

Jota Aragonesa

Violino obbligato

I. Albeniz, Op.164
Arrang.v.L.Artok

Allegro

Ob.
pizz.
arco
poco cresc.
pp
cresc.
A
ff con brio
mf
f
ff con brio
pp
B
p
f
più f
3 cresc.
ff con anima ff
C
ff 3 sempre ff
Clar. II, Ob.
f pizz.
arco
f
rit. molto
Tempo I
f pizz.
dim. sempre
dim. e rit.

Violino obbligato

D Tranquillo

Clar. II

p
pizz.

rit. molto

E

arco
pizz. *ppp*

arco *pizz.* *arco*

F Tempo I

pizz. *arco* *f* *Vel.* *cresc.*

Clar. II
ben marc. *ff* *dim.*

f

G

ff *cresc.*

ff *dim.*

f *p* *mf*

p *cresc.* *f* *ff*

poco rit.

Violino obbligato

H Andantino

pp pizz. *Vel.* *3*

molto rit. **I** subito tempo *arco* *pp* *f* *3* *3* *3* *3* *3*

ff *con brio* *3*

Clar. Ob. *pizz. sempre pp* *arco* **K** *ff* *3*

ff *3*

Clar. *pp* *pizz. sempre pp* *arco* **L** *ff* *pp*

pizz. *cresc.* *arco* *cresc.* *ff* *pp* Clar.

cresc. *cresc.* *ff* **M** *arco* *fff* *con brio*

Viol. I *sempre ff* Vla. Vcl. *ff* *ff* *fff*

Beliebte Bände für Violine u. Klavier

Violin-Abende

10 beliebte Stücke für gute Spieler,
bearbeitet von Fritz Meyer

Violine und Klavier: Ed. Schott Nr. 372 . M. 3.—
Violine allein: Ed. Schott Nr. 920 . M. 1.50

Inhalt: MOZART-BURMESTER, Menuett Es — SARASATE, Spanischer Tanz — VERDI-SINGELE, Aida-Fantasie — SCOTT, Valse triste — GOUNOD, Hymne an die heilige Cécilie — KJERULF, Frühlingslied — Ungarischer Tanz Nr. 6 — RIES, Legende — VIEUX-TEMPS, Réverie — WIENIAWSKI, Obertass-Mazurka

Ouvertüren-Album

(mittelschwer)

2 Bände. Ed. Schott Nr. 1551/52 für Violine und Klavier je M. 3.—

Violine allein: Ed. Schott Nr. 1551a/52a je M. 1.50

Inhalt: Si j'étais roi, Kalif von Bagdad, Martha, Orpheus, Egmont, Carmen, Dichter und Bauer, Freischütz, Lustspiel-Ouvertüre u. a.

Opern-Melodien

in Fantasieform. Moderne Fantasien über die sinnfälligsten Melodien, auch für weniger Geübte von A. Ruffin

Violine und Klavier: Ed. Schott Nr. 371 . M. 2.50
Violine allein: Ed. Schott Nr. 625 . M. 1.20

Inhalt: MOZART, Don Juan: Serenade — WAGNER, Lohengrin: Verweis — WEBER, Freischütz: Jägerchor — ROSSINI, Wilhelm Tell — NICOLAI, Die lustigen Weiber — AUBER, Die Stumme von Portici — DONIZETTI, Die Regimentstochter — FLOTOW, Alessandro Stradella — BIZET, Carmen: Blumenarie — OFFENBACH, Hoffmann's Erzählungen: Hoffmann-Antonia-Szene

Wieniawski-Album

9 beliebte Stücke in der Bearbeitung von A. Wilhelmj

Ed. Schott Nr. 518 . M. 2.50

Inhalt: Legende op. 17, Kujawiak, Romanze aus dem Konzert op. 22, Adagio élégiaque, Souvenir de Moscou, 2. Polonaise brillante A, 3. Mazurken

Klassische Lieblingsstücke

Die bekanntesten und allgemein beliebtesten Stücke unserer Meister für Geübte

Violine und Klavier: Ed. Schott Nr. 370 . M. 2.50
Violine allein: Ed. Schott Nr. 665 . M. 1.—

Inhalt: BACH, Air auf der G-Saite — BEETHOVEN, Romanze F — GIORDANI, Caromio ben — SCHUBERT, Dresden, Die Biene — CHOPIN, Nocturne op. 9 Nr. 2 — GOSSEC, Gavotte — HANDEL, Largo — BOCCHERINI, Berühmtes Menuett — MENDELSSOHN, Andante aus dem Violinkonzert — RAMEAU, Le Tambourin — HAYDN, Serenade — MOZART, Larghetto — GLUCK, Arie aus Orpheus — SCHUMANN, Schlummerlied

A. Moffat, Alte Meister für junge Spieler

Ed. Schott Nr. 844 . M. 2.—

Inhalt: 12 leichte klassische Stücke nach Original-Ausgaben von Gluck, Händel, Bach, Rameau, Purcell, Beethoven, Schumann.

