SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]d378998285/1
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]378998285/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

I

Le Nozze in Contrasto

Opera Giocosa

In San Moisè l'Autunno del 1779/80

Musica

Del Sig.r Giovanni Valentini

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni
Trombe in D.re

Oboè

Violini

Viole

Basso

Allegro con Spirito

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/378998285/5
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Tutti a 5.

Tutti a 5.

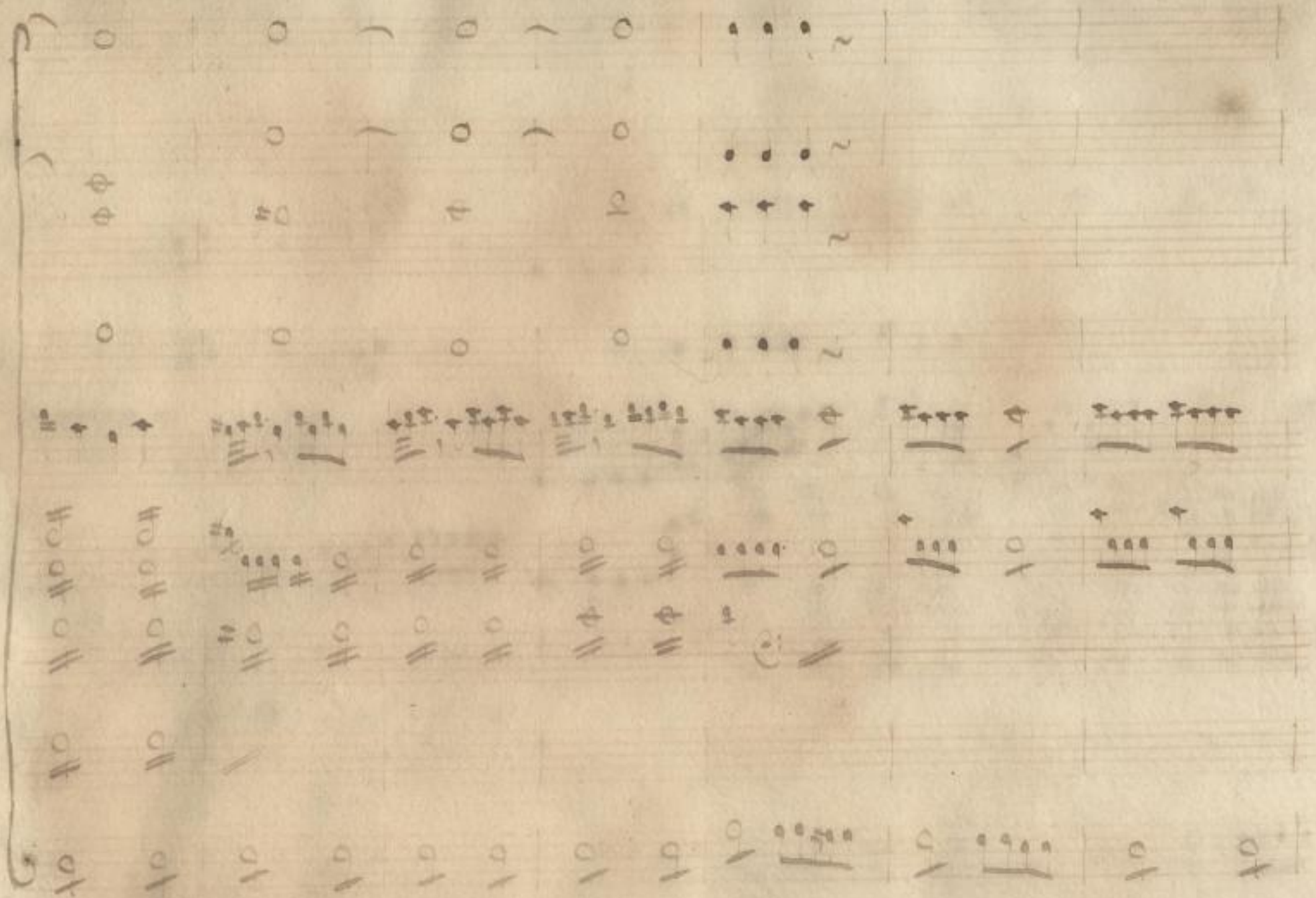
Tutti a 5.

Tutti a 5.

Tutti a 5.

Tutti a 5.

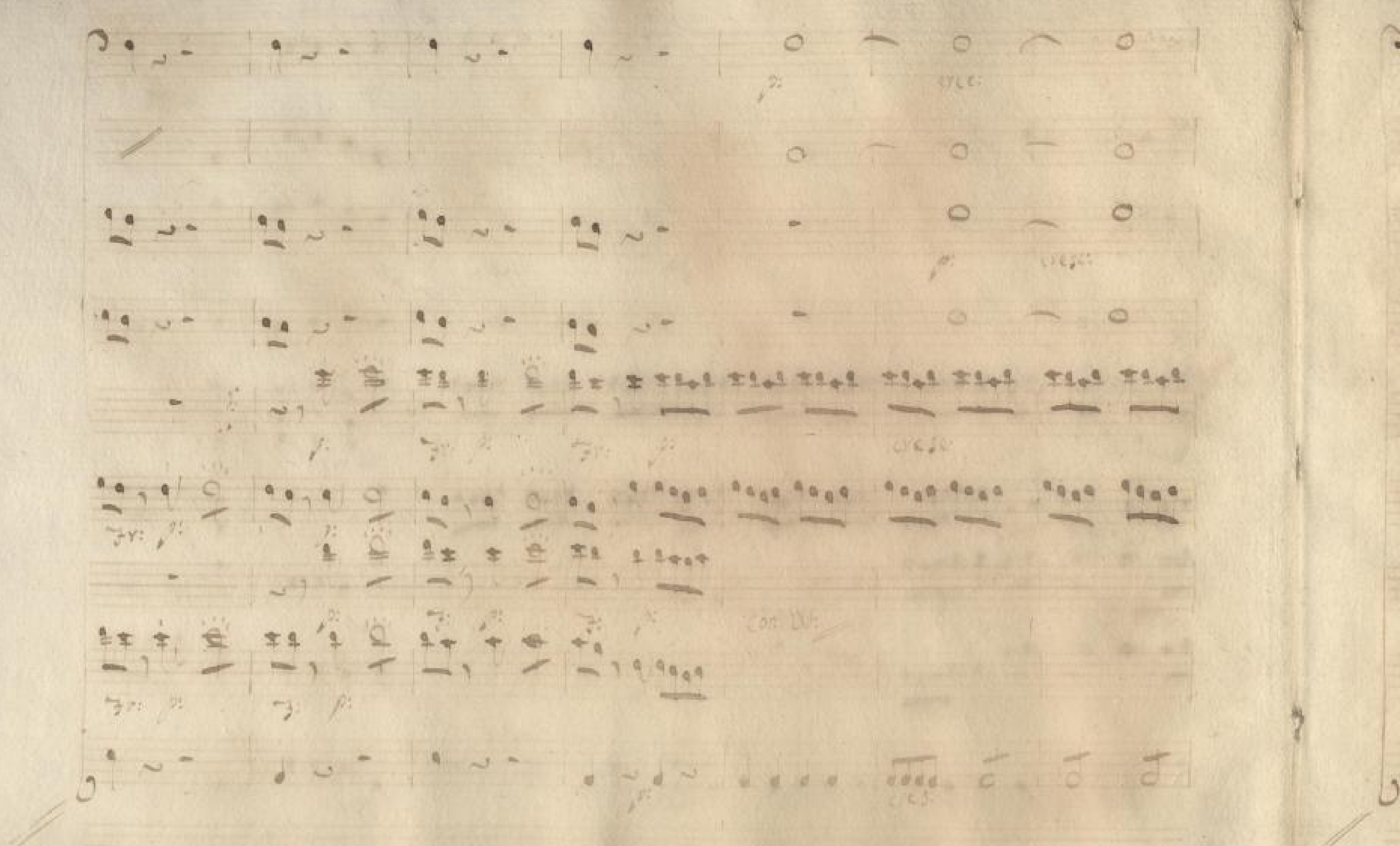
SLUB
Wir führen Wissen.
http://... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



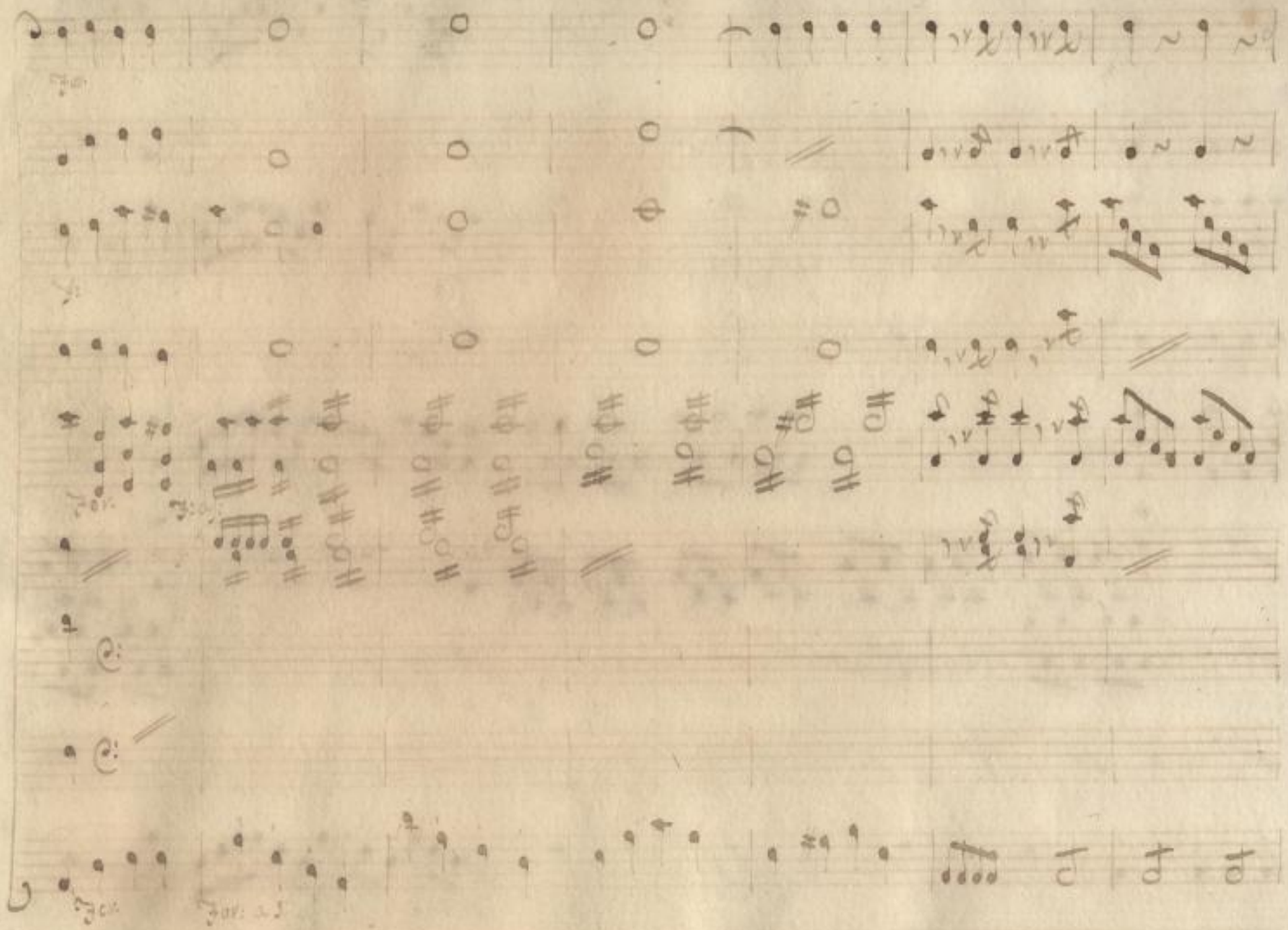
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-Semperoper/378998285/8
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

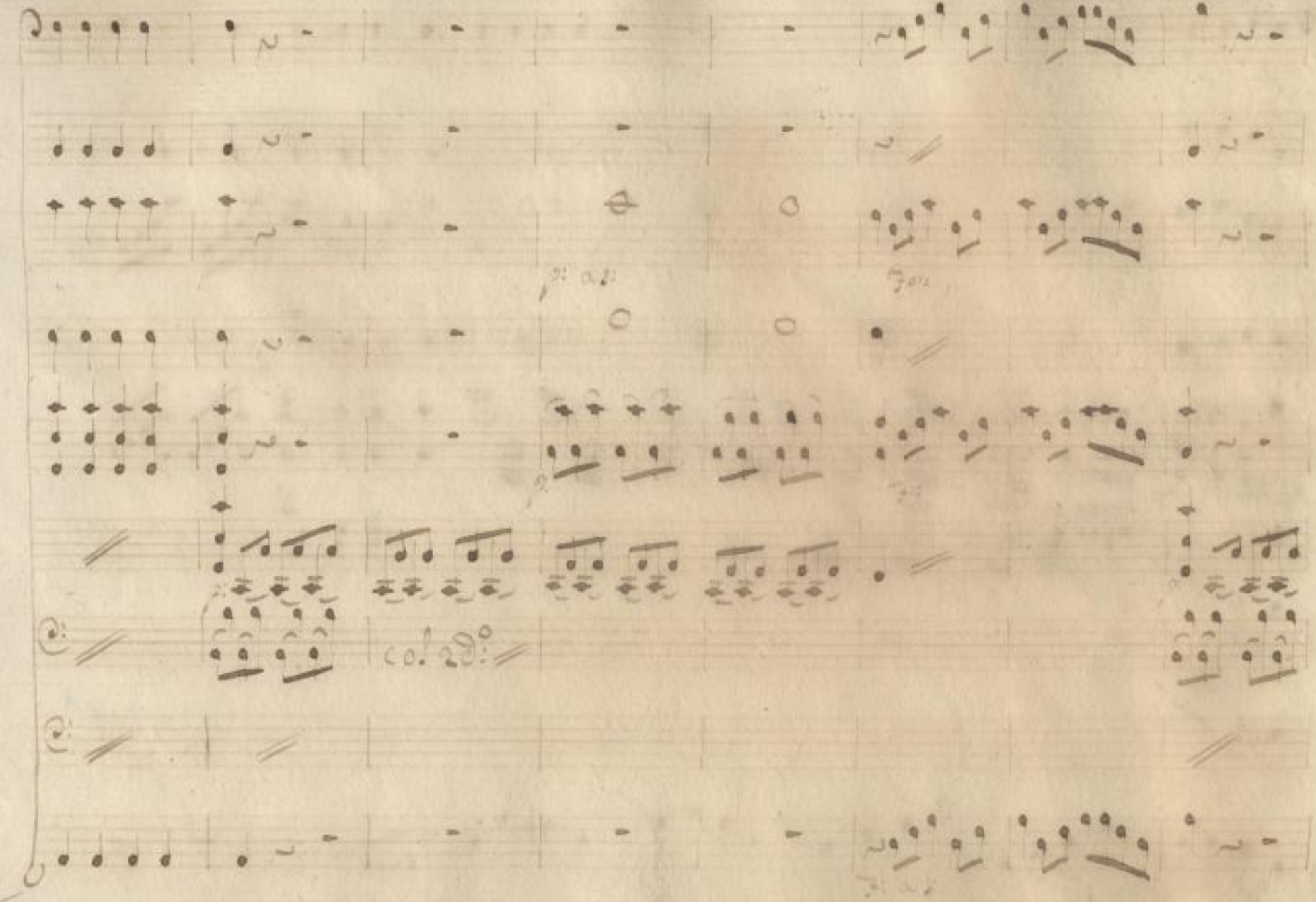
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semperoper/378998285/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



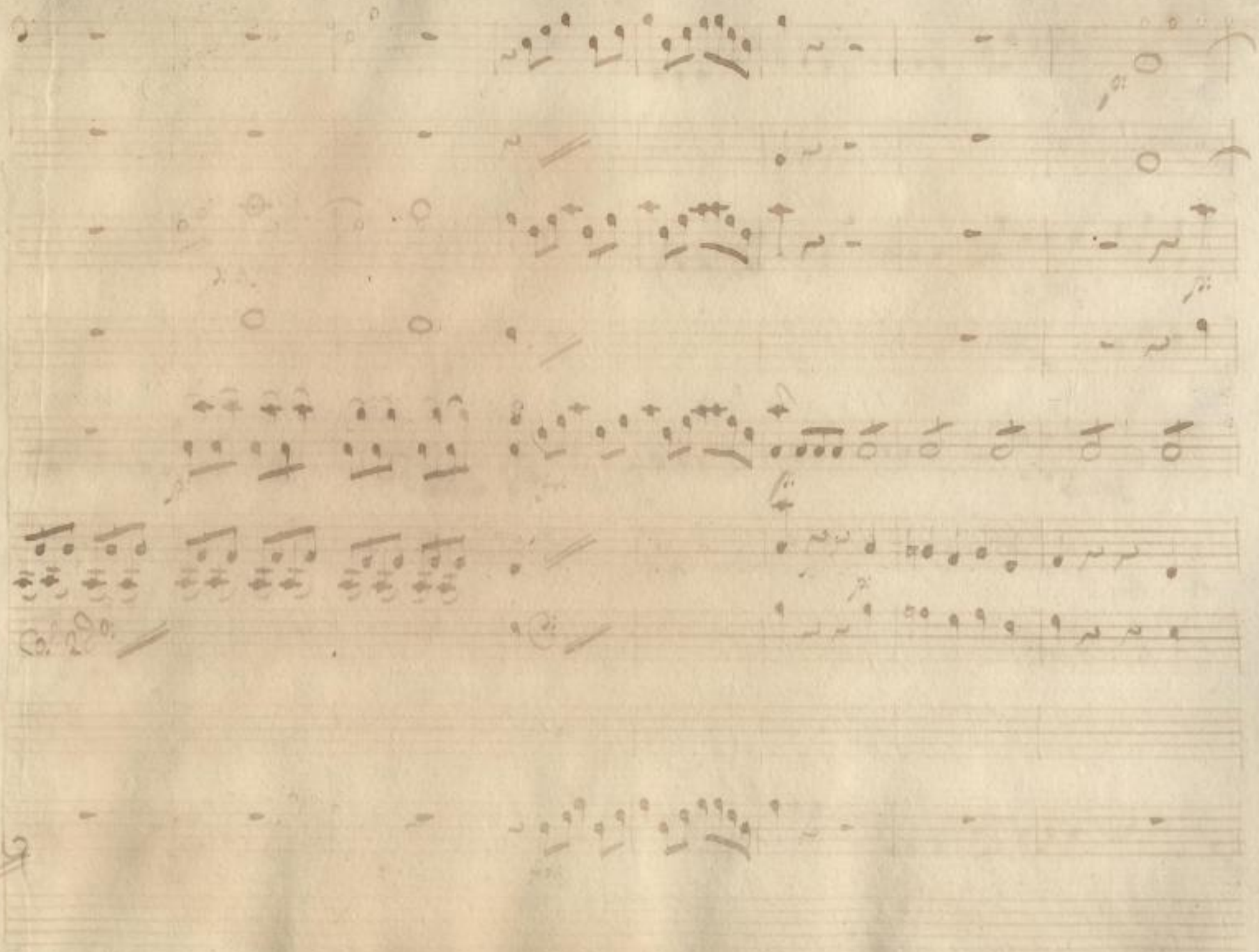
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 678998285/10
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



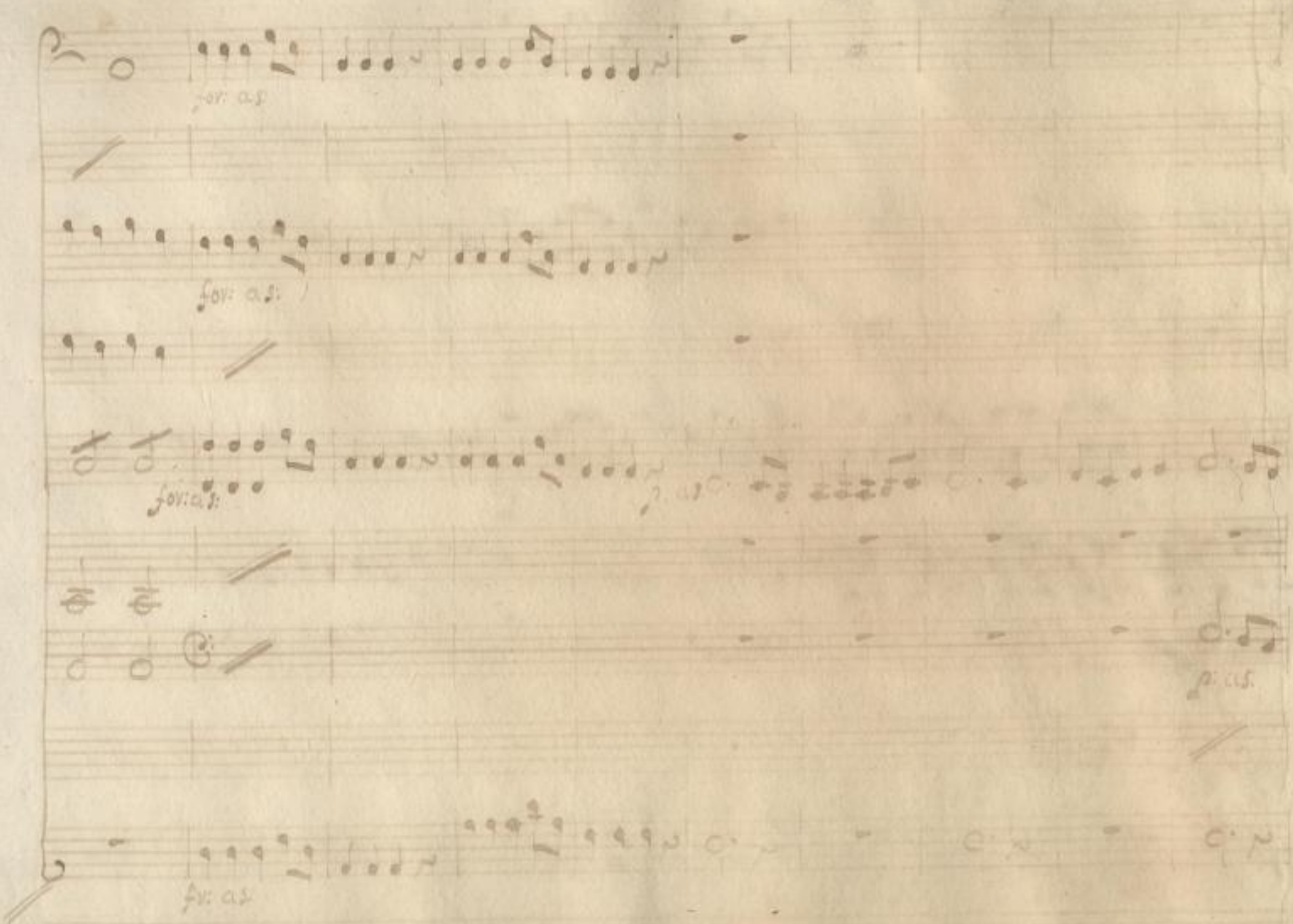
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



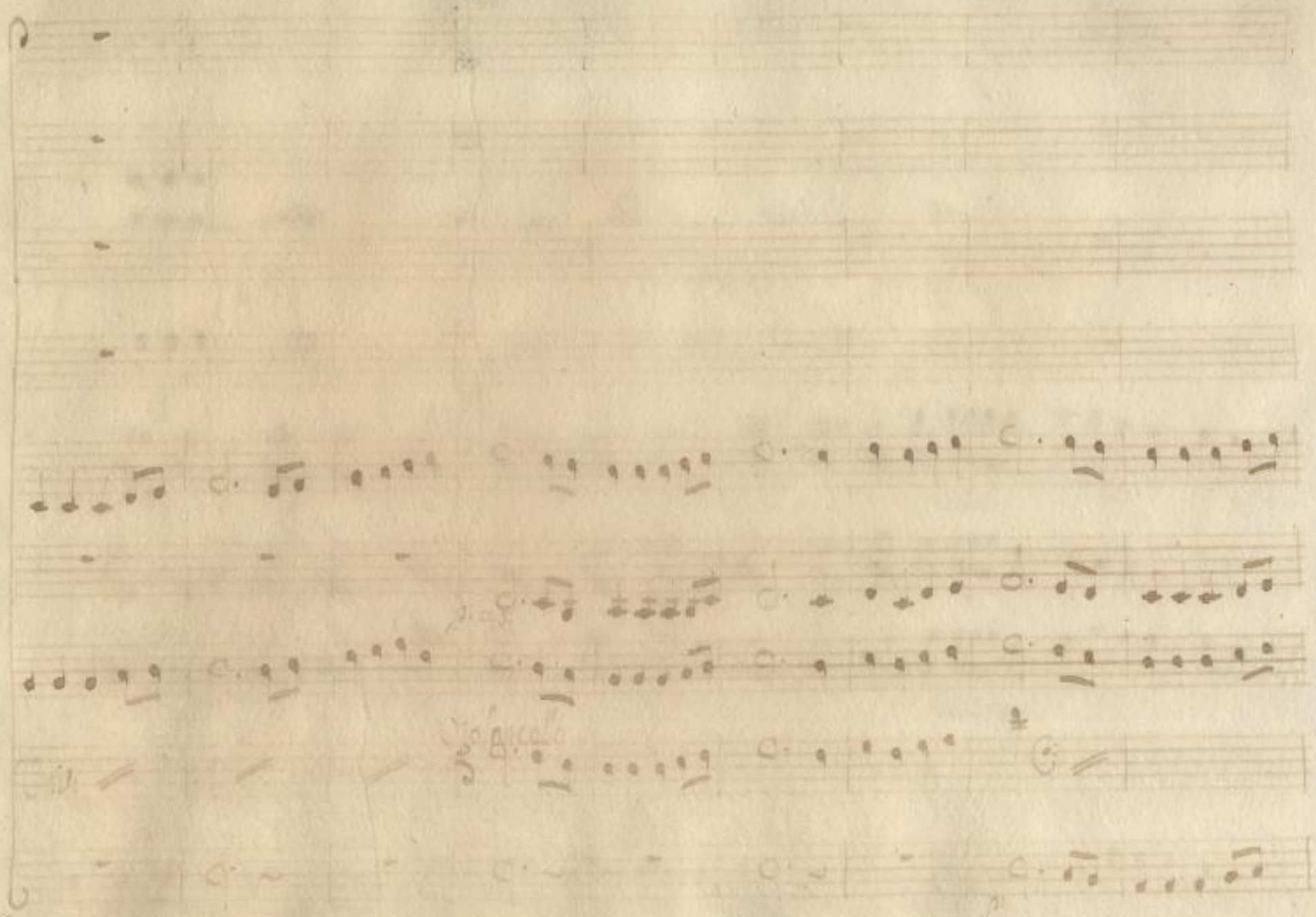
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



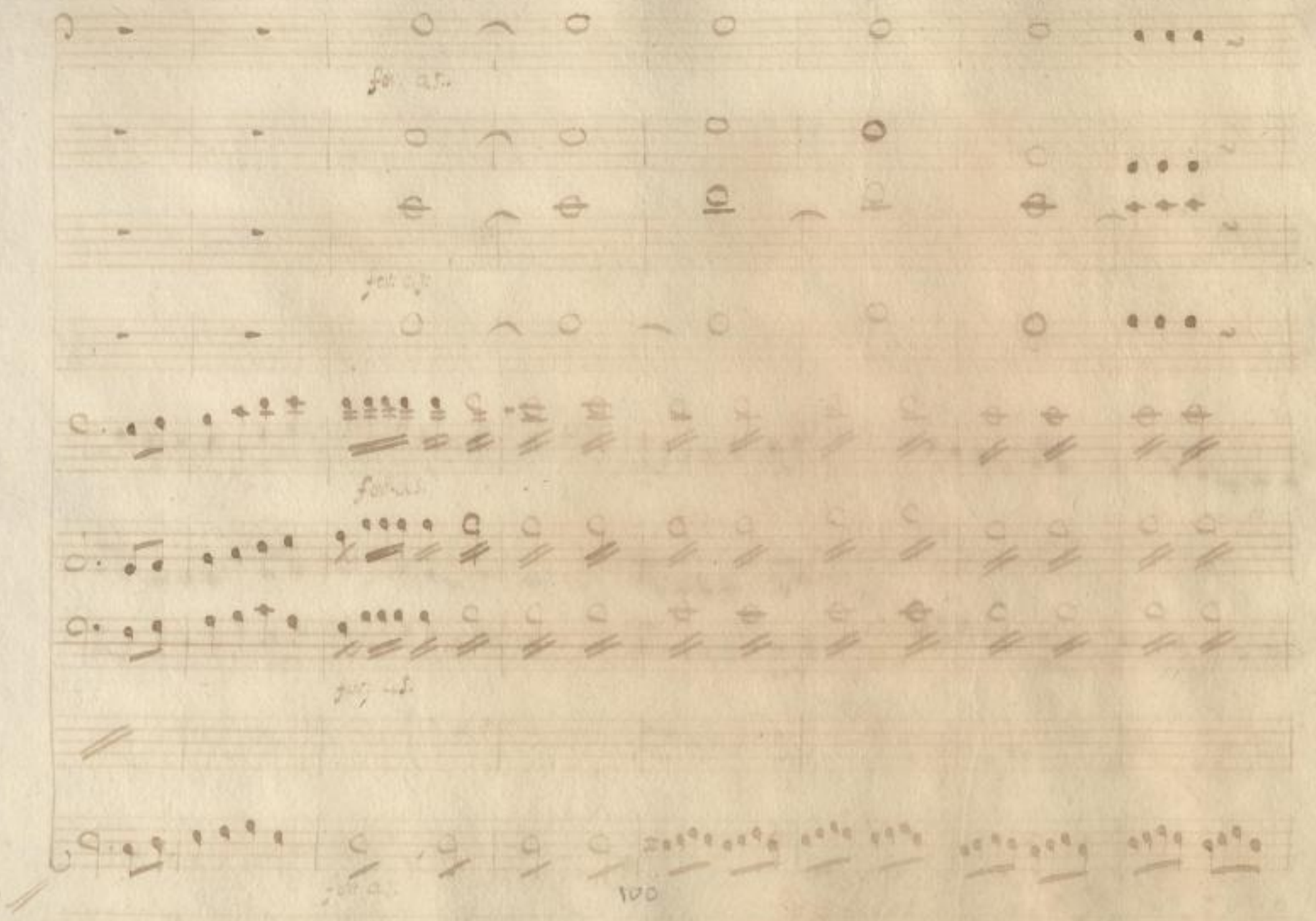
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/13
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



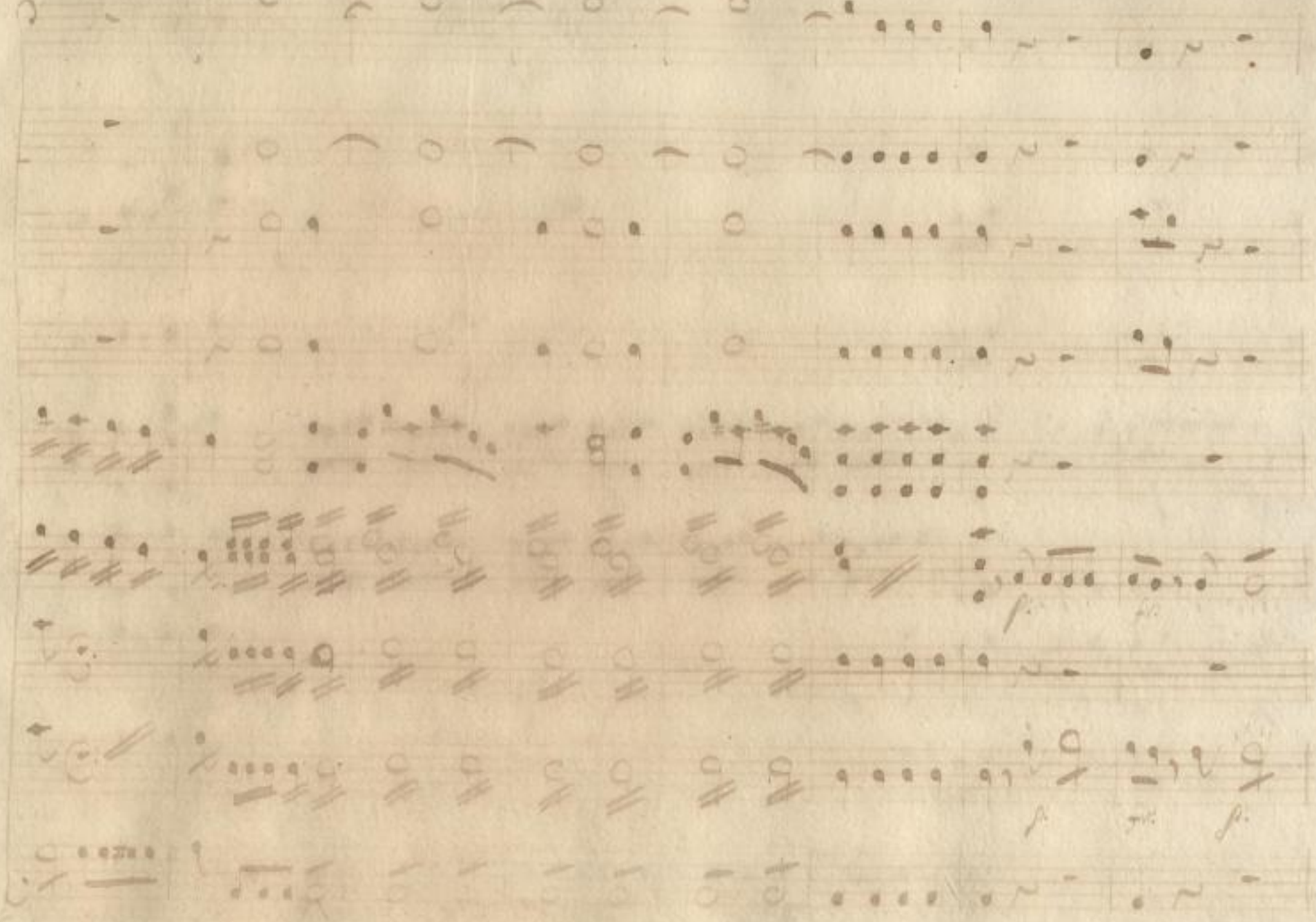
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



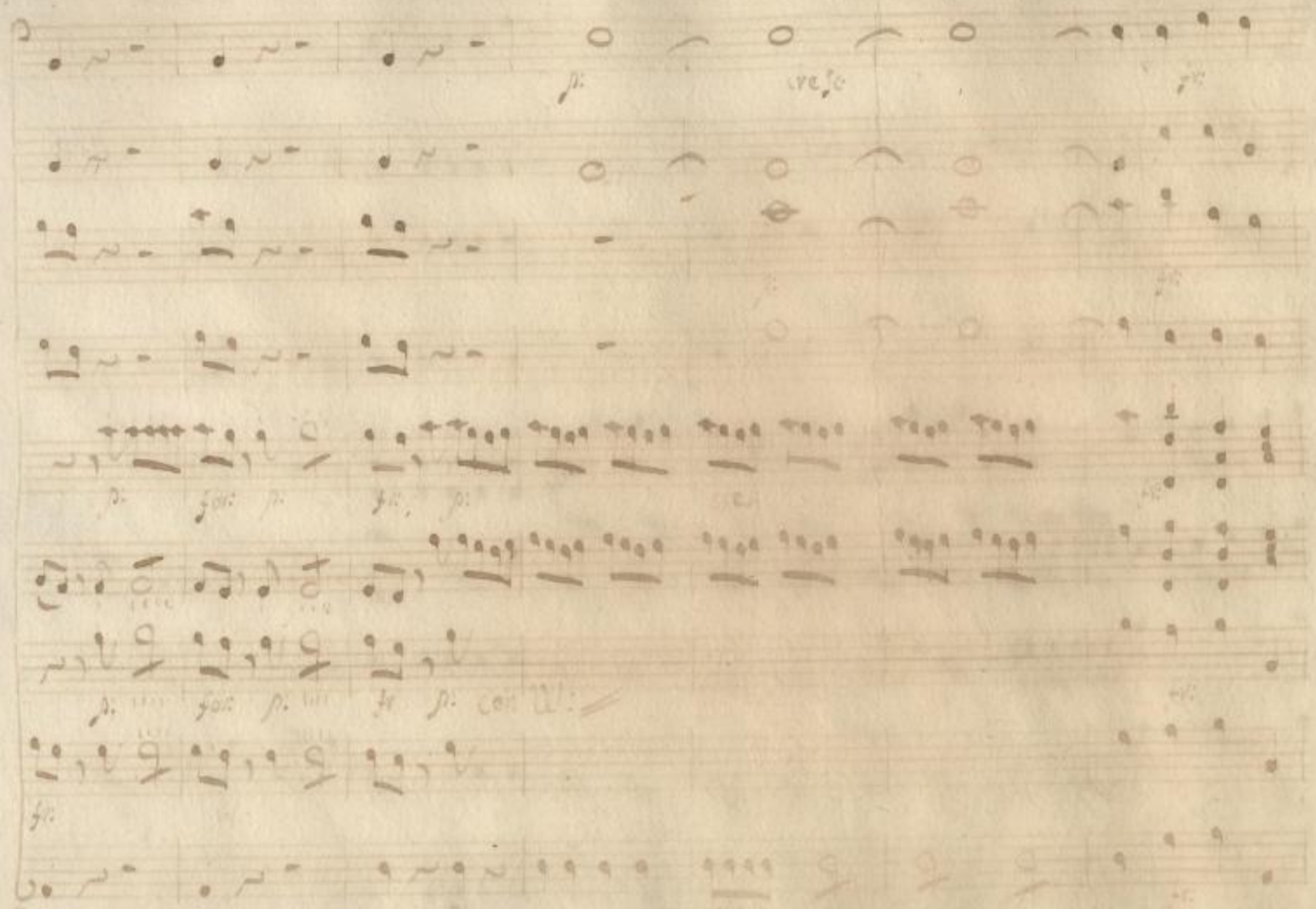
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



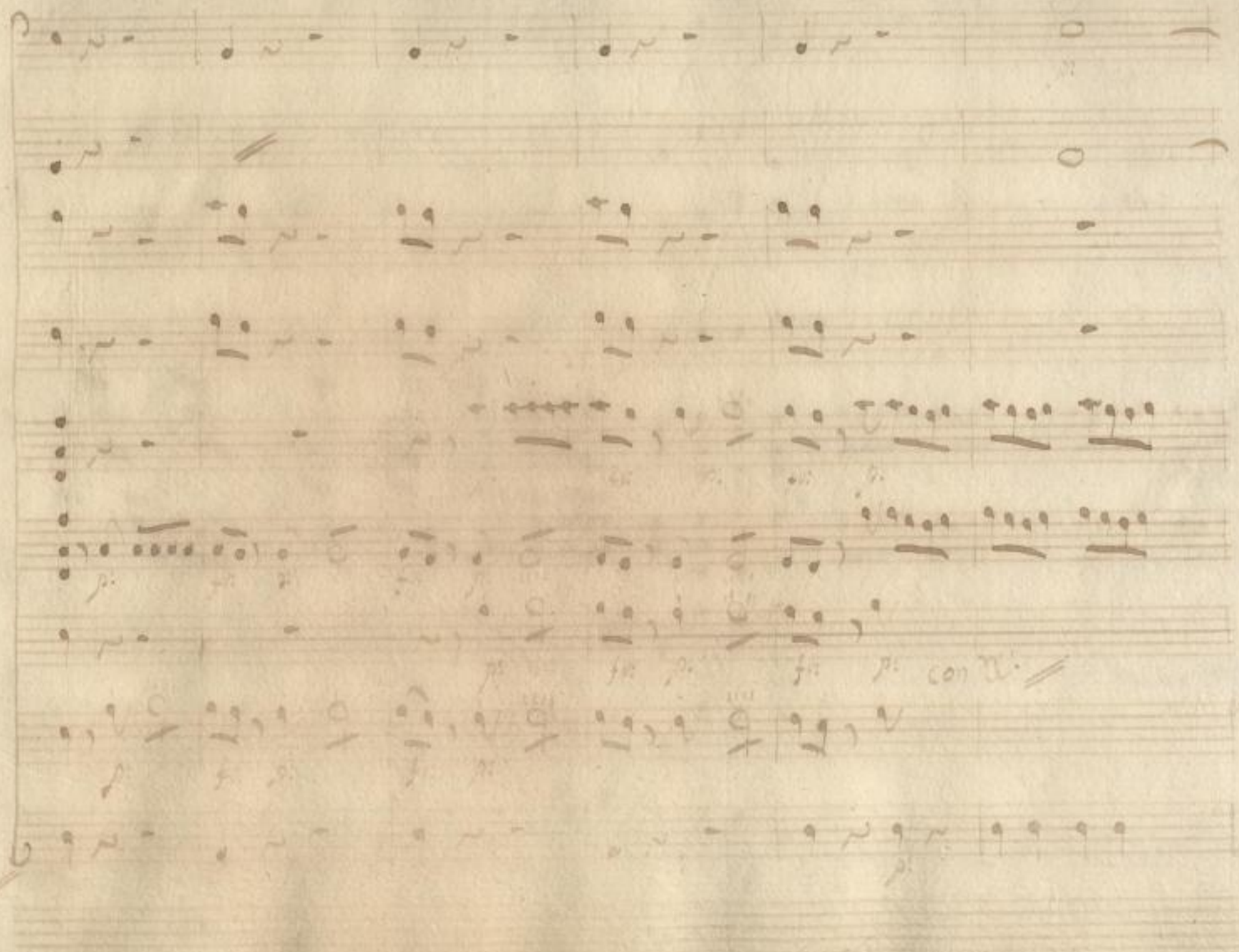
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



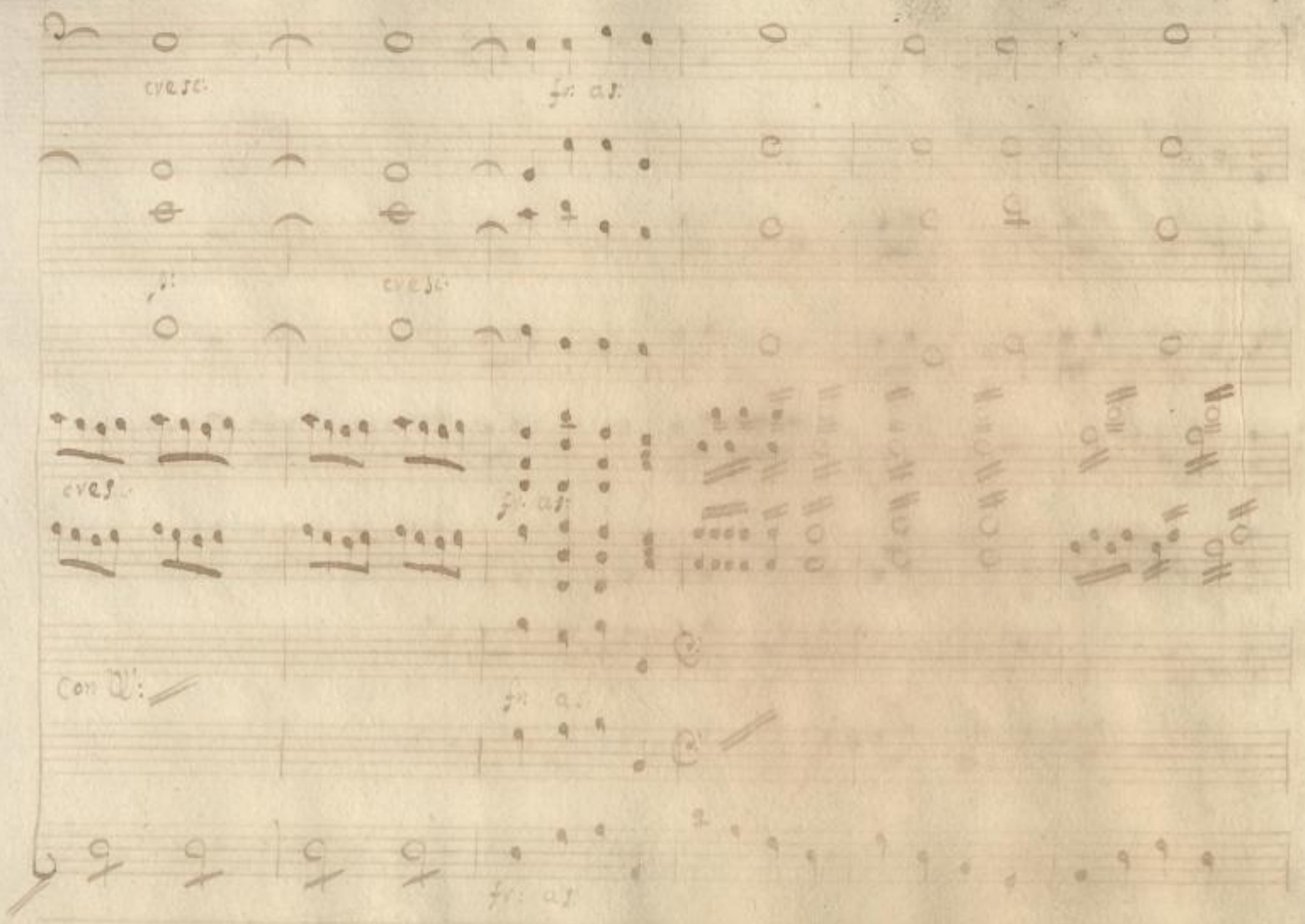
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



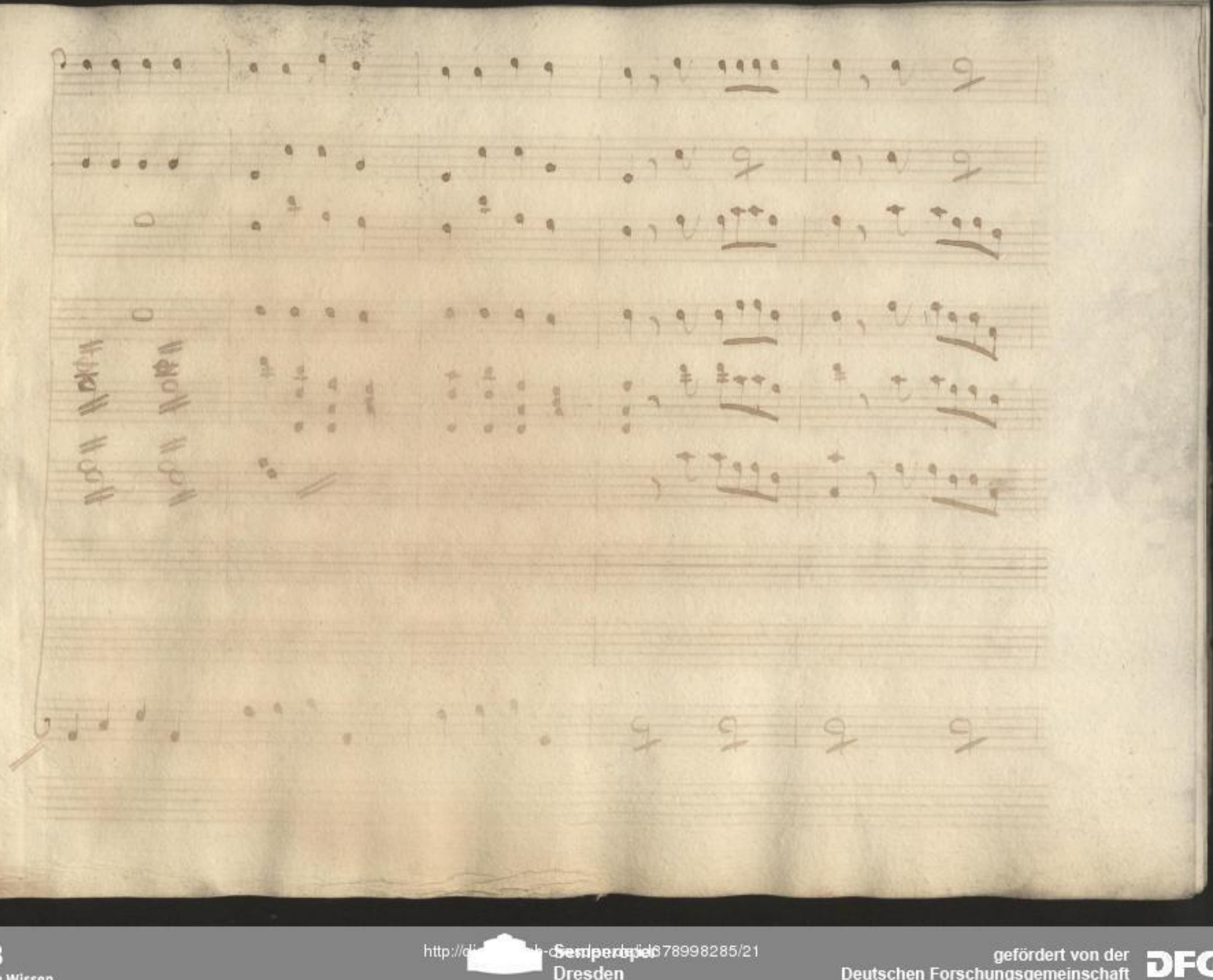
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



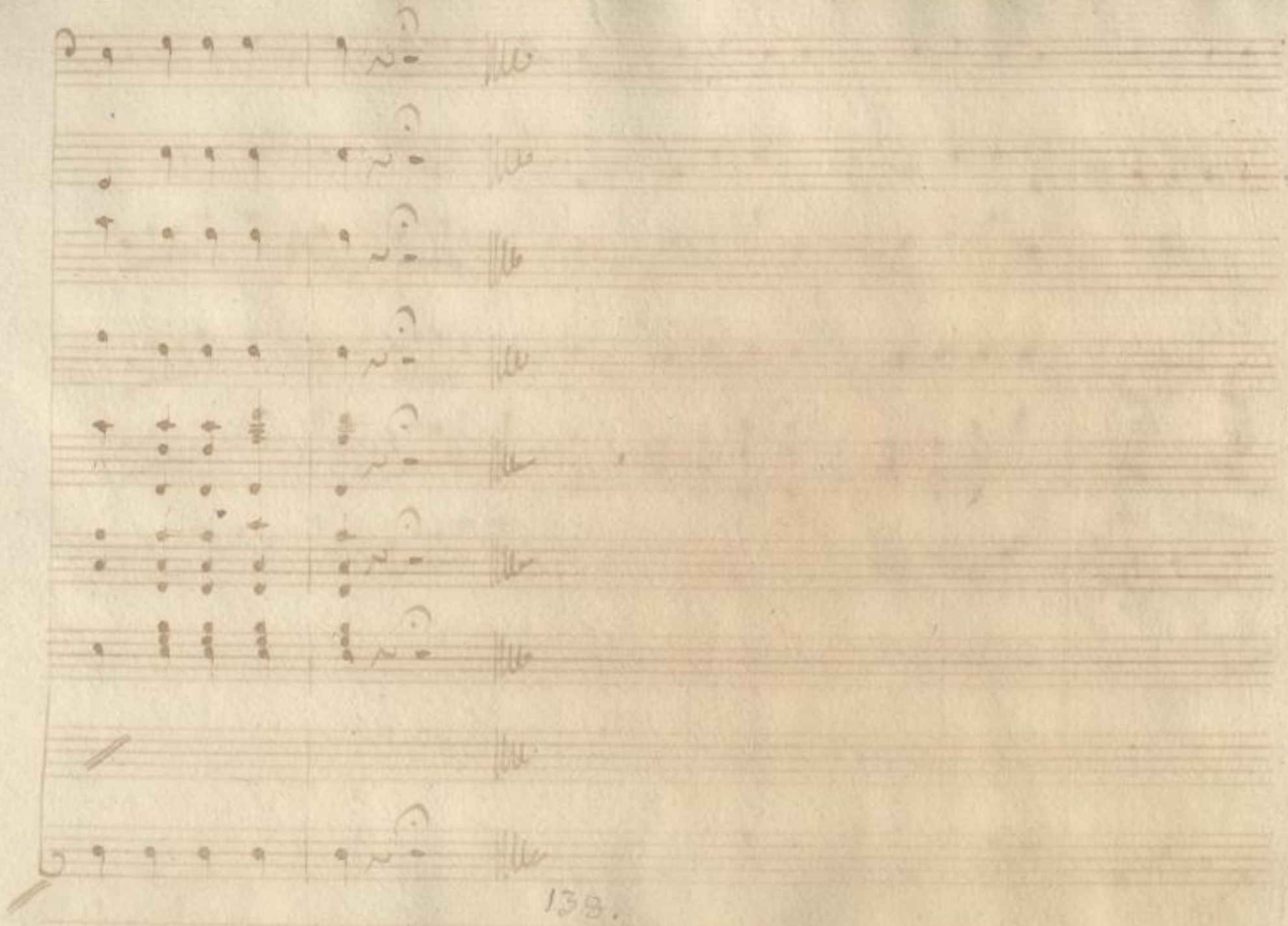
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Fa ut

Flauti

Violini

a mezza voce

Viole

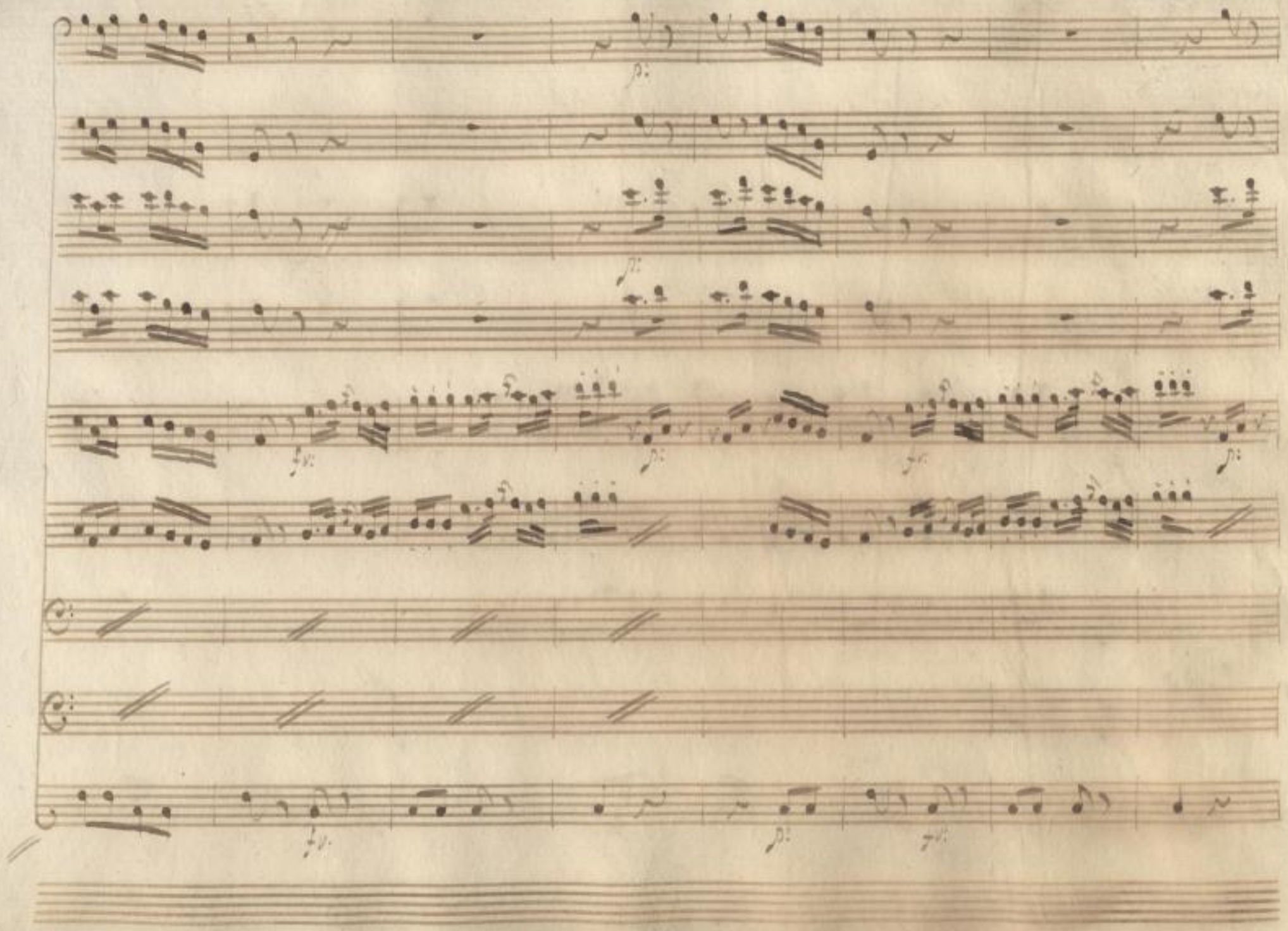
a mezza voce

Basso

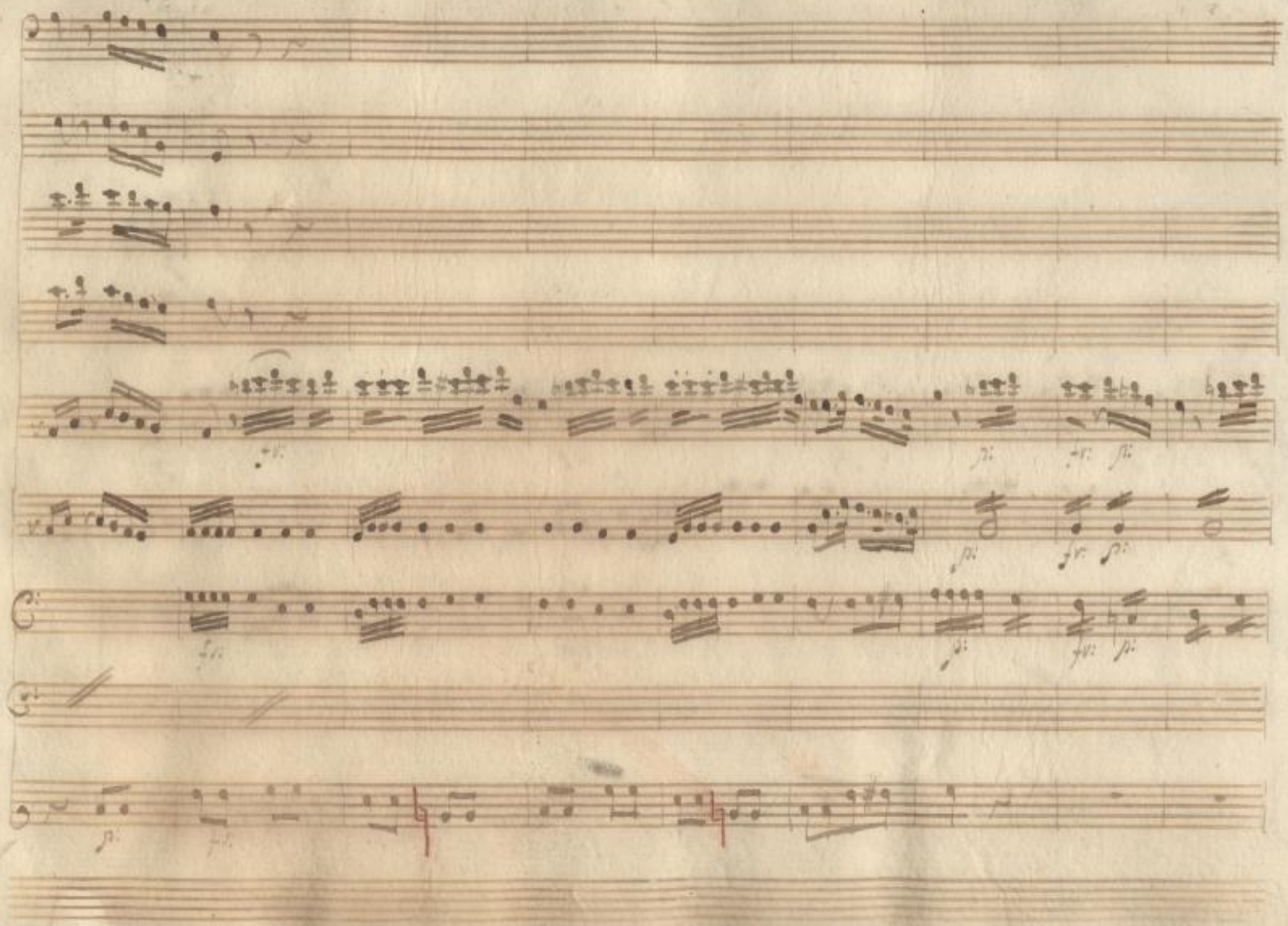
a mezza voce

Allegretto Grazioso

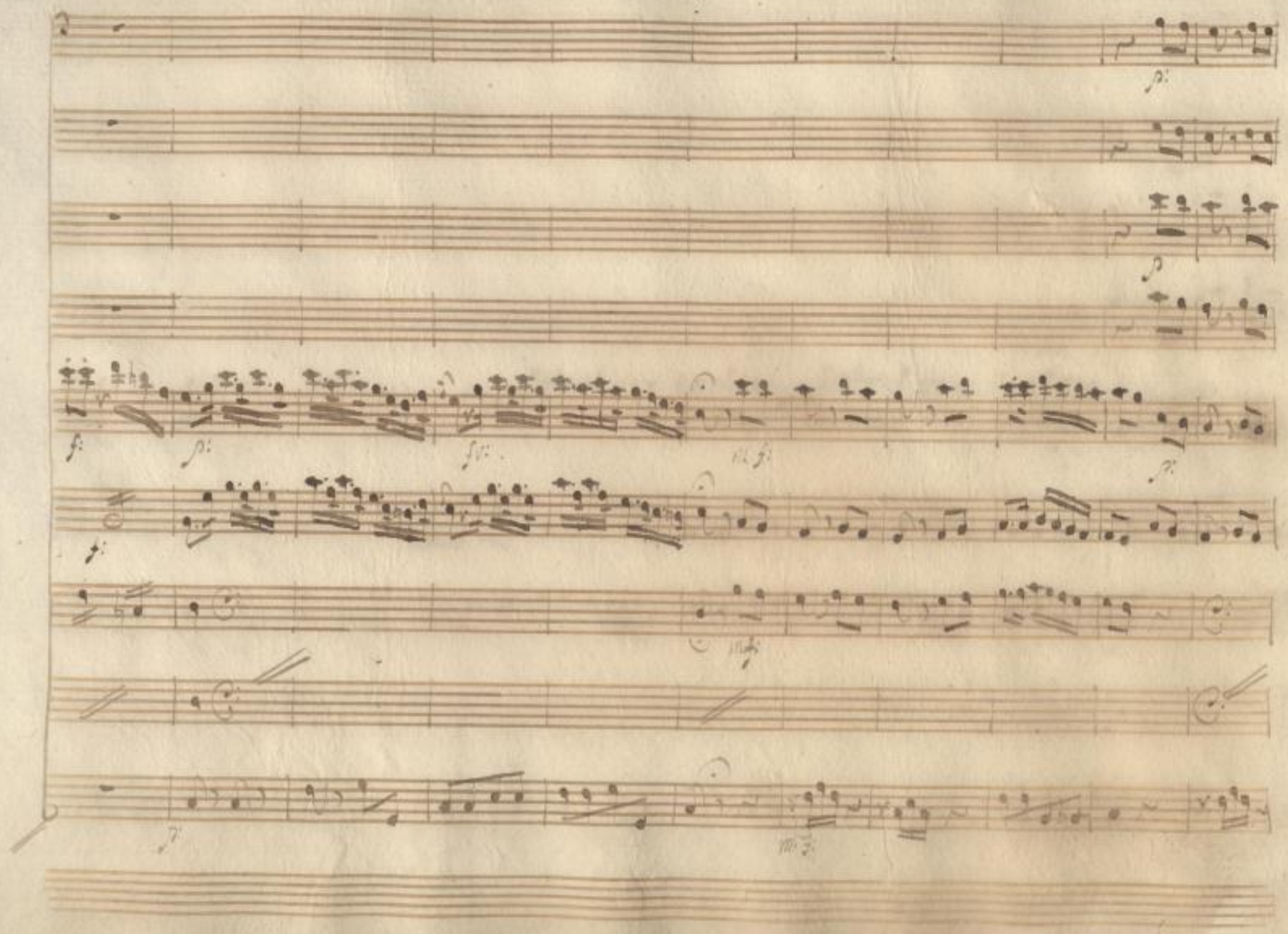
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



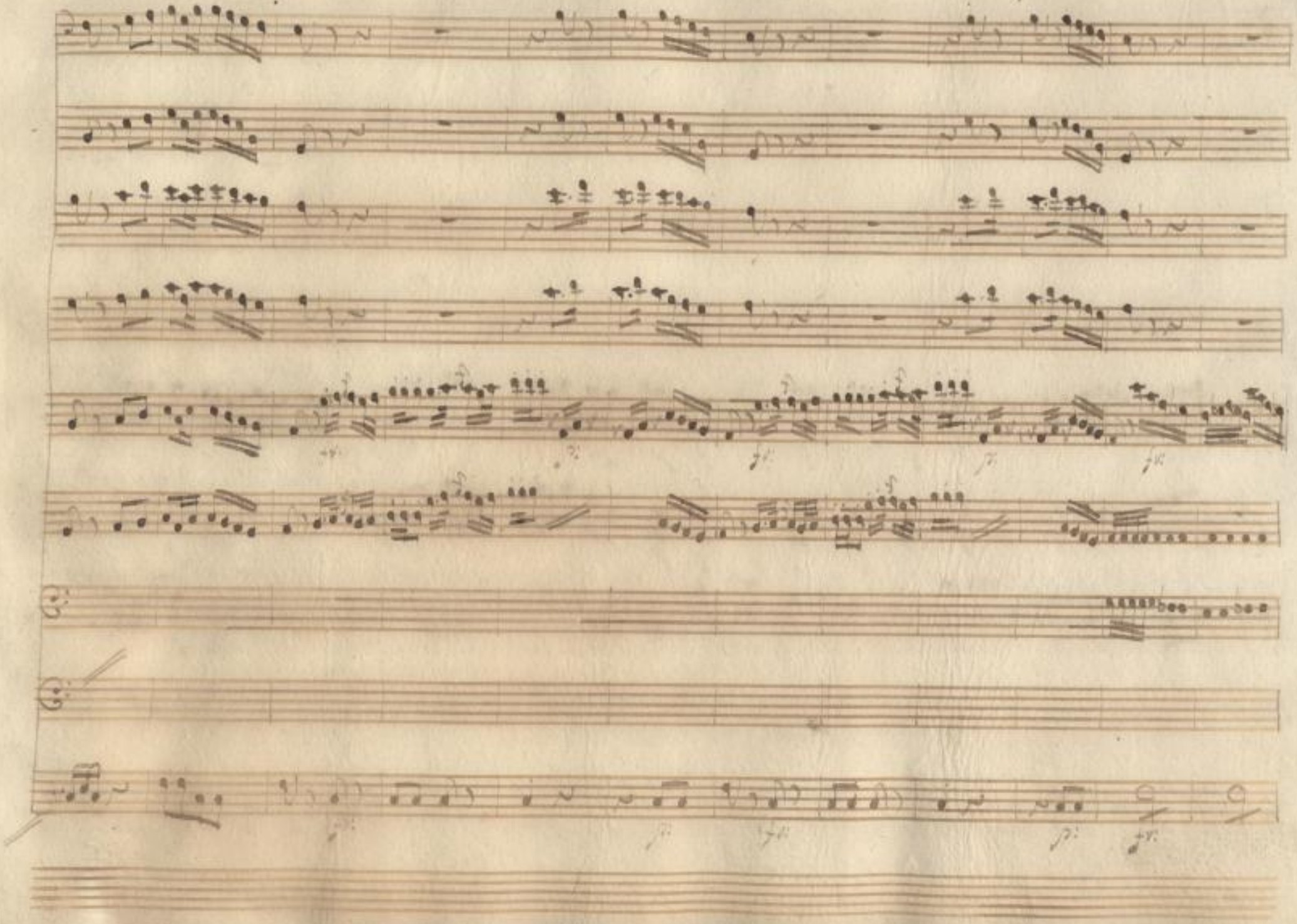
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



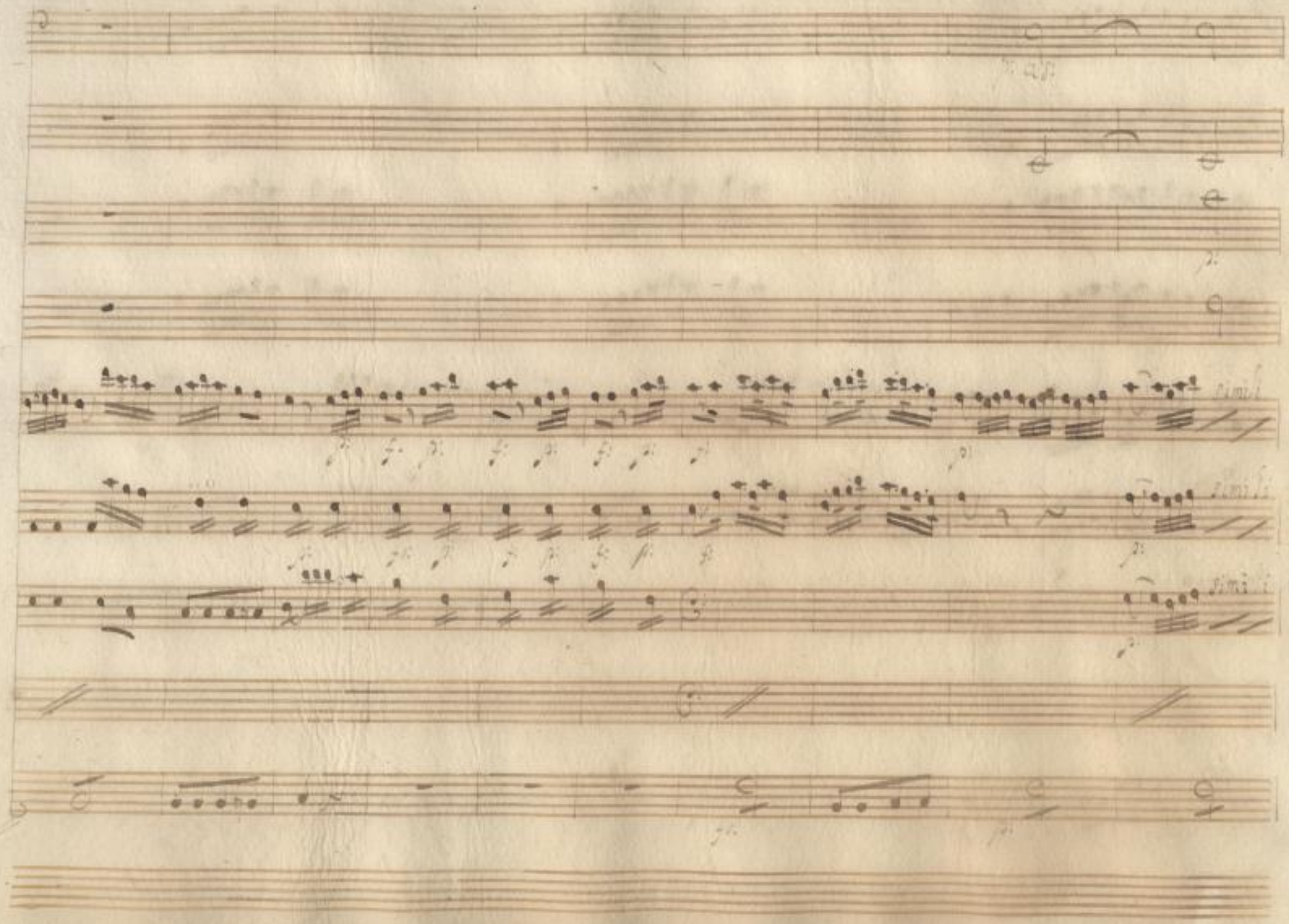
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/25
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



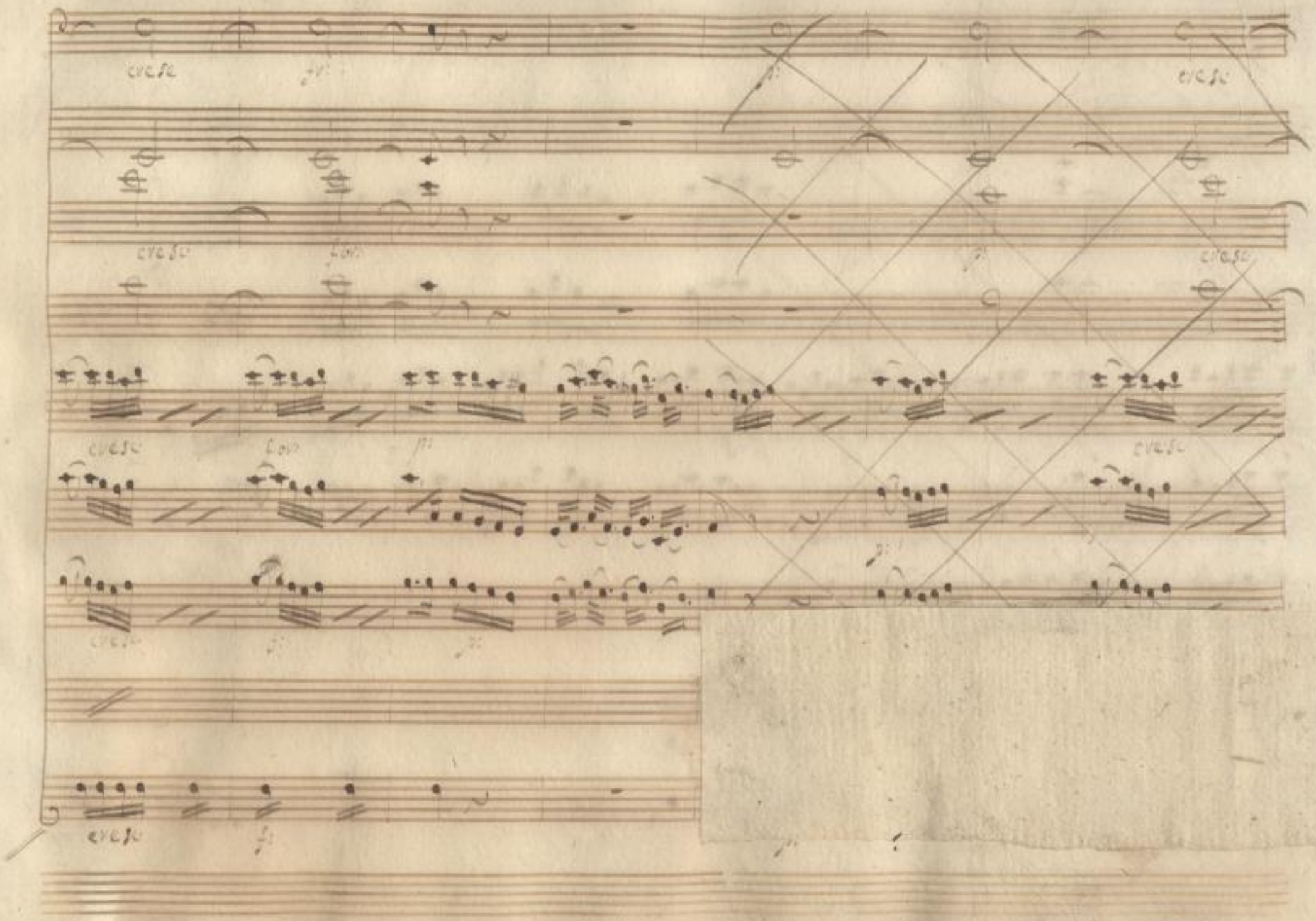
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



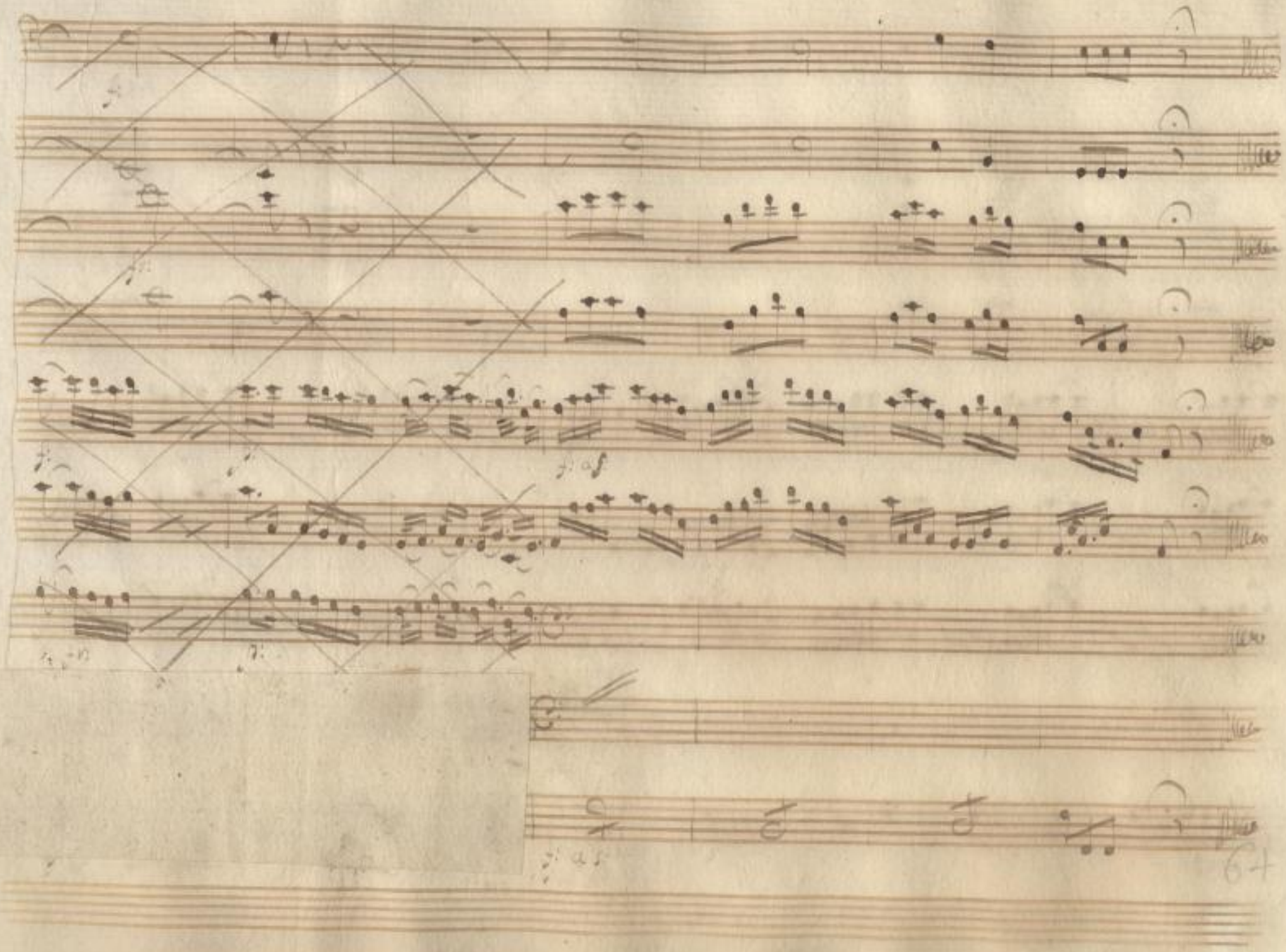
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/27
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



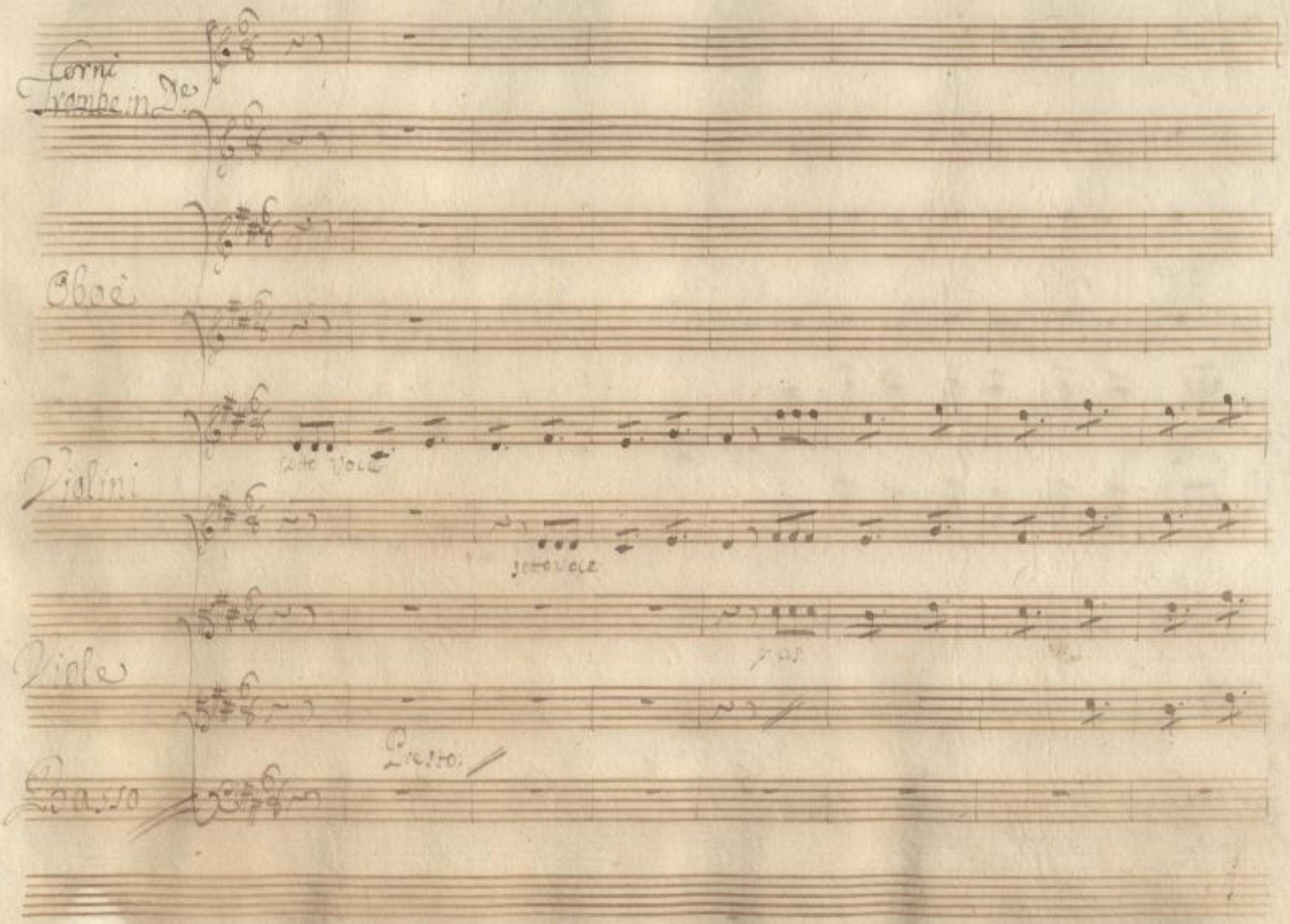
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



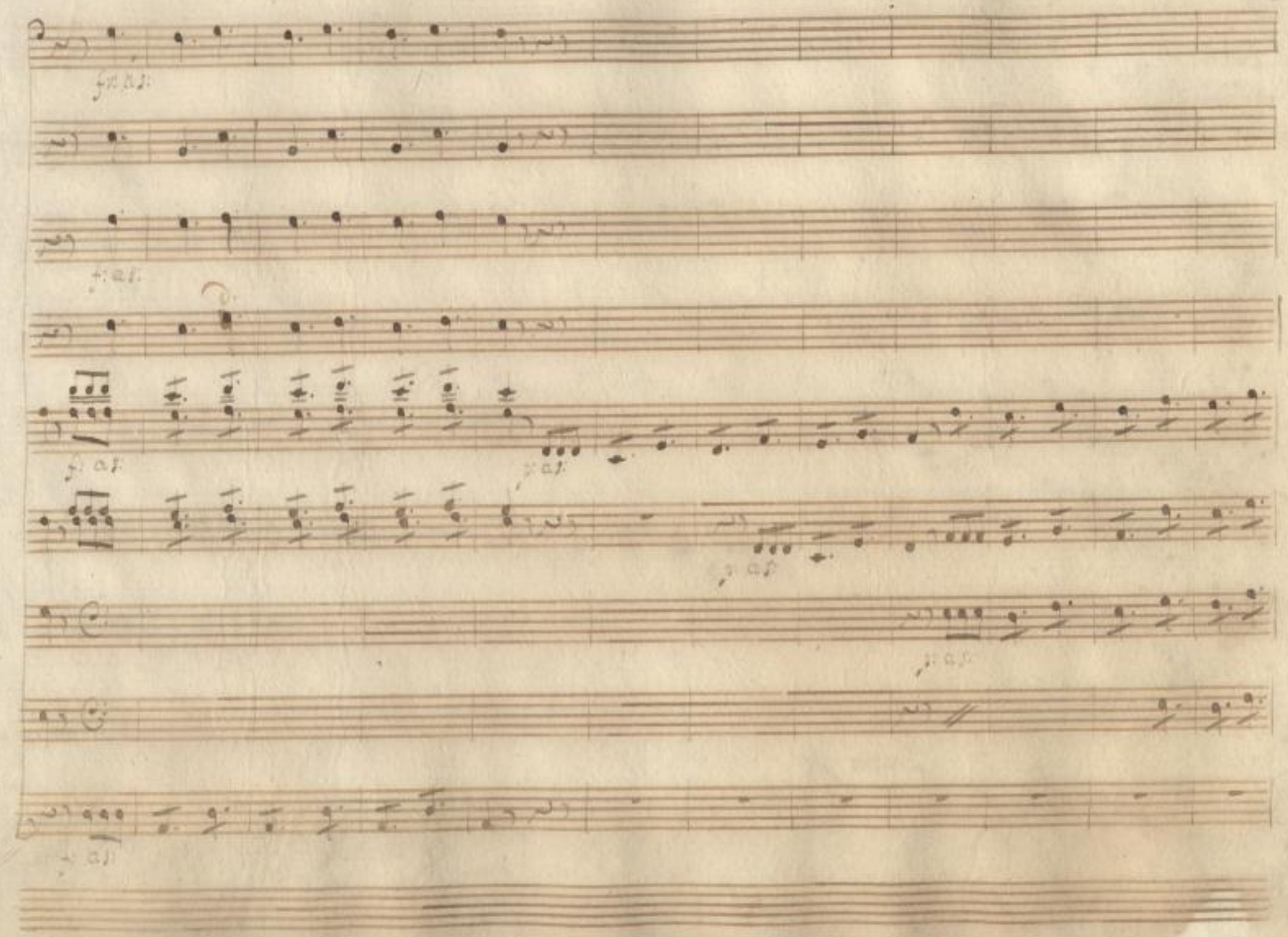
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/29
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



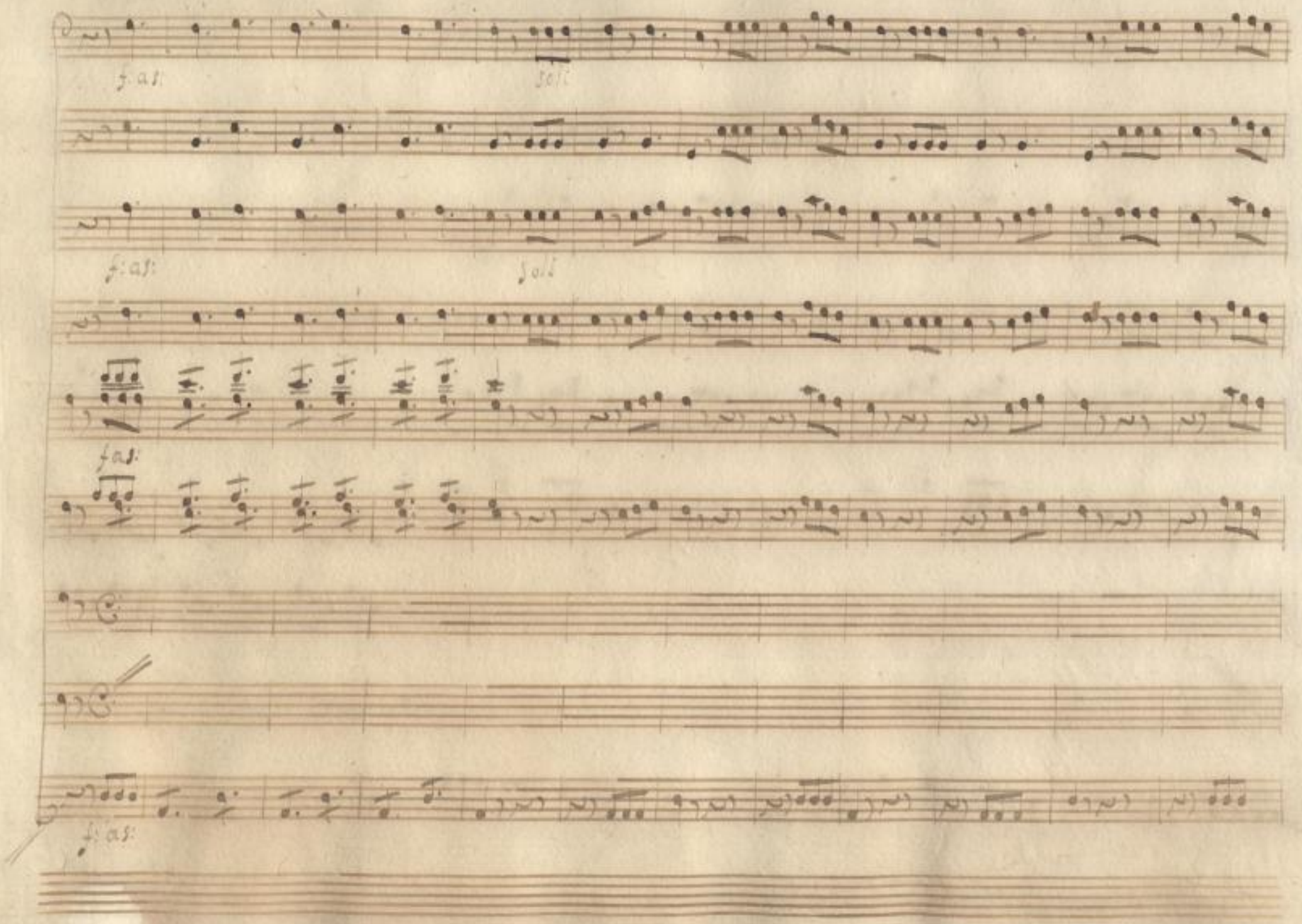
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



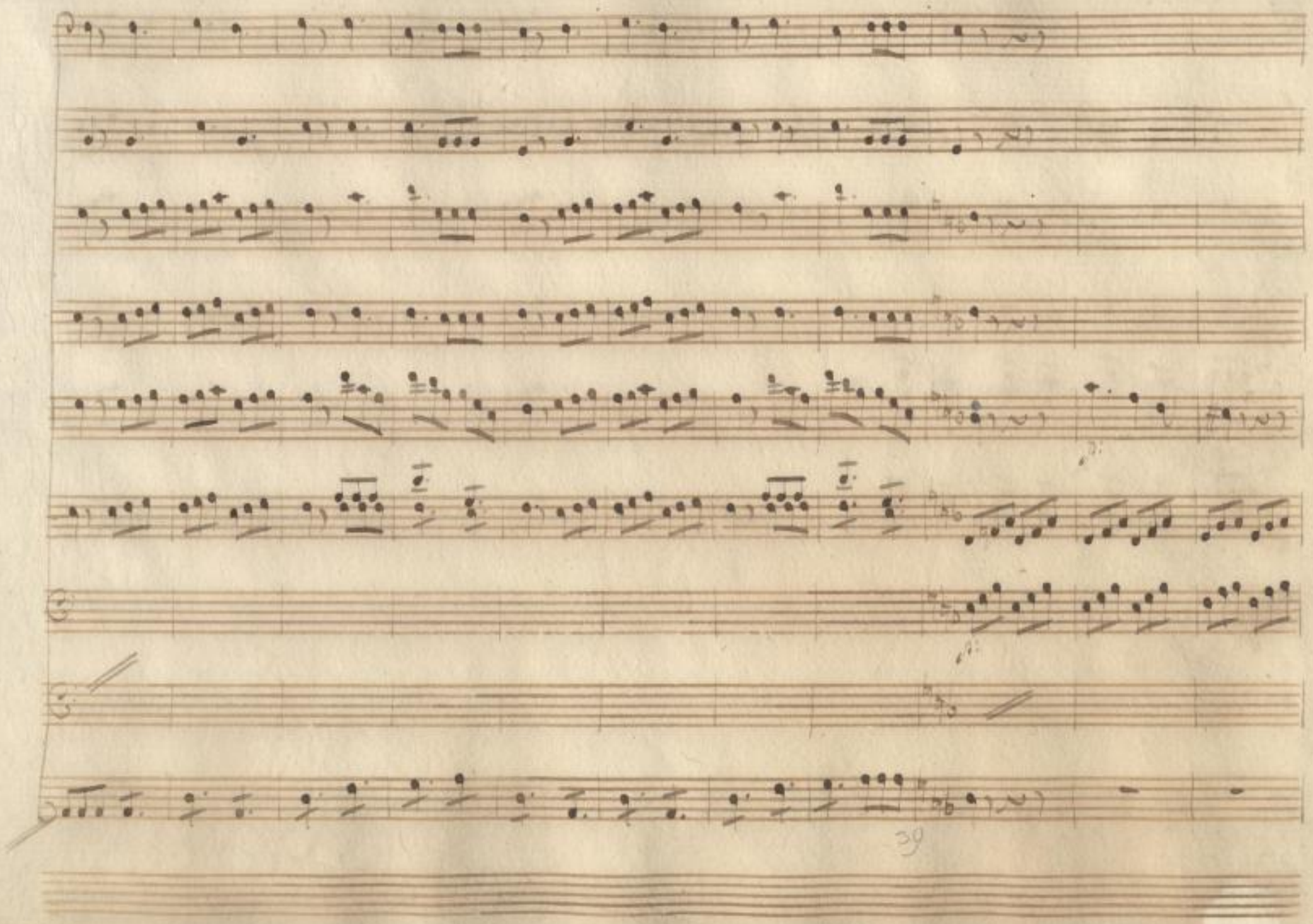
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



