men de Granier. 166 Feuilles de
		Trio Violous			2 0	Water and the second second				166 Feulles de
		1110 violons	12	Filtz 119 86	200	A REAL PROPERTY AND A REAL	12			Contred. la Feuille
		Stamite 19		Putta III 36 Pugnani III 36 Cooser III 85 Toeschi III 39 Pilly III 40 Galuppi III 44 Filly III 42 Lawtran III 48 III- III 48	20	and and the state			S	The solution
		Piltz 89	24	Taerela 110 8m	28			and the second second		
		Galooti 2º	7 4	Filt: Nº de	28	and the state of the		Caller March		
	E F	Hayden 2º	74	Galuppi nº 41	1 16					
		Pugnani 19	7.4	Filtz 11: 42	1 16	and the second sec	12	7.1.5. 15.1		a contraction of
		Vanmalder	0	Lustron Nº 48	2 26		28	and a start through the	14	
		Frite 4º	0	Filtz 11º 44	1 10	Sector All		1000 * Garding		Violoncelle
uo pour le Violon		Campione 20	G	Filtz Nº 44 Gialini Nº 45 Kohaut Nº 46 Galappi Nº 47	1 10	The second second				Filtz
ao pour ie vioion		Campione of	6	Galanni Do Im	1 10	1 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		The there is		Spourmairs dop.
toolio 10	6	Campione 45	3 12		2 10			C. SANDIE		Astraudi Idem .
alasse aire christie	74	Sebetocki Idem 2	3 12	Ricther 11º 4 g	1 16	A STATE OF A STATE OF	E		2	Granier 20 dem 1
aerini 89.	6	Contani	6		2 16	7 1				Ferari 1ª solo Ferari 6º solo
Inderle	74	De Lusse pour F.V. Seren. de Paris airs dep	6	Galuppi Nº 61 Baderle Nº 62	2 26	10-17-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-18-		Pieces		Fentri 6º solo
ublan jolis airs	342	Seren. de Paris airs dop	74	Baderle Nº52	2 16			de Clavecin		Duport 1º solo 1
ublan Ductti	1 10	Serenados 25 id	7.4	Galuppe 11°53 Enderle nº 64	1 10	California California				Duport 2º solo
eusei Duelli	3 12		2	C Mantini DOGS	1 40		16	Zach	0	Janson 1 <sup>er</sup> solo Janson 2º solo Galeoti 4 º
chite aire à inverant	I II	Connahich 30	17	S. Martini Nº56 Holtzbaur Nº 56	1 16	Concerto Violons		Pelogrino 4° Pelogrino 6°	6	Galash AC
etito airo à jouer out errari 4	6		20	Jamehi 11º 52	116	e one er to 7 torons		Pelegrino 6º. Pelegrino preludos	6	Cuarra y
cone	6	Cardona of orguestre	74	Toeschi Nº 58 Vanmalder Nº 69	28	Dehec & concerte	2	Pelearino preludes	6	a successive and
rdam	313	Stumpff 4	74	Vanmalder nº 59.	28	Dehec 4 concerte	1/2	Rohaut Prol	7	
- Andrea	74	Cardon a gª orquestre Stumpf 4 ° Bochermi 3 °	7 4		28	Stamitz 12°2 3 Stamitz 11° 3 3	3 12	Pugnani trio	7 -	1
Wickoffer	1/14		74	Ruther Nº 61	28	Stamitz 11: 3 3	12	Tocschi trio	7	
ennis 4 ?	7.4	Hayden 5							7 1	+
ocheriny 0:	764	Towchu 1	74	Toeschi Ht 02	10	Stamitz 184	10	r 1112 4		Methodespt
Raphaele	7074	Towchu 1	74	Ricther Nº 61 Toeschi Nº 62 Cannabich Nº 63	28	Stamitz 1: 6 3	10	Filtz 4	2	
Raphaele	776 77	Toeschi 1. <sup>er</sup> Lidarti Galeoti 8 <sup>e</sup>	7777	Cannabich Nº 63 Toeschi Nº 64	2886	Stamitz Nº 6	3 12 12	Hayden	9.0	las la clerimiente
Raphaele annel 2º	7074	Lidarti Galeoti 3 <sup>e</sup> Ræser 3 <sup>e</sup>	77777	Toeschi 11° 62 Cannabich 11° 63 Toeschi 11° 64 Goescy 11° 66 Cannabich 11° 66	2 2 2 2 2 2 2	Stamitz Nº 6	51220	Airs a la mode	9:0 90	les Instruments
Raphaele unnel 2º	7074	Toeschi i er Lidarti Galcoti 3e Ræser 3e Comi	777790	Cannabich 10°62 Cannabich 10°63 Goesey, 10°64 Cannabich 10°66 Hauden 11°67	8888888 888888	Stamilt: R <sup>2</sup> 6	5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Airs a la mode Raupach 19.	90 999	les Instruments