Willy Burmester, Alte Weisen

(Die berühmtesten Stücke seines Programms)

Band I-IV Ed. Schott Nr. 686/89 je M. 2.50

Jeder Band enthält 6 Stücke von Bach, Händel, Haydn, Mozart, Lully, Couperin u. a.

„Am fröhlichen Rhein“

(Ein Stimmungsbuch. Rheinlieder u. Tänze)

Album mit überlegtem Text, leicht spielbar, mit prächtigem, mehrfarbigem Titel

Aus dem Inhalt: Fröhlicher Rhein, Popourri (enthält die bekanntesten Rheinlieder) — BRAND: Vom Rhein der Wein — HEISER: Grüss' mir das blonde — GUMBERT: An des Rheines grünen Ufern — FORSTER: Am wunderschönen Rhein — SCHMITT: Sehnsucht nach dem Rhein — STRENG: Fröhlich Pfalz Gott erhalt's, Marschlied — Waldeslust — Der treue Husar, Marschlied — Im tiefen Keller — Wacht am Rhein — Es zogen drei Burschen — Lindenwirtin und andere Rheinlieder — Mainz Narrhalla-Marsch (Zulehner) — ferner: Strauß-Walzer-Popourri über die beliebtesten Walzermelodien von Strauß

Klavierstimme Ed. Schott Nr. 1555 . M. 2.50
Violinstimme Ed. Schott Nr. 1556 . M. 1.20

Strauss-Walzer-Album

Die schönsten Walzer von Johann Strauss
Ed. Schott Nr. 1533 . M. 3.—

Inhalt: An der schönen blauen Donau — G'schichten aus dem Wienerwald — Wein, Weib und Gesang — Wiener Blut — Du und du — Rosen aus dem Süden — Schatz-Walzer — Frühlingsstimmen

Die klassische Geige

Die beliebtesten klassischen Stücke für Vortrag und Unterricht. Mit Fingersatz versehen und herausgegeben von Joh. Palaschko

Violine und Klavier . Ed. Schott Nr. 1513 M. 2.—
Violine allein Ed. Schott Nr. 1513a M. 1.—

Hierzu erschienen:
Violinstimme II: Ed. Schott Nr. 1513b . M. 1.—
Violoncellostimme: Ed. Schott Nr. 1513c . M. 1.—

Inhalt: BACH, Adagio — GLUCK, Reigen seliger Geister — HANDEL, Berühmtes Largo — BOCCHERINI, Berühmtes Menuett — MOZART, Ave verum — BEETHOVEN, Menuett, Adagio cantabile aus der Sonate pathétique op. 13 — MENDELSSOHN, Frühlingslied — SCHUMANN, Abendlied, Träumerei — SCHUBERT, Ave Maria.

Meine Lieblingsstücke

Neue Sammlung musikalischer Welterfolge. Mit Fingersatz versehen und herausgegeben von Joh. Palaschko

Violine und Klavier . Ed. Schott Nr. 1510 M. 2.—
Violine allein Ed. Schott Nr. 1510a M. 1.—

Hierzu erschienen:
Violinstimme II: Ed. Schott Nr. 1510b . M. 1.—
Violoncellostimme: Ed. Schott Nr. 1510c . M. 1.—

Inhalt: GOUNOD, Ave Maria — OFFENBACH, Barokole-Walzer — LANGER, Grossmutterchen — RAFF, Cavatine — E. BACH, Frühlingserwachen — TSCHAIKOWSKY, Chanson triste — GODARD, Berceuse de Jocelyn — RUBINSTEIN: Melodie — BRAHMS, Walzer A dur, Ungarischer Tanz Nr. 5.

Die goldene Geige

Die berühmte Sammlung der beliebtesten Violinstücke. In über 200000 Exemplaren verbreitet.

Band I-III für Violine und Klavier:
Ed. Schott Nr. 651, 653, 655 je M. 3.—

Band I-III für Violine allein:
Ed. Schott Nr. 652, 654, 656 je M. 1.80

Band I. Inhalt: GOUNOD, Meditation — BRAGA, Serenata — BURMESTER-DÜSSEK: Menuett — SCHUBERT, WILHELMJ, Abeille — VERDI-SINGELE, Trovatore — GOSSEC, Gavotte — WAGNER-WILHELMJ: Walthers Preislied — DRDLA, Canzonetta — WIENIAWSKI-WILHELMJ, Mazurka (Obertass), Mazurka (Ménestrier).

Band II. Inhalt: BARNES, Hindoo Lament — BURMESTER-CRAMER, Walzer — DRDLA, Scherzando — GOUNOD, Serenade — HUBAY, Idylle — VIEUX-TEMPS, Romance — WAGNER, Liebeslied aus Walküre — WAGNER-SINGELE, Meistersinger-Fantasie — WIENIAWSKI-WILHELMJ, Legende, Souvenir de Moscou.

