

# Richard Wagner Tristan und Isolde

Corno III.

## ERSTER AUFZUG.

### Einleitung.

in E.  
Langsam und schmachkend.  
*Lento e languido.*

Viol. I. *poco rall.*  
*sf più f ff > p* *p <>*  
*riten. a tempo* *f dim. p* *f >* *f >* *cresc. f* *dim.* *Belebend. rall. Animando.*  
*a tempo dolce* *dim.* *p* *sf >* *p* *sf >* *sf >* *cresc.* *f dim.*  
*esspress.* *p* *ff* *meno f <* *f p* *< f p* *molto cresc.* *f >*  
*B* *f* *f* *più f* *ff* *dim.*  
*Allmählich etwas zurückhaltend. Il tempo poco a poco ritenuto.* *Der Vorhang geht auf. The Curtain rises.*  
*f <* *più f* *ff* *ff* *dim.* *p cresc. f >* *muta in Es.*  
*A C* *8* *11* *6*

### Erste Scene.

Mässig langsam.  
*Andante moderato.*

Lebhaft, gestopft  
*Vivace. stoppato*

Mässig.  
*Moderato.*

*f < ff > p* *f* *f* *f* *f* *f*  
*Clar. I.* *17* *18* *19* *p* *f* *ff* *f < ff > p*  
*Schnell. Presto.* *1* *4* *3* *4* *3*  
*f* *f* *più f* *f* *f* *f*  
*D* *1* *5* *2* *3*  
*in Es.* *Cor. IV. ff* *Cor. IV. p*

Corno III.

*f f cresc. più f f f ff*

Allmählich etwas mässiger.  
*Poco a poco più moderato.*

*dim. ff ff dim. p*

Belebend. Mässiger.  
*Animando. Più moderato.*

Hefig belebend.  
*Animando molto subito.*

*muta in F.*

*Clar.I. 17 18 p dolce Fag. 1 2 3 ff dim.*

Mässig langsam.  
*Andante moderato.*

Zweite Scene.

*Viol.I. 5 14 F 30 5 Ob.I.*

Gemächlich.  
*Comodo. in F. ten.*

*3 7 8 9 10 11 1 p ma marc. 3 ten.*

*3 poco cresc.*

Mässig langsam. Gedeht.  
*rall. Lento moderato. Stesso.*

Lebhaft, doch nicht zu schnell.  
*Vivace, ma non troppo presto.*

*4 2 49 H 32 I Ob.I. 1 2 3 4 12 13 14 Cor.II.*

Schneller.  
*Più mosso.*

*15 16 17 8 Cor.I. 1 2 f ff p*

Noch etwas beschleunigend.  
*Ancora più mosso.*

*cresc. f ff 7*

Sehr lebhaft.  
*Allegro molto.*

Dritte Scene.

*Cor.I. 1 2 3 ff ff 6 16 p*

Etwas zurückhaltend.  
*Poco ritenuto.*

Wieder sehr lebhaft.  
*Molto vivace, come prima.*

*3 p molto cresc. p f più f*

Corno III.

Sehr bewegt und wechselvoll.  
Con molto moto vacillando il tempo.

10 L

*ff* poco Mässiger. *rall. Più moderato.* *riten. a tempo* *f* *più f* *ff* Schneller. *Più mosso.* Schnell. *Vivace.* *f* *dim.*

1 17 Cor.I. 1 2 *ff* M *poco rall.*

*dim.* *cresc. ff* Sehr zurückhaltend. *Molto ritardando.* Langsam. Mässig. *Lento. Moderato.* *ten.*

*riten. Molto moderato.* *molto cresc. ff* 8 2 2 4

*p* Clar.I. 3 4 5

Schneller. *Più mosso.* Immer noch beschleunigend. *Ancora più mosso.*

*f* *dim.* *f*

Sehr feurig. *Con molto fuoco.* *muta in E.* 6 N 22 Etwas gedehnt. *rall. Poco steso.* 1

*ff* 1 *ff* 2

Schnell. *Vivace.* poco Mässig. *rall. Moderato.* Belebt. *Animato.* *molto riten. in E.* 1

11 0 2 3 4 Viol.I. 2 3 1 *ff*

Noch mehr zurückhaltend. *Ancora più riten.* Wieder schnell. *Vivo, come prima.* 4 5 P<sub>2</sub> *acceler.* 9

4 1 *ff* *f* *p* *molto cresc.* *f*

Mässiger. *Meno mosso.* *pp* Schnell. *Allegro.* *pp* *p dolce*

*accel.* *cresc.* *f* *f*

Etwas mässiger. *Poco più moderato.*

3 *f* *dim.* - - - *p*

Noch mässiger. *Ancora più moderato.* Belebend. *Animando*

2 2 3 3 3 4

*p* 4

Corno III.

Immer belebter.  
Sempre più animato.

*cresc.* *accel.* *poco riten.*

*f* *più f*

Schr schnell.  
Allegro molto.

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *dim.*

in Es. Immer noch sehr bewegt.  
Sempre con molto moto.

*p* *p* *p* *p*

7 4 27 S 36 T 22

Fl.I. *pz.* *Viol. I.*

16 17 18 19 20 21 22 6 U 14 15 16 17 18

muta in F. Etwas langsamer. Etwas belebend.  
Poco più lento. Poco animando.

*pp* *f* *f* *f*

4 14 17 4

Cor. IV. *rall.* *a tempo* (Mässig.) (Moderato.)

5 6 7 8 9 V 6 3 Cor. I. 1 2 3 4 5 10

in F. Schnell.  
Presto.

*ff* *ff*

Vierte Scene.

Lebhaft. (♩ = ♩)  
Vivace.

*f* *f* *dim.* *p* *fp* *f* *p*

8 1

*cresc.* *f* *f* *f* *f*

16 W.

Mässig. (♩ = ♩) Sehr bewegt.  
Moderato. Molto mosso.

*f* *f* *ff* *f* *f*

24 X 22 Viol. I. 1

Corno III.

Schnell. Mässig und zurückhaltend. Schnell.

Presto. Moderato e ritenuto.

Presto.

1 *poco riten.* *ff* *p < f* *dim.* *p* 3 15 Z 4 Viol. I. 1

2 *p < f* *ff > ff > ff >* *f* *più f* *ff*

Aa

Allmählich etwas zurückhaltend. Gedehnt und langsam. Wieder bewegter. *rall.*

1 *Poco a poco ritenuto.*

*Lento e steso.*

*Più mosso come prima.* 2

*ff > p* 16 5 9

Langsam. *Lento.*

*poco accel.*

*molto accel. Vivace.*

Etwas zurückhaltend. *Poco ritenuto.*

Ob. I. 1 2 2 3 2 *f* 2 *ff* muta in E. 6

Fünfte Scene.

Langsam. *Lento.*

in E.

Cor. I. 1 2 3 *p* *molto cresc. ff* *dim.* *p* 8 *mf*

1 2 1 2 1 Bb 4 5 4 *f* *ff > p* Cor. IV. *p* *p*

6 3 3 1 *p dolce* *p < p* *f* *p*

3 8 Cc 5 1 3 *mf* *dim.* *p* *molto cresc.* *ff* *f >* *ff* *p*

Etwas bewegter, doch mässig. Belebend.

*Poco più mosso, ma moderato. Animando.*

13 7 Cor. I. 1 2 3 *f* *f* *mf*

Sehr lebhaft. *Molto vivace.*

Dd

Wieder mässiger. *acceler. riten.* *Più moderato.* 3 1

1 6 6 6 6 *f* *ff* *sp. sp.* *sp. sp.* *sp. sp.* *ff* *p* 4

Lebhafter. *Più vivace.*

6 Ee

1 *ff* *dim.* *p* 1 *p* *cresc.* *f*

Noch etwas mehr belebend. Etwas mässiger.

*Ancora più animando.*

*Poco moderato.*

Belebter. *rall.* Mässiger. *Meno mosso.*

8 1 6 7 8 1 2 3 4 *f* 5 Cor. IV. *f* 2

Corno III.

Belebend. Animando. 3

Mässig. Moderato. 9

rall. 2 1

Langsam. Lento. 11

Etwas bewegter. Poco più mosso. 30

Langsamer. Più lento. 4

accel. 2 1 2

rall. Ff 7

Cor. I. II.

rall. Mässig. Moderato. 4

Mässig. Moderato. 6 7

accel. Ob.I. 5

Mässig. Moderato. 1

Lebhafter. Più vivace. 3

Gg muta in F. 19

acceler. 2

Più vivace. 2

in F. ff

Viol. II. 1 2

muta in E. rall. 4

1 2 1

Etwas gedehnt. Poco steso. Cor. I.

Hh in E. 21 22 23

acceler. p

molto cresc. -

rall. a tempo 1 8

Tuba 9 10

Sehr bewegt. Molto animato. 2

ff > p molto cresc. f p

7 Ii 12

f p < f p < f p < f p < f

f p cresc. ff

1 Kk 7 1

Clar. I. 2 3 4 5

3 2

f p p ff ff

Sehr lebhaft. Molto vivace.

Langsam. Lento. 1

16

Etwas bewegt. Con moto. 1

rall. 1

Langsam. Lento. 5

1 1

Viol. I. 1 3

Lebhaft mit Steigerung. Allegro appassionata. 4

f più f ff > p 3

Ob. 3

Ll

molto cresc. - - - più f - - - ff

Corno III.