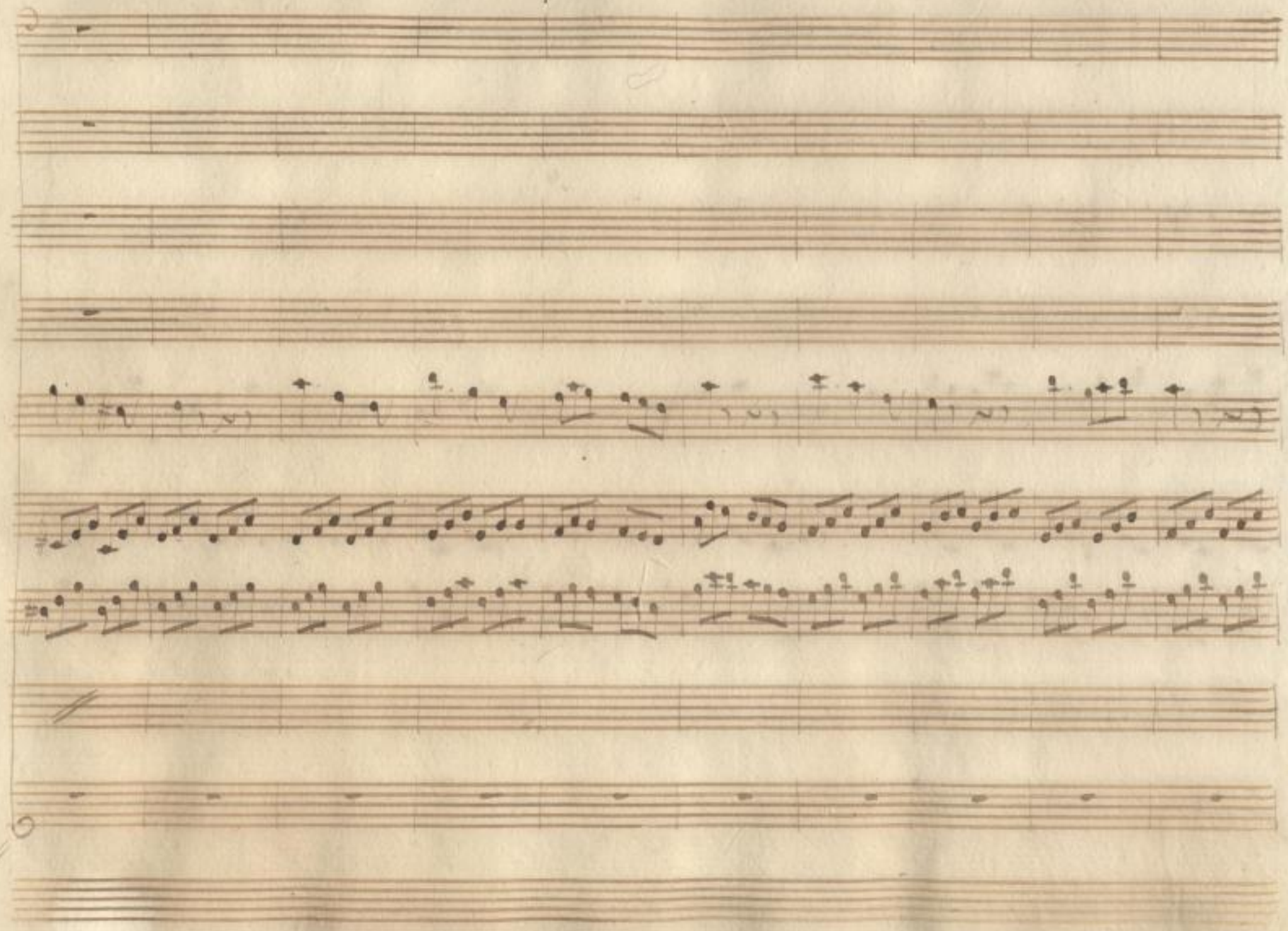
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/32
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



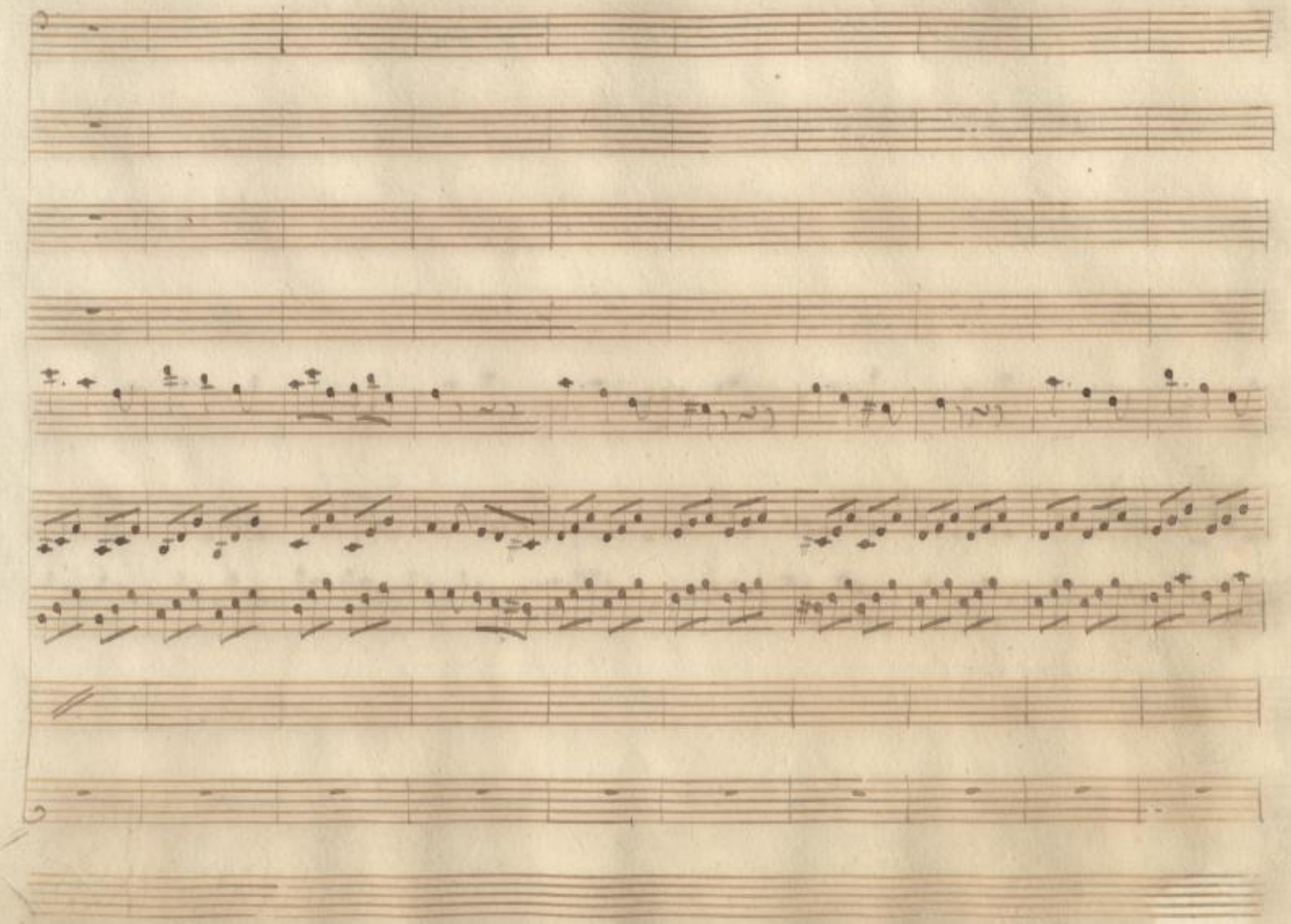
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/33
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



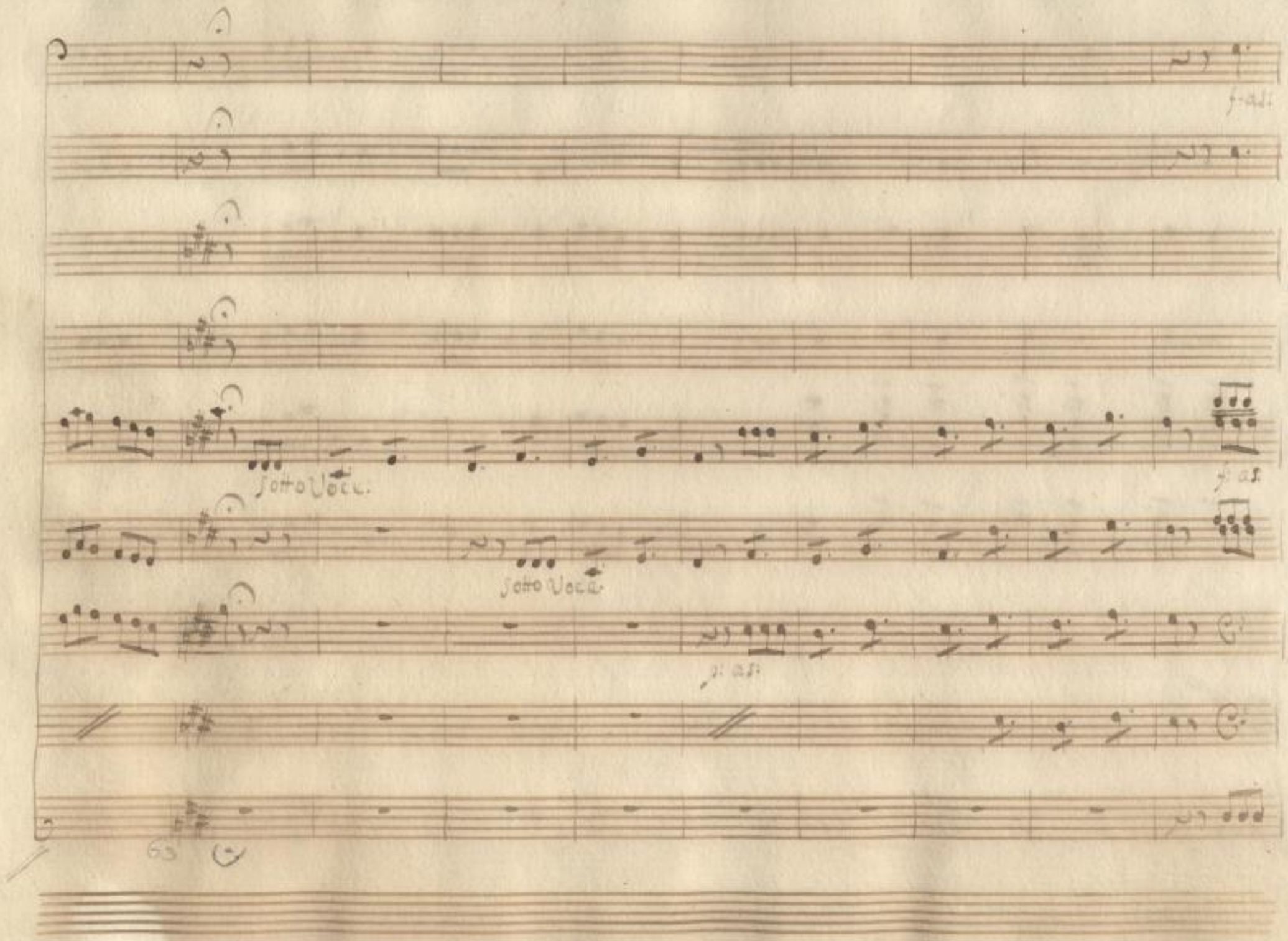
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/34
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



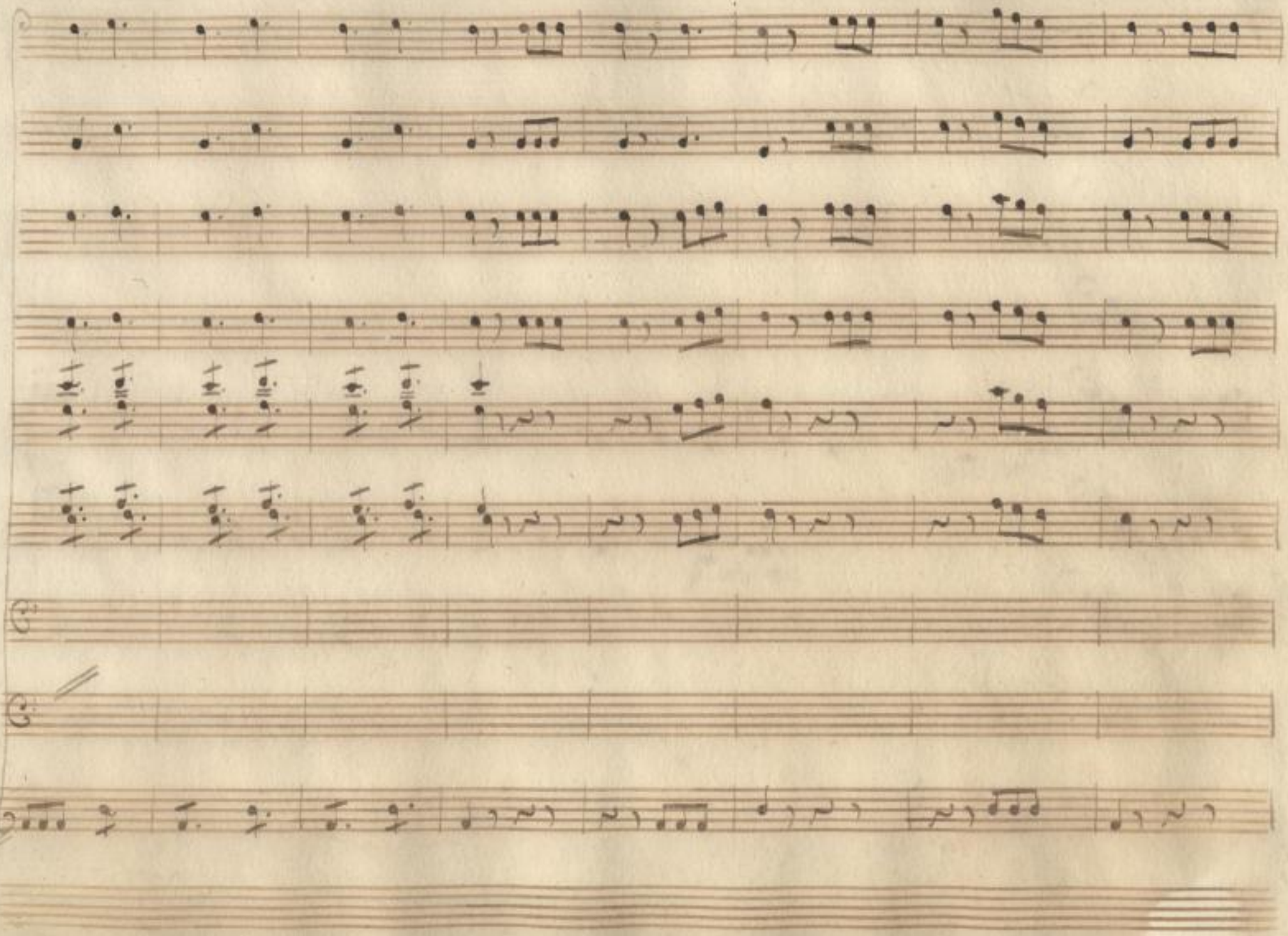
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



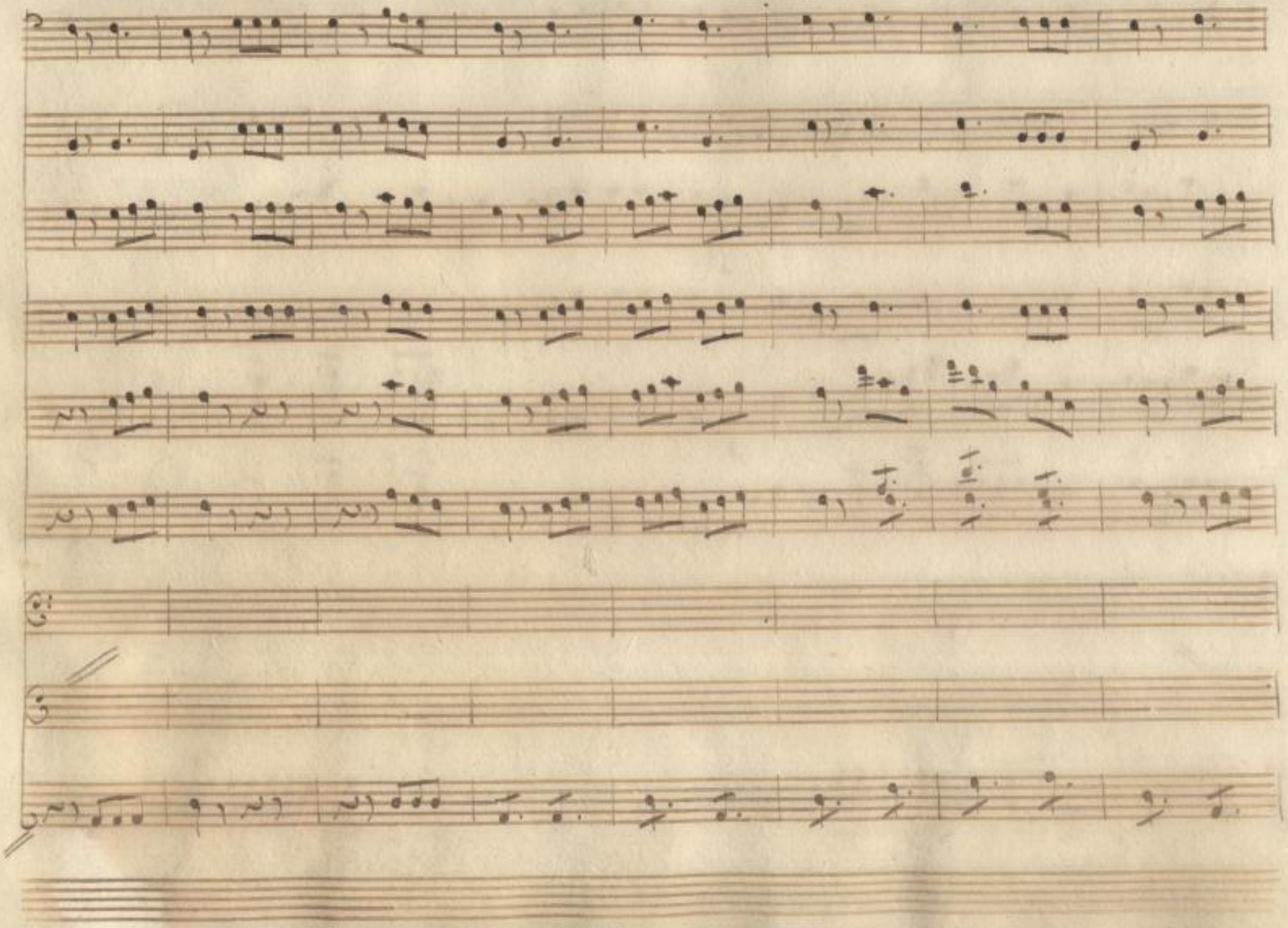
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



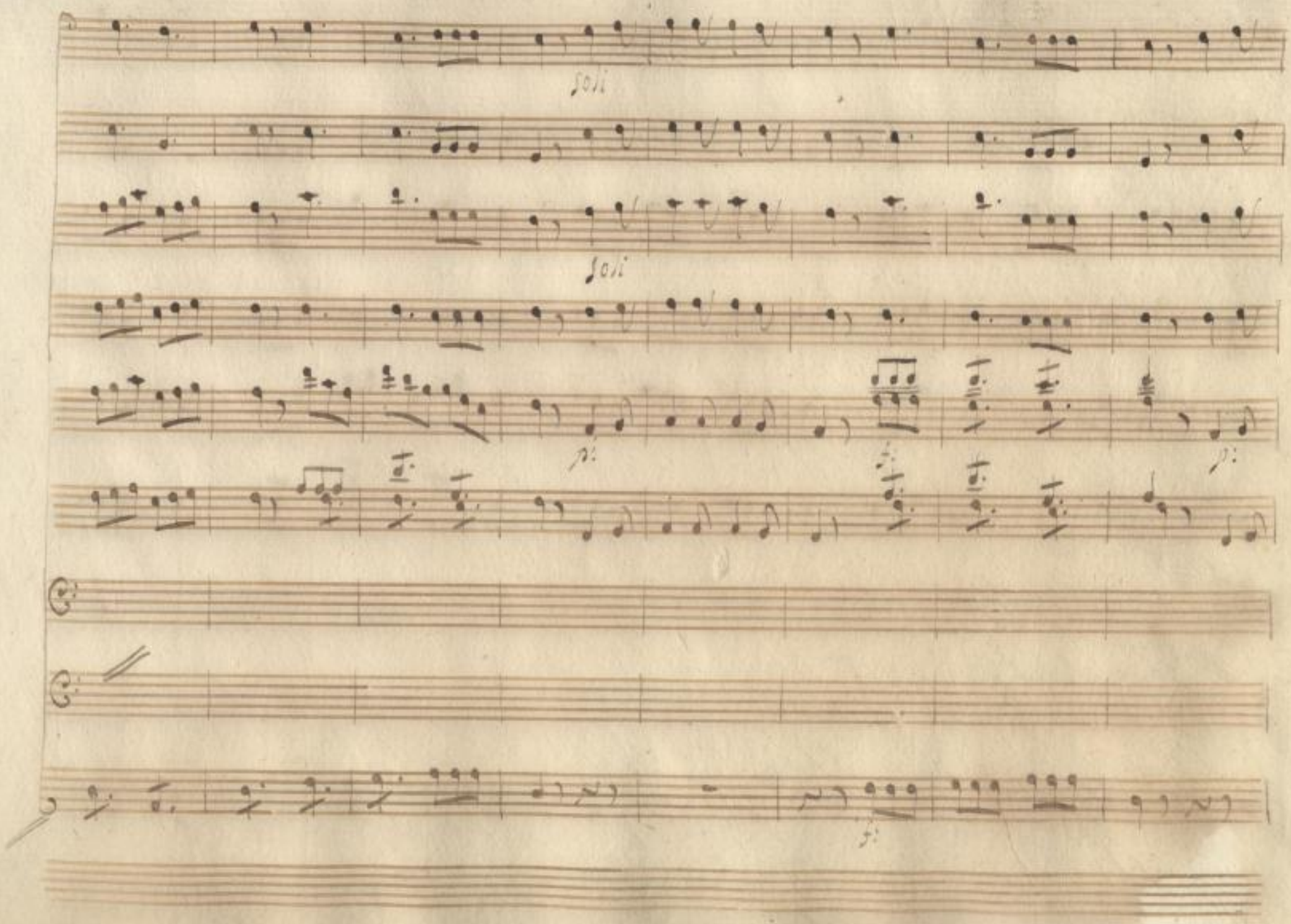
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/37
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



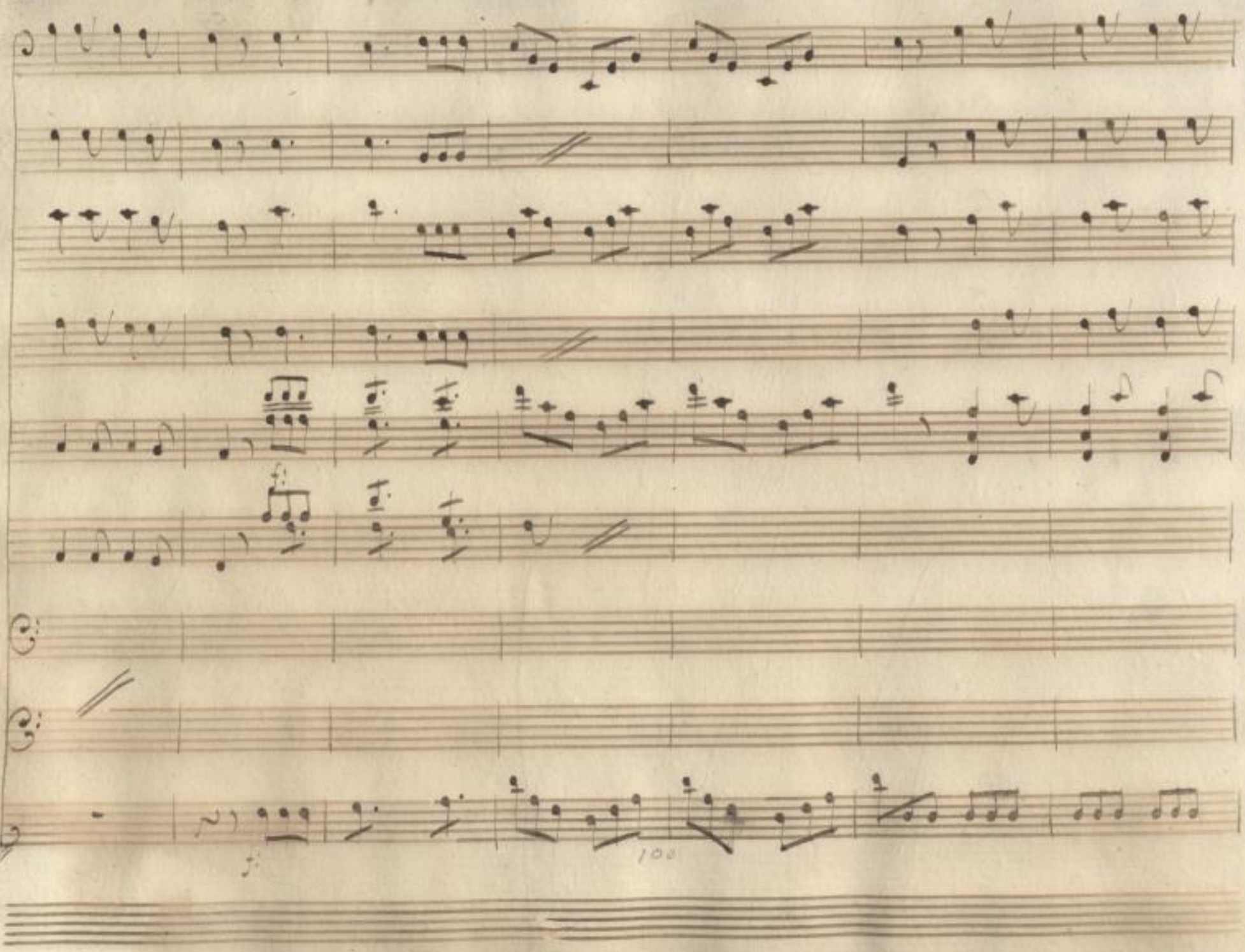
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



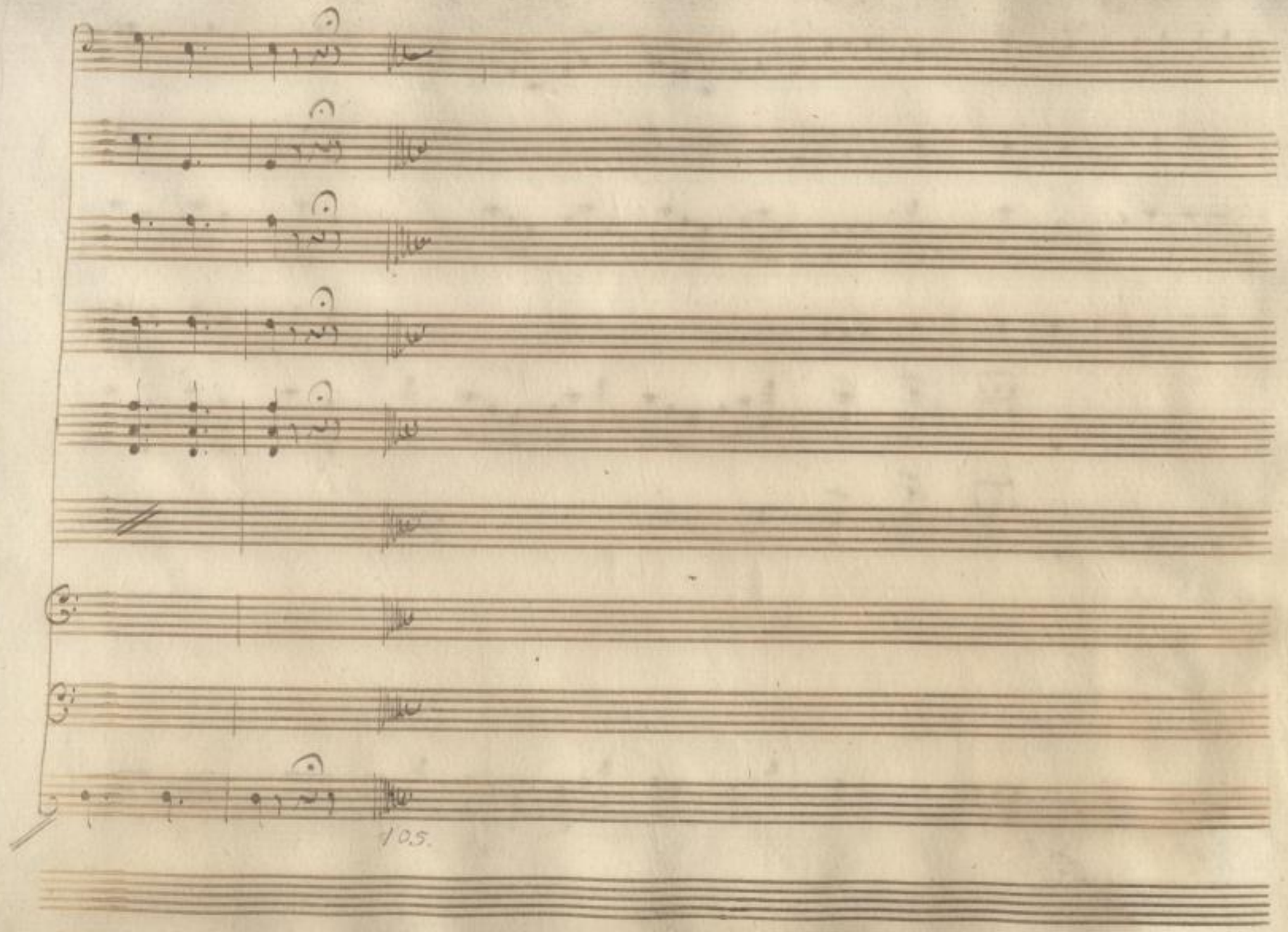
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/39
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/40
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/41
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Introduzione

Corni

Trombe in Besà

Oboè

a mezza voce

Violini

Viole

a mezza voce

Robinetta

Dandina

Nardina

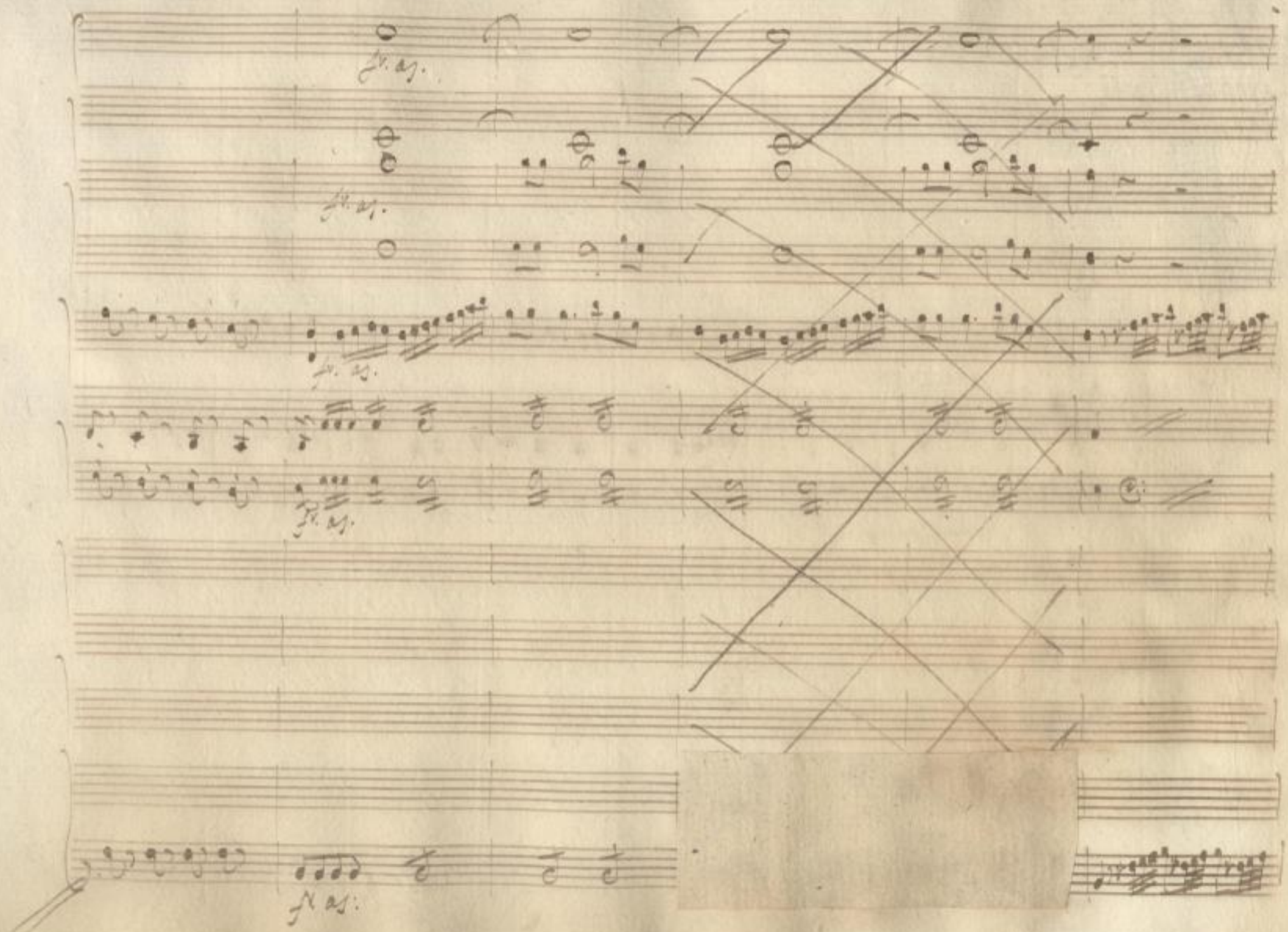
Monsiù La Rose

Allegro con spirito

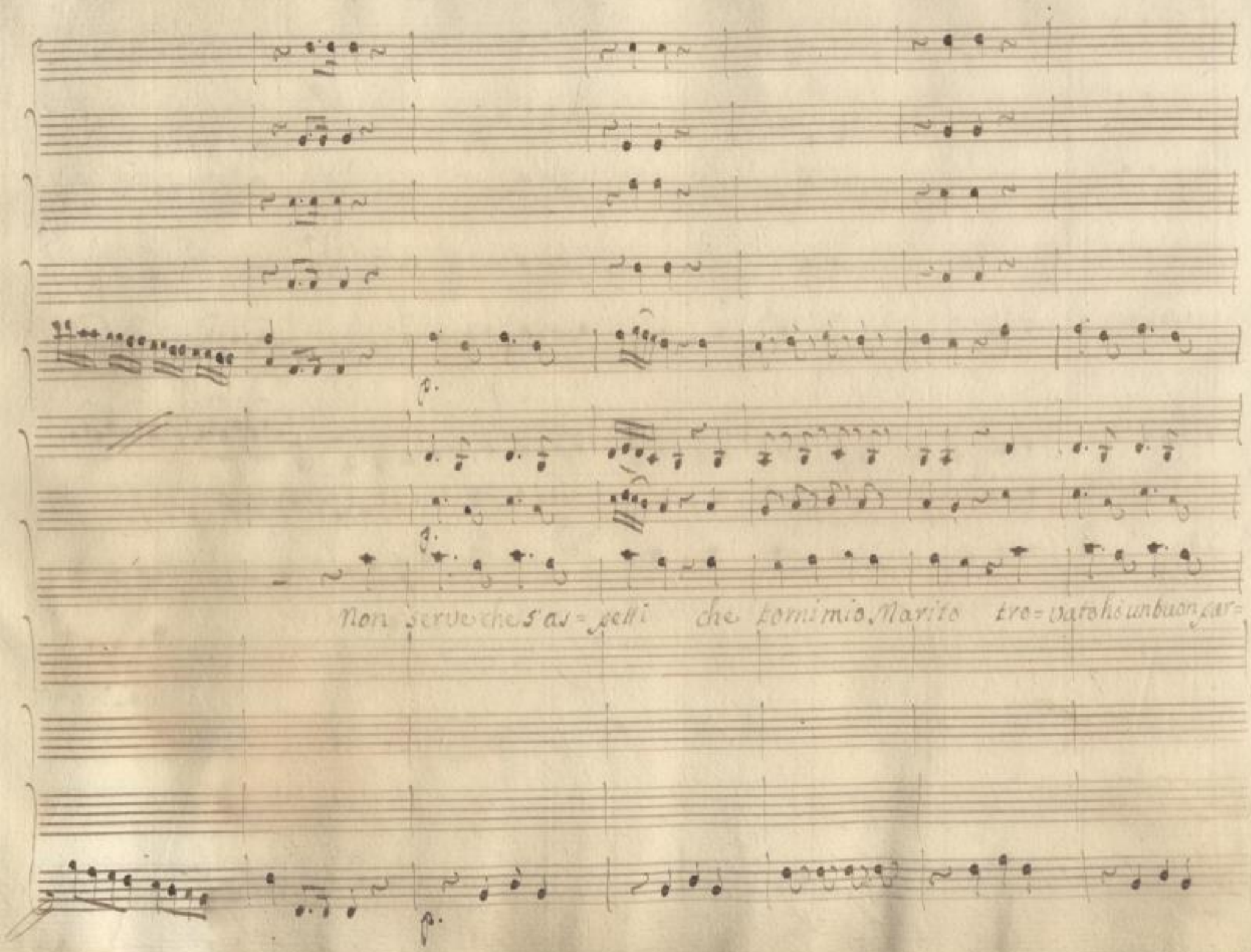
Basso

a mezza voce

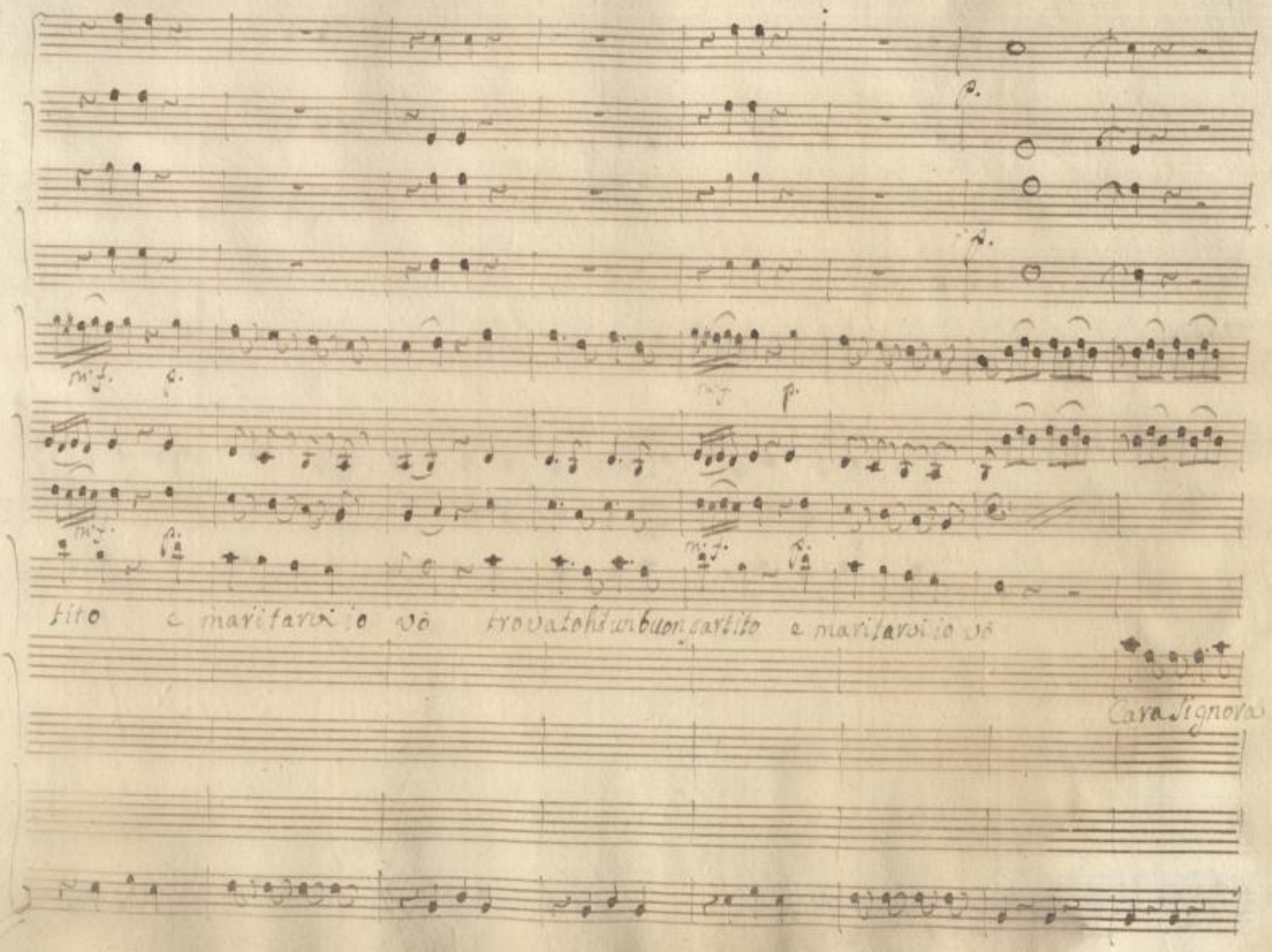
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/43
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. as.

p. as.

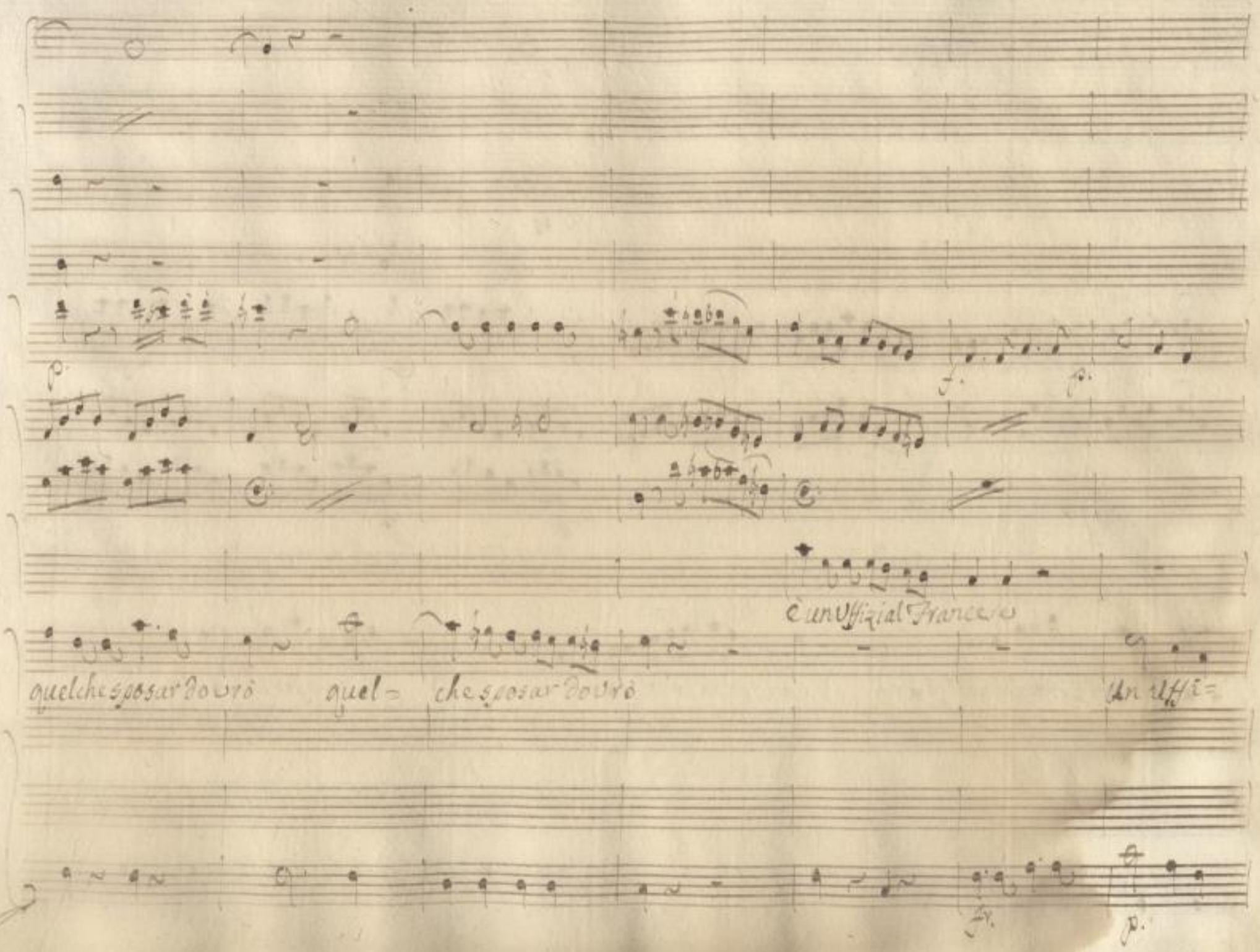
m.f. p. m.f.

m.f. p. m.f.

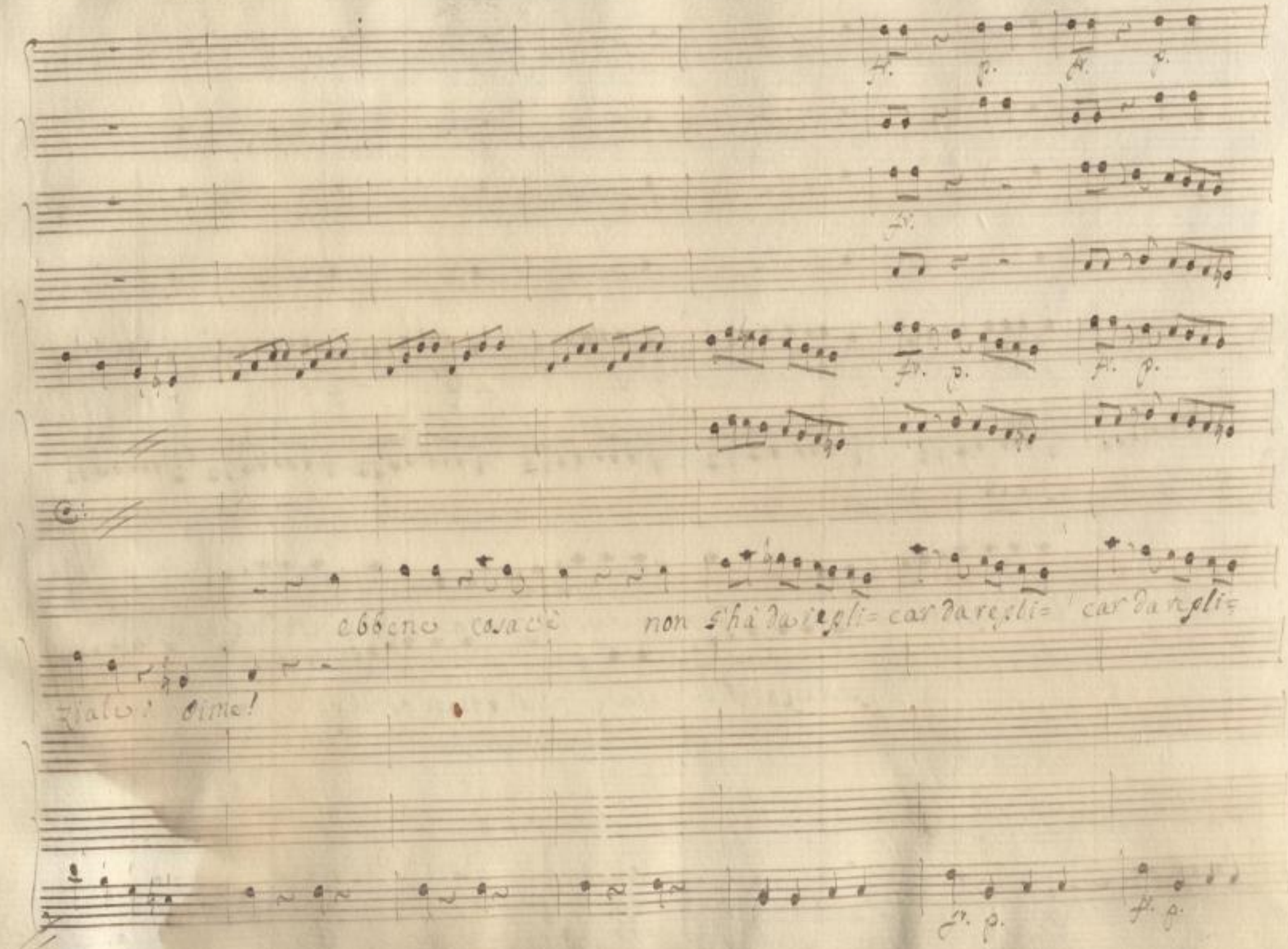
m.f. p. m.f.

zia contenta io vi farò contenta io vi farò posso saper chi sia

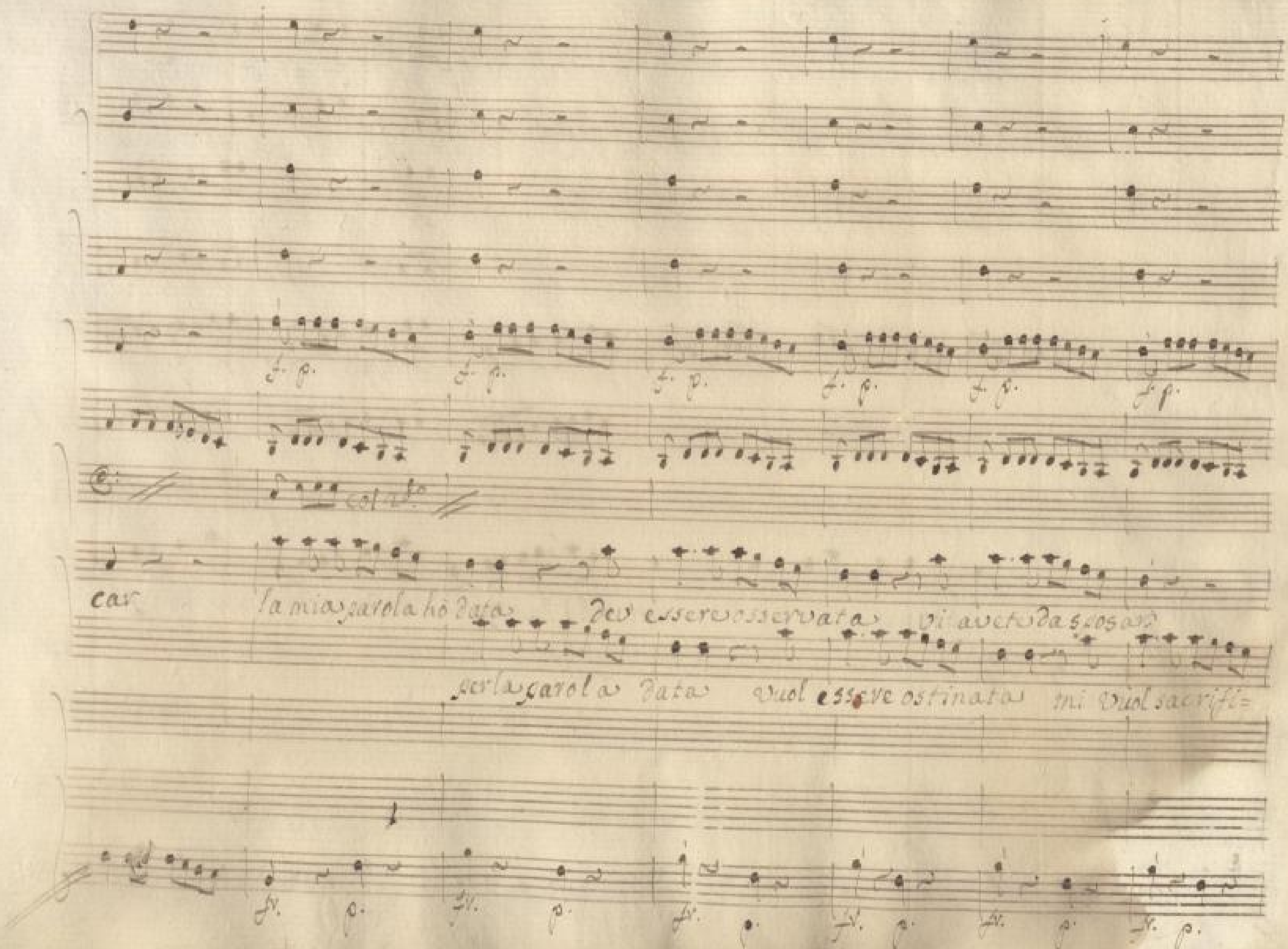
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/47
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

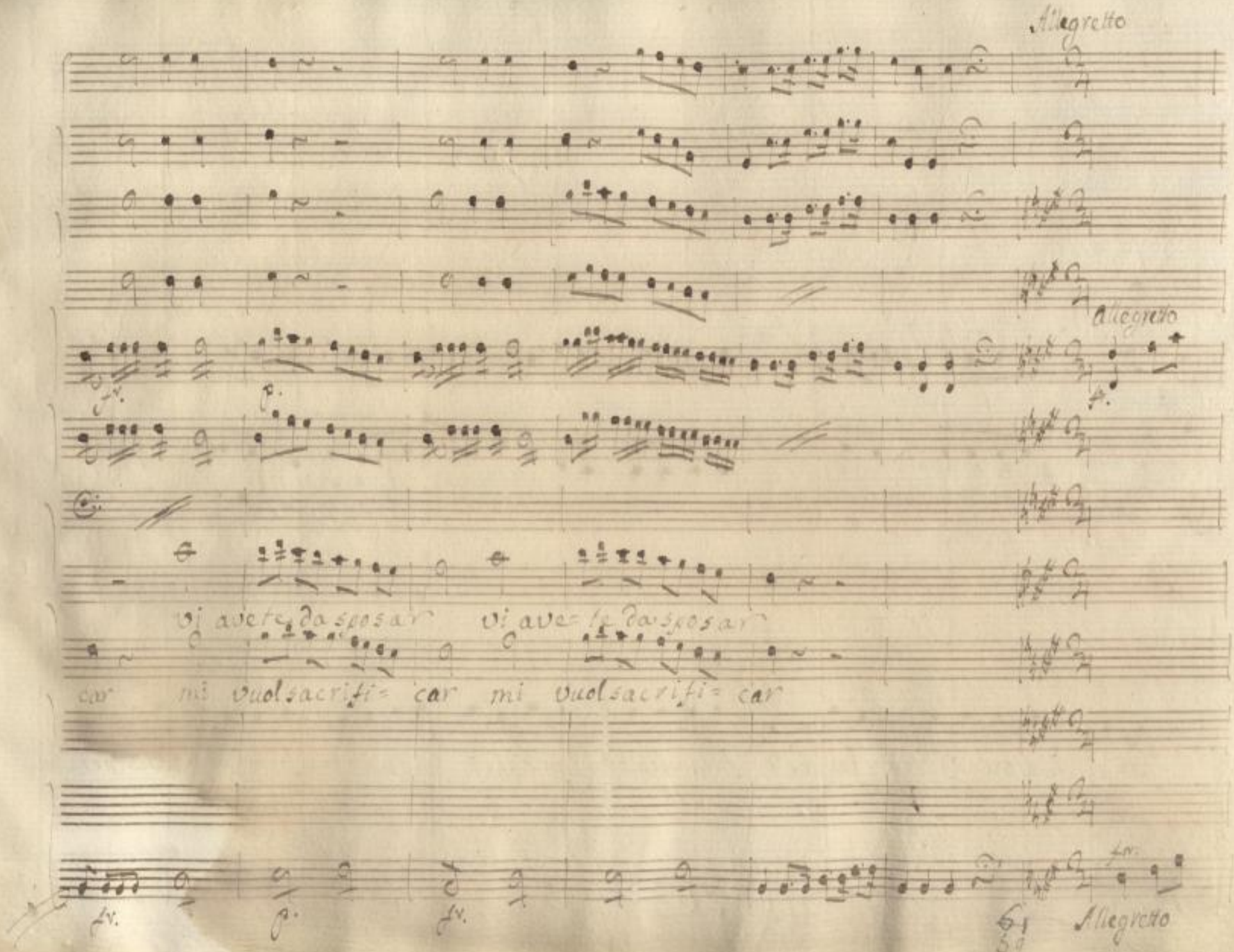


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


f. p.
col Bo
Car
la mia parola hò data
Dev essere osservata
vi a[illegible] da sposa
per la parola data
vuol essere ostinata
mi vuol sacrifi=
fv. p.



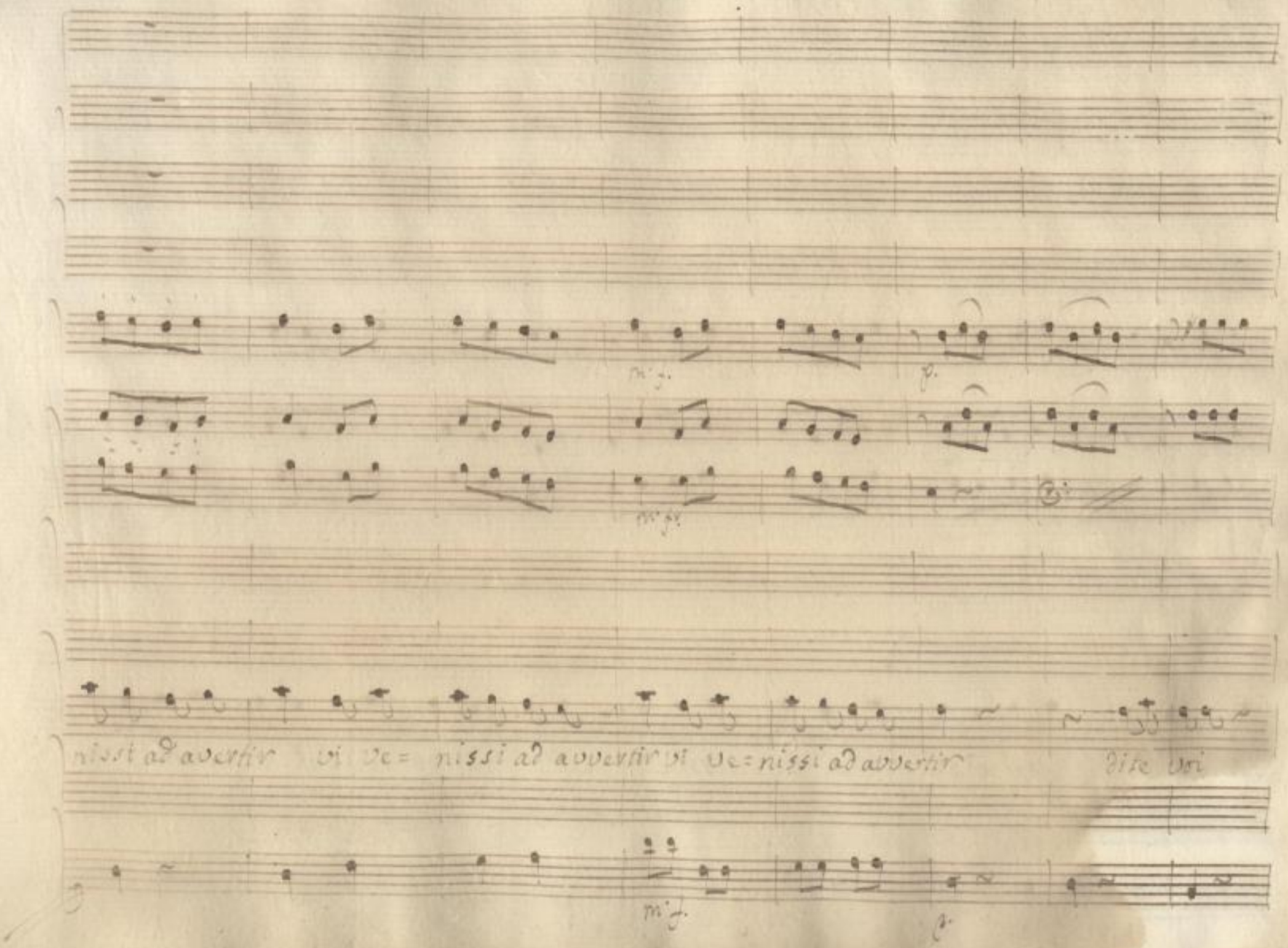
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Hà picchiato un Uffizia= le che di fretta sembra pieno, che di fretta sembra pieno non voleva che nem=

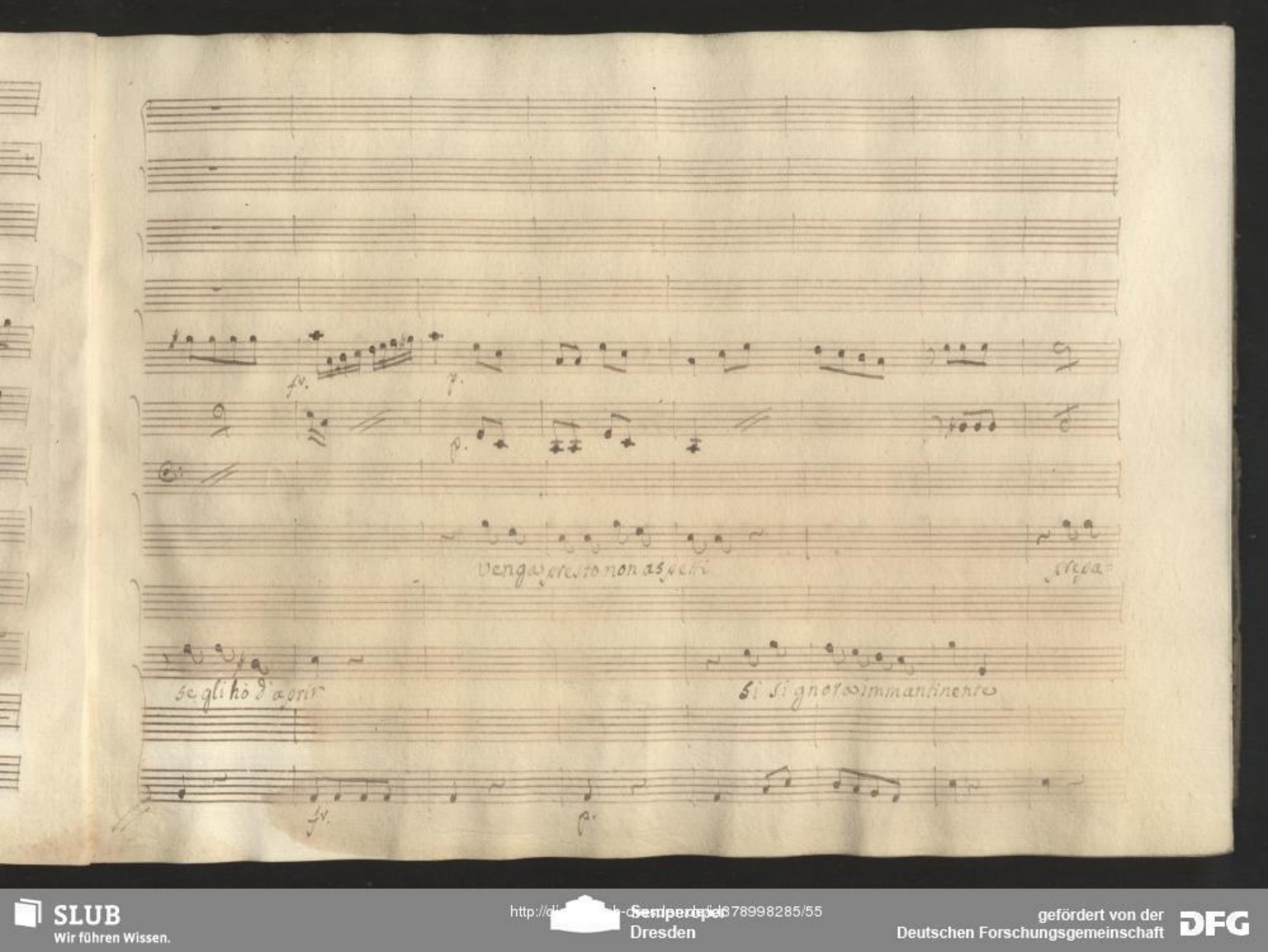
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 678998285/52
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

meno vi ve= nissi ad auertir vi ve=nissi ad auertir non vo=leva che nemmeno vi ve=

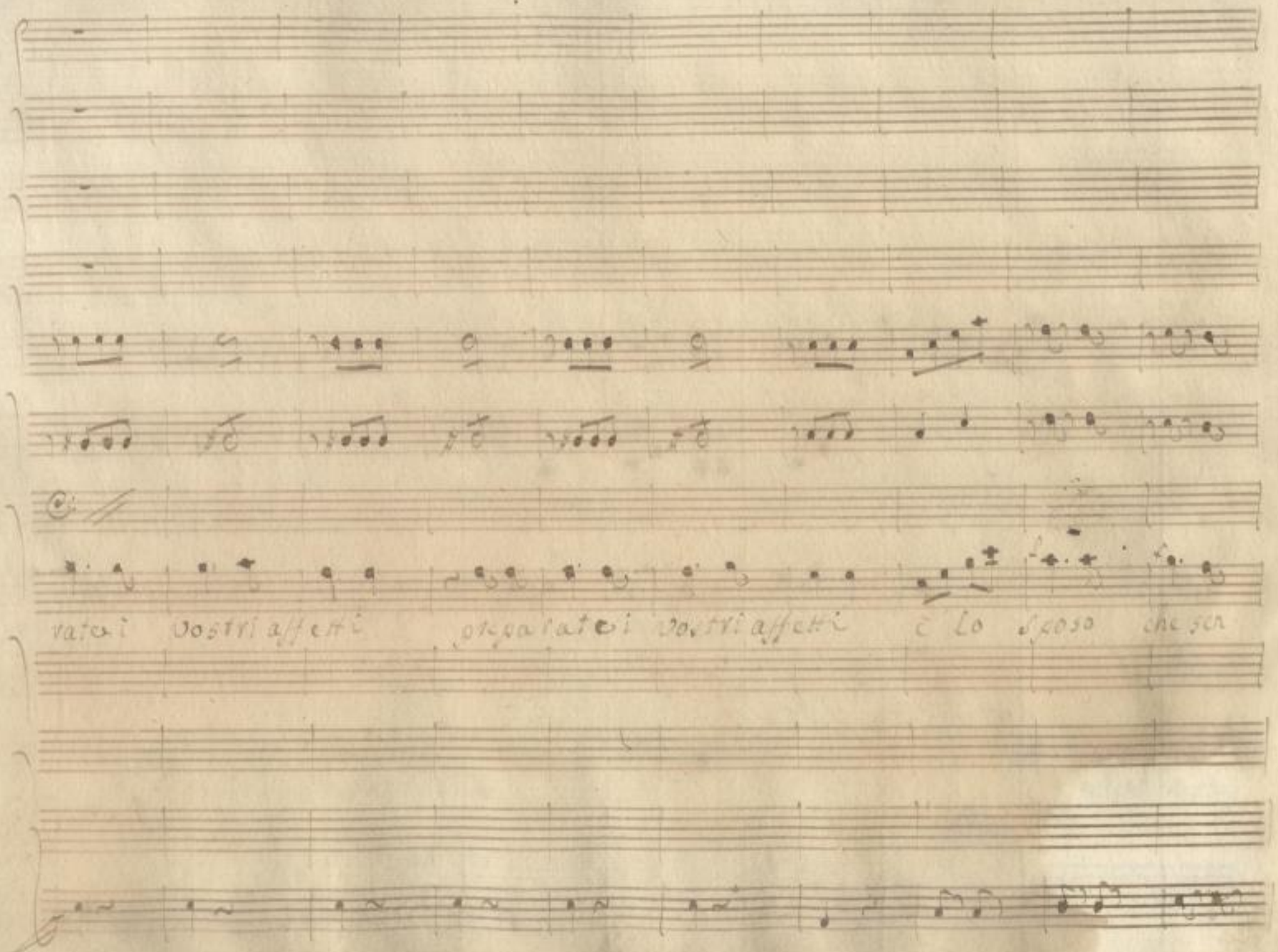
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/53
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



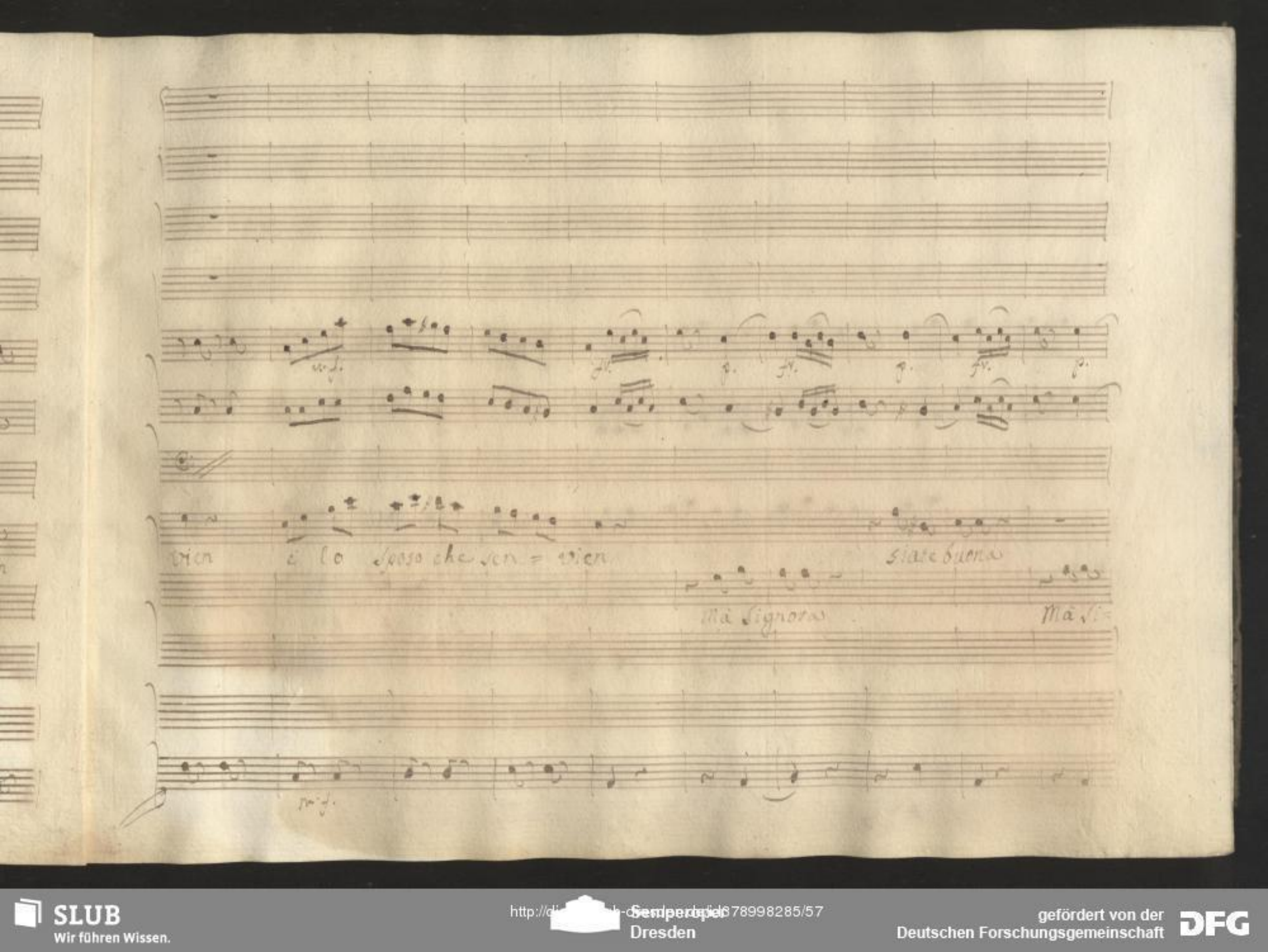
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



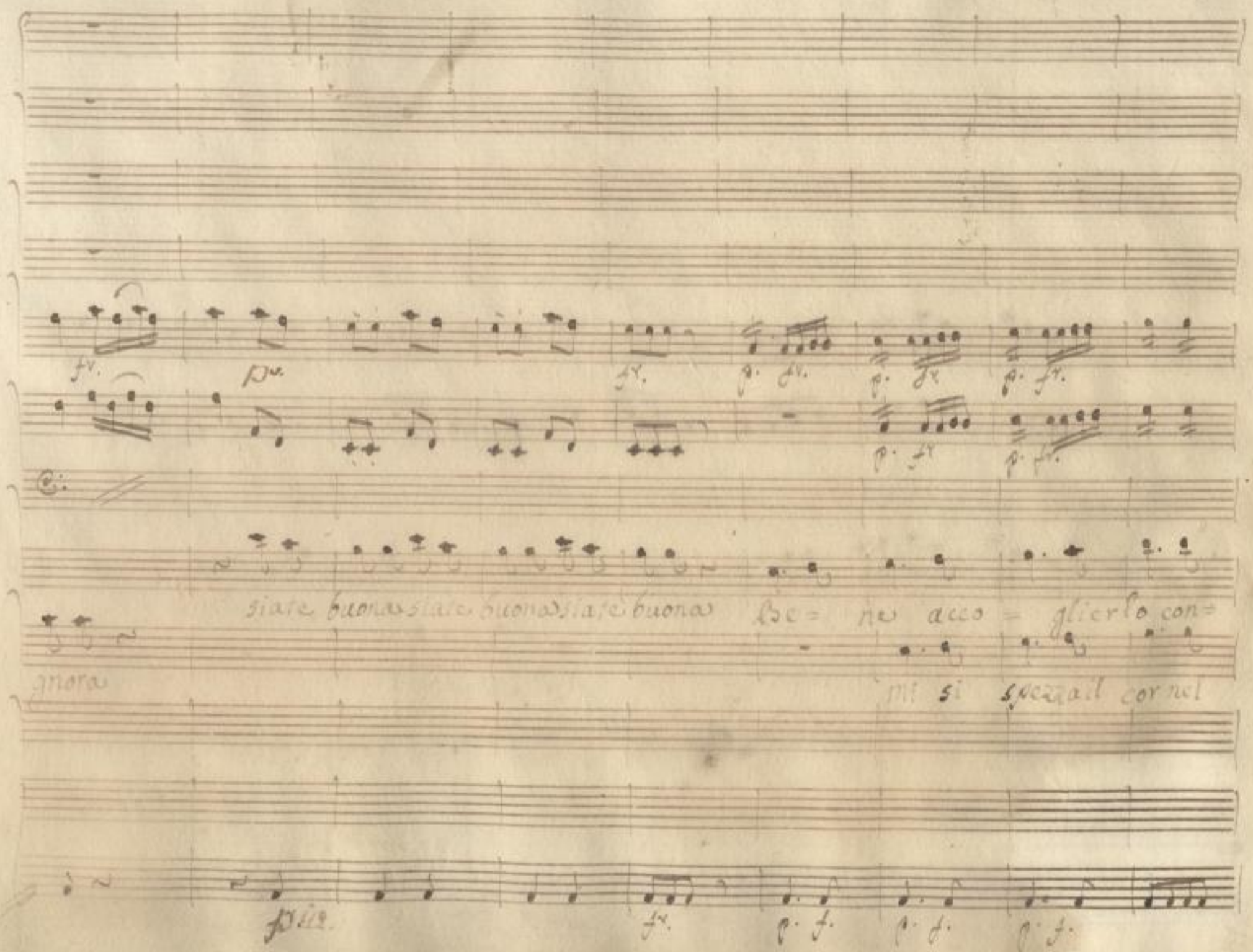
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/55
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



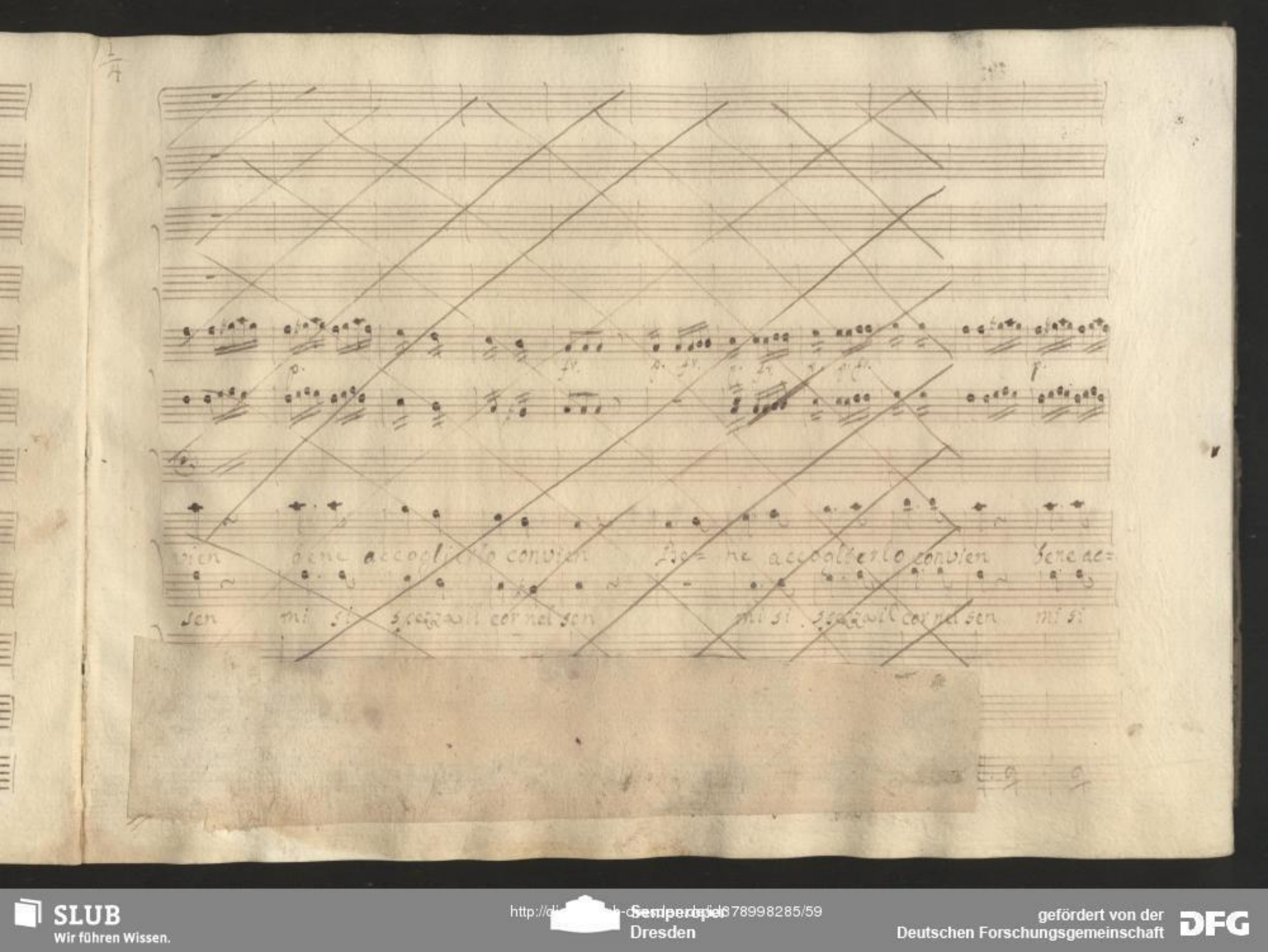
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/56
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



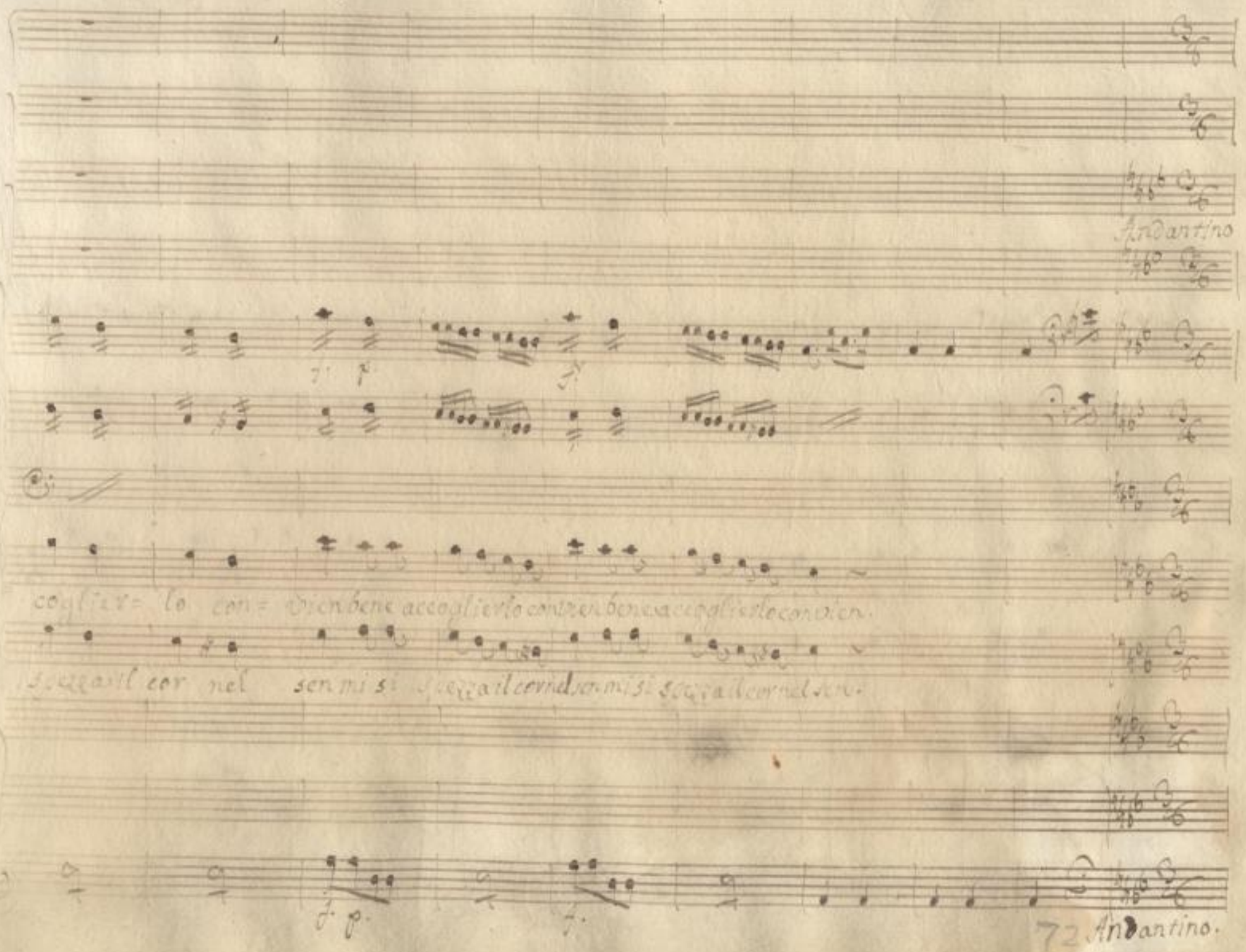
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



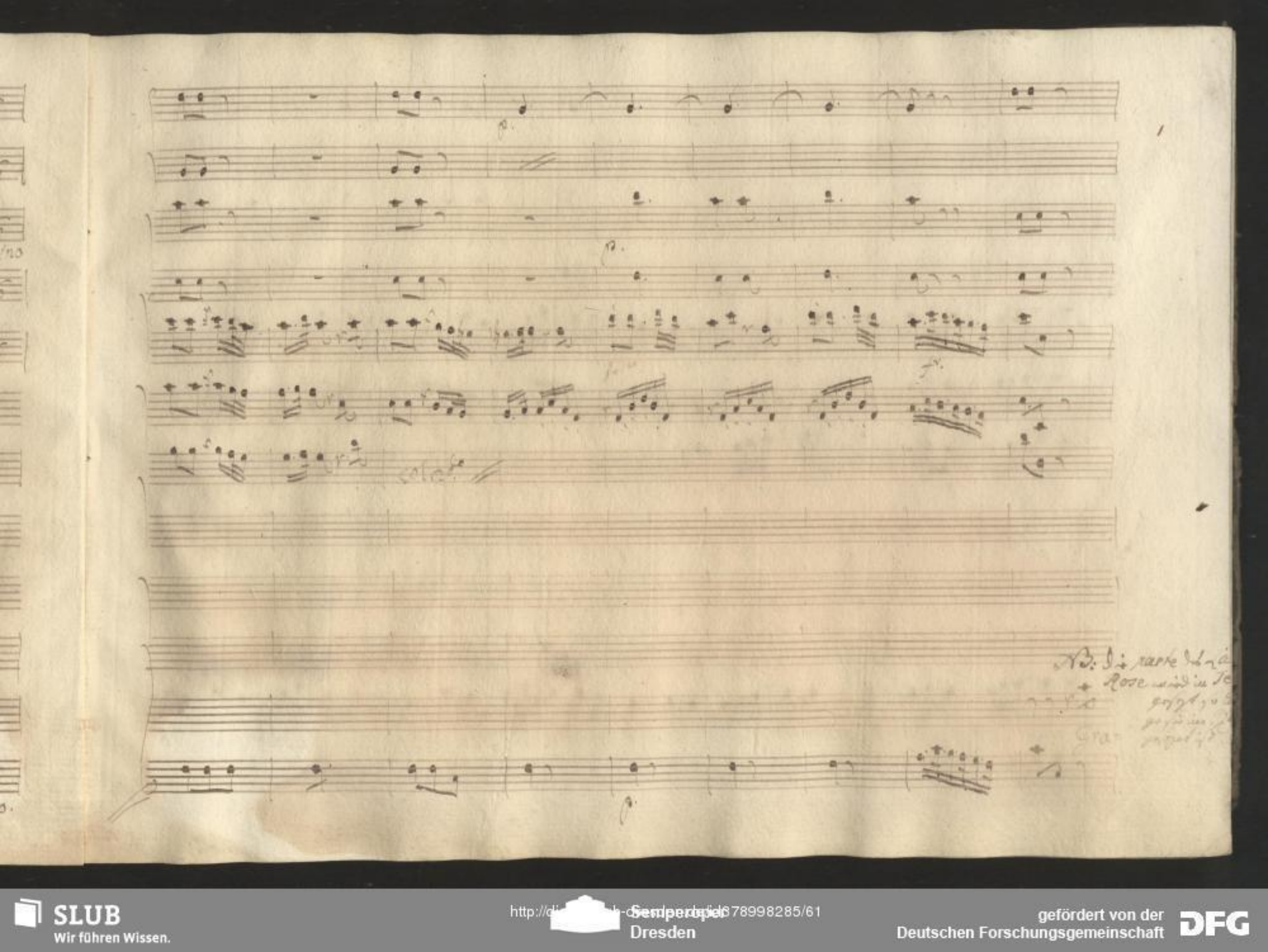
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



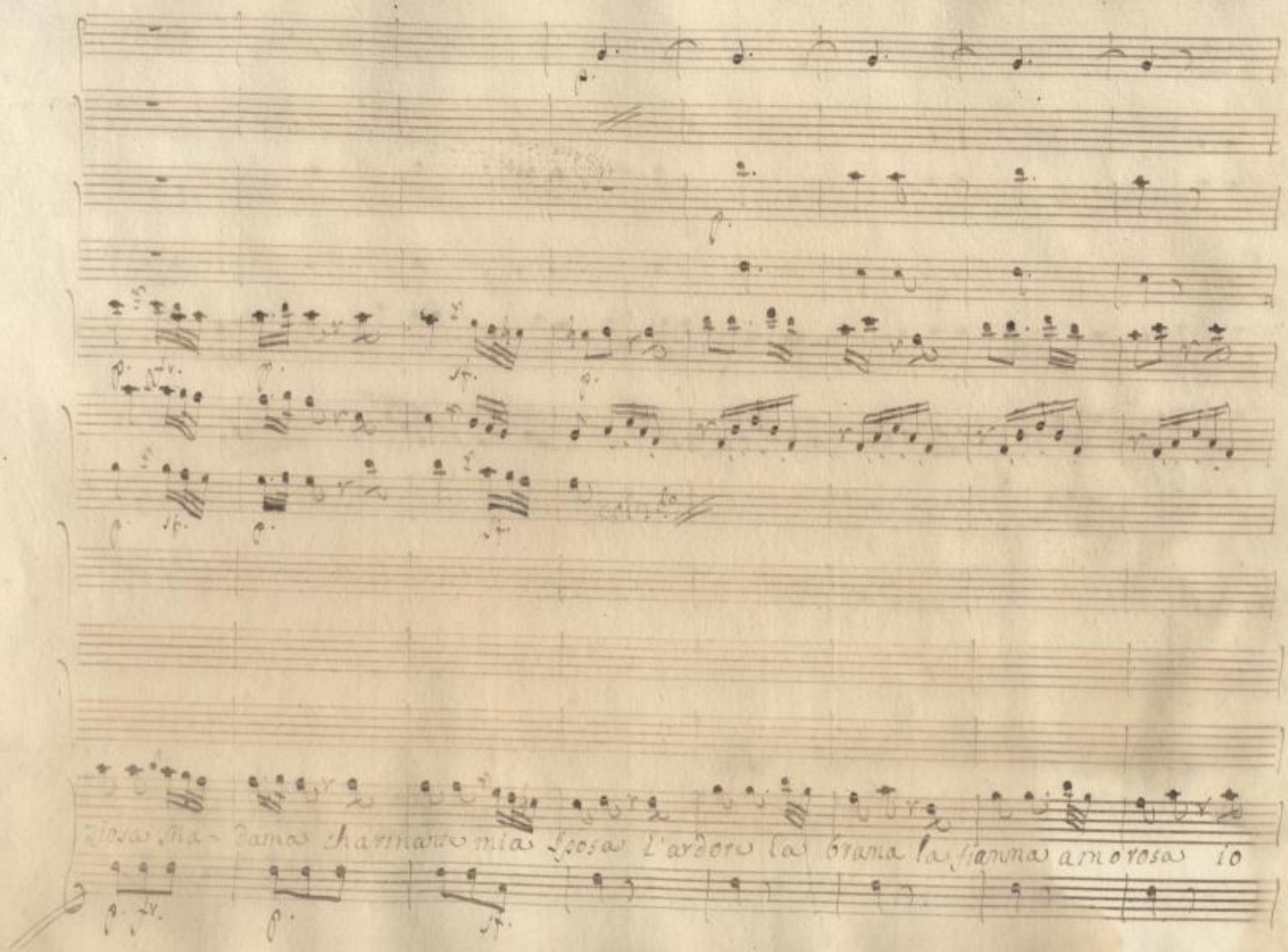
SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



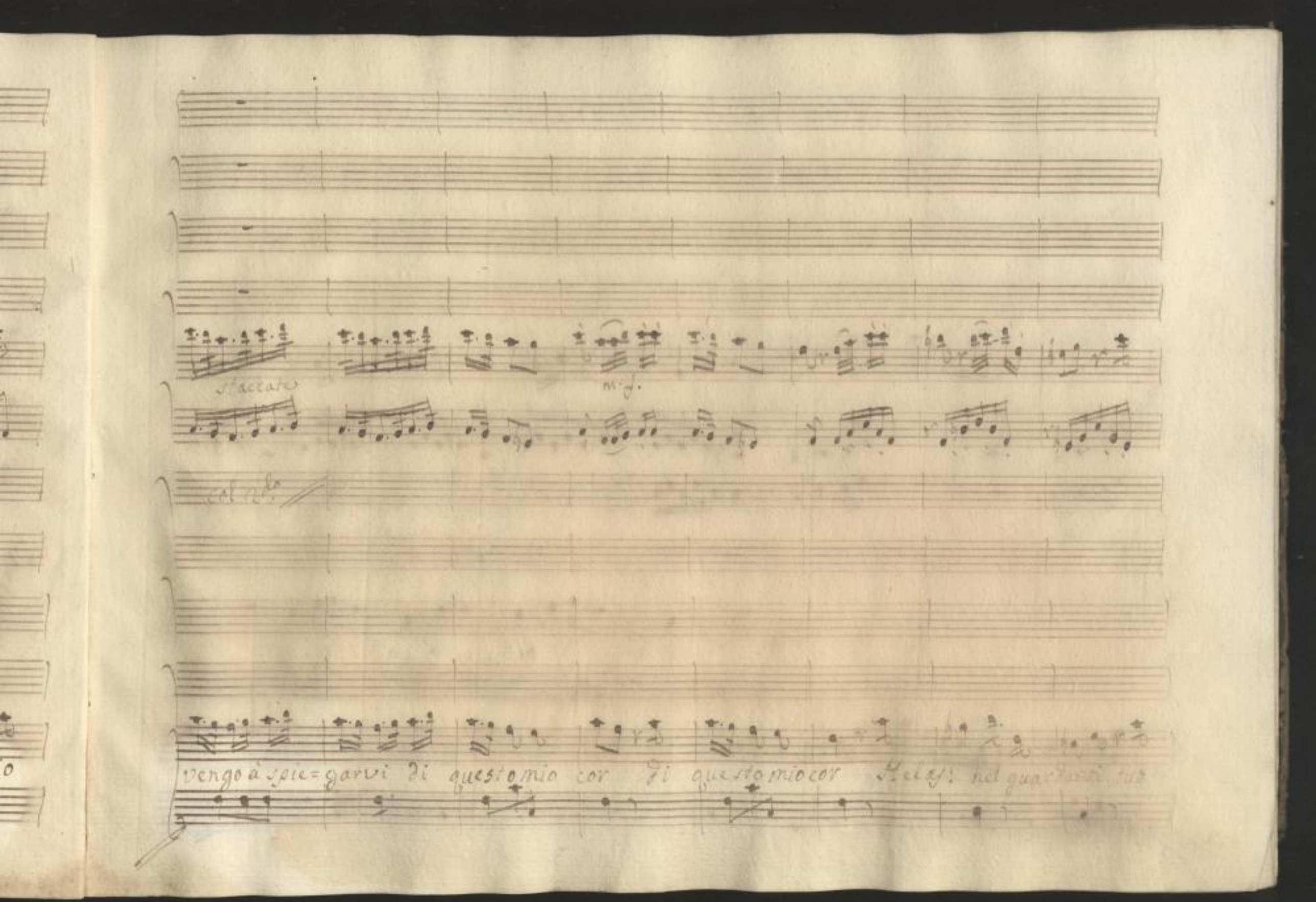
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