Raphaele Raphaele unimel 2 <sup>e</sup> unimel 2 <sup>e</sup> unipel av p. man den pus disorra	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 89 Rasser 39 Comi Trancesa Stante Juan 19	7777907	Cannabuch 12°63 Cannabuch 12°63 Toosech 12°64 Goosecy 12°66 Cannabuch 12°66 Hayden 12°67 Bach 12°68 concert.	8888888 88888 12 13 13 13	Stamilt: R <sup>2</sup> 6	3 12 12 12 12 12 12	Airs a la mode	90 992 0	les Instruments
Raphaele Raphaele appa 2 <sup>e</sup> tumpff tumpff den Due depera 1. rden Due deres 2 <sup>e</sup> .	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 89 Rasser 39 Comi Trancesa Stante Juan 19	77779676	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	888888 88888 12	Stamite Nº 6	3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	90 9992 9	les Instruments
Raphaele ammel 2° appa 7° Yumpff maniel aw p. man of an Due dispera 1. walon Due disres 2° walon Due disres 3°	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 89 Rasser 39 Comi Trancesa Stante Juan 19	777796767	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	2 8 8 8 8 8 8 12 2 2 8 8 8 12 12	Stamite Nº 6		Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	90 992 9	les Instruments
Cherny D Raphaele appa 7 <sup>5</sup> Jumpff Jumpff valuet ar p. man. valen Due dispera 1. weden Due daire 3 <sup>5</sup> weden Due daire 3 <sup>6</sup>	7074	Taoschi 19 Lidarti Galcoti 8 <sup>e</sup> Ræser 8 <sup>e</sup> Comi Traversa	7777967677	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	2 2 8 8 8 8 8 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2	Stamitz R <sup>2</sup> 6	5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4	Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	90 992 9	les Instruments Geminiani p <sup>er</sup> Fiolon Dupont p <sup>er</sup> Fiolon De Lussee p <sup>er</sup> Phutte Mahaut p <sup>er</sup> Flutte Jackonel n'Tamba
Appa 2 Raphaele ammel 2 appa 7 ammel 2 appa 7 and 7	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 89 Rasser 39 Comi Trancesa Stante Juan 19	7777967677	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	888888 22228 23228	Stamitz R <sup>2</sup> 6	11111111111444	Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	96 992 9	les Instruments Geminiani p <sup>er</sup> Fiolon Dupont p <sup>er</sup> Fiolon De Lussee p <sup>er</sup> Phutte Mahaut p <sup>er</sup> Flutte Jackonel n'Tamba
Scherung D Raphacle ammel 2° Jumpf Jumpf Scher Das dispera 1. weden Dus daires 2° arden Dus daires 3° weden Dus daires 6° weden Dus daires 6° weden Dus daires 6°	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 89 Rasser 39 Comi Trancesa Stante Juan 19	7777907077	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	888888 22223 3	Stanik 115 6	1111111111144411	Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	96 992 9	les Instruments Geminiamp <sup>+</sup> Fielen Dipont p <sup>+</sup> Fielen De Lusse p <sup>+</sup> Flutte Mahaut p <sup>+</sup> Flutte Girbonel p <sup>+</sup> Tambo- Dubuyrare p. Clav b Jen D. De Jarman