*f f f f f f f f f f*  
*Mm* *5* *Nn*  
*più f ff ff ff > p*  
*1*  
*fp < più f f ff*  
*2 00*  
*f > p < cresc. - - - - - più f*  
*1* *3*  
*cresc. ff p < p cresc. - - - p*  
*Pp*  
*cresc. - - - - - in F. f dim. p più f*  
*1* *4*  
*muta in F. Etwas zurückhaltend. Etwas breiter.*  
*Poco ritenuto. Poco allargando il tempo.*  
*ff ff*  
*3*  
*f più f ff p*  
*acceler. 4*  
*p cresc. - - - ff più f ff*  
*Wieder etwas bewegter.*  
*Poco animato.*  
*6*  
*f ff ff > p f*  
*1* *Rr*  
*ff > p < f ff*  
*ff ff*

Corno III.

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

in F.  
Sehr lebhaft.  
Molto vivace.

Etwas beschleunigend. Wieder wie zuvor.  
Poco accelerando. Come prima.

Der Vorhang wird aufgezo-gen.  
The Curtain rises.

Erste Scene.

mit Dämpfer  
con sordino

gedämpft  
sordo



Ein wenig mässiger.  
*Poco meno mosso.*

16

Wieder lebhafter.  
*Piu animato come prima.*

*poco rall.* Ein wenig mässiger als zuvor  
*Poco più moderato ancora.*

*muta in E.* Sehr zurückhaltend.  
*Molto ritardando.*

Mässig bewegt.  
*Moderato con moto.*

*poco ritrn.* *muta in E.*

Sehr bewegt.  
*Molto animato.* in F.

Immer bewegter.  
*Sempre più animato.*

12

Immer belebter.  
*Sempre più animato.*

11

15

Zweite Scene.

Sehr lebhaft. (schneller als zuvor) *Molto vivace.* (quicker than the previous) (Die  $\frac{1}{2}$  wie zuvor im  $\frac{2}{2}$ ) (The  $\frac{1}{2}$  as before in the  $\frac{2}{2}$ )

*muta in E.*

*cresc. molto molto accel.*

ff

f

6

Corno III.

*cresc.* - - - - - *f* *f*

*più f* *ff* **K**

*sp* *sp* *sp* *più f* - - - - - *ff* **8** *muta in F.*

*in F.* *ff* *ff* *ff* *f* *dim.* *f* *dim.*

*più f* *ff* *dim.* *ff* *dim.* **3** **L** *p* *f* **1**

*f* *p* *f* *p* *f* *dim.* *p* *>* *<* *p* *muta in E.* **6** *in E. gestopft stoppato.*

*f* *dim.* *p dolce* *<* *p* *<* *cresc.* *f* *f* *dim.* **2**

**Heftig drängend.**  
*Stringendo molto.*

*f* *f* *ff* *ff*

**Immer sehr schnell.**  
*Sempre molto presto.* **1** **1** **3**

*f* *più f* *ff* *f* *f* *ff* *f* *f*

**Sehr schnell. Ein wenig zurückhaltend. Erste Bewegung.**  
*Molto presto. Poco ritenuto. Tempo primo.* **1** *espress.*

*ff* **3** *p* *p* *<* *p* *cresc.*

**Sehr lebhaft.**  
*Molto vivace.* *poco riten.* *a tempo* *gestopft stoppato*

*f* *f* **1** **2** **N** **4** *f* *dim* *>* *p* **2** **1** *f*

*riten.* *a tempo* **1** **8**

*f* *dim.* *ff* *ff* *>* *f* *più f* *ff* *p* *<* *ff* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

Corno III.

*dolce*

dim. p p p cresc. f f dim. molto cresc.

f ff f più f più f ff dim.

p cresc. f p f

*accel.* **Allmählich zurückhaltend.** *Poco a poco ritardando.* **Etwas belebend.** *Poco animando.*

più f ff 2 P 14 pp dolce 4

**Schnell belebend.** *Accelerando subito.* **Wieder ganz belebt.** *Vivace come prima.*

p cresc. f f 1 f 3 cresc.

**Immer sehr lebhaft.** *Sempre molto vivace.*

f ff 12 f f f p cresc. più f

**Sehr schnell.** *Allegro molto.* **Immer noch sehr bewegt.** *Sempre molto vivace.*

ff ff 4 ff 5 ff 6 f 1 f 2 f p cresc.

*Viol. I.*

f f ff ff dim. p f p f

**Sehr lebhaft. poco in D.** *Molto vivace. riten. a tempo* **Immer noch sehr bewegt.** *Sempre molto vivace.*

*muta in D.* *muta in E.*

2 1 p dolce f > p f > p cresc. f

**Ein wenig mässiger, doch immer** *Un poco più moderato, ma sempre*

ff f f f f f f dim. p 4

**noch bewegt.** *animato.* **Etwas zurückhaltend.** *Poco ritenuto.* **Wieder weniger zurückhaltend.** *Meno ritenuto.*

p più p p p 1 cresc. 2

**Sehr belebend.** *Molto animando.*

mf > dim. più p p cresc. f più f ff dim. p

Corno III.

Etwas zögernd.  
Poco rall.

*p cresc.*      *f dim.* > *p*      *f* >      *p*

Sehr belebt.  
Molto animato.

*p molto cresc.*      *f* >      *p cresc.* - - - *ff*      *p*

*p dolce*      *più p*      *p* < *f* *dim.* *p*

*p*      *cresc.* - - - *f*      1      *f* < *p*

*f* > *p*      *f* > *cresc.* *p*      *cresc.* - - - *f*      *p*

*p*      *p* < *f*      *p* < *ff*      *ff*

Sehr schnell.  
Molto presto.

*p* >      *f*      *ff* *dim.* >

Viel langsamer werdend. gestopft  
Molto *lento*. *stoppato*

Wieder lebhaft.  
Tempo primo *Vivace*.

*f* > *p*      *p*      *f* > *dim.* - - - *p*

*p*      *più p*      *sf* >      *sf* > *p*

*fp* >      *f* >      *molto cresc. f*      > < *ff*      *p*

Etwas gedehnt.  
Poco *steso*.

Langsamer und allmählich immer langsamer.  
Ritardando *sempre poco a poco*.

*p dolce*      *più p*      *gestopft stoppato*      *dim.*      *p*

Mässig langsam.  
Lento *moderato*.

dolciss.

*pp dolce*      *ppp*      *pp* < >      *poco cresc.*      *dim.*

Corno III.

*più p* *pp* *p* *p* *poco cresc.* *poco f* *p cresc.*

**Breiter.** Sehr breit und zurückhaltend. **Wieder mässig langsam.**  
*Allargando. Ritenuto e largo.* *Lento moderato come prima.*

*molto ff* *dim.* *più p* **Erstes Zeitmass.** *Tempo primo.* *dim.*

*pp* *cresc.* *ff* *dim.* *p* *cresc.* *ff* *dim.*

*p* *più p* *rall.* **a tempo** *ppp* *muta in Es.*

*poco cresc.* *in Es. gestopft* *stoppato* *dim.* *più p* *ppp* *gestopft* *stoppato* *muta in E.*

**Immer sehr ruhig.** *Sempre molto tranquillo.* **Ein wenig belebend.** *Poco animando.* **Sehr ruhig.** *Molto tranquillo.*

*pp* *pp* *pp* *mf* *pp* *cresc.*

**Etwas zögernd und sehr ruhig.** *Poco ritenuto e molto tranquillo.* **Tristan.**

*f* *p* *p dolce poco riten.* *pp* *f* *p* *9* *Doch* *ff*

**Langsam.** *Lento.* *molto lungo*

*stür.be nie sei.ne* *Love canner die in* *ff* *dim.* *f* *dim.* *più p* *pp*

**Etwas belebend, aber unmerklich.** *poco a tempo* **Sehr ruhig.** *Molto tranquillo.*

*Animando, ma molto poco.* *riten.* **Ob.I.** *pp*

**Nicht schleppend.** *Con moto.* **Die sechs genau den sechs des früheren  $\frac{3}{4}$  Taktes**  
*The six quavers exactly equivalent to those of the late  $\frac{3}{4}$*

*più p* *pp* *cresc.* *f* *5* *3* *Tuba* *3* *bb.* *pp*

*entsprechend.* *movement.* *pp* *mf* *dim.* *più p* *pp*

**Bb 4**

Corno III.

pp *gestopft stoppato* *gestopft stoppato* *pp* *cresc. mf dim.*

*f > pp dolce* *sf > pp* *Cor.IV.* *pp dolce* *f dim. >*

*riten. a tempo* *riten. a tempo* *gestopft stoppato* *Immer mehr belebend. Sempre piu animando.*

*più p* *f* *dim.* *p* *f* *molto riten.* *Cor.I.II.* *13* *14* *15*

*Lebhaft mit Steigerung. Allegro, con elevazione.* *Sehr lebhaft und schnell. rall. Molto vivo e presto.*

*sf < sf < sf < sf < sf* *molto cresc. più f* *ff* *dolce* *p*

*Dd* *ff* *dim.* *dolce* *p* *pp* *cresc. - - -*

*f* *p dolce* *cresc. - - - f*

*dim.* *p dolce* *poco cresc.* *poco cresc.* *molto cresc.*

*ff* *espress.* *Ff* *p espress.* *f* *p* *p*

*p* *dim.* *p* *p* *p* *9*

*Gg* *pp* *poco cresc.* *dim. > più p* *dolce* *Hh* *1*

*Sehr drängend. Molto affrettando.*

*dolce* *3* *p* *cresc. - - - f* *più f*

*Immer etwas drängend. Sempre poco stringendo.*

*ff* *ff* *ff* *3*

Corno III.