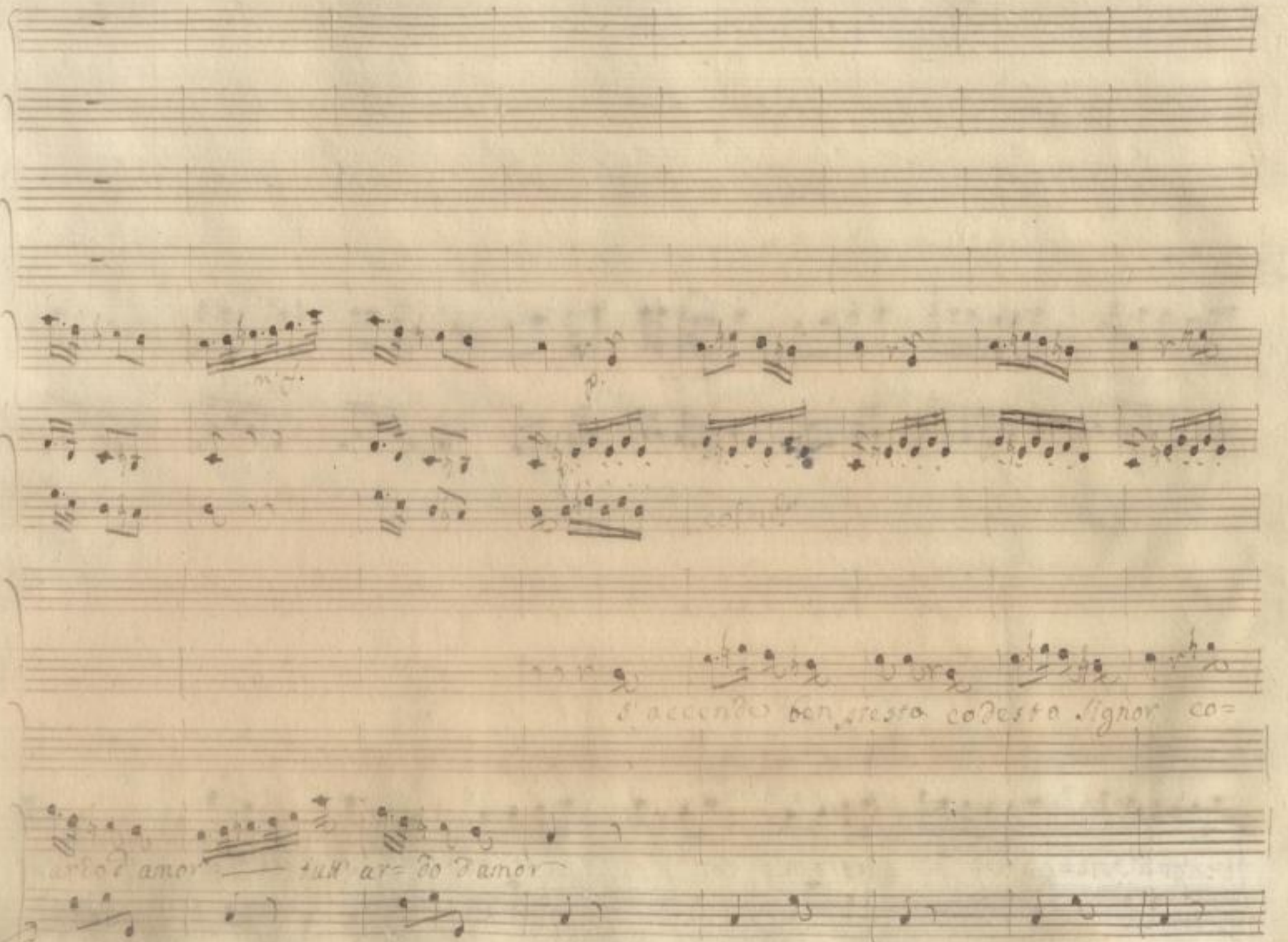
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



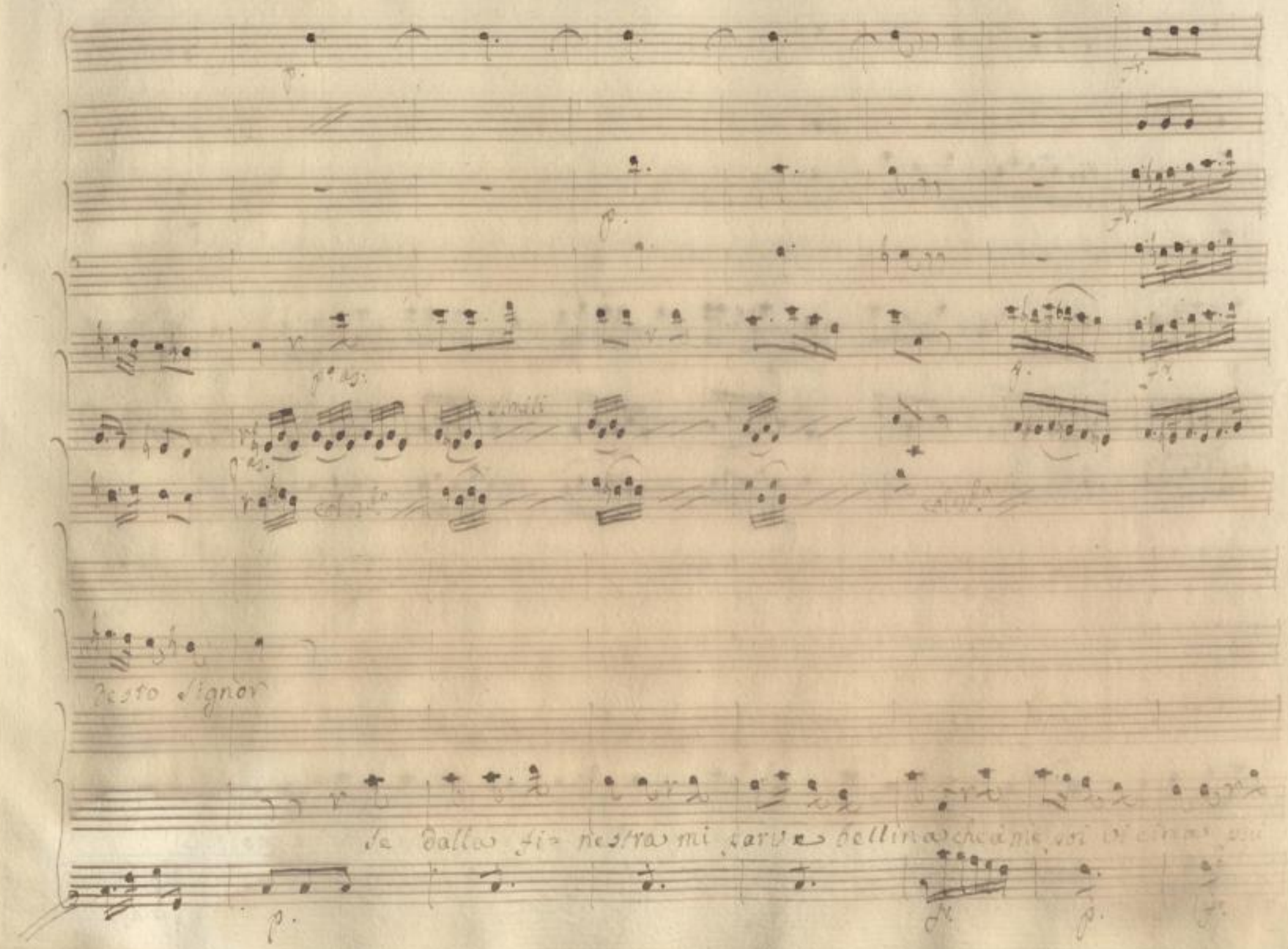
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



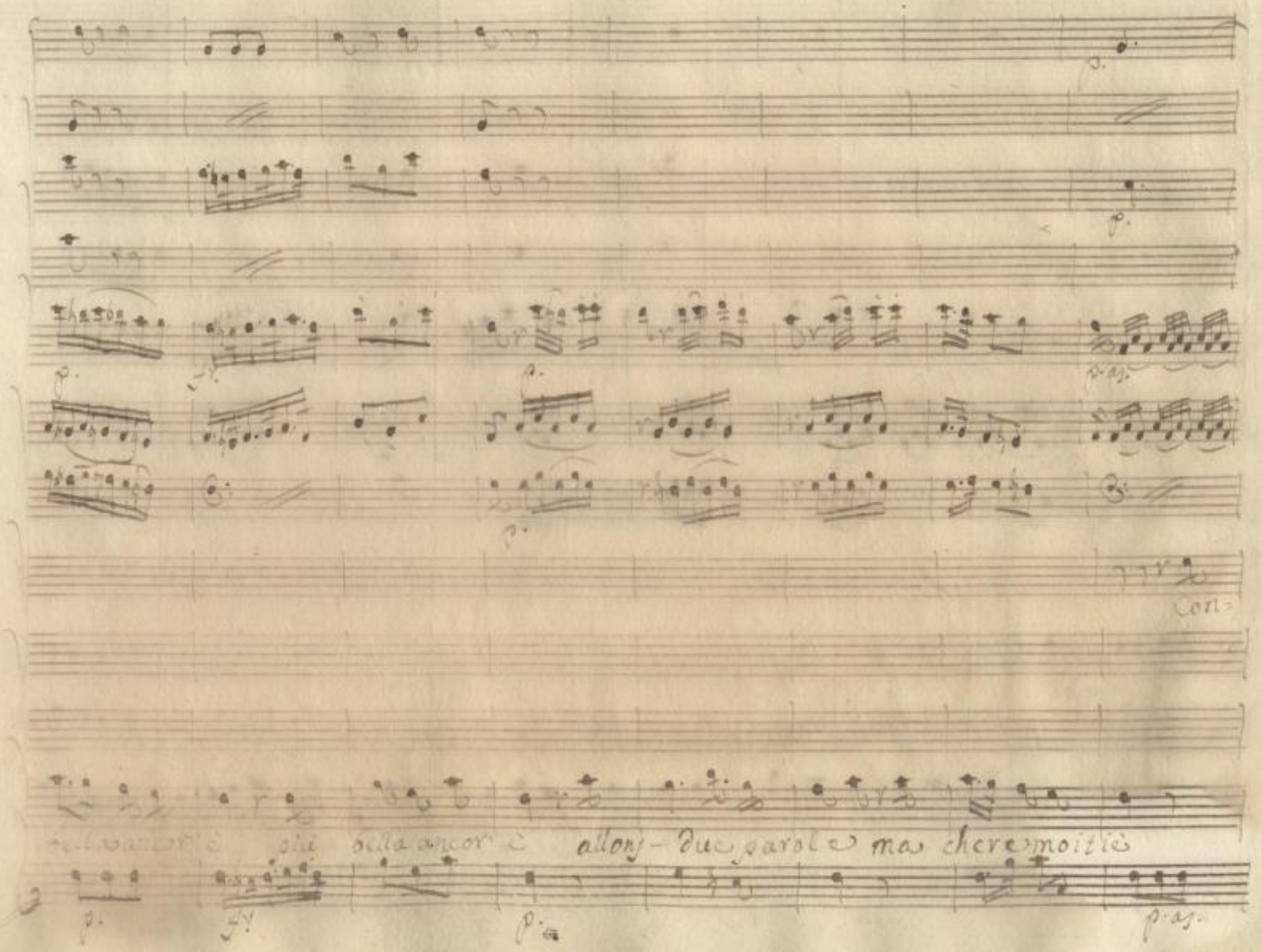
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



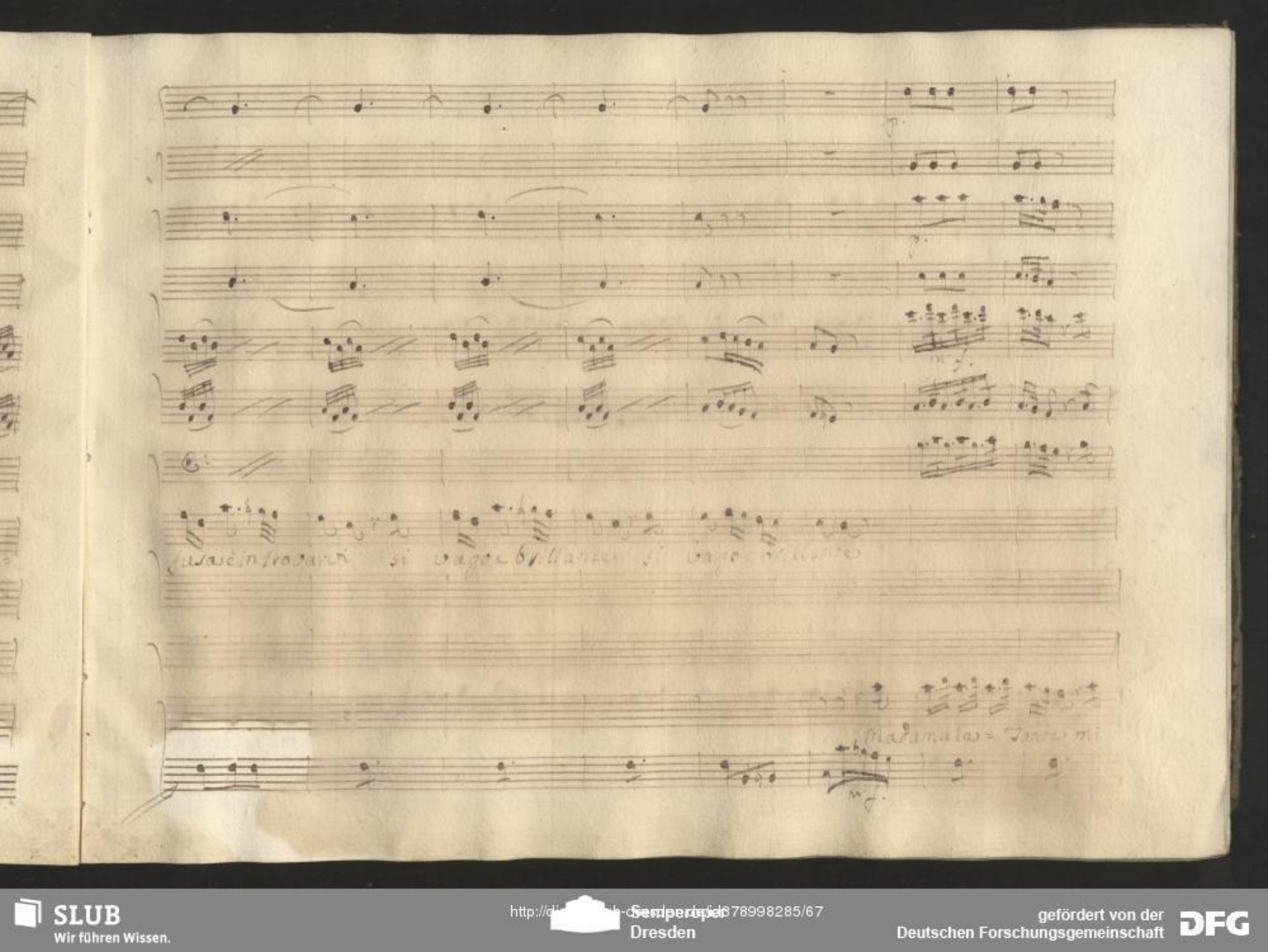
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



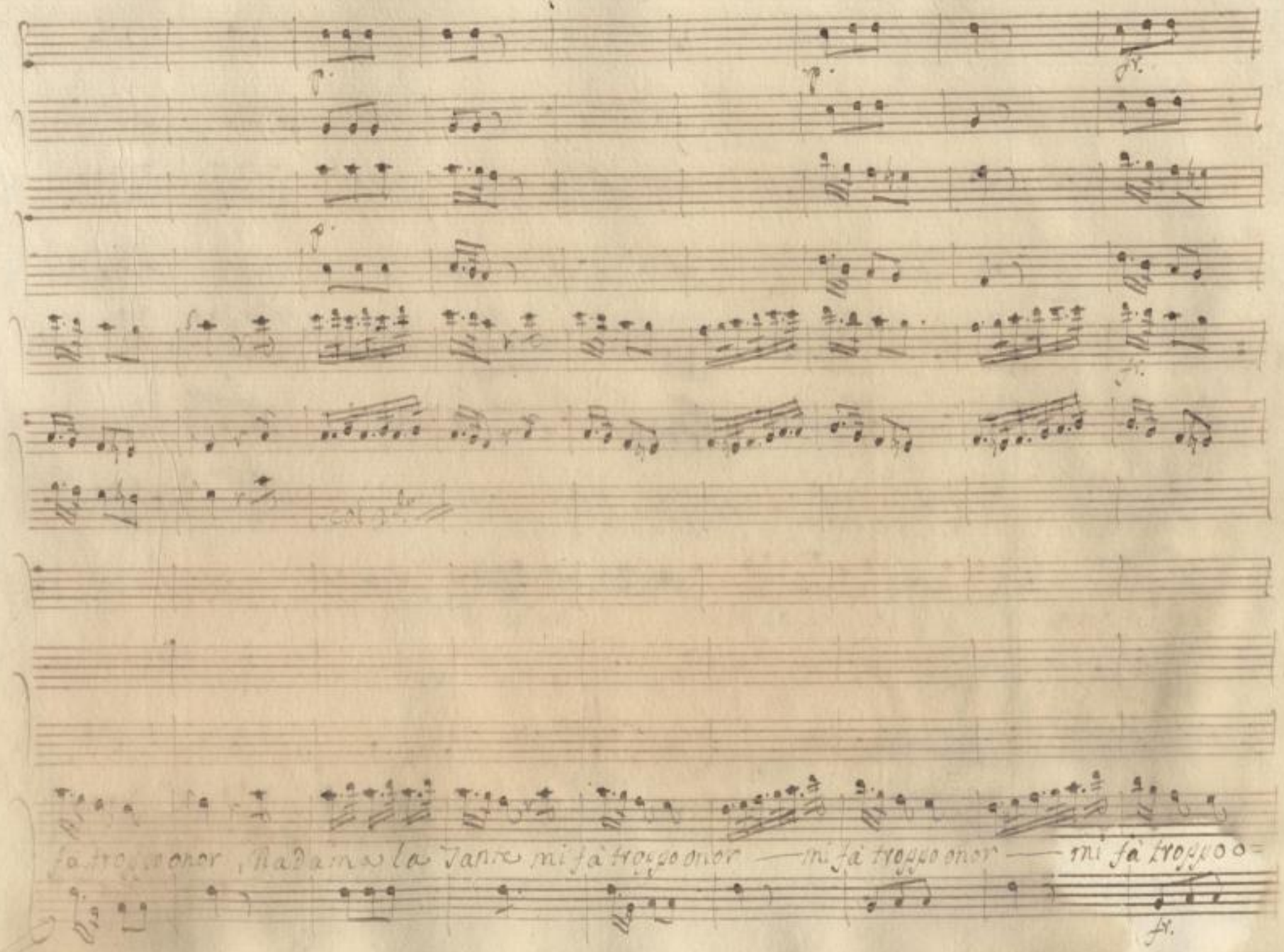
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



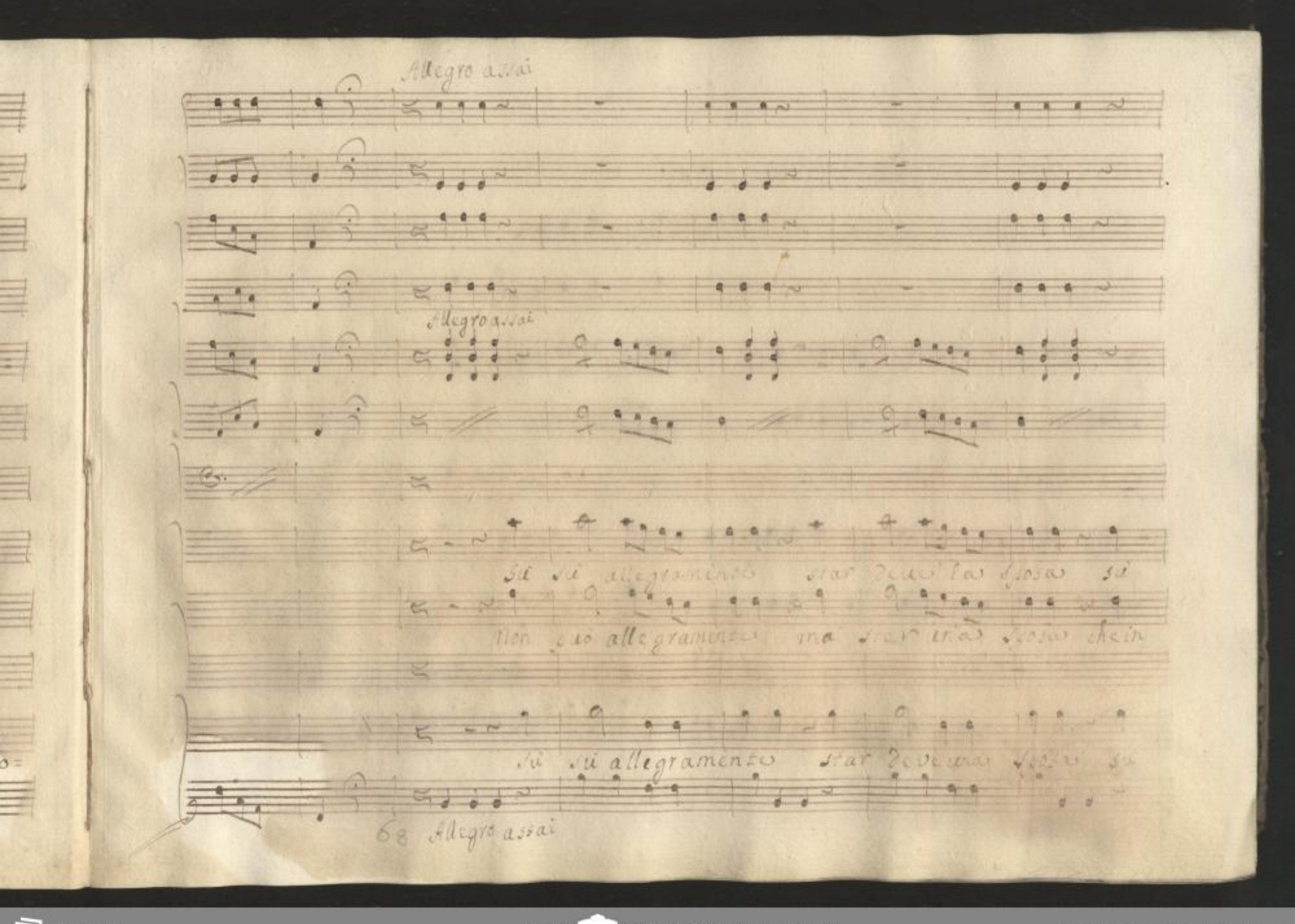
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/69
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

fr.

p. as:

col 1do

mostri

se = no non sente ne ge = nione amor ne ge = nione amor

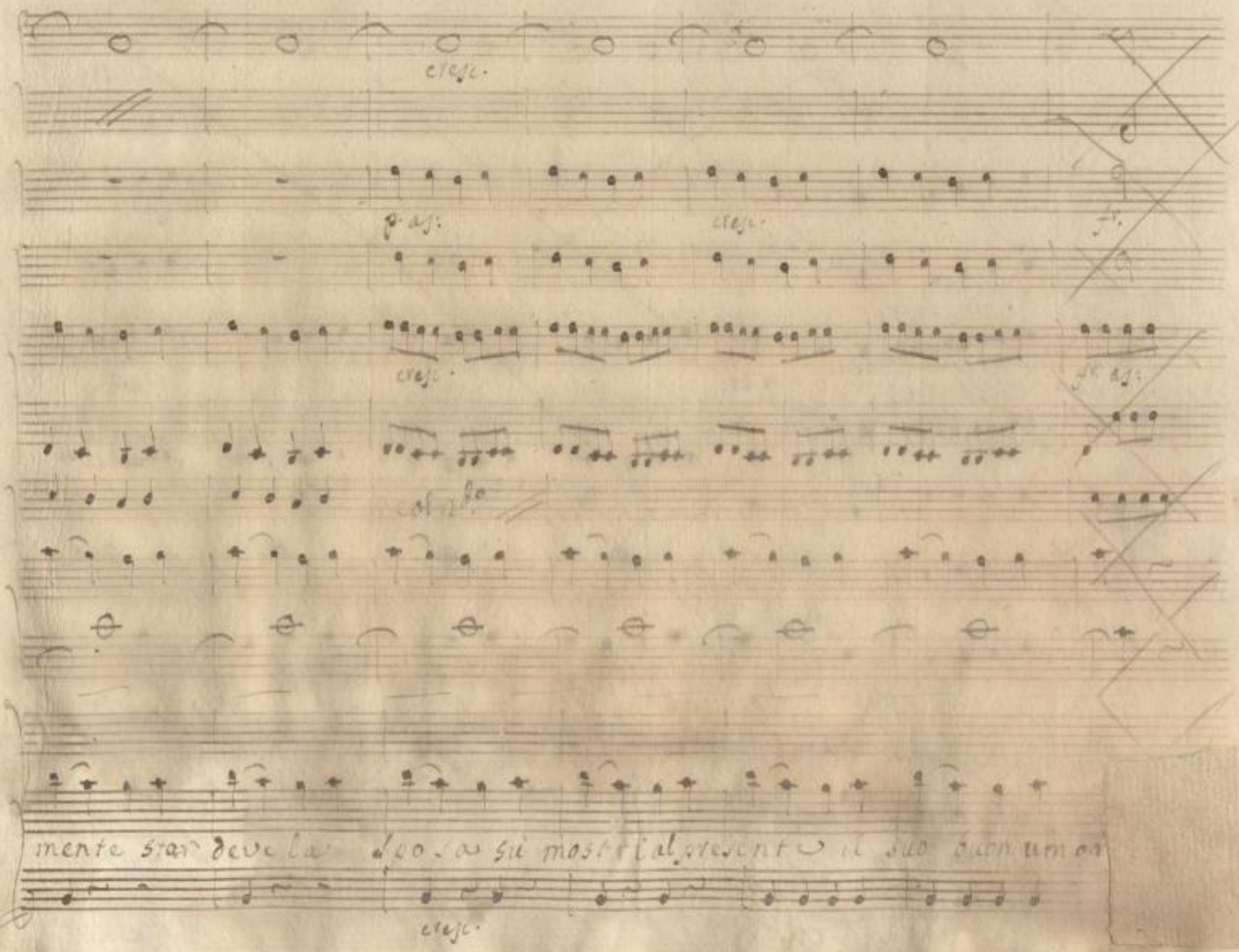
mostri al presente il suo buon umor il suo buon umor su su allegra=

p.

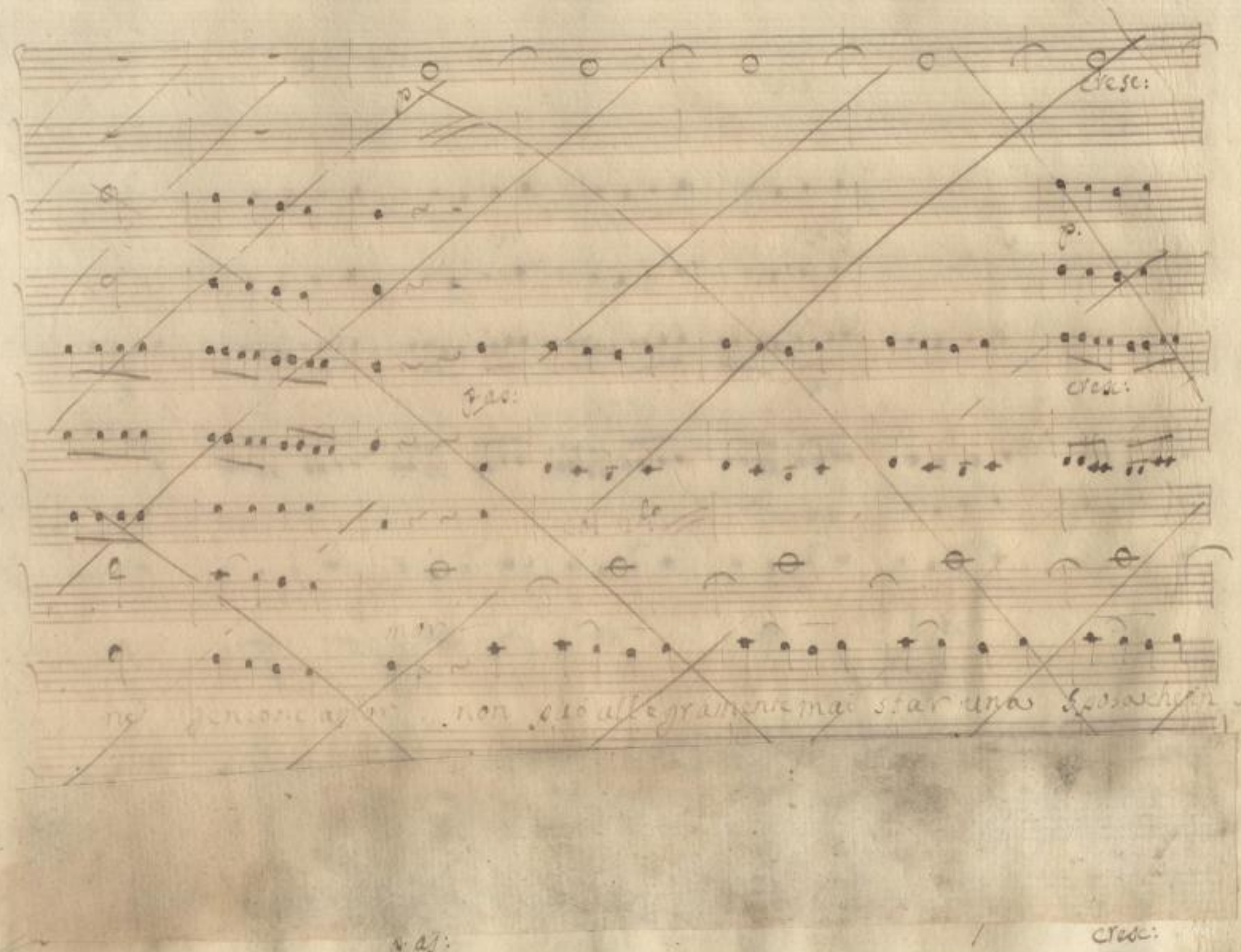
fr.

p.

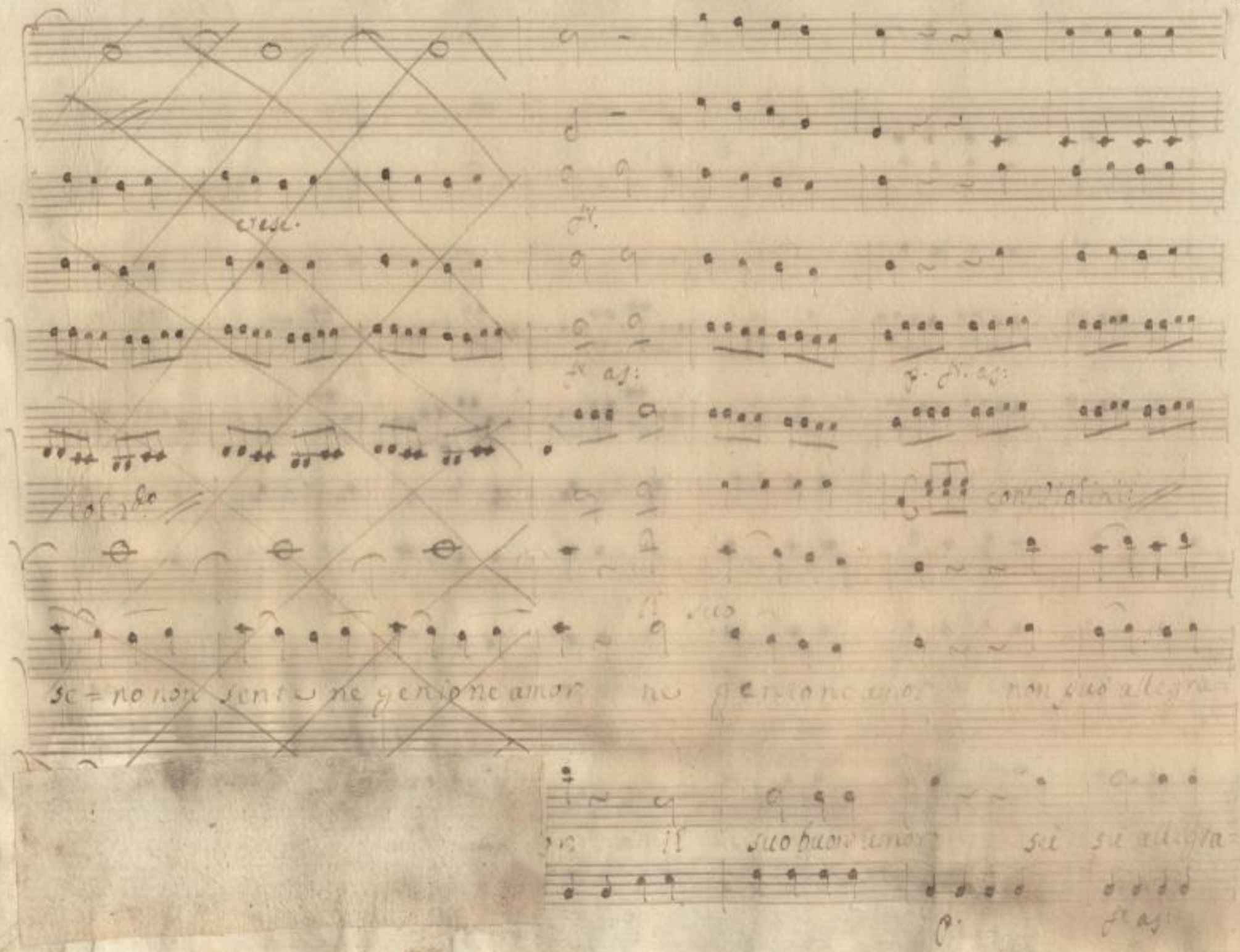
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/73
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. fr. as:

p. fr. p. fr.

con Violini

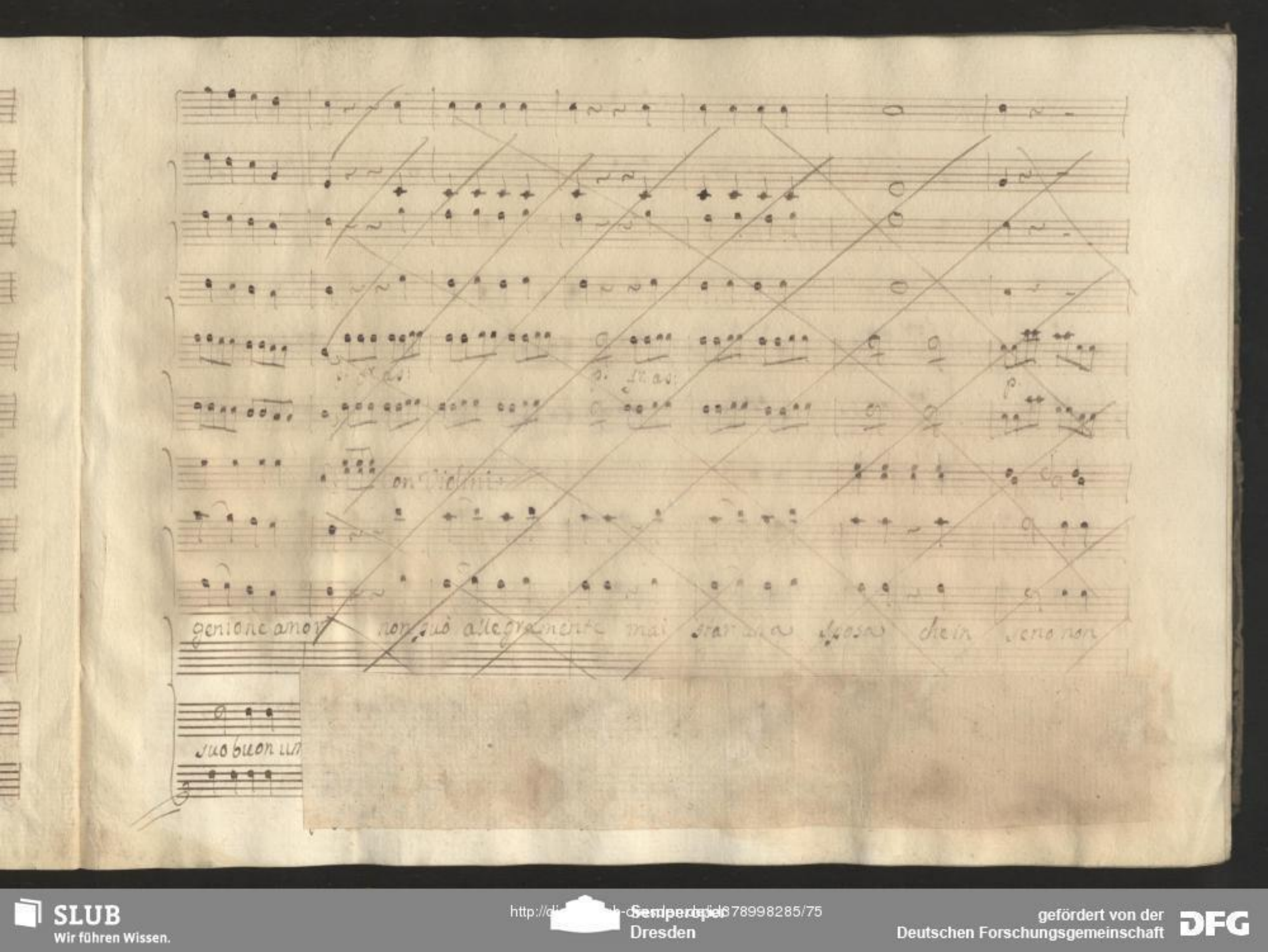
mente mai star una sposa che in seno non sente ne gentione amor ne

mente star Dei la sposa sù mostri al presente il suo buon umor il

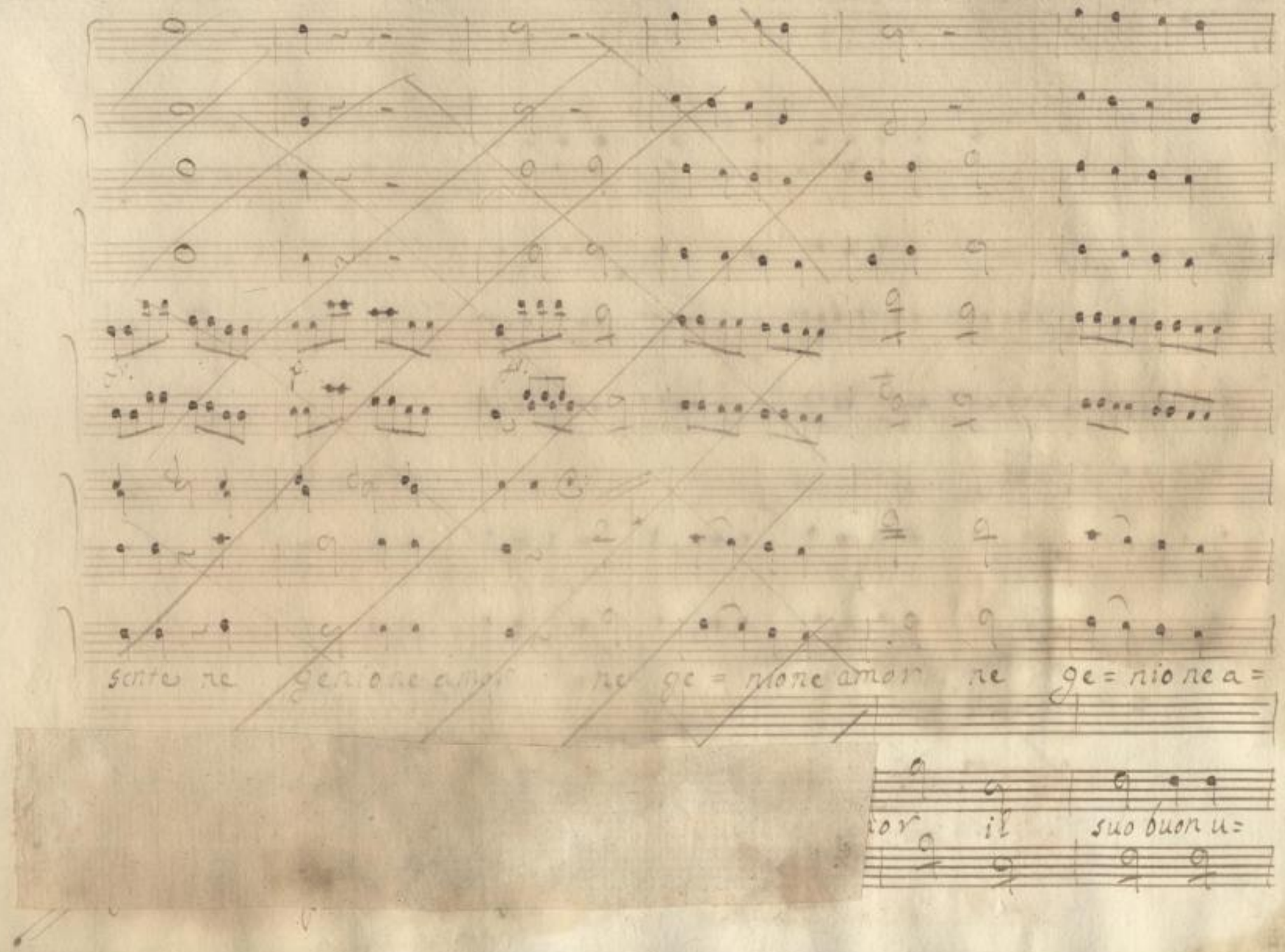
p. fr. as:

p. fr. p. fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/74
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/76
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mor ne ge= nio ne amor.

mor il suo buon umor.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/77
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]78998285/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2/5

Robinetto Dandina, La Rose.

gnon con quell'occhietto e un sospiro

gnore per esi=

mi sembra che sia ane

militari colle femmine tutte sempre andiamo alle corte

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/79
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Dan: Rob:

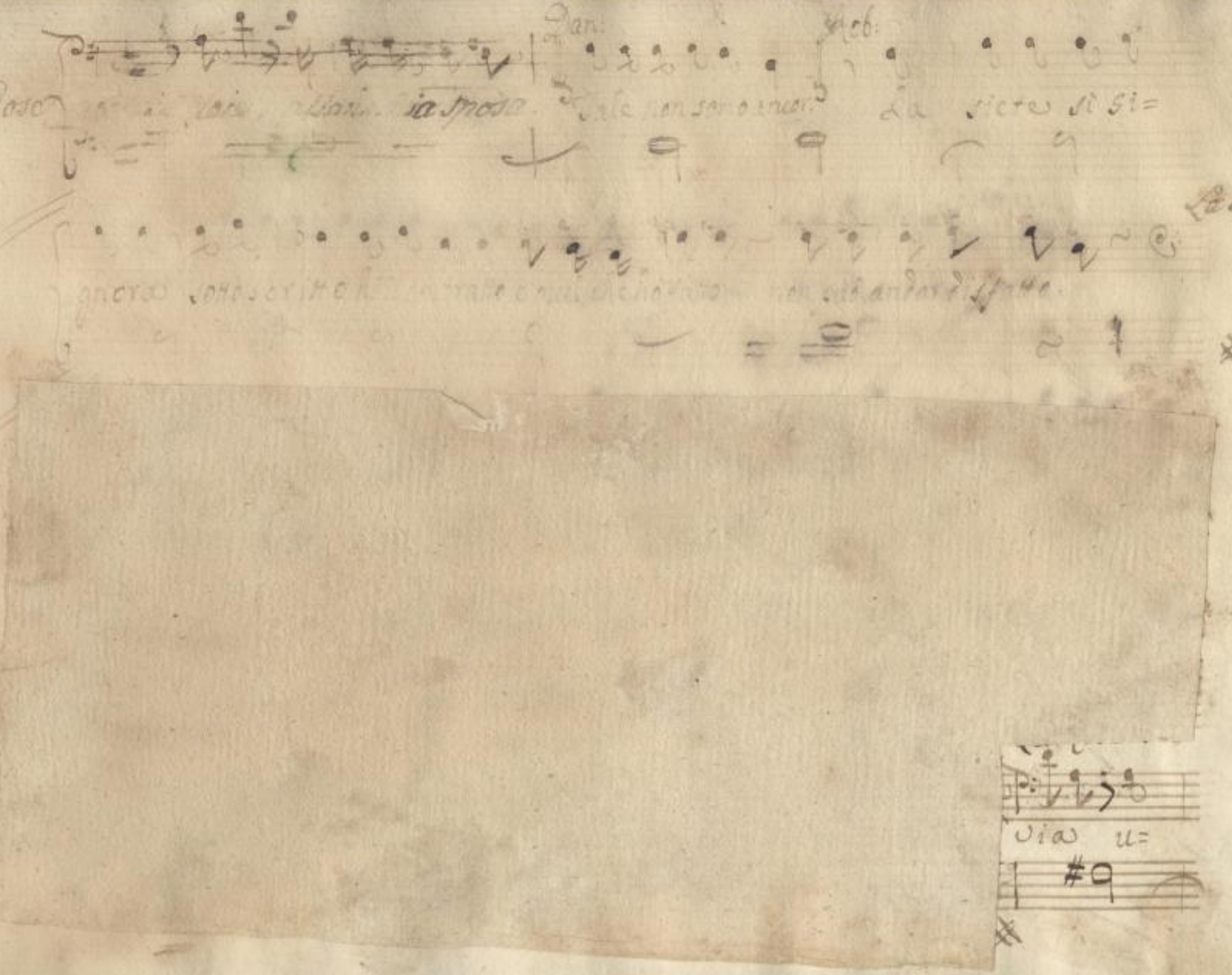
La Rose

la sposa. Tale non sono ancor. La siete si si=

La Rose

gnora sono scritto [illegible] non può andar disfatto.

via u=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]878998285/80
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

satemi questa pulitezza [illegible] sapere [illegible] ch'io sono insofferente

Dan:

nò sbagliate [illegible] impertinente [illegible] trascheta [illegible]

sez da quel bocchino [illegible]

Dan:

collera ed io con riverenza [illegible]

mai non sperilamiamano, ed il mio affetto, chi manca [illegible]

anza, e di rispetto.

Segue Aria Dandina. in Dolado

Violini

Viole

Dandina

Basso

Andantino espressivo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/82
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

mfr pia sfr pp sfr pia

Viole

Coll 2do V.

Dandina

Andantino espressivo

Basso

sfr pia

pia

for: ass 4

Son buonina e rispo

for: ass ai.

pia

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/83
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia sfr pia sfr pia. pia sfr

Col 2do

losa ai vo- le- ri del- la zia

pa sfr pia

ai vo- leri della zia ma qui dar si ben po-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/84
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for pia

tria che per dessi la bon la ma qui darsi ben po tria che per

for pia

dessi la bon la per des si la bon

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/85
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr p

ta che per dessi la bontà che per dessi la bontà nonsen poi per quel che io stimo nò non

fr

pia

col 2

son così meschina così meschina per dover mi dare al primo se anche a genio non mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/86
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pia. sfr. p° sfr pia

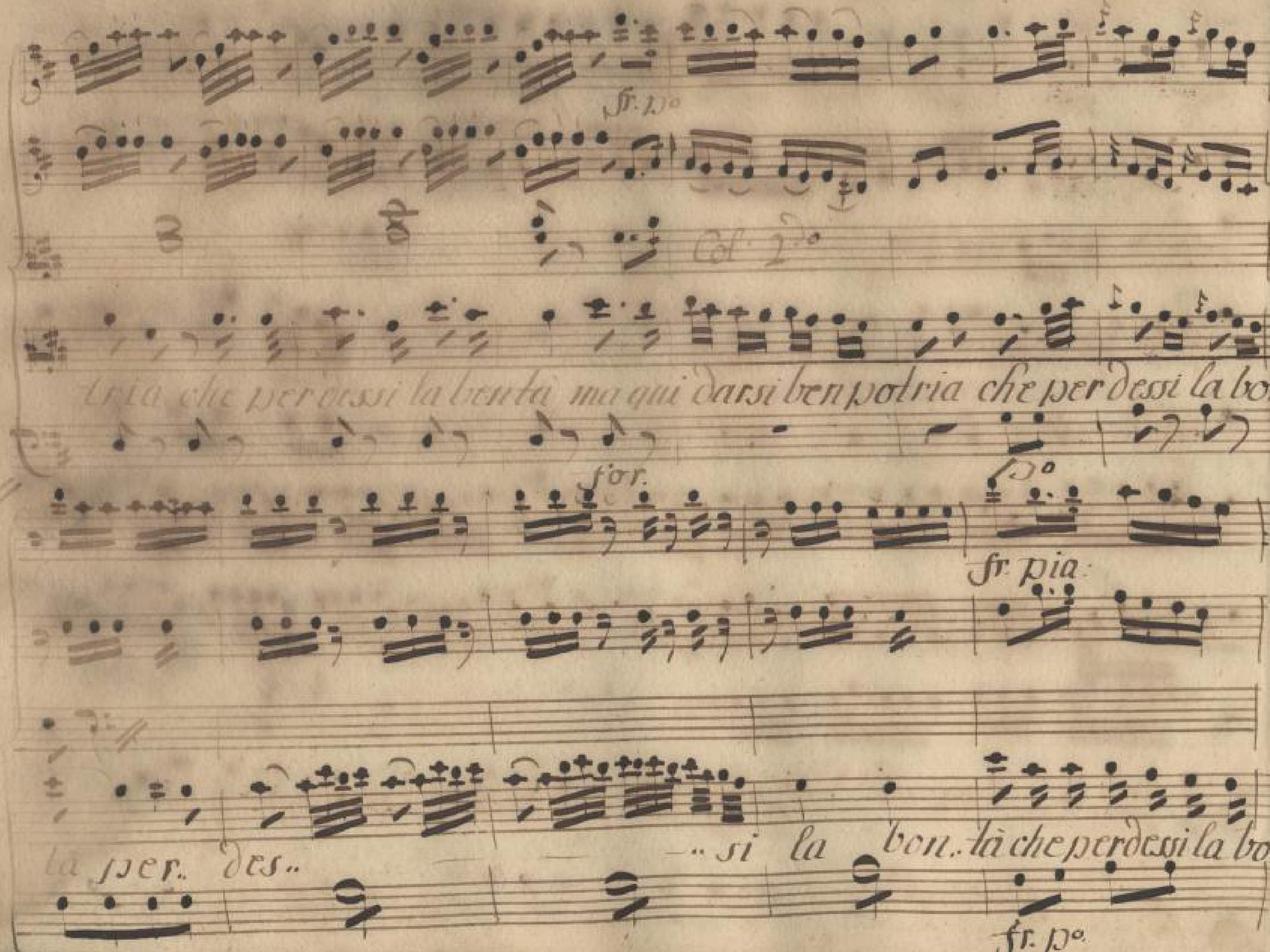
col 2do

và son buonina e rispettosa ai vo. le. ri della

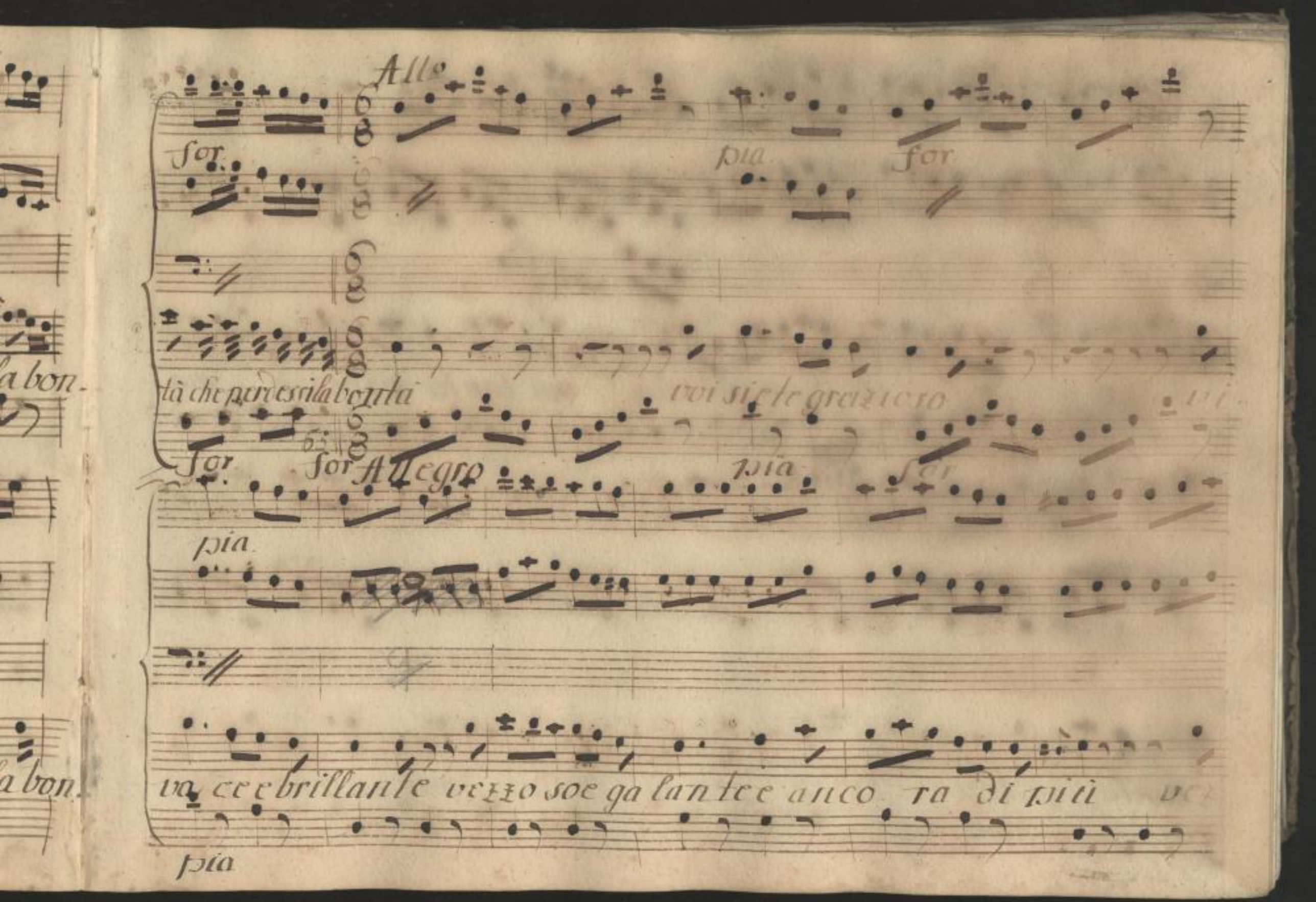
sfr.

zia ai vo. leri della zia ma qui darsi tempo

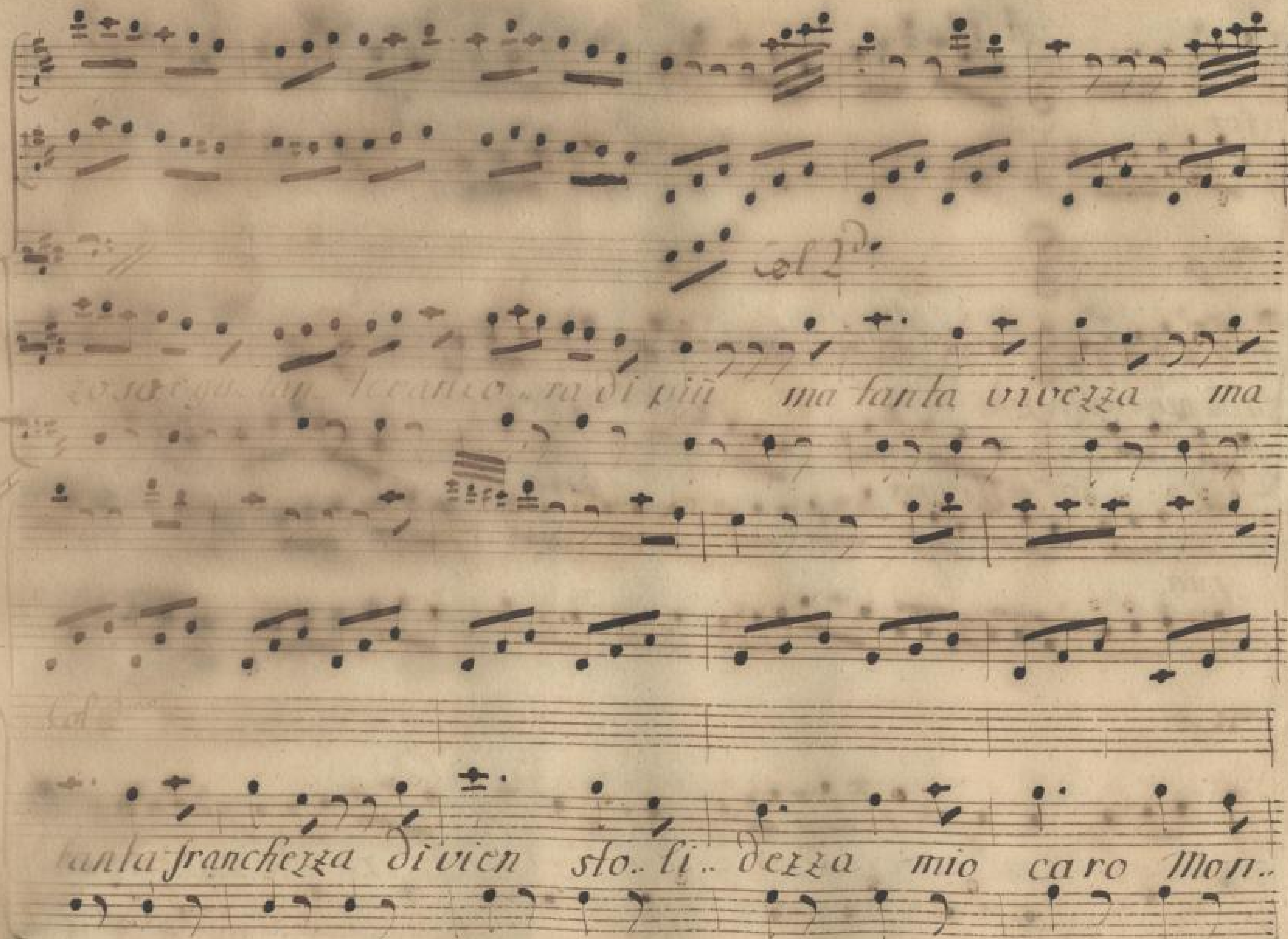
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/87 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/89
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/90
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for p.o

col 2.do

su divien stoli .. dezza mio caro Monsù mio ca.. ro Mon-

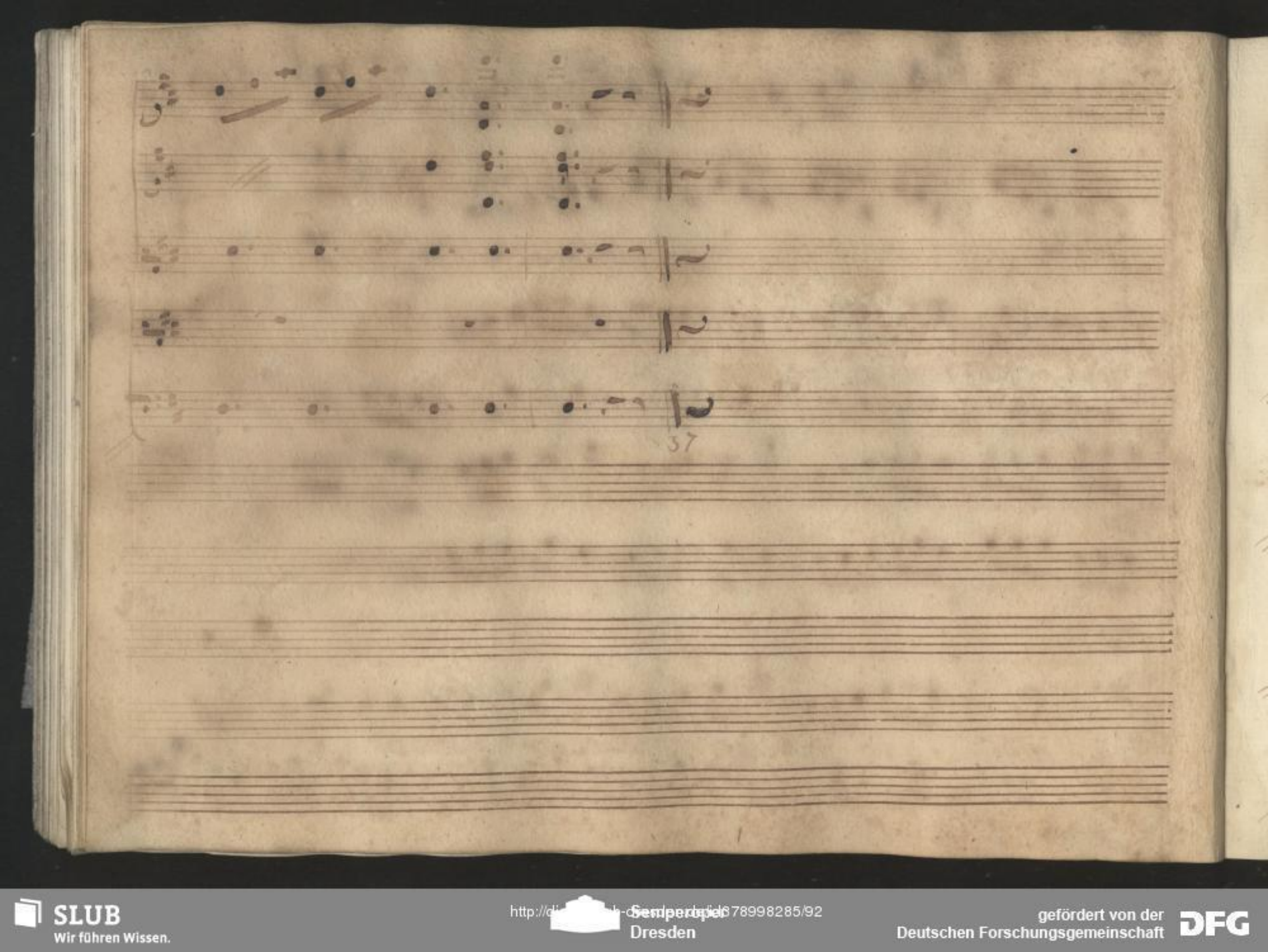
for pia

for

su mio ca ro Monsù mio caro Monsù mio caro Monsù

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

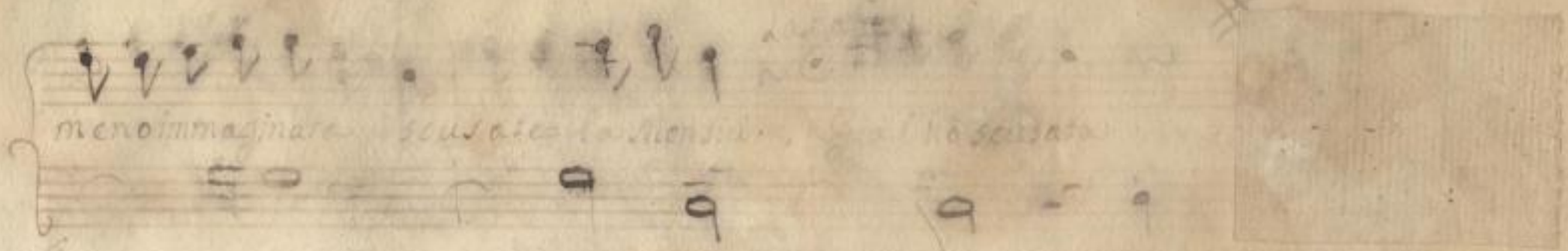
Scena IV

Robinetta la Rosa

Rob:

Dir [illegible] più quella [illegible] questa non me l'[illegible] nem=

meno immaginare scusate la Mons[illegible] [illegible] scusata



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]-d[illegible]78998285/93
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Robin:

contento del contratto stabi=

Doman l'aurete insiem con la sua

Scena V

Nar:

Je suis fort bien contento

Nardina, e detti

Giunto è in questo mo=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mento Signora [illegible]

nito a un compagno [illegible]

La Ros.

già nel primo piano. Diantrè non [illegible]

n'age? se mai fosse se mai... morbleù je arrage.

gnor: l'impegno è mio vuol mio Marito sol quel che vogl' io. Ma ecco che lo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 878998285/96
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VI.

Corni
Trombe in C.

Flauti

Violini

Viole

Robinetta

Nardina

D. Graziano

La Rose

Basso

Andante

p.

fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Caro Sposo Caro Sposo ben tornato ben tor=

Ben tornato il mio padrone Padroncino ben tornato ben tor=

avec vostra permissione Io vi vengo ad abbrac=

m.f. p.

nato

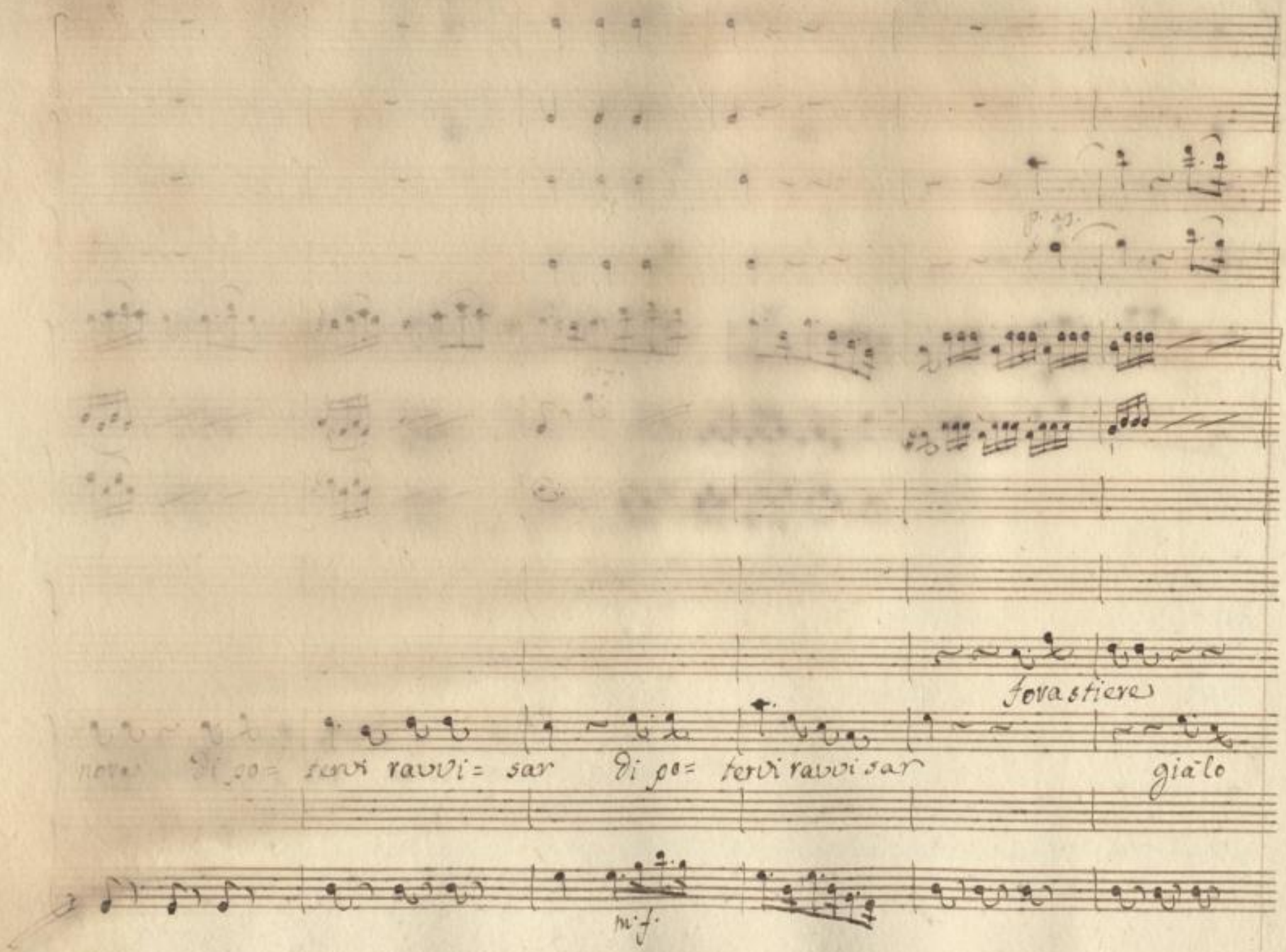
nato

obli= gato di buon cor mà signor non ho

ciar io vi vengo ad abbracciar

m.f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Cavaliere

Uffiziale

uedo

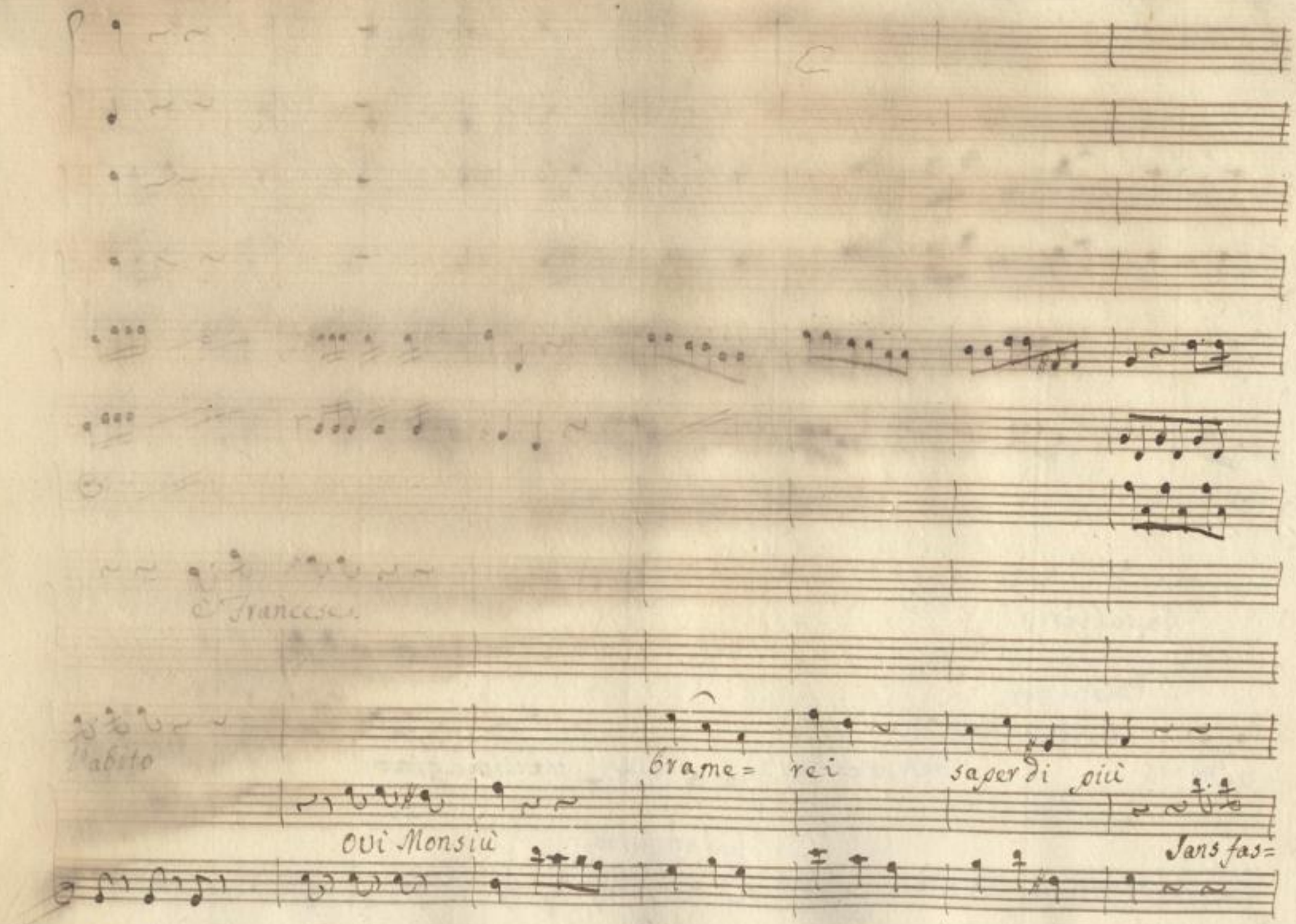
ben lo credo

me l'imagino

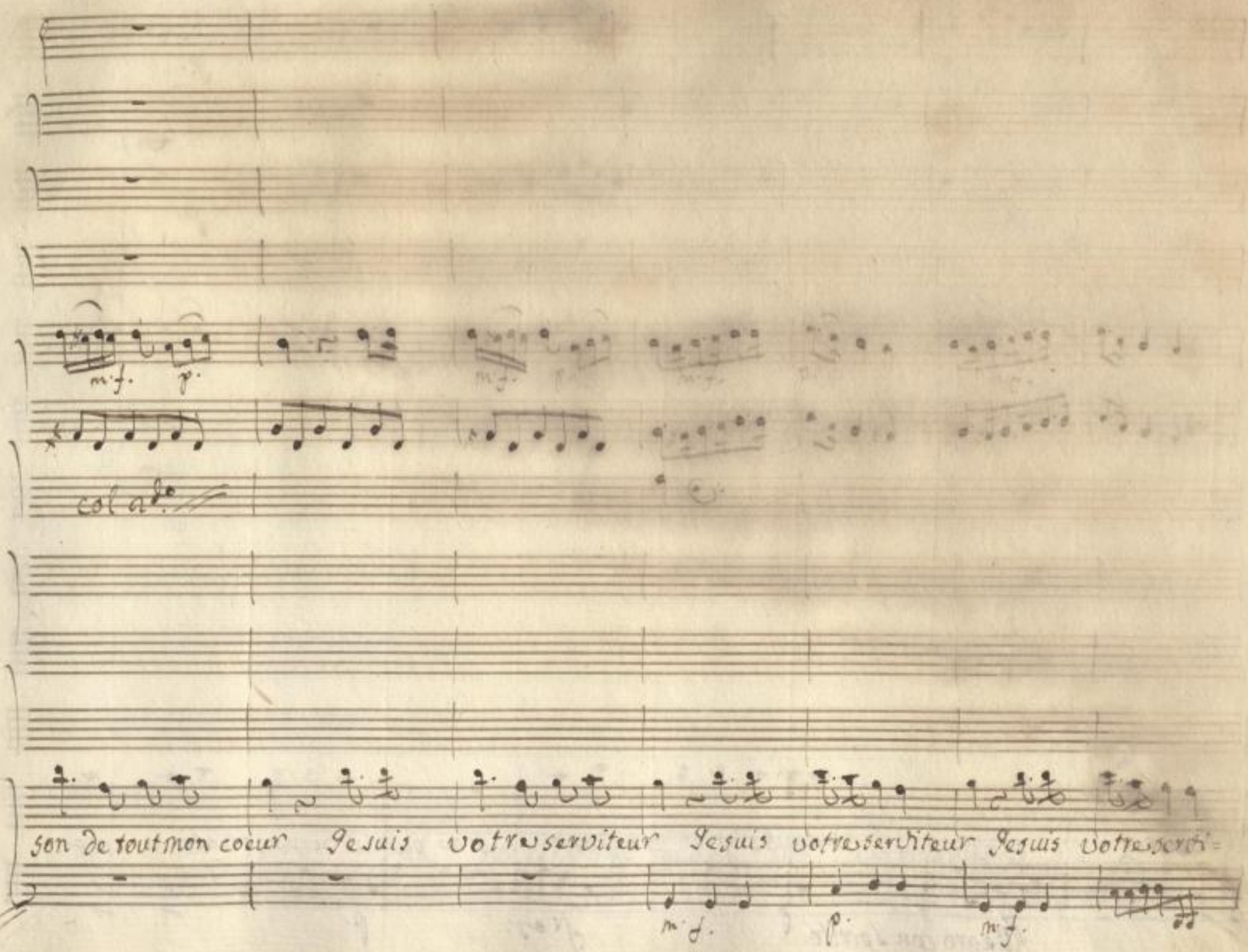
uedo

Galantuomo

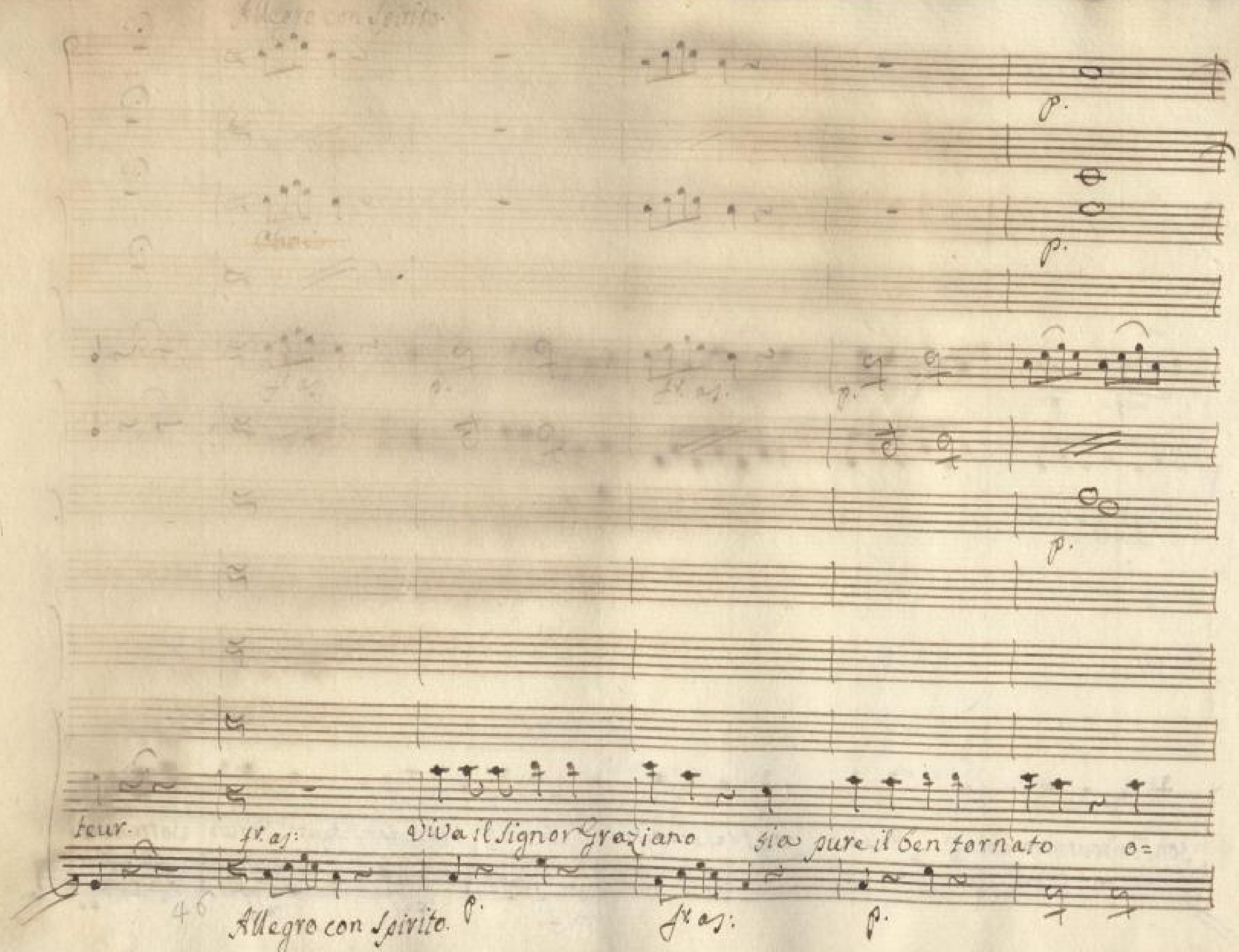
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



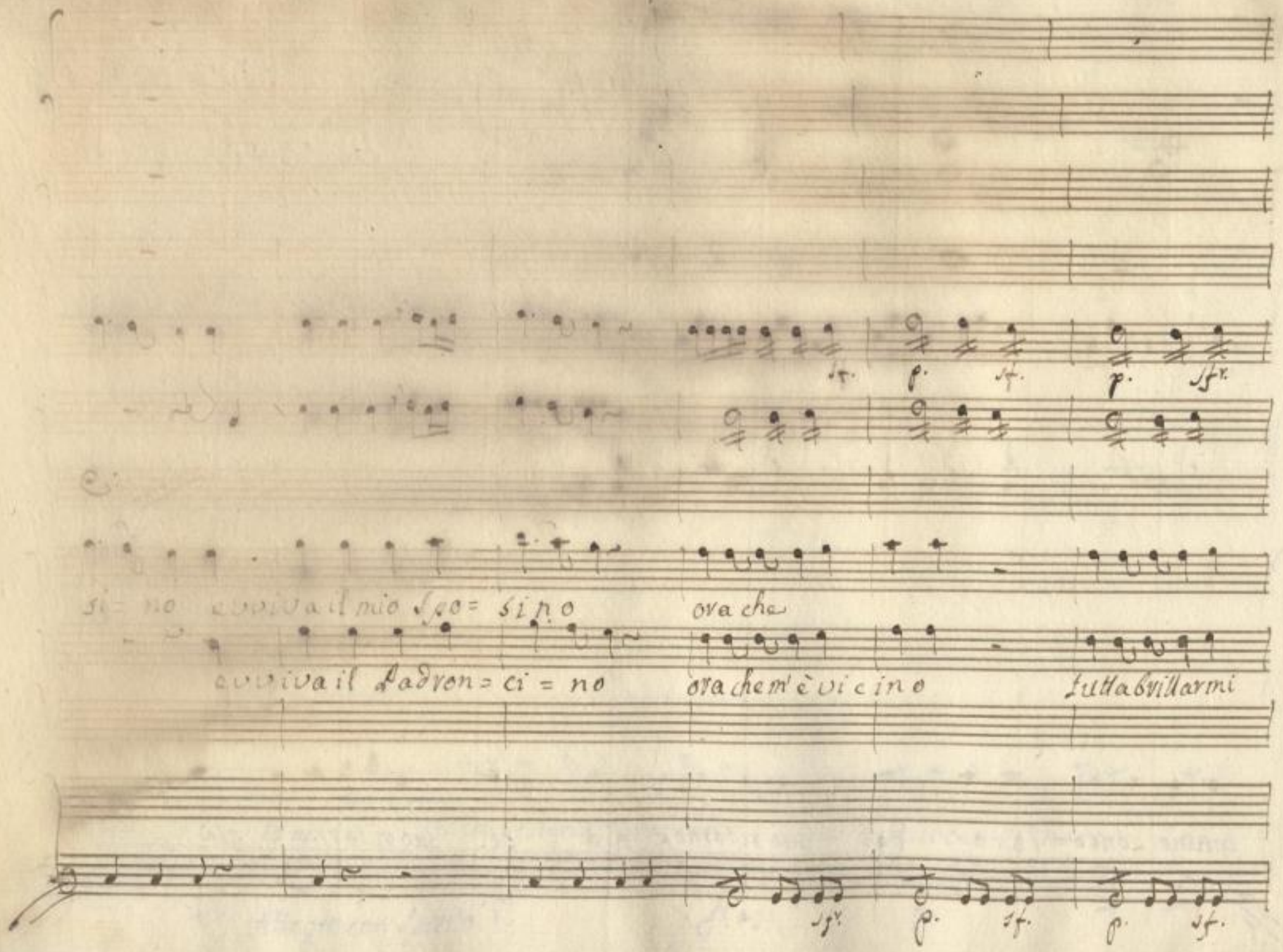
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gnuno conso = lato del suo ritorno è già del suo ritorno è già

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

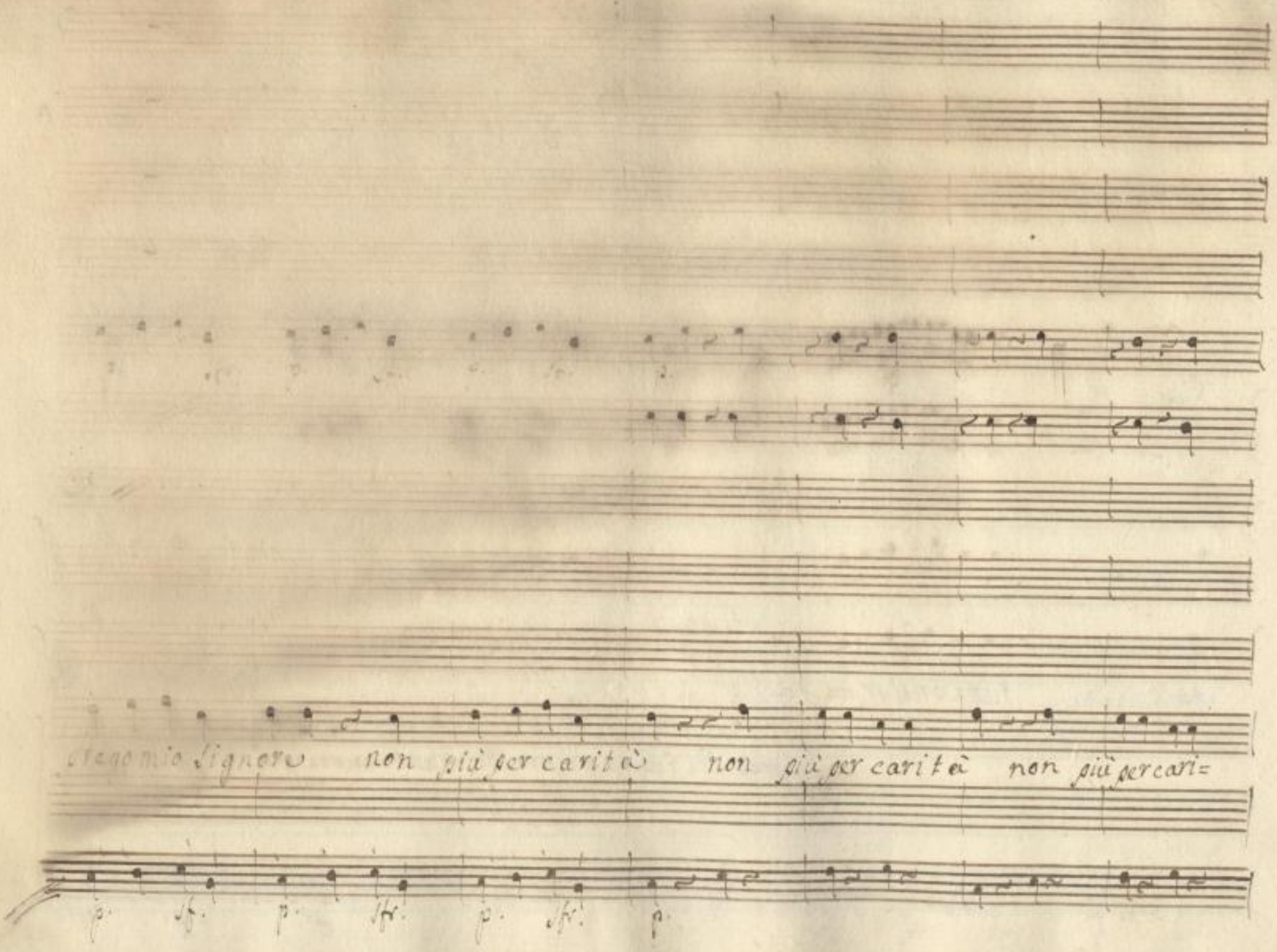
p.

fà tutta brillar mi fà

Grazie di tanto onore di tanto onore

fr. p. sfr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

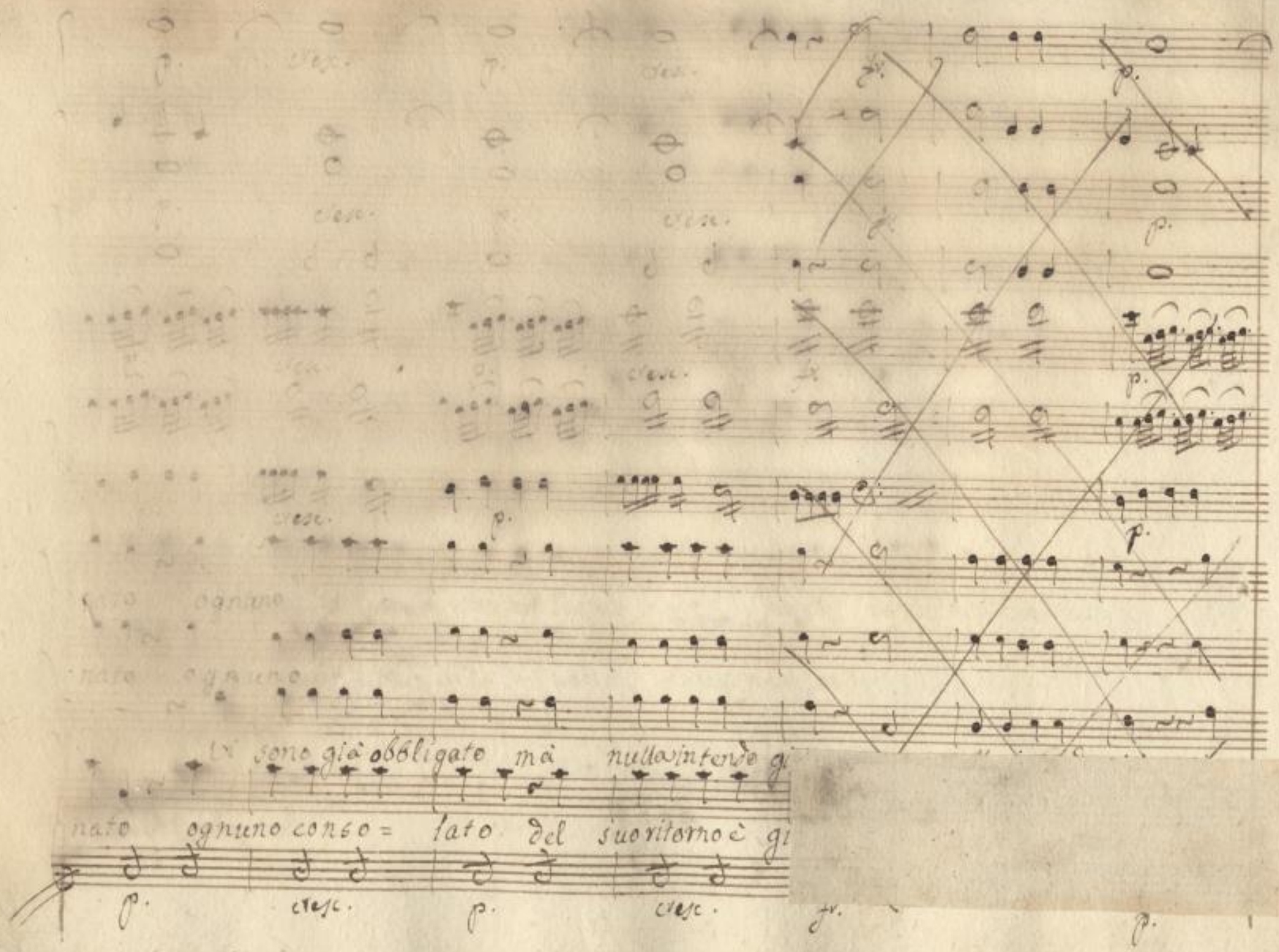
viva il Signor Graziano viva viva sia pure il ben tor= nato il ben tornato il ben tor=

viva il Signor Graziano viva viva sia pure il ben tornato il ben tor=

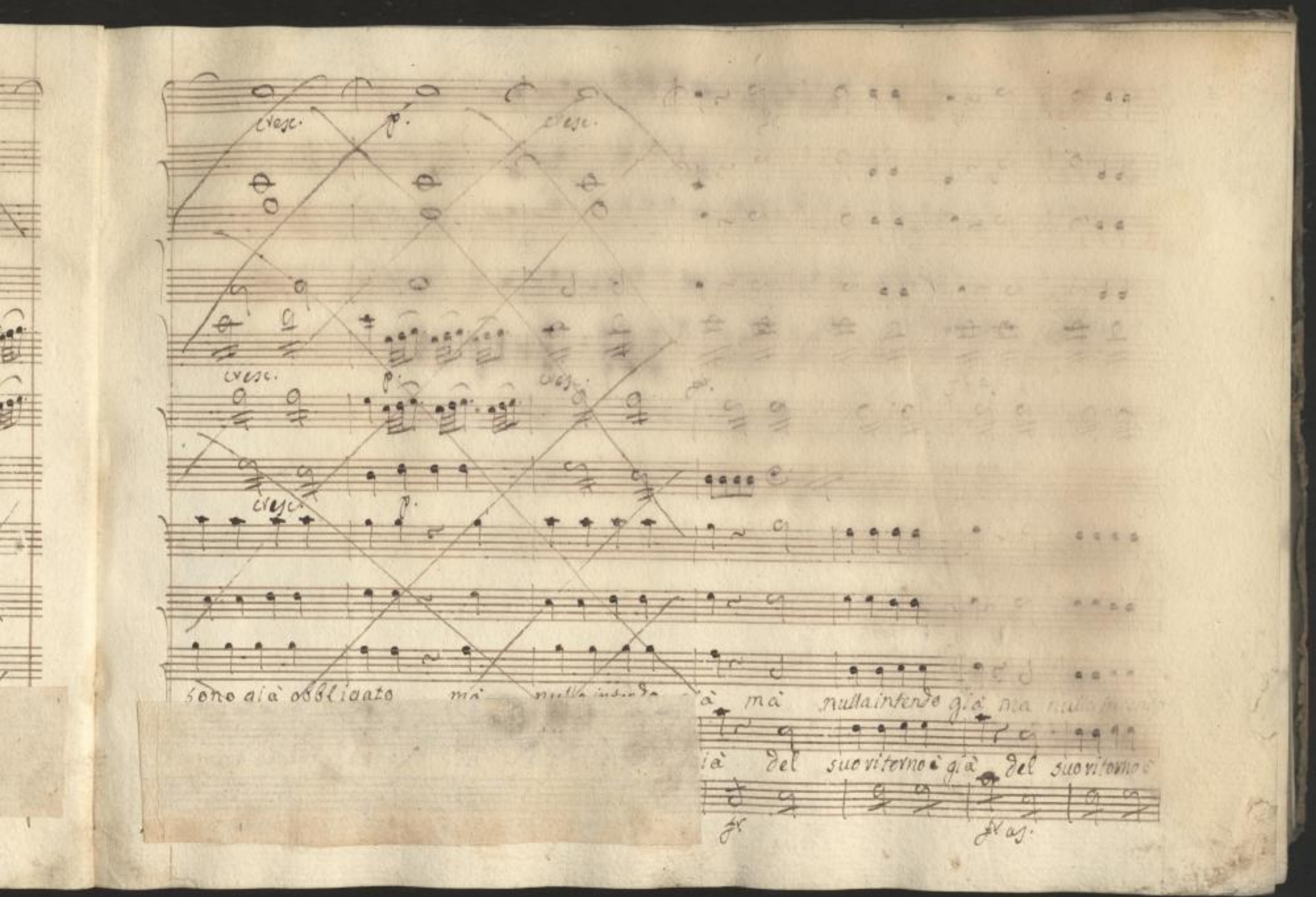
viva il Signor Graziano sia pure il ben tor=

p. fr. p. for.

