

Schranck No. II.  
9. Fach 19. Lage

No. 8.) Trio.

cc Violini e Basso.

Partitura sola.

Del Sig. Fasch.



~~Aut.~~

Musica

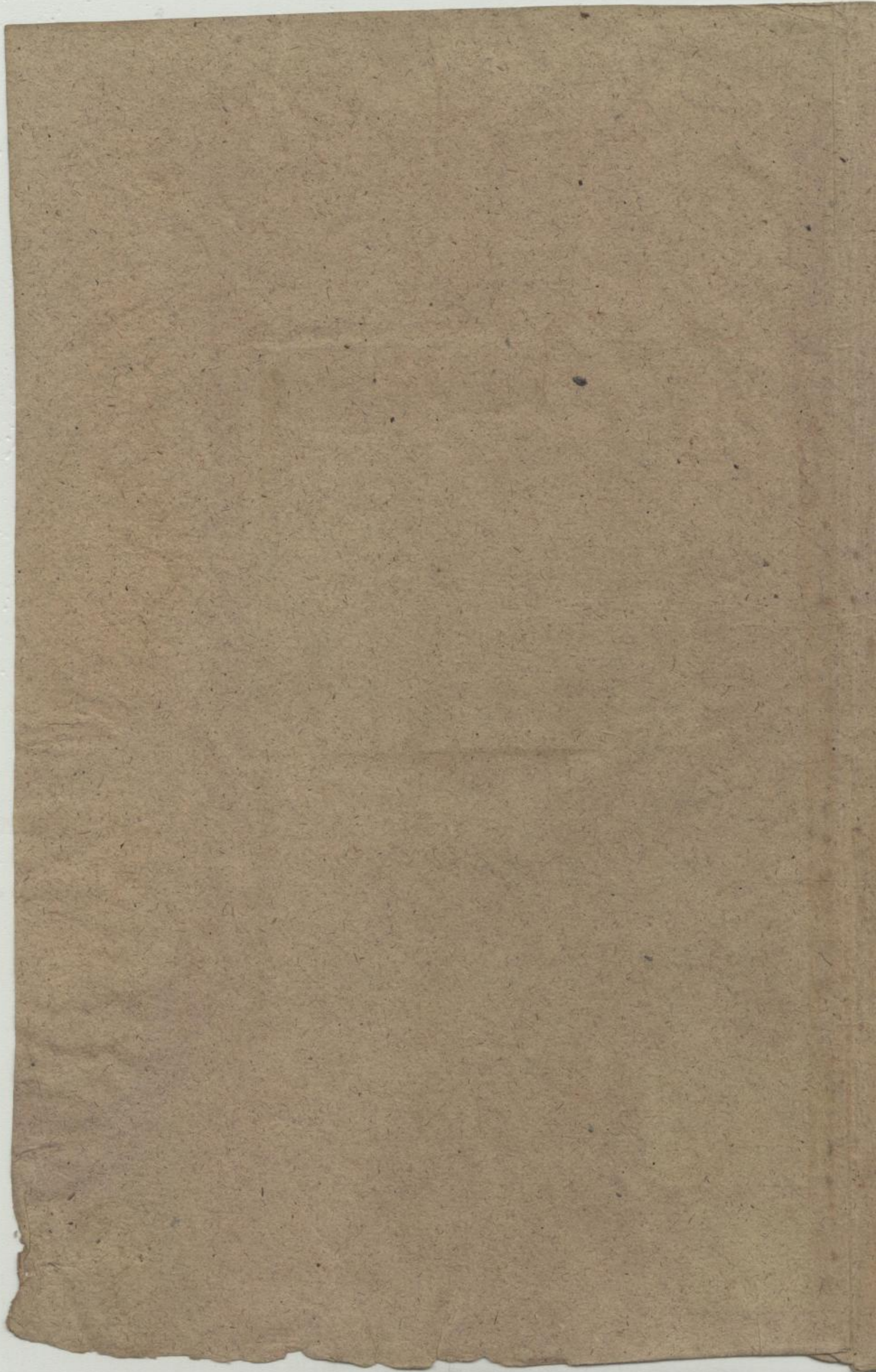
2423

R

9



A









URFILM 14/1977 № 179

## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

S 10/85 Nr. 165 = 5

Handschrift Nr. *Ms. 2423*  
*5/19*

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)

11-9-100 C 10-CF 08 08 11 2 000

Sonata

Handwritten musical score for Sonata, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings such as *Andante* and *Allegro*. The score includes various musical notations including clefs, time signatures, and bar lines. The handwriting is in dark ink on aged paper.