Noch drängender.  
*Più stringendo.*

Dritte Scene.

Sehr schnell, (♩ merklich schneller als zuvor.)  
*Prestissimo.* (♩ perceptibly quicker than before.)

(♩ mässiger)  
Wieder das vorhergehende Hauptzeit  
*The previous tempo (♩ slower) mass.*

Allmählich etwas langsamer.  
*Poco a poco allargando.*

*morendo*

Mässig bewegt, gestopft  
*Con moto moderato, stoppato*

Mässig langsam, poco Lebhaft.  
*Lento moderato, riten. Vivace, accel.*

Wieder mässig langsam, *riten.*  
*Lento moderato come prima.*

Wieder mässig langsam.  
*rall. rall. Lento moderato come prima.*

Belebend.  
*Animando.*

Mehr belebend.  
*Più animando. Vcl.*

Belebt.  
*Con moto.*

Belebend.  
*Animando.*

Zurückhaltend.  
*Ritenuato.*

Viel langsamer.  
*Molto più lento.*

Wieder bewegter.  
*Più animato.*

Corno III.

**Kk** *riten. a tempo* *rall.* *molto rall. Adagio.* *Sehr langsam. a tempo*

**Ob.** *ff* *ff* *ff dim.* *2* *1*

**Langsam. Adagio.**

**Ob.I.** *3* *4* *5* *6* *9* **Cor.ingl.** *1* *3* *rall.*

**Mässig langsam.** (*langsamer als zuvor*) *Lento moderato.* (*The slower than the previous*) *poco riten.*

*mf* *dim.* *p* *pp* *p* *pp*

**a tempo** *3* **Ll** *6* *2*

*pp* *pp* *p* *pp*

*poco rit.* **a tempo** *3* *2* **Etwas bewegt. Con moto.**

*p* *pp dolce* *cresc. f* *pp* **Viol.I. b $\flat$ .**

*poco rit.* **a tempo dolce** *gestopft stoppato* *p* *p* *p*

*p* *p* *pp* *p* *p*

**molto rall. Lento e ritardando.** **Langsam und zögernd.** **Lebhaftes Zeitmass. Tempo vivo.**

*f* *dim.* *1* *5* **Viol.II. b $\flat$ .** *f*

**Mm**

*f* *p* *f* *f* *p* *cresc.*

*poco riten. accel. a tempo gestopft stoppato* *poco riten. accel.*

*f* *1* *cresc.* *f* *p* *1* *f* *1*

**Noch lebhafter. Più vivo.** **molto riten.** **Etwas langsam. Poco meno mosso. accel.** *riten.*

*1* *f* *3* *3* *3* *3* *1* *5* *6* *7* *1* *2* **Viol.II.**

**Wieder lebhaft. Vivace, come prima.**

**Fag.** *f* *p* *f* *ff* *ff* *ff* *sf*

*1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *ff* *ff* *ff* *ff* *sf*

*ff* *ff* *dim.* *p* *p* *p*



DRITTER AUFZUG.

Erste Scene.

in E.  
Mässig langsam.  
Lento moderato.

Viol. I. 1 2 8 Cor. I. *dolciss.* *p* *poco cresc.* *f* *molto lungo* *più p*

Viol. I. 1 2 20 21 22 23 24 25 26 Der Vorhang wird aufgezogen  
The Curtain rises. 40

Cor. II. *accel.* *rall.* *a tempo* *poco rall.* *molto rit.* *a tempo*

Viol. I. 1 2 3 4 1 2 3 4 *ten.* 5 A 13

Cor. IV. *poco riten.* *a tempo* *dolce* *poco cresc.* *p* *p dolce* *dim.*

Viol. I. *accel.* *a tempo* 12 *accel. rit.* *Langsam.* *Lento.* *a tempo*

Cor. ingl. 1 2

Lebhaft. *Vvace.* *pp* *p cresc.* *f* *fp* *fp* *fp* *fp* *f* *cresc.*

*p* *cresc.* *f* B

1 *rall.* *Poco lento.* 1 *Vorheriges Zeitmass.* *L'istesso tempo.* 9

*dim.* *pp* *pp*

in C. *muta in C.* 11 *Belebend.* *Animando.* 12 3

Viol. I. *mf* *p* *p cresc.* *f* *f*

*muta in F.* 7 *in F.* *Ein wenig breiter.* *Poco largamente.*

*f* *cresc.* *f*

C *poco rall.* 1 *Etwas langsamer.* *Poco più lento.*

*f* 6

Corno III.

**Etwas bewegter.**  
*Poco più mosso.*

**Etwas zurückhaltend. Immer mehr belebend.**  
*Poco ritenuto. Sempre stringendo.*

**Etwas breiter.**  
*Poco largamente.*

**Etwas zurückhaltend. Sehr allmählich ein wenig zurückhaltend.**  
*Poco ritenuto. Rallentando, molto poco a poco.*

**Mässig langsam.**  
*Lento moderato.*

**Sehr langsam.**  
*Adagio.*

**Sehr allmählich belebend.**  
*in E. Animando, molto poco a poco.*

**Bewegt, doch nicht zu schnell.**  
*Animato, ma non troppo.*

**Immer mehr belebend.**  
*Sempre più animando.*

**Bewegt.**  
*Con moto.*

**Etwas gedehnt.**  
*Poco steso.*

**Sehr bewegt.**  
*Molto mosso.*

**Sehr allmählich langsamer werdend. Immer ruhiger.**  
*Poco a poco ritardando. Sempre più tranquillo.*

**Mässig beginnend und schnell bewegter.**  
*Moderato comunicando e poi stringendo subito.*

Cor.I. *f* *p* *cresc.*

*f* *sempre f*

*dim.* *pp* *4 pp*

*gestopft* *stoppato* *muta in E. 17*

*più p* *pp* *ppp*

Un-ver-ges-sen!  
all-ob-li-vion!

*5 3 p cresc. poco f dim. p cresc.*

*muta in F. 6 in F. D*

*f* *mf* *f dim. p* *3 f > p < f >*

*1 2 2* *3 E 2*

*p < f > p < più f* *Cor.IV. 4 f p più p cresc.*

*3* *3* *3* *rall. 2*

*f* *f >* *p* *f* *p* *f >* *muta in E.*

*1 2 5 4 F 1 2* *5*

*Cor.IV. f p < f > p cresc. ff* *gestopft* *stoppato*

*10* *7 Cor.I. 8 9 4 Cor.I. p 3* *cresc.*

Corno III.

3 3 3 3 3

2 G *f* *f* *f* *dim. p* *p* 5

*Langsamer. Più lento. gestopft stoppato* *rall. 2*

*Schnell belebend. Stringendo subito.* 1 *p* *più p* *pp* *p* *cresc.*

*f* *p* *cresc.*

H *f* *dim. p* *f >* 4

*p* *cresc.* *f < ff >* *p* I

*f* *ff* *cresc.*

*accel. 2* *Sehr lebhaft. Molto vivace.* *f* *ff*

*f* *ff* K

*poco riten.* *a tempo* 4

*dim.* *p*

Corno III.

Etwas mässiger als Anfangs.  
*Poco più moderato che nel cominicamente.*

Etwas breit.  
*Poco largamente.*

First musical staff with notes, rests, and dynamic markings: *f p 1 f p cresc. f*

Second musical staff with notes, rests, and dynamic markings: *f dim. p f dim. p 1 p cresc.*

a tempo

L 6

*poco riten.*

a tempo

Noch beschleunigend.  
*Sempre stringendo.*

Third musical staff with notes, rests, and dynamic markings: *f f 2 1 f 3*

Sehr zurückhaltend.  
*Molto ritenuto.*

Noch gedehnter.  
*Più allargando.*

Weniger gedehnt.  
*Meno largo.*

Fourth musical staff with notes, rests, and dynamic markings: *p cresc. più f ff sehr gehalten molto tenuto ff dim. 2*

Lebhaft, doch nicht zu schnell beginnend.  
*Vivace, ma non cominicamente troppo presto.*

Fifth musical staff with notes, rests, and dynamic markings: *p*

Allmählich immer mehr beschleunigend.  
*Poco a poco sempre più stringendo.*

Sixth musical staff with notes, rests, and dynamic markings: *sp cresc. f f f f f*

Seventh musical staff with notes, rests, and dynamic markings: *f f f f f ff M*

Eighth musical staff with notes, rests, and dynamic markings: *p ff p cresc. f p f p ff muta in F. 1*

Mässig langsam.  
*Andante moderato.*

Sehr zurückhaltend.  
*Molto ritenuto.*

Etwas weniger zurückhaltend.  
*Poco meno ritenuto.*

Ninth musical staff with notes, rests, and dynamic markings: *22 1 9 Cor. I. 7 3 3*

Erstes Zeitmass.  
*Tempo primo.*

Cor. I.

*accel.*

N in F.

Tenth musical staff with notes, rests, and dynamic markings: *9 10 11 2 8 9 10 11 f Cor. II.*

Etwas beschleunigend.  
*Poco stringendo.*

Eleventh musical staff with notes, rests, and dynamic markings: *più f 1 più f ff*

Corno III.