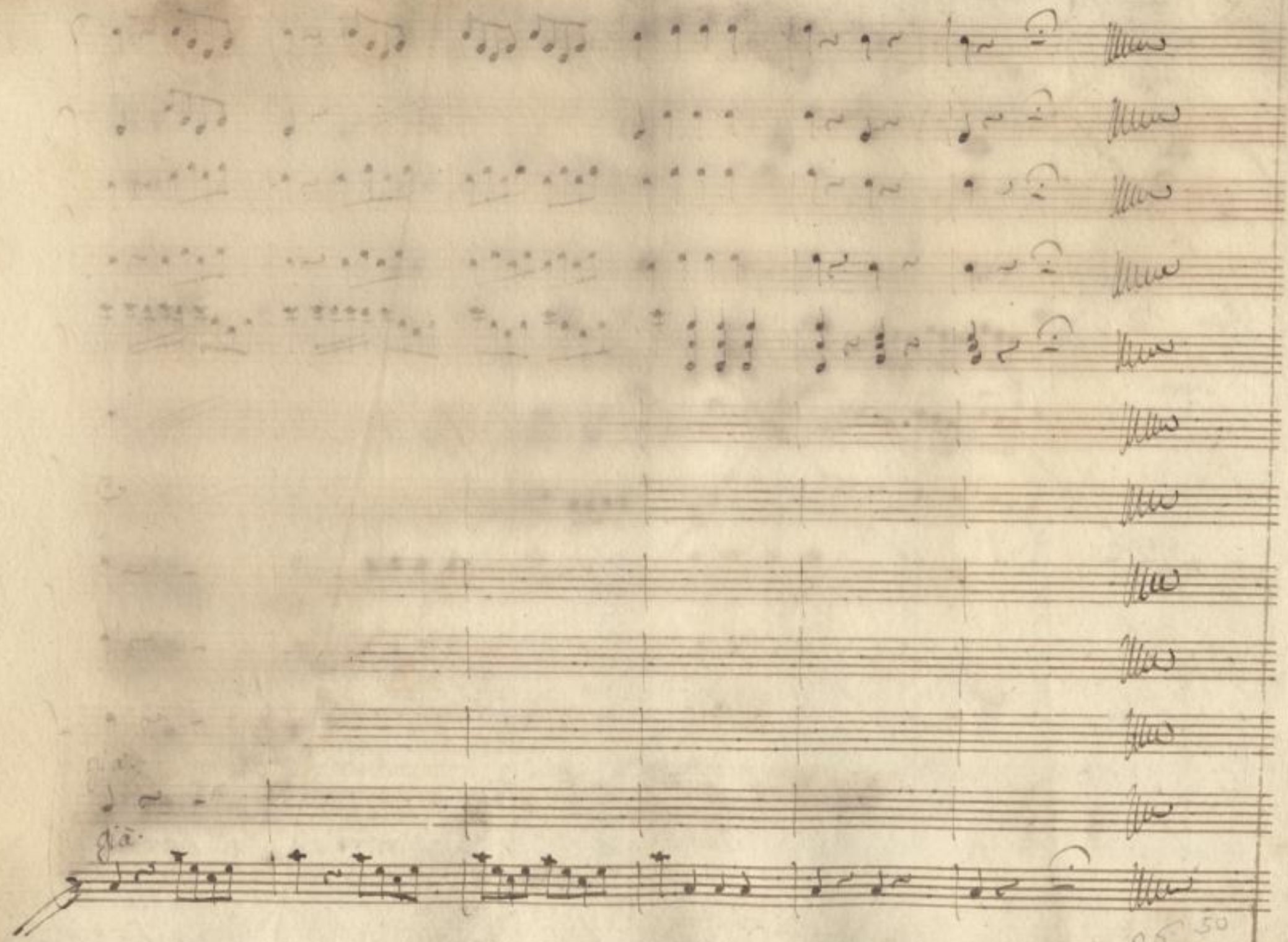
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/109 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VII

D: Graziano poi Ricotta

E dopo tanta festa che [illegible]

cordo se ne sono andati ma quel mensù in mia casa come [illegible]

rei.... Basta.. mia moglie è pur ci pensi lei. Chei Ricotta

drone alla voce non cammina, ma trotta per esser pronto ai cenni

D. Gra

cotta.

SLUB Wir führen Wissen. http://di[illegible]d-dresden.de/id378998285/113 Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ric:

Bravo! ora dico io dov'è il Sig.r Astolfo? è giù se= dente sopra un

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/114
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gran seggiolone con ambedue le gambe a pendolo

schiena due guanciali aspettando ch'io à lui le vi stivali

Ric:

varglieli alla sposa presentarlo vogl' io. Diamine Signor

D. Gra:

Sposa? e se è lecito chi è questa? Oh via è Dandina

Ric: D. Gra:

và per i fatti tuoi, presto cammina Uhm? Che cosa è quell'

grazia sola sola d'io

Segue Aria Ricotta

Corni in D.o

Oboè

Violini

Viole

Ricotta

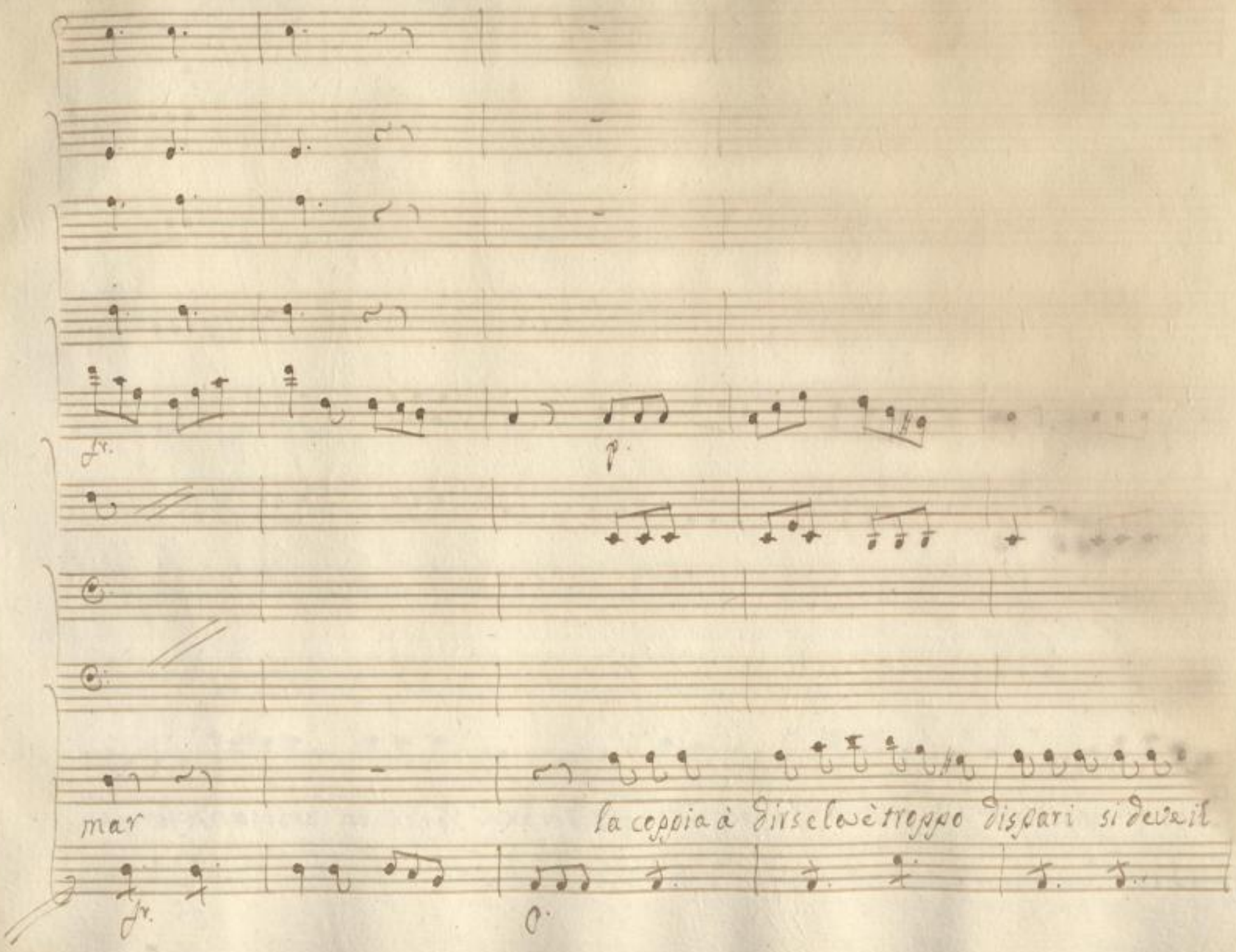
La sposa è giovane ragazza è tenera lo sposo supera il mezzo

Basso

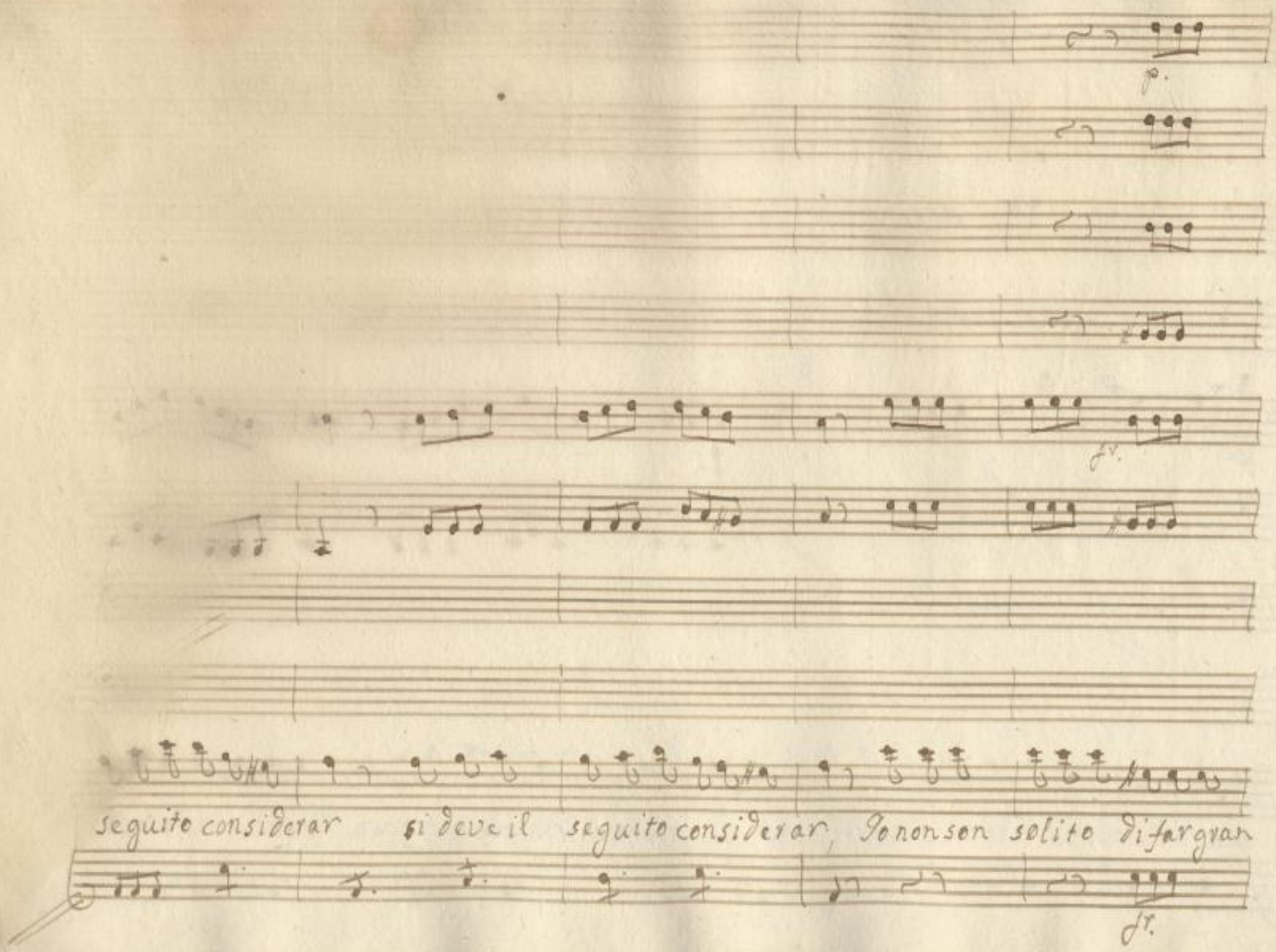
Allegro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere ... 78998285/117
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

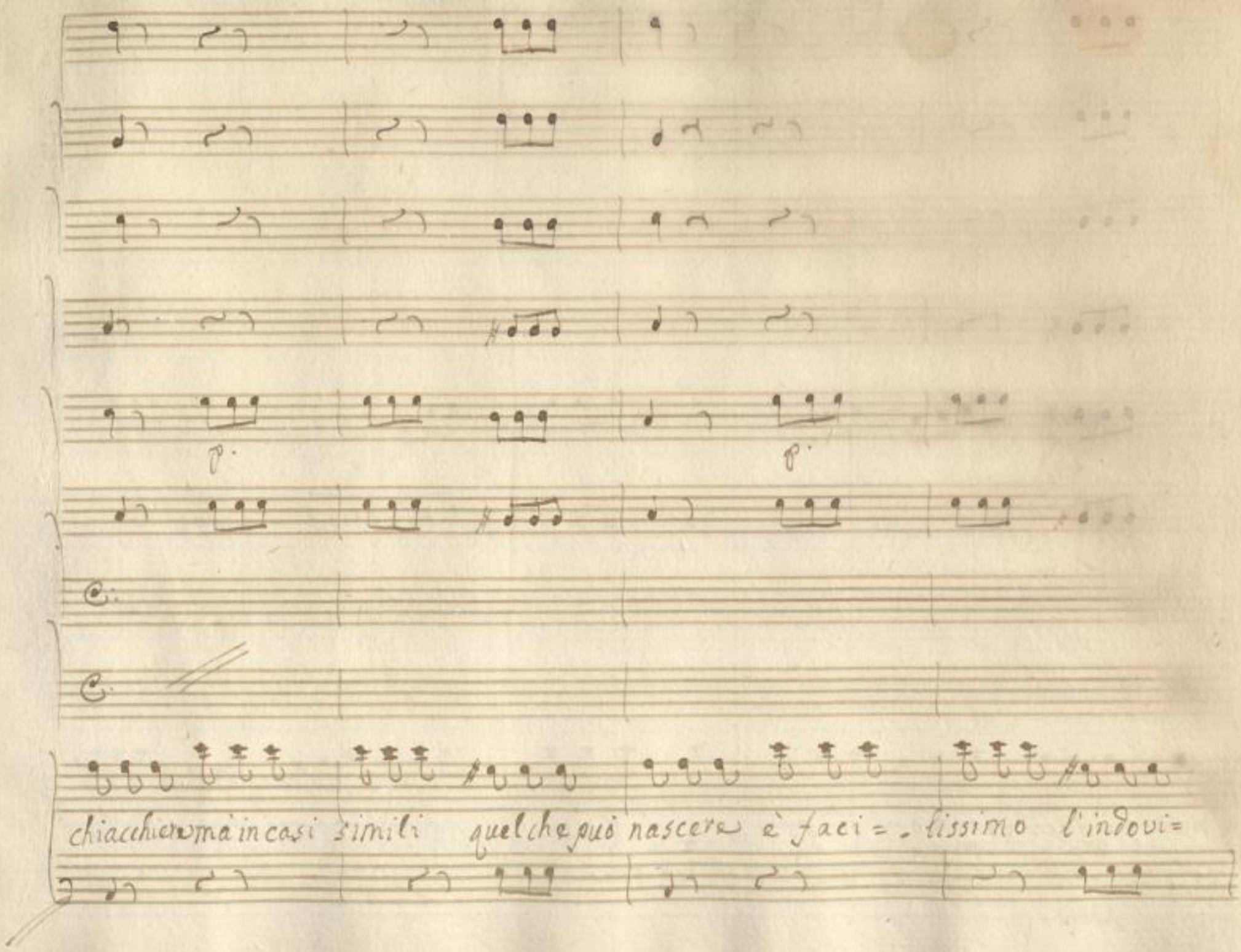
secolo, e lei il gnor a volo lo quol chiamar e lei il gnor a volo lo quol chia=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



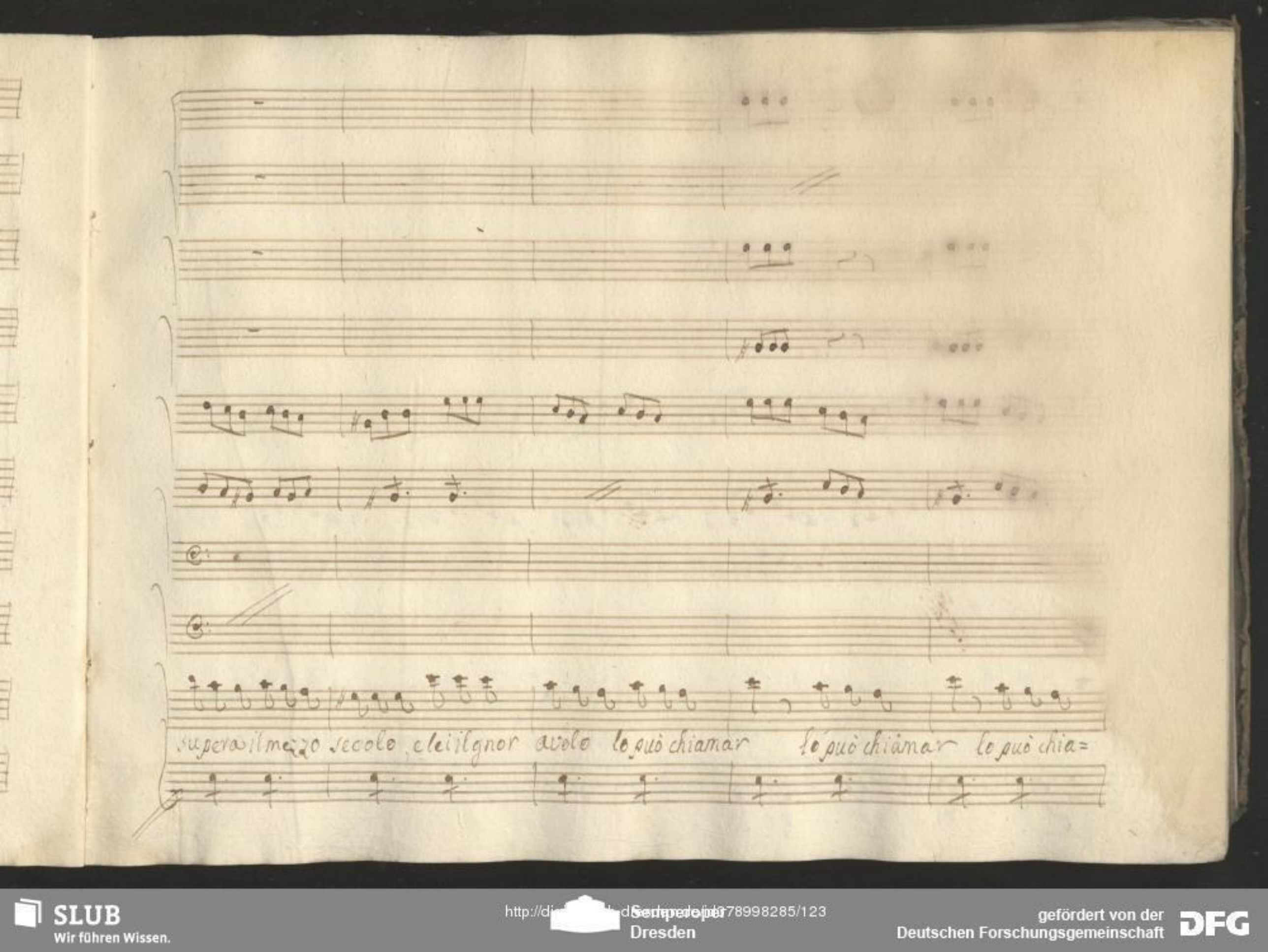
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



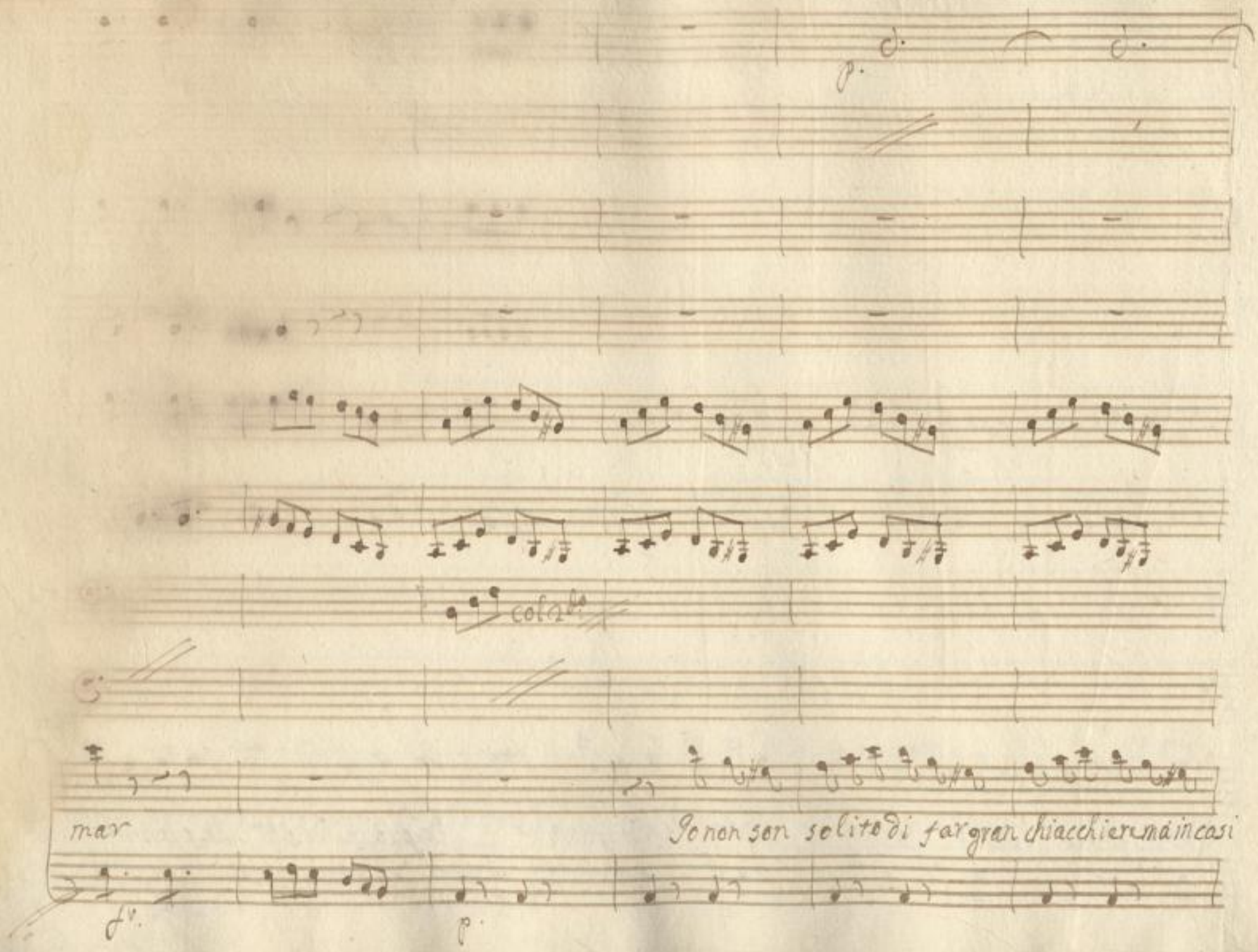
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nar è facilissimo l'indovinar la Sposa è giovane ragazza tenera la Sposo

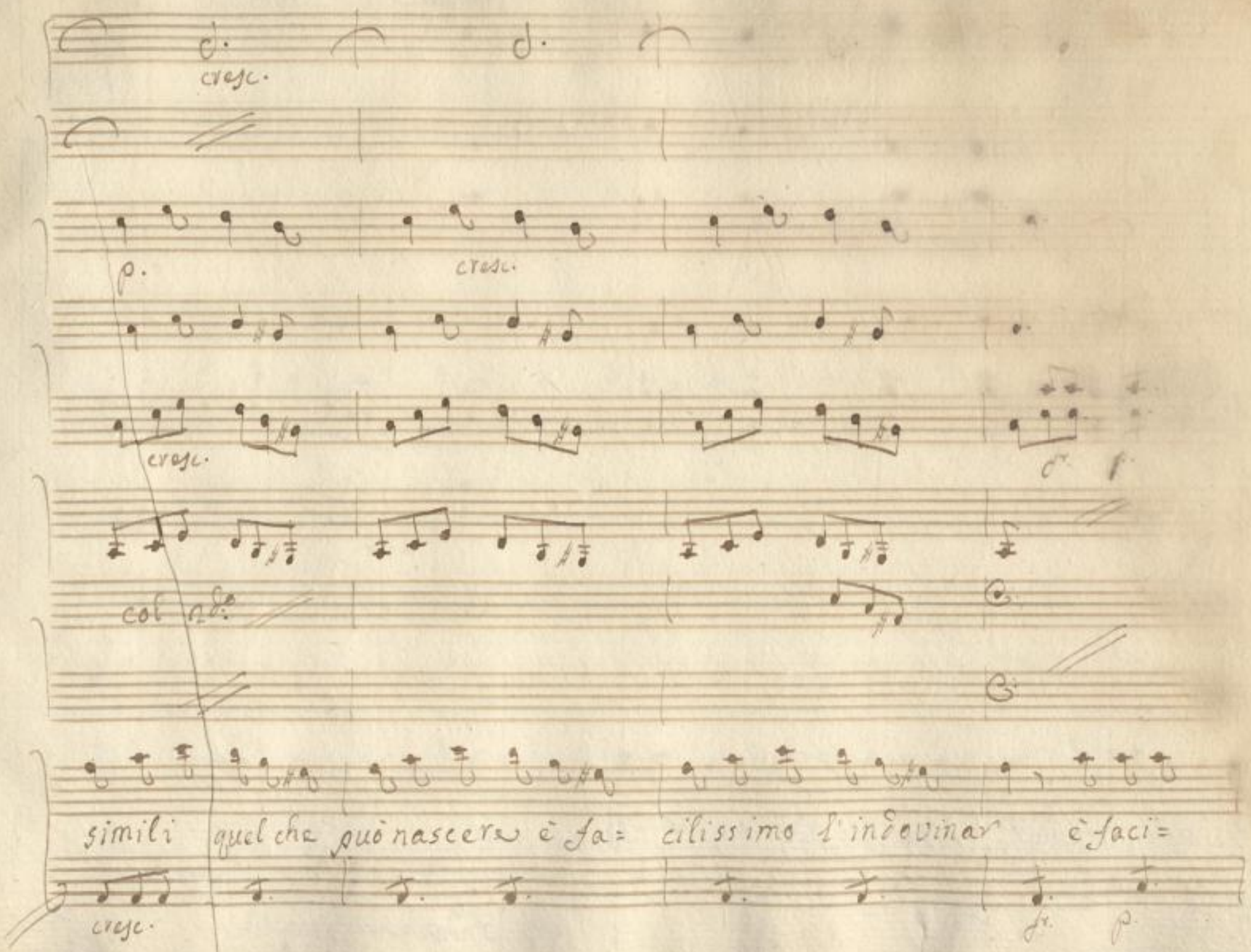
pia



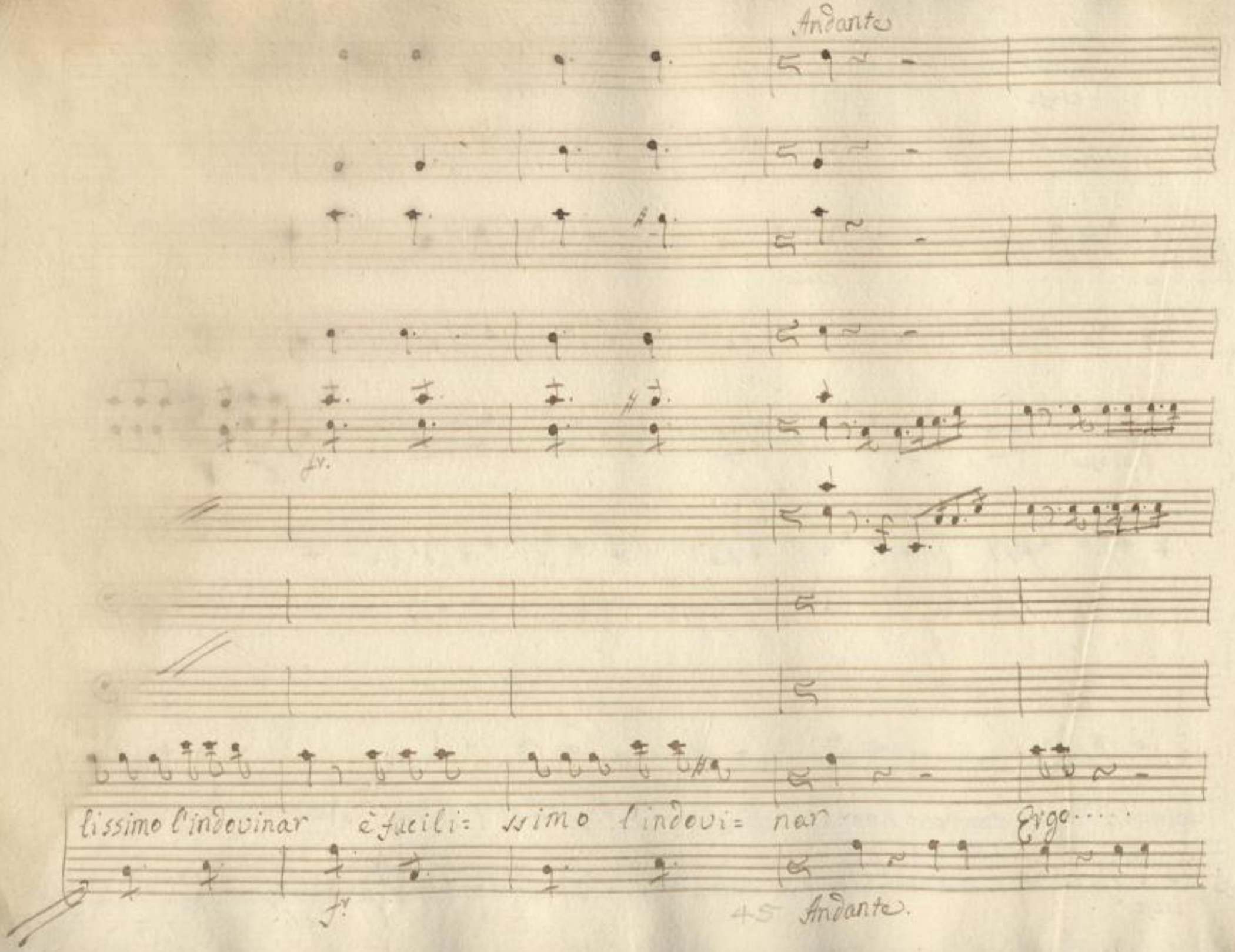
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/378998285/123
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



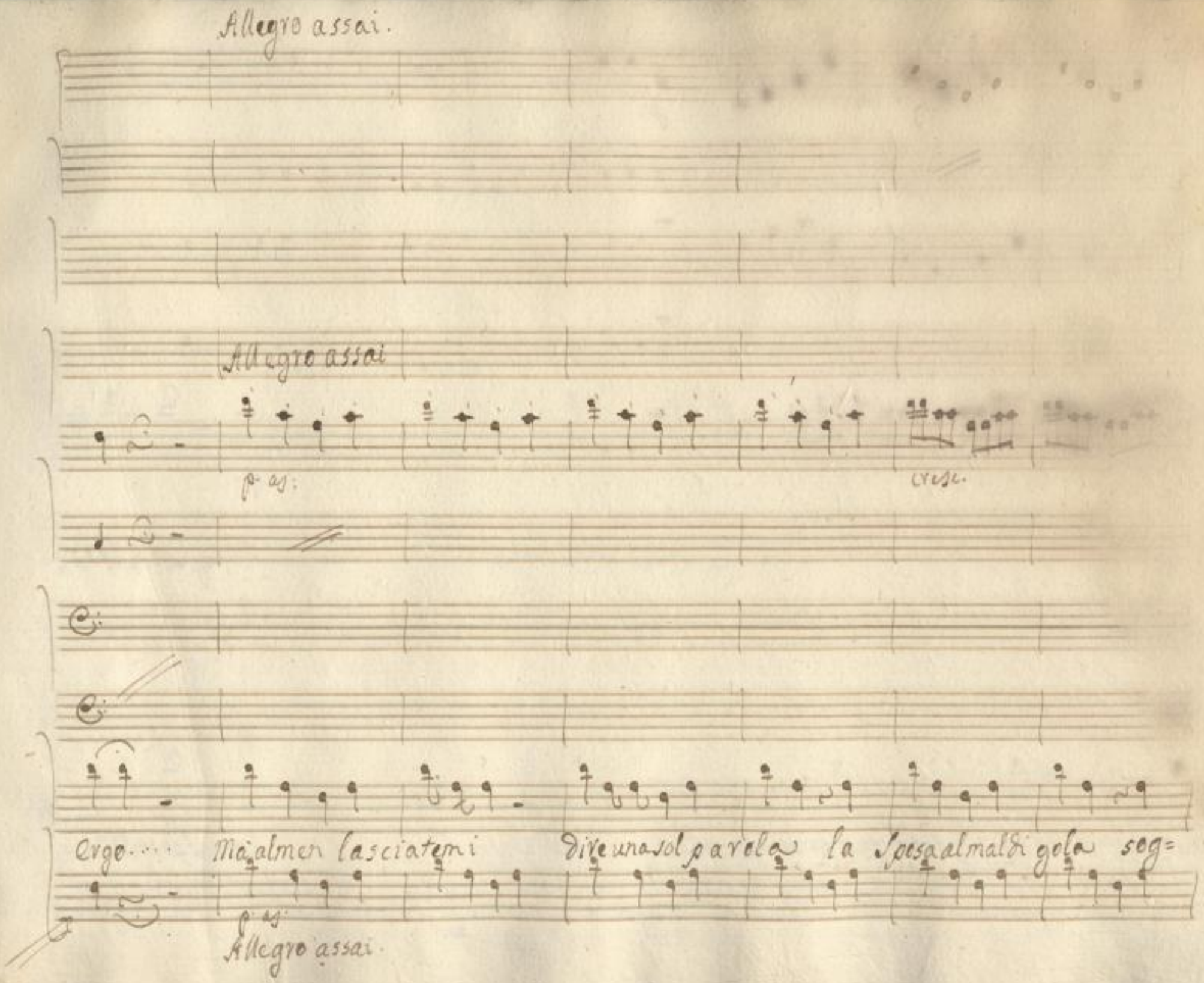
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/124
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



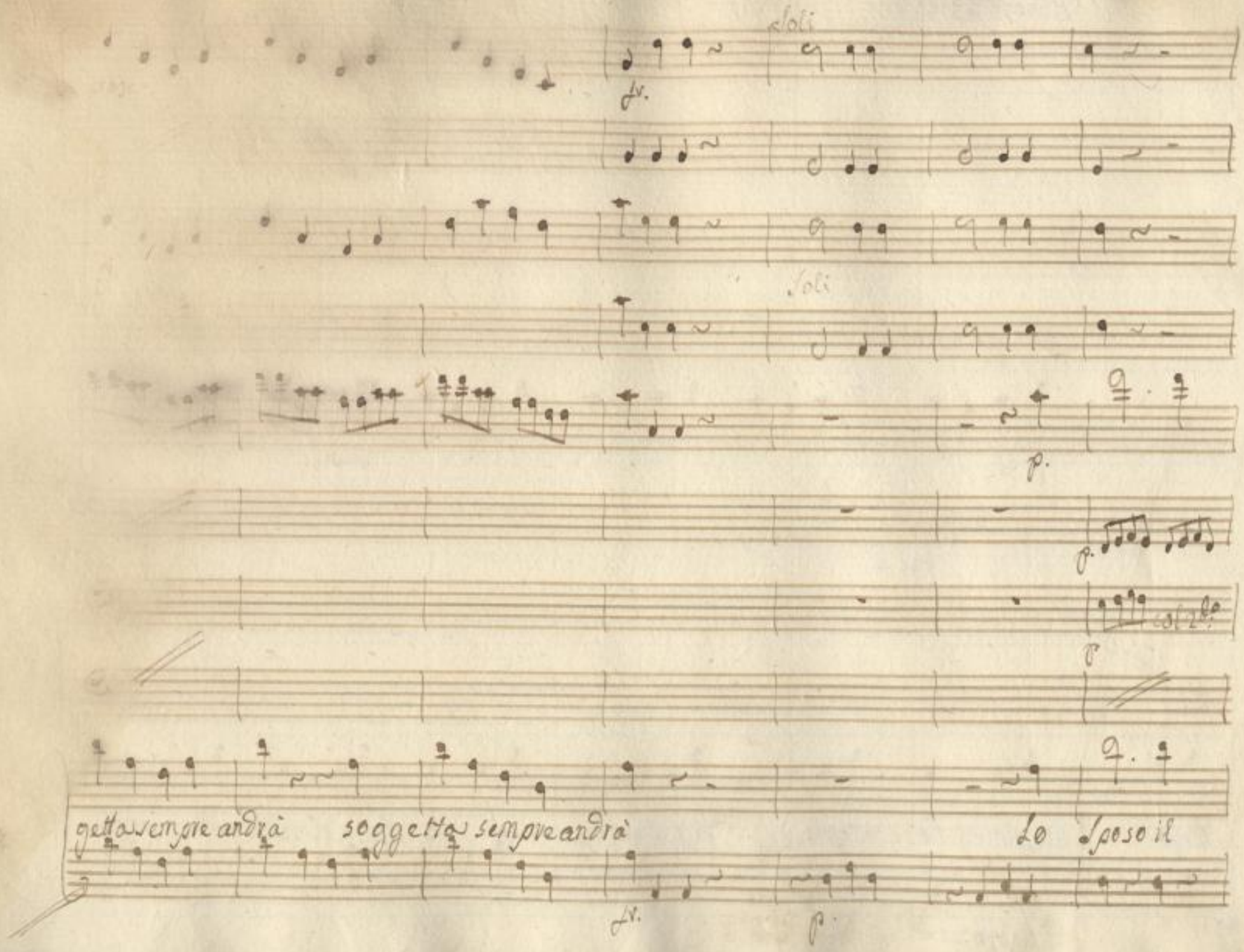
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

cresc.

col 1do

col 1do

mal di testa do= urà sof= frire ogn' ora, e il male e la malora e il

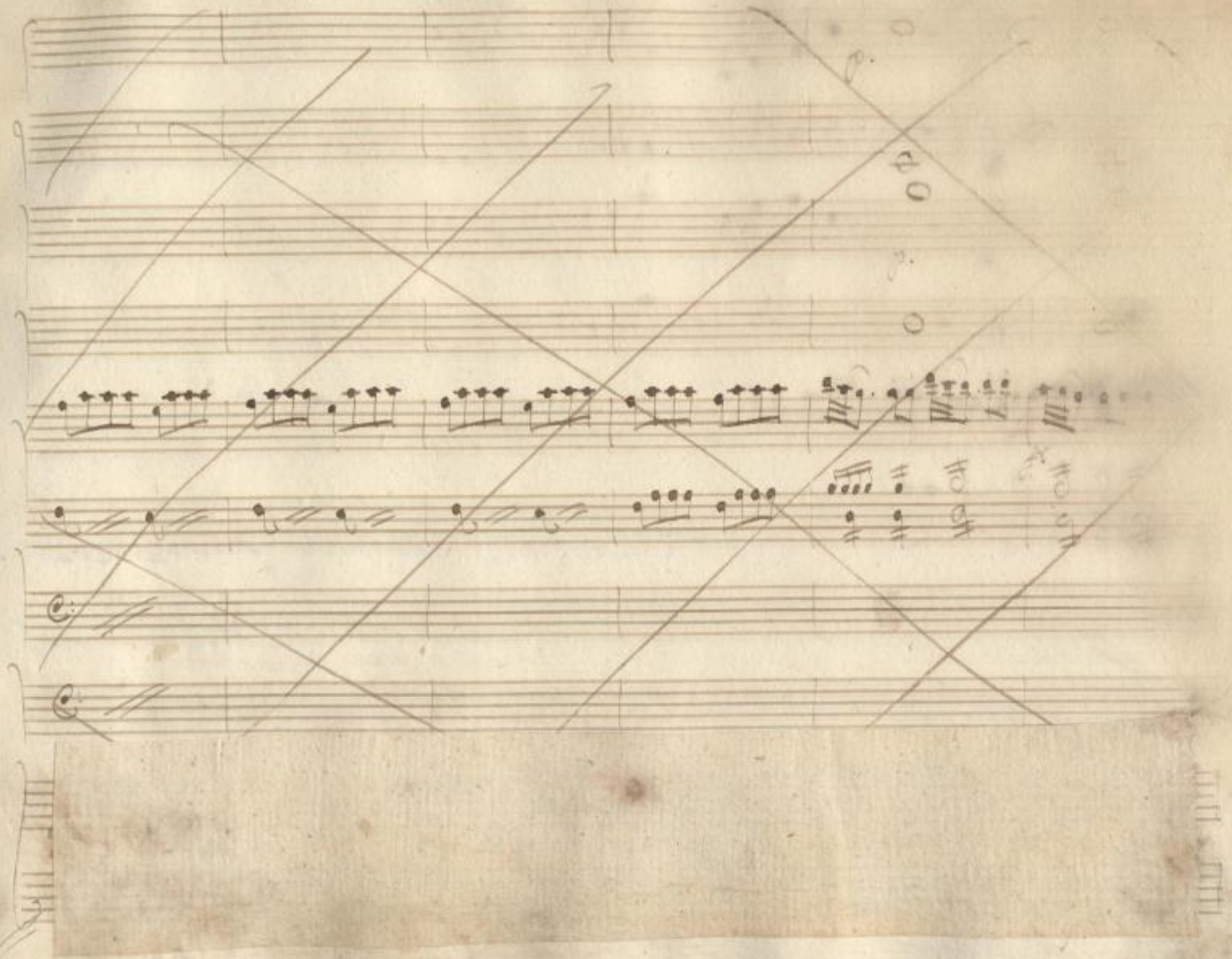
cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

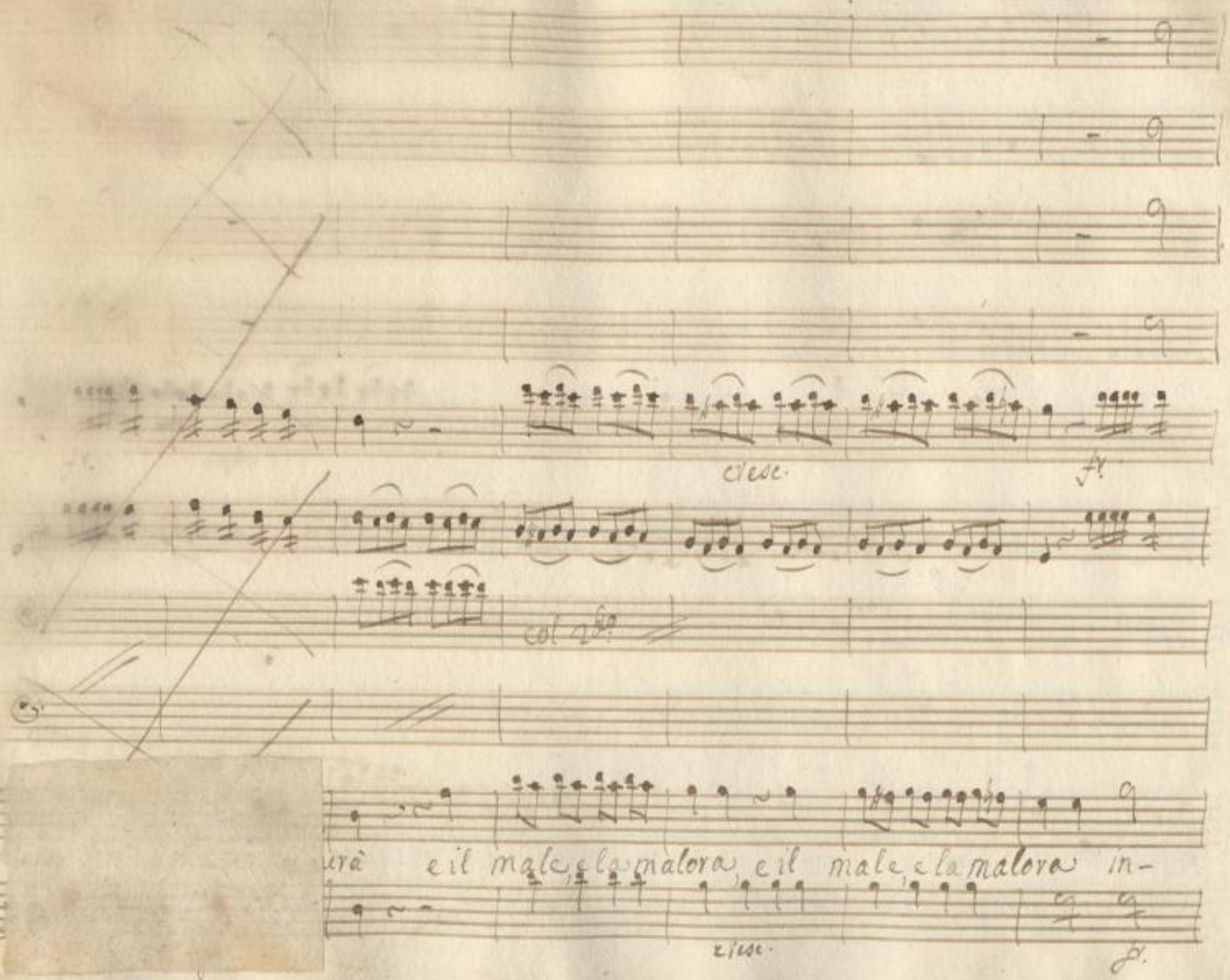
mal e la malora in ogni tempo aur

fr. p.

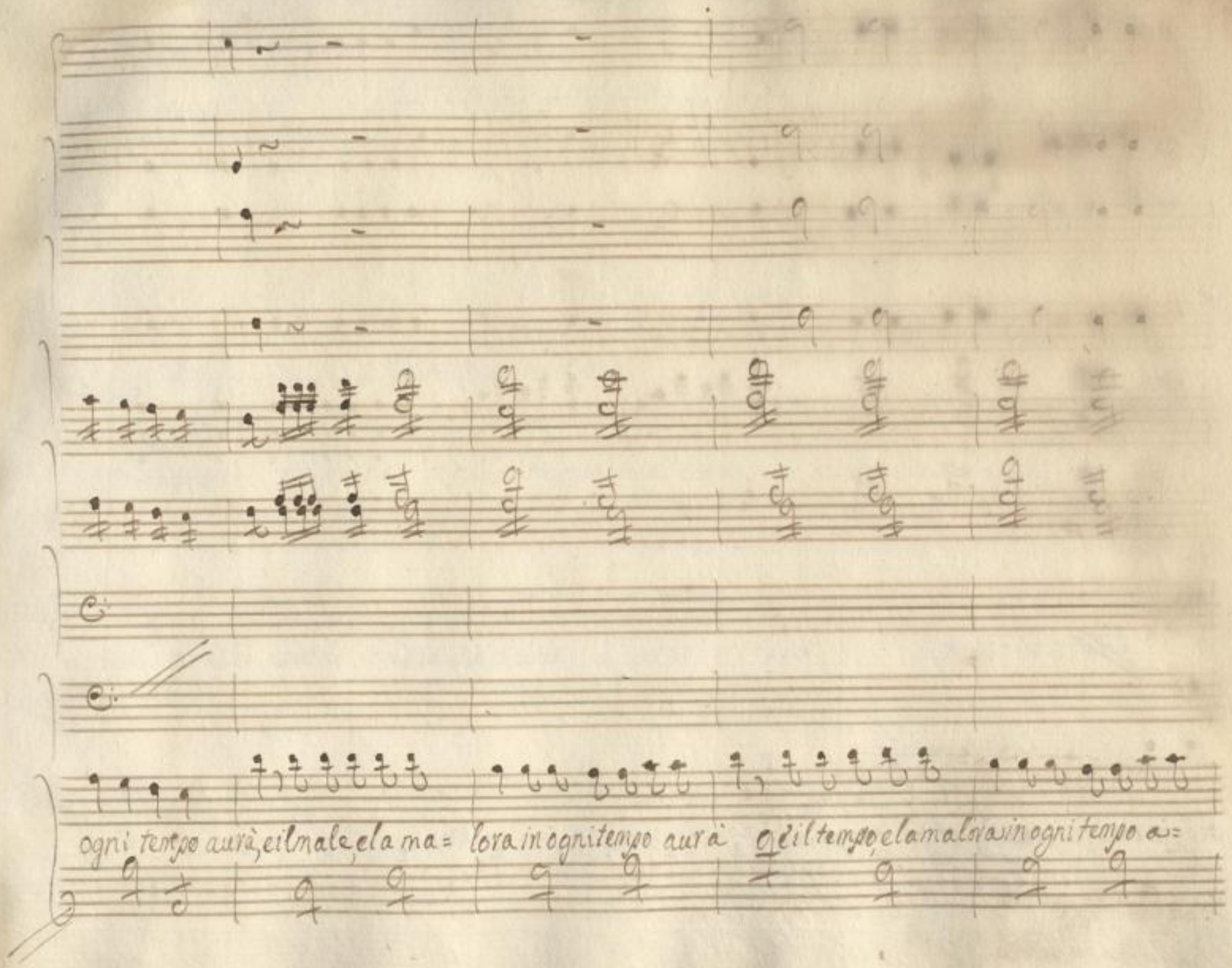
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



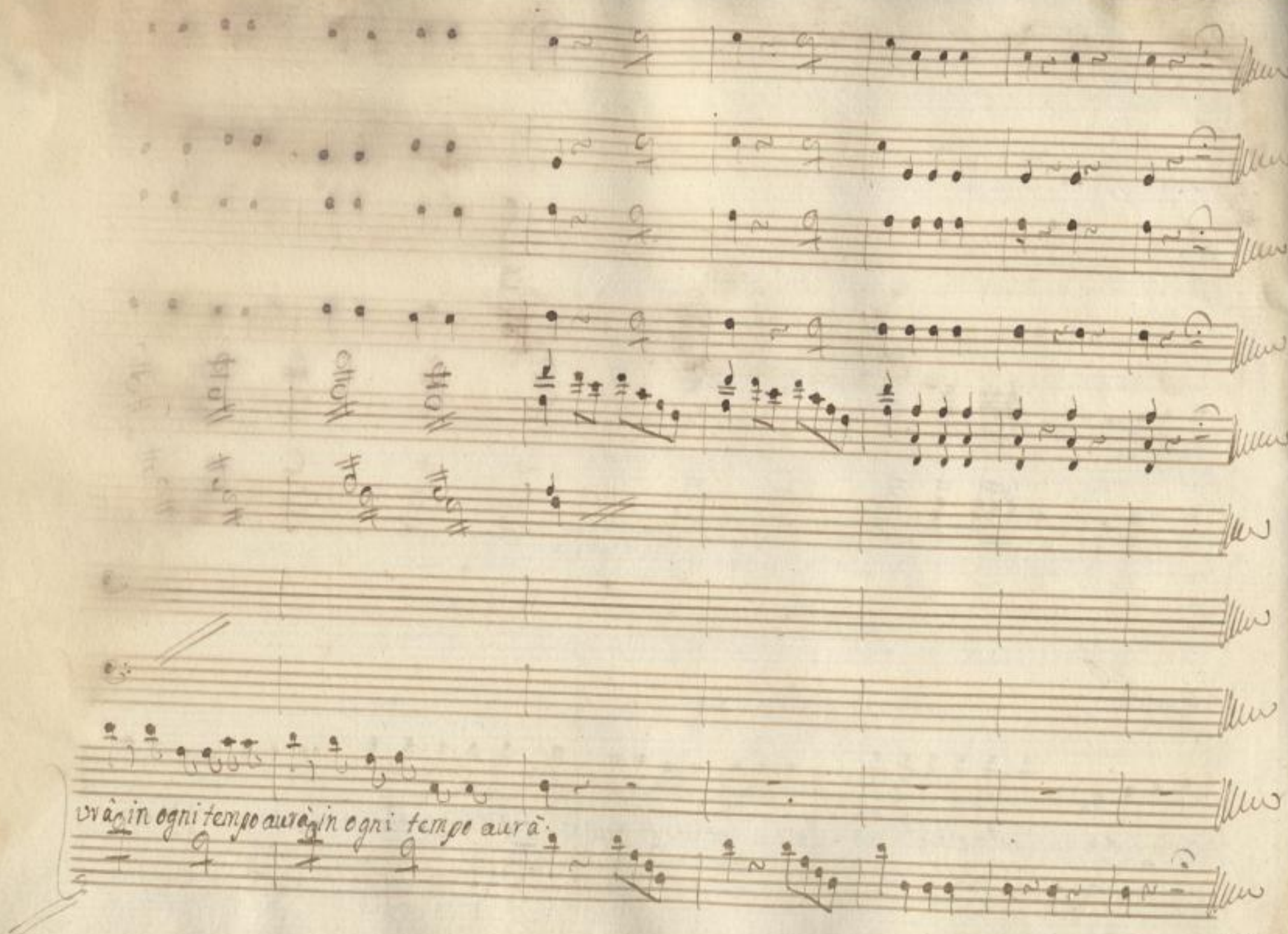
SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]78998285/131
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/133
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena VIII

Graziano poi Dandina

D. Gra: Certo un gran chiaccherone è quel Ricotta

Dan: Signor

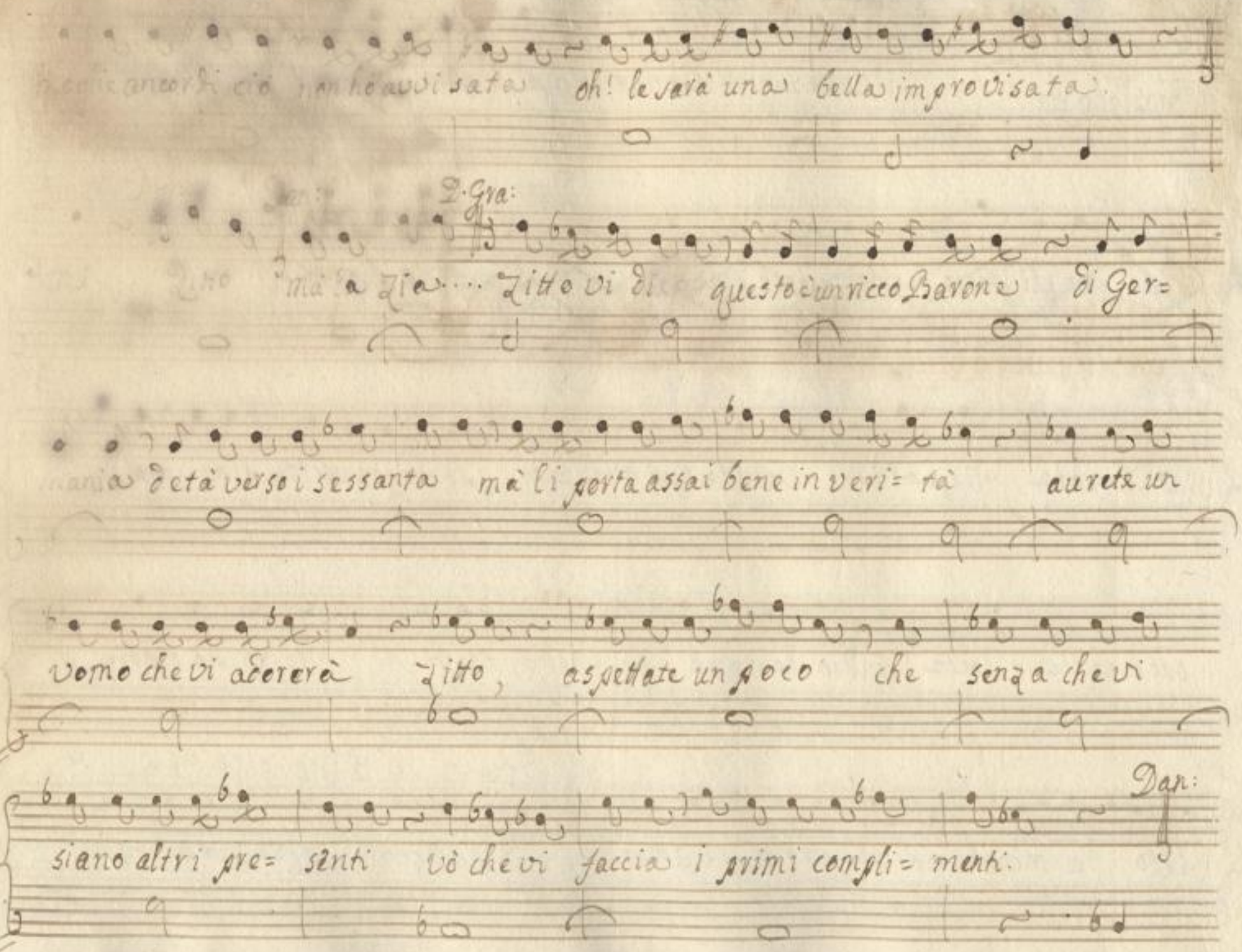
Dan: Zio Signor Zi

D. Gra: Oh nipote, nipote venite quà mia cara; sò che con vostra Zia mai in

pace non vi= vete ondio che v'amo di mari= tarvi tosto hò stabi=

lito e meco hò già condotto anche il Marito.

Dan: mà Signor.... D. Gra: Zitto Zitto mia


oh! le sarà una bella improvisata.
D. Gra:
mà la Zia.... Zitto vi di questo è un ricco Barone di Ger=
mania de età verso i sessanta mà li porta assai bene in veri= tà aurete un
vomo che vi adorerà Zitto, aspettate un poco che senza che vi
siano altri pre= senti vò che vi faccia i primi compli= menti.
Dan:

Io casco à quel che vedo dalla padella in sulle brage ah nò che attenderlo

vò; un vecchio à me in Consorte per due diverse strade mi voglion sventurata tanto

zio che la zia sacrificata.

(Parte)

Scena IX

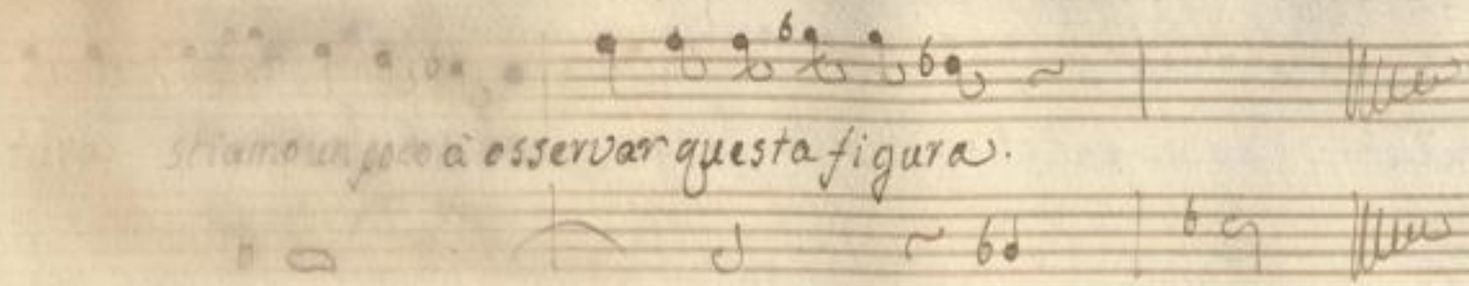
Nar:

Il com=

Nardina poi il Barone

pagno di viaggio che all'apparenza è un vomo grosso lano sente dir che è un Ba=

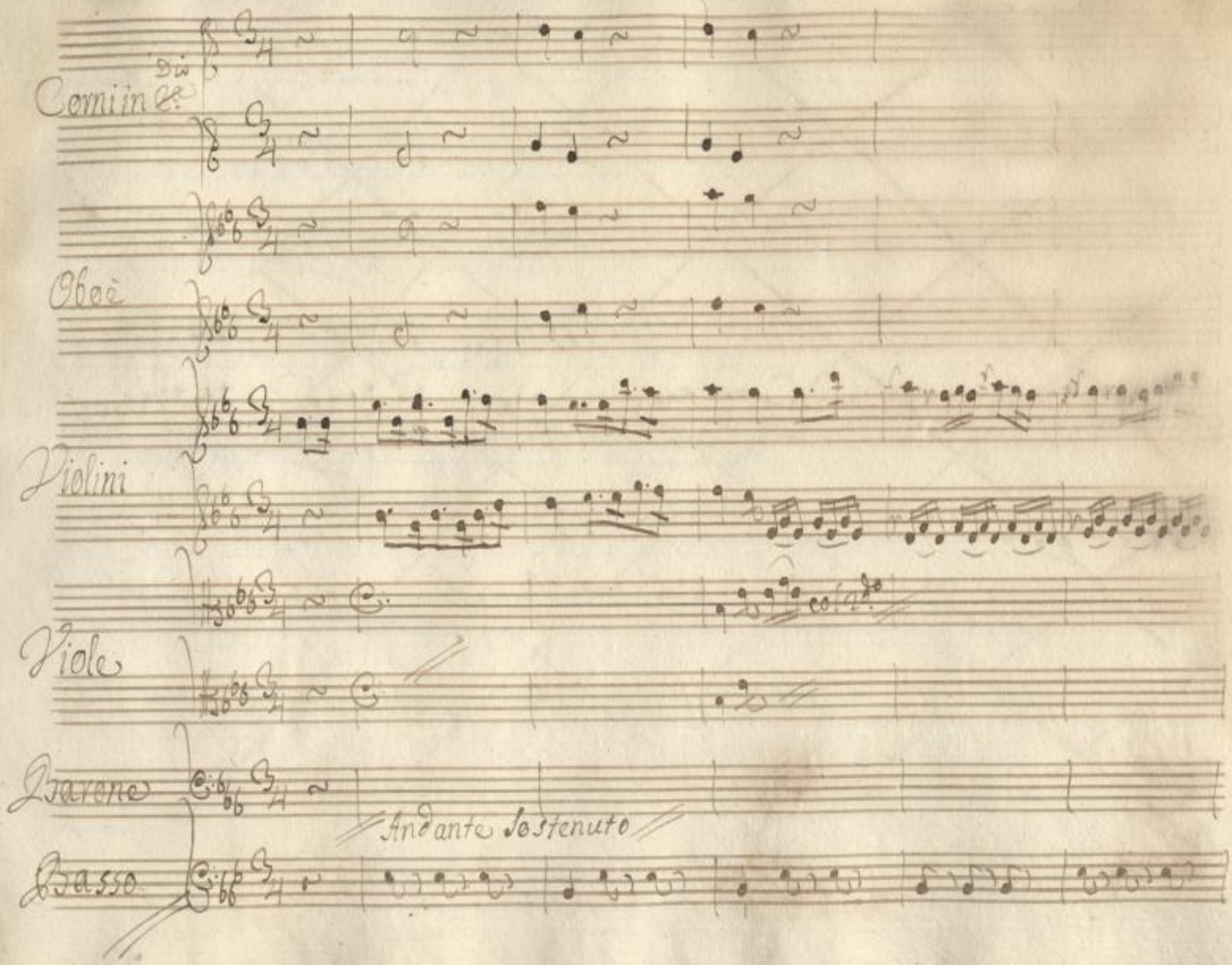
rone oltramon=tano che sia questo che viene? Sì, è ben vestito con carica=



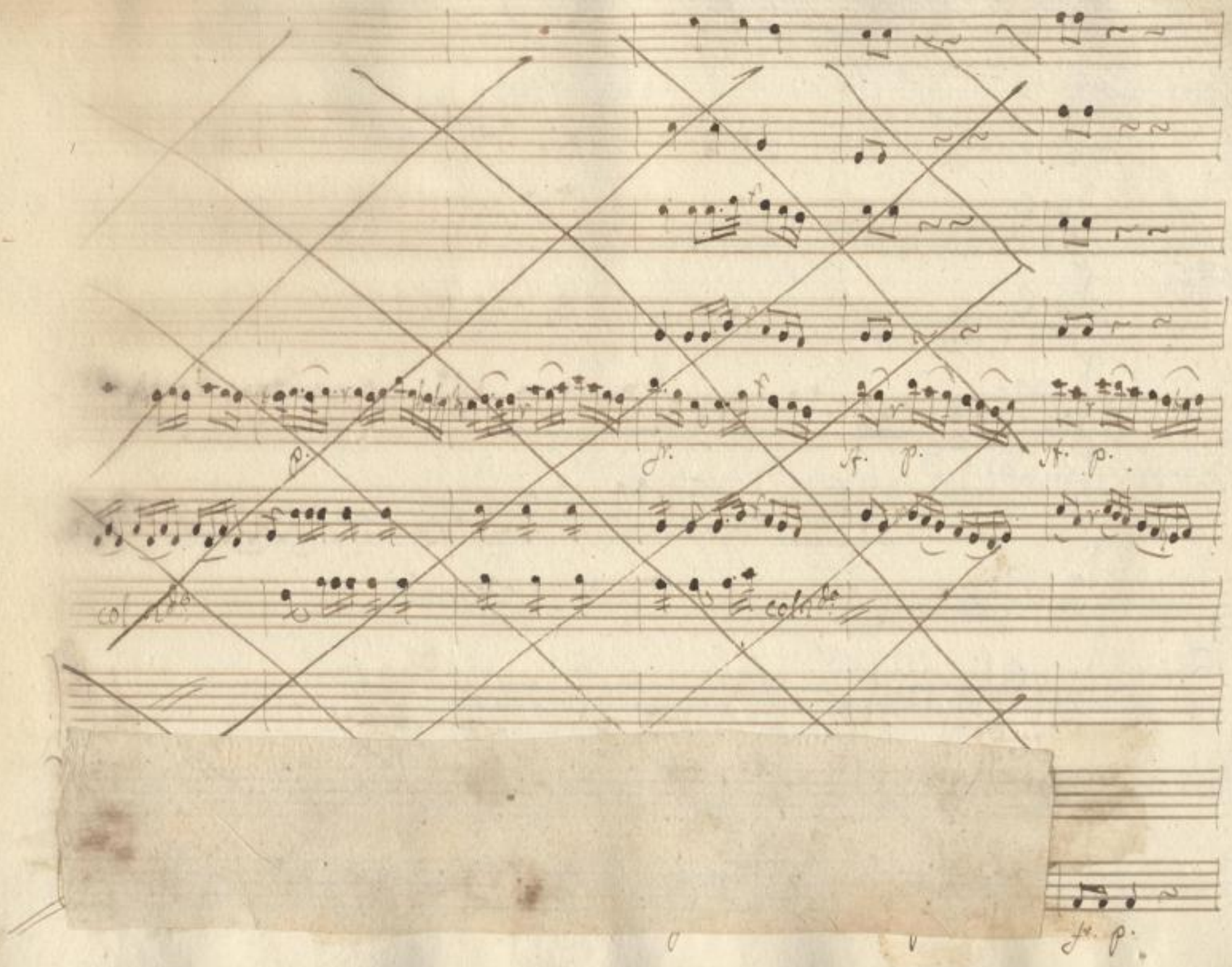
stiamo un poco à osservar questa figura.

Segue Cavatina del Barone

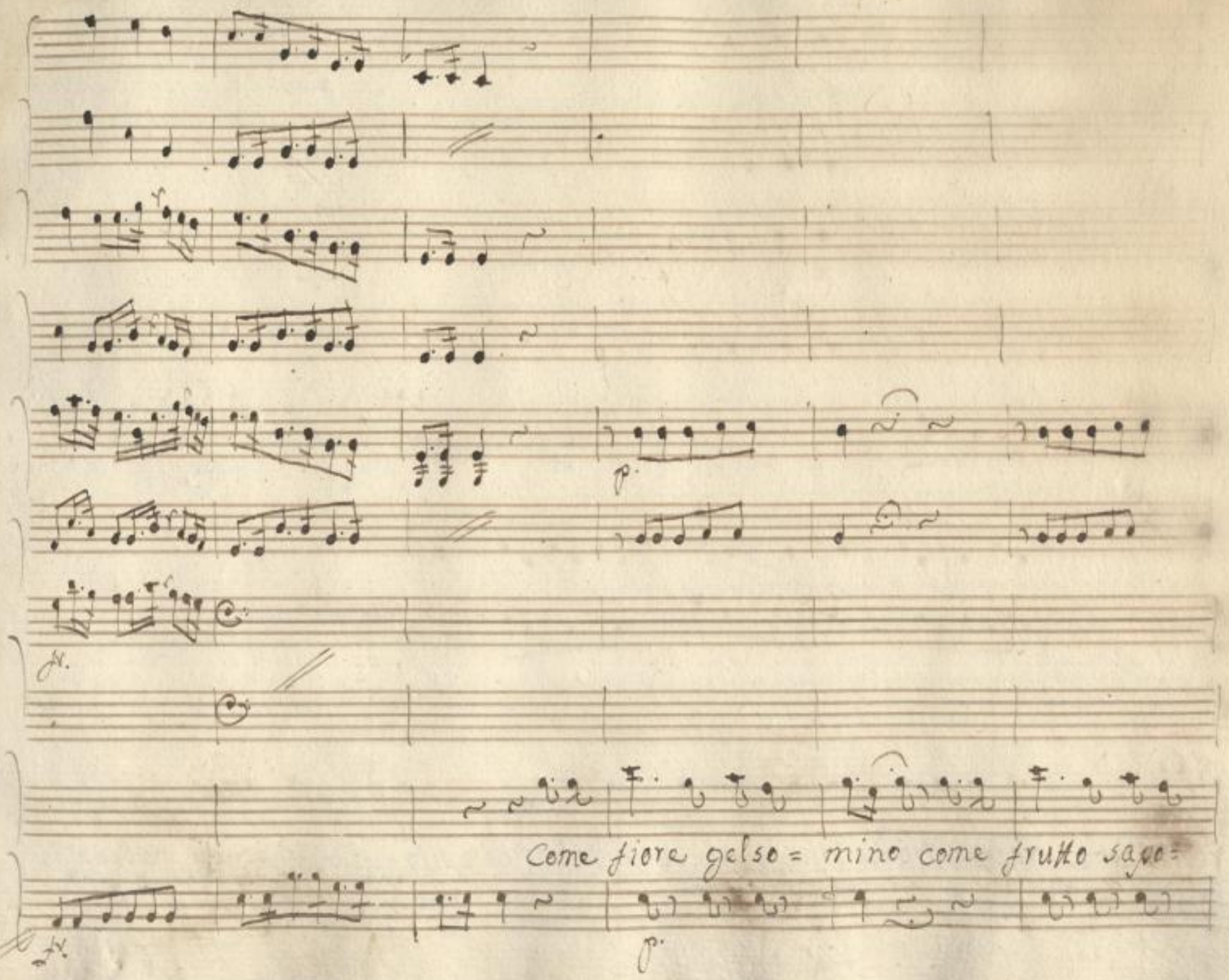
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/138
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. p. as:

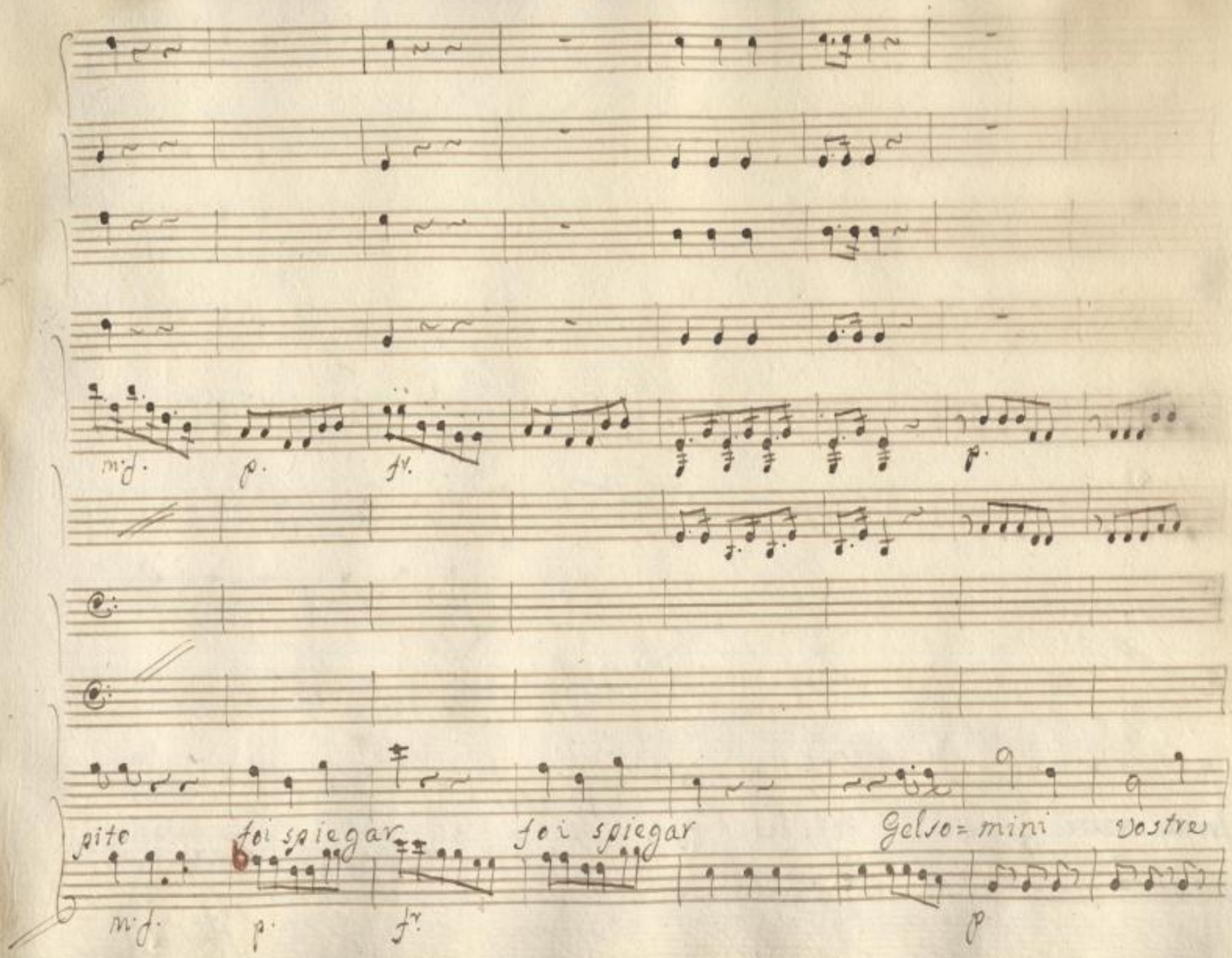
p. p. as:

m.f. p. m.f. p.

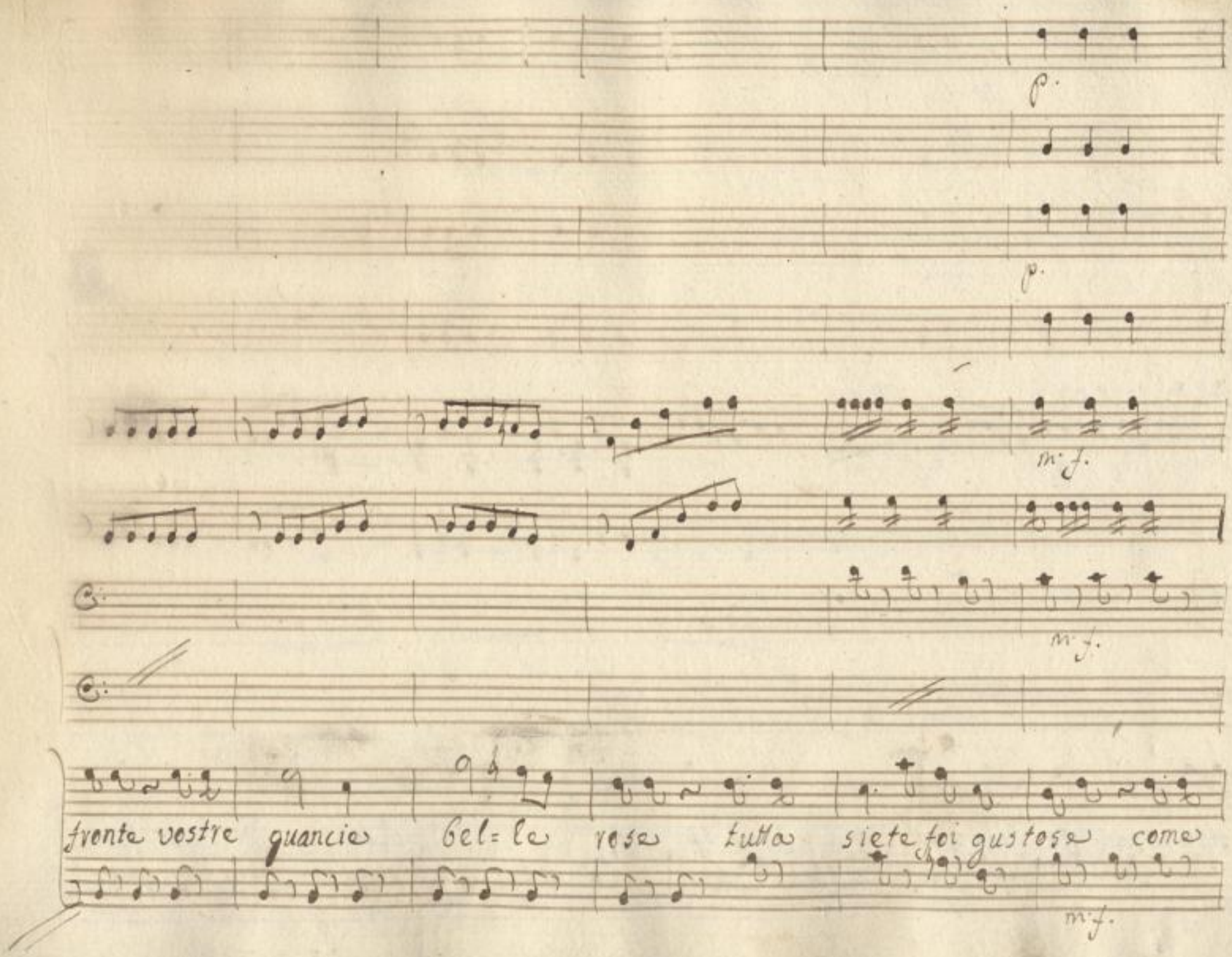
rito come rose entro giardino foi già tutto ben ca=pito non ca=pito non ca=

m.f. p. m.f. p.

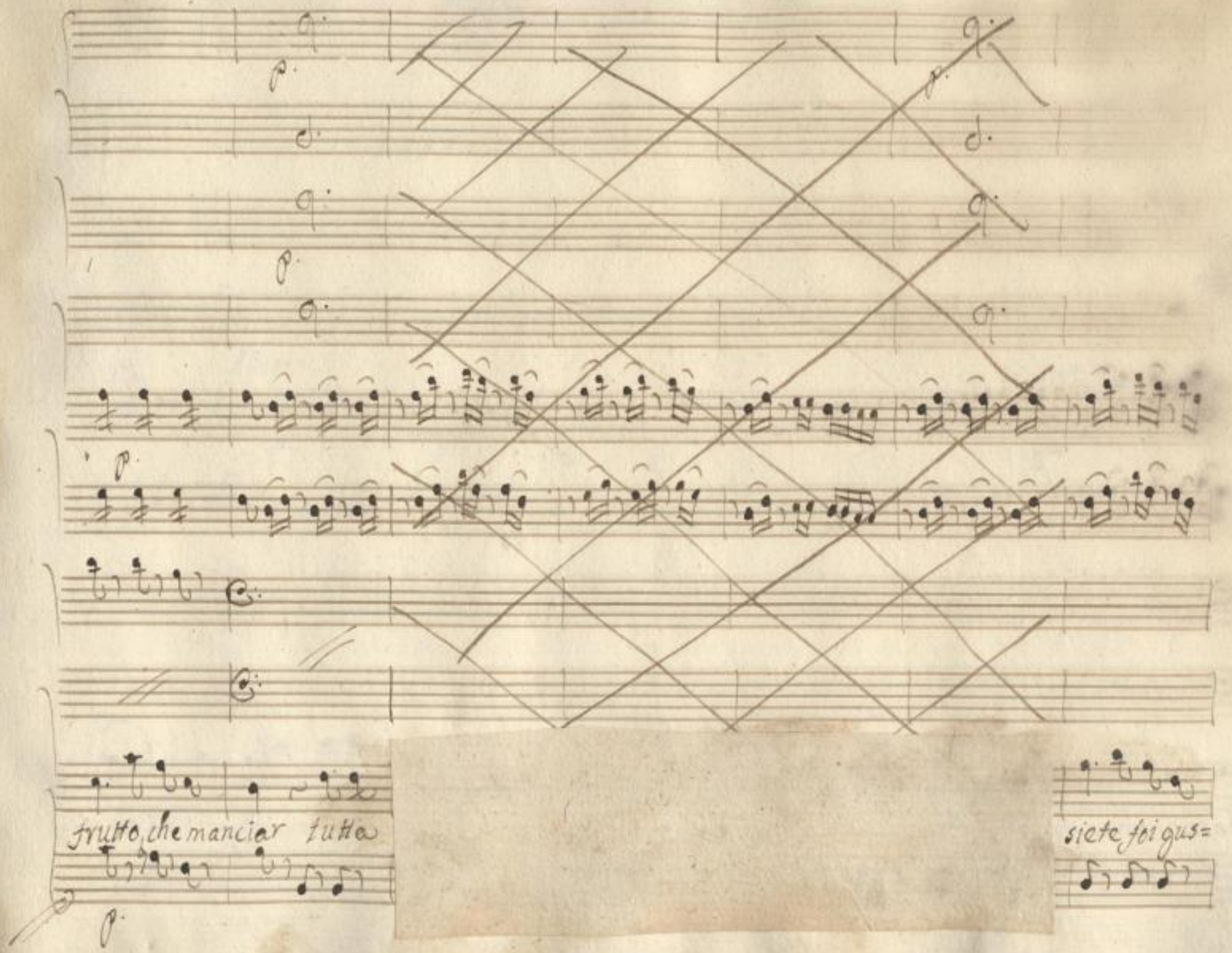
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/142
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



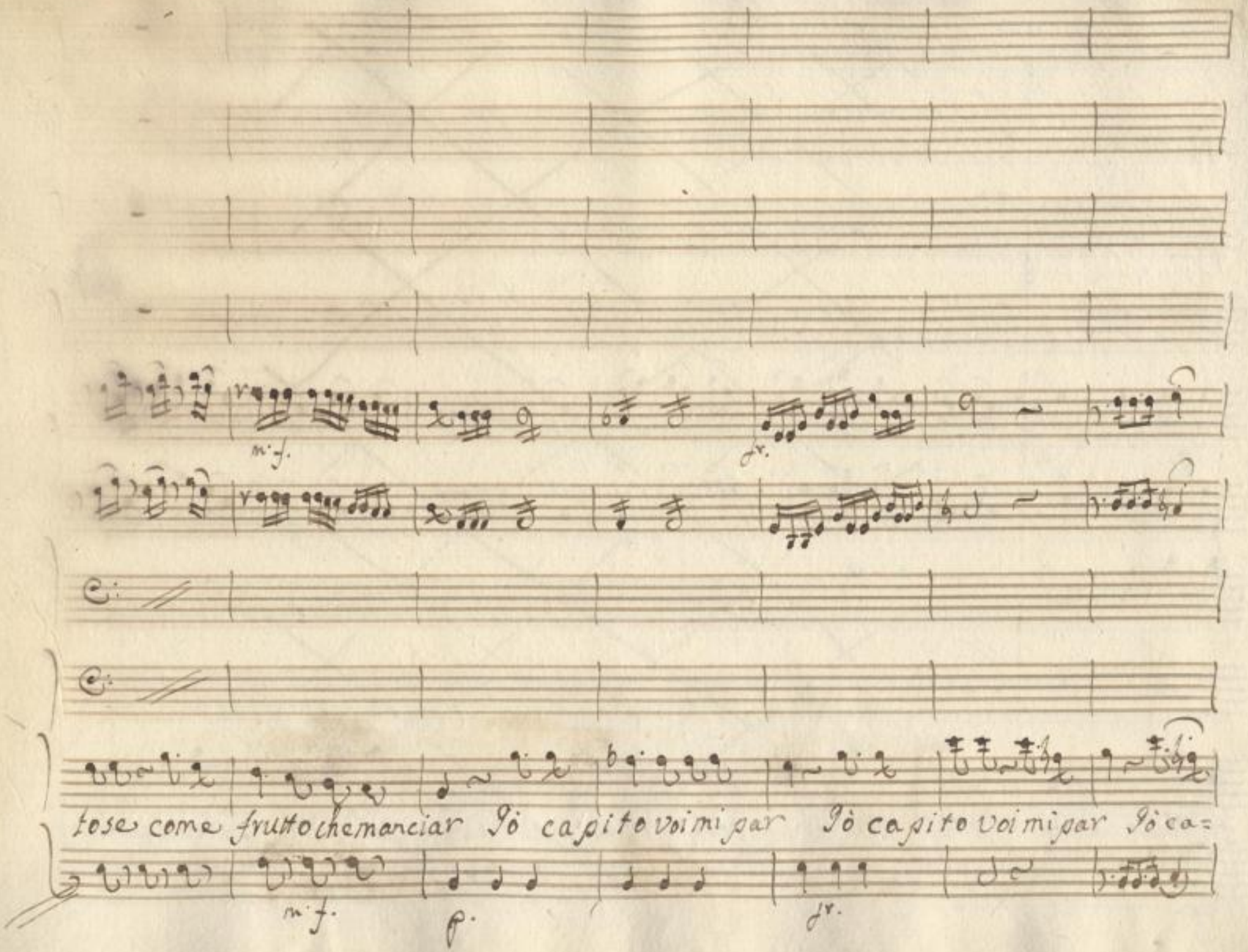
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



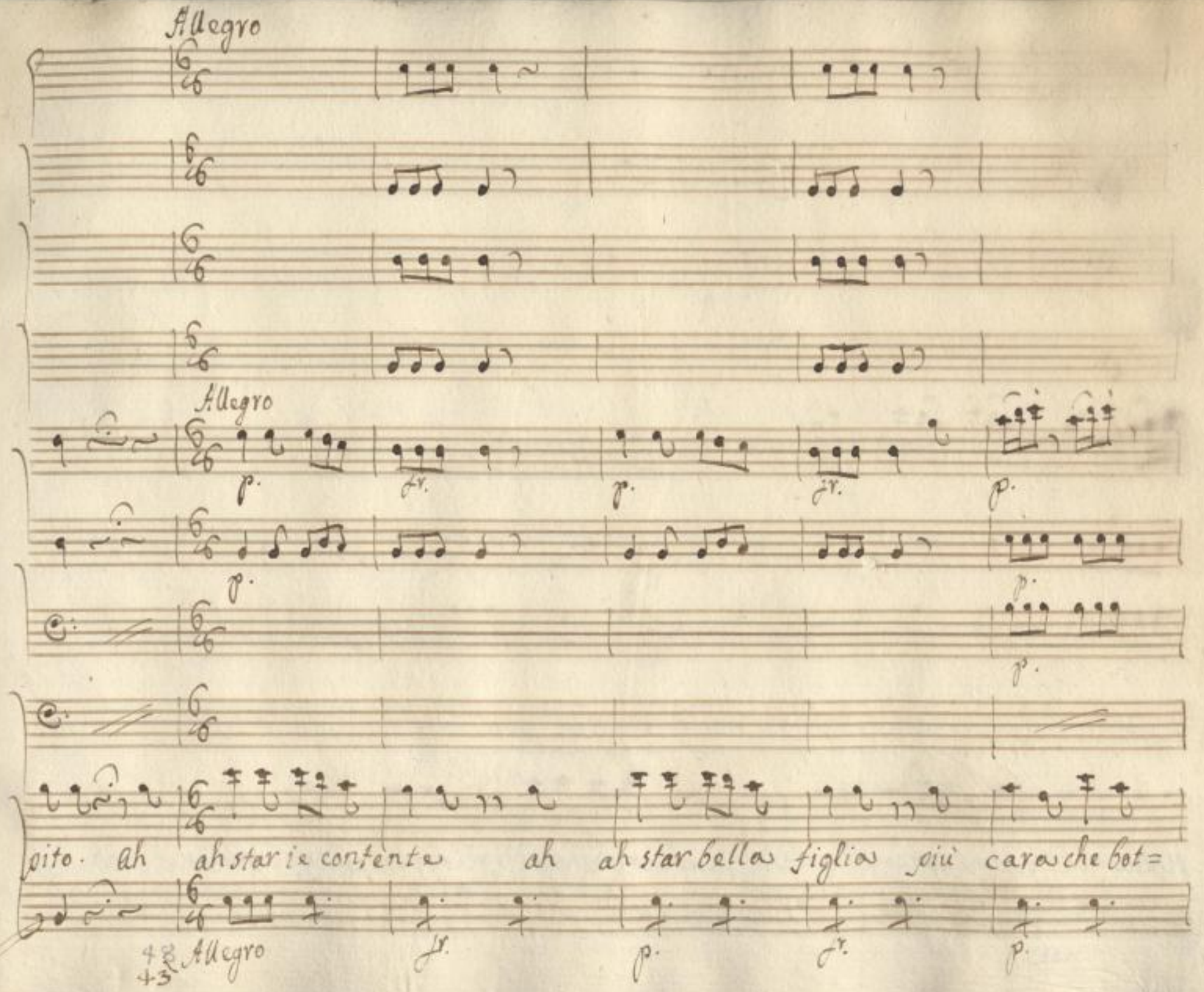
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



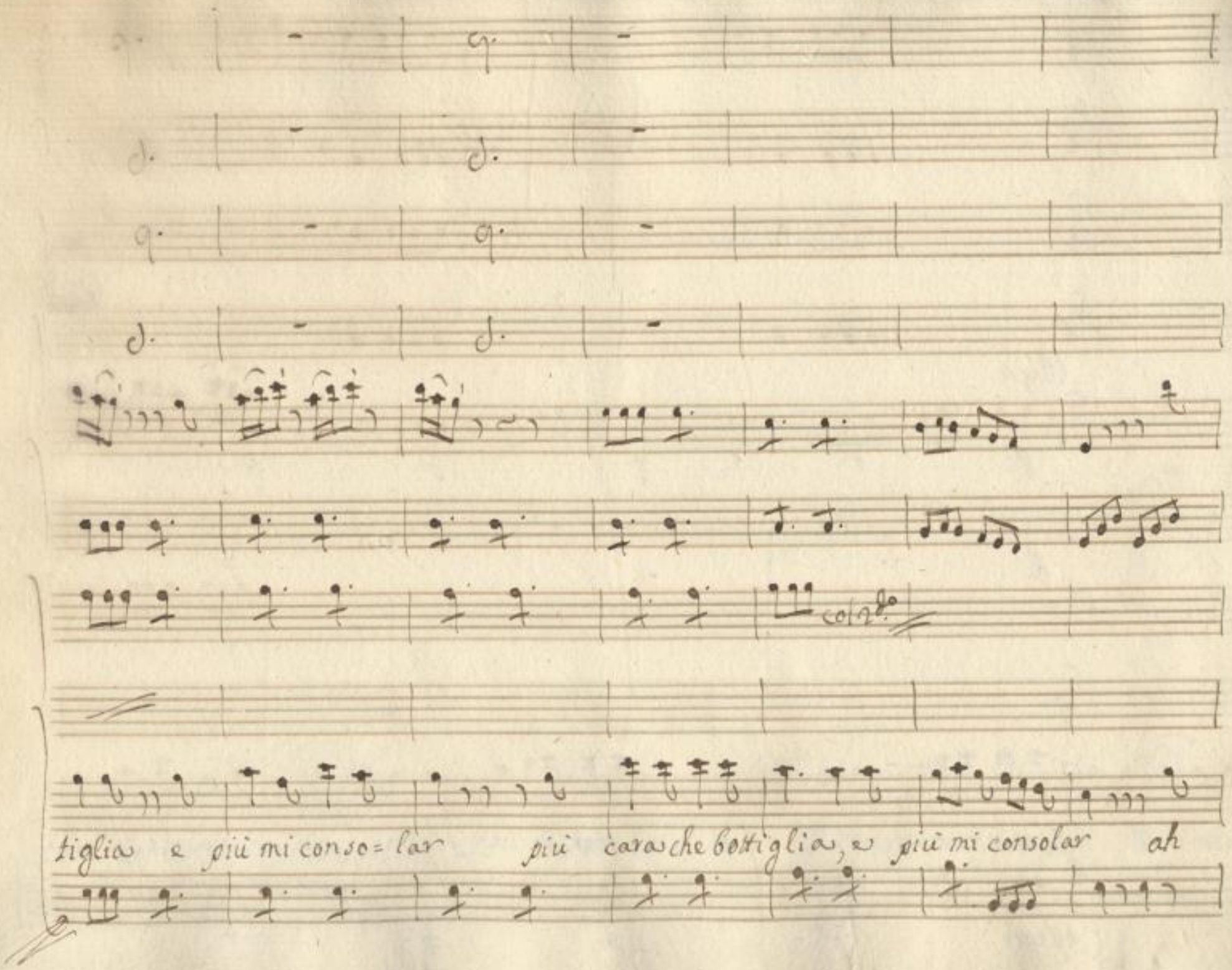
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepfeiler 78998285/148
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. cresc.

p. cresc.