ochering O Raphale Immel 2° Impel Suguet ar P. man- sodon Due dopera 1. arden Due dopera 25 irden Due dars 25 irden Due dars 6° arden Due dars 6° irden Due dars 6° irden Due dars 6°	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 89 Rasser 39 Comi Trancesa Stante Juan 19	7777967677	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	2 2 8 8 8 8 8 12 2 2 2 2 2 3 12	Stanitz II <sup>2</sup> 6		Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	969929	les Instruments Geminiamp <sup>+</sup> Fielen Dipont p <sup>+</sup> Fielen De Lusse p <sup>+</sup> Flutte Mahaut p <sup>+</sup> Flutte Girbonel p <sup>+</sup> Tambo- Dubuyrare p. Clav b Jen D. De Jarman
socherung 6 8. Raphaele Kampael 2 <sup>®</sup> Europael 2 <sup>®</sup> Flumpiff Songiel aur p. man. Euroden Duo divers 1 Iorden Duo divers 4 Iorden Duo daires 4 Iorden Duo daires 4 Iorden Duo daires 6 Iorden Duo divers 6 Iorden Duo divers 6 Iorden Duo divers 6	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 89 Rasser 39 Comi Trancesa Stante Juan 19	7777967677	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	8888882	Stanik 115 6		Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	90 992 9	les Instruments Geminiani p <sup>er</sup> Fiolon Dupont p <sup>er</sup> Fiolon De Lussee p <sup>er</sup> Phutte Mahaut p <sup>er</sup> Flutte Jackonel n'Tamba
Surskifter Kanter 45 Bocherung 65 Bocherung 65 Stangula um p. mans- songala um p. mans- sonden Dau dignera 15 Surden Dau digner 65 Surden Dau digner 65 Surden Dau digner 66 Surden Dau digner 66 Surden Dau digner 66 Surden Dau digner 68 Surden Dau digner 68 Surden Dau digner 68 Surden Dau digner 68 Surden Dau digner 68	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 86 Rasser 38 Comi Transersa Stamie Jame 19	7777967677	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	888888 222888 223	Stanitz II <sup>2</sup> 6		Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	96 992 9	les Instruments Geminiamp <sup>+</sup> Fielen Dipont p <sup>+</sup> Fielen De Lusse p <sup>+</sup> Flutte Mahaut p <sup>+</sup> Flutte Girbonel p <sup>+</sup> Tambo- Dubuyrare p. Clav b Jen D. De Jarman
bocheruty 6 Raphale Sammel 2 Sampa 2 Sumgli ar p-man Indon Due dipera 1 Sardon Due diare 5 Sardon Due diare 7 Sardon Due diare 8	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 86 Rasser 38 Comi Transersa Stamie Jame 19	7777967677	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	2 2 8 8 8 8 8 8 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Stanitz II <sup>2</sup> 6		Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	96 992 9	les Instruments Geminiamp <sup>+</sup> Fielen Dipont p <sup>+</sup> Fielen De Lusse p <sup>+</sup> Flutte Mahaut p <sup>+</sup> Flutte Girbonel p <sup>+</sup> Tambo- Dubuyrare p. Clav b Jen D. De Jarman
Jocheruty D Raphale Jammel 2 Suppa 7 Fumpff Sumff p, man Jordon Dua dorer 1 Jordon Dua darer 2 Jardon Dua darer 3 Jardon Dua darer 3 Jardon Dua darer 4 Jardon Dua darer 4	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 86 Rasser 38 Comi Transersa Stamie Jame 19	7777967677	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	2 2 2 8 8 8 8 2 12 2 2 2 2 2 3 3 12	Stanik (18 6		Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	90 992 9	les Instruments Geminiamp <sup>+</sup> Fielen Dipont p <sup>+</sup> Fielen De Lusse p <sup>+</sup> Flutte Mahaut p <sup>+</sup> Flutte Girbonel p <sup>+</sup> Tambo- Dubuyrare p. Clav b Jen D. De Jarman