Wieder ruhiger, wie zuvor.  
Più tranquillo, come prima.

O  
gestopft  
stoppato

muta in E. 4

Musical staff 1: Treble clef, 18 measures. Dynamics: p, f, dim., p. Includes rehearsal mark 18 and Cor. I.

in E.  
a tempo

Etwas belebend.  
Poco animando.

Musical staff 2: Treble clef, 3 measures. Dynamics: p dolce, dim., p cresc., f.

Musical staff 3: Treble clef, 5 measures. Dynamics: dim., f. Includes rehearsal mark 5 and Cor. IV.

Musical staff 4: Treble clef, 4 measures. Dynamics: ff, f, f, molto cresc.

Musical staff 5: Treble clef, 1 measure. Dynamics: f, più f, ff, sf, sf. Includes rehearsal mark 1 and gestopft stoppato.

Musical staff 6: Treble clef, 5 measures. Dynamics: sf, p molto cresc., f, p, f, p, f, p.

Musical staff 7: Treble clef, 5 measures. Dynamics: f, f, f, ff, dim., ff. Includes rehearsal mark 5 and Gedehnt. Steso.

Musical staff 8: Treble clef, 2 measures. Dynamics: dim., f, p molto cresc., f, f. Includes rehearsal mark 2 and Etwas drängender. Poco più stringendo.

Musical staff 9: Treble clef, 3 measures. Dynamics: ff, più f, ff, f. Includes rehearsal mark 1 and Breit. Largamente.

Musical staff 10: Treble clef, 4 measures. Dynamics: ff, dim, p, ff, ff, ff, ff. Includes rehearsal mark 1 and Schnell und heftig. Presto con fuoco.

Musical staff 11: Treble clef, 4 measures. Dynamics: ff, p, ff, p cresc., ff, f, dim., p. Includes rehearsal mark R and Zurückhaltend. Ritenuto. Sehr zurückhaltend. Molto ritard.

Corno III.

Mässig. Etwas lebhafter. Wieder gedehnter. Sehr mässig. Mässig langsam.  
*Moderato. Poco più vivo. Ancora più steso. 3 Molto moderato. Lento moderato.*

4 *cresc. f* 5 *Cor. IV.* 6 *S<sub>11</sub>*

*pp dolciss.* *pp*

6 *p* 7 *p* 8 *Viol. I.* 9 10

Sehr ruhig und nicht schleppend.  
*Molto tranquillo ma non strascinante.*

*muta in F.*

*pp* *più p* *4*

*in F.*

*T 6 in E.*

*pp dolce* *più p* *f > dim. p*

Etwas breit.  
*Poco largamente.*

*più p* *p dolce* *cresc.* *f*

*Breit. Largamente.*

*dim.* *p* *pp*

Lebhafter.  
*Più vivace.*

*p* *p* *1* *5*

Allmählich immer mehr belebend.  
*Sempre poco a poco animando.*

*p* *cresc.* *4* *cresc.*

*f* *p* *cresc.*

*f* *più f* *ff* *3* *1*

Corno III.

*Schr lebhaft. Molto vivace.*

Kurw. *ff* *p* *molto cresc.*

O Won - - ne!  
O rap - - ture!

*ff* *dim.* *p* *cresc.*

*3* *f* *muta in C. U<sub>1</sub>* *8*

*in C.* *4* *1 2 3 4* *Cor. I e II.*

*f* *p* *f* *p* *fp* *cresc.*

*V* *più f* *ff* *muta in E. Noch schneller. Più presto.*

*4* *p* *12*

*in E.* *f* *ff* *f* *ff* *più f*

*W* *Ancora più accel.* *Früheres Zeitmass. Tempo primo.*

*5* *1 2 3 4 5 6* *1* *8* *3*

*ff* *ff* *f*

*stacc.* *X* *ff*

*1* *1* *poco dim.* *p* *cresc.*

*f* *p* *f* *più f* *ff*

*(♩ = ♩)* *Immer beschleunigend. Sempre accelerando. poco rit. accel.*

*ff* *8* *2*

Corno III.

Zweite Scene.

Sehr lebhaft.

Molto vivace.

Fag. I e II.

ff > p

Cor. IV.

p f p molto f p f

cresc. cresc.

f f fp sempre più f

accel.

Cor. IV.

cresc. f f

f f

f ff

p cresc. più f

accel.

ff dim. f ff

Sehr allmählich nachlassend.

Poco a poco rall.

espress. dim. dim.

1

Sehr langsam.

Adagio.

più lento

Bewegt.

Animato.

Etwas zurückhaltend.

Poco ritenuto.

Noch mehr zurückhaltend.

Ancora più ritenuto.

p

2 4 5

Mässig langsam.

Lento moderato.

Belebter.

Più vivo.

Belebt.

Animato.

Etwas gedehnt.

Poco steso.

rall.

f dim.

6 7 8 9 4 2 2

Mässig langsam.

Lento moderato.

Belebend.

Animando.

Zurückhaltend.

Rallentando.

Sehr zurückhaltend.

Molto ritenuto.

Bewegter.

Più animato.

p

2 4 3 2 2

Vcl.



Corno III.

6 *Sehr zurückhaltend. Molto ritenuto.* *accel. Più animato.* *Bewegter. Immer bewegter. Hefig bewegt. Sempre più mosso. Molto animato.*

5 12 2 3 Cor.I.4 5 *ff ff*

*Immer heftiger. Sempre stringendo.* *Allmählich wieder nachlassend. Poco a poco rall.*

*sempre f ff*

7 *Langsam. Lento. riten.*

*dim. poco a poco p*

4 1 Cor.II.

Dritte Scene.

*Lebhaft bewegt. Allegro animato.* *Noch lebhafter. Più vivo.*

1 7 *f f f f f*

*f p cresc. - - - f*

13 *Dd* 3 4 6 *Wild. Furioso.*

*più f ff*

Viol. I.

*p molto cresc. più f p < f*

*p cresc. - - f f*

*Ff sempre f*

*Immer mehr beschleunigend. Sempre più stringendo.* *Langsamer. Più lento.* *muta in F. Sehr zurückhaltend. Molto ritenuto.*

*più f ff dim.*

1 6

Corno III.

Langsam. Noch mehr zurückhaltend. *Lento. Ancora più ritenuto.* Mässig. *Moderato.* Bewegter. *Più animato.*

in F. Zurückhaltend. *Ritardando, gedämpft sordo* Etwas beschleunigend. *Poco stringendo.*

immer gedämpft *sempre sordo* Mässig bewegt. *Moderato con moto.* ohne Dämpfer *senza sord.* Belebend. *Animando.*

Allmählich zurückhaltend. *Ritardando poco a poco.* in E. Sehr mässig beginnend. *Molto moderato cominciare.*

*p* *pp* *mf* *p dolce* *pp* *p* *p*

*pp cresc.* *mf dim.* *p dolce* *pp* *p* *p*

*pp* *poco cresc.* *dim.* *più p*

*pp* *p cresc.* *molto cresc. f* *p*

*f* *p < f* *p* *poco cresc.*

*cresc.* *pp* *pp cresc.*

*f* *dim.* *più p*

*pp* *rall.* *pp*

Ob. I. Cor. II.

Gg Hh

# Richard Wagner Tristan und Isolde

Corno IV.

## ERSTER AUFZUG.

### Einleitung.

in E.

Langsam und schwachtend.  
*Lento e languido.*

Viol. 1 2 2 *poco rall.*  
*sf più fff > p* *p <> 1*  
*riten. a tempo* 3 *ten. 1 ten. 1 A 2* *f* 5 *Belebend. rall. Animando. 1*  
*a tempo* *f dim. p* *f >* *f >* *cresc.* *dim.*  
2 Cor. III. 3 4 *sf > p <* *sf >* *sf >* *cresc.* *f dim.*  
1 *espress.* 3  
*ff* *meno f < f p* *< f p*  
B *p*  
*f* *f più f* *ff* *sempre f*  
*Allmählich etwas zurückhaltend. Il tempo poco a poco ritenuto.* 10 *Der Vorhang geht auf. The Curtain rises.*  
*ff* *ff* *dim.* 8 *p cresc. dim.* *f > p* *muta in Es.* 6

Mässig langsm.  
*Andante moderato.*

### Erste Scene.

5 1 4 8  
*in Es. Lebhaft. Vivace.* *Mässig. Moderato.* *Schnell. Presto.*  
*f* *p* *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*  
10 11 12 13 14 15 16 17 1 2 3 4 5 6 7 8 9  
Cor. III. *f*  
1 1 1 4  
*ff* *f < ff >* *f < ff >* *f* *f* *f* *f*

I-ri-sche Maid, — du wil-de, mi-ni-ge  
O I-rish maid! — my winsome, mar-vellous

Corno IV.

3 1 5 D 2

*f* *f* *f* *più f* *f* *f*

3 2 1

*f* *f* *f* *cresc.* *più f* *f* *f*

3 E 4

*ff* *dim* *ff* *ff* *dim. p*

Allmählich etwas mässiger. Belebend. Mässiger.  
*Poco a poco più moderato. Animando. Più moderato.*

18 7 3 5 6 7 8 9

10 11 12 5

*p dolce* *ff* *dim. - - - p*

Heftig belebend.  
*Animando molto subito.*

Mässig langsam.  
*Andante moderato.*

Zweite Scene.