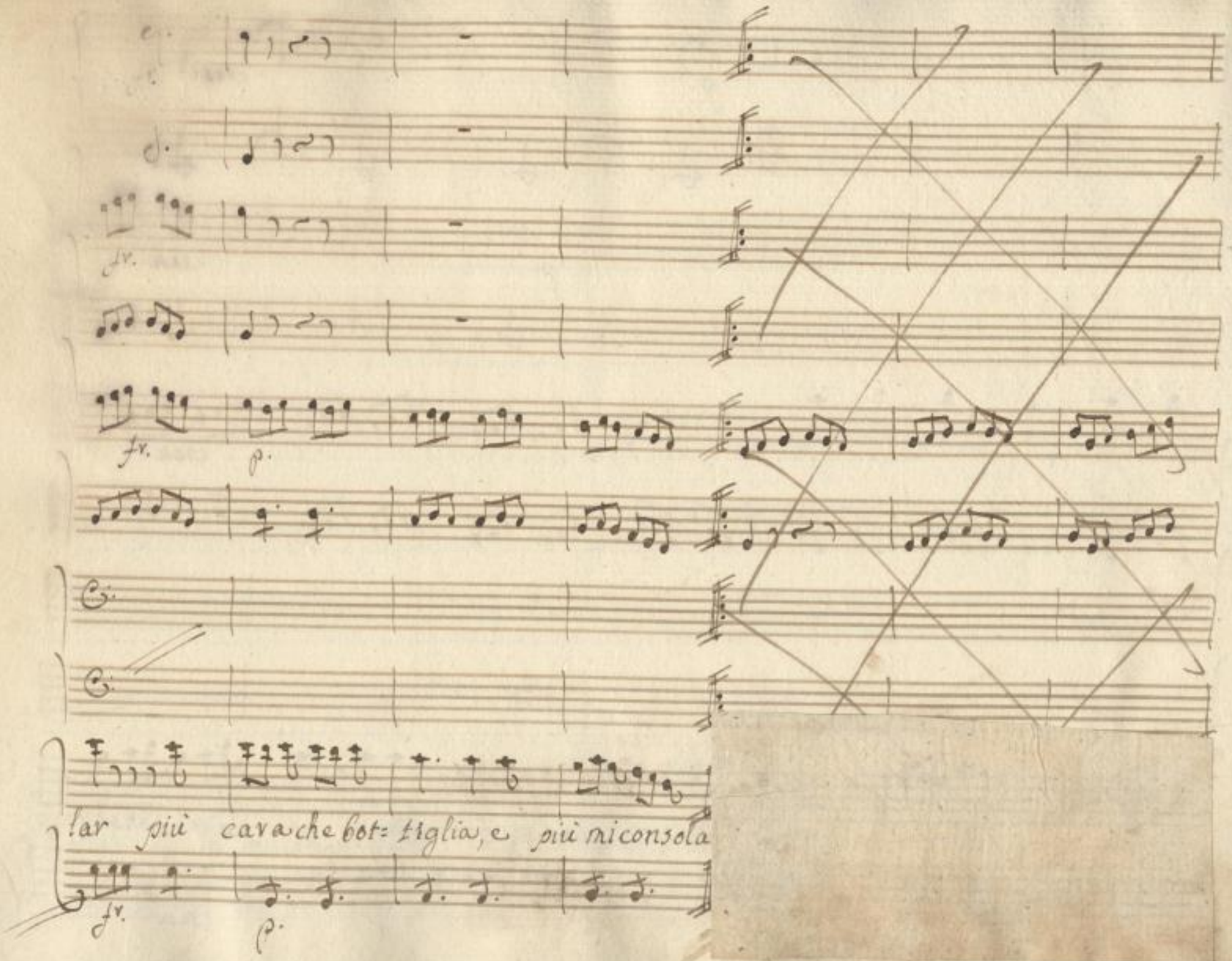
cresc.

col 2do

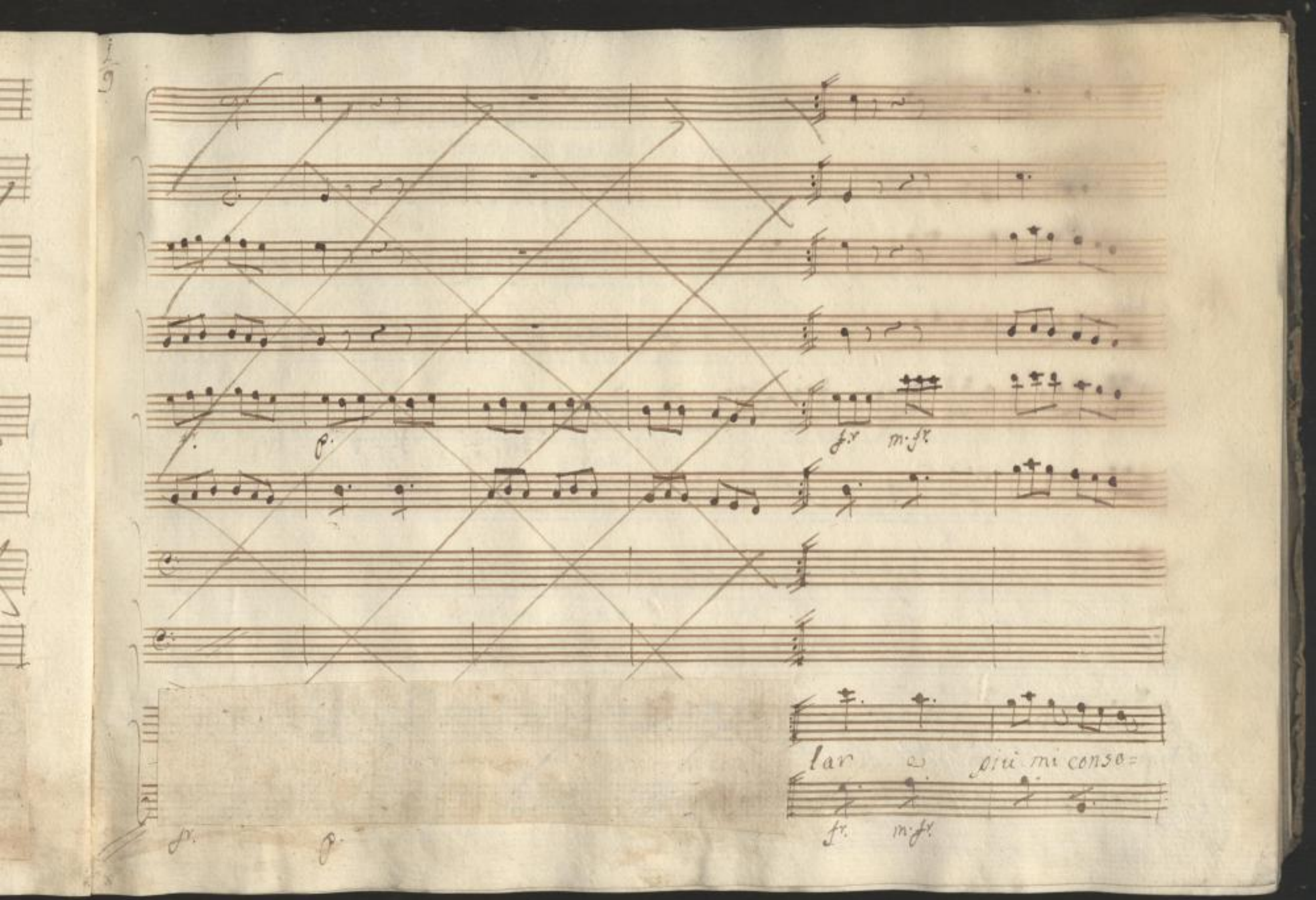
ah star ie contente ah ah star bella figlia più cara che botti=glia e più mi conso=

cresc.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/150
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

larmi conso= larmi con= solar.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/152
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nar:

(chi Diavolo mai sà quel che Dir voglia, Io affè non lo capisco

Nar:

gnosa mi dir?) Se rive = risco. Vmilis = sima Serva

Bar:

Coh? fatto in = chino.) niente voi Dice Vostro cor pi=

Nar:

chino? Il mio cor niente affatto

Bar:

Oh? .. non Dice con suo tambura=

mento .. non

Nar:

Dicea à voi chi sia quello che viene? Quello che vien? non

Bar:

vedo che alcuno qui sen venga. Nain nain quello che vien, quel ch'è venuto.

Nar: Bar:

Siete venuto voi. Stato io ve= nuto di Germania

per amorosa smania di far con vostre ama= bile per= son

Bella congiuga=zione

Bar:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/155
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nar:

si si. e codesta

Bar:

sposa come hà nome se è lecito saperlo. ah ah furbet= tina come

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/156
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nar:

star vostro nome? Il mio Nar= dina.

Bar:

Dina... Nina... Din= dina... Dan=

dina nix Nar= dina vostro nome non mi state nascoso Io star Barone As=

tolfo vostro sposo. Nar: Or qualche cosa in= tendo dalle parole

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/157 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dar:

sta a veder, che Dandina ora ne hà due.) Voi non risponder

Nar:

niente a sposo che vi adora. Non sa= prei che rispondervi per= che d'assai sba=

gliate La Donna non son' io che voi cercate.

Segue Aria di Nardina

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/158 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria.

Ilardina

Andantino

a mezza voce. for. pia for. p°.

pia for pia for pia

for. pia. for. pia. for.

for pia. for pia. for.

La mia fortuna ingrata. non di dea me tal sorte non

pia.

son la fortunata che vi sarà Consorte, che

mfr.

vi sarà consorte non hò cosi gran merito non hò cosi gran merito non

siete voi per me voi per me. la mia fortuna ingrata non di de a me tal

for

sorte non son la for tu na ta che vi sarà con_sorte non siete voi per

pia mfr. pia

me non hò cosi gran merito non son la fortu na ta non siete voi per

for. pia. for pia

me, non siete voi per me, non siete voi per me, non siete voi per me, non siete voi per

for. pa for.

me. Non son la for tu „ na ta che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vi sara consorte non hò cosi gran merito non siete voi per me, non

mfor pia. mfor

siete voi per me

All.o spiritoso / Sta fresca un Ita.liana

for ass: pia. for

con questo papa gallo / se v'hò colpito in fallo Ba.rone mio scusate mi la

pia cresc:

colpa mia non è la colpa mia non è non son la fortuna la che vi sarà con..

for. pia mfor.

sorte non hò cosi gran merito non siete voi per me non siete voi per me.

pia. mfor for

sta fresca un'Italiana Con-

questo papagallo se v'hò colpito in fallo Ba-rone mio scusate mi la

cresc:

colpa mia non è, nò, nò, nò, nò, nò, nò non è. la colpa mia non è la

pia fr. p°

colpa mia non è, la colpa mia non è.

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Brevis transponiert ins a. Andantino

Violini

a mezza voce

fr. p. fr. p. fr.

Viole

Nardina

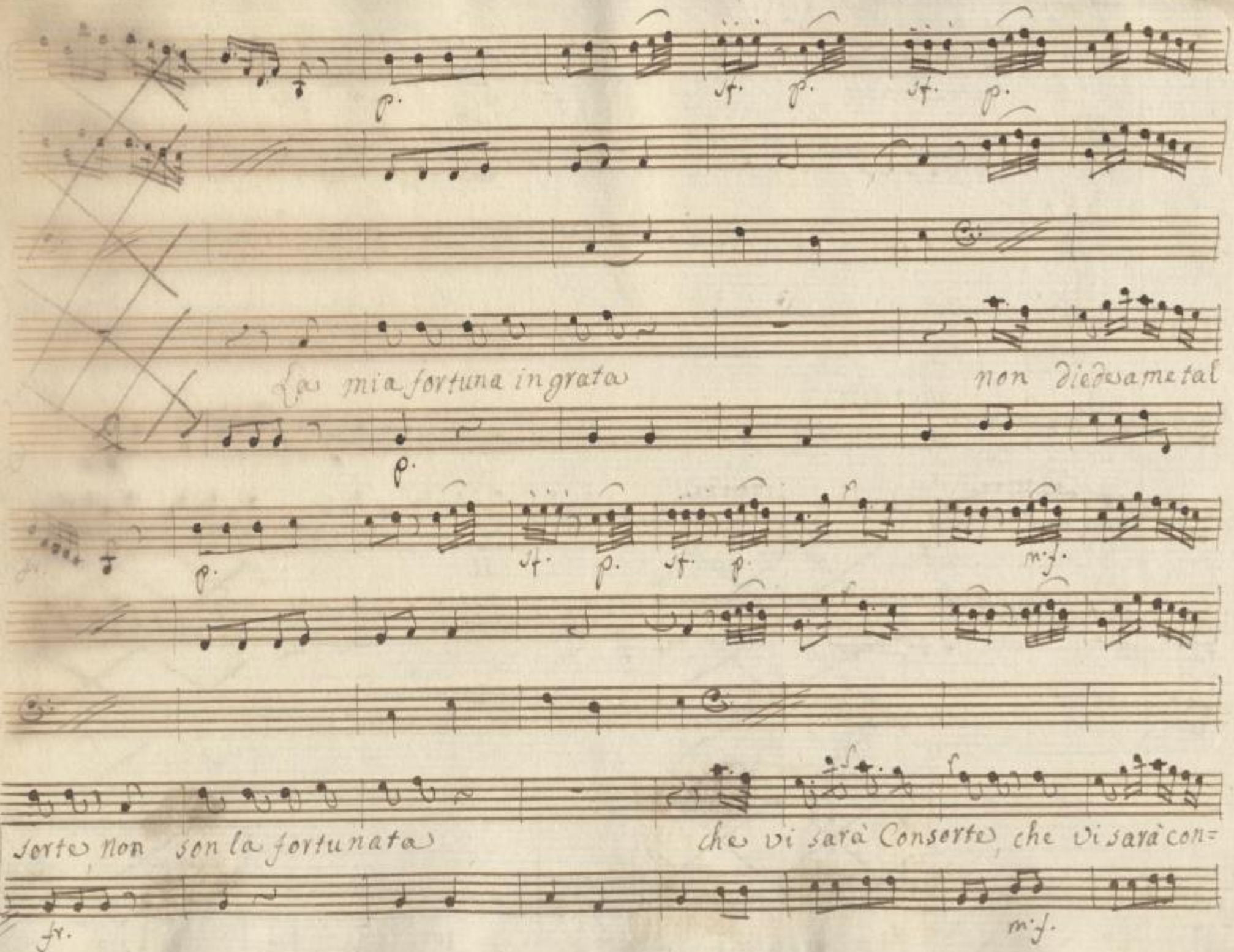
Basso

Andantino

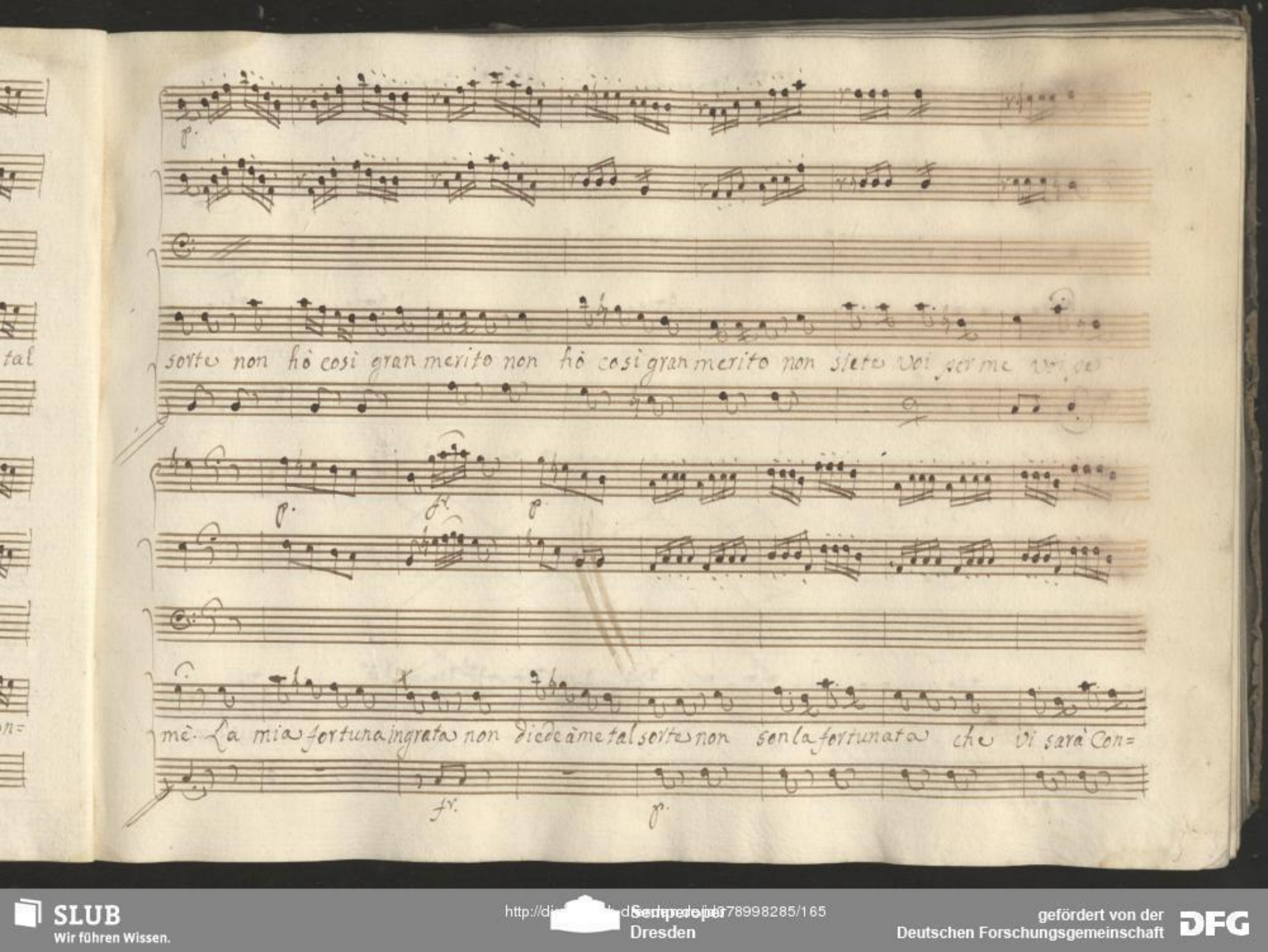
p. fr. p. fr. p. for fr.

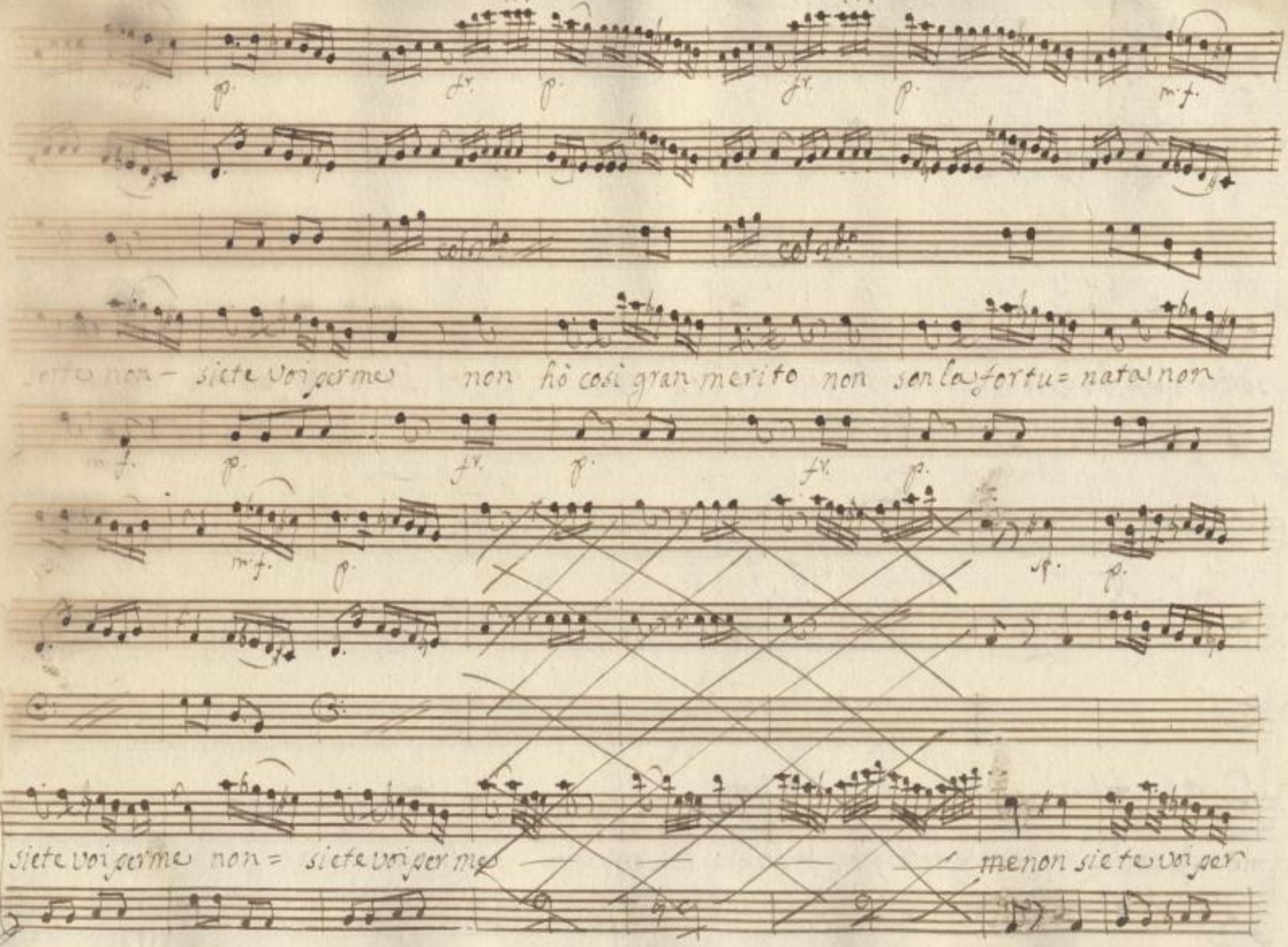
p. fr. p. for fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/163
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

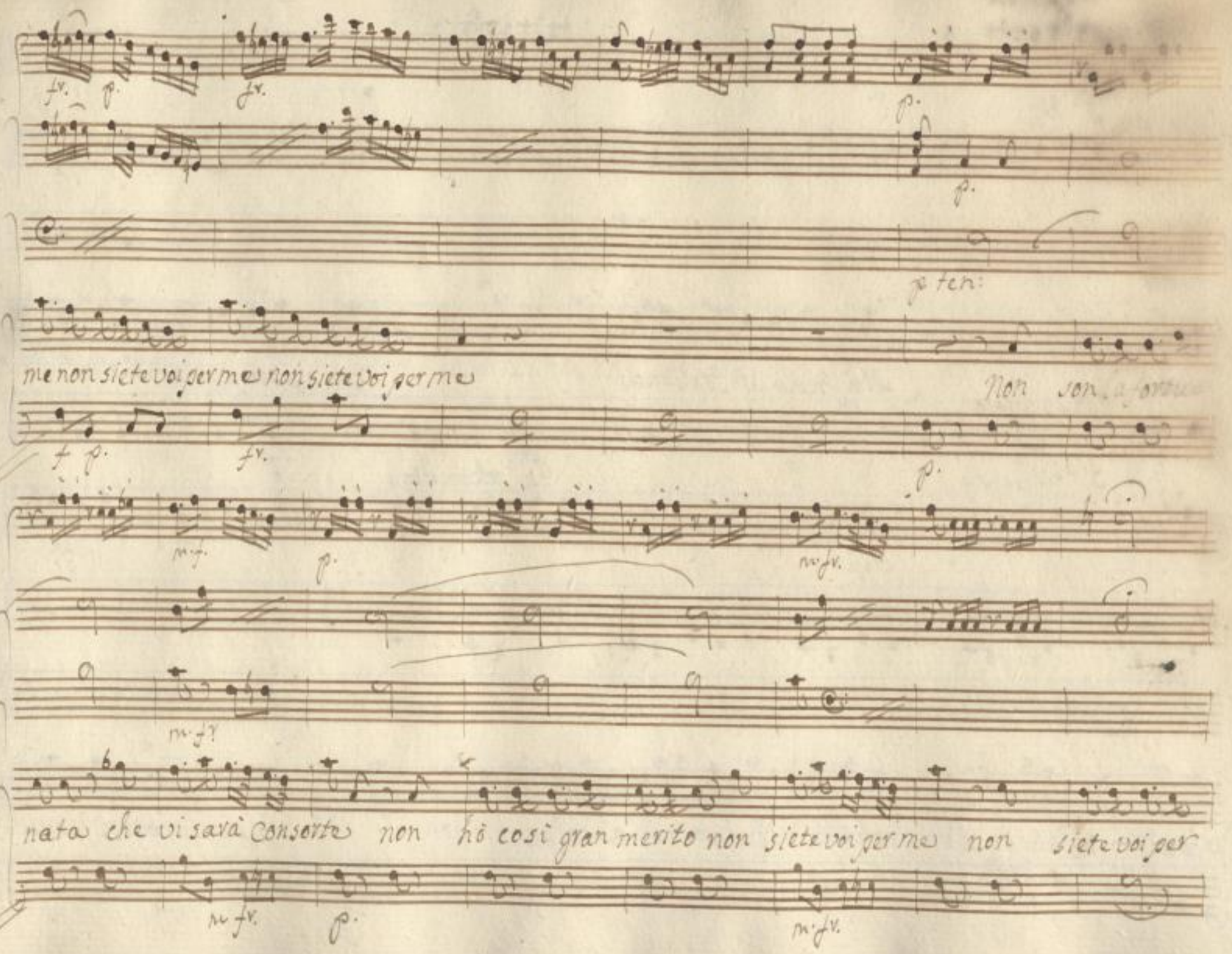


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

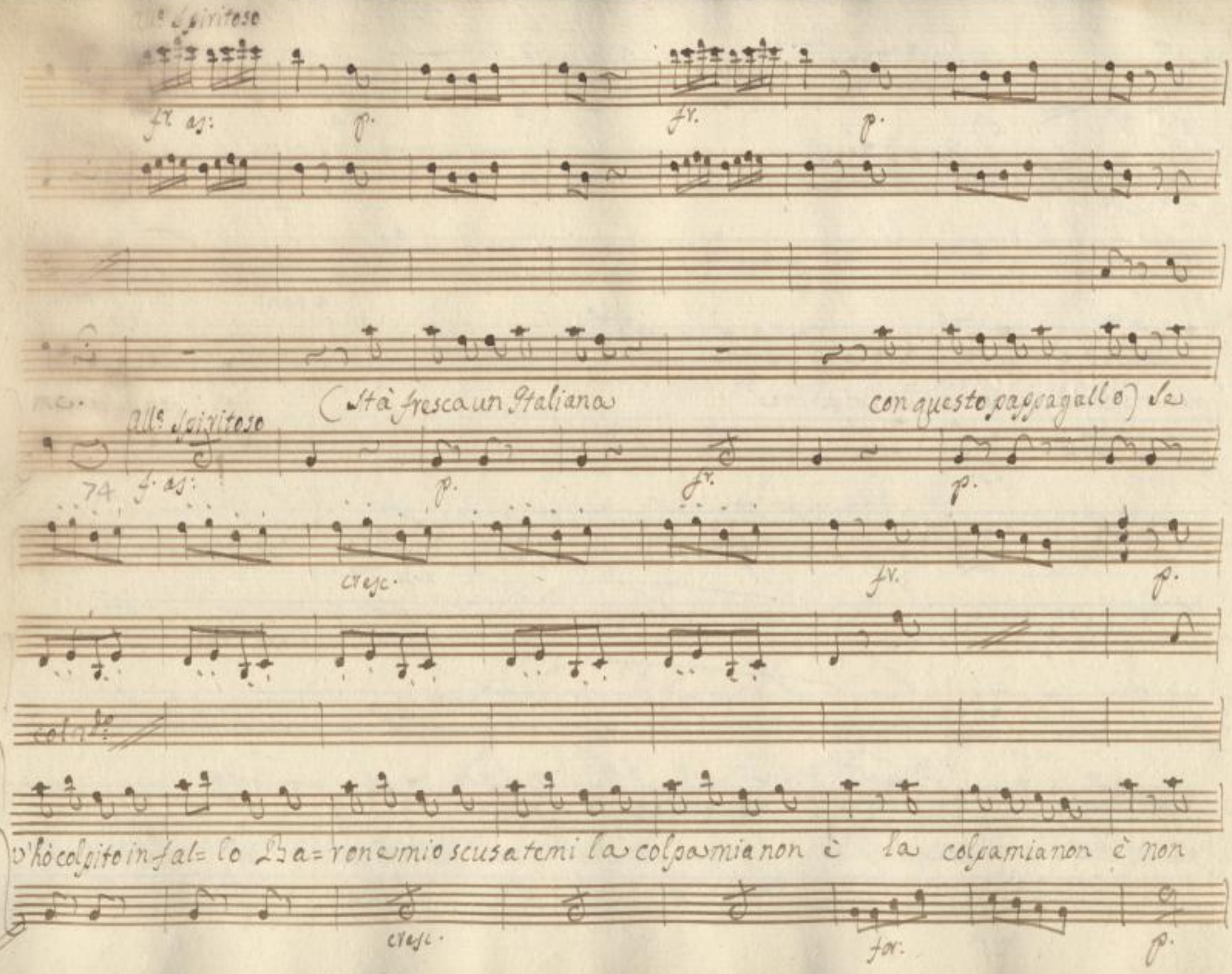

sorte non hò così gran merito non hò così gran merito non siete voi per me voi per
mè. La mia fortuna ingrata non diede à me tal sorte non son la fortunata che vi sarà Con=

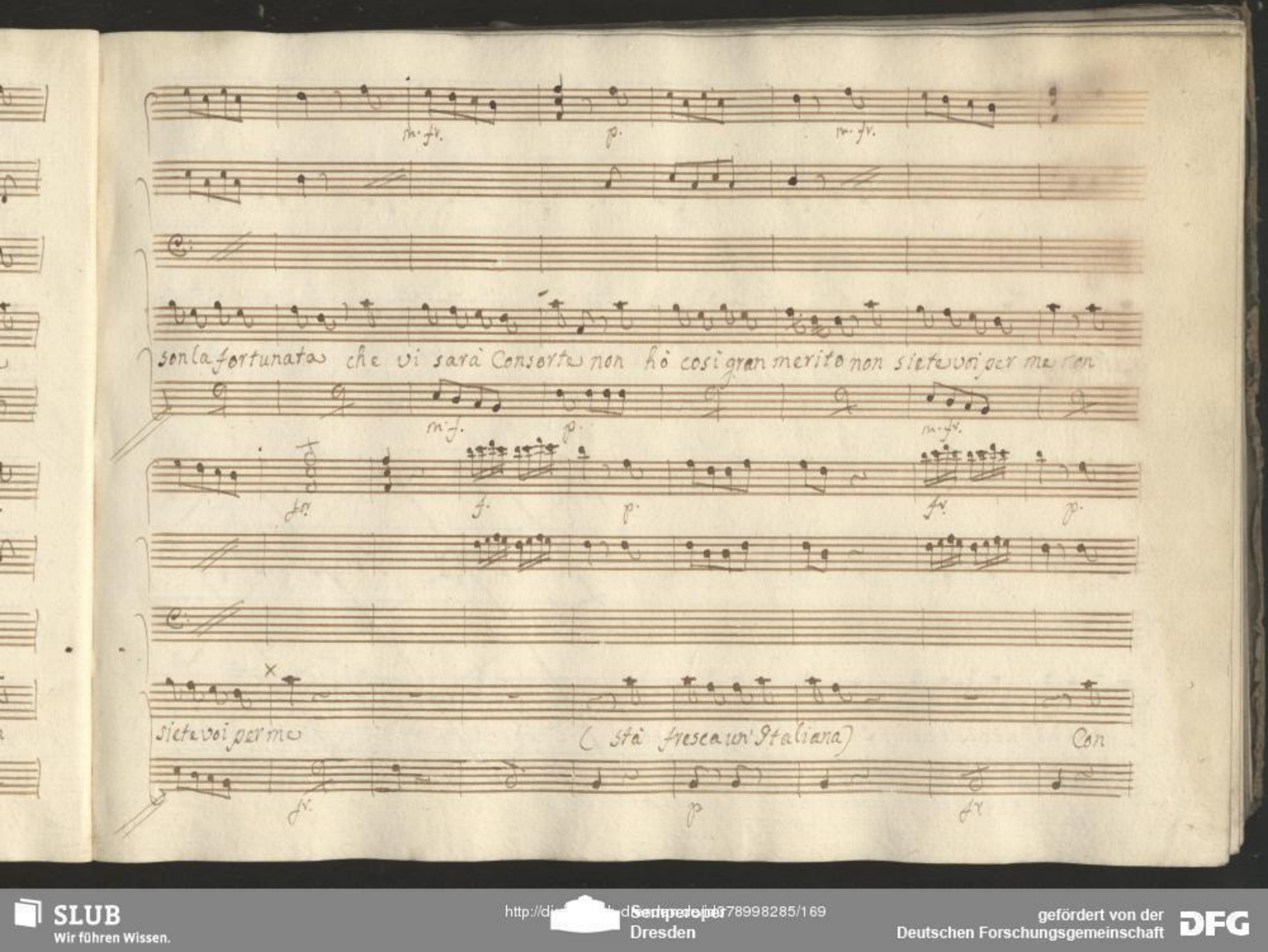


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

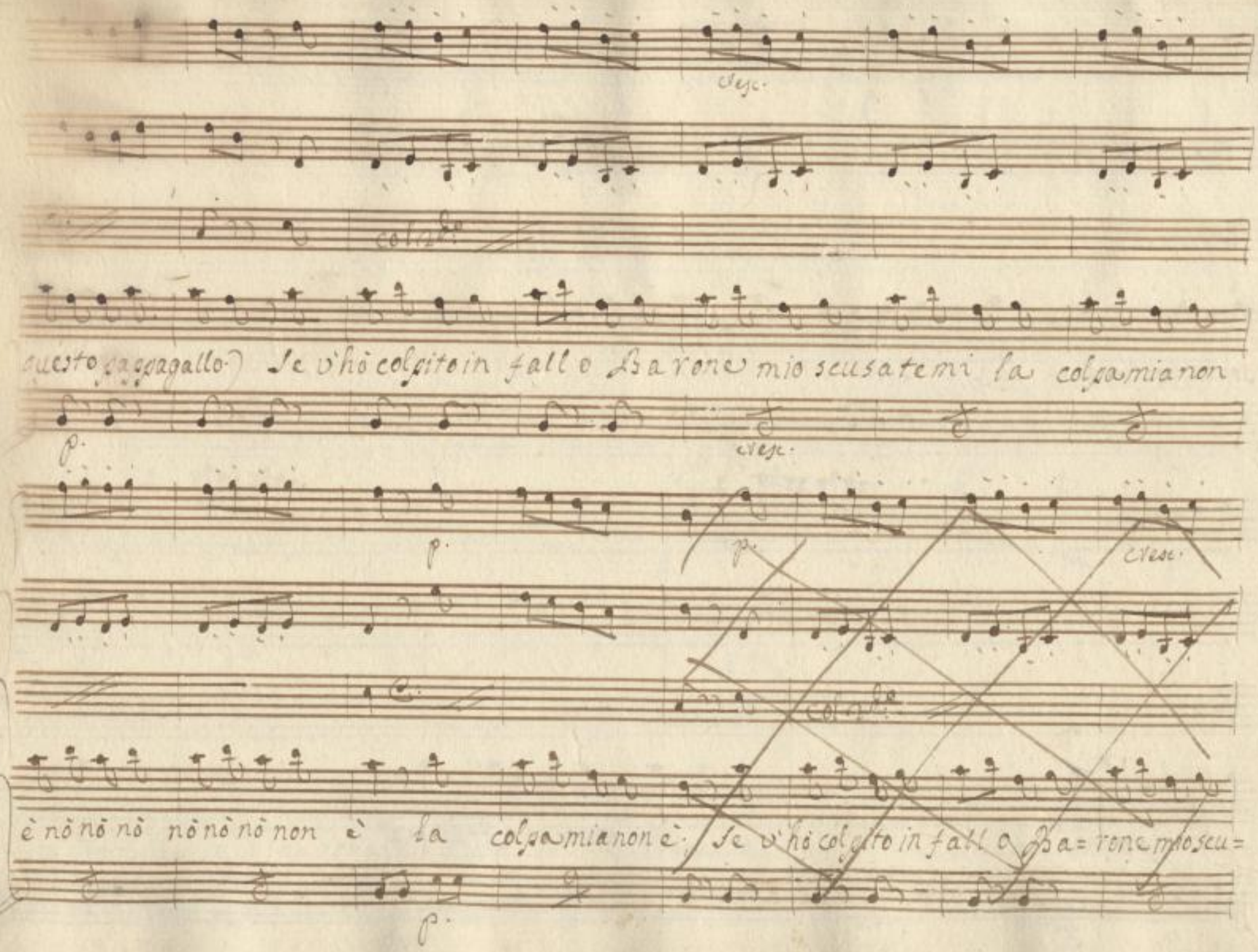


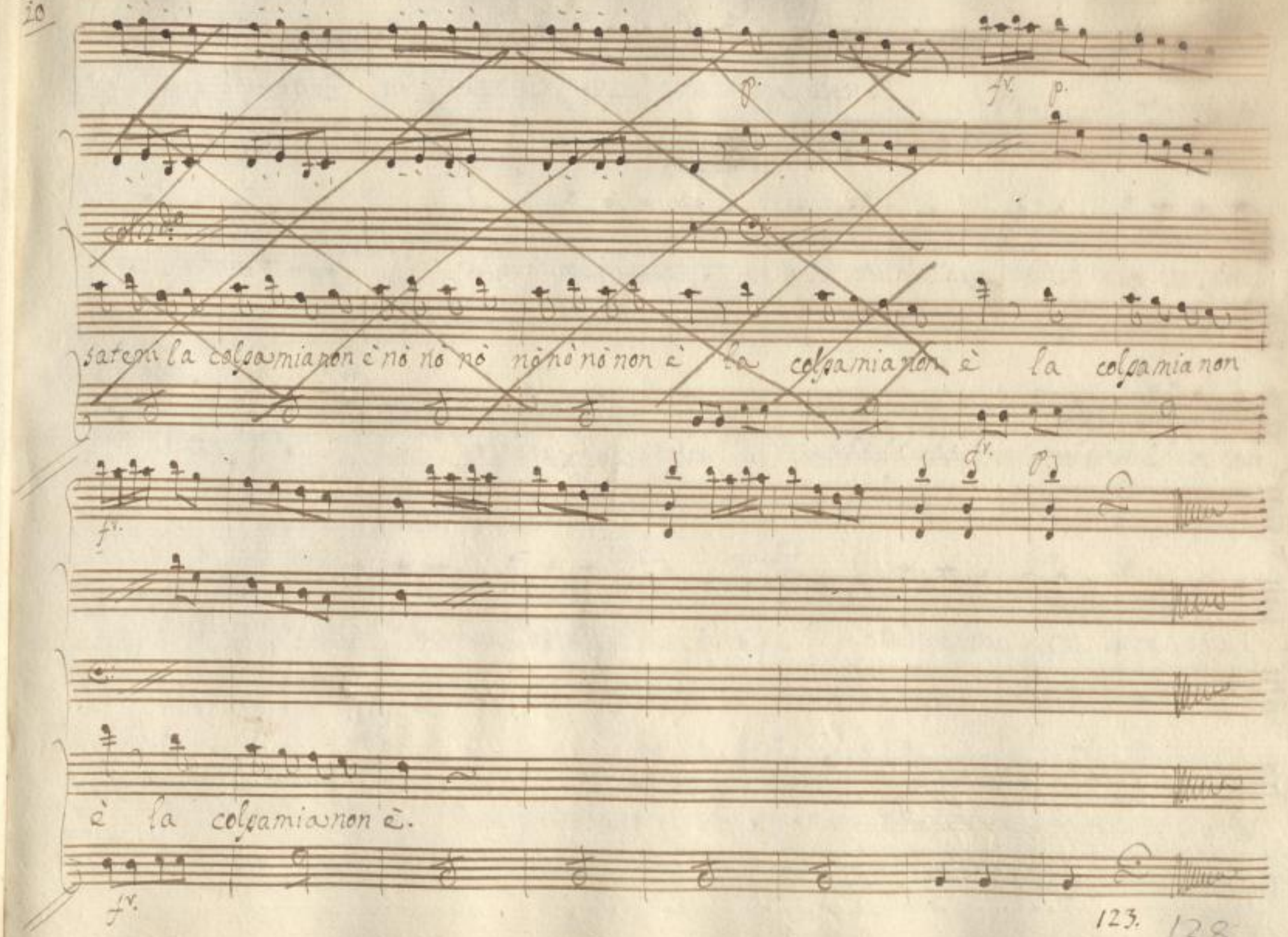
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


All.o Spiritoso
fr. as:
p.
fr.
p.
me.
(Stà fresca un Italiana
con questo pappagallo) Se
All.o Spiritoso
74
f. as:
p.
fr.
p.
cresc.
fr.
p.
col 1.do
v'hò colpito in fal= lo Ba= rone mio scusatemi la colpa mia non è la colpa mia non è non
cresc.
for.
p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


cresc.
colla
questo pappagallo) Se v'hò colpito in fallo Barone mio scusatemi la colpa mia non
p.
cresc.
p.
p.
cresc.
colla
è nò nò nò nò nò nò non è la colpa mia non è. Se v'hò colpito in fallo Ba= rone mio scu=
p.


sate mi la colpa mia non è nò nò nò nò nò nò non è la colpa mia non è la colpa mia non
è la colpa mia non è.

X

...rone, D: Graziano

Se resto mammalucco? aver Graziano mi detto che star

quà sposa mia bella quà venuto, e mia sposa non star quella stato grande equi=

D: Gra:

nozio. Dov'è andata Dandina? l' avete voi parlato?

Bar:

Sì par=

lato ma voi m' aver burlato.

D: Gra:

Come?

Bar:

Niente Dandina Nasina

D: Gra:

Che Na=

sina? mia Nipote non hà poi il naso fuor di propor= zione.

Bar:

Di suo naso non

D: Gra:

dir: dir di suo nome.

D: Gra:

Dir vorreste nar=

Bar:

dina. Molto bene voi detto ~~stato~~

D: Gra:

Capirla non saprei mà aspettate un pochino vado io stesso à chiamarla non par=

Parte Bar:

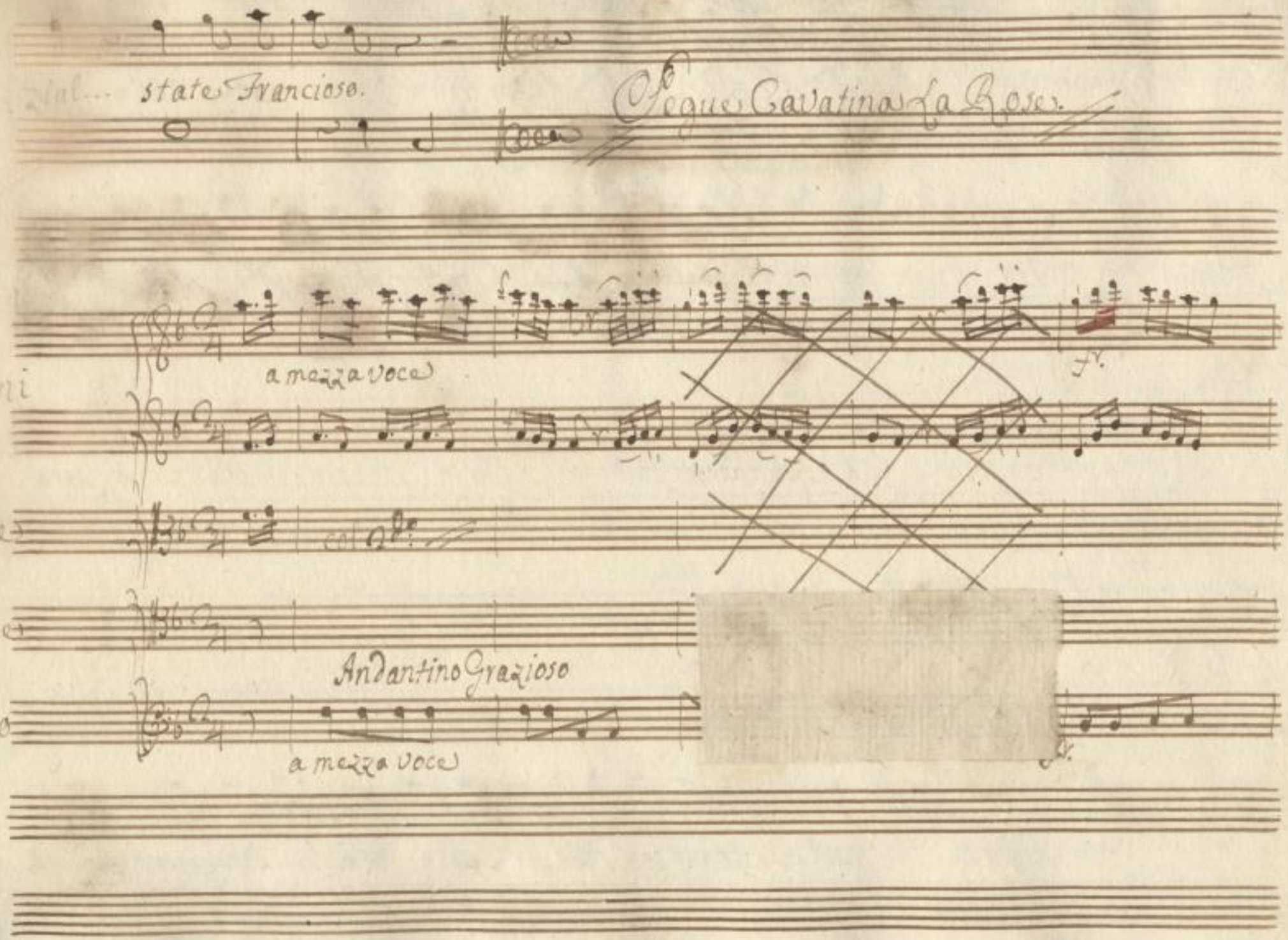
tite di quà. Bene aspettarla.

Scena XI

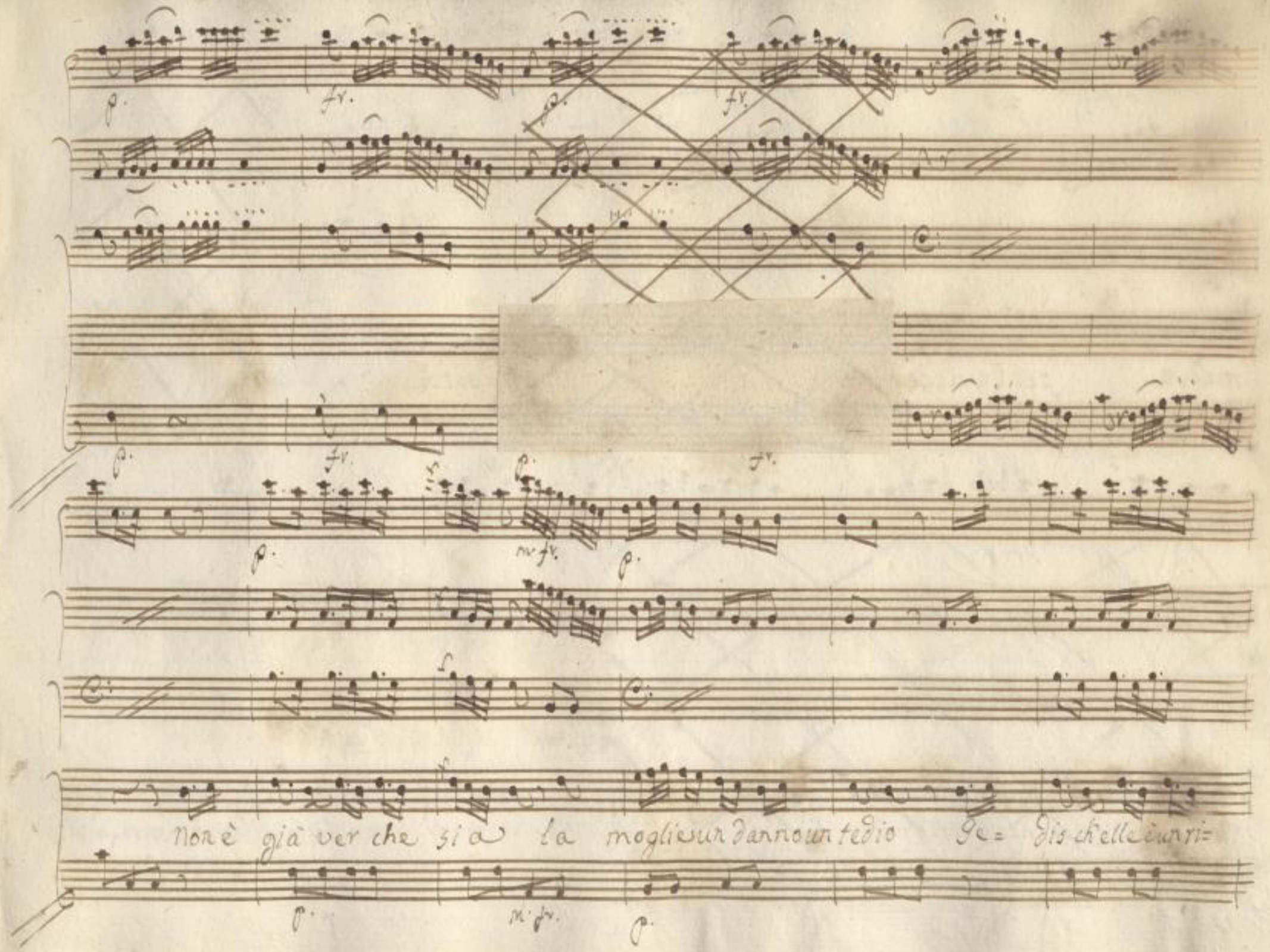
A Barone, poi La Rose

Bar:

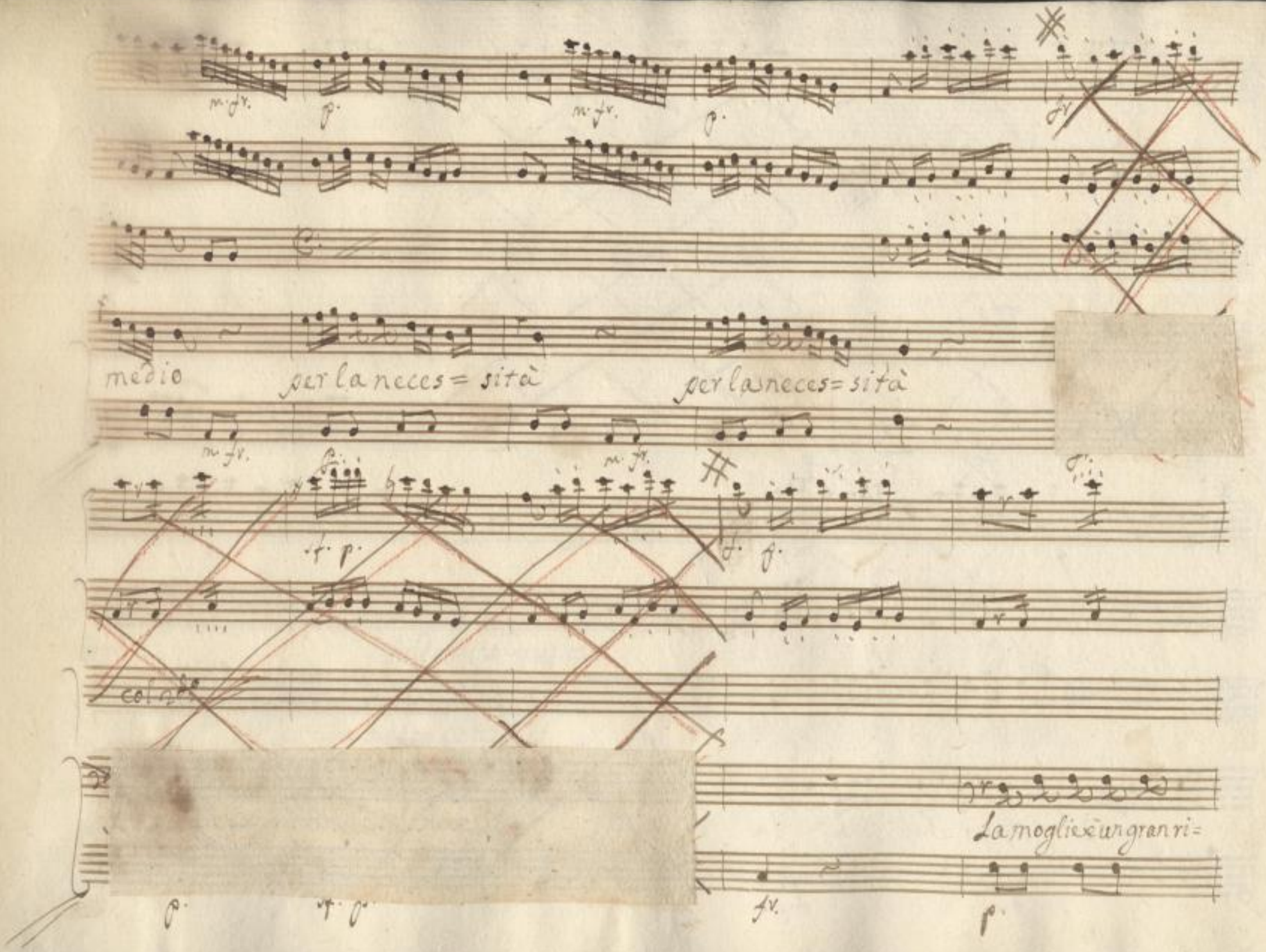
Veramente di voglia io crepar d'esser sposo; mà chi è queste uffi=



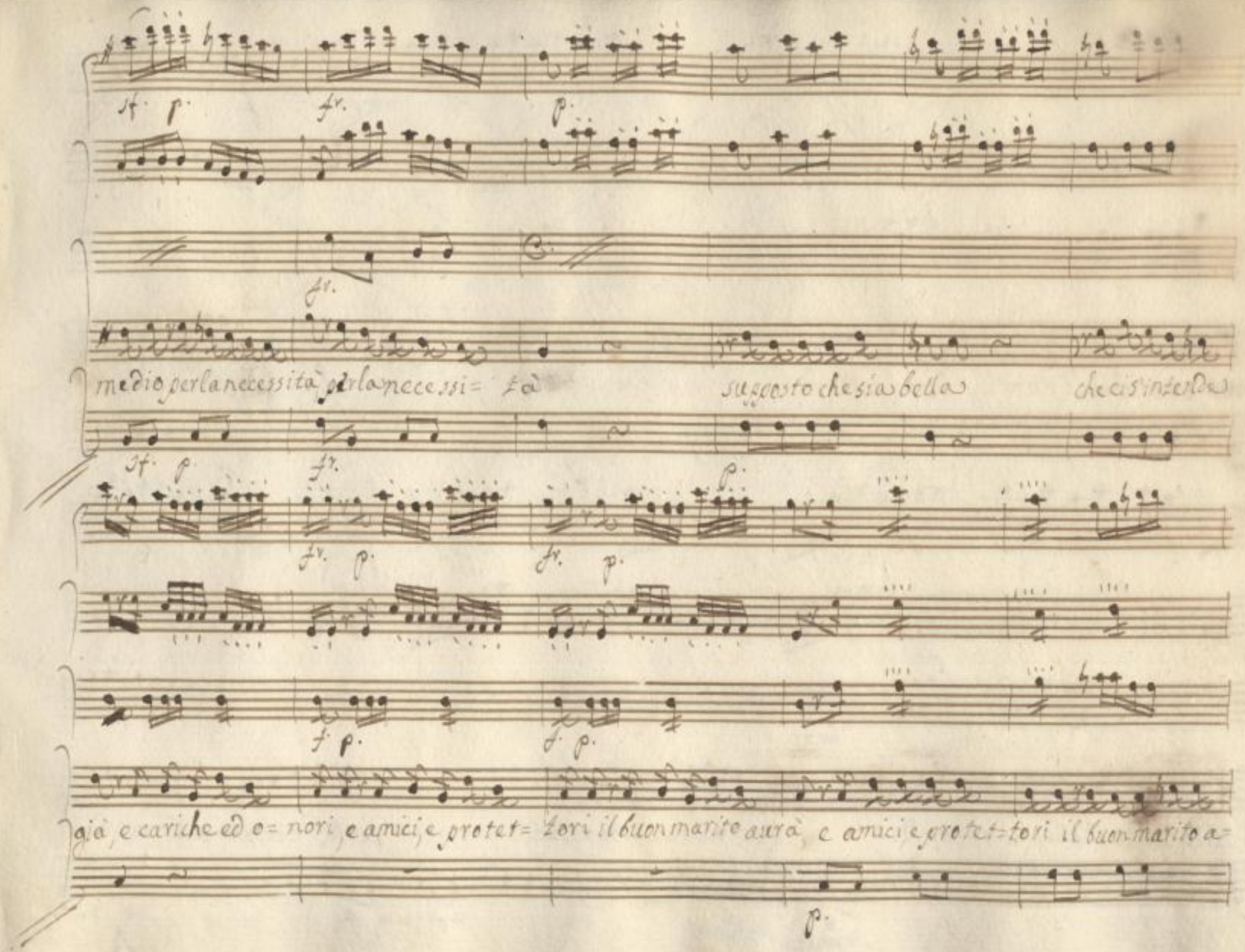
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



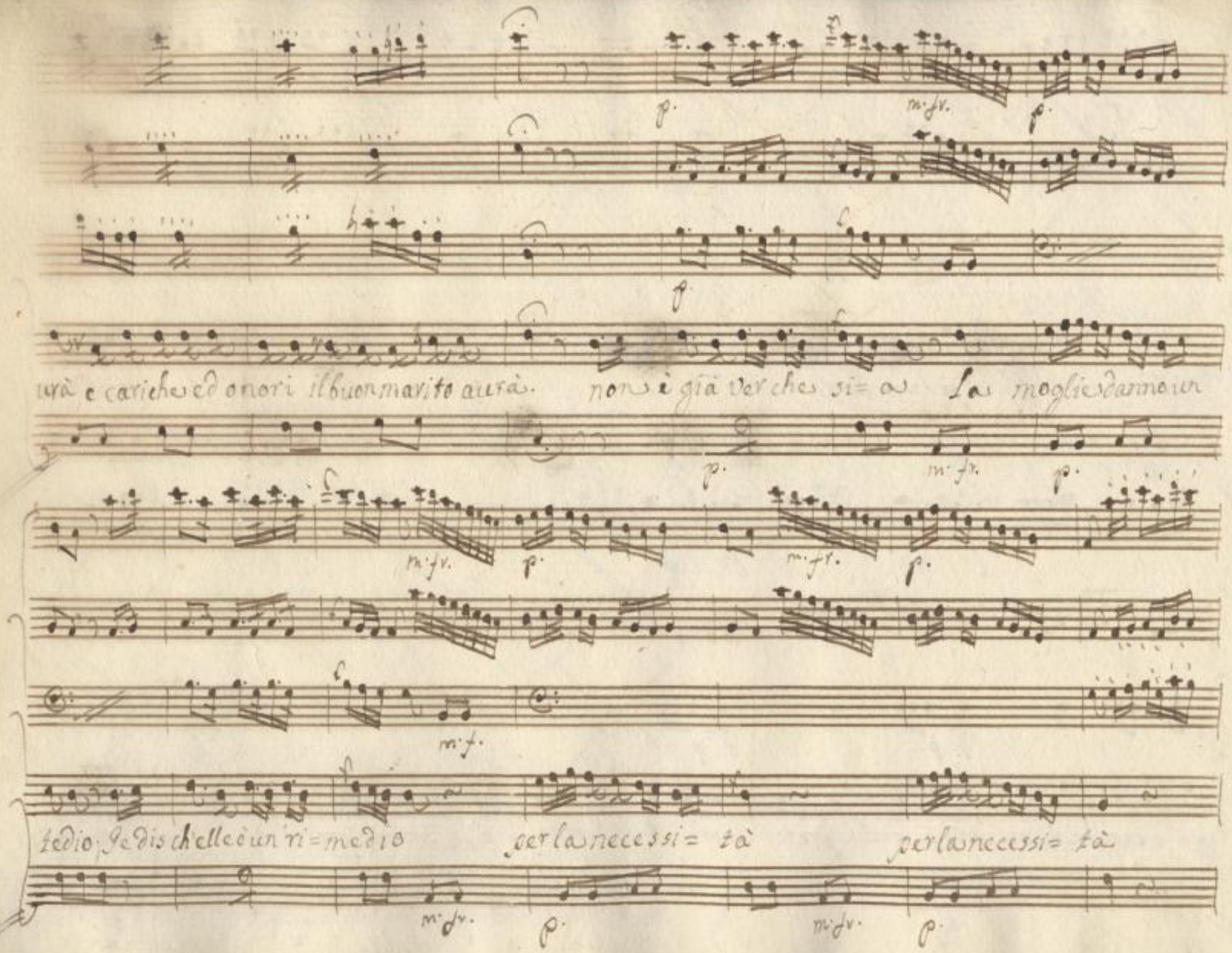
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

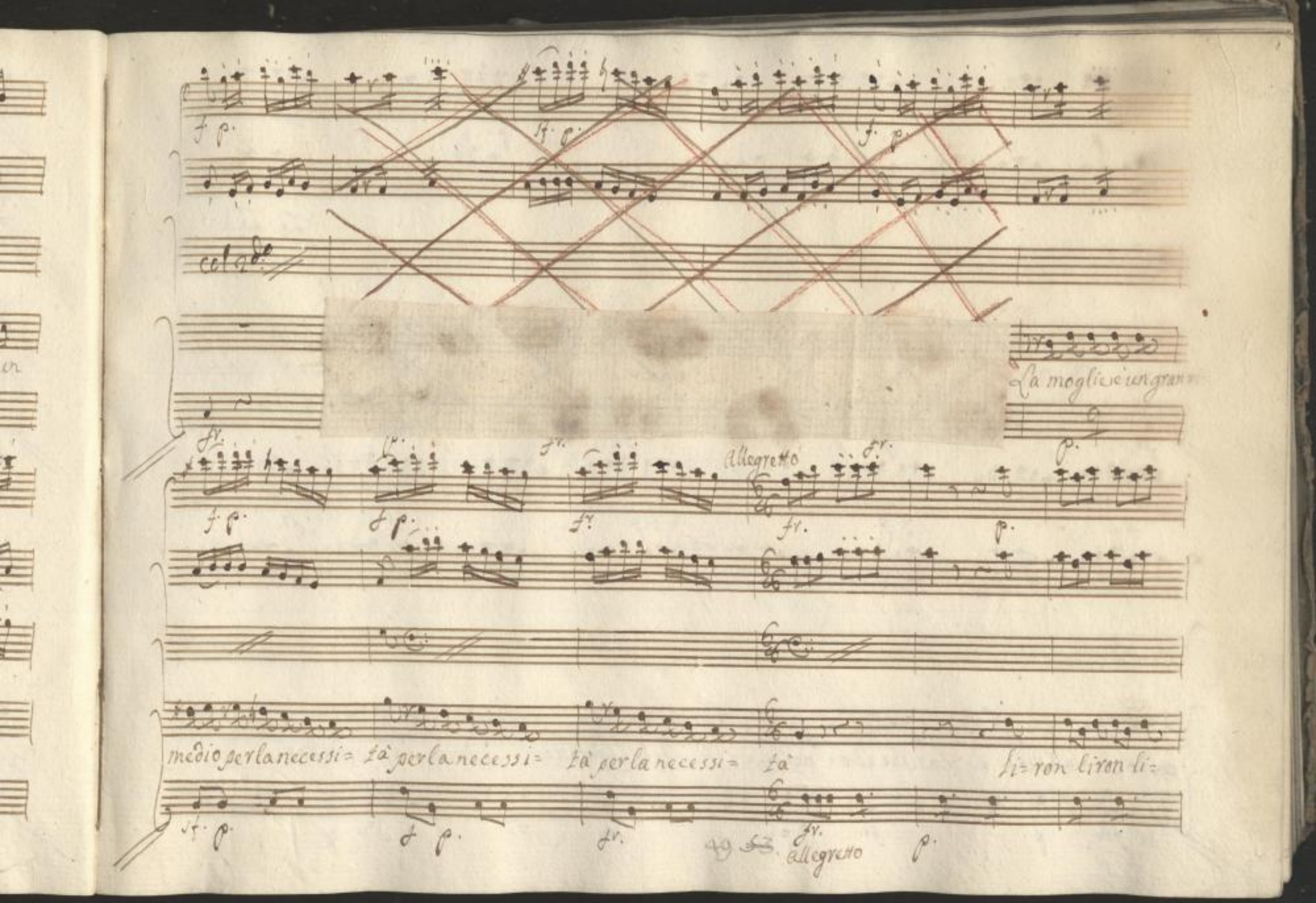


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendeprotokoll 378998285/176
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


urà e cariche ed onori il buon marito aurà. non è già ver che si= a la moglie danno un
tedio; Je dis ch'elle è un ri= medio per la necessi= tà per la necessi= tà



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f. p. fr. p.

rette Dandina è una beltà li= ron liron là là la laran la laran la la sup=

fr. fr. p. fr.

f. p. f. p. f. p. f. p. fr.

Con Violini

posto che sia bella e cariche e do= nori e a= mici, e protettori e ono= ri, e protettori il

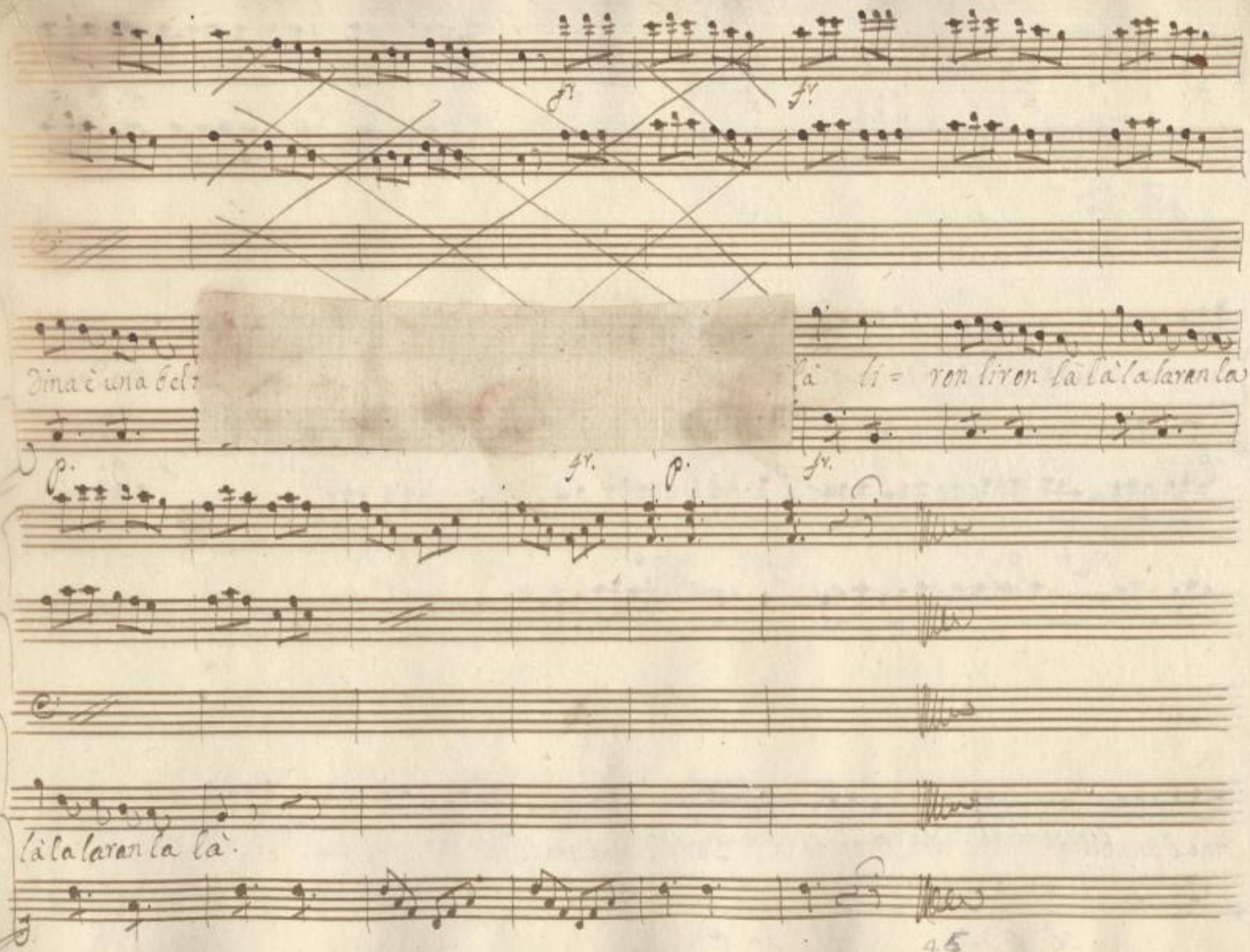
fr. p. fr. p. fr. p. fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/180 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

buon marito aurà il buon marito aurà Liron liron livetta Dan=

dina è una beltà li= ron liron la là Dan= dina è una beltà

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La Rose

excusez moi Monsieur... ah Monsieur... prima d'ora en veri=

tè excusez non vi hò osservato Je suis votre serviteur

Bar:

Bene obbli=

La Ro:

gato. Ah! je suis bien ravi mon cher Monsieur, de l'honneur de vous voir

Bar:

Hier

La Ro:

diner (è Je desco) Allons Je suis l'ami de tout le monde embrassez mo=

Bar:

i. (oh! oh! oh! Taifel Seccato con sue cerimonie.) Nix Francioso ca=

Ro: Bar:

Ed io niente il Tedesco parlate l' Ita= liano? Sì parlate si=

La Ro:

gnor. (costui direi che fosse un animal che val per sei.)

Scena XII

Dan: D. Gra:

D: Gra: Dand: e Detti

Mà Signor Zio scusatemi. Nò venite venite in mia pre=

senza dal vostro Sposo ricevete i primi complimenti amorosi e mos=

La Ro:

trate piacer ch'eglivi Sposi. auec empressement presente il Zio

D: Gra:

se vieny gli affetti a tributar d'un core che tutt' arde per voi---- Piano Si=

La Ros:

gnore per chi adesso parlate. Ventrebleu pour moi meme

D: Gra:

Oh! la sba= gliate con vostra permissione fatevi avanti voi Signor Ba=

La Ros: Bar:

rone. Coment? Io? Sposo io star bella piclina già senza auer ve=

dute, Io di voi innamorato ad=

Rob: La Ros:

~~Dosso e innamorato come Asino grosso~~ E di chi parla egli? Di se=

Rob:

stesso Madama certamente. Basta così non più lo Sposo di Dandina è qui Mon=

La Ros: D. Gra: Bar:

siù. Oui Oui Lo Sposo di Dandina moglie mia è qui il Barone. Iò

Rob: Dan:

Iò. Bella saria, scostatevi di quà Nipote mia. Che scena è questa

Rob: D. Gra:

mai? Signor Marito sapete chi son' io. Moglie mia cara ci và in=

Rob. D. Gra.

questo di mia riputa= zione. Dee sposare Monsiù Dico il Barone.

Bar.

State questa Commedia? Io di Germania Dunque Italia pas= sato

mi restar bur= lato? Tartaifel? Io pa= rola di Matrimonio auuta Io mie

gioni fate voler. Baron par mio, nix torto, nix sopportar affronto nix, io star

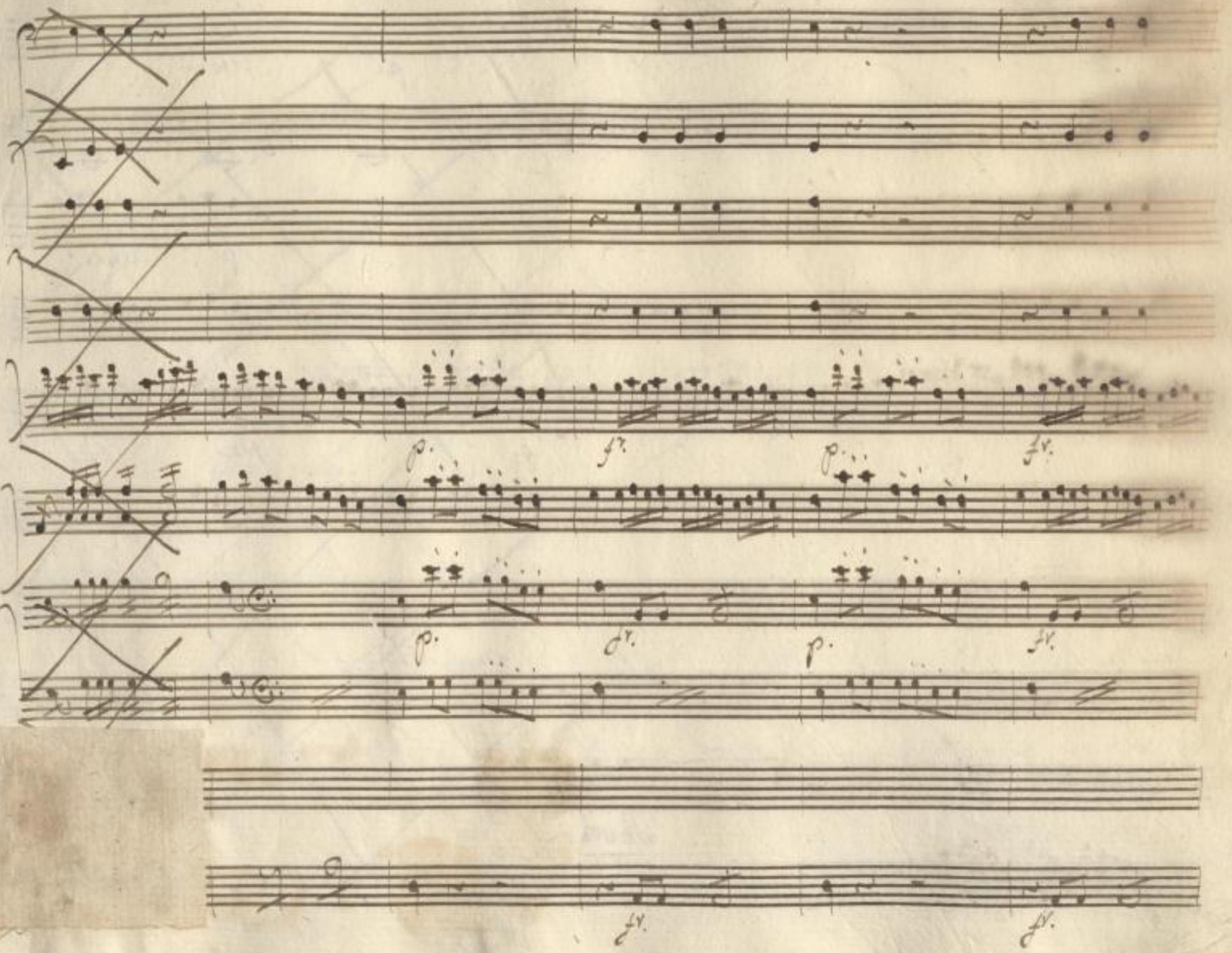
vomo di onor ~~Io far vendetta~~ Rival star morto

Segue Aria di Barone

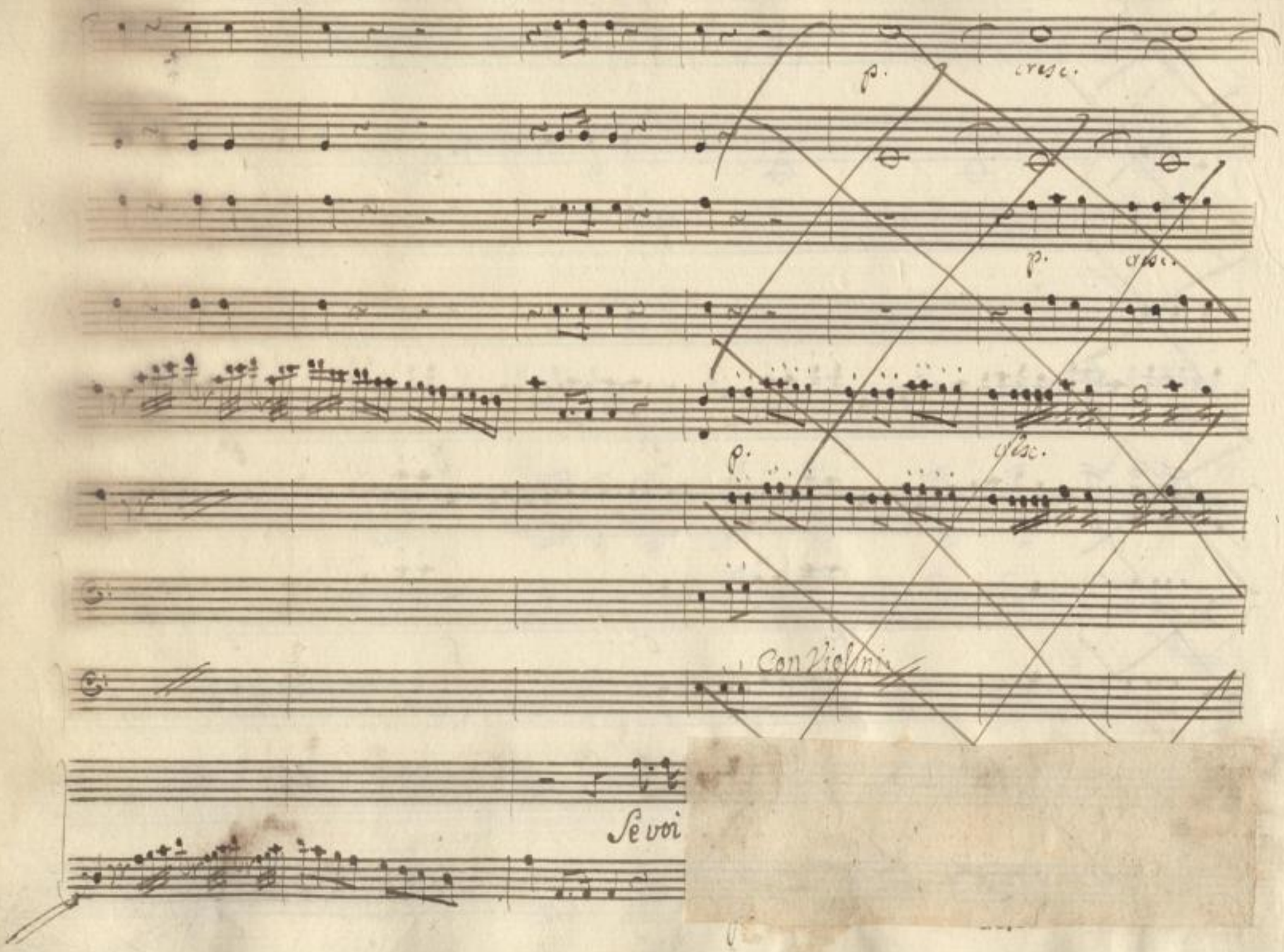
Corni
Fagotti in Dº
Oboe
Violini
Viole
Barone
Basso

= Allegro =

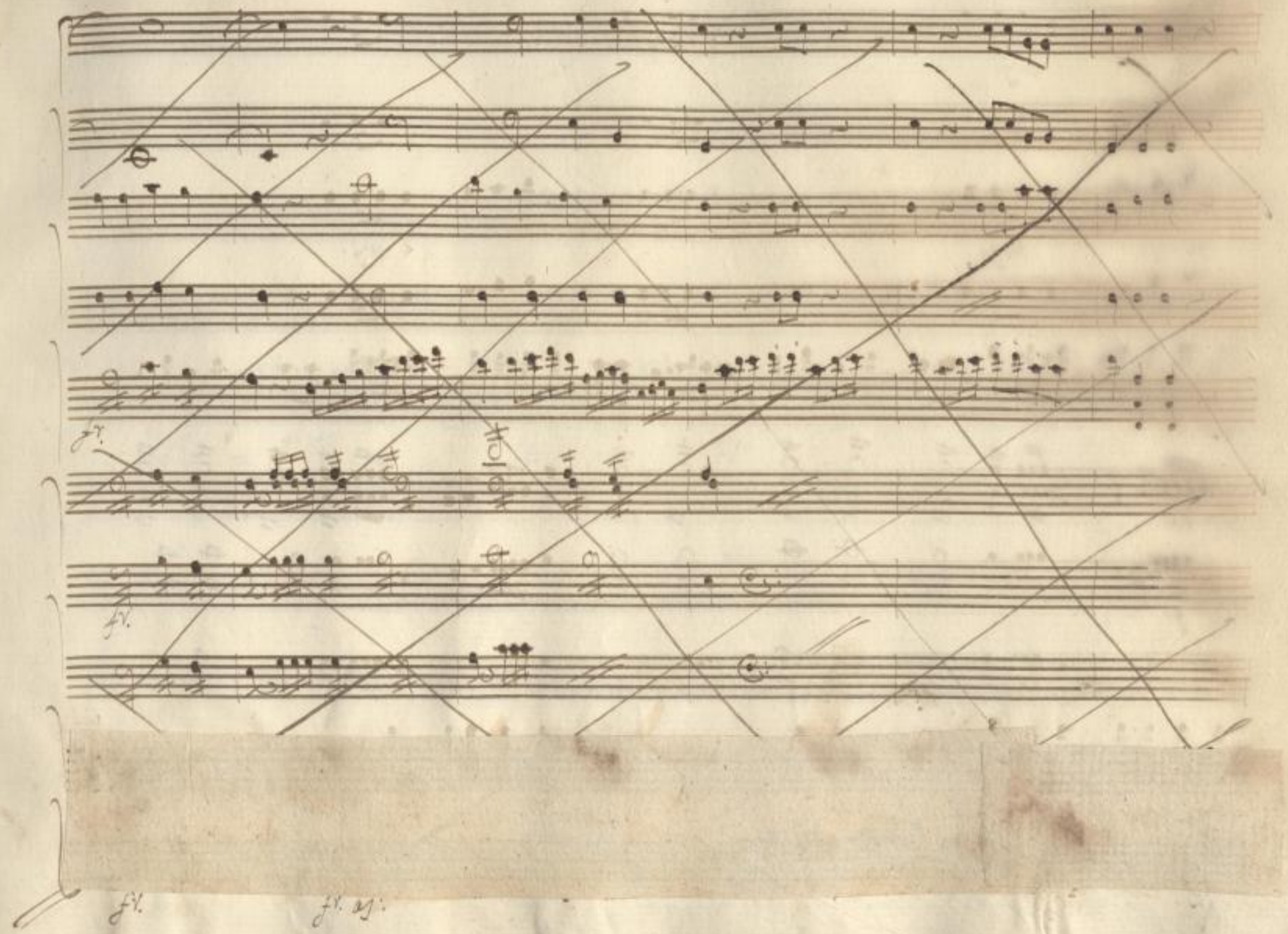
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



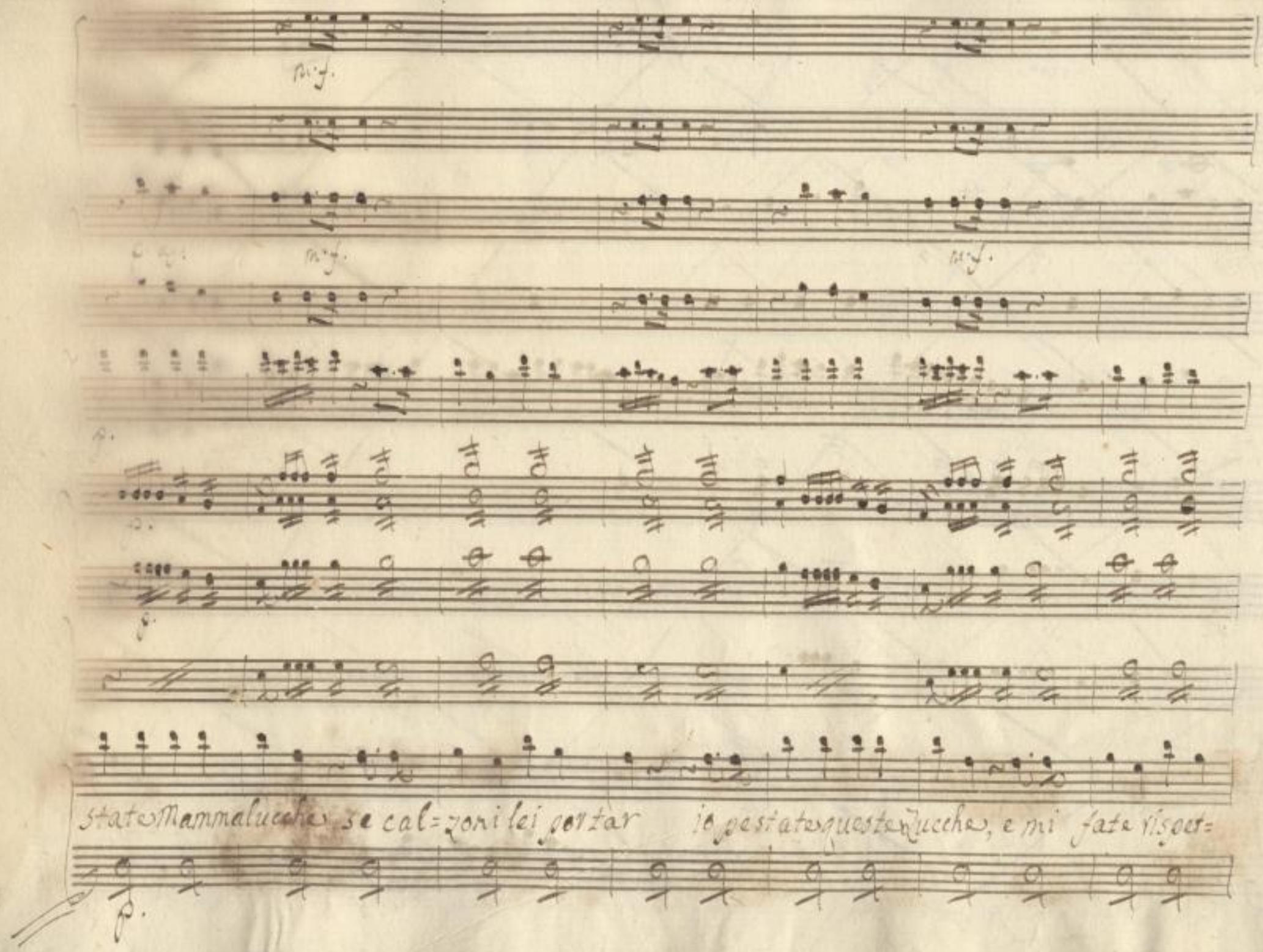
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



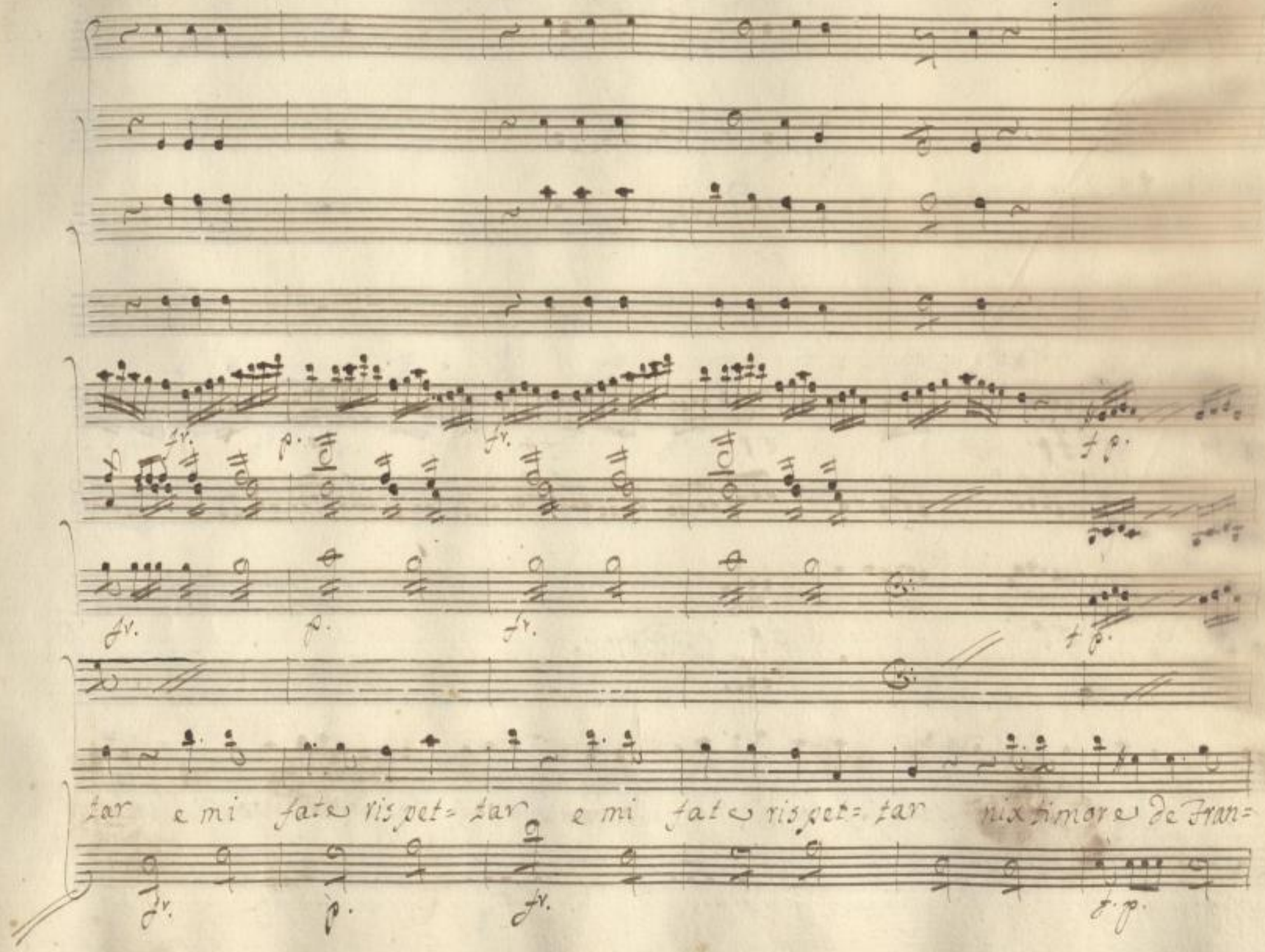
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



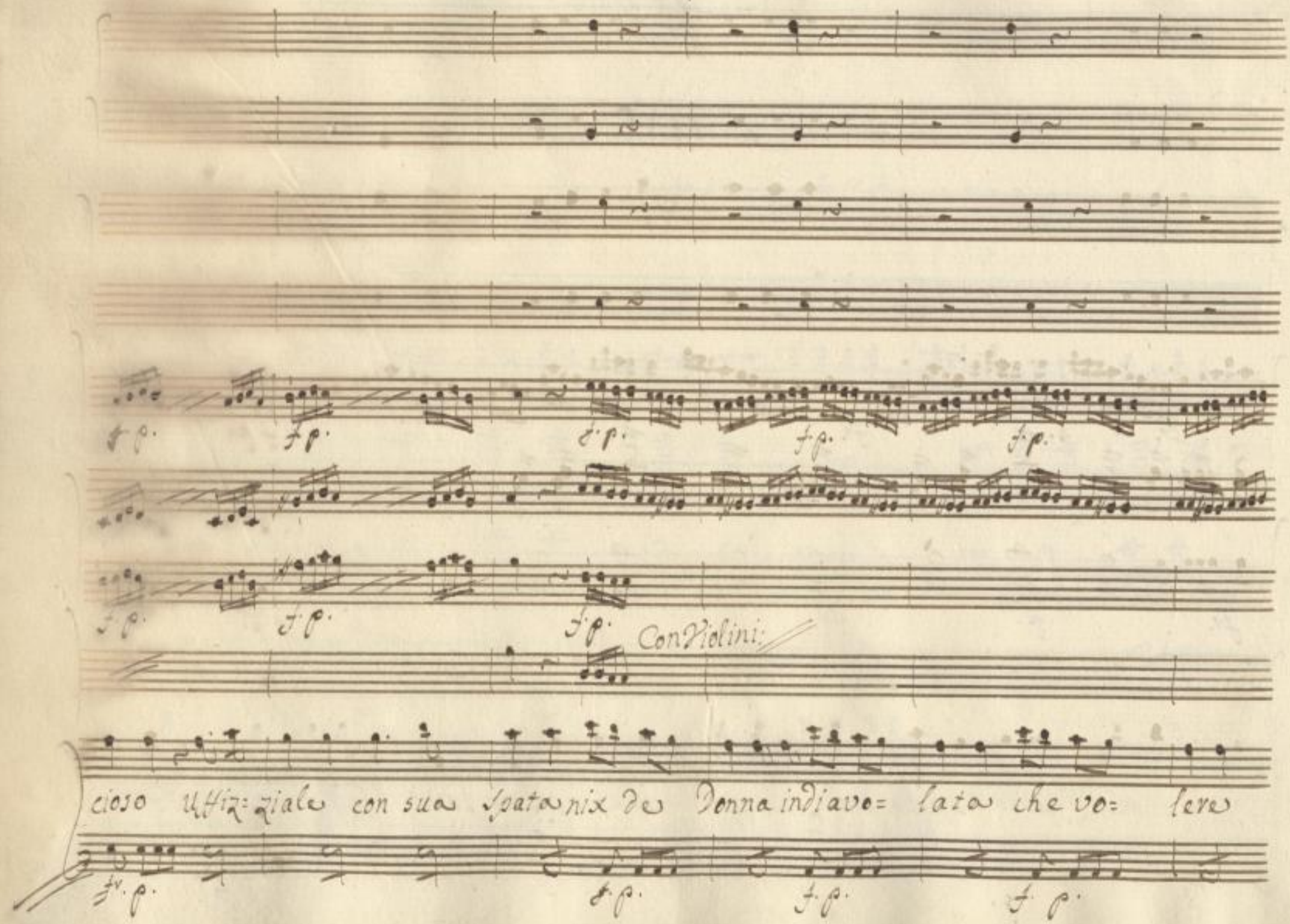
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



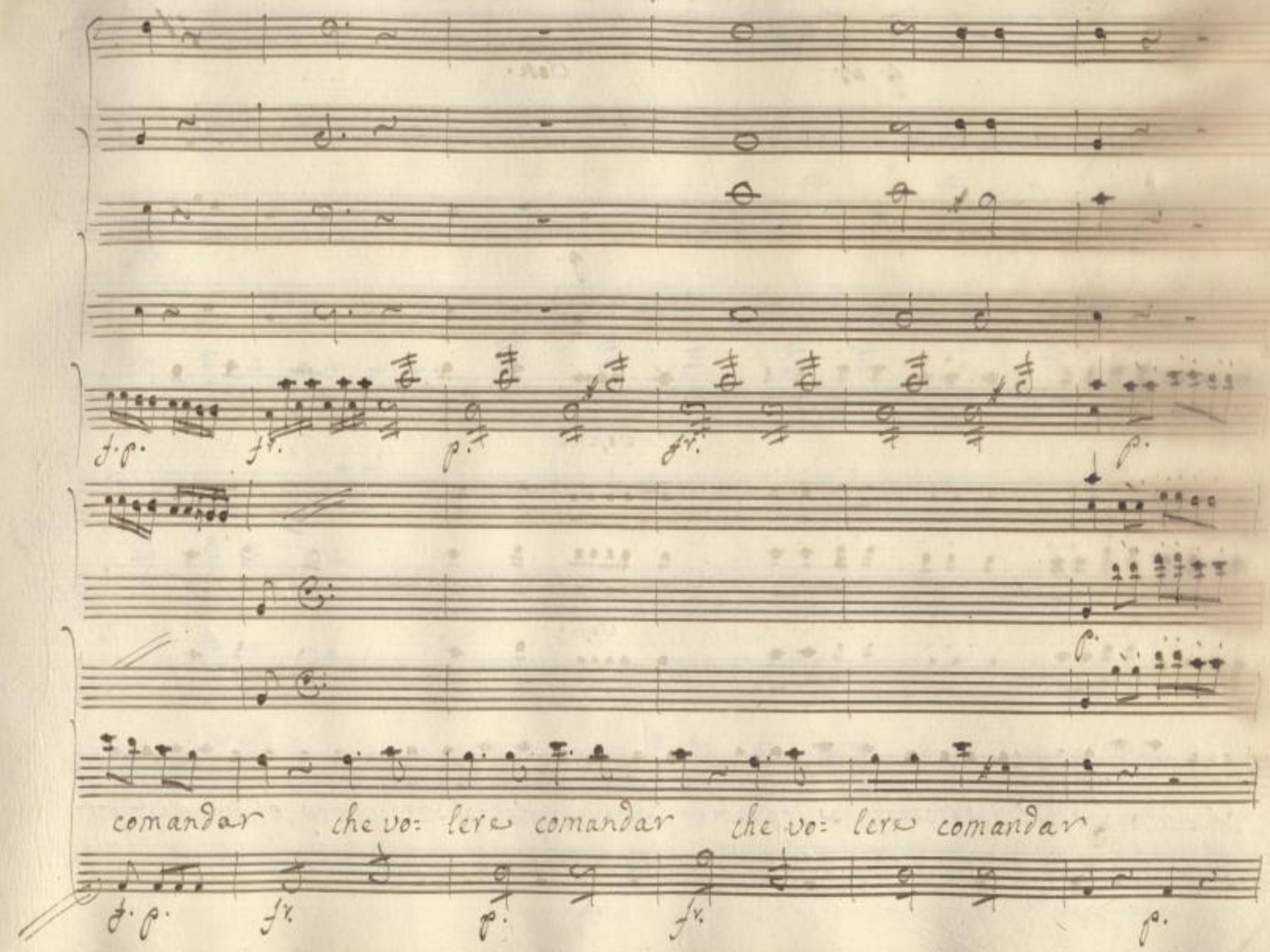
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. as.

cresc.

p.

