

XXX.

Contra. Ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus
Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus
Tenor. Hominibus

Detailed description: This block contains the first system of a musical score. It features two vocal staves: Contralto (top) and Tenor (bottom). The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are Latin. The Contralto part begins with 'Ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus'. The Tenor part begins with 'Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus'. Below the Tenor staff, the word 'Hominibus' is written. The system ends at measure 5.

te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.
te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 10 and ending at measure 15. It continues the vocal parts from the first system. The lyrics are: 'te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te.' for both parts. The music includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
 Subcontra.
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter o-ri-am
 tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter
 ri - am tu - am. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, De-us Pa-ter

mni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
 o - mni - po - tens. Do-mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
 ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.
 Do-mi-ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta
 Tenor.
 Qui tollis

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 Subcontra.
 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

75 Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Do - mi -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

85 nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

95 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

105 Pa - tris Pa - tris. A - men.

Pa - tris Pa - tris. A - men.

Pa - tris Pa - tris. A - men.

Pa - tris Pa - tris. A - men.