6 5 14 F 30 5 G

4 5 6 1 2 3

3 7 8 9 10 11 1 3

*p ma marc.* *ten.*

in F.  
Gemächlich.  
*Comodo.*

4 2 49 H 32 I Ob. I. 2

1 2 3 4

*poco cresc.* *rall.* *Mässig langsam. Gedeht.*  
*Lento moderato. Steso.*

Lebhaft, doch nicht zu schnell. Schneller.  
*Vivace, ma non troppo presto. Più mosso.*

25 1 2 3

*f* *ff* *p* *cresc.* *f*

Cor. I e II. K

*p* *cresc.* *ff* *7*

Noch etwas beschleunigend.  
*Ancora più mosso.*

Corno IV.

Dritte Scene.

Sehr lebhaft. *Allegro molto.*  
Cor. I e II.

1 2 3 *ff* *ff* *cresc.* 3

*muta in C.* 16 *in C.* *muta in F.* 3 *Poco ritenuto.* 1 2 3 4 3  
Cor. III.

*in F.* Wieder sehr lebhaft. *Molto vivace, come prima.* *più f* 10 L *f* *più f* *ff*

*molto cresc.* *f* *ff*

1 *Sehr bewegt und wechselvoll.* *Con molto moto vacillando il tempo.* 4 *poco Mässiger.* *rall. Più moderato.* *riten. a tempo*

*f* *dim.* 1 17 2 4

Schneller. *Più mosso.* 1 2 9 Schnell. *Vivace.* *ff* *cresc. ff*

Cor. I e II.

*dim.* *poco rall. riten. Cor. III.* *Sehr mässig.* *Molto moderato.*  
M 2 1 1 2 7

Sehr zurückhaltend. *Molto ritardando.* 8 *Langsam. Mässig.* *Lento. Moderato.* 4  
Clar. I.

*molto cresc. ff* 2 2 3 4 5

Schneller. *Più mosso.* 1 *Immer noch beschleunigend.* *Ancora più mosso.* 1  
Cor. III.

*f* 3 4 5 *ff*

Sehr feurig. *Con molto fuoco.* *muta in E.* 6 N 22 *Etwas gedehnt. rall.* *Poco steso.* 1  
1 *ff* 2

Schnell. *Vivace.* *poco rall.* *Mässig. Moderato.* *Belebt. Animato.* 1 2 3 4 *in E.* *molto riten.* 1  
Viol. I.

11 0 2 3 4 *ff* *ff* *ff* *ff*

Noch mehr zurückhaltend. *Ancora più riten.* *Wieder schnell.* *Vivo, come prima.* 4 5 P<sub>2</sub> *acceler.* 9  
1 *ff* *f* *p molto cresc.* *f*

Corno IV.

4

Mässiger.  
Moderato.

pp *p dolce*

accel.  
Schnell.  
Allegro.

cresc. *f*

Etwas mässiger.  
Poco più moderato.

*f* *dim.* *p*

Noch mässiger. Belebend. Immer belebter.  
Ancora più moderato. Animando. Sempre più animato. accel. poco riten.

*f* *più f*

Sehr schnell.  
Allegro molto.

*ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff* *ff*

R muta in Es. in Es. Immer noch sehr bewegt.  
Ancora più mosso.

*dim.* *p*

Fl. e Ob. *p*

Viol. I.

*pp* *cresc.*

muta in C. Etwas langsamer. Poco più lento. Etwas belebend. Poco animando.

*f* Ob. I.

Corno IV.

in C. muta in F. *rall.* a tempo (Mässig.)  
(Moderato.)

*p* *più p* *p*

V 2 3 3 15

in F. Schnell. *Presto.*

*ff* *ff*

Vierte Scene.

Lebhaft. (♩ = ♩) *Vivace.*

*f* *f* *f* *dim.* *p*

1 12

*fp* *f* *p* *cresc. f* *p* *cresc.*

W

*f* *f* *f* *f* *f* *f*

Mässig. (♩ = ♩) Sehr bewegt. *Moderato.* *Molto mosso.*

1 1 2 3 4 5 2

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

24 X 22 Viol. I.

*p* *poco riten.* Schnell. *Presto.* Mässig und zurückhaltend. *Moderato e ritenuto.* Schnell. *Presto.*

1 2 3 15 Z 4

*ff* *p < f* *ff > ff > ff > f* *più f* *ff*

Viol. I.

Aa 1 Allmählich etwas zurückhaltend. Gedeht und langsam. Wieder bewegter. *Poco a poco ritenuto.* *Lento e steso.* *Più mosso come prima.*

*ff > p* 16 5 9

rall. *Lento.* *accel.* *molto accel.* Lebhaft. *Vivace.* muta in E. Etwas zurückhaltend. *Poco ritenuto.*

2 Ob. I. 1 2 1 2 2 2

*f* *ff* 6

Corno IV.

Langsam.  
Lento.

in E.

Fünfte Scene.

1 2 3 3 1 1 1 1 1 2

*p* *molto cresc. ff* *dim.* *p*

*p* *mf* *f*

1 Bb 4 4 *dolce* 6

*ff > p* *p* *p* *p*

*p < p* *p* *f* *p*

*mf* *dim.* *p* *p* *Cc* 4 3

*f* *ff* *p* *f* *f* 13 7

Belebend.  
Animando.

Sehr lebhaft.  
Molto vivace.

1 Cor. I. 2 3 *mf* 1 *f* *ff*

Wieder mässiger.  
Piu moderato. *accel.* *riten.*

Dd 4 3 1

*fp* *fp* *fp* *fp* *fp* *ff* *p*

Lebhafter.  
Piu vivace.

1 2 3 4 5 6 Ee 1

*ff* *dim.* *p* *p*

Noch etwas mehr belebend.  
Ancora piu animando.

*p* *cresc.* *f* *cresc.* 3

ten. 1 Etwas mässiger.  
Poco moderato. 1 Belebeter.  
Con moto. *rall.* Mässiger.  
Menomosso.

*f* 5 *p* *f* *dim.* 2



Corno IV.

**Belebend.**  
*Animando.*

**Mässig.**  
*Moderato.*

**rall.**

**Langsam.** **Etwas bewegter.** **Langsamer.**  
*Lento.* *Poco più mosso.* *Più lento.* *accel.*

**Cor. I e II.**

**Mässig.**  
*Moderato.*

**rall.**

**Ob. I.**

**acc.**

**Mässig.**  
*Moderato.*

**Gg**

**muta in F. accel.**

**Lebhafter.**  
*Più vivace.*

**in F.**

**Etwas gedehnt.**  
*Poco steso.*

**Viol. II.**

**muta in E. Cor. I.**

**Hh**

**in E.**

**accel.**

**rall.**

**a tempo**

**Tuba**

**Sehr bewegt.**  
*Molto vivace.*

**molto cresc.**

**7** **Ii** **12**

**1** **Kk 7** **8**

**Sehr lebhaft.**  
*Molto vivace.*

**Langsam.**  
*Lento.*

**Etwas bewegt.**  
*Con moto.*

**rall.**

**Langsam.**  
*Lento.*

**Viol. I.**

**f più f ff > p**

Corno IV.

Lebhaft.  
Allegro.

Cor. I e II.

*molto cresc.* - - - *più f* - - -

**Ll**

*ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

**1 Mm**

*f* *f* *f* *più f* *ff* *cresc.* - - -

**5 Nn**

*ff* *p* *fp* *più f* *f*

**1 2 Oo**

*ff* *f* *p* *cresc.* - - -

**2 4**

*f* *cresc.* *ff* *p* *cresc.* - - - *p*

**Pp**

*cresc.* - - - *f dim.* *p* *molto cresc.* - - - *più f* - - -

*in F.*  
 muta in F. **1** *Etwas zurückhaltend.* *Poco ritenuto.* *ff* *ff*  
*Etwas breiter.* *Poco allargando il tempo.*

**Qq** **7**

*f* *più f* *ff* *p*

*accel.* *Wieder etwas bewegter.* *Poco animato.*

*cresc.* - - - *ff* *più f* *ff* **6** *f*

**Rr** **1**

*ff* *ff > p* *f* *ff* *p*

*f* *ff* *ff* *ff*

Corno IV.

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

in F  
Sehr lebhaft.  
*Molto vivace.*

Etwas beschleunigend. Wieder wie zuvor.  
*Poco accelerando. Come prima.*

8 4 3 11 A 13

*ff dim. > p p pp pp*

*ff ff ff ff ff dim.*

Erste Scene.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 10

1 2 3 4 5 6 7 8 1 B 28 Cor. III. gedämpft sordo

*p p più p*

27 C 21 22 23 2 3 4 19

*pp*

gestopft stoppato 12 poco a tempo riten. 3 D 23 Cor. I.

*p p più p*

gestopft stoppato 1 2 3 4 5 6 7

9 E 1 1 1 1 5

*f > f > f > f > f*

Corno IV.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

*p* *poco cresc.*

*f* *più p* *dim.* *ff*

1 *f* *più f* *ff* > < *ff*

*sf* > *p* *p* *cresc.* *più f*

*muta in C.*  
 Ein wenig mässiger.  
*Poco meno mosso. in C.*

*muta in F.* *Wieder lebhafter.*  
 2 *Più animato come prima.* *poco rall.*

*ff* *sf* *dim.* *p* *f* *dim.*

Ein wenig mässiger als zuvor.  
*Poco più moderato ancora.*

2 *p dolce* < *mf* > *p* *p* *p* *p*

*G* 1 6 *acc.* *muta in E.*

*p* *fp* *fp* *p*

*in E.*  
 Sehr zurückhaltend. *Mässig bewegt.*  
*Molto ritardando. Moderato con moto.*

*muta in F.*  
 Sehr bewegt.  
*Molto animato. in F.*

1 *p* *p* *f* *poco riten.* *cresc.* *f* *f* *dim.*

Immer bewegter.  
*Sempre più animato.*

*f* *meno f* *p* *cresc.* *f* *f*

*sempre f* *più f* *ff*

5 H 2 2

*dim.* *p* *f* *ff*

2 1 2 3 4 5 6 I 11

*ff* *dim.* *p*

Corno IV.