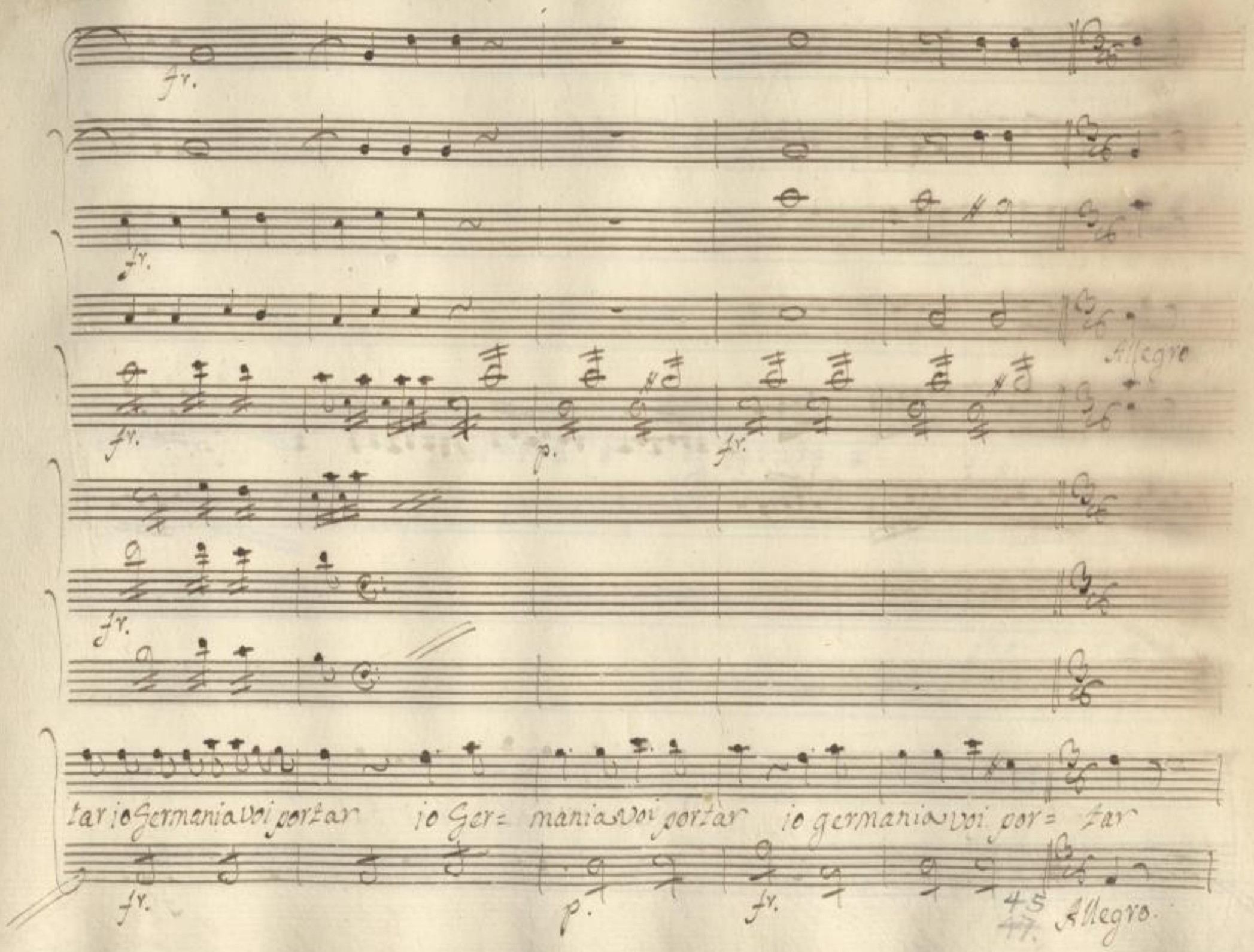
cresc.

cresc.

Voi piccolina modestina state cara state mia, e ti in grande Baro= nia io Germania voi por=

cresc.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



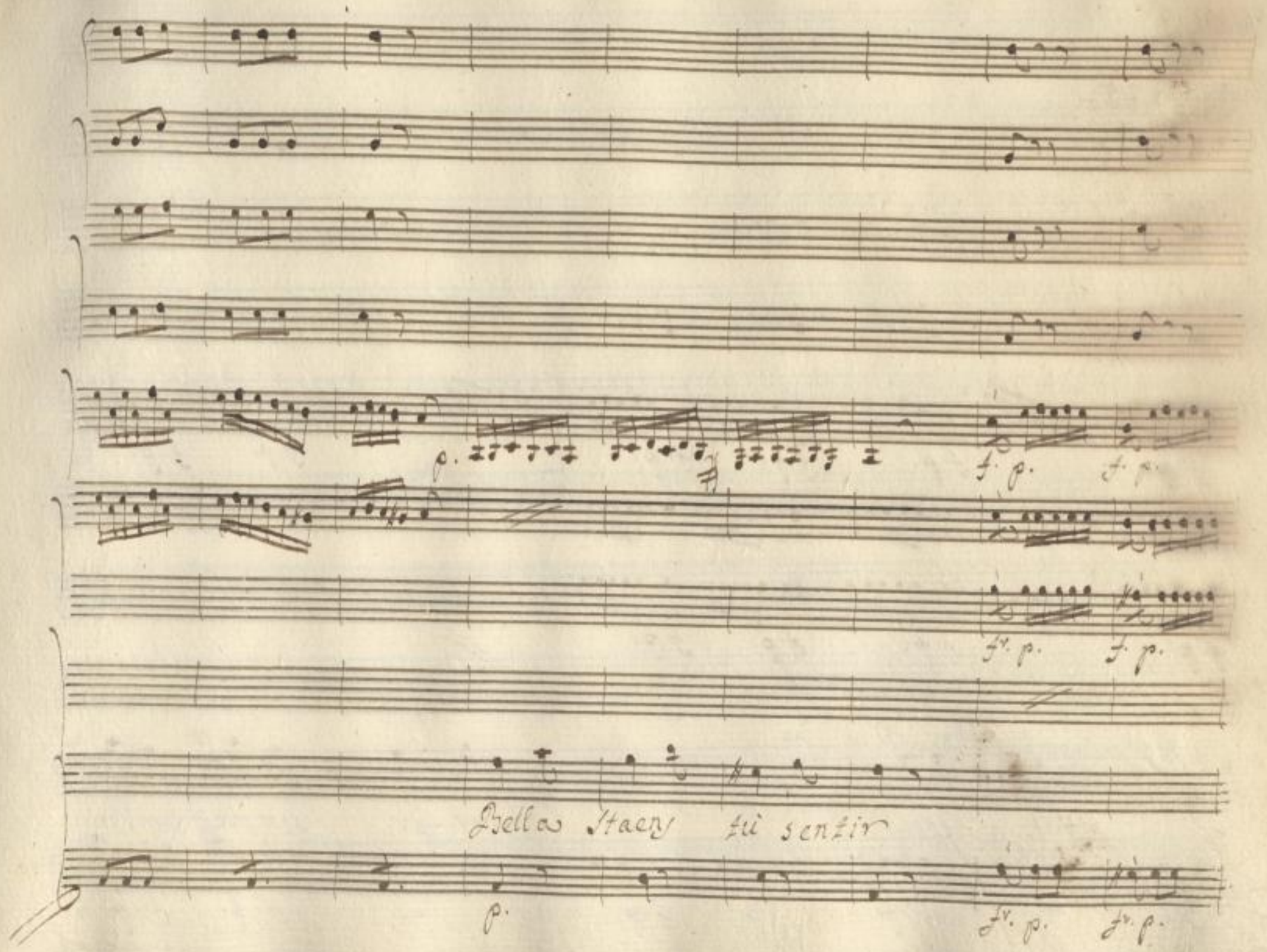
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f.

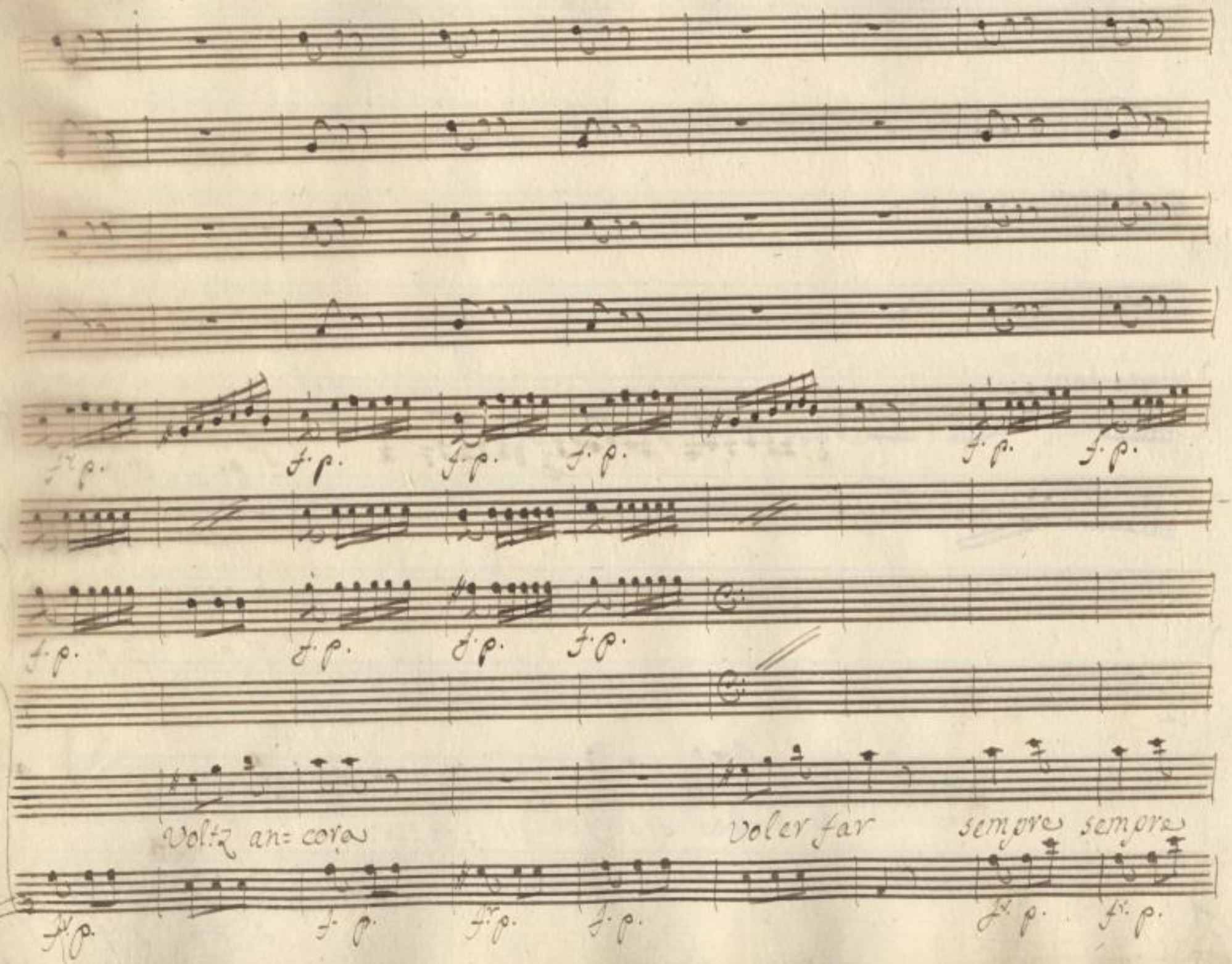
Dove Windis noi bal= lar

p. f.

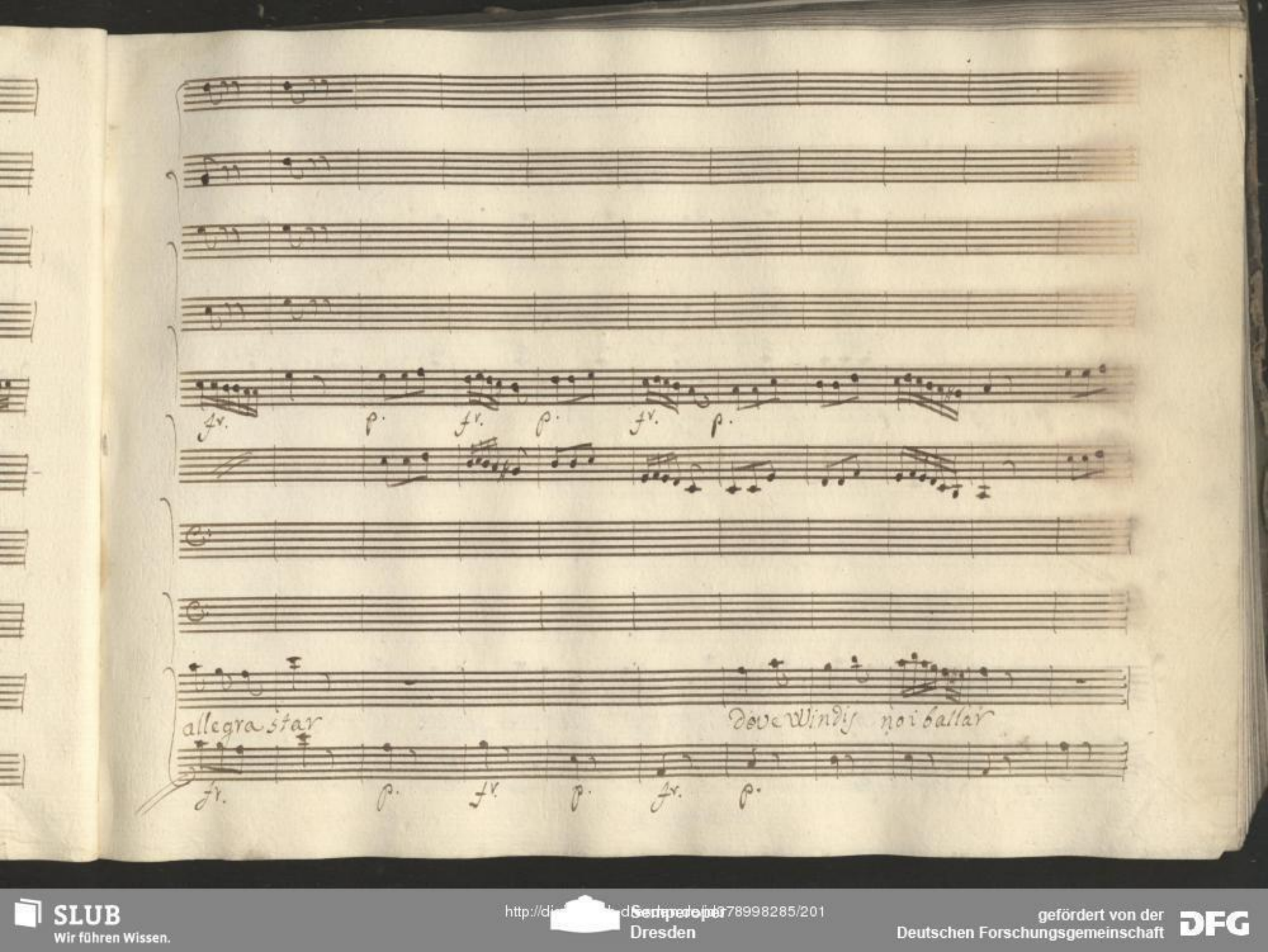
SLUB Wir führen Wissen. http://digital... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



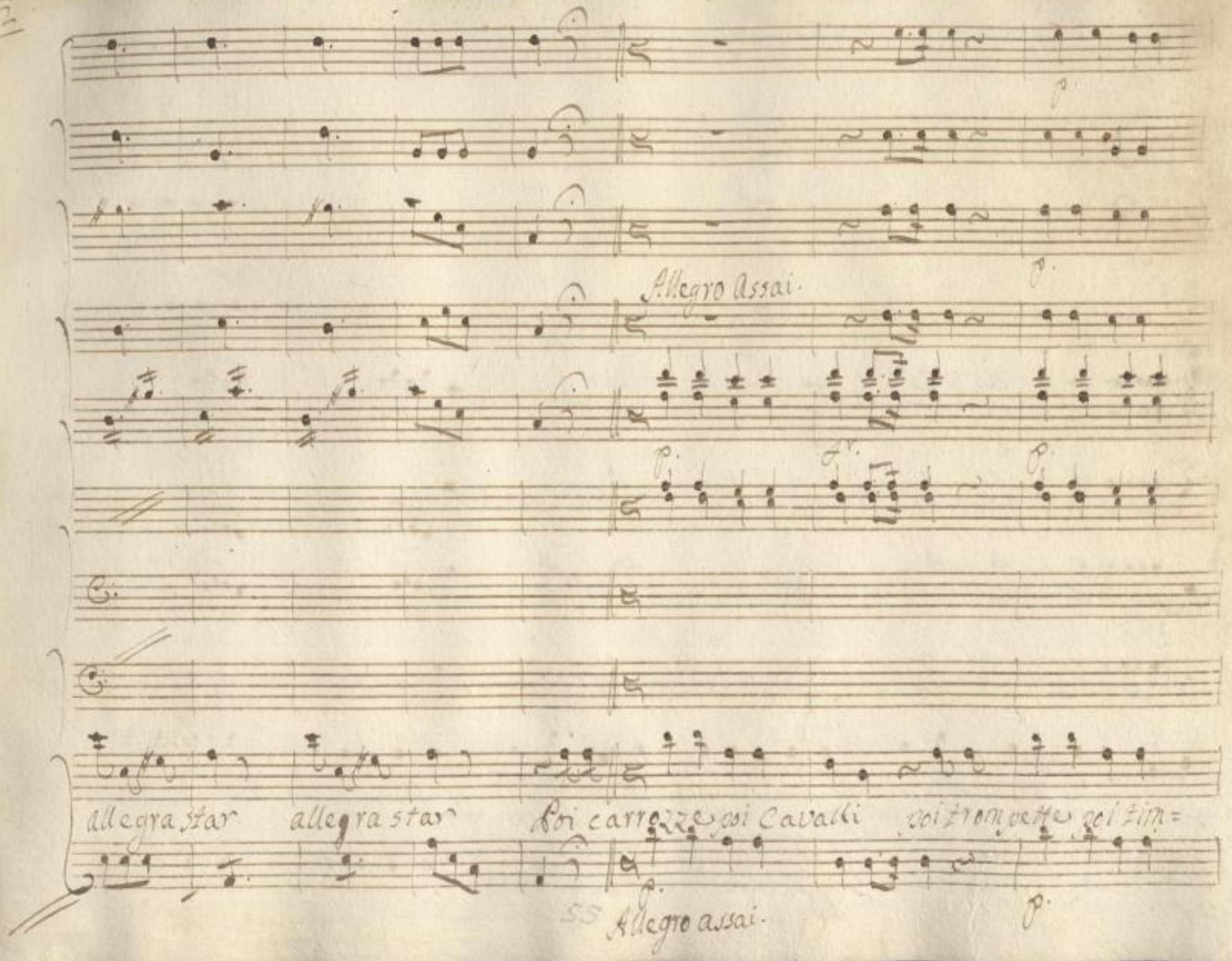
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. fr. p.

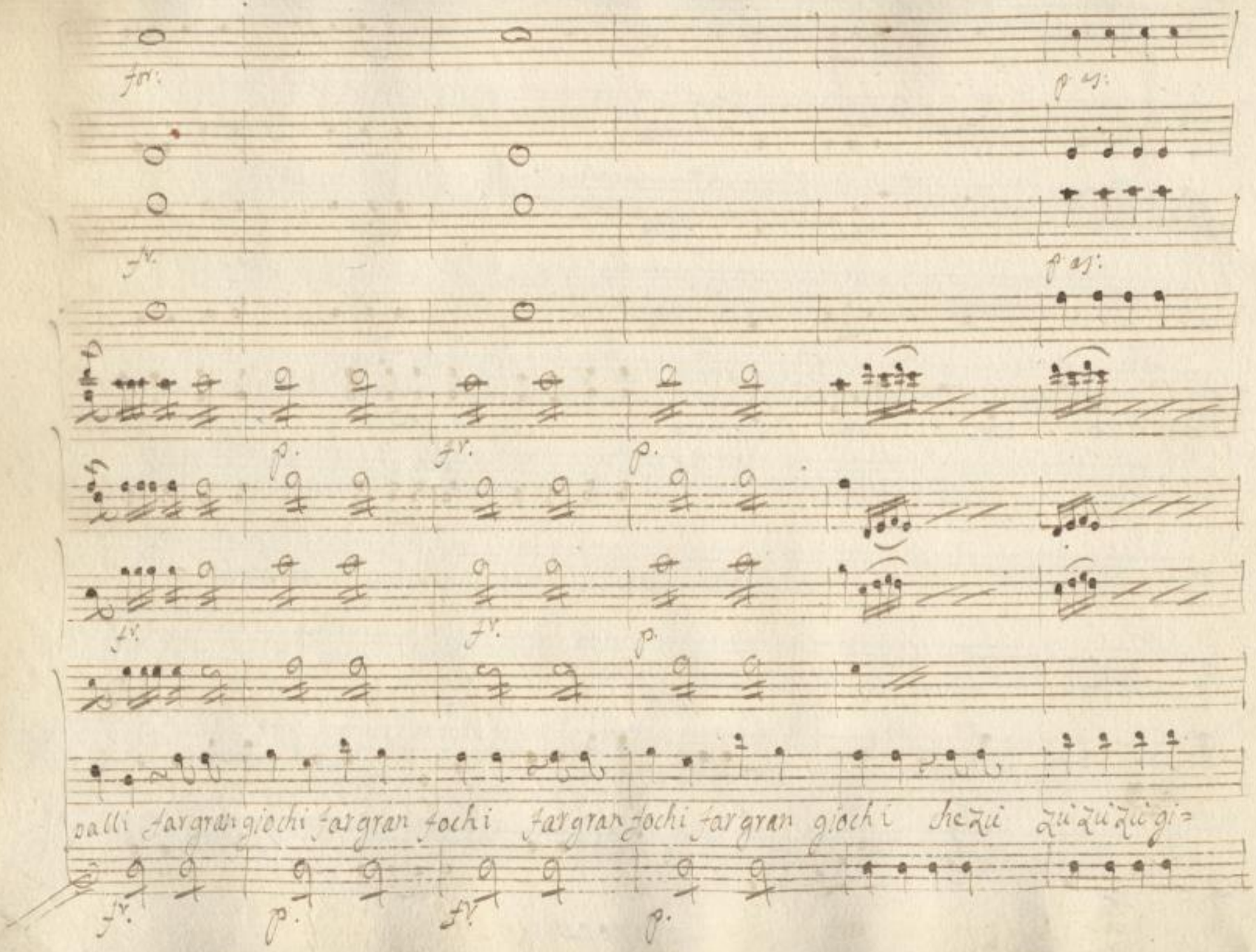
Sempre sempre allegra star sempre sempre allegra star

fr. p. fr. p.

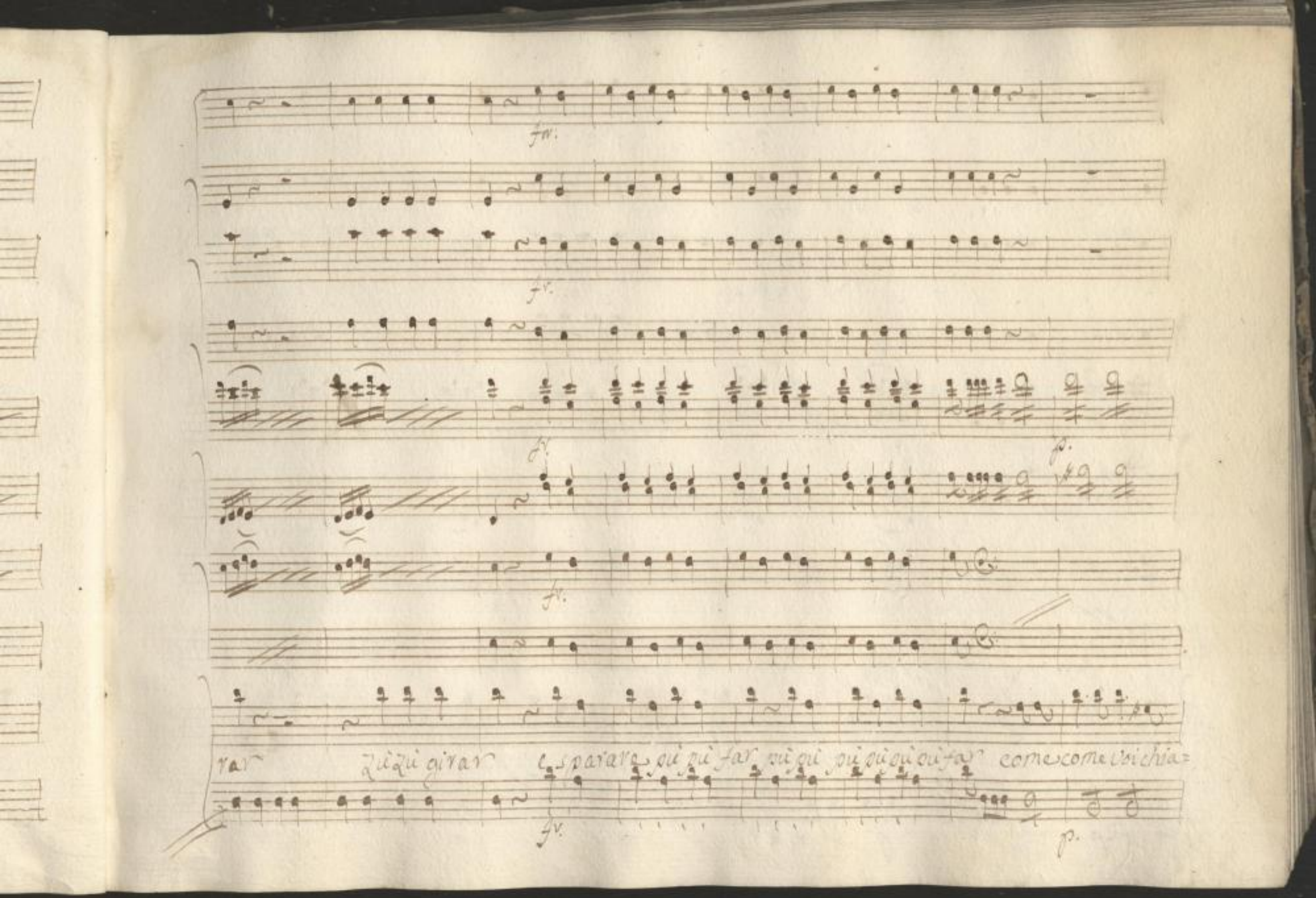
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. es: f. es: p. es:

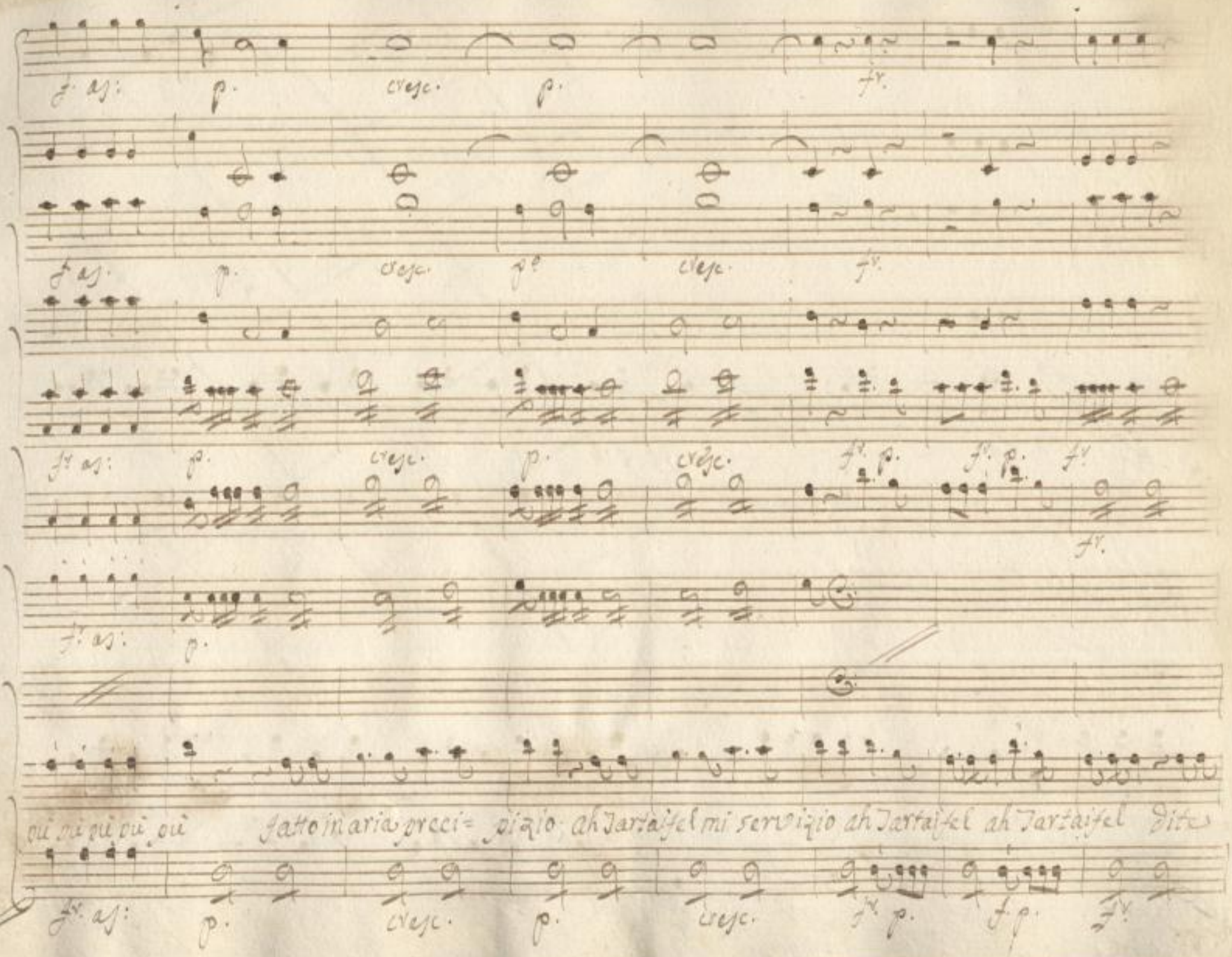
p. es: f. es: p. es:

f. p. f. es: p.

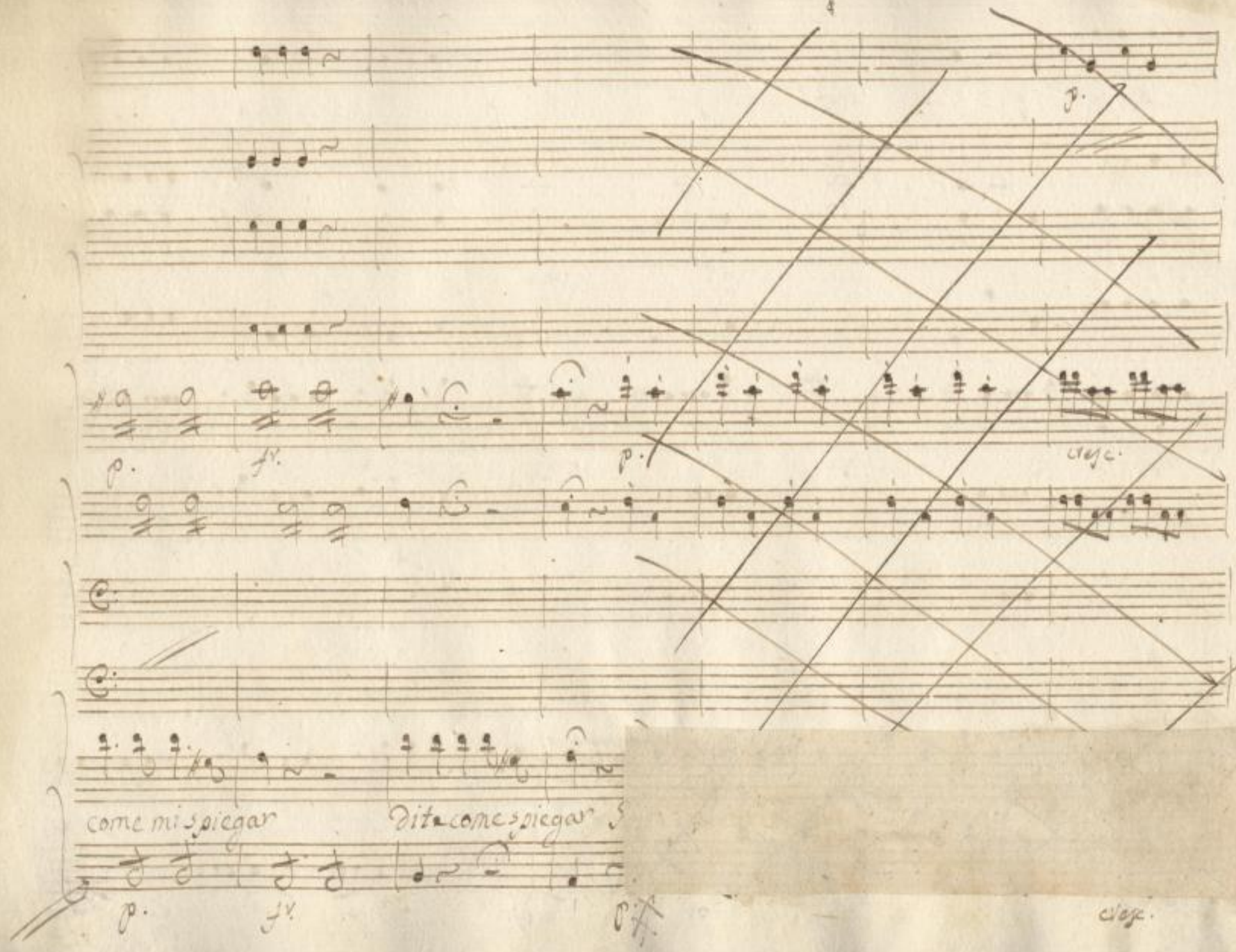
p. f. es: p.

mar voi chiamar qui qui qui qui qui qui qui qui qui qui qui qui

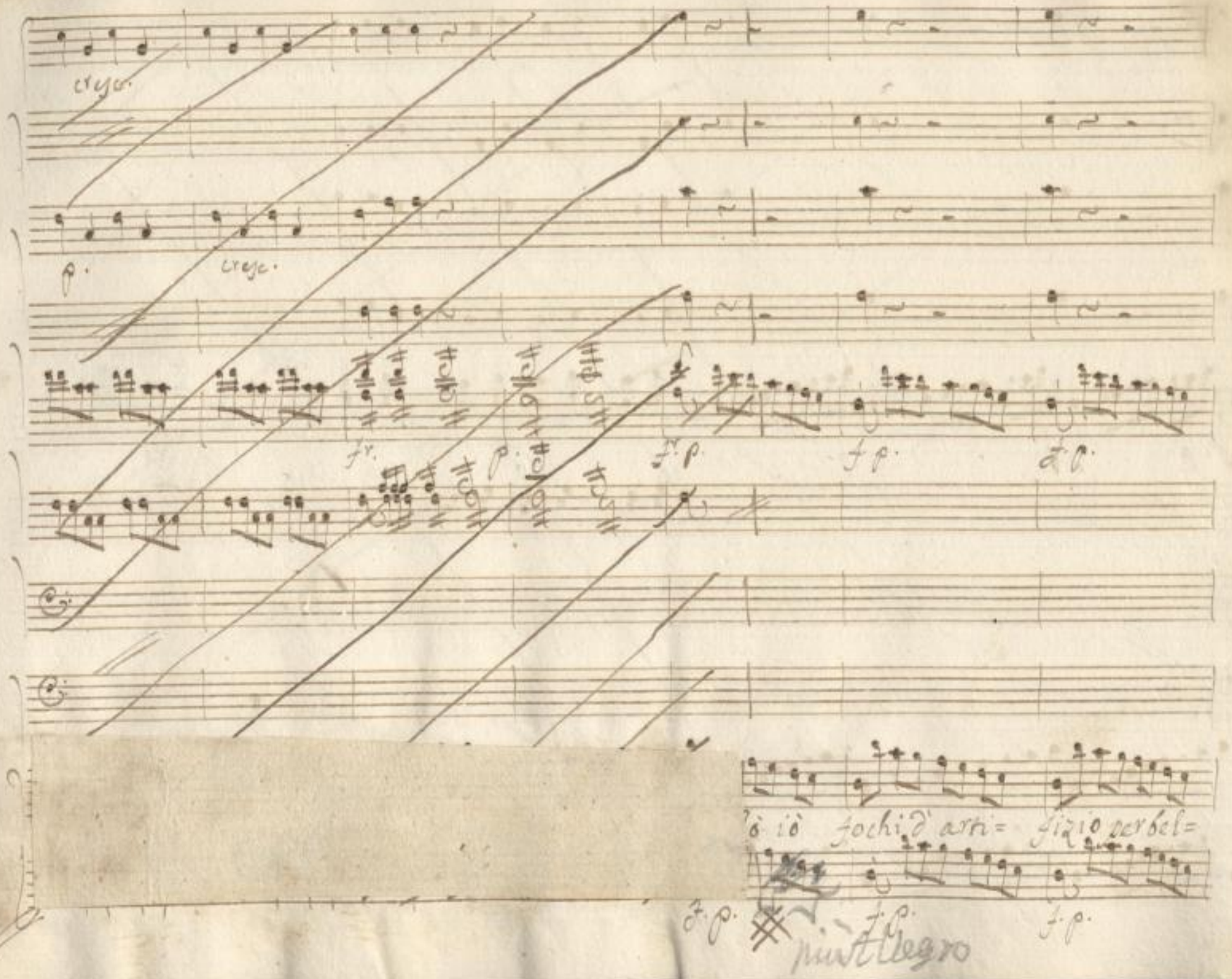
f. p. f. p. f. es: p.



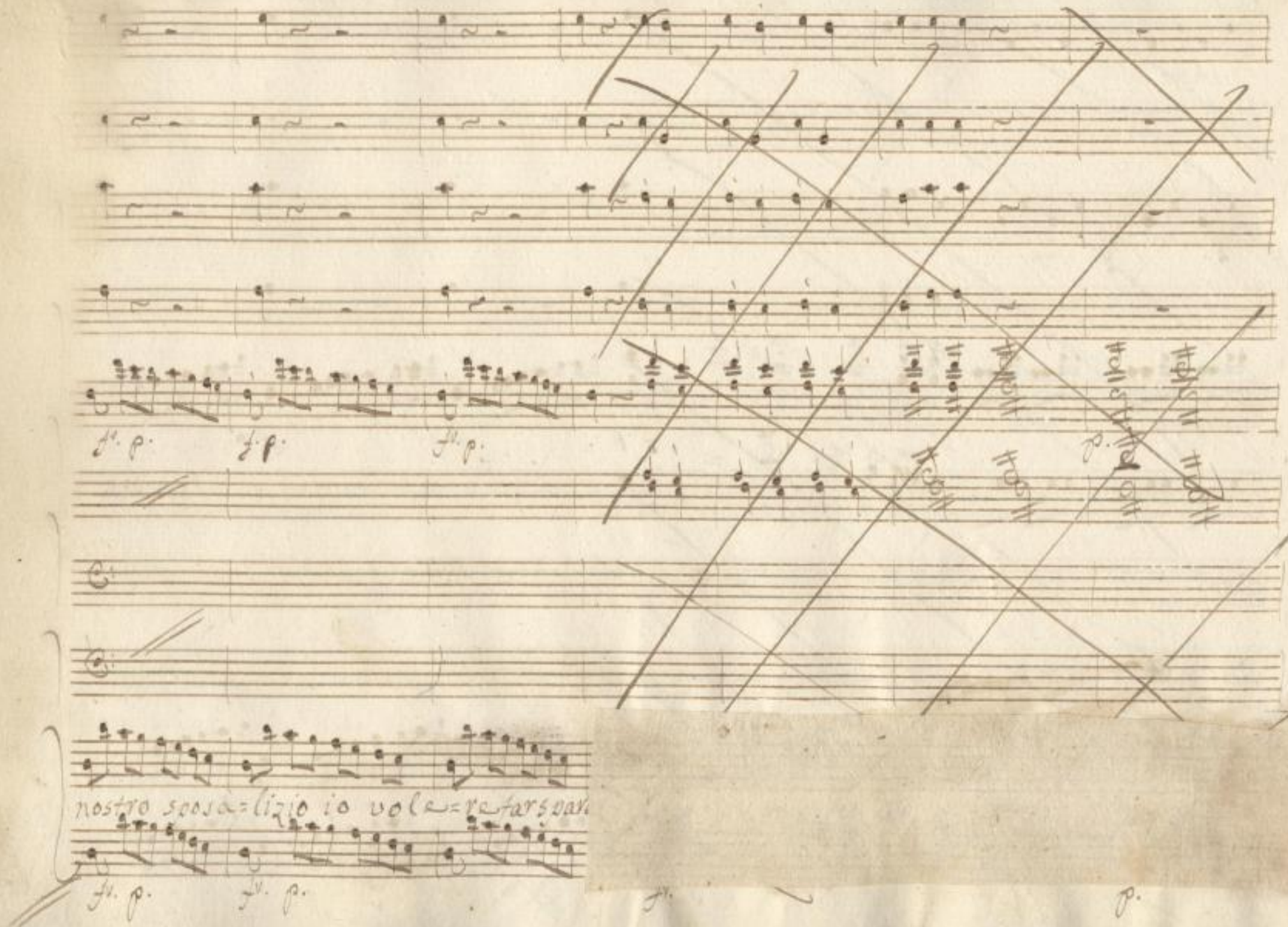
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



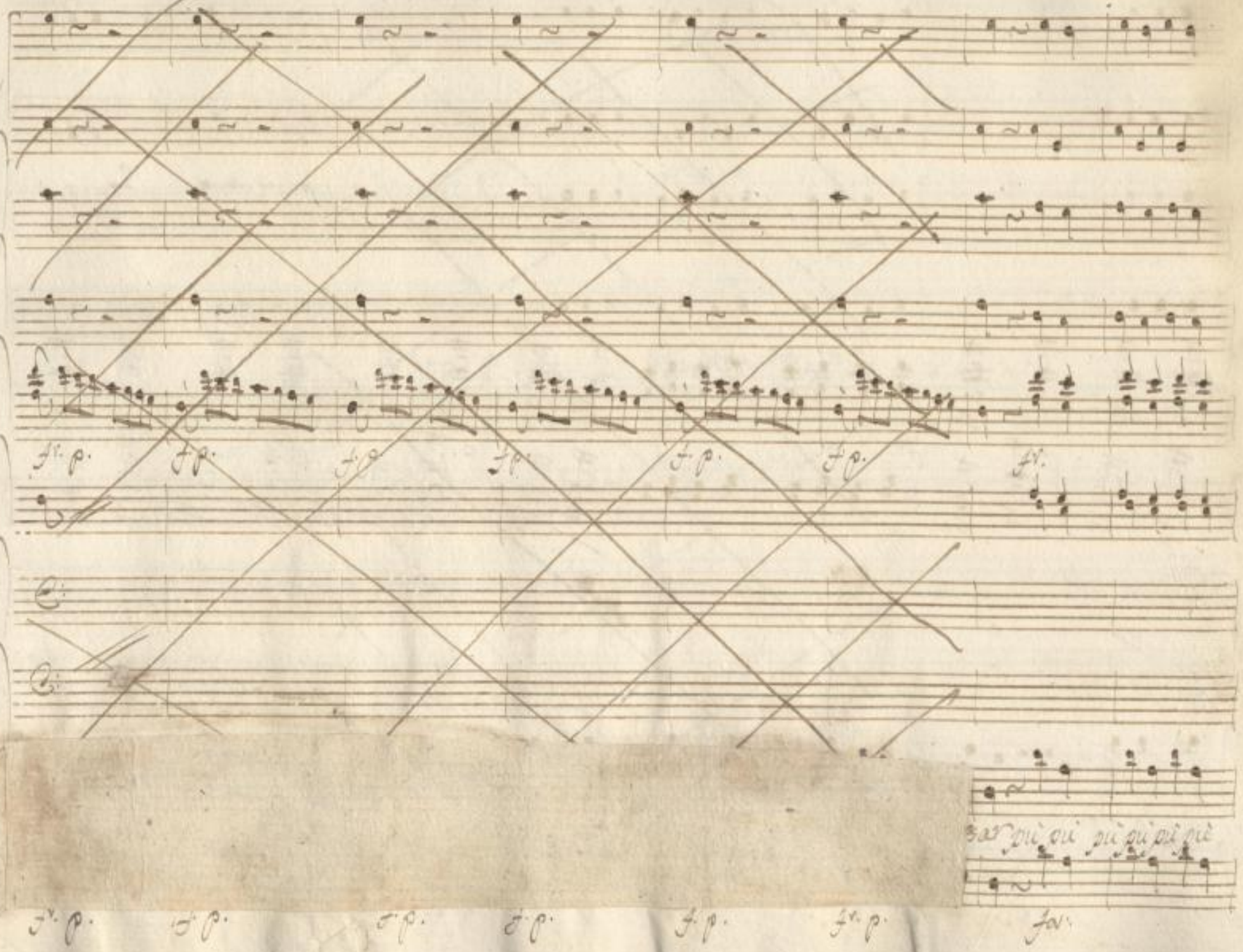
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/208
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



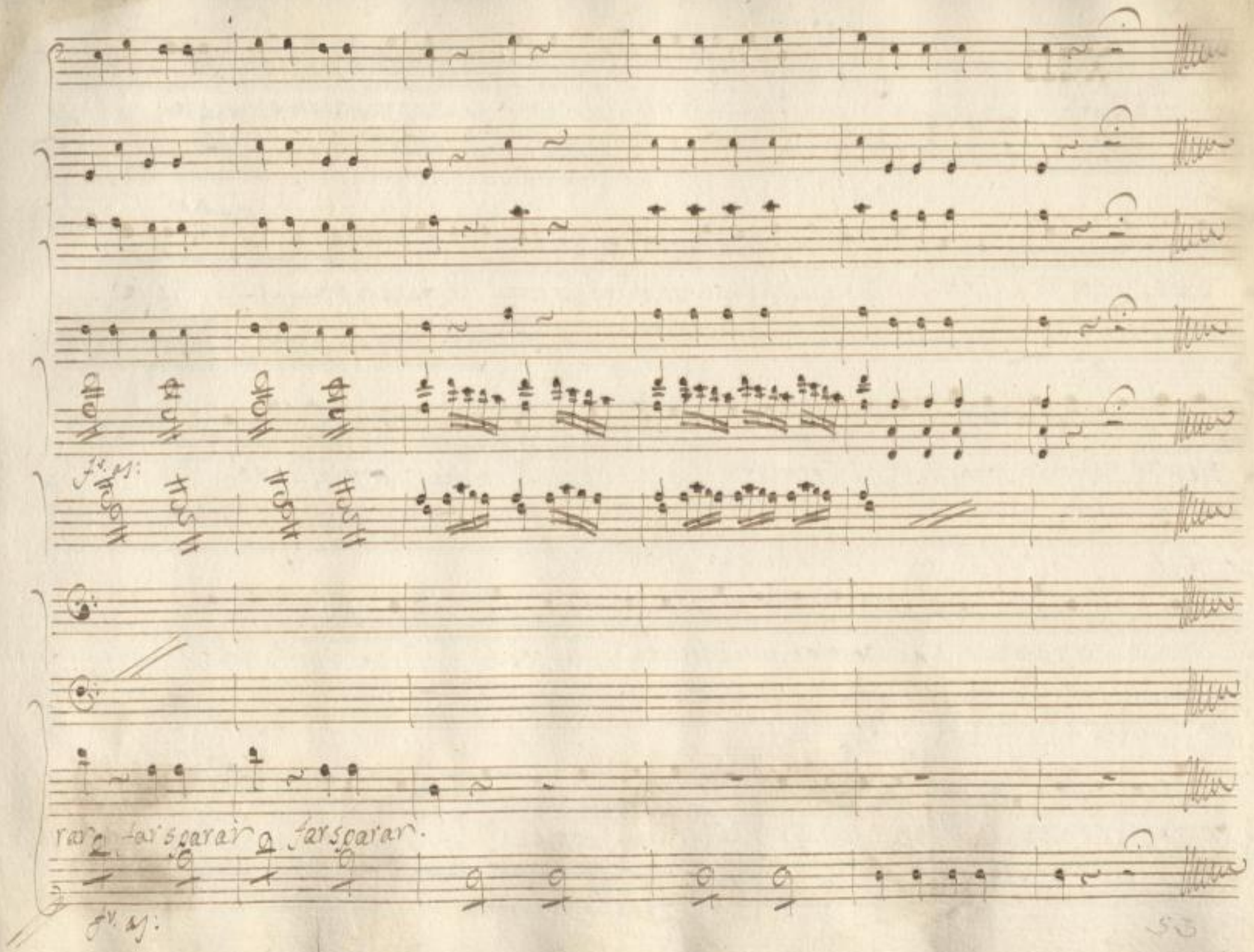
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/211
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://digital... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena XIII

Graziano Robinetta La Rose e Dandina.

Rob: Io credo molto bene che non faremo scene.

D. Gra: Caro Signor marito. Mà questa è una faccenda che non è indifferente.

La Ro: Ma je tiens de Madama sottoscritto il Contratto je suis homme d'honneur non mi ritratto.

D. Gra: Mà se l'impegno mio al vostro è antecedente cosa dice Dandina?

Dan: Io per me niente.

Rob: Per difinir la cosa come si deve con riputa=

zione mostriamo che la scelta dipenda da Dan= dina e la Nipote.

D. Gra.

il Monsù il Monsù scieglierà che dite voi: Per la stessa ragione scieglier do=

vendo scieglierà il Barone

Rob

dinciò non adoprate la pru=

denza il giudizio vedo per l'aria un grande precipizio voi sapete chi sono, e nel pun=

tiglio di ceder questa volta io vi consiglio.

Segue Aria Robinetta

Corni in C.ut

Oboè

Violini

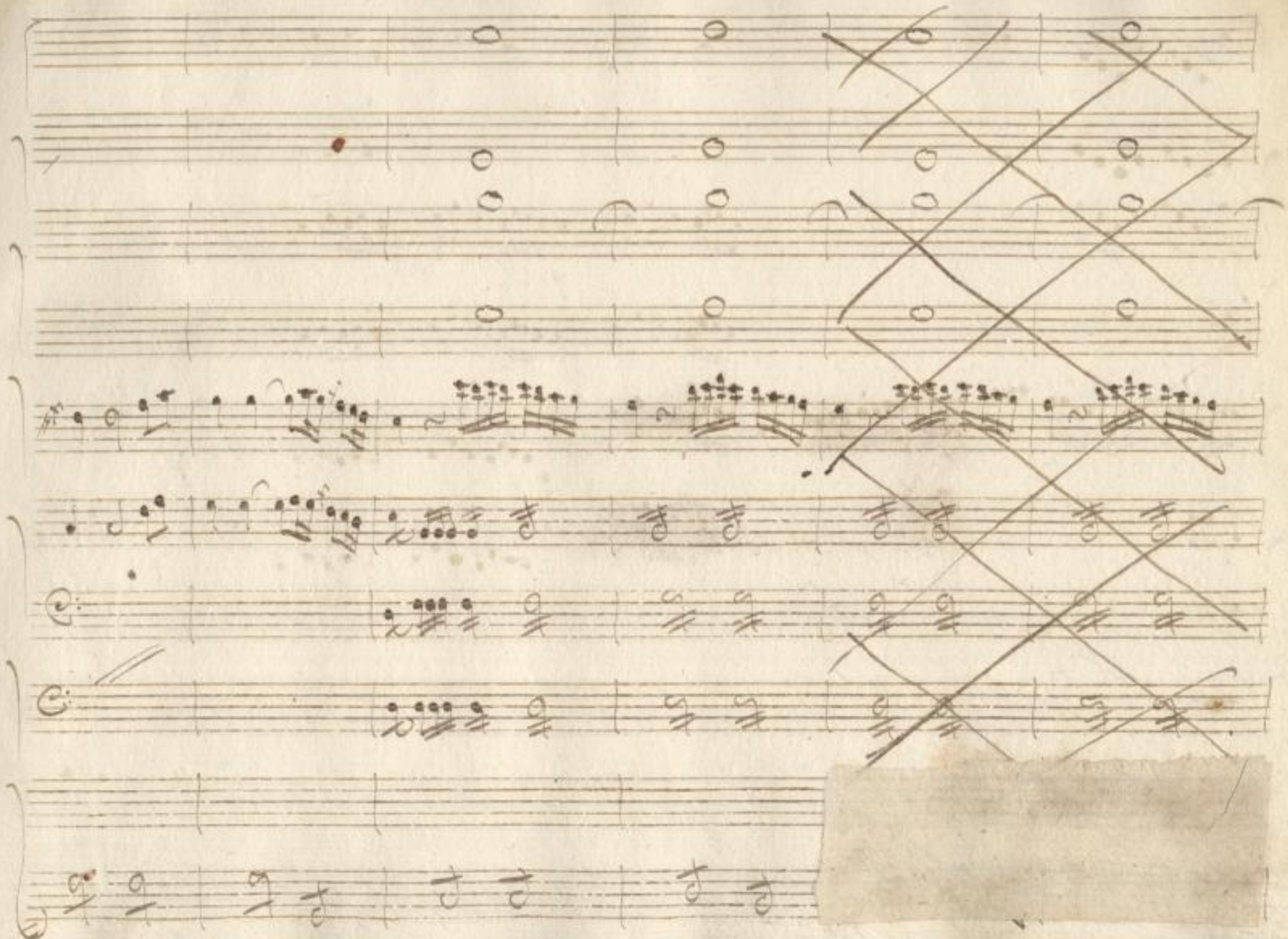
Viole

Robinetta

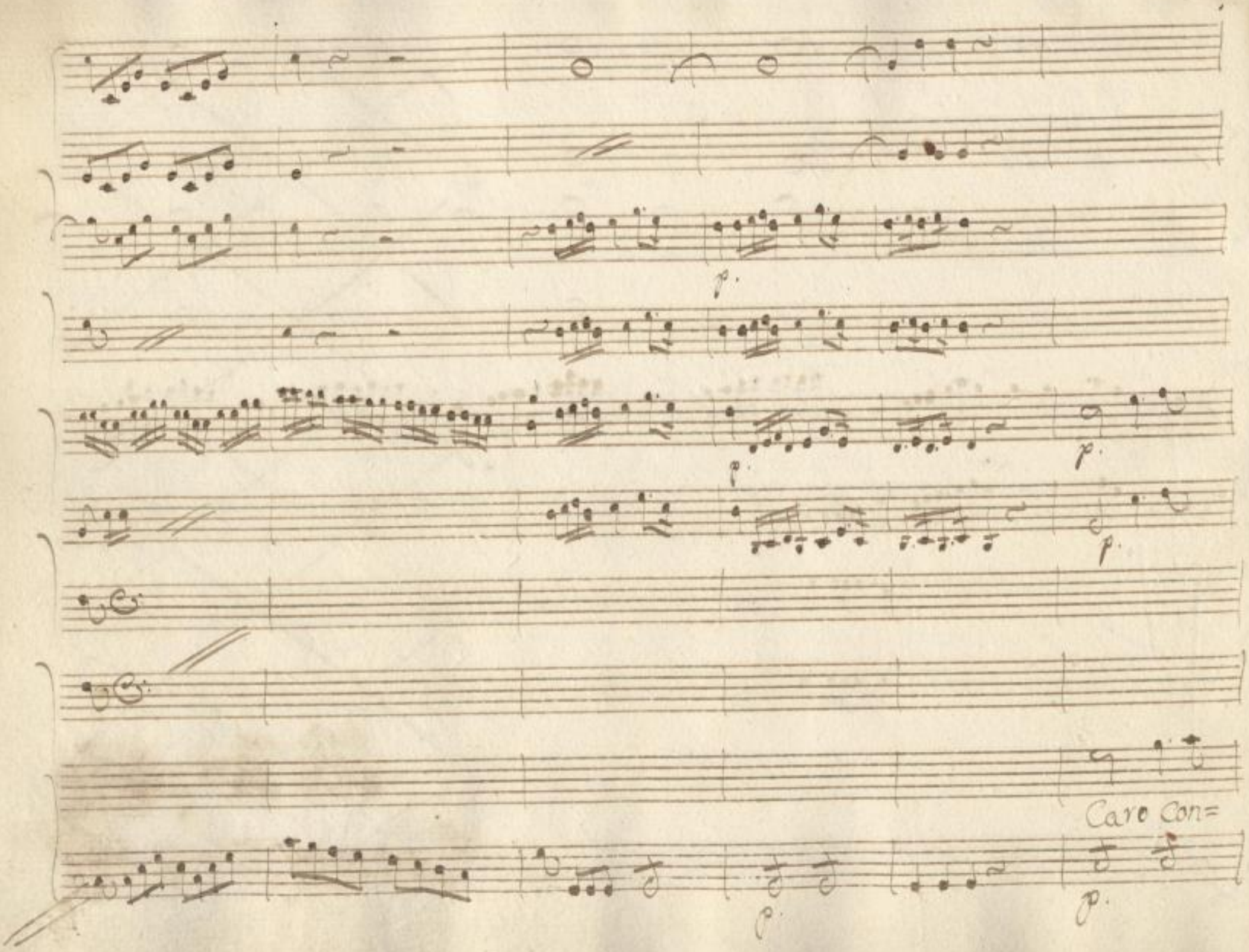
=Allegro Maestoso=

Basso

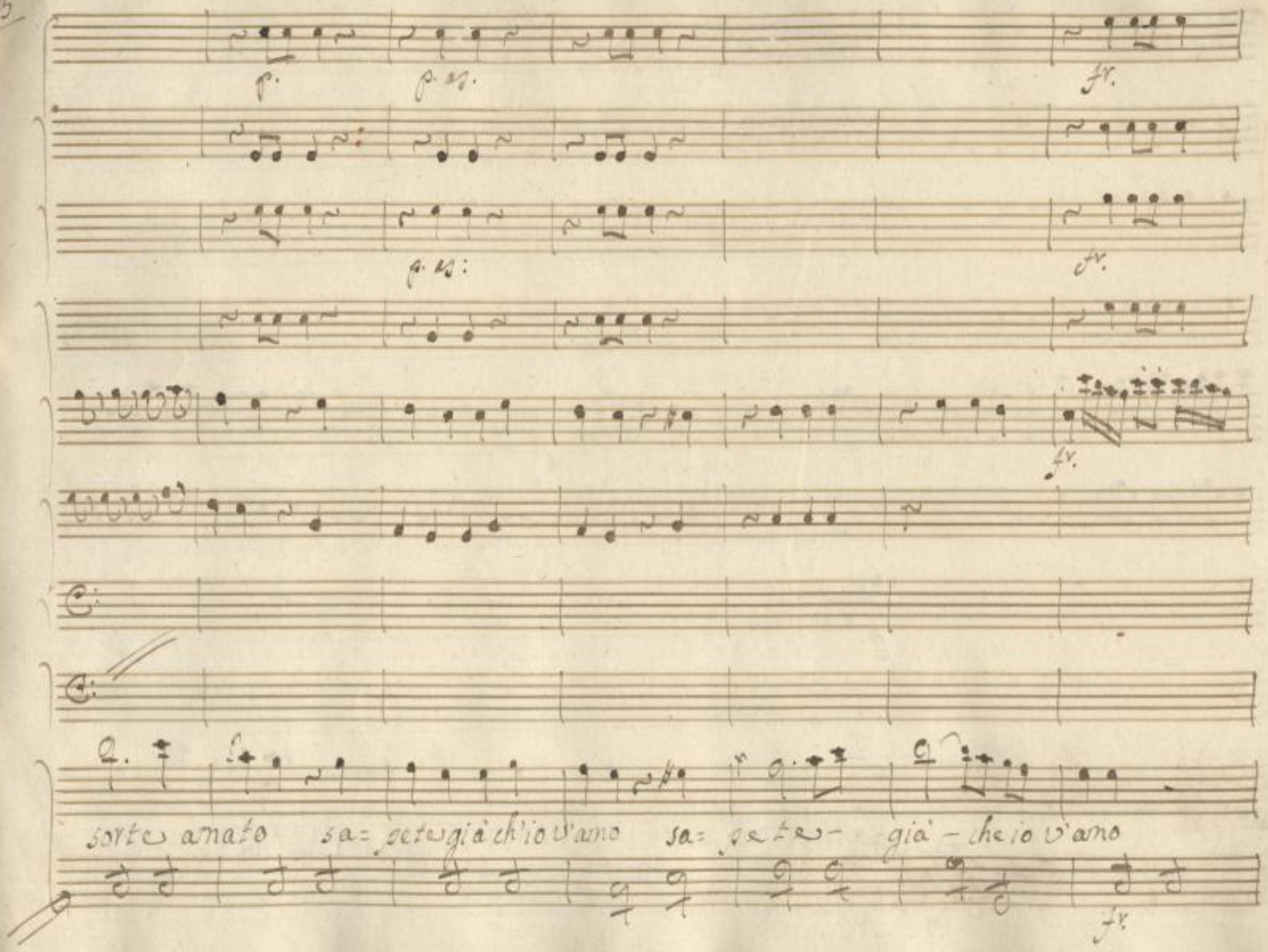
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



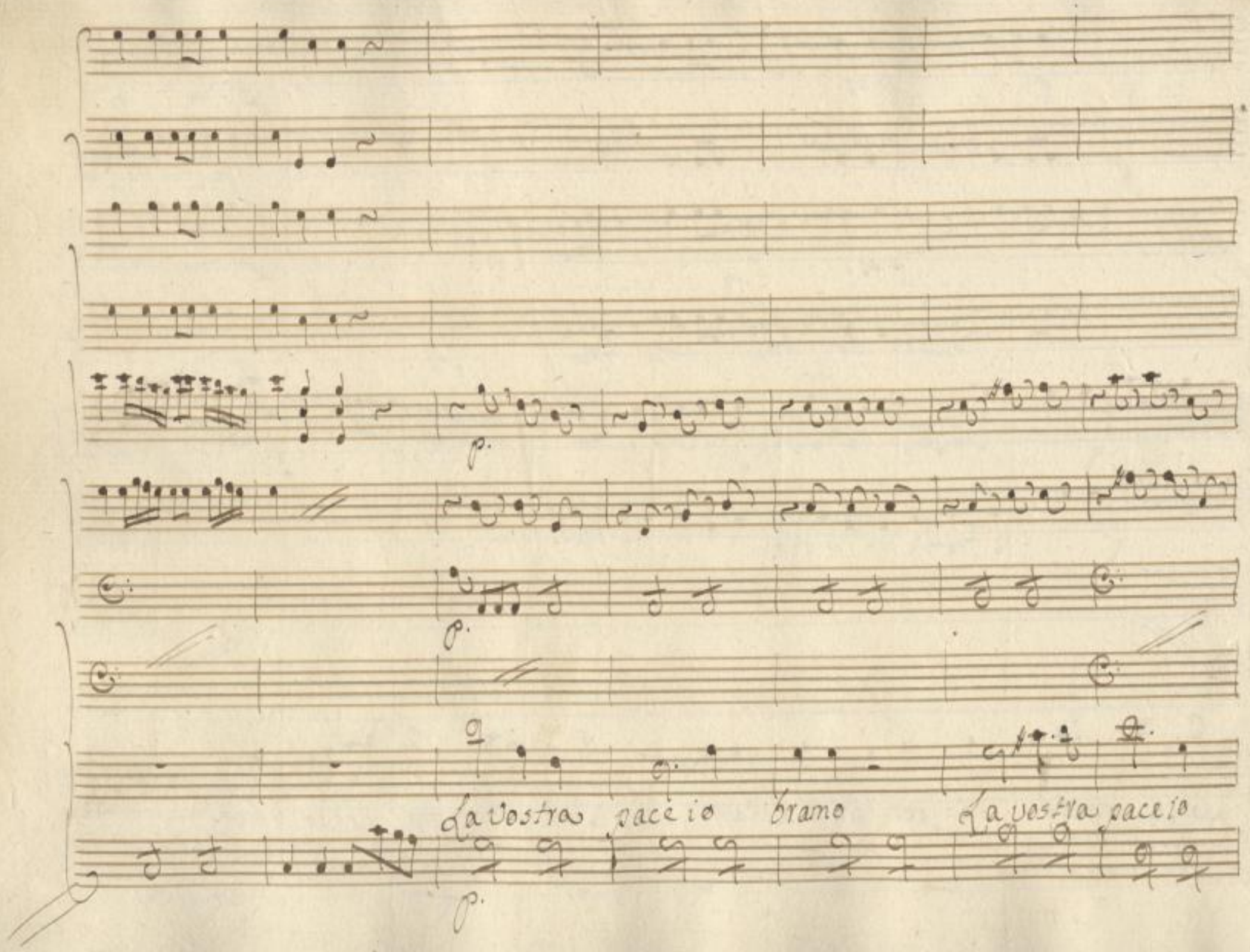
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

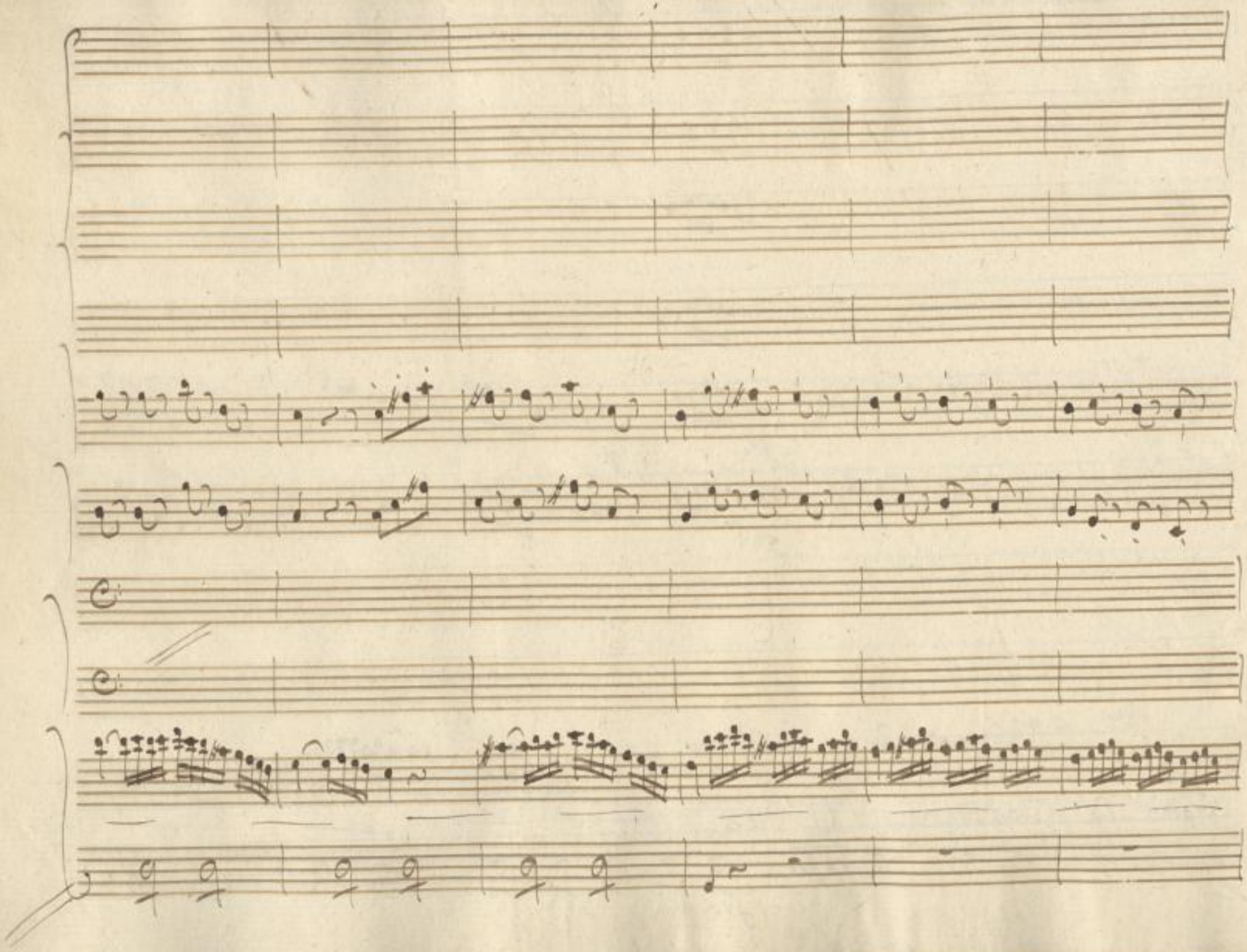
fr. p.

fr.

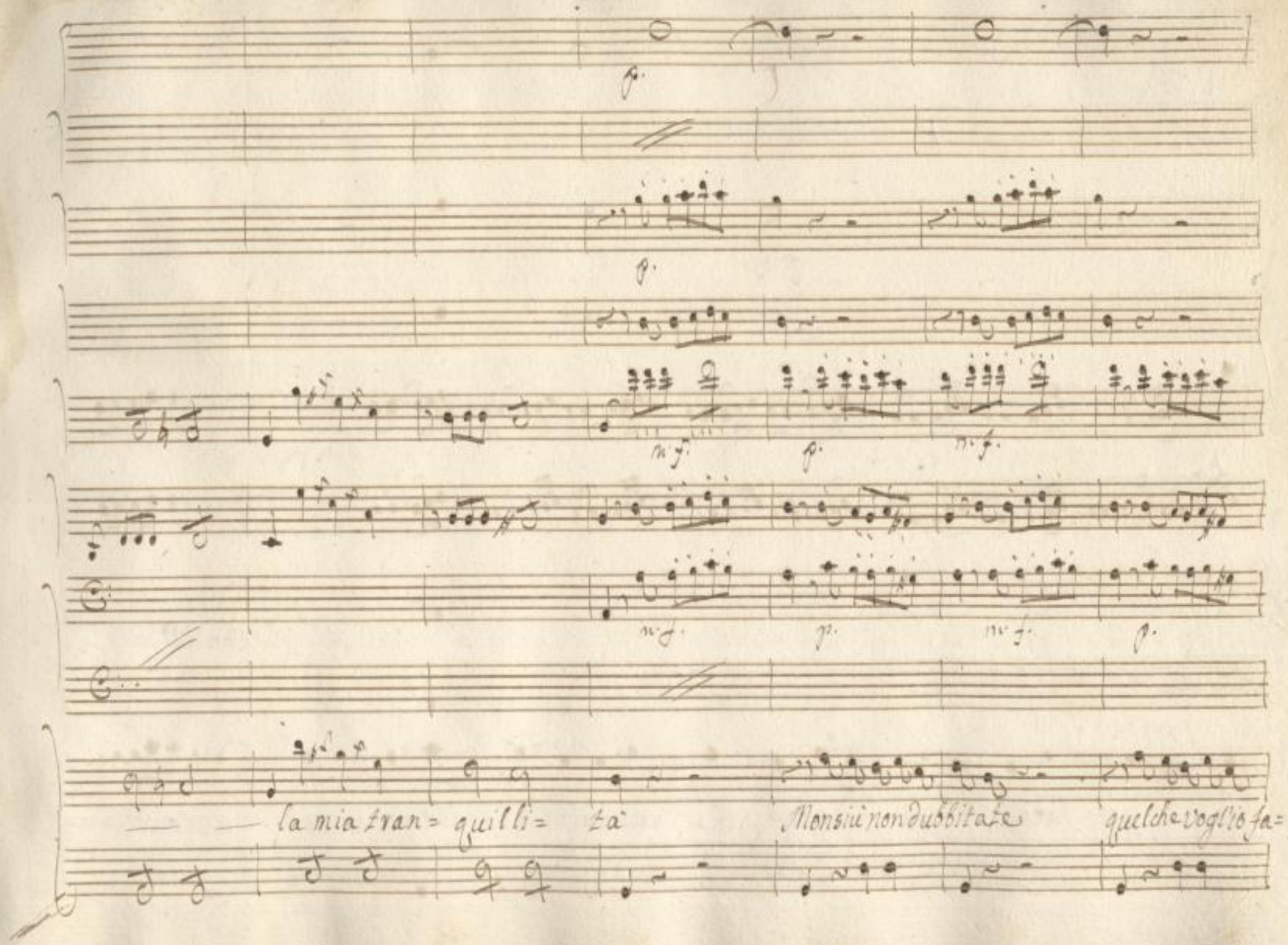
bramo la mia=tranquil= li= tà

fr. p.

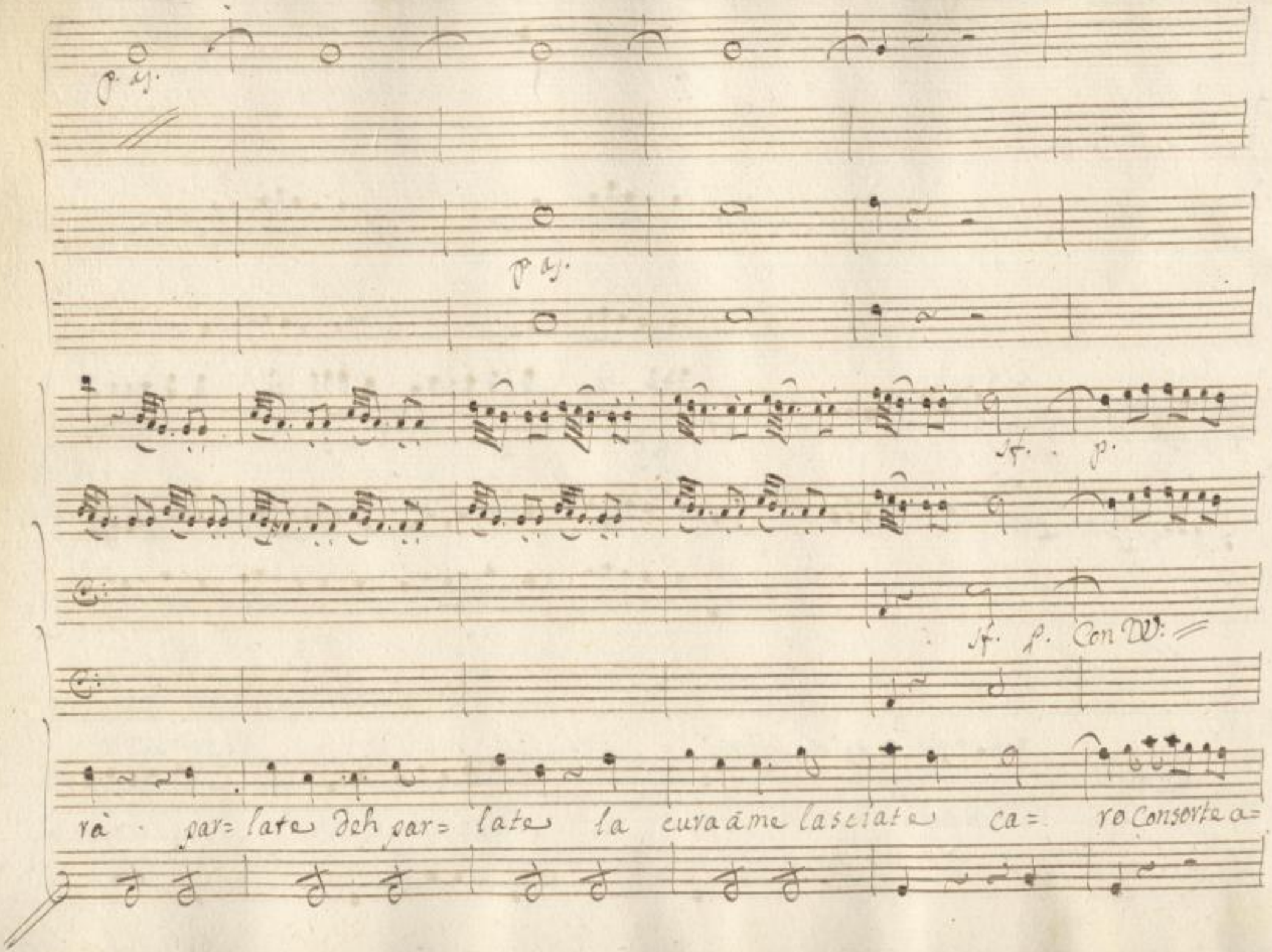
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

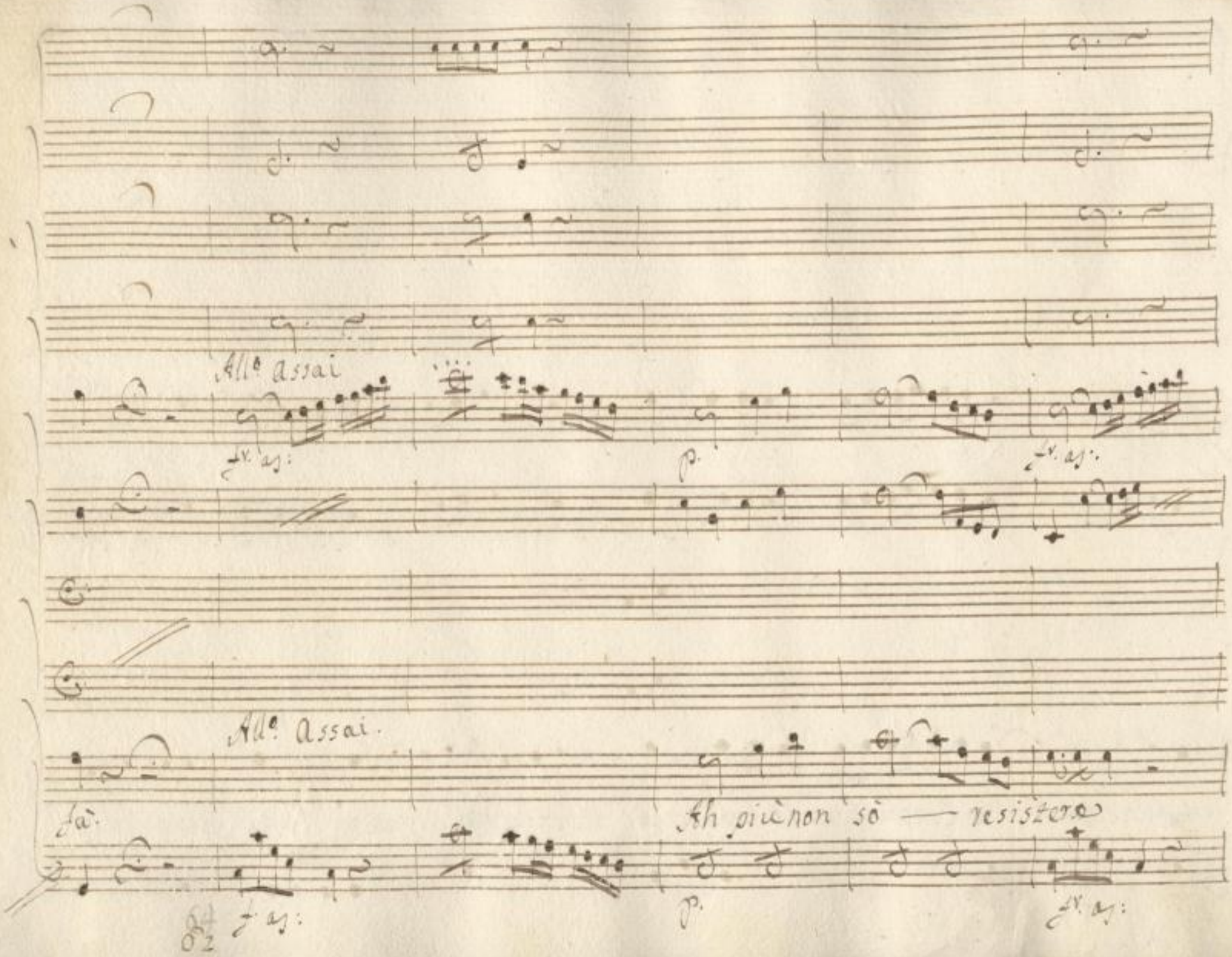


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

mabile ca= ro Consorte amabile mà niente qui si fà mà niente qui si



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. fr. p. fr. p.

col 1do

Con quel teston — di Zucca or or balzar per aria gli facciola pe=

p. fr. p. fr. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. as:

fr. p. fr. p. as:

fr. p. as:

Con W:

rucca gli facciola pe= rucca pensateci mo=

fr. p. p. as:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: as:

cresc: a poco a poco

Con W:

vetevi parlate risol= vetevi sento di già la collera che vacillar mi

cresc: a poco a poco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

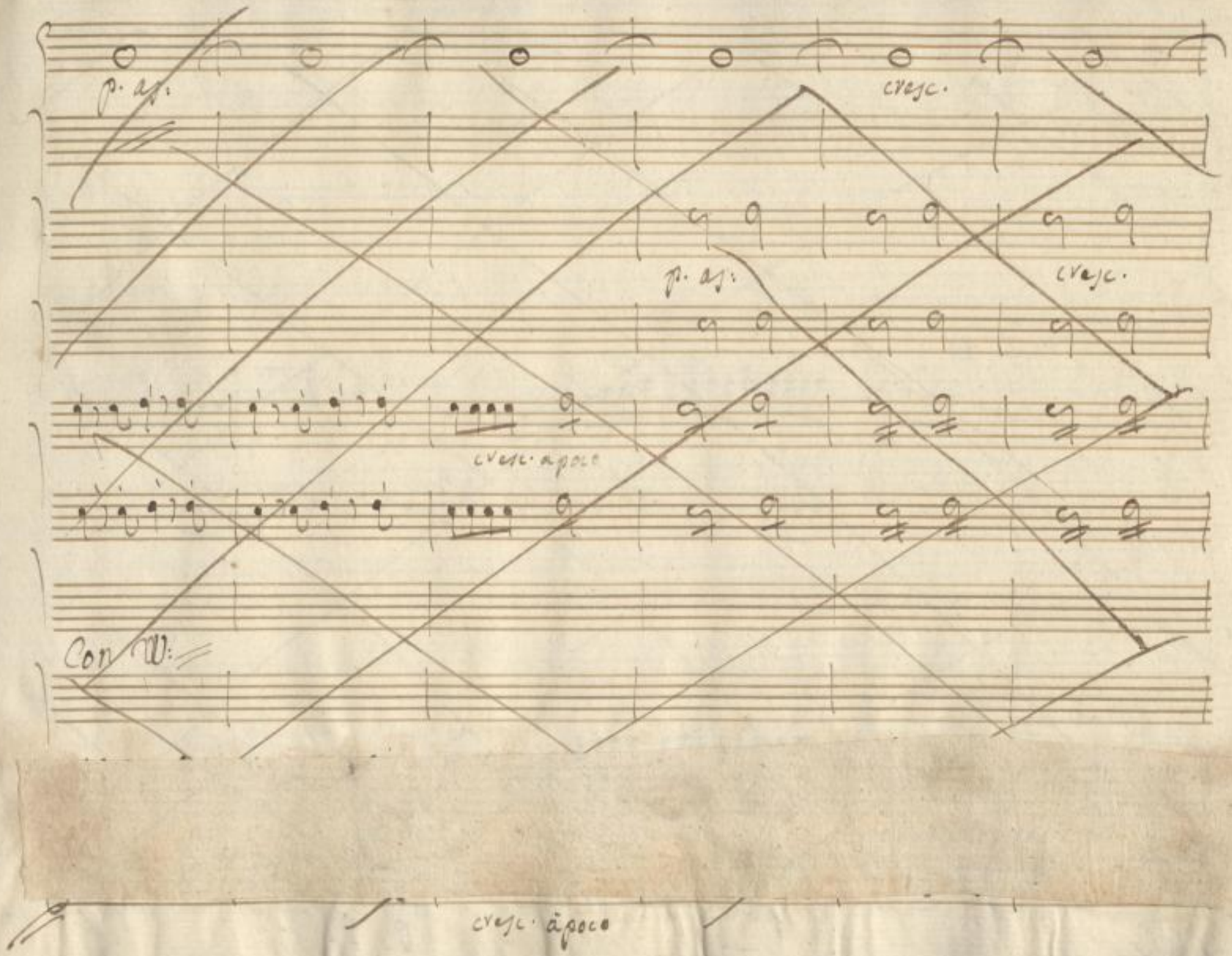
p. m. fr. p. p. as:

p. as:

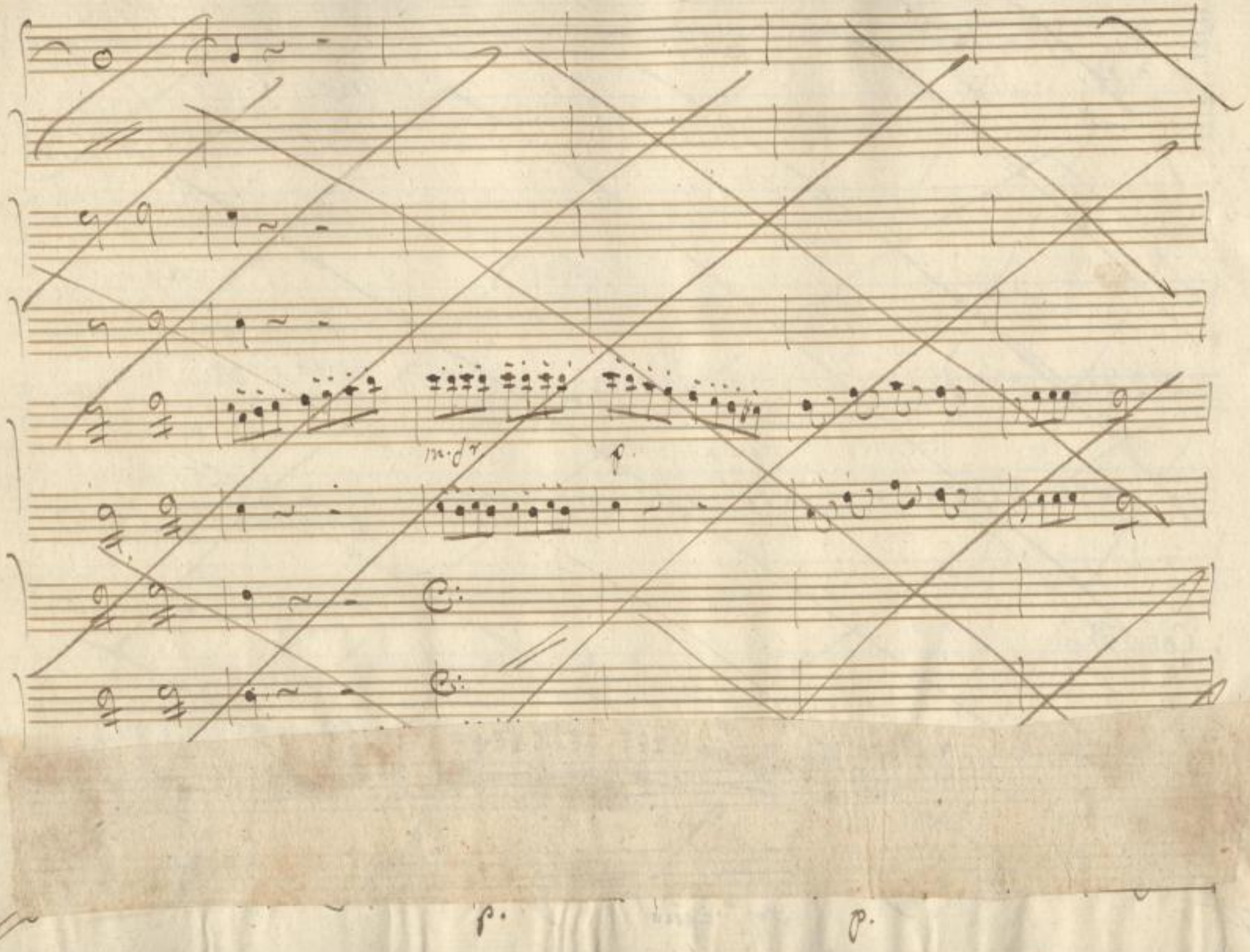
fà — — — — chevacil= lar mi f

p. as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



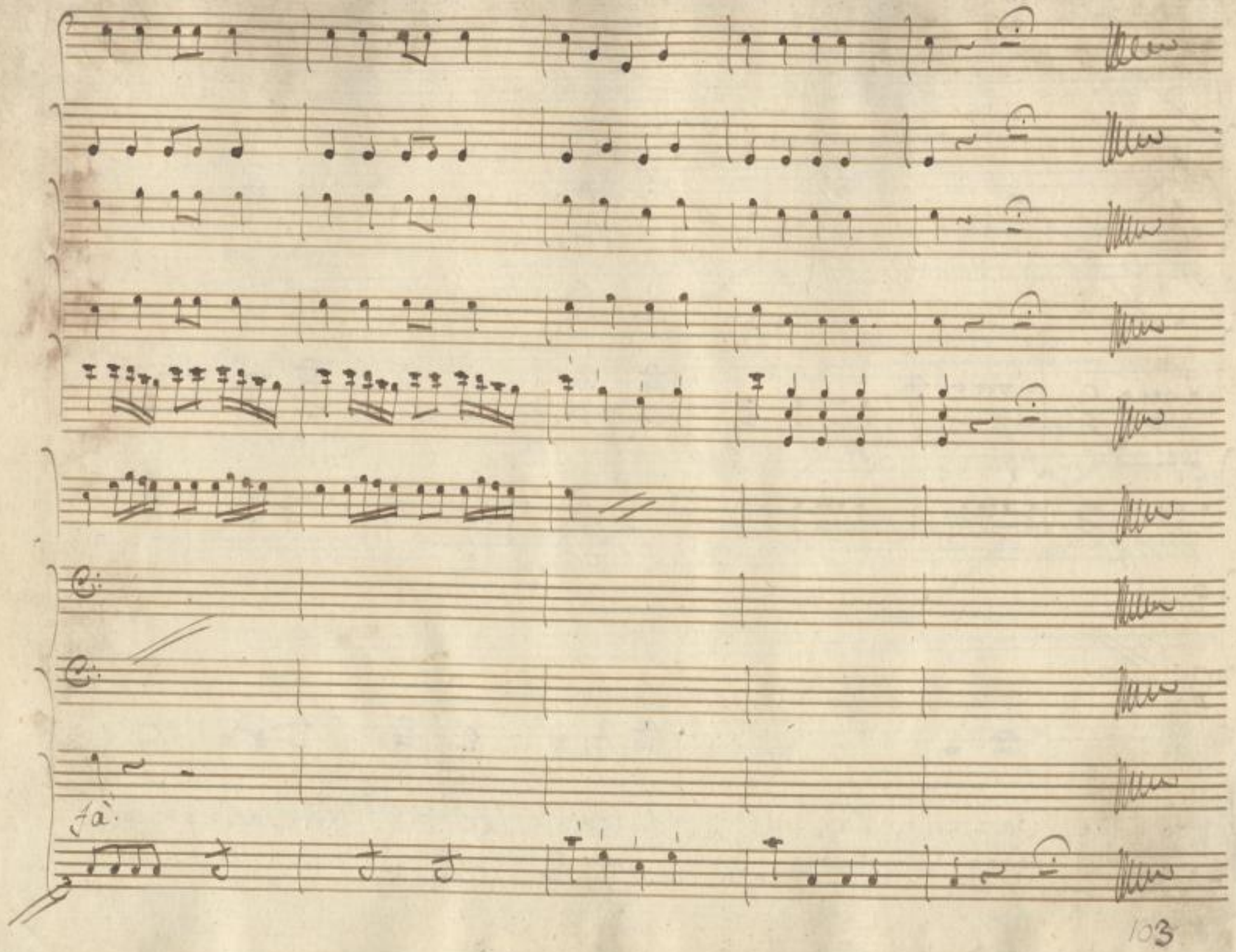
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung ...78998285/232
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.p. f.p. fr.

fà che va= cil= lar, mi fà vacil= lar mi fà vacillar mi

f.p. f.p. fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/234
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena l'Aria
Cena 15

La Rose

torto, se quelche vostra Moglie hà stabilito Da voi un punto un' atomo si

D. Gra:

varia ventrebleu che la casa io mando in aria. Gente di casa a=

Scena XV

Nar:

Ric:

juto. Nardina, Ricotta, e Detti Cosa fù Signor mio? Cos' è acca=

La Ro:

duto! Paix Paix; non vi motrete ecoutez: Figurate vi pour exemple: per

caso non concesso, che per via del Barone per vostra ostinazione oggi i spon=

sali non dovesser seguir fra me, e lei, ecoutez, ecoutez quel che farei.