Handwritten signature or initials at the bottom left of the page.



Mus. 2423-8-9

2

X

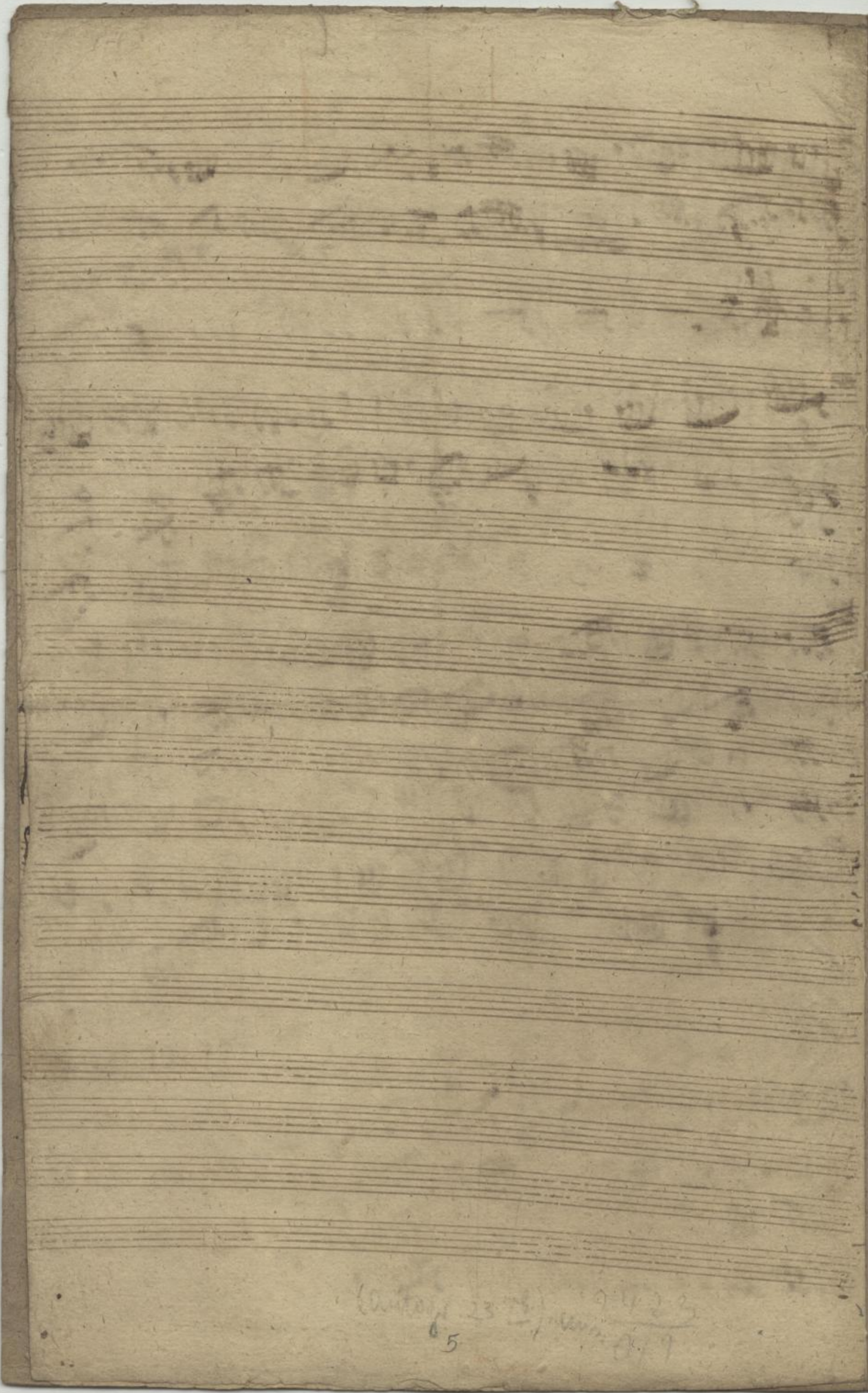
Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes various note values, rests, and clefs. The manuscript is densely written and shows signs of age, including some staining and wear. The score is organized into systems, with some staves containing numerical sequences (e.g., 2 3 4 5 6 7 8 9) interspersed with musical notation. The handwriting is in a historical style, likely from the 17th or 18th century.

2

3



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music. The notation includes various note values, rests, and clefs, characteristic of early printed music manuscripts. The ink is dark brown, and the paper shows signs of age and wear.



Autogr. 23 1/2 24 2/3  
5