Immer belebter.  
Sempre più animato.

7

15

Zweite Scene.

6

1

muta in E.

Sehr lebhaft. (schneller als zuvor) in E.  
Molto vivace. (quicker than the previous) in E.

5 1

(Die  $\frac{2}{4}$  wie zuvor im  $\frac{2}{2}$ )  
(The  $\frac{2}{4}$  as before in the  $\frac{2}{2}$ )

6

K

muta in F. in F.

8

3

L 1

6

muta in E. in E.

1 M 2

Corno IV.

Heflig drängend.  
Stringendo molto.

Musical staff with dynamics: *f*, *f*, *ff*, *ff*

Immer sehr schnell.  
Sempre molto presto.

Musical staff with dynamics: *più f*, *ff*, *f*, *f*, *ff*, *f*, *f*. Includes first endings marked '1'.

Sehr schnell. Ein wenig zurückhaltend. Erste Bewegung.  
Molto presto. Poco ritenuto. Tempo primo.

Sehr lebhaft. *poco*  
Molto vivace. *riten.*

Musical staff with dynamics: *ff*, *p*, *f*, *f*, *f*. Includes first ending marked '1' and second ending marked '2'.

Na tempo

Musical staff with dynamics: *f dim.*, *p*, *f*, *f dim.*, *ff*, *ff*, *f*. Includes first ending marked '1' and second ending marked '2'.

Musical staff with dynamics: *più f*, *f*, *p*, *ff*, *p*, *cresc.*, *f*, *dim.*, *cresc.*, *f*, *f*, *dim.*

Musical staff with dynamics: *molto cresc.*, *f*, *ff*, *f*, *più f*

Musical staff with dynamics: *più f*, *ff*, *dim.*, *p*, *cresc.*, *f*

Allmählich zurückhaltend.  
Poco a poco ritenuto.

Musical staff with dynamics: *p*, *f*, *più f*, *ff*. Includes first ending marked '3', second ending marked '4', and third ending marked '5'. Marked 'Cor. I.' at the end.

Etwas belebend.  
Poco animando.

Musical staff with dynamics: *pp*. Includes first ending marked '1' through '9' and second ending marked '4'.

Schnell belebend. *Accelerando subito.* Wieder ganz belebt. *Vivace come prima.*

Musical staff with dynamics: *cresc.*, *f*. Includes first ending marked '1' and second ending marked '3'. Marked 'Cor. III.' at the beginning.

Immer sehr lebhaft.  
Sempre molto vivace.

Musical staff with dynamics: *ff*, *ff*, *p*, *cresc.*, *f*, *f*. Includes first ending marked '1' and second ending marked '8'.

Corno IV.

Sehr schnell.  
*Allegro molto.*

*p cresc. più f ff*

10 1 6

*f* *f*

*Q* *dim.* *gestopft* *stoppato* *muta in D.* *Sehr lebhaft.* *poco* *in D.*  
*Molto vivace.* *riten.* *a tempo*

*f* *ff* *ff* *sf* *p* *sf* *p dolce*

*muta in E.* *in E.*

*cresc.* *f* *ff* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Ein wenig mässiger, doch immer noch bewegt. *Un poco più moderato, ma sempre animato.* Etwas zurückhaltend. *Poco ritenuto.*

*dim.* *p* *più p* *p* *p* *pp*

Wieder weniger zurückhaltend. *Meno ritenuto.* Sehr belebend. *Molto animando.*

*cresc.* *f* *dim.* *più p* *p cresc.* *f* *f* *dim.*

1 2 3 4 5 6 1 1 2

*p cresc.* *f* *dim.* *p* *f* *p*

Etwas zögernd. *Poco rall.* Sehr belebt. *Molto animato.*

*p molto cresc.* *f* *cresc.* *ff* *dim.* *p*

5 *gestopft* *stoppato* 1 *gestopft* *stoppato* 2 *Immer mehr belebend.* *Sempre più animando.* *accel.* 1

*più p* *f* *dim.* *p* *p*

*a tempo*

*cresc.* *f* *p* *p* *cresc.*

*p* *cresc.* *f* *p* *p*

Sehr schnell. *Molto presto.* Viel langsamer werdend. *Molto ritardando.*

*p* *f* *p* *f* *p* *ff* *ff*

7

Corno IV.

Wieder lebhaftes Zeitmass.  
Tempo primo. Fivace.

Viol. I. 1 2 3 5 f ff dim. f p p gestopft stoppato 7 1 gestopft stoppato 1 gestopft stoppato

Cor. III. 12 p p sf sf fp p

3 accel. Etwas gedehnt. Poco steso. 2

fz pp molto cresc. f ff

Langsamer und allmählich immer langsamer.  
Rallentando sempre poco a poco.

p 3 p dolce più p pp dolce

Mässig langsam.  
Lento moderato.

7 ppp pp poco cresc. dim. più p

Breiter. Sehr breit und zurückhaltend.  
Allargando. Ritenuto e largo.

V 12 pp p poco cresc. poco f ff dim. più p

Wieder mässig langsam.  
Lento moderato come prima.

gestopft stoppato gestopft stoppato p dolce pp 2

Erstes Tempo.  
Tempo primo.

3 W 5 2 più p cresc. ff dim. p cresc. ff

dim. p più p p più p pp

X ppp poco cresc. dim.

muta in D. 7 8 9

ppp Cor. III.



Corno IV.

in D. gestopft *stoppato* muta in E. in E. Immer sehr ruhig. *Sempre molto tranquillo.*

1 2 3

*f* *mf* *pp* *pp dolce* *morendo*

14 15 16 17 18 4 Z 2 Ein wenig belebend. *Poco animando.* Sehr ruhig. *Molto tranquillo.*

*pp* *pp* *f* *cresc.*

2 *poco riten.* a tempo Etwas zögernd und sehr ruhig. *Poco ritenuto e molto tranquillo.*

*p* *f* *p < p* *p* *pp* *< f* *p*

Langsam. *Lento.* *molto lungo*

1 1 1 2 3 4 2

*dim.* *ff* *f* *dim.* *più p* *pp*

Etwas belebend, aber unmerklich. *Animando, ma molto poco.* *poco a tempo* Sehr ruhig. *Molto tranquillo.*

7 1 11 12

*cresc.* *f* *dim.* *p*

Cor. II. Nicht schleppend. *Con moto.* Die sechs genau den sechs. *The six quavers exactly equi.*

1 2 3 4 5 6 3 4 3

*più p* *pp* *f* *dim.* *p* *pp*

des früheren  $\frac{3}{4}$  Taktes entsprechend. *valent to those of the late  $\frac{3}{4}$  movement.*

8 *pp* *dim.* *più p* *pp* *Bb* 4 8

Tuba Tuba

Cor. III. gestopft *stoppato* 1 2

9 10 11 12 *mf* *dim.* *sf* *pp* *sf* *pp*

4 *pp dolce* *dim.* *riten. a tempo* *riten. a tempo*

*f* *più p* 4 *f* *dim.* *p* 4 *f*

*molto rit.* Immer mehr belebend. *Sempre più animando.* 10 Lebhaft, mit Steigerung. *Allegro con elevazionc.* *rall.*

gestopft *stoppato* 4 Cor. I e II. 5 *fp* *< fp* *< fp* *< fp* *fp molto cresc.* *più f*

Sehr lebhaft und schnell. *Molto vivo e presto.* 1 Dd 3

*ff* *dolce* *p* *ff* *dim.* *dolce*

Corno IV.

1 6 Ee

pp cresc. - - - f p dolce cresc. - -

f dim. p dolce poco

cresc. più cresc. molto cresc. ff p espress.

7 Ff 6 Cor. III. 3 gestopft stoppato 4

f p p

Gg 5 Hh 9

pp poco cresc. dim. più p Ob. p

Sehr drängend. Molto affrettando.

cresc. f più f ff ff ff 10

Noch drängender. Più stringendo.

f 4 mf molto cresc. - - - più f

Dritte Scene.

Sehr schnell. (merklich schneller als zuvor) Prestissimo. (preceptibly quicker than before)  
 Wieder das vorhergehende Hauptzeitmass. The previous tempo. (slower)

ff 3 f ff 7 ff ff

(♩ = ♩) 1 2 3 4 5 6

dim. p

Allmählich etwas langsamer. Poco a poco allargando. Cor. III. Mässig bewegt. Con moto moderato. 4 2 gestopft stoppato

7 4 5 sf

2 Mässig langsam. Lento moderato. poco riten. Lebhaft. Vivace. accel. Cor. I e II. rall. 3

22 li 10 1 3 1 2 3

Wieder mässig langsam. Lento moderato come prima. Breit. Largamente. rall. Wieder mässig langsam. Lento moderato come prima. Belebend. Mehr belebend. Animando. Più animando.