Segue Aria La Rose

Corni in

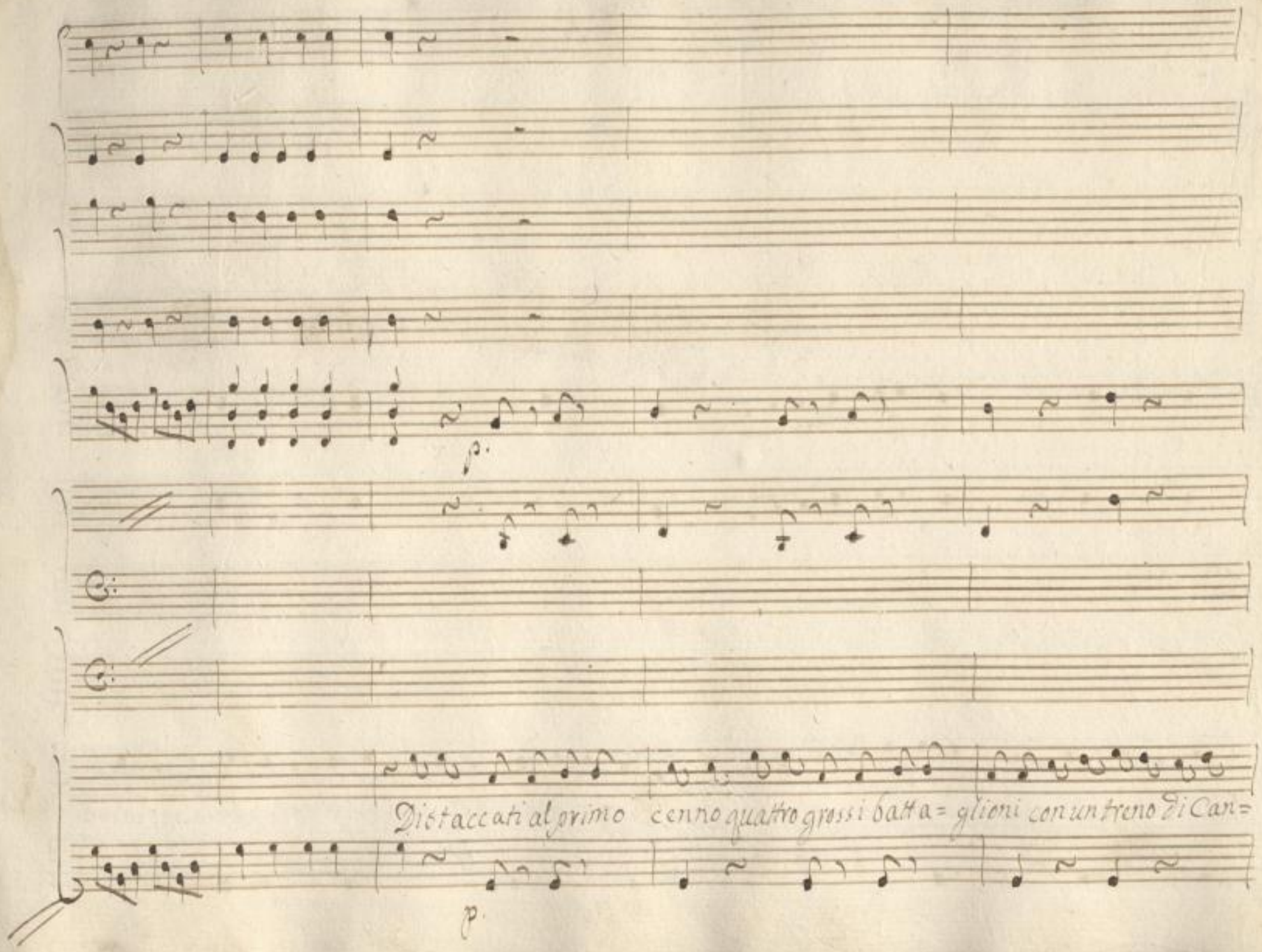
Oboè

Violini

Viola

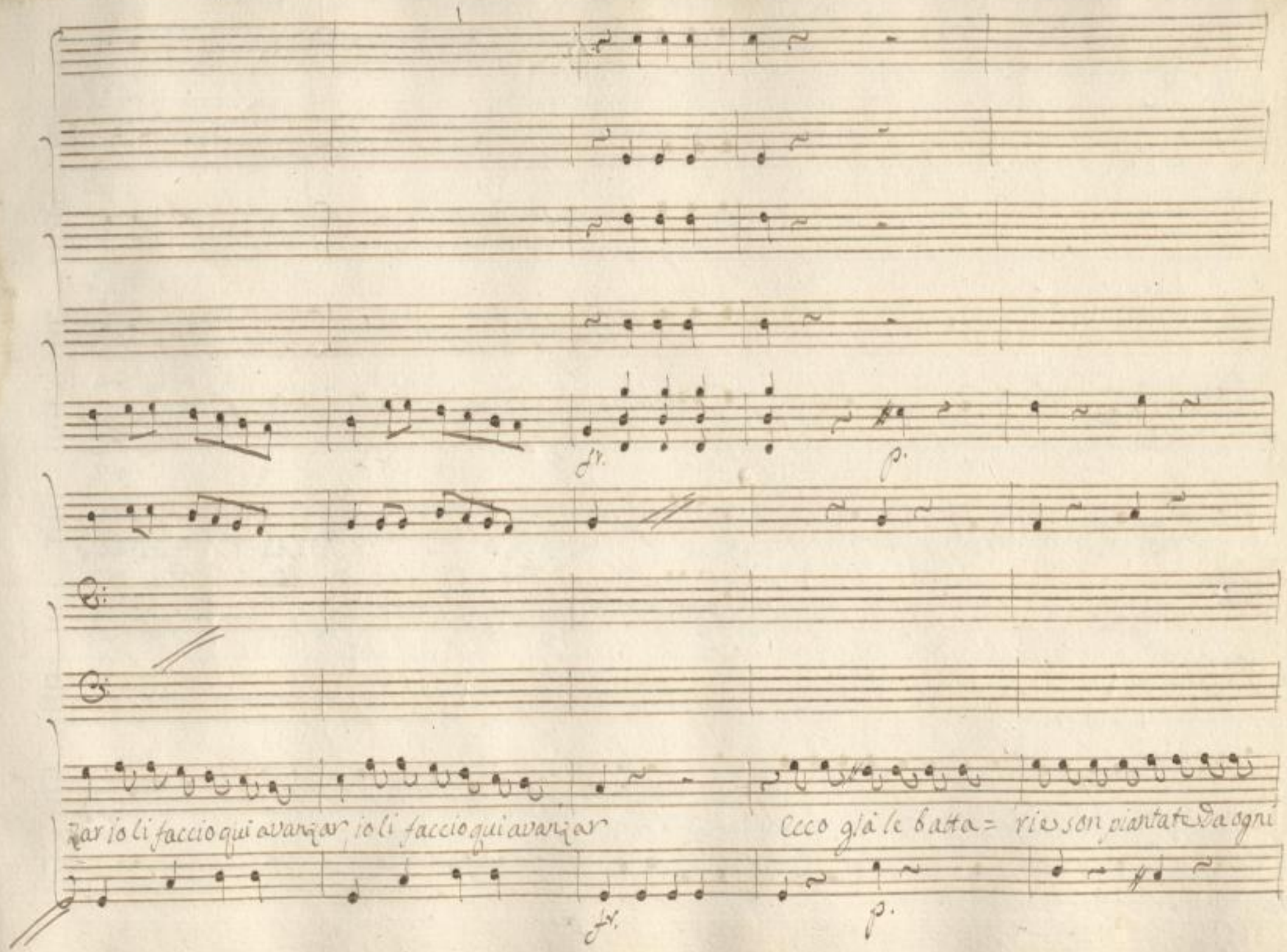
Allegro assai

Basso

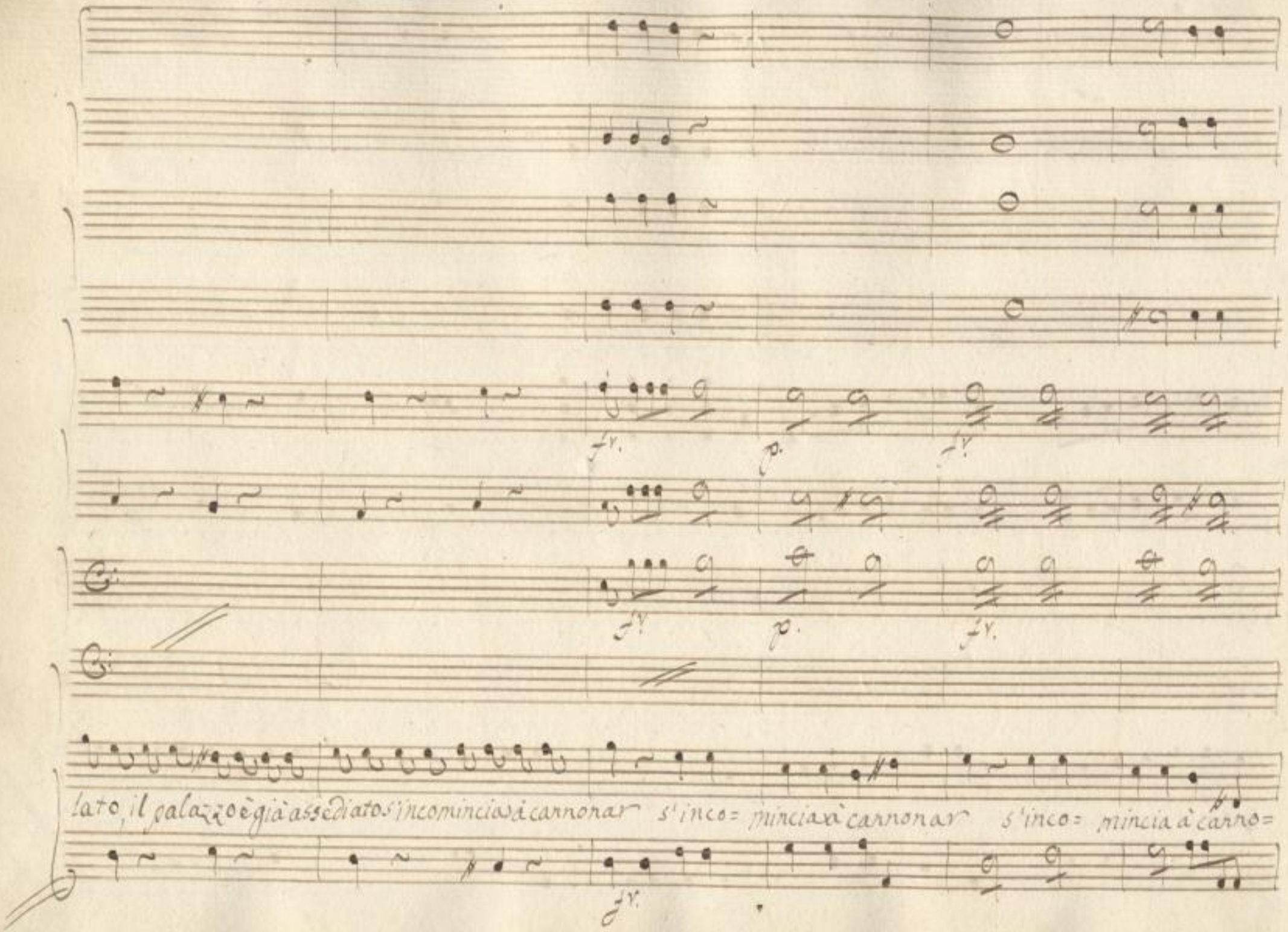


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung ...78998285/239
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

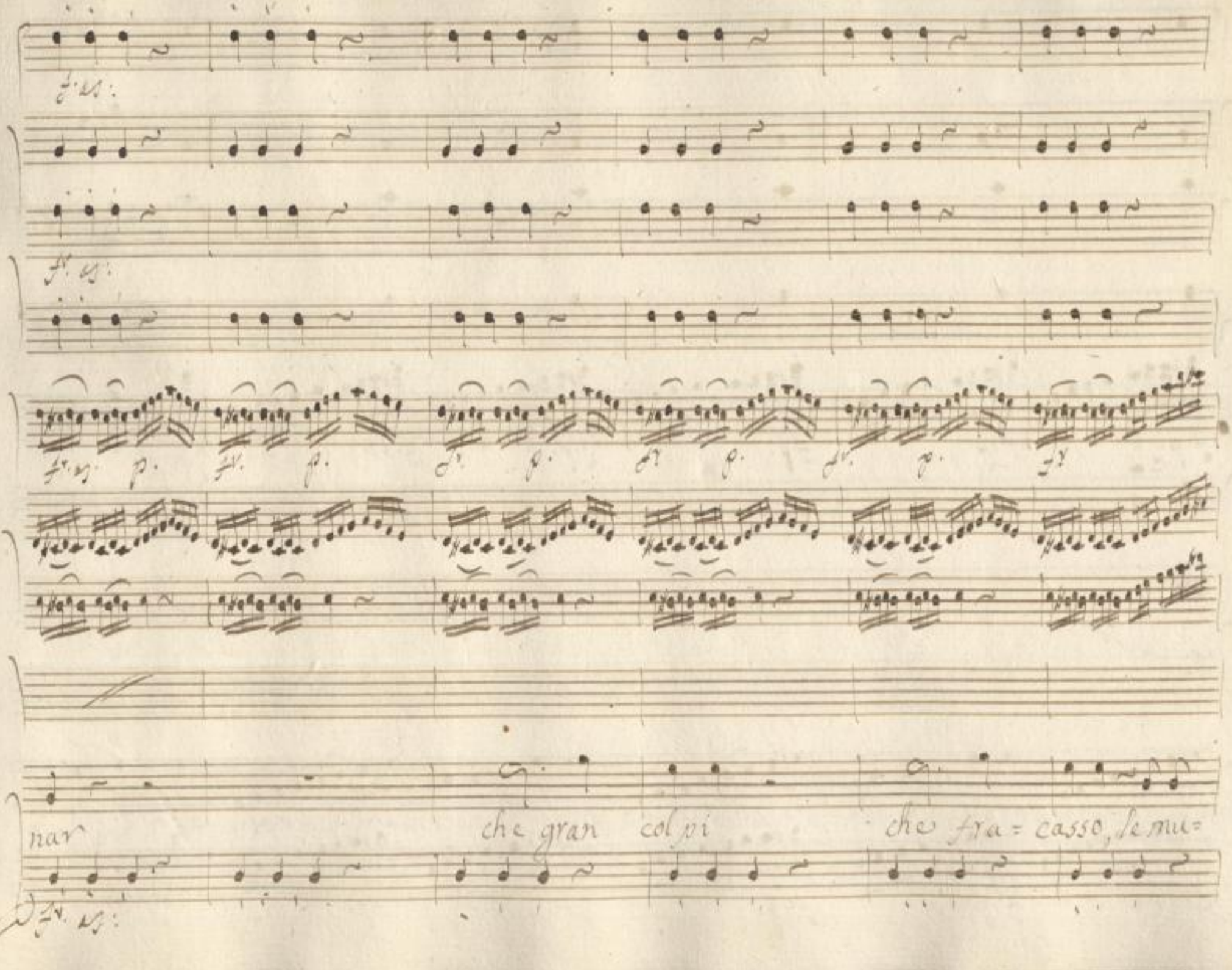
noni io li faccio qui avanzar io li faccio qui avanzar con un treno di can= noni io li faccio qui avan=



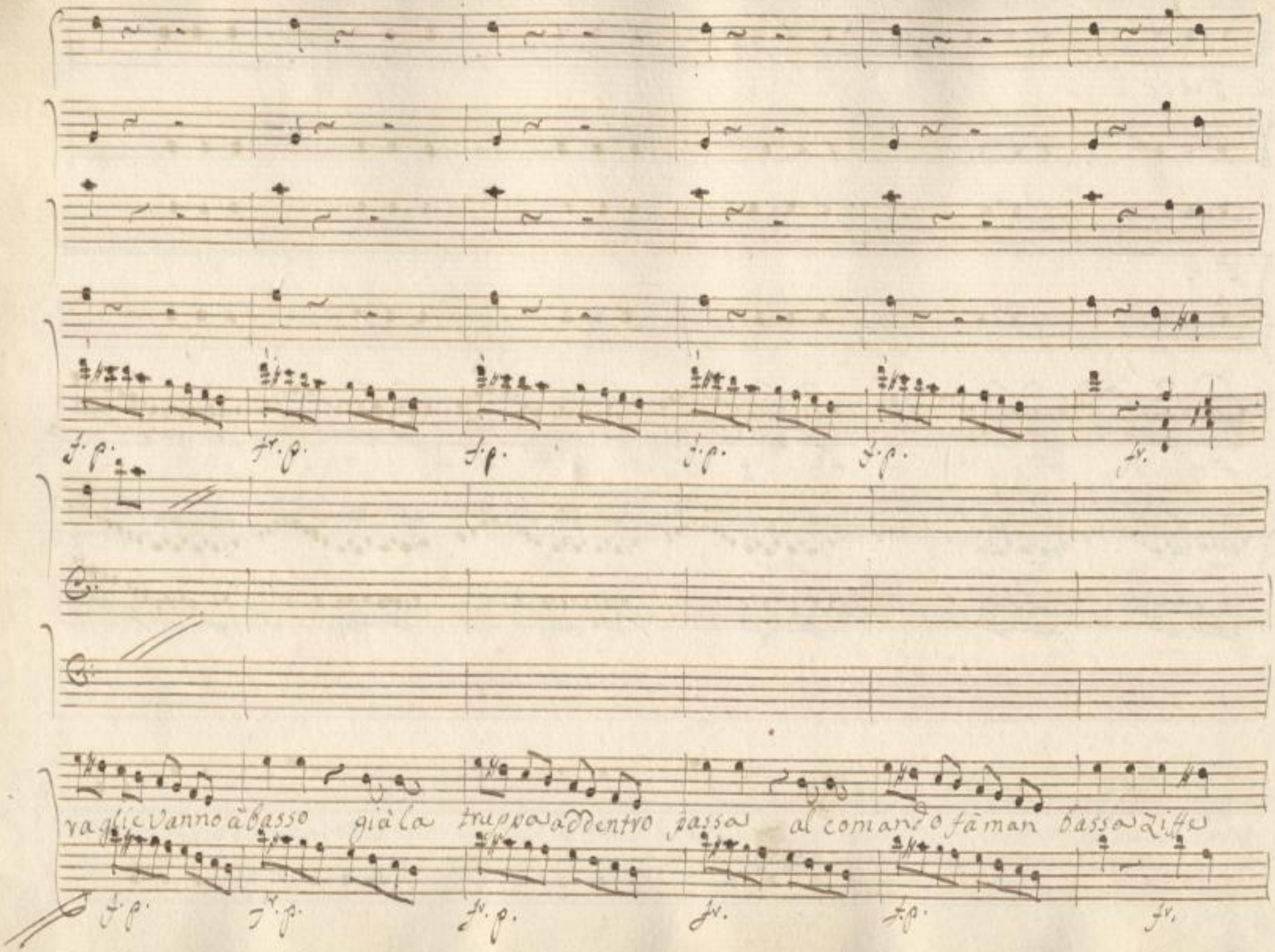
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



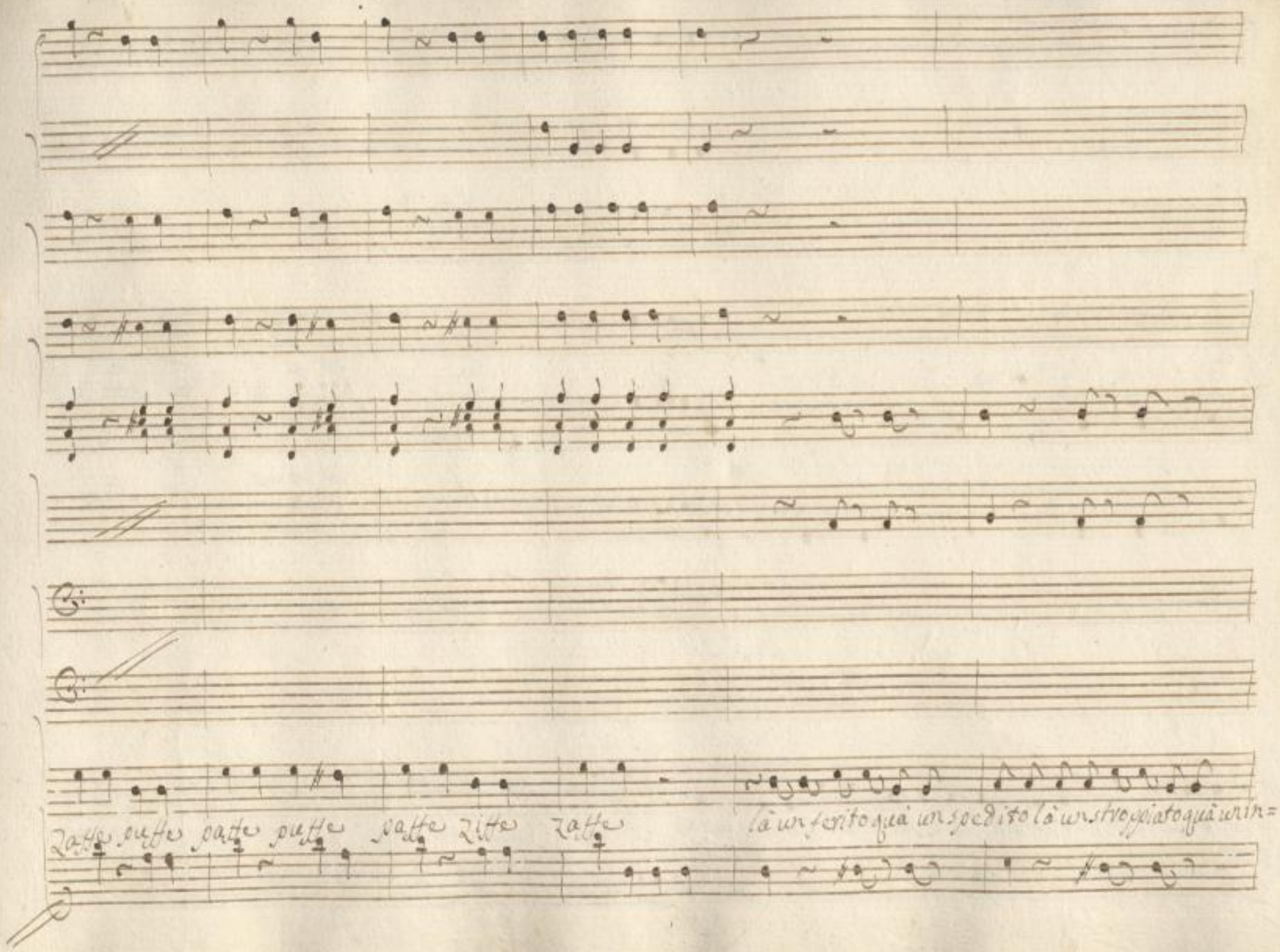
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



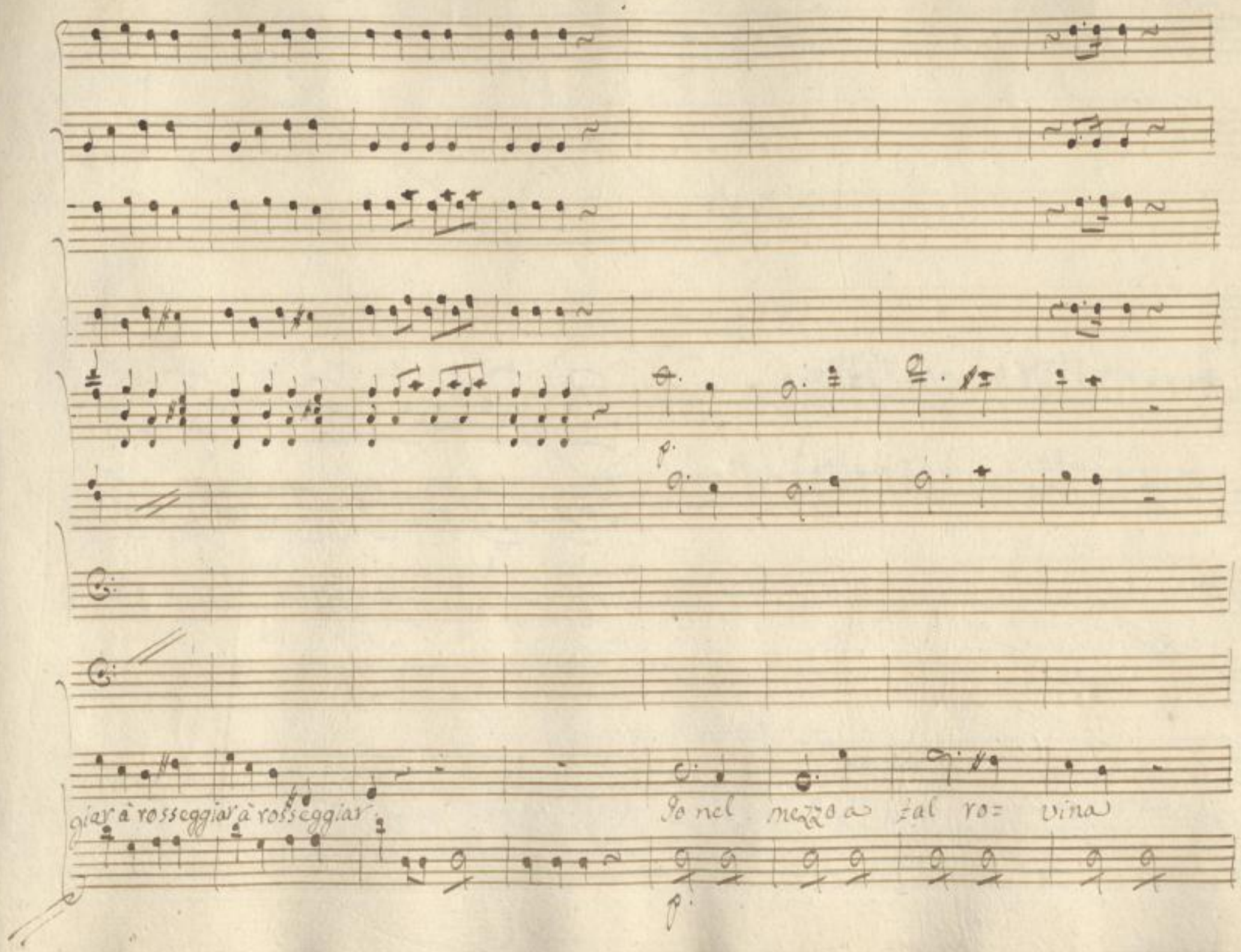
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung 1078998285/245
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. p.

fr. p.

fr. p. fr.

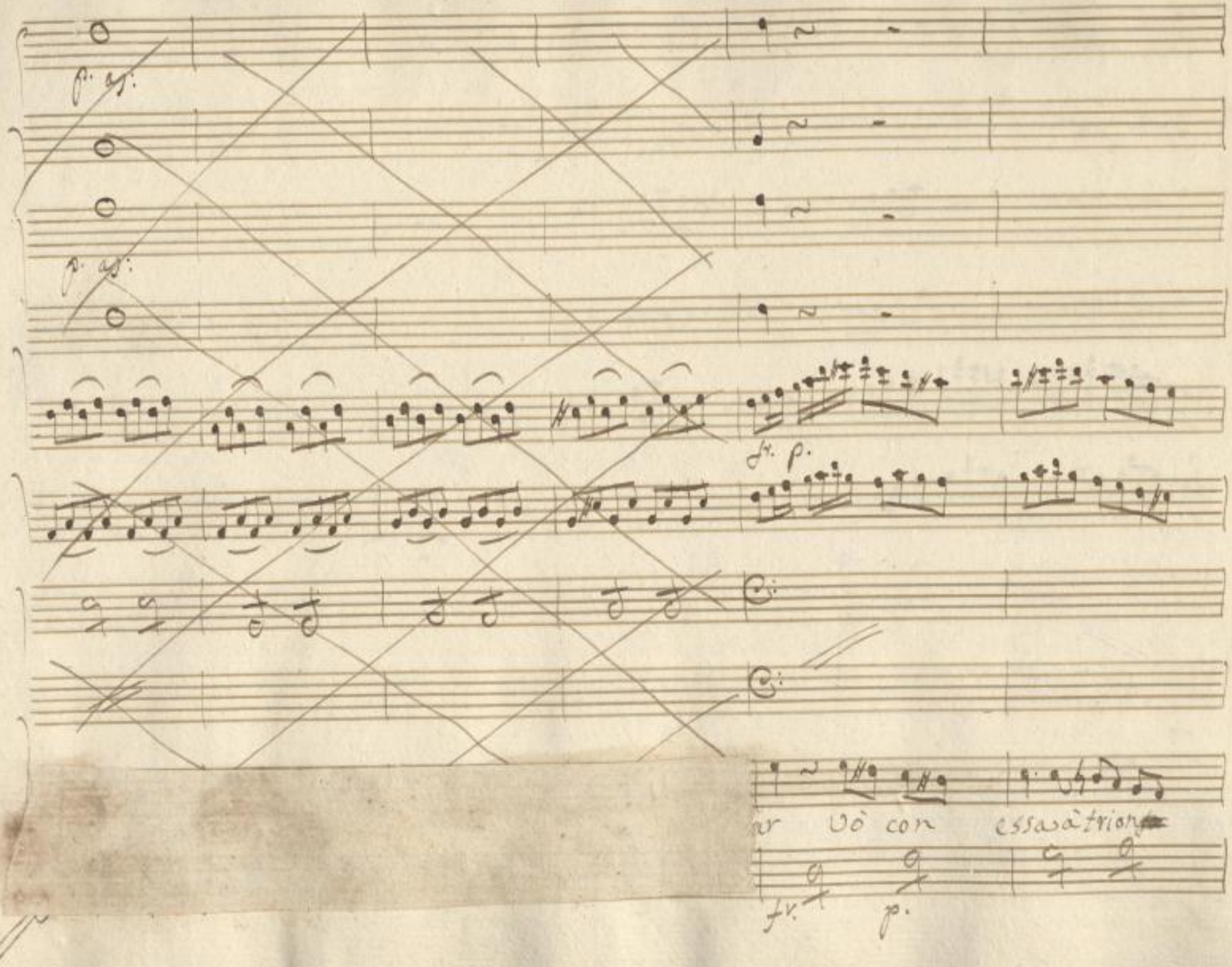
franto quanto sangue quanto oh quanto corre il suolo à rosseggiar corre il suolo à rosseggiar corre il suolo à rosseg=



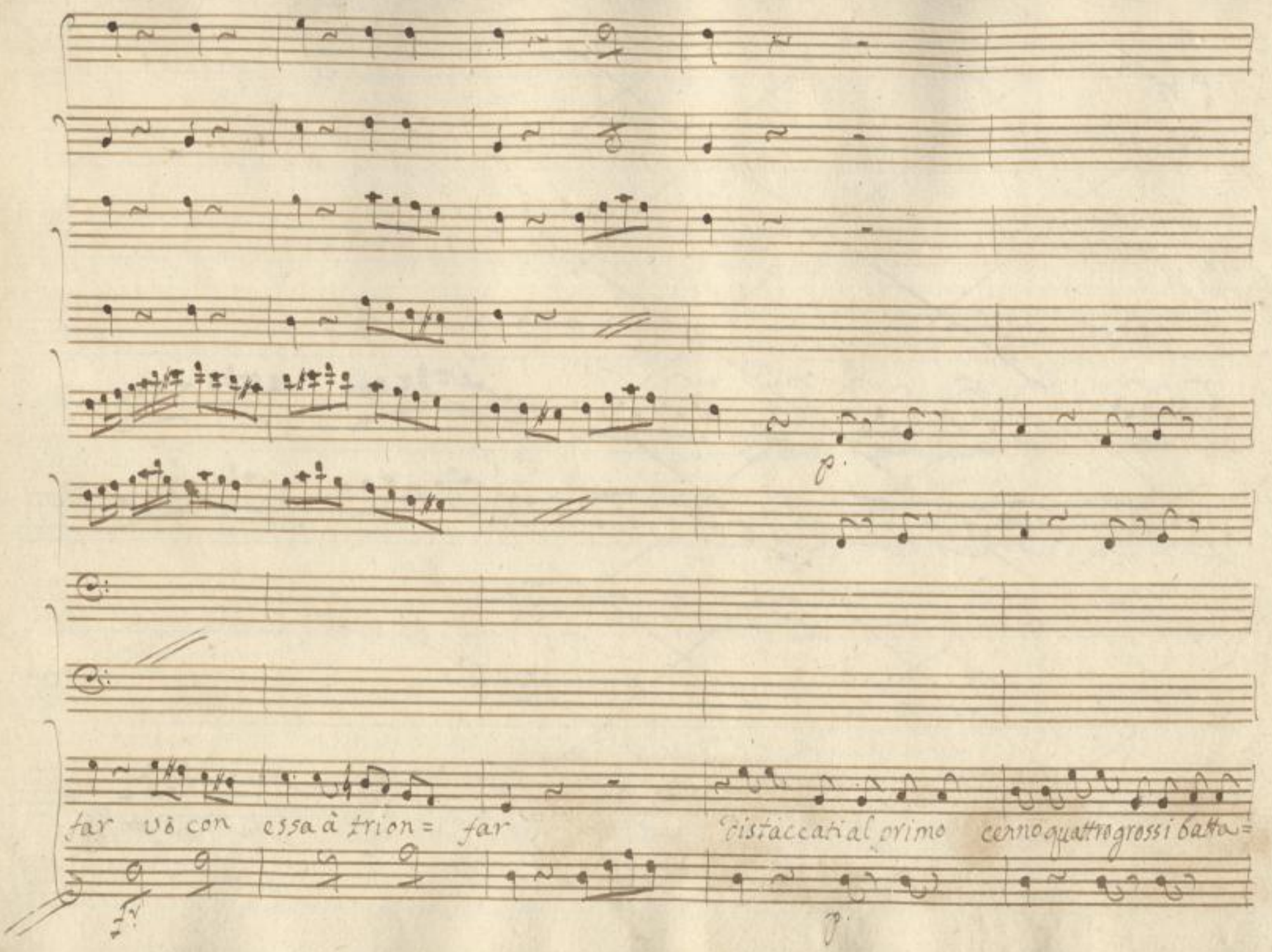
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

salvo sol la mia Dandina, e suo sposo vitto= rioso vò con esso à trion=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

2.
25

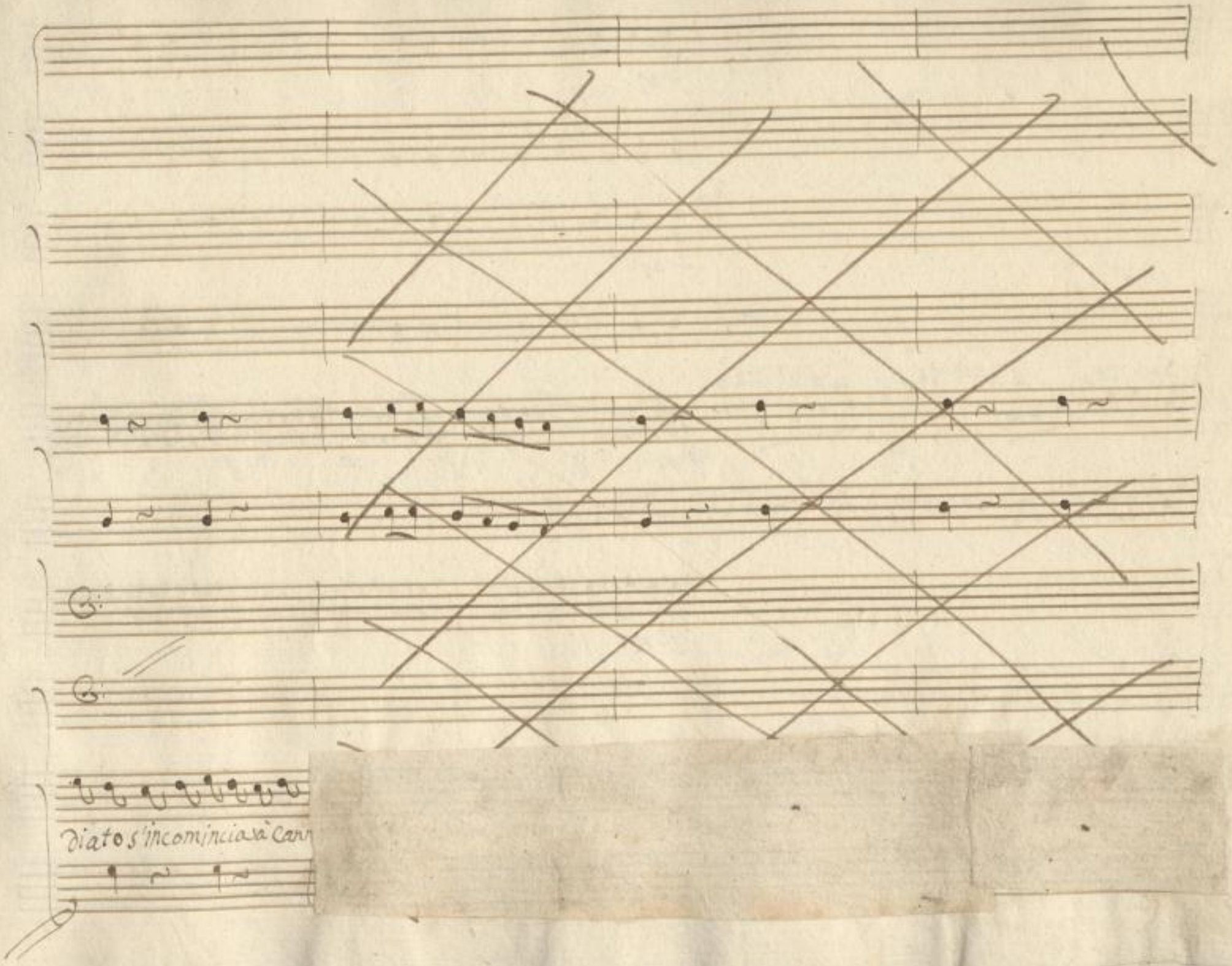
fr. p. fr.

fr. p. fr.

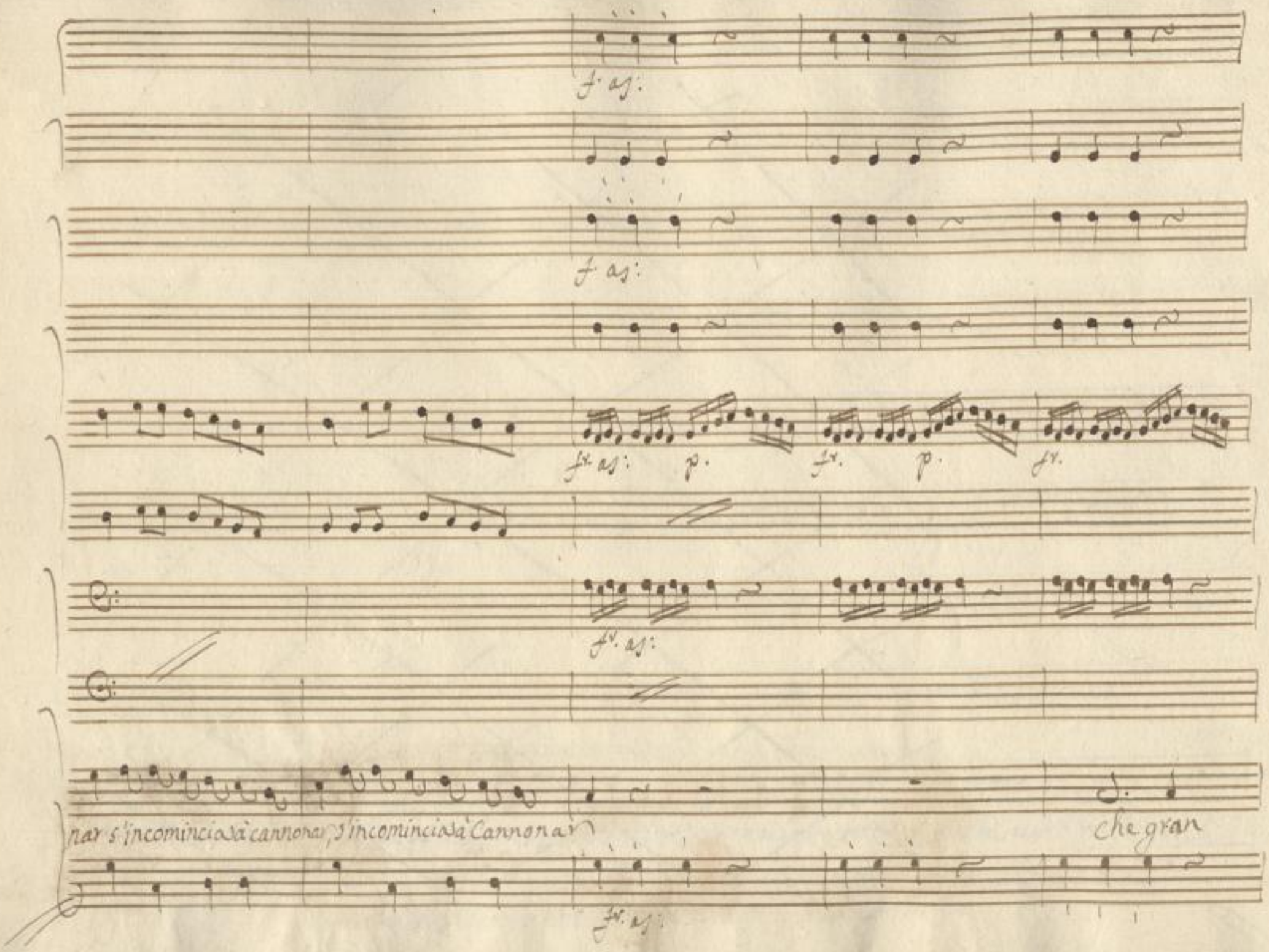
glioni con un treno di Carroni, io li faccio qui avanzar io li faccio qui avanzar io li

faccio qui avanzar, ecco già le batta= rie son piantate da ogni lato il palazzo è già asse=

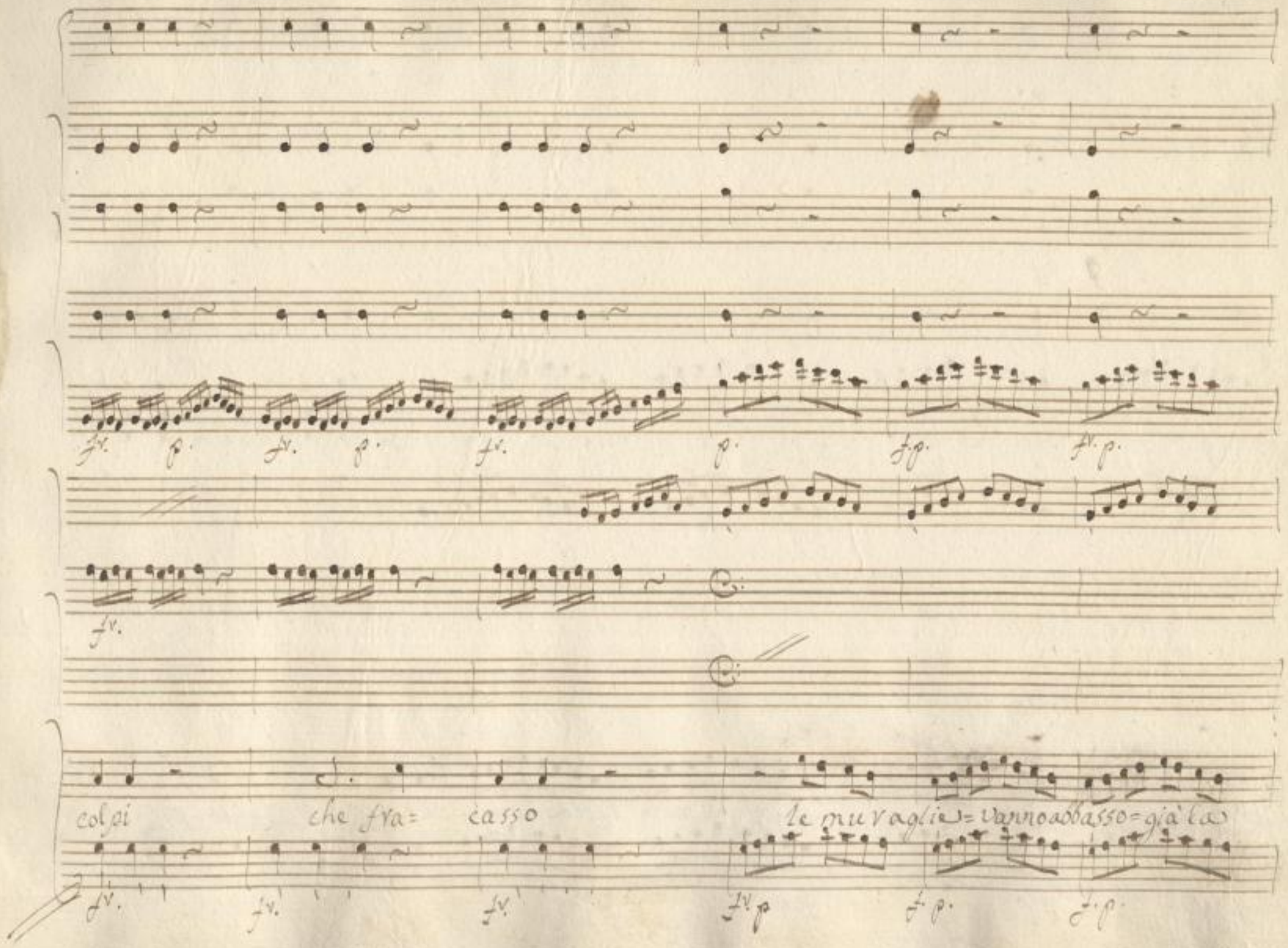
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/252
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/253
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

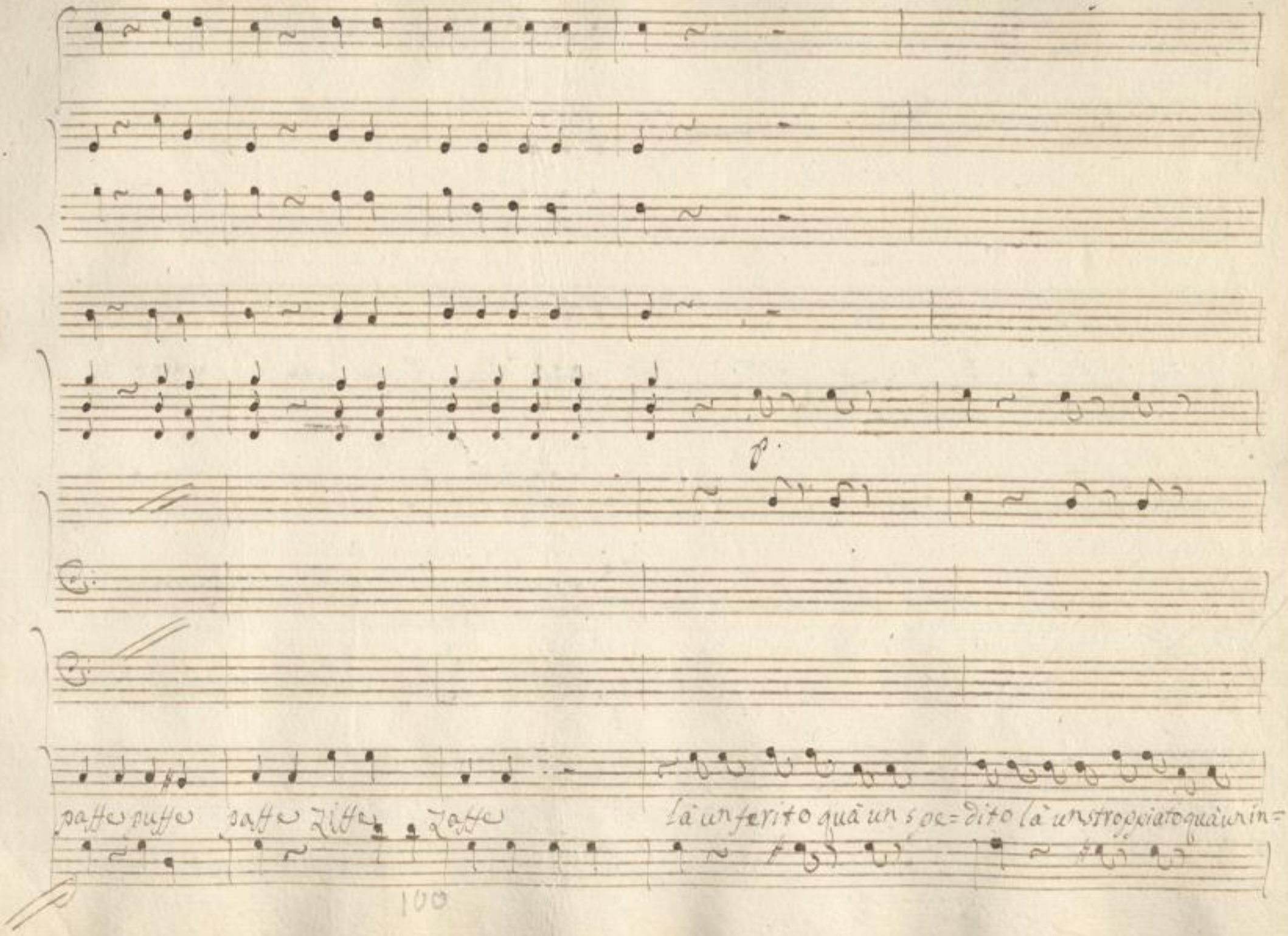


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f. p. f. p. f. p. f. p. f.

f. p. f. p. f. p. f. p. f.

trappa addentro passa al co= mando= fa man bassa fa man bassa Ziffe Zaffe puffe.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr. p. fr.

fr. p. fr.

franto quanto sangue quanto oh quanto corre il suolo à rosseggiar corre il suolo à rosseggiar corre il

fr. p. fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. us:

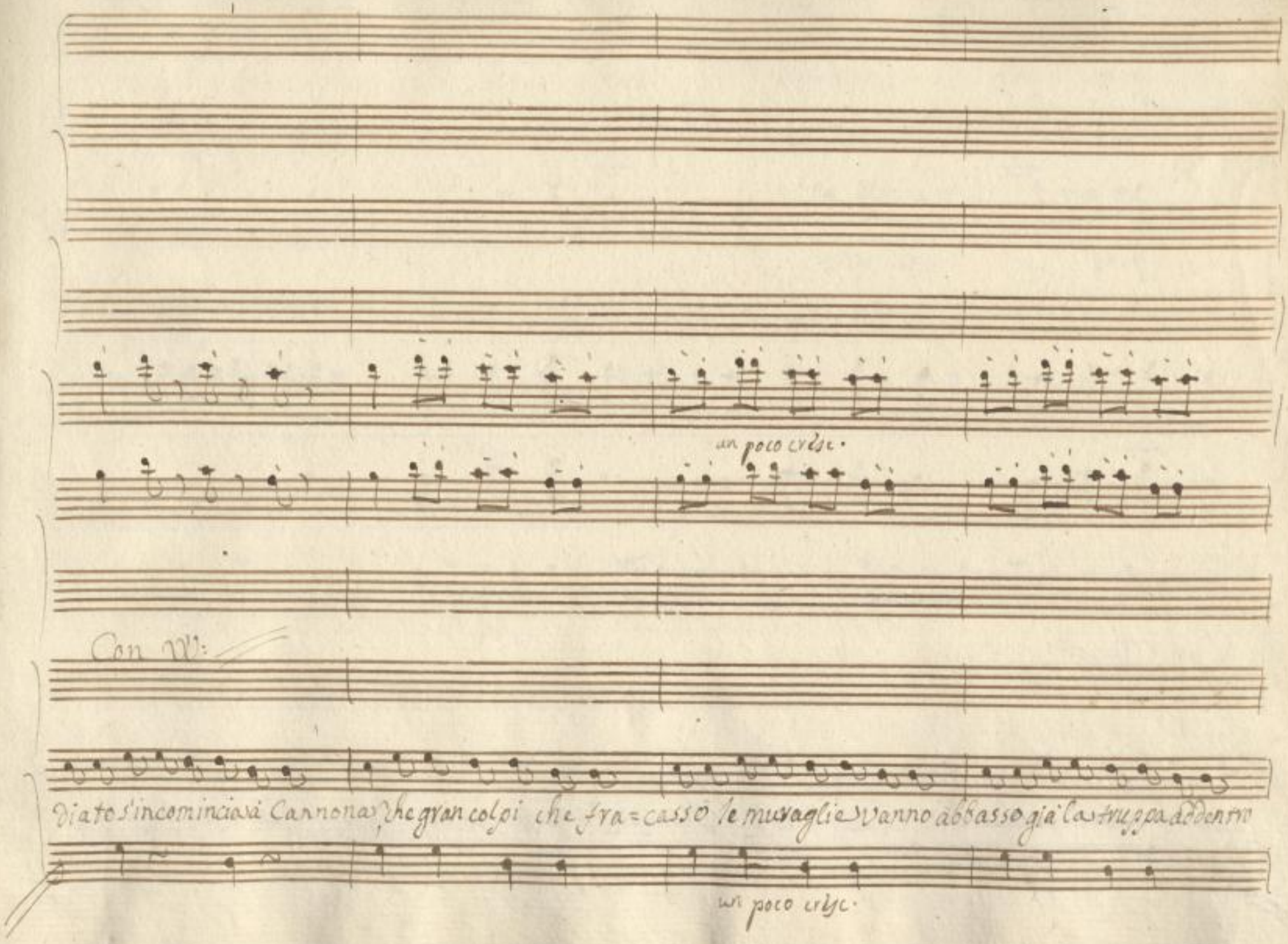
p. as:

Con V:

suole à rosseggiar, distaccati al primo corno quattro grossi batta= glioni con un treno di Can=

Con V:

noni io li faccio qui avanzar ecco già le batta= rie son piantate da ogni lato il palazzo è già asse=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. as:

cresc.

p. as:

cresc.

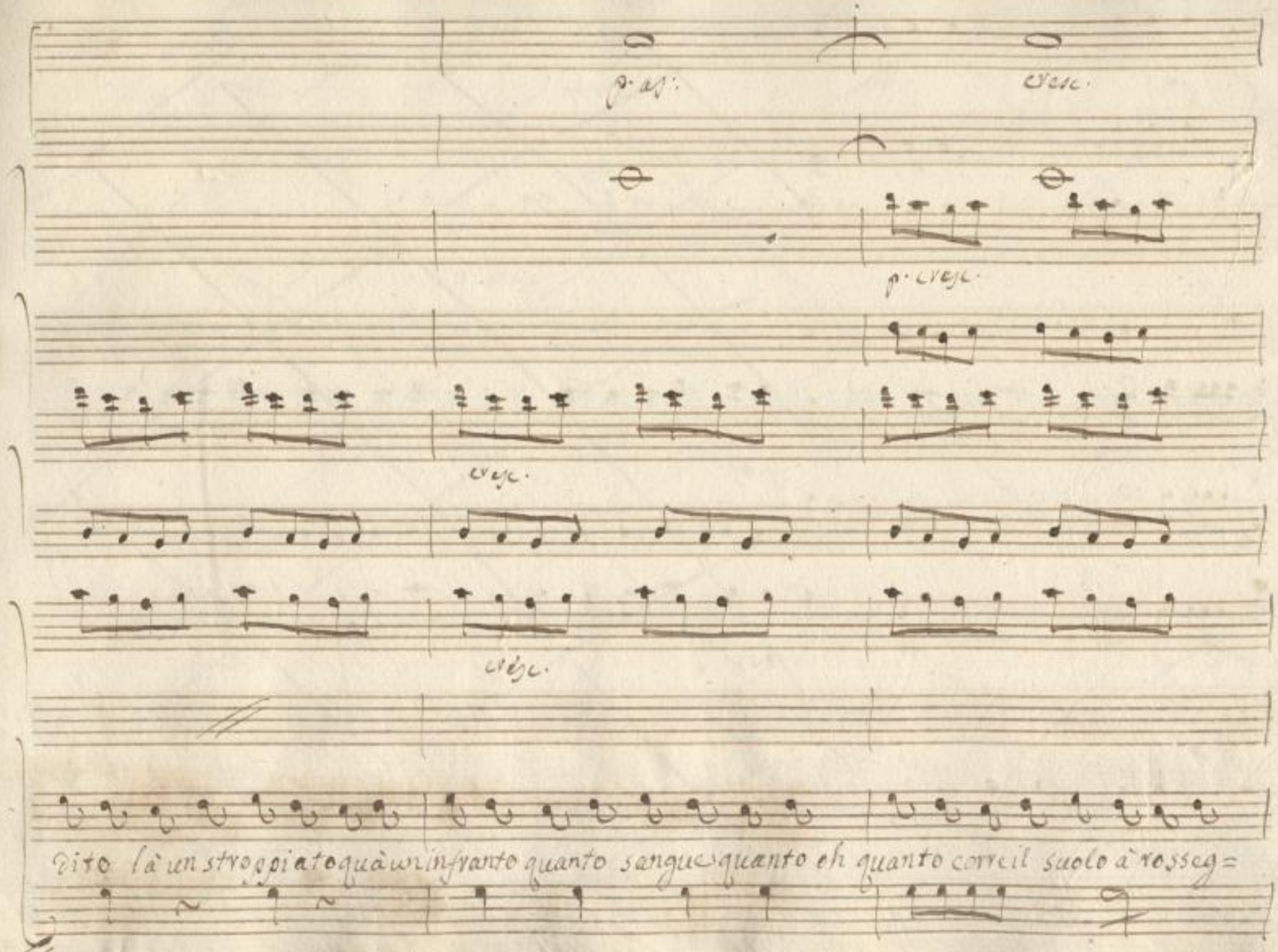
cresc.

p. as:

Con W:

passa al comando fà man bassa ziffe zaffe puffe paffe puffe paffe ziffe zaffe là un ferito quà un spe=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/262
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr.

fr.

p. as.

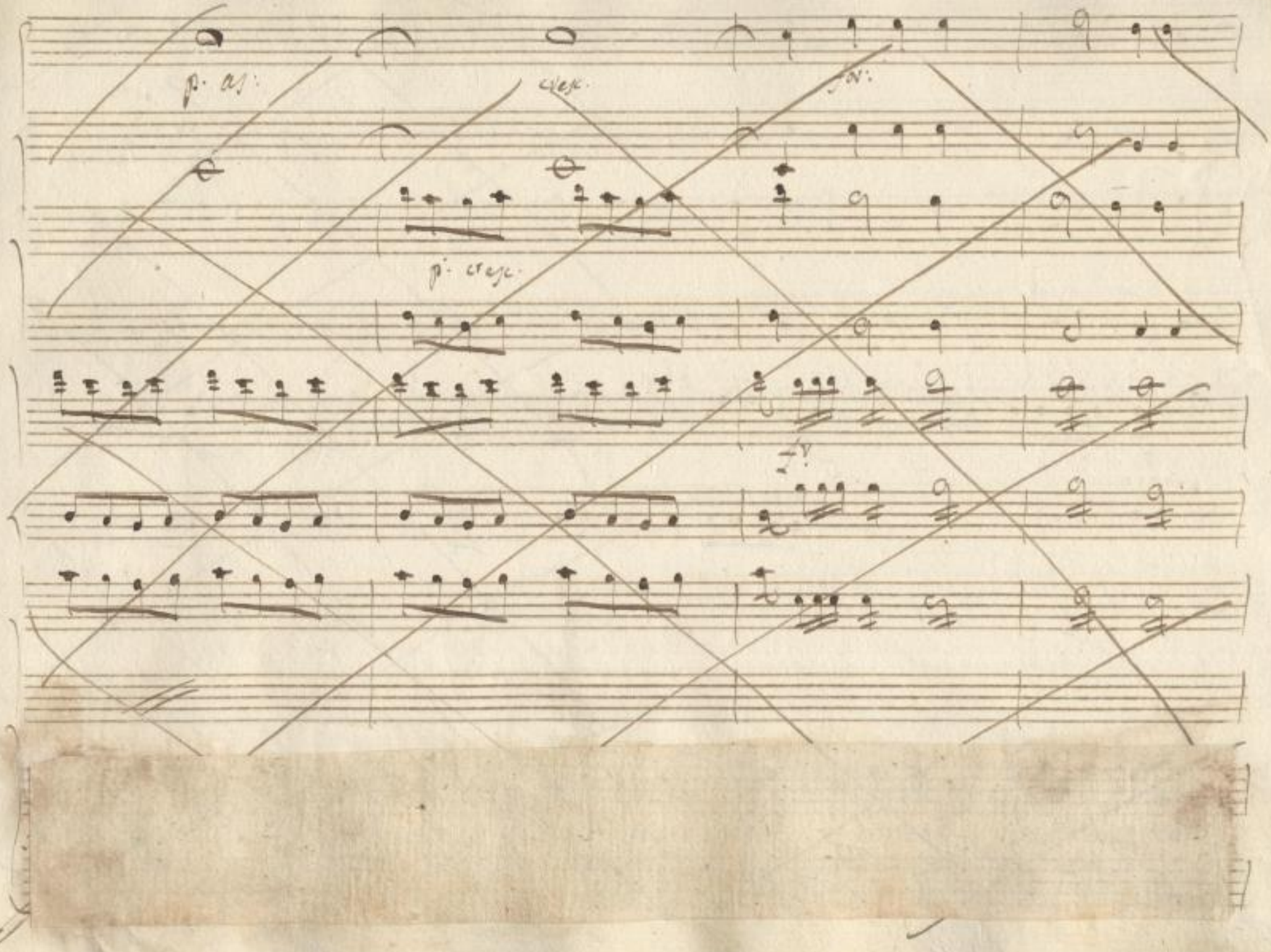
fr.

p. as.

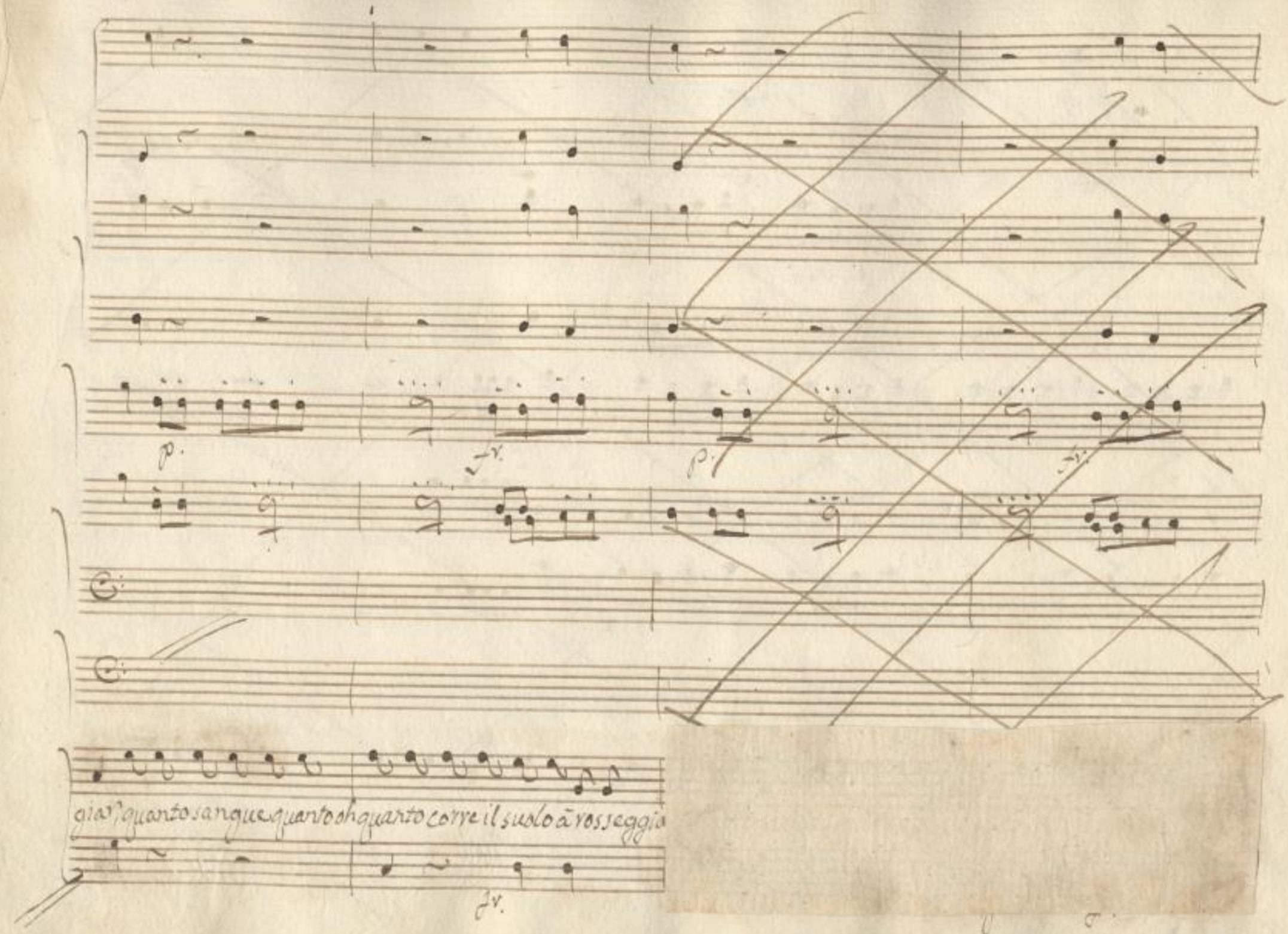
giar corre il suolo à rosseggiar

p. as.

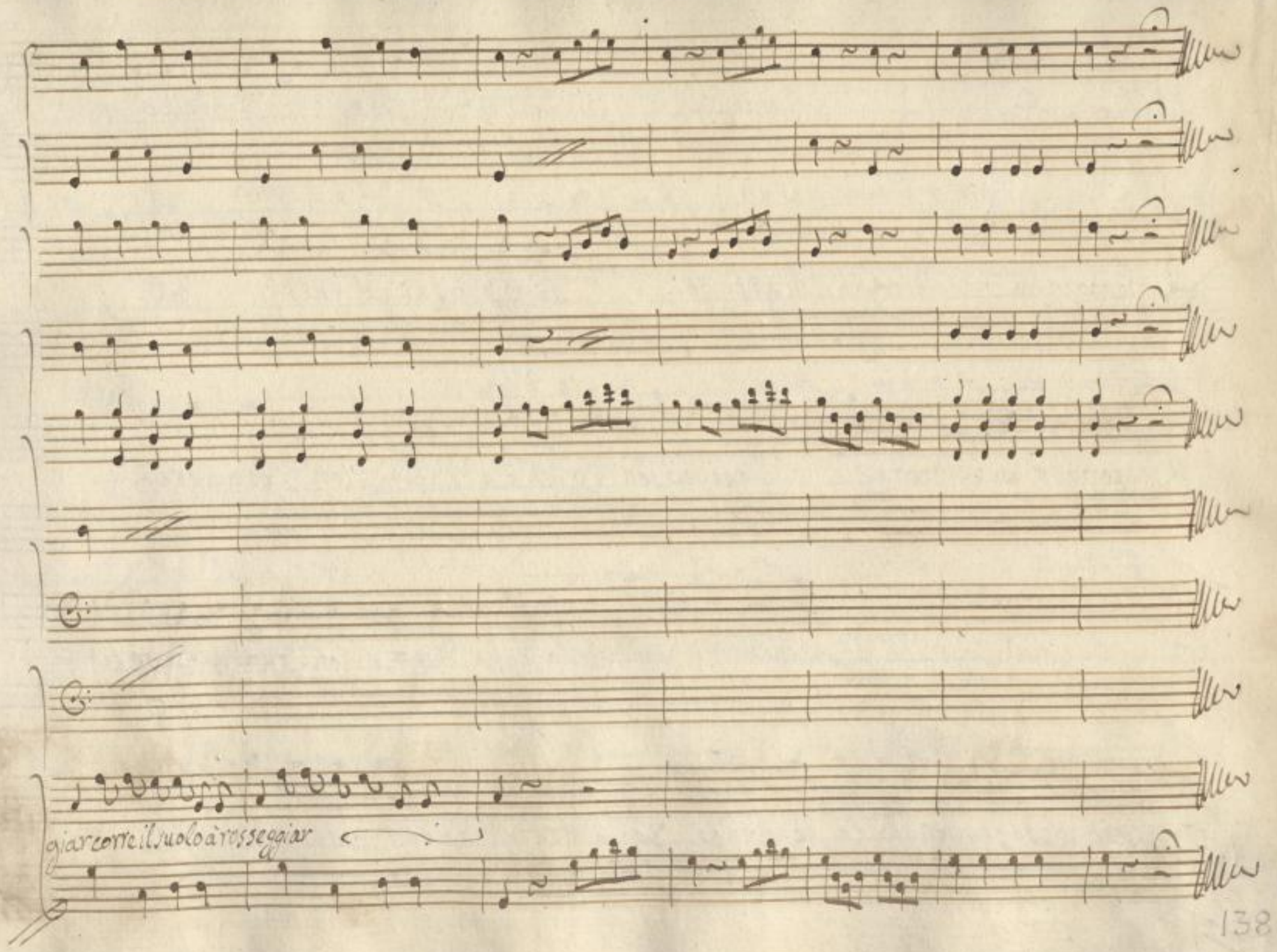
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/264
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/265
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena XVI

Grazia: Dan: Nardi: e Ricotta

D: Gra:

Non sò più che risol= vere ridotto meschinello mi

Parte Dan:

veggo infrà l'incudine, e il Martello. Se violenza vuol farsi al

Parte

povero mio core quella son' io ch'è à condi= zion peggiore.

Ric:

Se quel Monsiù hà intenzione di far quello che hà detto lon= tan da questo tetto

prima che sopravenga la ro= vina saria bene d'andar cara Nardina.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/268 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Nar:

Per me son d'oppinione che il Signor Uffizial sia un fanfarone

Ric:

Ma il prevenire il fatto non sa=

rebbe prudenza e non potressimo noi che ti à notte oscura andar insieme fuor d'ogni paura?

Nar:

Segue Fina

Ric:

io fuggissi di notte che mal sarebbe poi, son giovane

terato ... notte ... il ...

meglior sa= ria un

...io far ...

Con me de Matrimonij parlar ...

Ric:

si sà che però son letterato.

Nar:

oh oh! u... ...pitale.

tuoi di me... certo...

Ric:

Ecco come ai dì nostri poc... ...tu= lenti. Ah perche nato al

Tempo dei ... ...ecia anch'io non sono che in ... ...uto il ta=

...on come con= viene fatto m'avriano un Senator

Segue Finale

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... ...d...
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Finale Primo

Corni
Trombe in B.

Oboè

Violini

a mezza voce

Simili

Simili

Viole

col 1.do

Robinetta

Dandina
Nardina

D. Graziana

La Rose

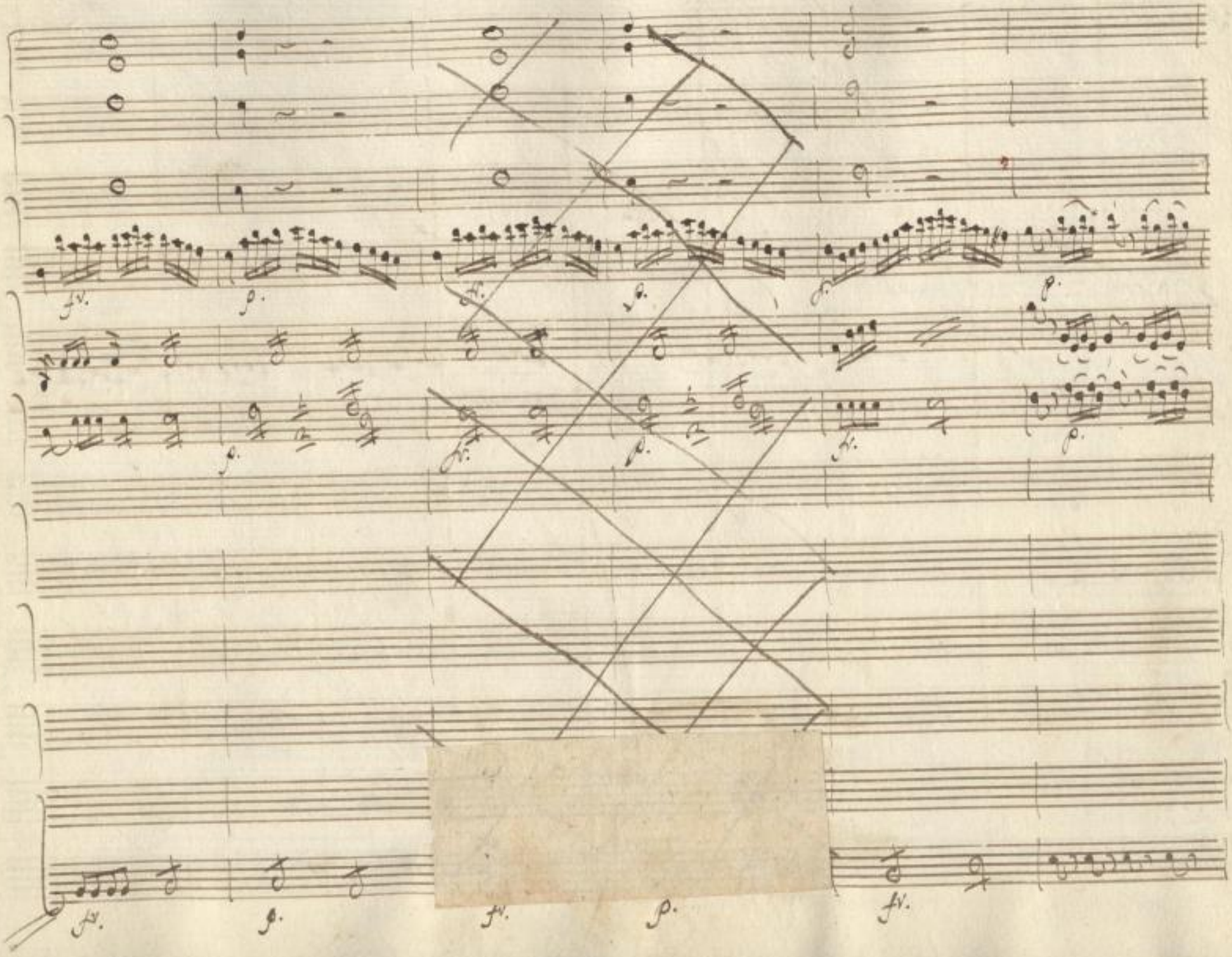
Barone
Ricotta

Allegro Comodo

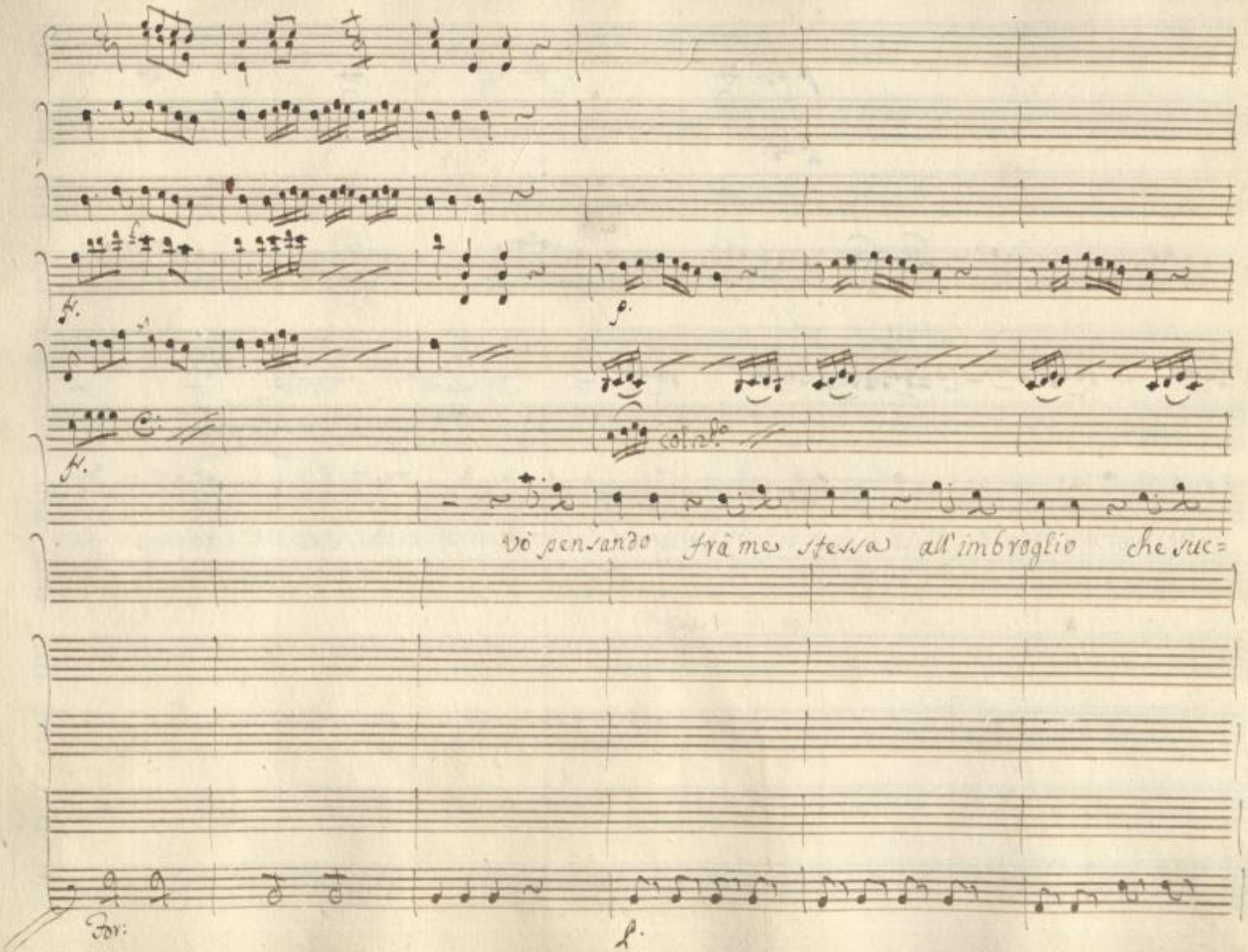
Basso

a mezza voce

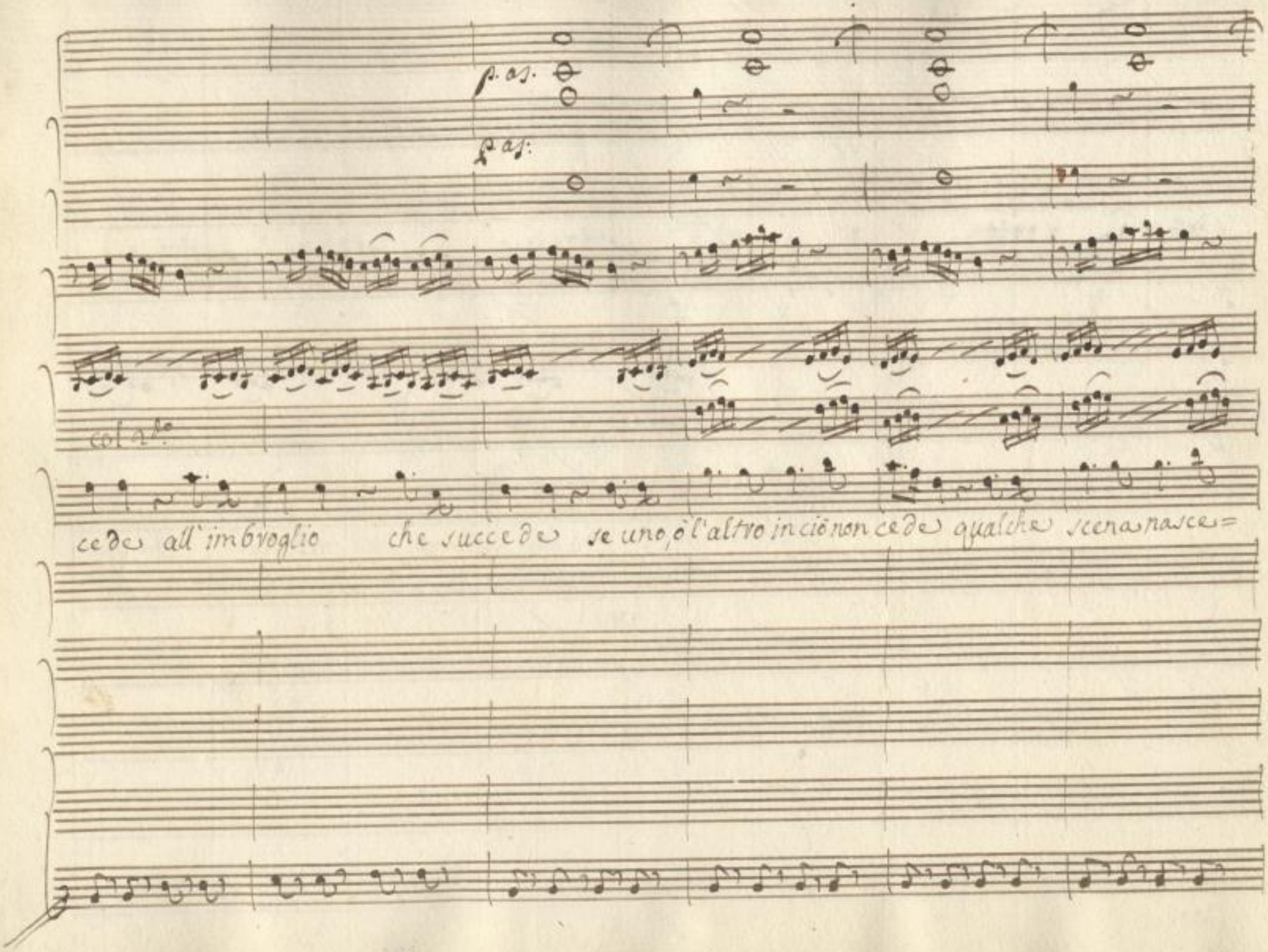
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



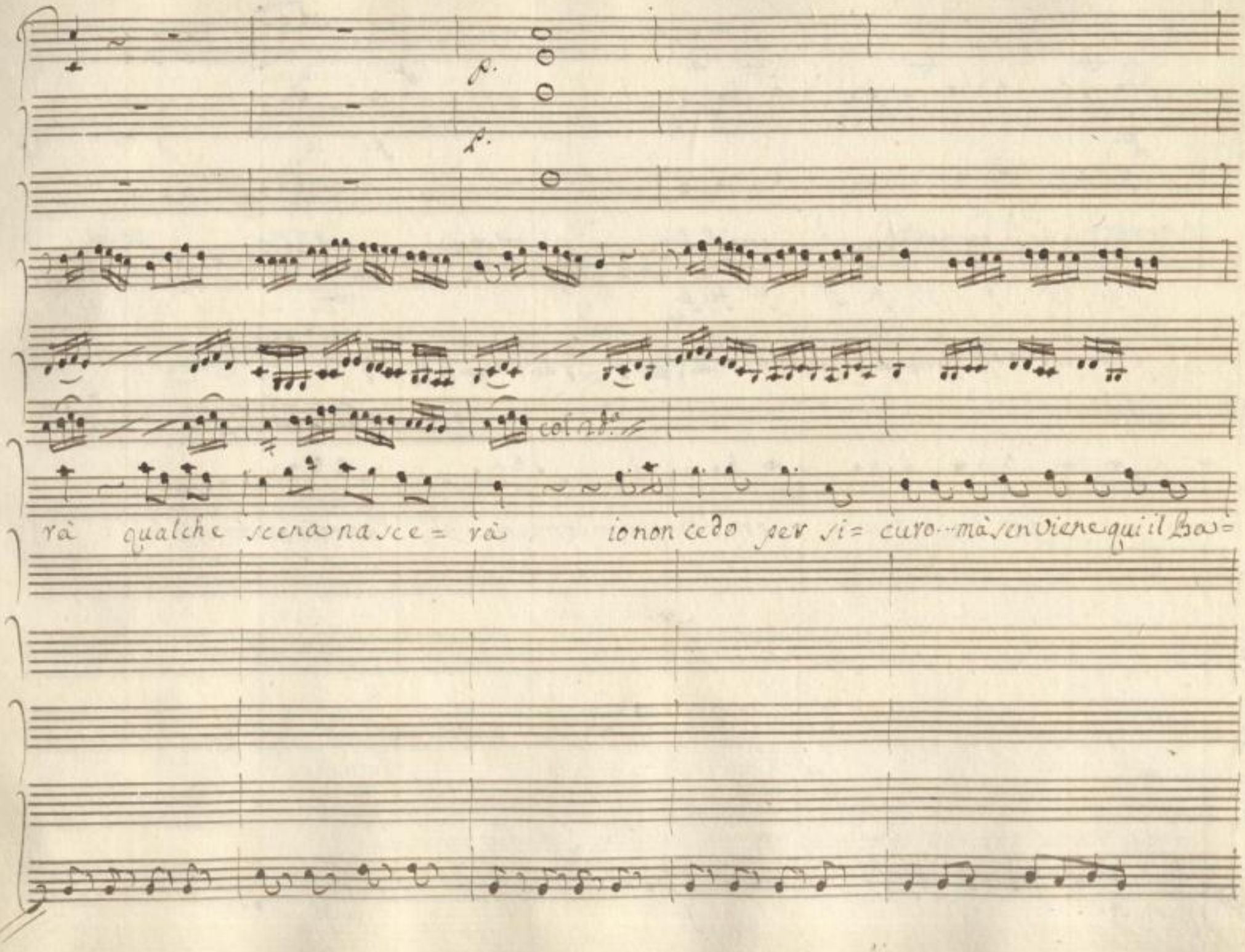
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/272
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

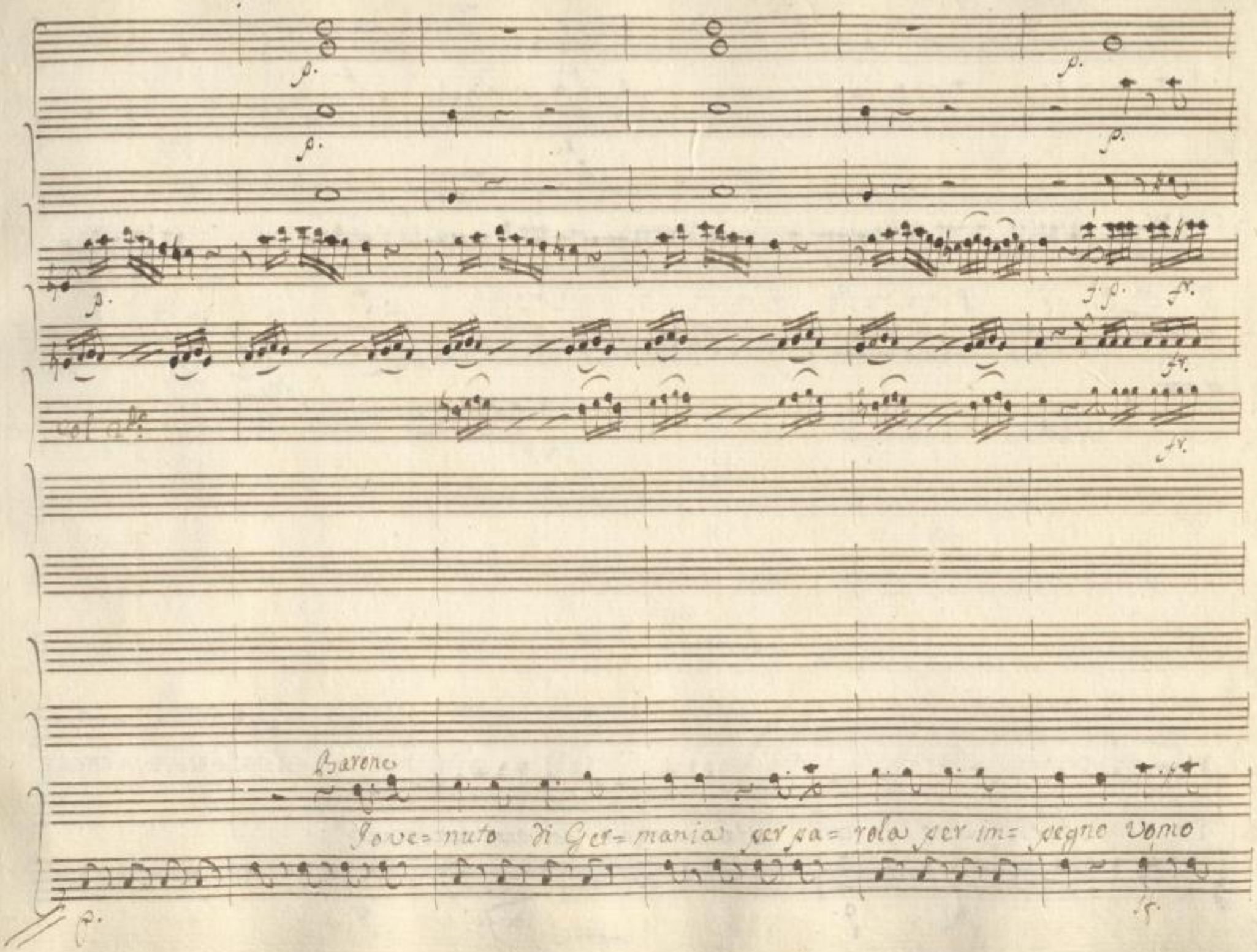


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

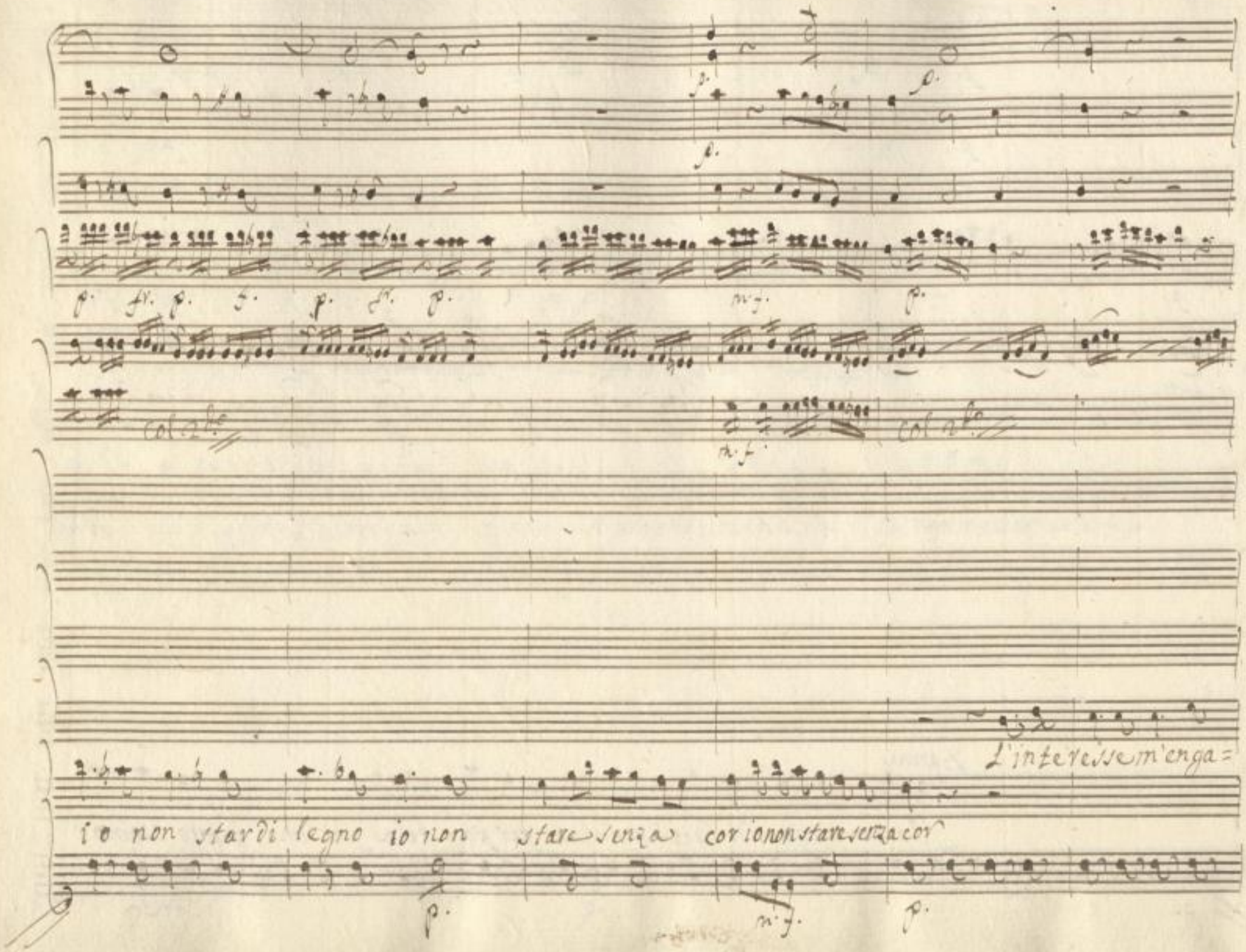


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

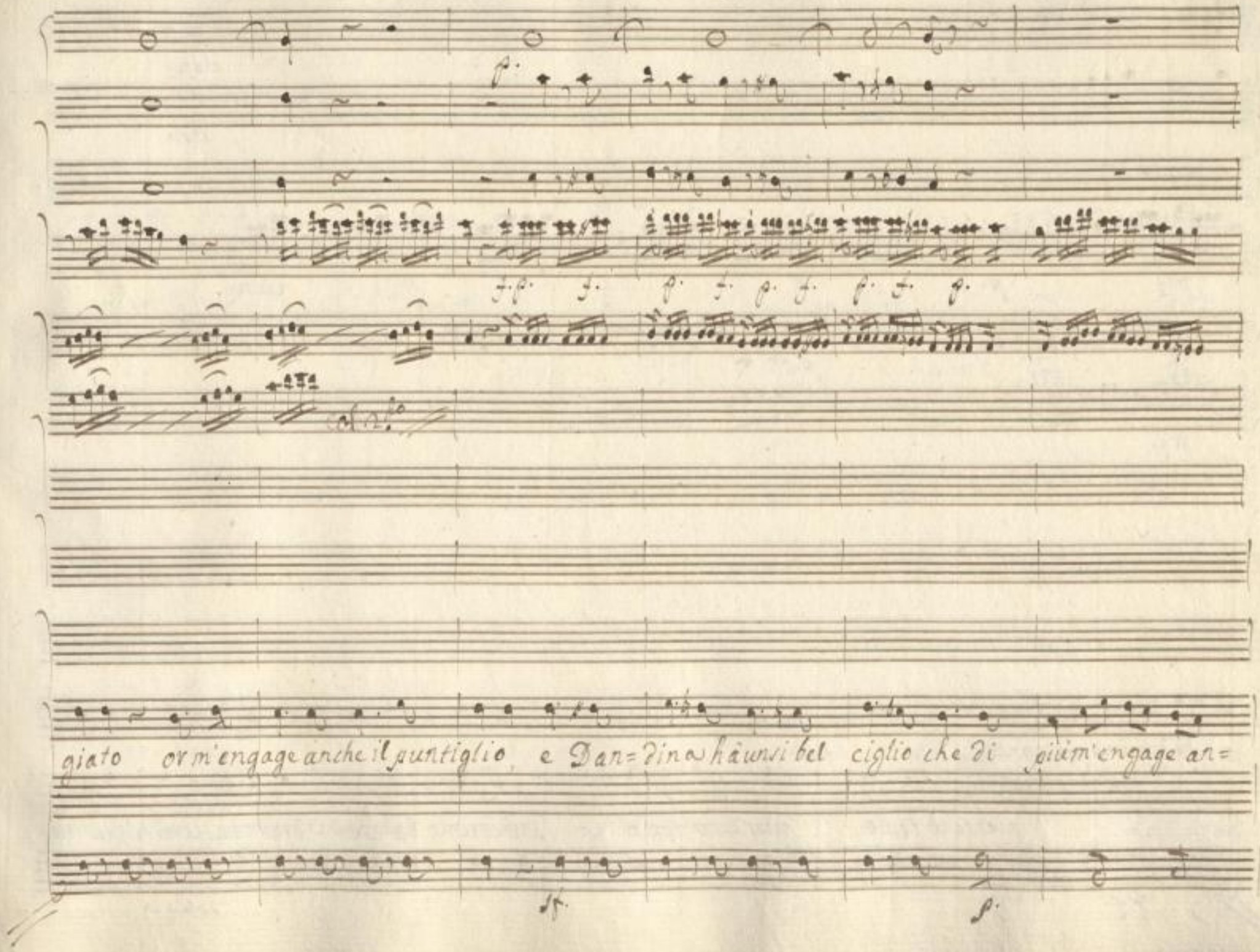
rone per fuggir l'alterca= zione voglio andarmene di là voglio andarmene di là.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cresc.

cresc.

m.f. p. cresc.

p.