Band III. Inhalt: BURMESTER-GLUCK, Gavotte — WAGNER-LEONARD, Träume — VERDI-SINGELE, Rigoletto — SINIGAGLIA, Capriccio all'antica — NEVIN, Narcissus — WAGNER-WILHELMJ, Parsifal, Fantasie, — ELMAN, Canto amoroso — DRDLA, Poème ZIMBALIST, Prélude — AMBROSIO, Sonnet allégre — LALO, Chants russes.

Burmester-Programme

10 klassische Stücke

Ed. Schott Nr. 368
Violine allein Ed. Schott Nr. 475 M. 2.—

Inhalt: Die berühmtesten u. wirkungsvollsten Zugabestücke Willy Burmesters (von Gluck, Mozart, Händel, Haydn, Beethoven, Couperin usw.), die keine besondere Anforderung an das technische Vermögen des Spielers stellen.

Salon-Musik

Liebingsstücke und Perlen romantischer Musik, bearbeitet von Fritz Meyer (mittelschwer)

Ed. Schott Nr. 365
Violine allein, Ed. Schott Nr. 837 M. 1.50

Hierzu erschienen:
Violine II: Ed. Schott Nr. 838a

Inhalt: CRAMER-BURMESTER, Walzer — VIEUX-TEMPS, Romanze — DRDLA, Gitarredo — BRAHMS, Ungar. Tanz Nr. 5 — SMITH, Russ. Lied — SMETANA, Verkaufte Braut (Fantasie) — BIZET, Adagietto — Gavotte Louis XIII — WAGNER, Walthers Preislied aus „Meistersinger von Nürnberg“ — BARNES, Wiegenlied — WIENIAWSKI, Gigue — RUBINSTEIN, Melodie — SCHUBERT, Am Meer — CHOPIN, Nocturne — MOZART-BERLOT: Quel suono — OFFENBACH, Barkarolenwalzer aus „Hoffmanns Erzählungen“ — PALADILHE, Mandolinata — STRAUSS, Radetzky-marsch.

Unser Wagner

Die 28 beliebtesten Stücke

Violinstimme: Ed. Schott Nr. 479 . . . M. 2.—
Klavierstimme: Ed. Schott Nr. 480 . . . M. 4.—

Inhalt: Rienzi: Marsch über Motive, Gebet — Holländer: Lied des Steuermanns, Spinnerlied, Sentas Ballade, Matrosenchor — Tannhäuser: Dir töne Lob, Einzug der Gäste, Pilgerchor, Gebet der Elisabeth, Lied an den Abendstern — Lohengrin: Elsas Traum, Lohengrins Ankunft, Brautlied, Atmest du nicht, Grauserzählung — Tristan: Isolde's Liebestod — Meistersinger: Am stillen Herd, Walthers Preislied — Rheingold: Die Rheintöchter, Einzug der Götter — Walküre: Siegmunds Liebeslied, Feuerzauber — Siegfried: Waldweiben — Götterdämmerung: Trauermarsch — Parsifal: Vorspiel, Karfreitagszauber — Träume (Fantasie von Léonard).

Freiweg! Deutsches Marsch-Album

30 beliebte deutsche Militär- und andere Märsche, leicht und wirkungsvoll gesetzt

Klavierstimme . Ed. Schott Nr. 362 M. 2.—
Violinstimme . Ed. Schott Nr. 363 M. 1.20

Singelée-Album

12 beliebte Opern-Fantasien

2 Bände: Ed. Schott Nr. 5195/20 je M. 3.—

Band I. Inhalt: Martha, Troubadour, Freischütz, Barbier von Sevilla, Lucia di Lammermoor, Lohengrin.

Band II. Inhalt: Tannhäuser, Rigoletto, Alessandro Stradella, Wilhelm Tell, Pirat, Fantaisie pastorale.

Leichtes Vortrags-Album

40 ausgewählte, beliebte Stücke

2 Bände: Ed. Schott Nr. 261/62 . je M. 3.—

Inhalt: Stücke von Danbé, Dancla, Gounod, Klässert, Moffat, Pleyel, Reinecke, Ritter, Schmidt u. a.

Lieder- und Opern-Melodien

13 beliebte Melodien, leicht bearbeitet von Alard, Jansa, Hermann u. a.

Ed. Schott Nr. 260 . M. 3.—

Inhalt: Melodien von Auber, Donizetti, Mendelssohn, Mozart, Schubert, Wagner u. a.

Leichte Tänzchen u. Stückchen

aus alter und neuer Zeit
Ed. Schott Nr. 259 . M. 3.—

Inhalt: 19 Stücke von Bocherini, Rameau, Händel, Corelli, Pleyel, Danbé, Dancla, Saint-George, Weidig, Hermann, Estéban-Marti, Labadie, Gurlitt.

Sonaten-Album

Eine kleine prächt. Auswahl vollst. Sonaten
Ed. Schott Nr. 263 . M. 4.50

Inhalt: TARTINI, Sonate g moll — FRANCOEUR, Sonate E — CORELLI, Sonate op. 5 Nr. 9 — PAGANINI, Sonate A — HAYDN, Sonate C — SCHUBERT, Sonate D — WEBER, Sonate G — GURLITT, Sonatine A.