11 3 1 4 11 4 1 Fag. I. 2 3 4

Corno IV.

2 3 4 5 6 1 3  
 Belebt. Belebend. Zurückhaltend. Viel langsamer.  
*Animato.* *Animando.* *Ritenuato.* *Molto più lento.*  
 16 Cor. I e II. 4 1 10 8 2  
 Wieder bewegter. Cor. I e II. *poco accel.* *rall.* 2 3 8 *riten. a tempo rall.*  
*Più animato.* *ff* *dim.*  
*f* *p* *ff* *ff*  
*Ob.*  
*mf dim.* *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*  
*molto rall.* *Adagio.* *a tempo* *Langsam. Adagio.* Cor. III. *dim.* *rall.* *Mässig langsam. Lento moderato.*  
 1 11 17 18 2 3 3  
*pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*  
 6 Ll 2 *poco riten.* *a tempo* 2  
*pp* *p* *pp* *pp dolce* *cresc.* *f* *dim.*  
 3 *Etwas bewegt. Con moto.* *poco riten.* *a tempo* *riten.* 1 2  
*pp* *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*  
*rall.* 2 *molto* *Langsam und zögernd. Lento e ritardando.* *Lebhaftes Zeitmass. Tempo vivo.* 2  
*p cresc.* *f* *dim.* *p* 1 5 Viola 6 *f*  
 3 3 3 3 *Mm*  
*f* *più f* *f* *pp* *cresc.* *f*  
*poco riten.* *accel.* *a tempo* *poco riten.* *accel.* *Noch lebhafter. Più vivo.*  
*p* *cresc.* *f* *p* *f* 1 *f* 3 3 3 3  
*molto riten.* *Poco meno mosso.* *accel.* *riten.* *Wieder lebhaft. Vivace come prima.*  
*ff* 1 5 3 2 *Tuba* *f* *più f* *ff* *ff*  
 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
*ff* *ff* *ff* *ff* *dim. p* *più p*

# DRITTER AUFZUG.

## Erste Scene.

in E.  
Mässig langsam.  
*Lento moderato.*

*molto lungo*

Viol. II. *pp* *poco cresc.* *f* *più p* *dim.* Cor. II. 22 23 24

Der Vorhang wird aufgezogen. *accel.* *rall.* *a tempo* *poco rall.* *molto rit.* *a tempo* 25 26 27 28 40 2 1 4 1 1 Viol. I.

Viol. I. *p* *poco cresc.* *pdolce* 2 5 7 *poco riten.* *a tempo* 5 A 13 *accel.*

a tempo *accel.* *rit.* *Langsam.* *Lento.* *rall.* *a tempo* Cor. III. 2 *Lebhaft.* *Vivace.* 16 2 2 4 Cor. ingl. 1 2 3 *p cresc.* *f* *fp* *fp*

*sp* *sp* *sp* *cresc.* *p cresc.* 3 3 3 3 3 3 B *f*

*dim.* *rall.* *Etwas langsam.* *Poco lento.* *Vorheriges Zeitmass.* *L'istesso tempo. (♩ = ♩)* 9 1 2 *pp* *pp*

*f* *p* *pp* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *in C.* *Belebend.* *Animando.* 11 12 *pp* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

*f* *f* *p* *cresc.* *f* *Ein wenig breiter.* *in F.* *Poco largamente.* *muta in F.* 6 *cresc.* *f*

*f* *poco rall.* *Etwas langsamer.* *Poco più lento.* C 6

*Etwas bewegter.* *Poco più mosso.* *Etwas zurückhaltend.* *Poco ritenuto.* *Immer mehr belebend.* *Sempre stringendo.* 3 4 5 1 1 2 2 2 2 2 2 Cor. I. *f* *p* *cresc.*

Corno IV.

*Etwas breiter. Poco largamente.* *Etwas zurückhaltend. Poco ritenuto.*

*Sehr allmählich ein wenig zurückhaltend. Rallentando, molto poco a poco.* *Mässig langsam. Lento moderato.*

*in E.* *Sehr langsam. Adagio.* *Sehr allmählich belebend. Animando, molto poco a poco.* Cor. III.

*D in F.* *Belebt, doch nicht schnell. Animato, ma non troppo.*

*Immer mehr belebend. Sempre più animando.*

*Bewegt. Con moto.* *rall.*

*Etwas gedehnt. Poco steso.* *gestopft stoppato*

*Sehr bewegt. Molto mosso.* *gestopft stoppato* *muta in E.*

*Sehr allmählich langsamer werdend. Poco a poco ritardando.* *Immer ruhiger. Sempre più tranquillo.* *Mässig beginnend und schnell bewegter. Moderato cominciando e poi stringendo subito.*

Corno IV.

Langsamer.  
Piu lento.  
gestopft  
stoppato

rall.

2

11

G

*f* *f* *dim. p* *p*

Schnell belebend.  
Stringendo subito.

*p* *cresc.* *f* *p*

*cresc.* *f* *dim.* *p*

*p* *f* *p* *cresc.* *p*

*f* *ff* *p*

*cresc.* *p*

*f* *dim.* *p*

Sehr lebhaft.  
Molto vivace.

*ff* *dim.* *p*

*ff* *dim.* *p*

Etwas mässiger als Anfangs.  
Poco più moderato che nel cominicamente.

*dim.* *p* *f* *dim.* *p*

Etwas breit.  
Poco largamente.

*cresc. f* *dim.* *p*

*p* *f* *dim.* *p* *p* *cresc.* *f*

Corno IV.

*poco riten.* a tempo **Noch beschleunigend.**  
*Sempre stringendo.*

Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Noch gedehnter. *Piu allargando.* Weniger gedehnt. *Meno largo.* Lebhaft, doch nicht zu schnell beginnend. *Vivace, ma non comincando troppo presto.*

*ff* sehr gehalten *molto tenuto* *ff* *dim.* *p*

Allmählich immer mehr beschleunigend.  
*Poco a poco sempre più stringendo.*

**M**

**1** *muta in F.* **34** **Cor. I.** **36** **37**

Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* Etwas weniger zurückhaltend. *Poco meno ritenuto.* Erstes Zeitmass. *Tempo primo.* *accel.*

**38** **39** **3** **3** **14** **8** **9** **10** **11**

**Cor. II.**

**N in F.** *più f* Etwas beschleunigend. *Poco stringendo.* **1**

Wieder ruhiger, wie zuvor. *Più tranquillo, come prima.*

gestopft *stoppato* *f* *0* *dim.* *p* *muta in E.* **3** *riten.* *a tempo* *in E.* *p dolce* *dim.*

Etwas belebend. *Poco animando.*

Corno IV.

6 P gestopft  
stoppato

4 molto cresc.

gestopft  
stoppato

1 poco  
rall. a tempo (Etwas schleppend.)  
(Poco strascinante.)

11 Q Gedehnt.  
Steso.

2 1 2

p p molto cresc. ff f ff dim.

Etwas drängender.  
Poco più stringendo.

2 1

ff dim. f p molto cresc. f

1 1

f ff più f

Breit.  
Largamente. espress. gestopft  
stoppato

Schnell und heftig.  
Presto con fuoco.

1 1 1

ff f ff dim. p ff ff

Zurückhaltend.  
Ritenuto.

1 R

ff ff ff p ff p cresc. ff 3

Sehr zurückhaltend. Mässig.  
Molto ritard. Moderato.

1

Etwas lebhafter. Wieder gedehnter.  
Poco più vivo. Ancora più steso.

dim. p mf p cresc. dim.

Sehr mässig.  
Molto moderato.

1 1 1

cresc. pp pp pp

Mässig langsam.  
Lento moderato.

pp



Corno IV.

S

pp

pp

4 10 10

Cor. III. 41

Sehr ruhig und nicht schleppend.  
*Molto tranquillo ma non strascinante.*

1 2 3 4 5 6 12 T 4 5 6

pp più p p più p p p cresc.

Clar. I e II.

Etwas breit.  
*Poco largamente.*

f > dim. p 1 p più p f dim. dim.

Breit. Lebhafter.  
*Largamente. Più vivace.*

p pp 3 p p p cresc.

Allmählich immer mehr belebend.  
*Sempre poco a poco animando.*

8 p cresc.

Sehr lebhaft.  
*Molto vivace.*

10 1 Kurw. 16

O Won - - ne!  
 O rap. - - ture!

ff p molto cresc.

ff dim. p cresc.

muta in C.

f 11

Corno IV.

U Cor. Ie II.

in C.

1 8

V 1 2 3 4 5

6 7 8 4

muta in E.  
Noch schneller.  
Piu presto. Trist.

9

Das Steuer, wer führt's?  
Who steer-eth the helm?

in E.

W 5

Noch mehr beschleunigend.  
Ancora più accel.

Früheres Zeitmass.  
Tempo primo.

4 5 6 1

stacc.

X 1

poco dim.

1

p cresc. f p

2

più f ff

(♩ = ♩)

Immer beschleunigend. poco riten. accel.  
Sempre accelerando.

2 2

8 4

Corno IV.

Zweite Scene.

Sehr lebhaft.  
Molto vivace.

Fag. I e II. *ff* *p* *p*

*cresc.* *f* *molto* *f* *p* *cresc.* *p* *f* *cresc.*

*p* *cresc.* *f* *fp* *cresc. sempre più f* *ff*

*p* *cresc.*

*f* *f* *p* *f* *f*

*f* *ff*

*p* *cresc.* *accel.*

*più f* *ff dim.* *f* *ff*

Sehr allmählich nachlassend im Zeitmass.  
Poco a poco rall.