bocherung of Raphale Sammel 2 <sup>6</sup> Lappa 7 <sup>6</sup> Sumgli ar p. man. Surden Due divers 1 Surden Due dairs 4 Surden Due dairs 4 Jurden Due dairs 4 Jurden Due dairs 4 Jurden Due dairs 4 Jurden Due dairs 7 Jurden Due dairs 7 Jurden Due dairs 7 Jurden Due dairs 7	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 86 Rasser 38 Comi Transersa Stamie Jame 19	7777967627	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	88888888888888888888888888888888888888	Stanitz II <sup>2</sup> 6		Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	90 992 9	les Instruments Geminiamp <sup>+</sup> Fielen Dipont p <sup>+</sup> Fielen De Lusse p <sup>+</sup> Flutte Mahaut p <sup>+</sup> Flutte Girbonel p <sup>+</sup> Tambo- Dubuyrare p. Clav b Jen D. De Jarman
socherung 6 Kaphale Kamhol 2 <sup>6</sup> Europa 7 Sungall ar p. man Swahn Due digrers 1 Swahn Due digrers 4 Swahn Due diars 2 Swahn Due diars 4 Swahn Due diars 4	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 86 Rasser 38 Comi Transersa Stamie Jame 19	7777007077 7777007077	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	2 2 8 8 8 8 2 2 2 8 8 8 8 2 2 2 3 2 8 8 8 8	stanite (18 6		Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	90 992 9	los Instrumente Geminiani y Tholon Dupani y Tholon Di Luive y Thotas Salvoni y Thutto, J Salvoni y Thutto, J Salvoni y Thutto, J Salvoni karmonigue Totos harmonigue Hith de Chargeright
Apphale Anghale anniel 2 <sup>5</sup> appa 4 <sup>5</sup> Umpfl umpfl when Due dispera 1 when Due dispera 1 when Due diare 3 <sup>6</sup> arden Due diare 4 <sup>6</sup> arden Due diare 6 <sup>6</sup> arden Due diare 6 <sup>8</sup> arden Due diare 8 arden Due diare 1 arden Due diare 12	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 86 Rasser 38 Comi Transersa Stamie Jame 19	4444 4 44 77777867677	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	2 2 8 8 8 8 2 2 2 2 2 3 2 8 8 8 2 2 2 2	otanite (18 6		Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	96 991 a	les Instruments Geminiamp <sup>+</sup> Fielen Dipont p <sup>+</sup> Fielen De Lusse p <sup>+</sup> Flutte Mahaut p <sup>+</sup> Flutte Girbonel p <sup>+</sup> Tambo- Dubuyrare p. Clav b Jen D. De Jarman
ocherny o Raphaele mmilel 2° sppa 7' lampfi relan Due done'e 1' relan Due done'e 2' relan Due daire 2' relan Due daire 4' relan Due daire 6' relan Due daire 6' relan Due daire 1 relan Due daire 1 relan Due daire 1	7074	Tooghi 19 Lidarti Galcoh 86 Rasser 38 Comi Transersa Stamie Jame 19	7777967677 7777967677	Toeschi Nº 64 Goescy Nº 66 Cannabich Nº 66 Hayden Nº 67	2 2 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	stanite (18 6		Airs à la mode Raupach 1 <sup>er</sup> Raupach 2 <sup>er</sup> Graveri	96 992 a	los Instrumente Geminiani y Tholon Dupani y Tholon Di Luive y Thotas Salvoni y Thutto, J Salvoni y Thutto, J Salvoni y Thutto, J Salvoni karmonigue Totos harmonigue Hith de Chargeright

M<sup>44</sup>les Libraires de Province, itantres personnes qui font le comerce de Musique pensont s'adresses a M. De la Chevardieres il provoge dans tout le Regramm et dans le Regre chrangere sont aux Marchande, ovit aux Particulieres en à l'aries rue du Roule à la Crois d'or