*ff* *espress.* *dim.*

*p* *accel.* *cresc.*

*più f* *ff dim.* *f* *ff*

*p* *4* *2* *2*

Sehr langsam.  
Adagio. *più lento* *Bewegt. Animato. accel.*

*p* *f*

*2* *5* *Cor. I.* *4* *f*

*2* *2* *rall.*

Etwas zurückhaltend. <i>Poco ritenuto.</i>	Noch mehr zurückhaltend. <i>Più ritenuto.</i>	Mässig langsam. <i>Lento moderato.</i>	Belebter. <i>Più vivo.</i>	Belebt. <i>Animato.</i>	Etwas gedehnt. <i>Poco steso.</i>	<i>rall.</i>
		<i>1</i> <i>2</i> <i>3</i> <i>4</i>			<i>3</i> <i>2</i>	

Corno IV.

Mässig langsam. Belebend. Zurückhaltend. **Sehr** Bewegter. **Sehr**  
*Lento moderato. Animando. Rallentando. Molto ritenuto. Più animato. 3 4 7* zurückhaltend.  
*Molto ritenuto.*

2 4 3 2 2 3 4 7 12  
Cor. II#

*accel.* Bewegter. **Immer bewegter.** **Heftig bewegt.**  
*Più animato. Sempre più mosso. Molto animato.*

2 1 2 3 4 5  
Ob. I. *ff ff*

**Immer heftiger.** **Allmählich wieder nachlassend.**  
*Sempre stringendo. Poco a poco rall.*

*sempre f ff*

**Langsam. riten.**  
*Lento.*

8 4 1  
*dim. poco a poco*

Dritte Scene.

**Lebhaft bewegt.** **Noch lebhafter.**  
*Allegro animato. Più vivo.*

1 2 3 5 6  
Vel. Viol. I. *f f f p cresc.*

*f f f p cresc.*

*f*

**Wild.**  
*Furioso*

13 Dd 7 8 9 10 11  
*p più f ff*

*ff*

1 2 Ee 3  
*p molto cresc. più f p < f*

3 2 4  
*p cresc. f*

Corno IV.

*f* *Ff*  
*sempre f*

Immer noch beschleunigend.  
*Sempre più stringendo.*

*più f ff*

Langsamer. *Più lento.* Sehr zurückhaltend. *Molto ritenuto.* *muta in F.* Langsam. *Lento.* Noch mehr zurückhaltend. *Ancora più ritenuto.*

*ff dim. - - - p*

Mässig. *Moderato.* *6* Bewegter. *Più animato.* *10* Zurückhaltend. *Rallentando.* *3* *in F.* *gedämpft* *sordo*

*Cor. II.*

Etwas beschleunigend. *Poco stringendo.* *2* Mässig bewegt. *Moderato con moto.* ohne Dämpfer *senza sord.* Belebend. *Animando.* *2*

*p poco cresc. p muta in E.*

Allmählich zurückhaltend. *Rallentando poco a poco.* *7* Sehr mässig beginnend. *Molto moderato cominciare.*

*gedämpft sordo p*

*in E.* ohne Dämpfer *senza sord.* *3* Etwas bewegter. *Poco più animato.* *7*

*pp mf dim. p dolce p*

*gestopft stoppato 1* *Gg 2* *6*

*pp poco cresc. - - - dim. più p*

*Hh 5*

*p cresc. - - - molto cresc. f p < f p < f p cresc.*

*pp cresc. - - - f dim.*

*più p 1 1 2 3 4 5 1 rall. pp*

# Richard Wagner Tristan und Isolde

Corno I in F.

(auf dem Theater) (on the Stage)

ERSTER AUFZUG *tacet.*

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

Sehr lebhaft.  
*Molto vivace.*

70

Fl. Viol. I.

Ob.

Clar.

Der Vorhang geht auf.  
*The Curtain rises.*

Cor. I.

Vcl.

75

Musical score for the beginning of Act II, featuring various instruments and a tempo marking. The score is in 2/2 time and begins with a rest for 70 measures. The instruments listed are Fl. Viol. I., Ob., Clar., Cor. I., and Vcl. The tempo is marked 'Sehr lebhaft. Molto vivace.' The score ends at measure 75.

Erste Scene.

immer sehr stark mit dem Schalltrichter in die Höhe.  
*always very strong with the funnel upwards.*

Musical score for the first scene, featuring a single instrument and a dynamic marking. The score is in 2/2 time and begins with a rest for 7 measures. The dynamic is marked 'ff'. The score consists of 13 measures, with a 'tacet' section from measure 13 to the end of the page. The score is marked 'immer sehr stark mit dem Schalltrichter in die Höhe. always very strong with the funnel upwards.' and 'immer entfernter more distant', 'entfernter more distant', 'sehr fern very distant', and 'immer entfernter more and more distant'. The score ends with a rest for 4 measures.

*tacet bis Ende  
der Oper.*

# Richard Wagner Tristan und Isolde

Corno II in F.

(auf dem Theater) (on the Stage)

ERSTER AUFZUG tacet.

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

Sehr lebhaft.  
*Molto vivace.*

Fl. Viol. I.

Ob. I.

Clar.

Der Vorhang geht auf.  
*The Curtain rises.*

Cor. I.

Vcl.

Erste Scene.

immer sehr stark mit dem Schalltrichter in die Höhe.  
*always very strong with the funnel upwards.*

# Richard Wagner Tristan und Isolde

Corno III in F.

(auf dem Theater) (on the Stage)

ERSTER AUFZUG *tacet.*

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

Sehr lebhaft.  
*Molto vivace.*

70

Fl. Viol. I.

Ob.

Clar.

Der Vorhang geht auf.  
*The Curtain rises.*

Vcl.

75

Musical score for the beginning of the second act. It features a single staff with a treble clef and a 2/2 time signature. The tempo is marked 'Sehr lebhaft. Molto vivace.' with the number 70. The score includes parts for Fl. Viol. I., Ob., Clar., Cor. I., and Vcl., with measure numbers 71, 72, 73, 74, and 75 indicated below the staff.

Erste Scene.

immer sehr stark, mit dem Schalltrichter in die Höhe.  
*always very strong with the funnel upwards*

Musical score for the first scene. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *ff*. The music is characterized by repeated triplet patterns. A crescendo is indicated by a hairpin symbol, with the text 'entfernend distant' and 'entfernter more distant' above it. Measure numbers 13 and 25 are marked. The score concludes with the instruction 'tacet bis Ende der Oper.' and a final dynamic marking of *f*.



# Richard Wagner Tristan und Isolde

Corno IV in F.

(auf dem Theater) (on the Stage)

ERSTER AUFZUG *tacet.*

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

Sehr lebhaft.  
*Molto vivace.*

70

Fl. Viol. I.

Ob. I.

Clar.

Der Vorhang geht auf.  
*The Curtain rises.*

Cor. I.

75

Erste Scene.

immer sehr stark mit dem Schalltrichter in die Höhe.  
*always very strong with the funnel upwards.*

1 2 5

Cor. VI.

*ff*

entfernend  
*distant*

entfernter  
*more distant*

sehr fern  
*very distant*

18

32

*tacet bis Ende der Oper.*

# Richard Wagner Tristan und Isolde

Corno V in F.

(auf dem Theater) (on the Stage)

ERSTER AUFZUG *tacet.*

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

Sehr lebhaft.

*Molto vivace.*

70

Fl. Viol. I

Ob. I.

Clar.

Der Vorhang geht auf.

*The Curtain rises.*

Cor. I.

75

Vcl.

Erste Scene.

immer sehr stark mit dem Schalltrichter in die Höhe.  
*always very strong with the funnel upwards.*

Cor. VI.

1 2 5

*ff*

entfernend  
*distant*

entfernter  
*more distant*

18

*tacet bis Ende der Oper.*

Detailed description: This block contains the musical score for the Corno VI part. It begins with a treble clef and a 2/2 time signature. The first staff shows measures 1, 2, and 5, with a '7' below the first measure. The second staff starts with a dynamic marking of *ff* and contains measures 3 and 4. The third staff contains measures 6 through 10, each marked with a '3' above the notes. The fourth staff contains measures 11 through 15, also marked with '3's. The fifth staff contains measures 16 through 18, with the instruction 'entfernend distant' above it. The sixth staff contains measures 19 through 23, with the instruction 'entfernter more distant' above it. The seventh staff contains measures 24 through 28, also marked with '3's. The score concludes with a double bar line and the instruction 'tacet bis Ende der Oper.'

# Richard Wagner Tristan und Isolde

Corno VI in F.

(auf dem Theater) (on the Stage)

ERSTER AUFZUG tacet.

ZWEITER AUFZUG.

Einleitung.

Sehr lebhaft.  
*Molto vivace.*

70

Fl. Viol. I.

Ob. I.

Clar.

Der Vorhang geht auf.  
*The Curtain rises.*

Cor. I.

71 72 73 74 75

Vcl.

Erste Scene.

immer sehr stark mit dem Schalltrichter in die Höhe.  
*ways very strong with the funnel upwards.*

7

*ff*

*ff*

entfernend  
*distant*

entfernter  
*more distant*

immer entfernter  
*more and more distant*

27

*f*

tacet bis Ende  
der Oper.