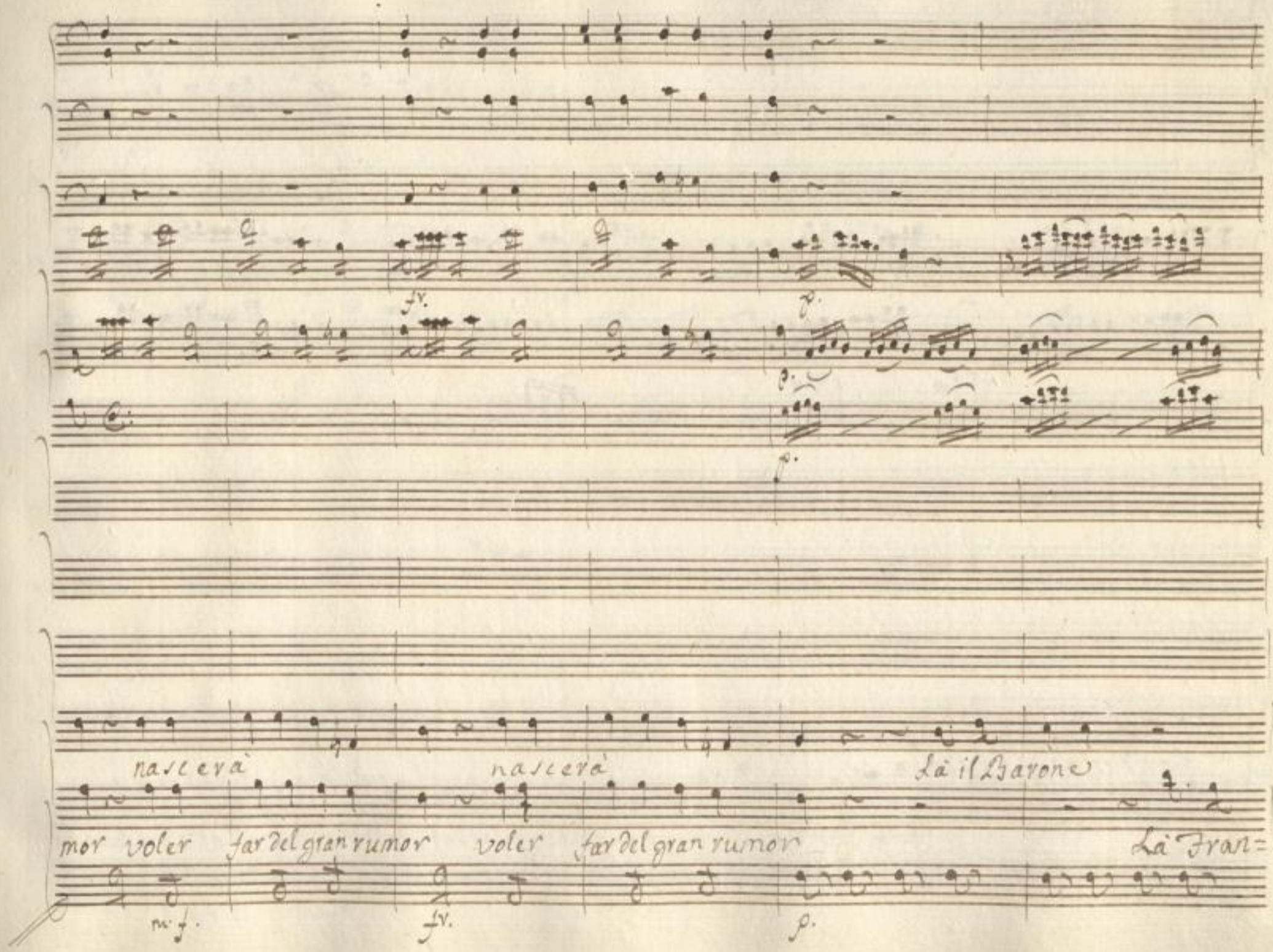
m.f. col 2do

cor che di più m'engage ancor a 2.

niente io temo niente io temo la vedremo la ve= dremo nascerà del gran ru=

m.f. p. cresc.

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

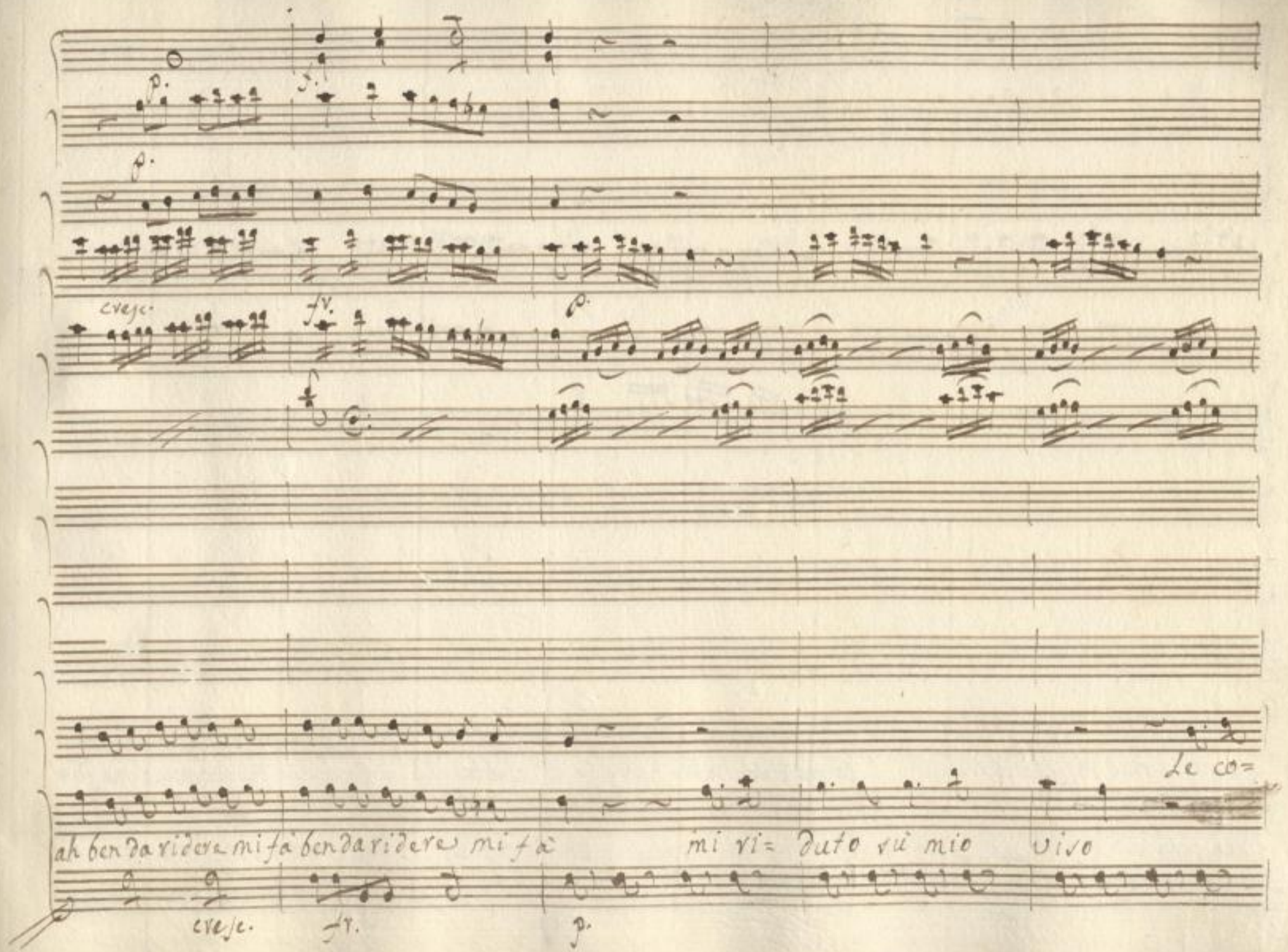
Con Violini

cheridicola figura

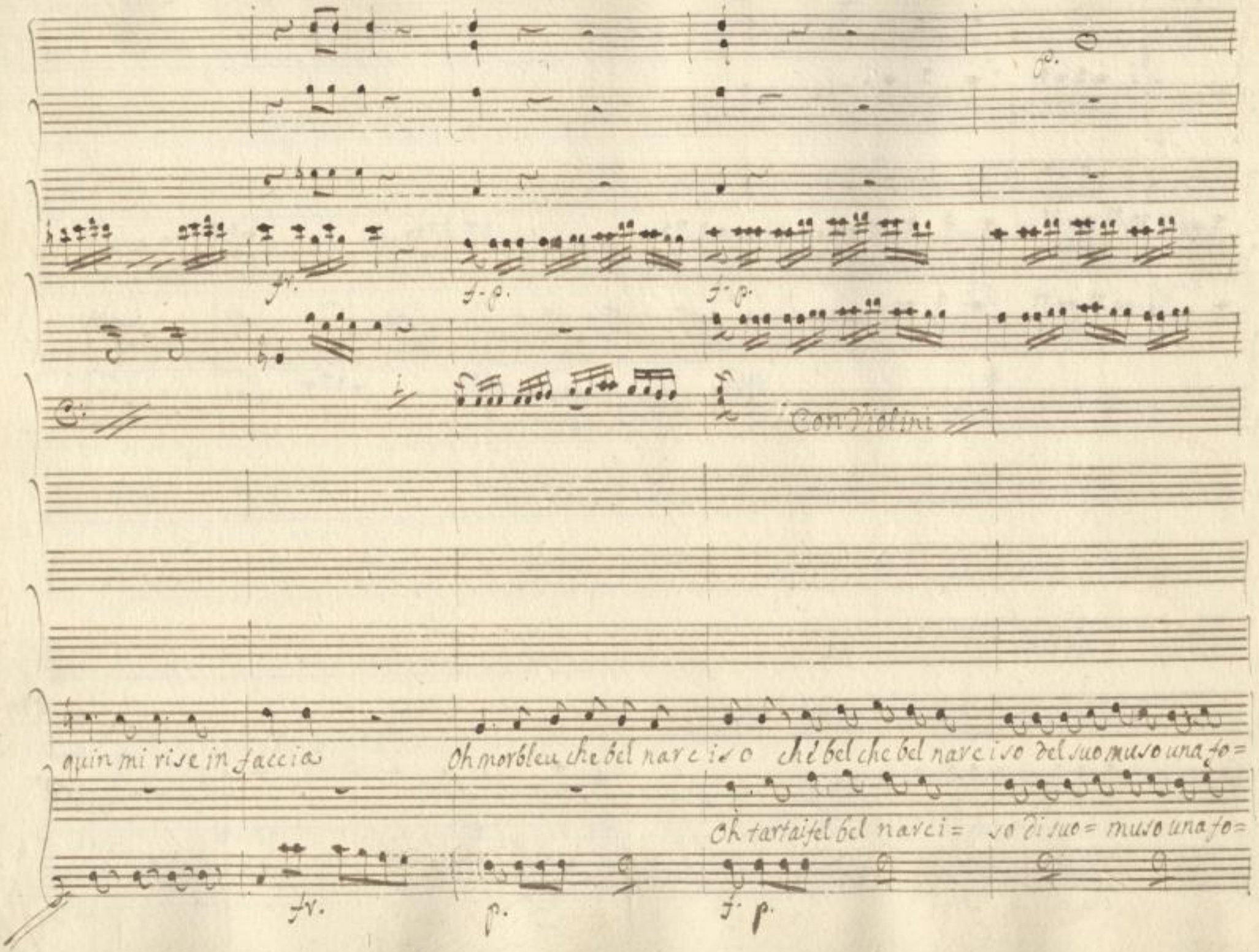
cioso

bella star ca= ri=catura, ben dà ridere mi fà ah ah ah ah ah ah

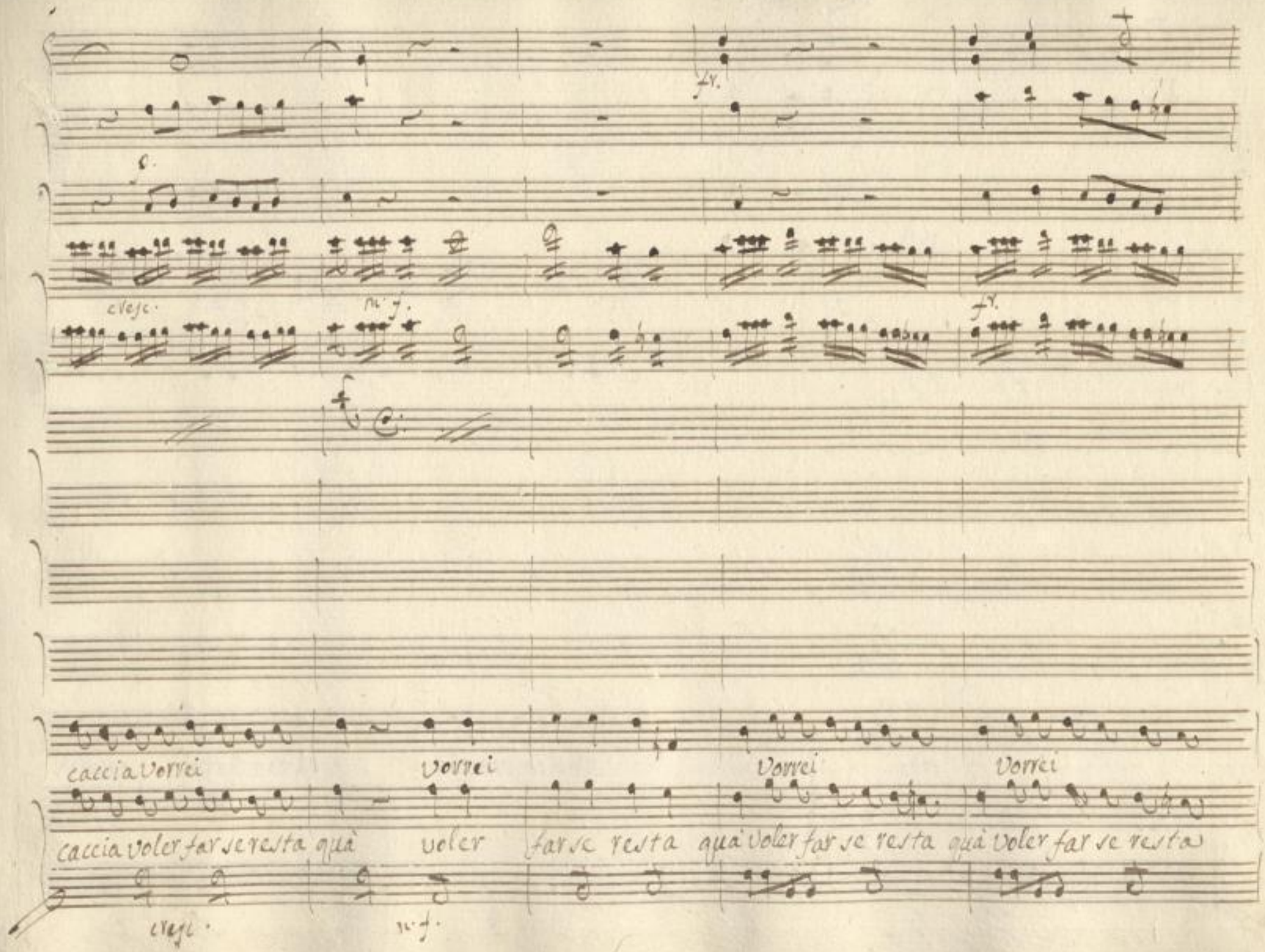
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



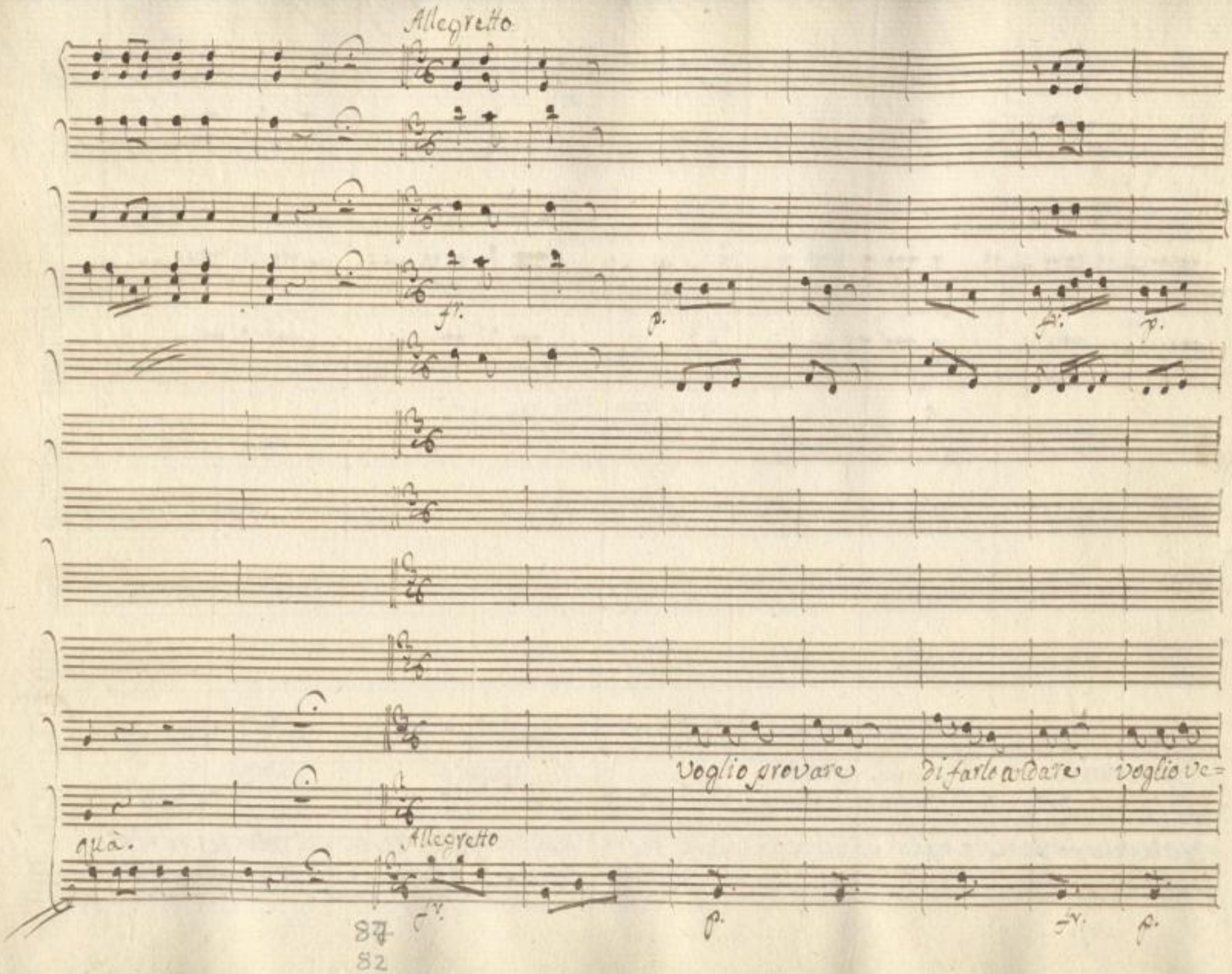
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

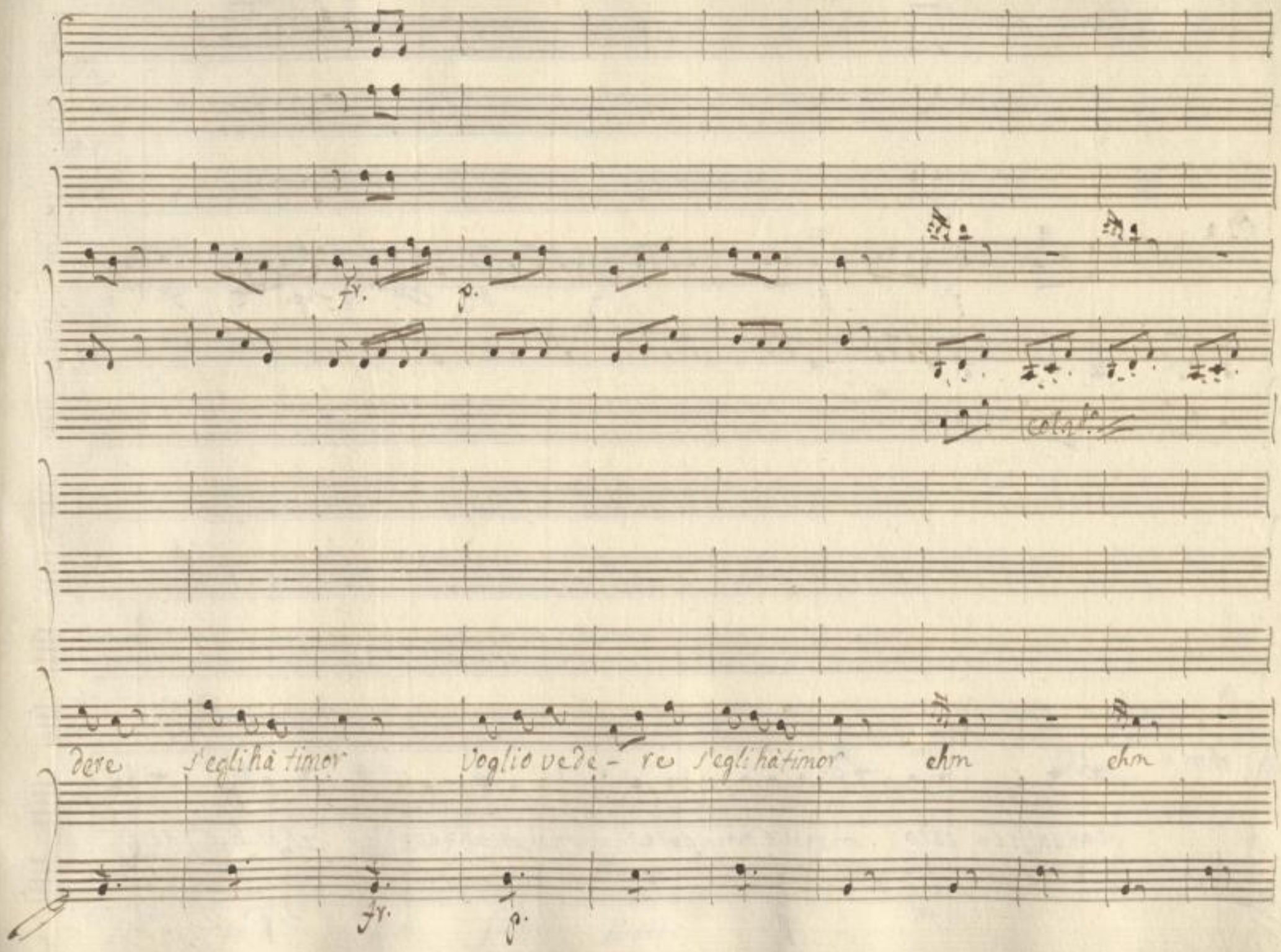


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

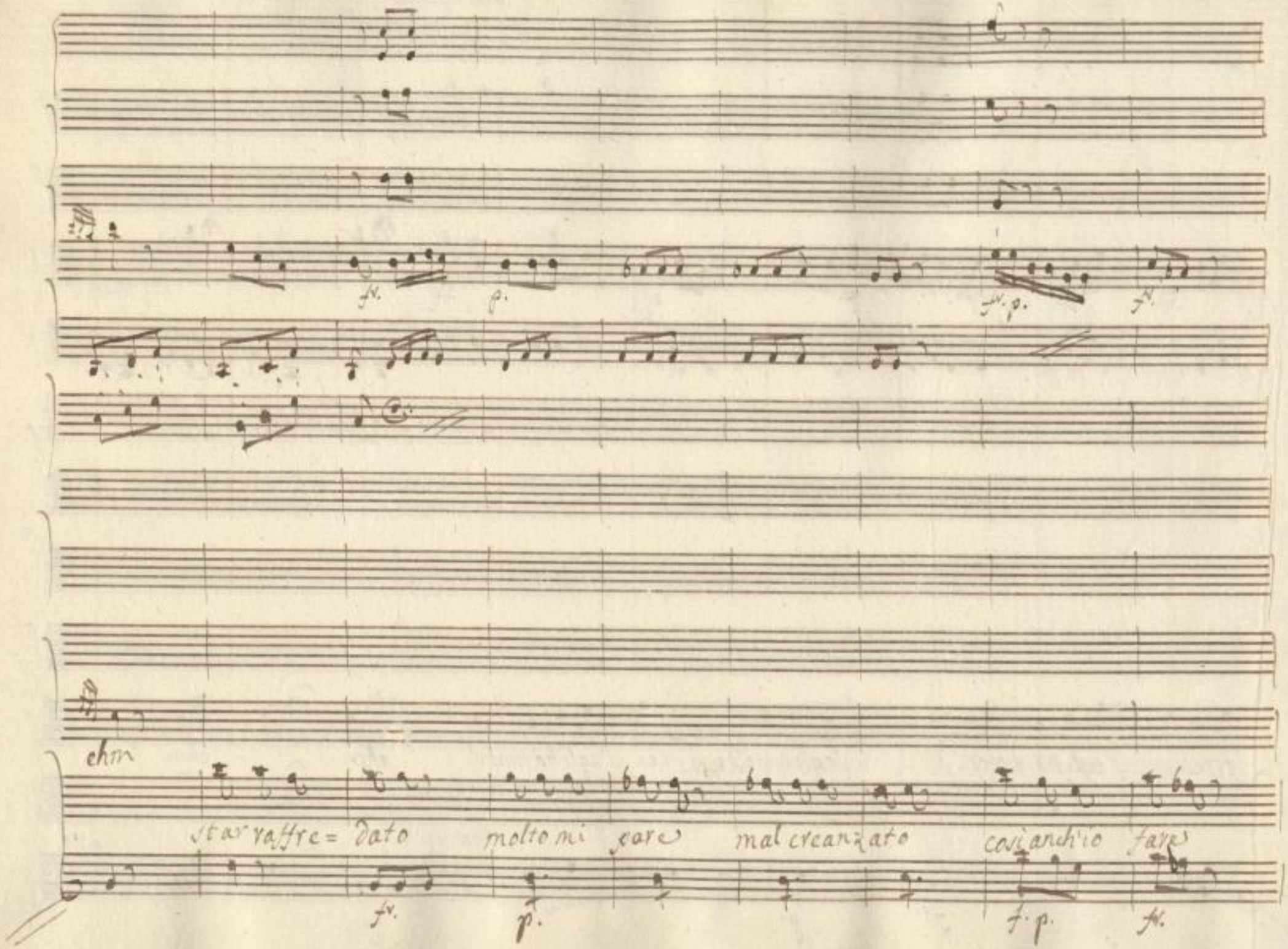


87
82

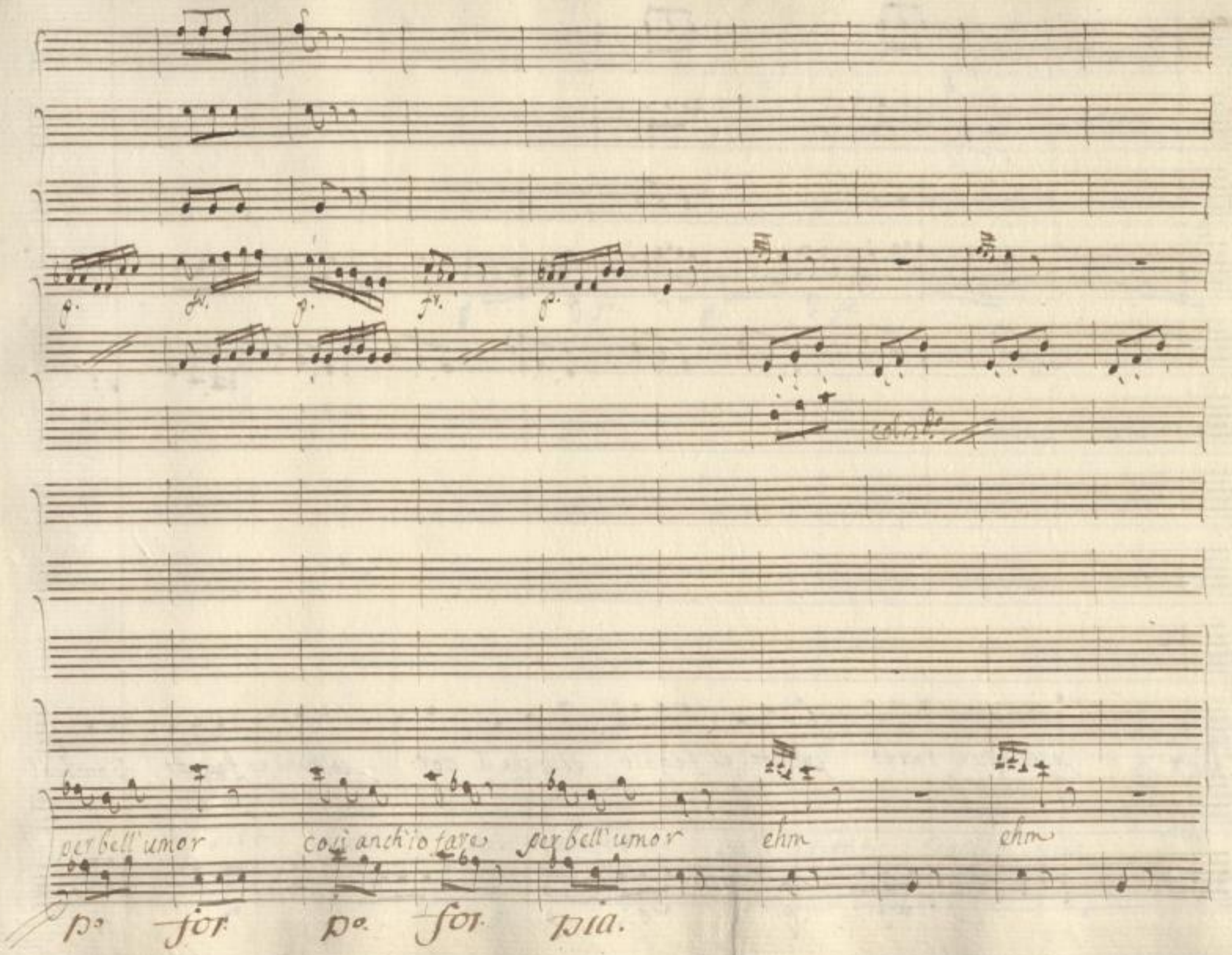
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/286
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



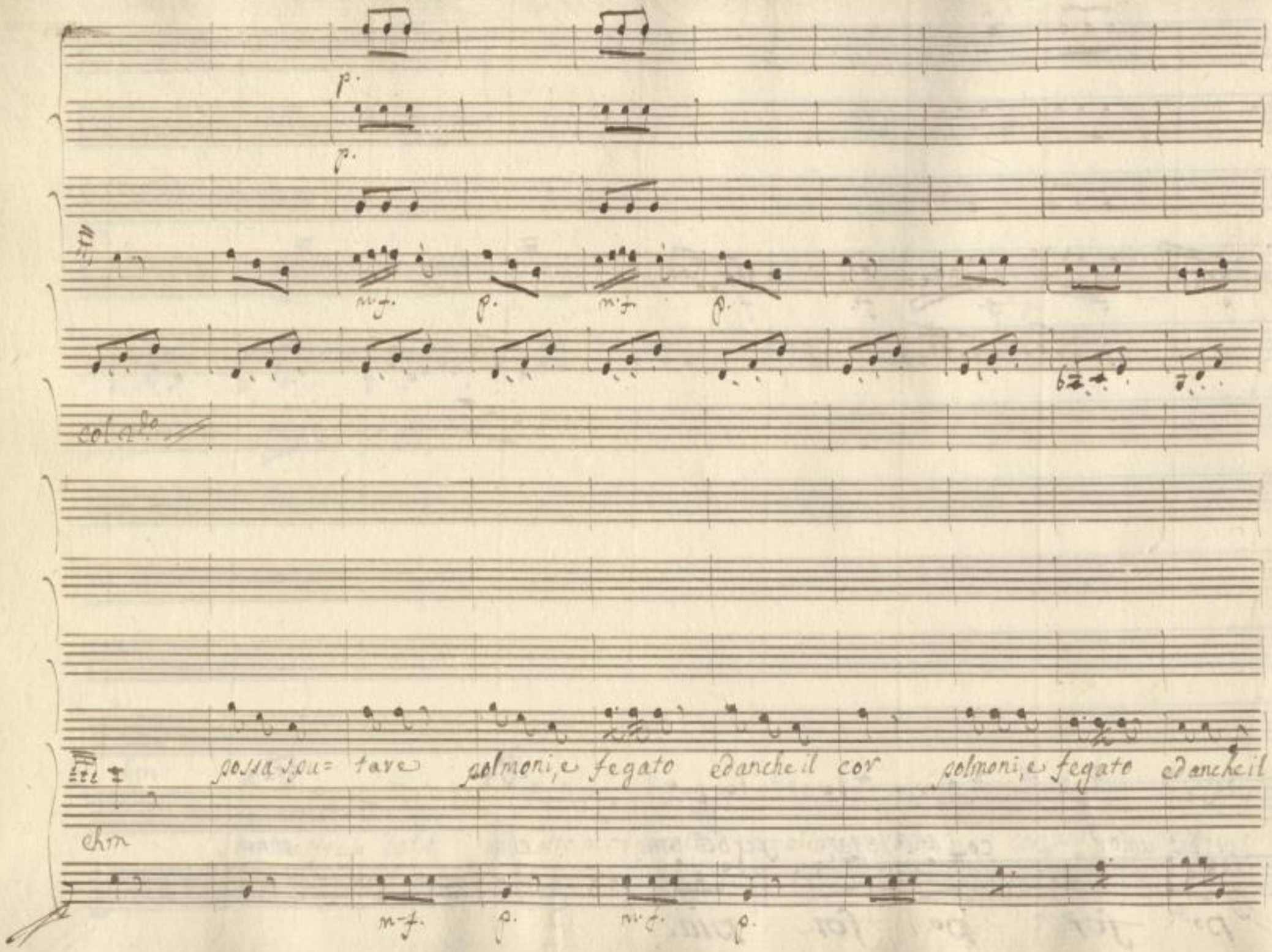
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

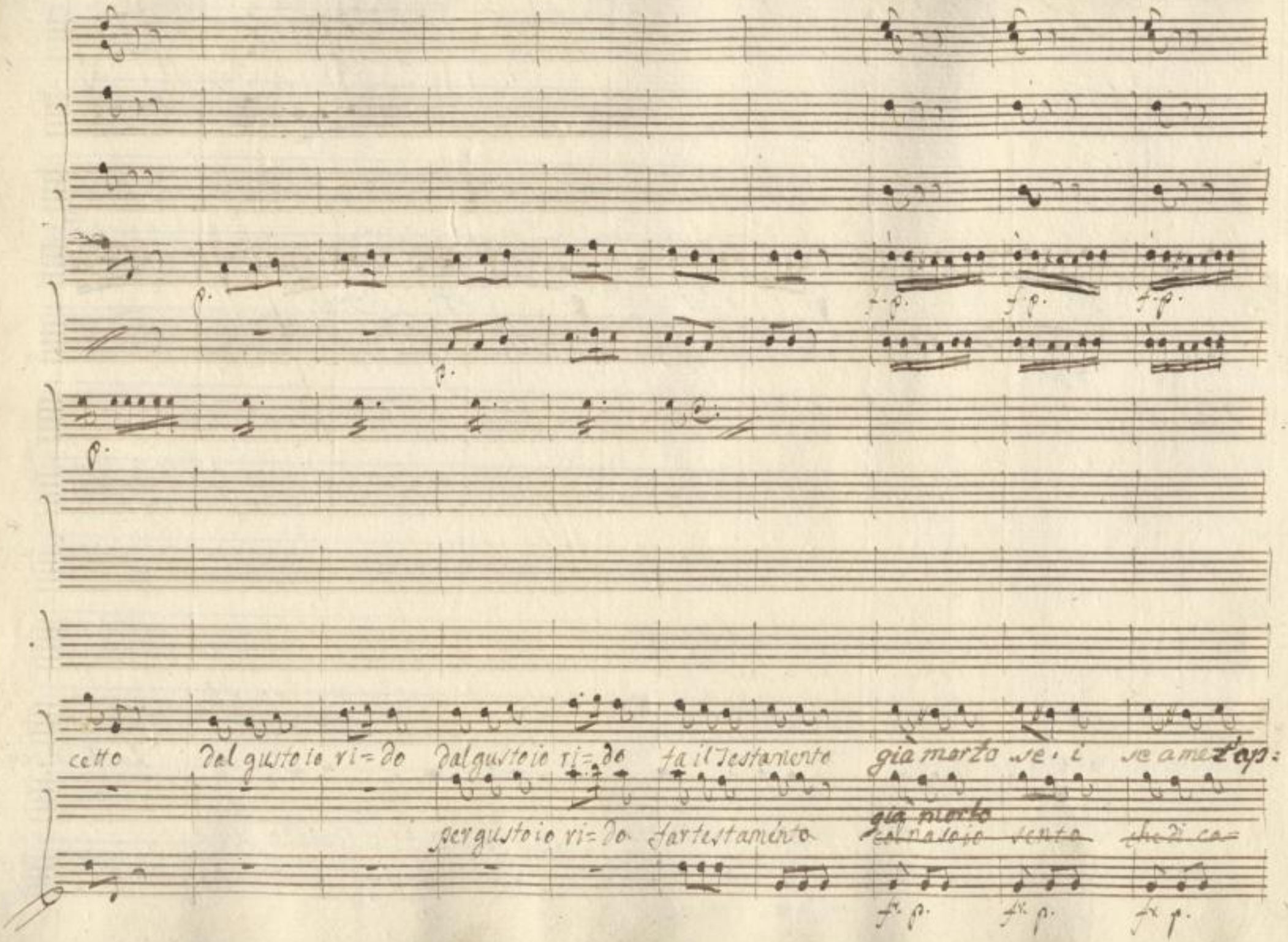


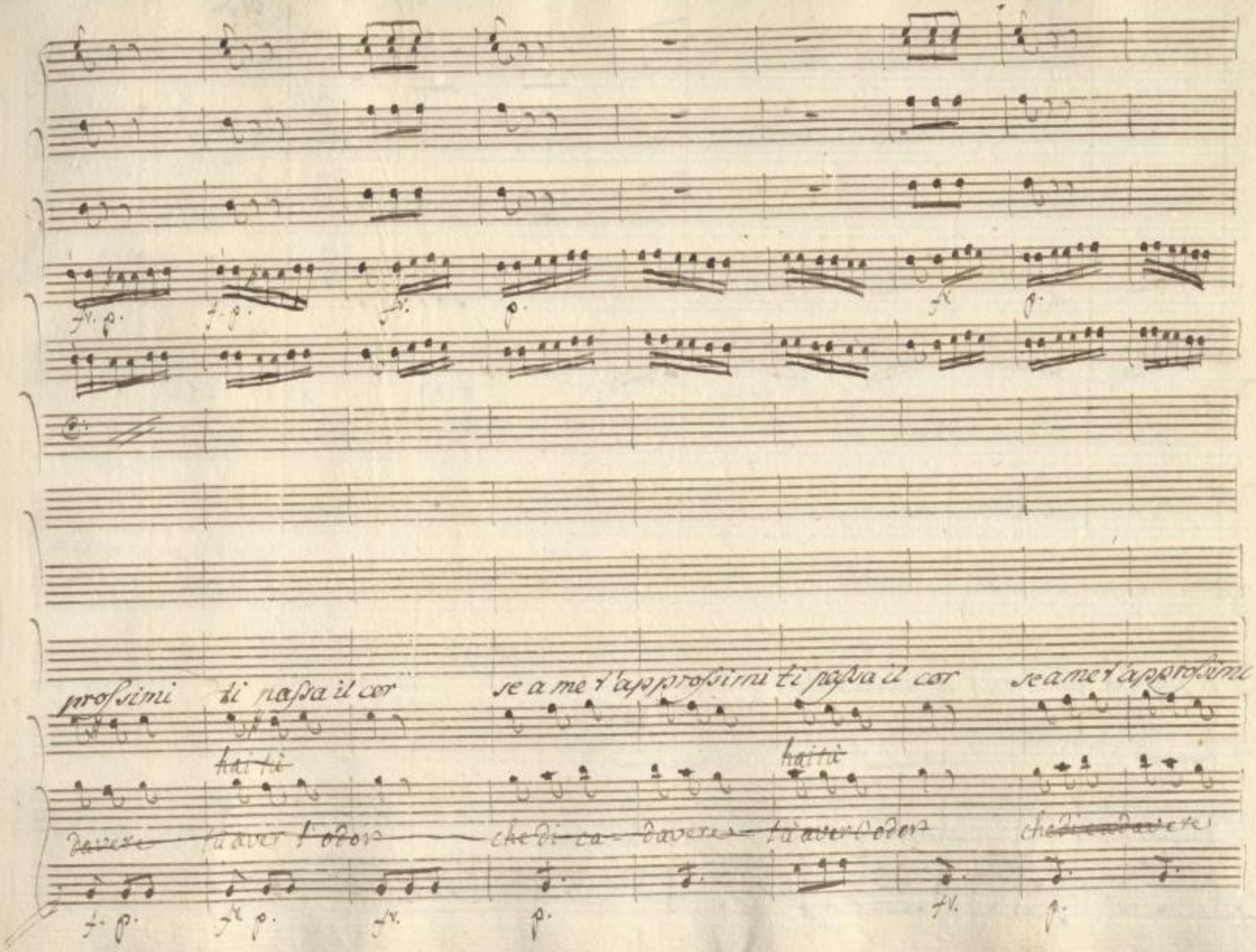
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cor

mi dito questo tüstarminchione satisfazione Duello sfido

La sfida ac=


cetto dal gusto io ri=do dal gusto io ri=do fa il Testamento già morto se i se a me t'ap:
per gusto io ri=do far testamento già morto ~~col naso io sento~~ ~~che di ca=~~



SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

In D.

All.o con Spirito

Si=

ti passa il cor ti passa il cor ti passa il cor.

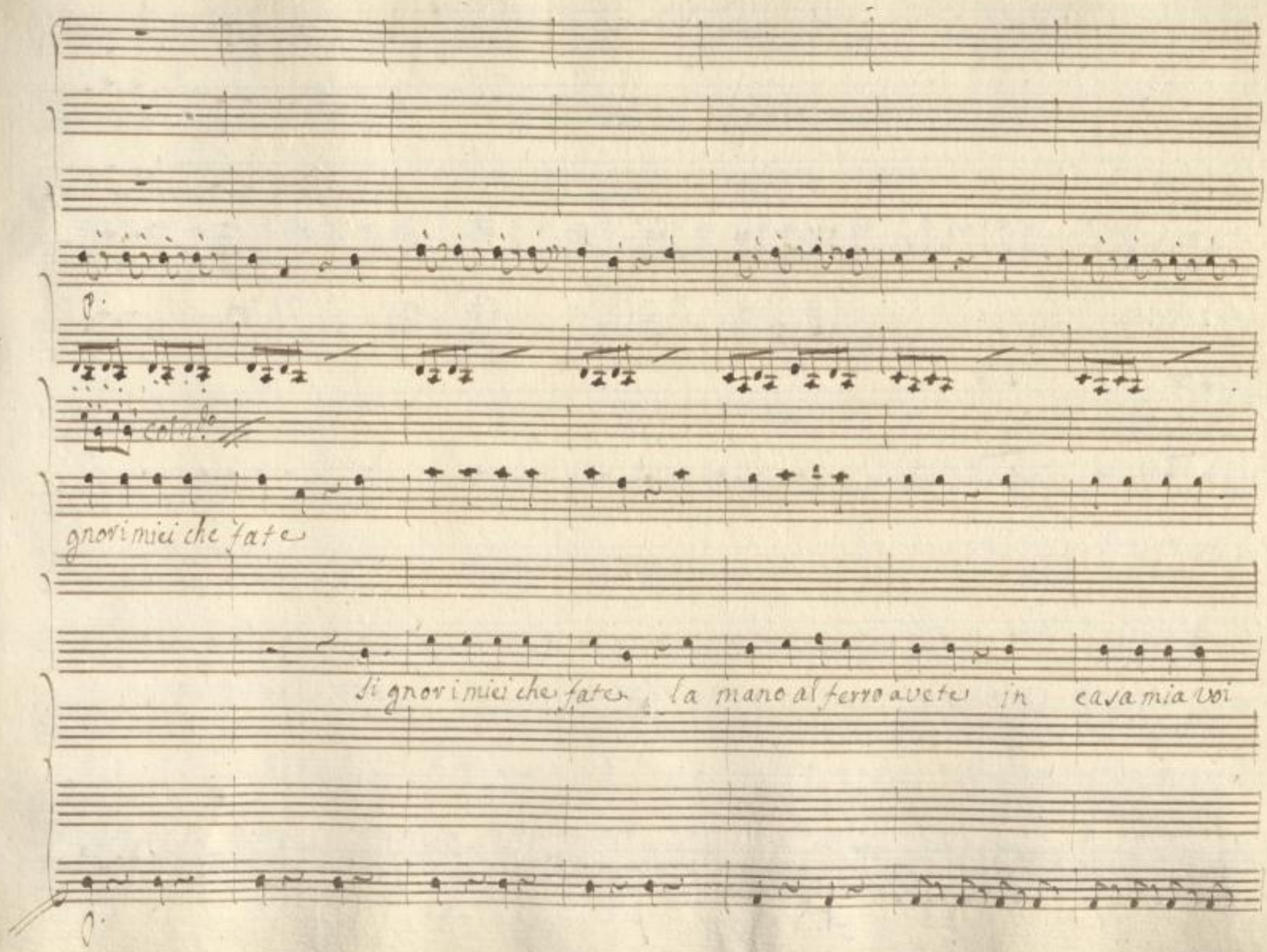
~~hai tu~~ ~~hai tu~~ ~~hai tu~~

~~tu aver l'odor~~ ~~tu aver l'odor~~ ~~tu aver l'odor~~

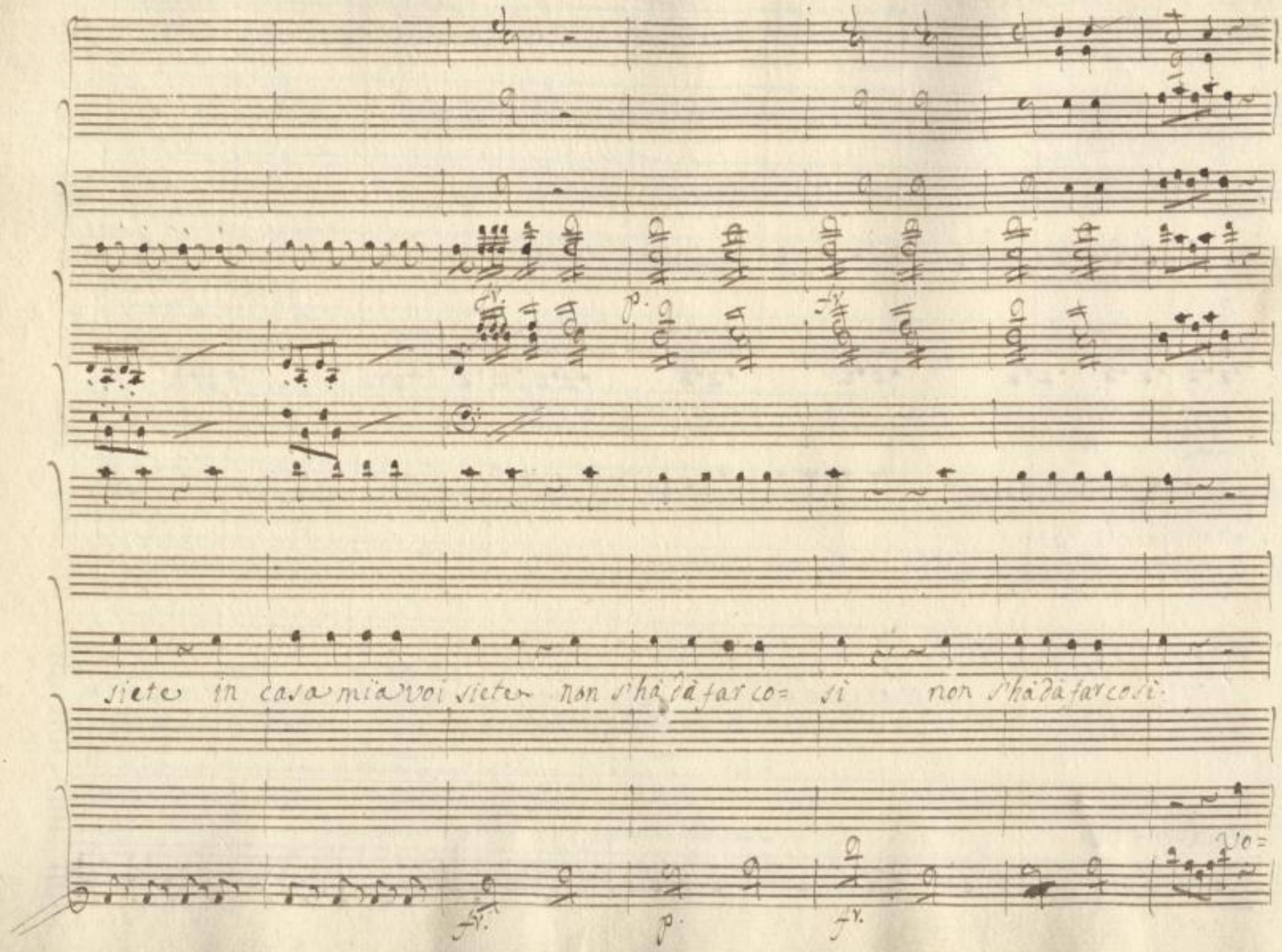
All.o Con Spirito.

84

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/295
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

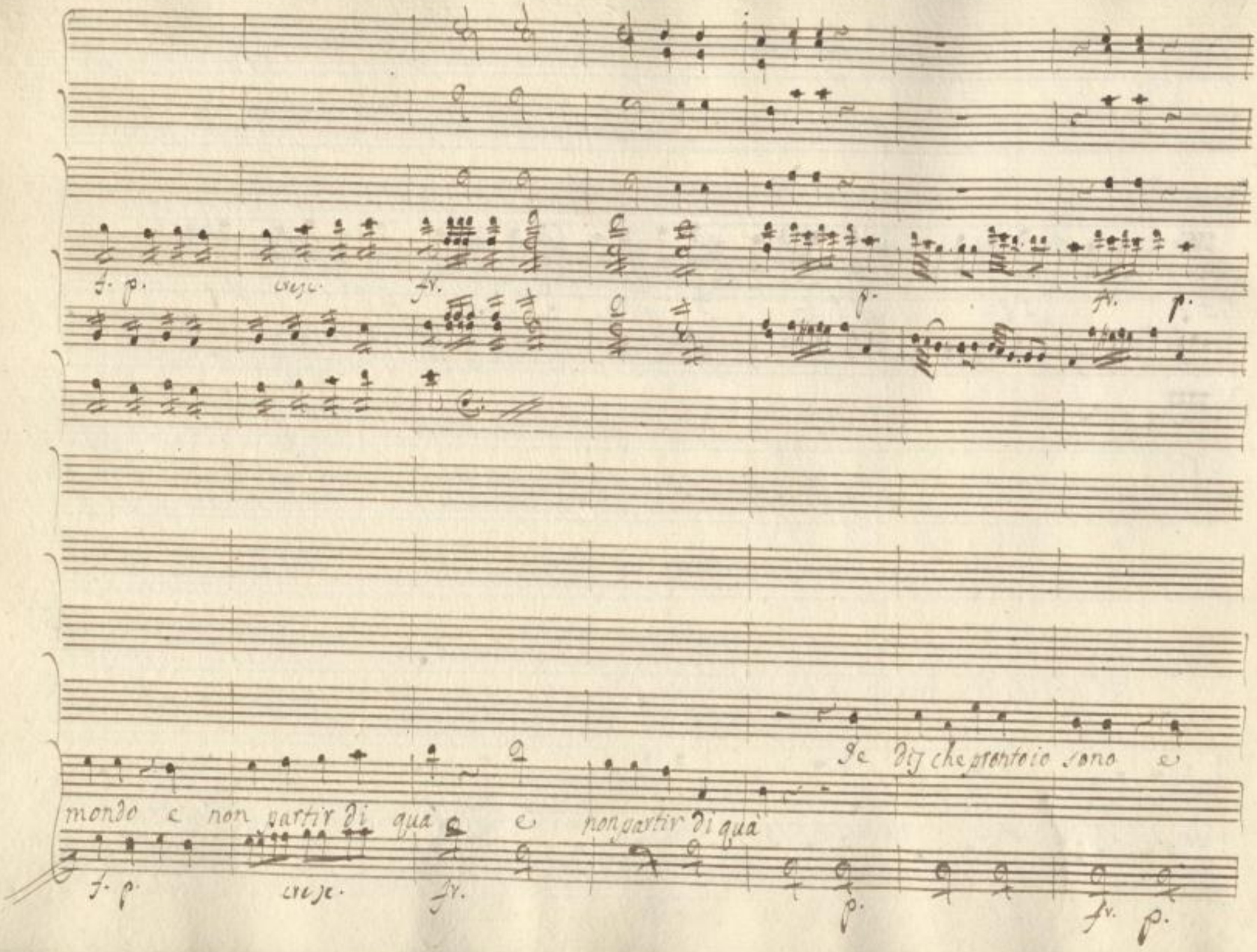
f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.

f.p. col 2do

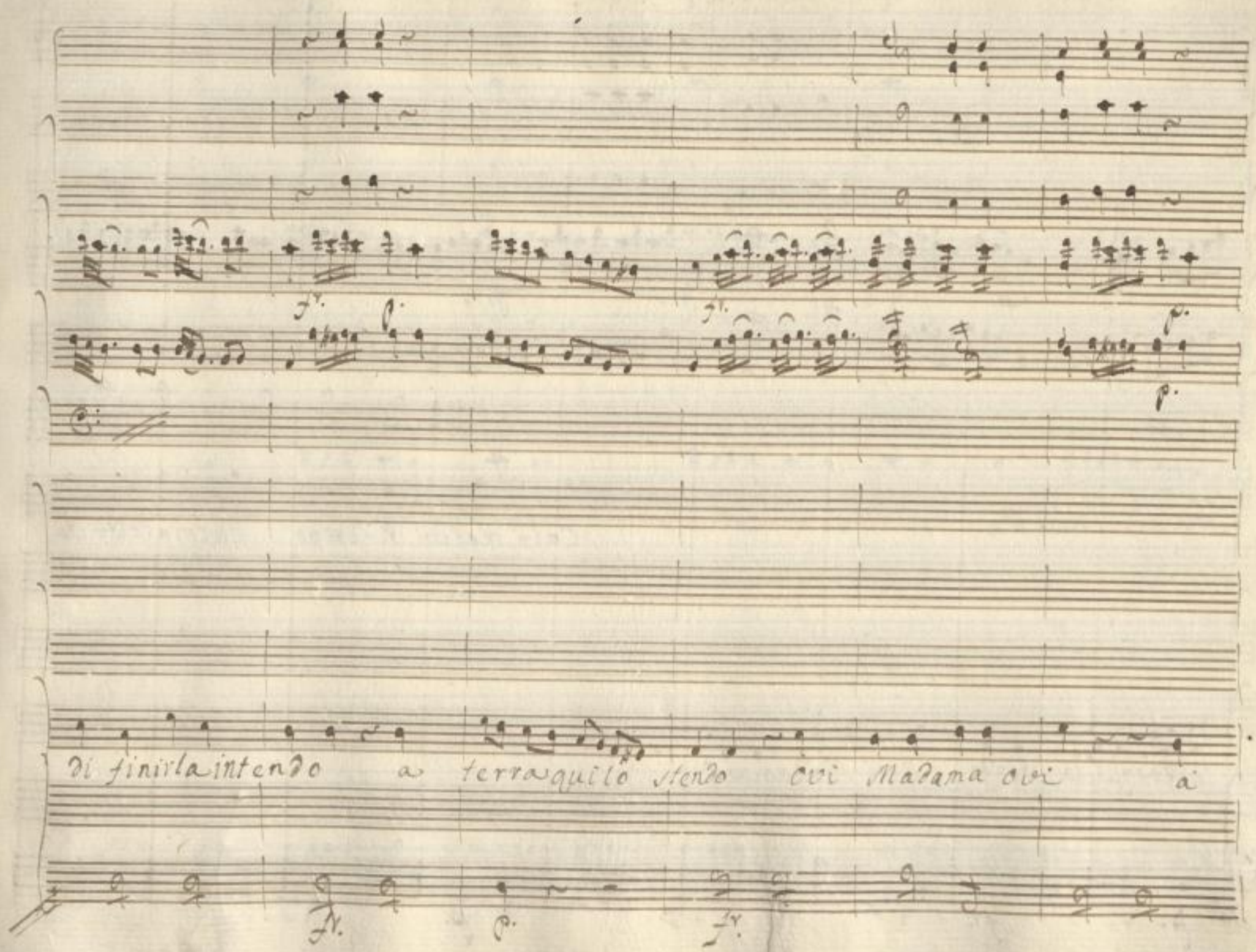
ler satisfa= zione mainerio vi ris= pondo da lui da tutto il mondo da lui da tutto il

f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p. f.p.

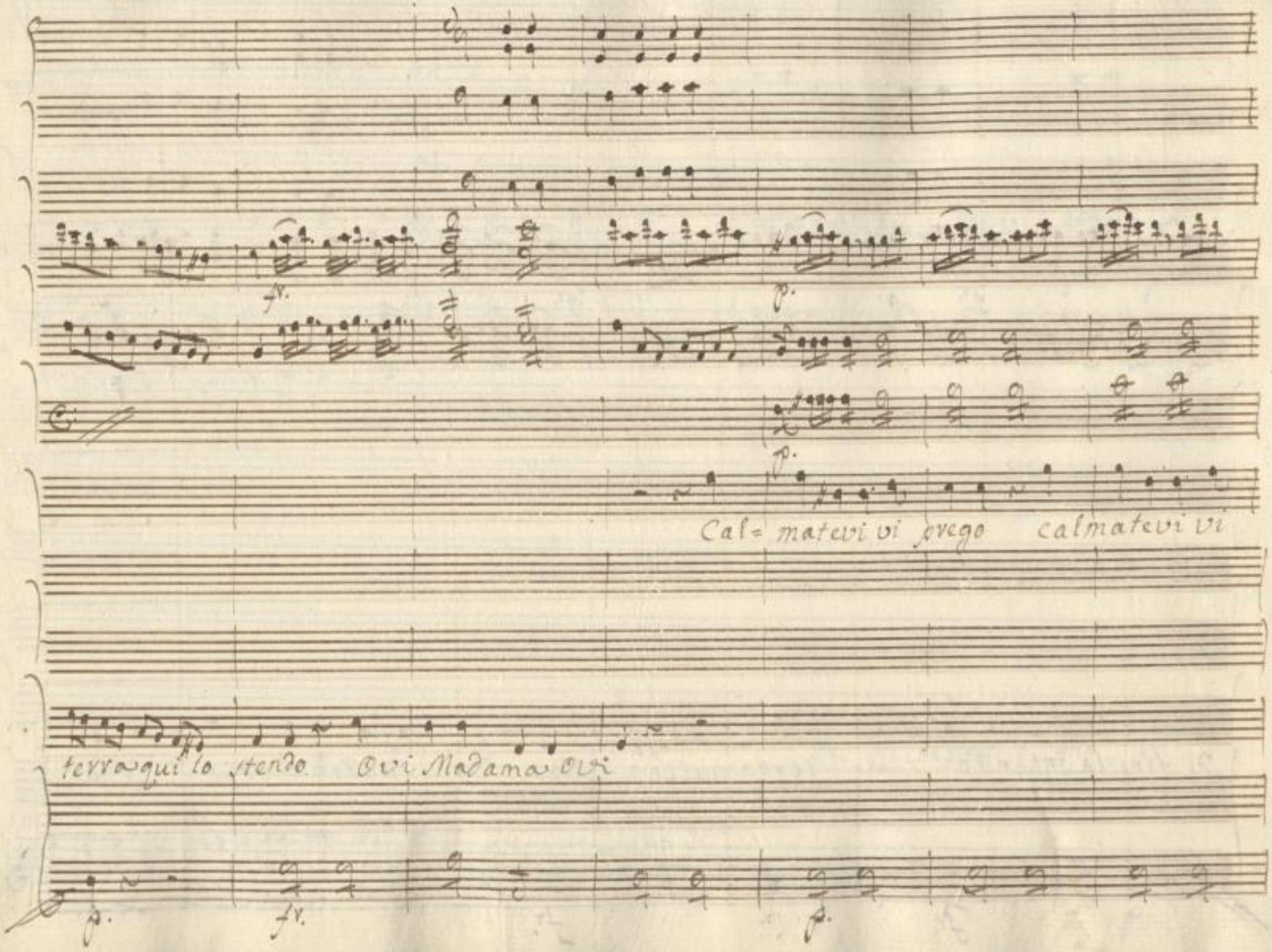
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/297 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



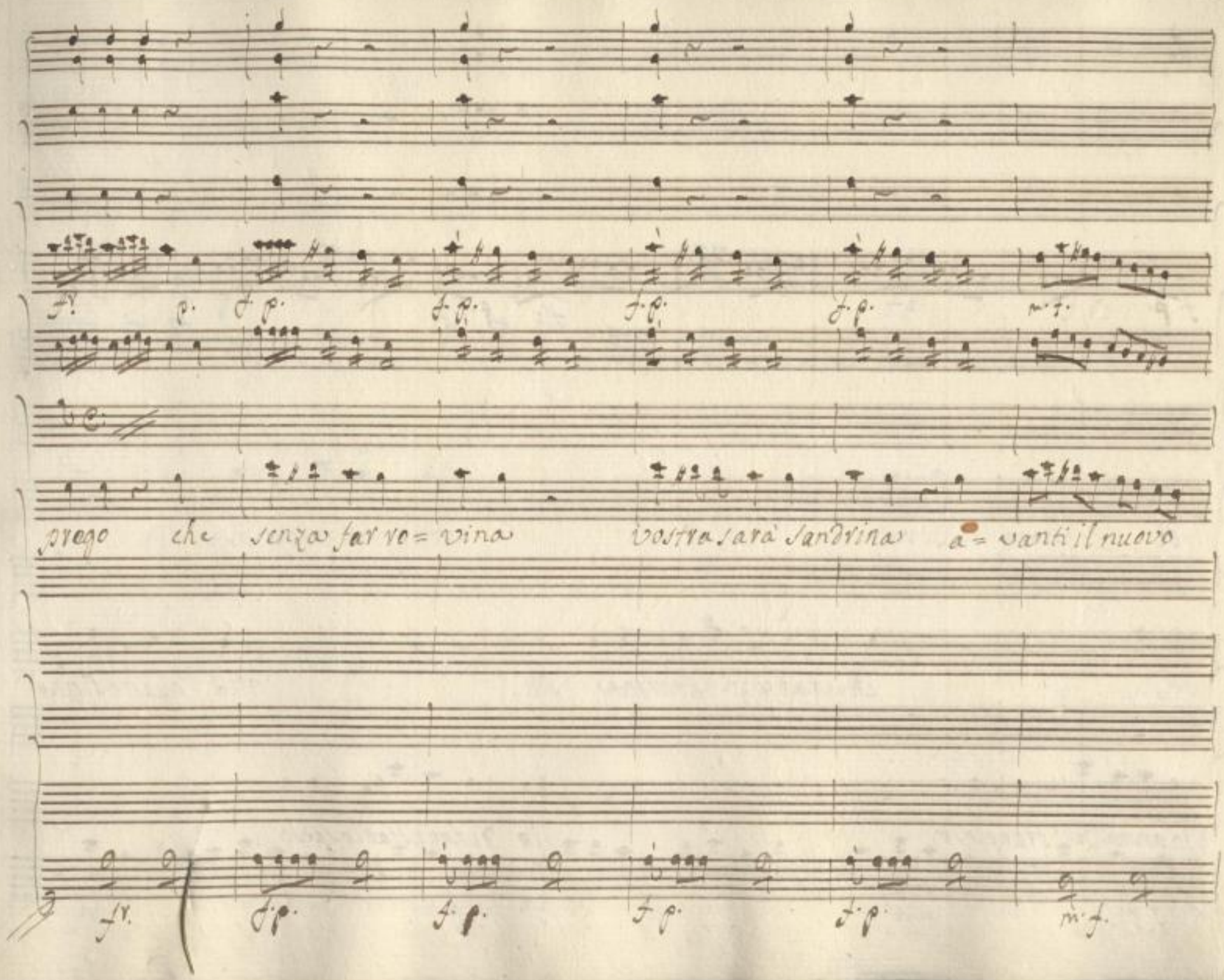
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



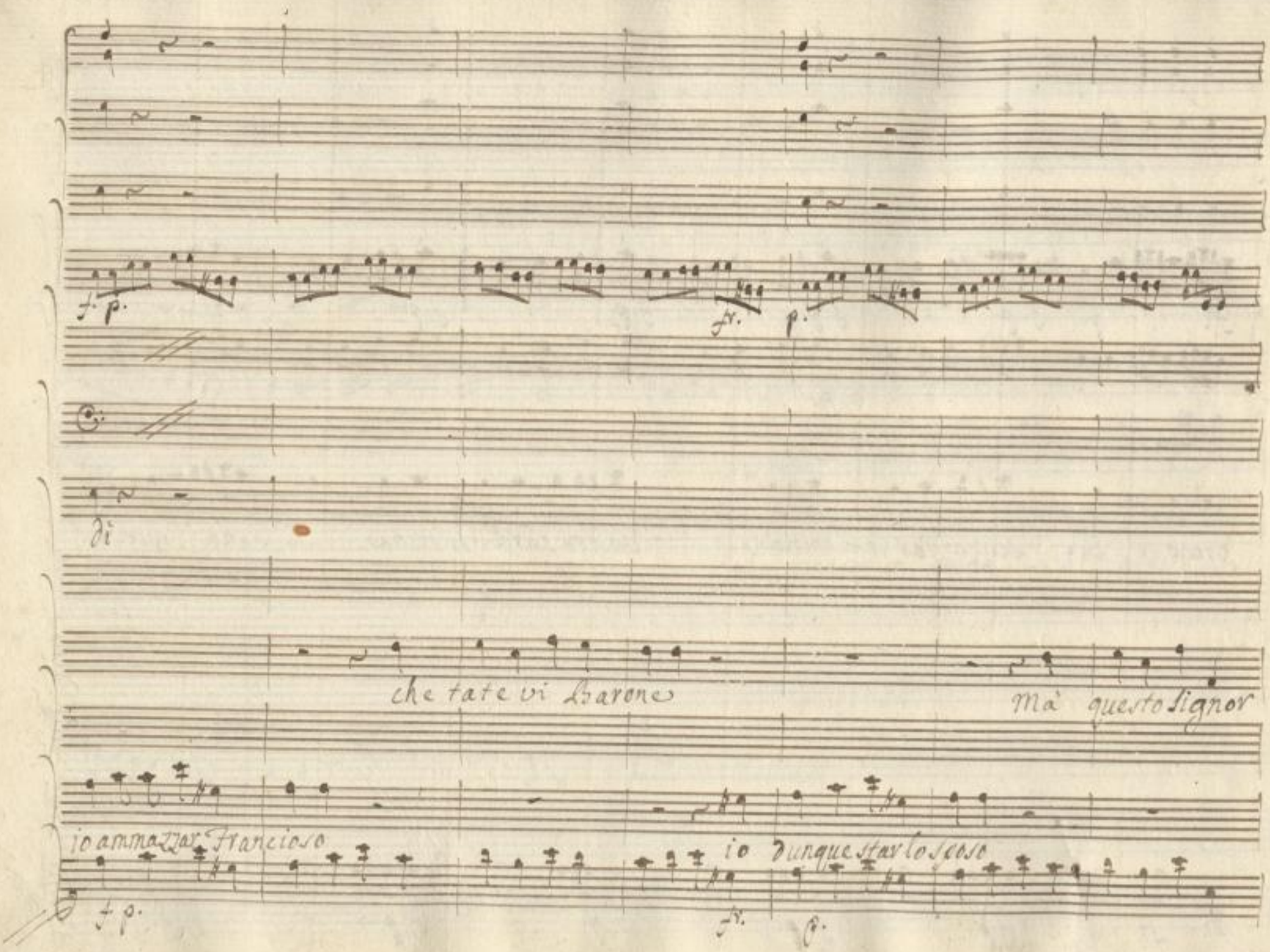
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



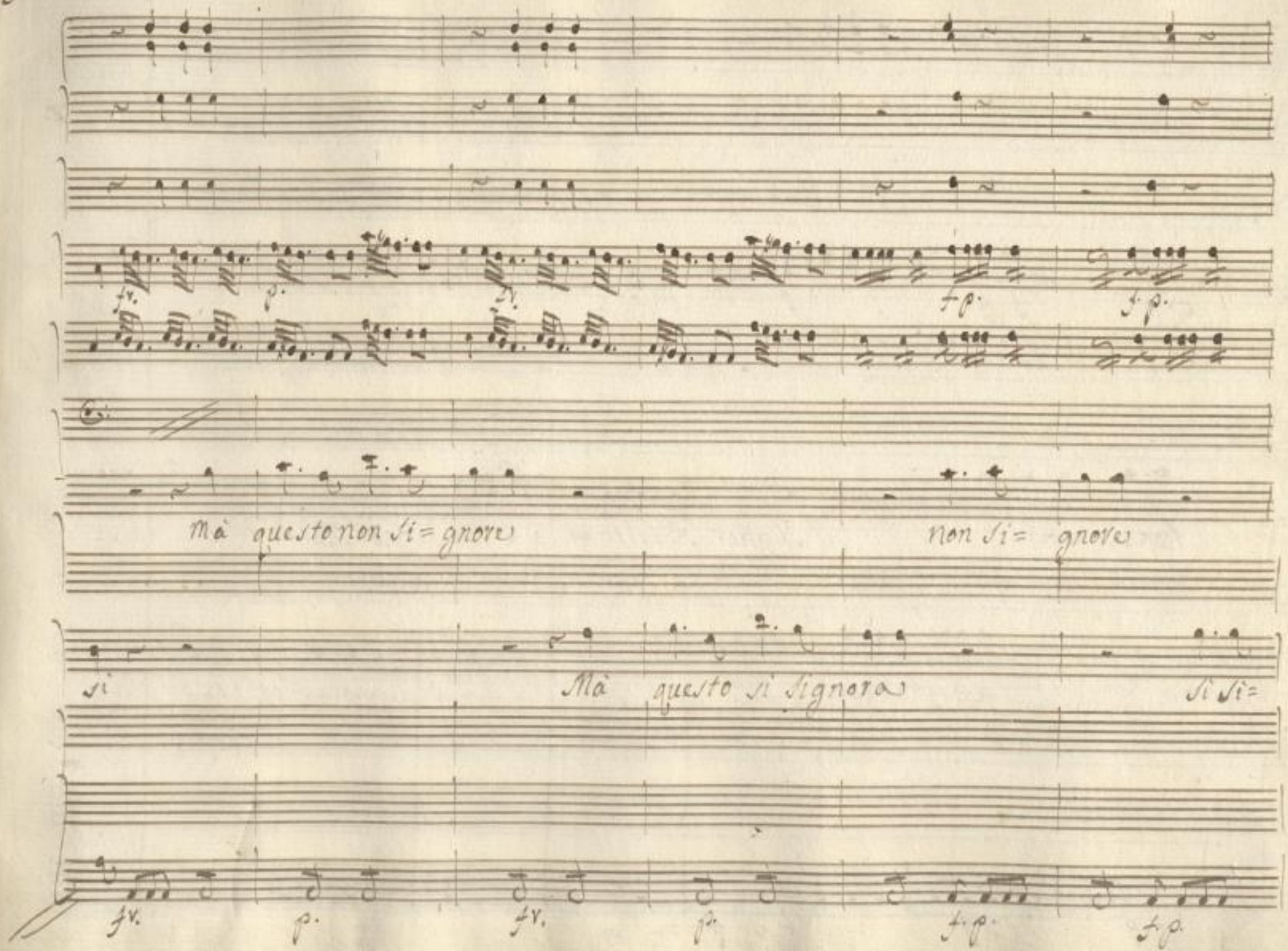
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



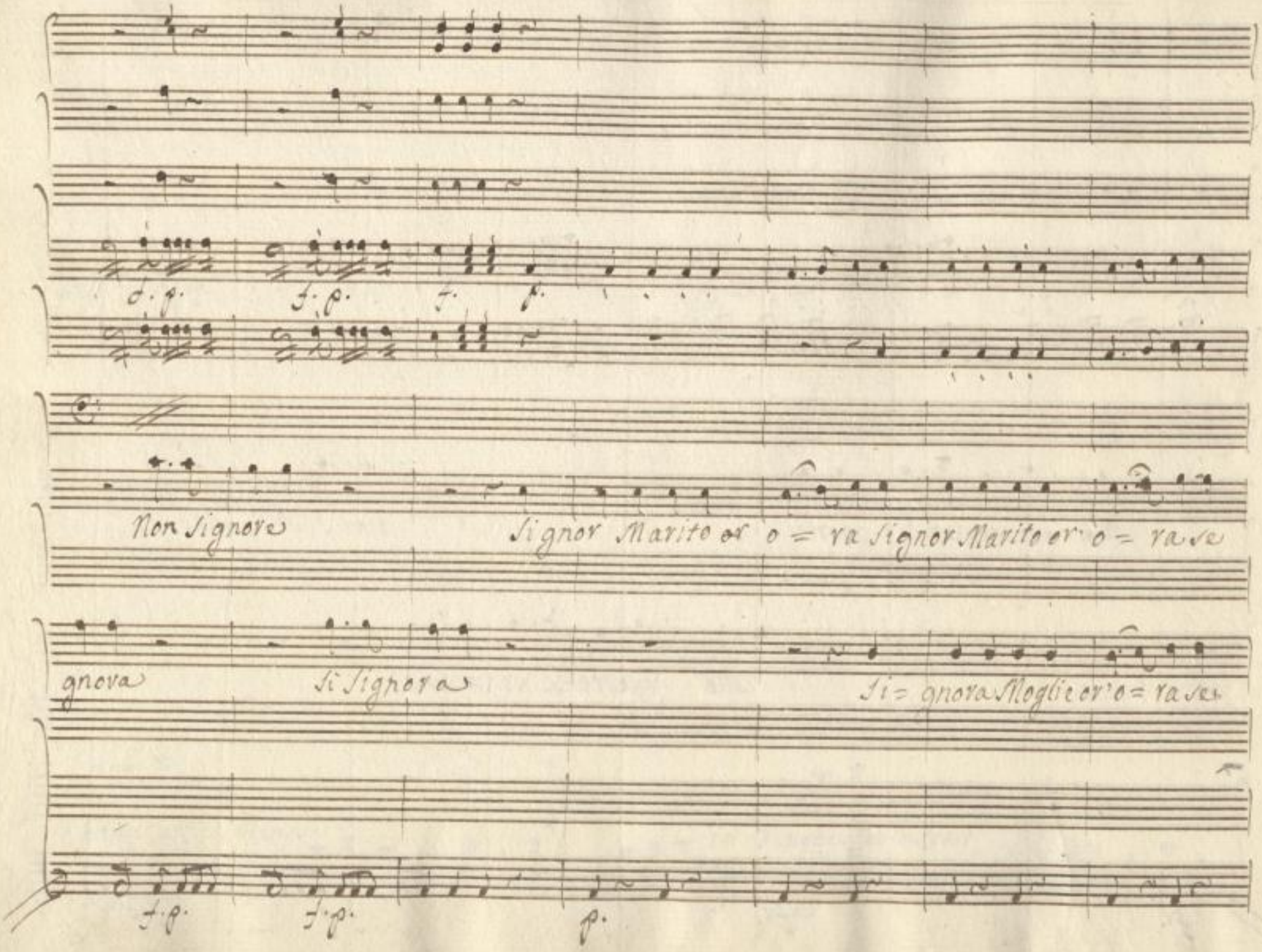
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



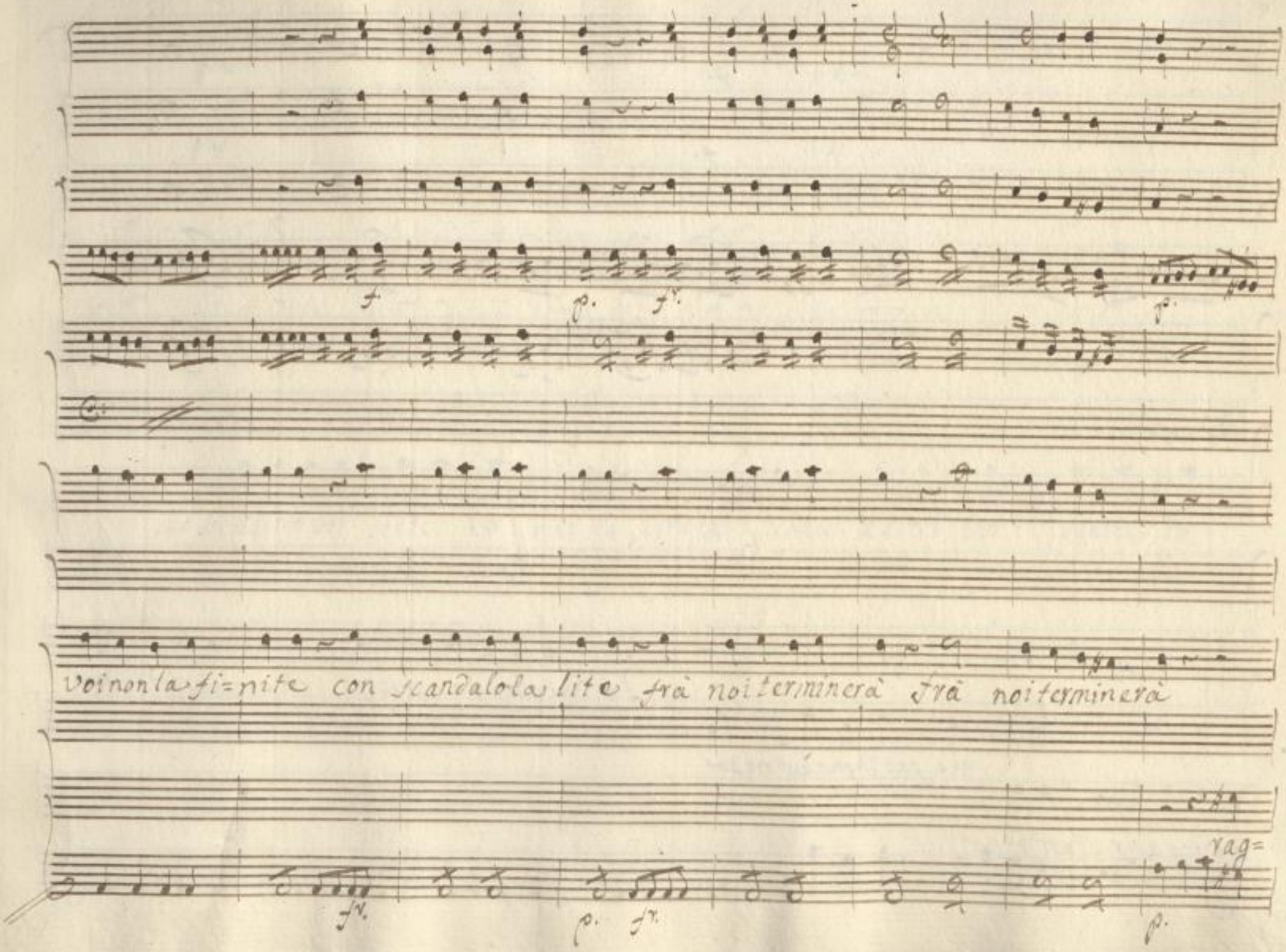
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



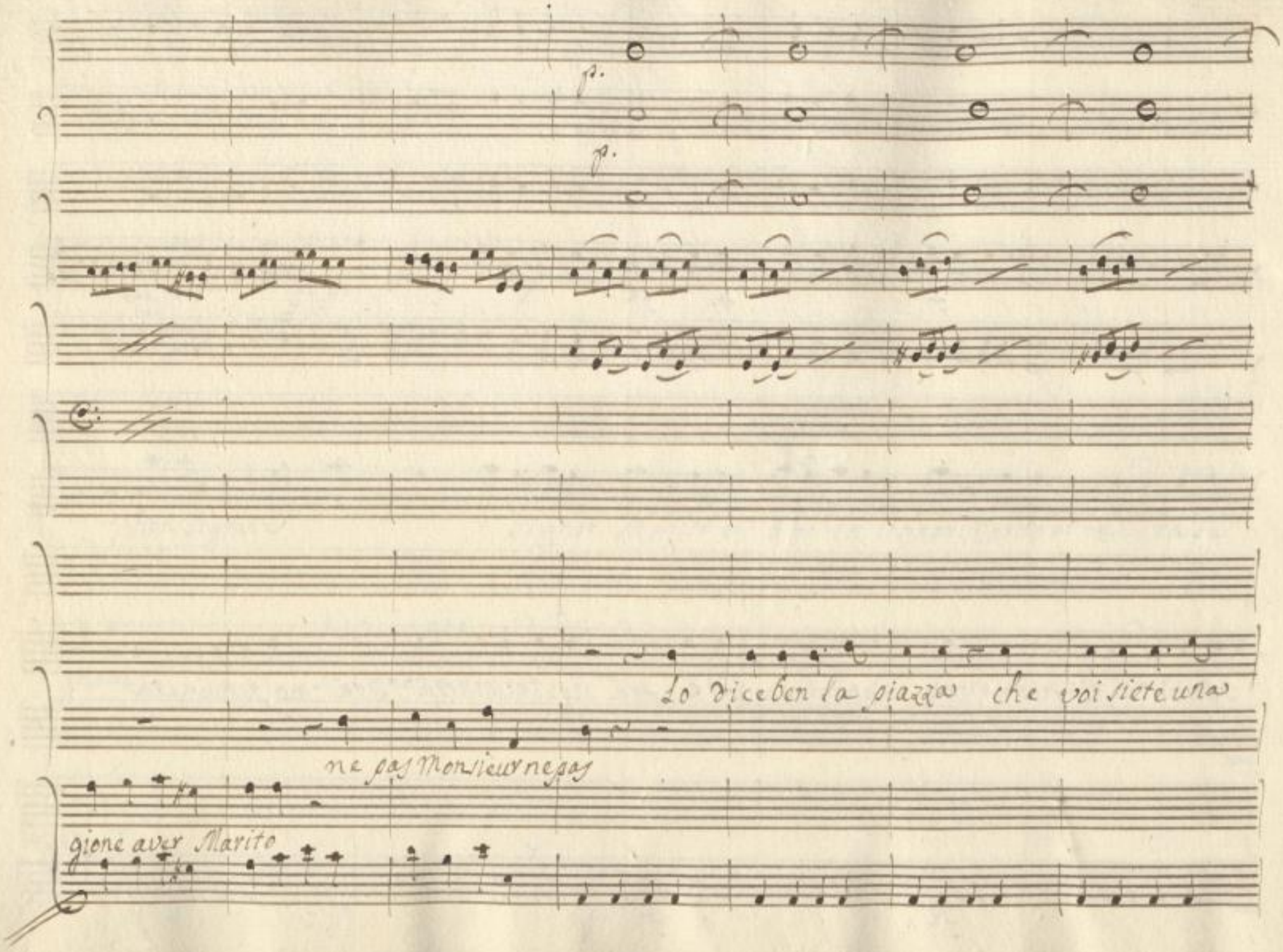
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



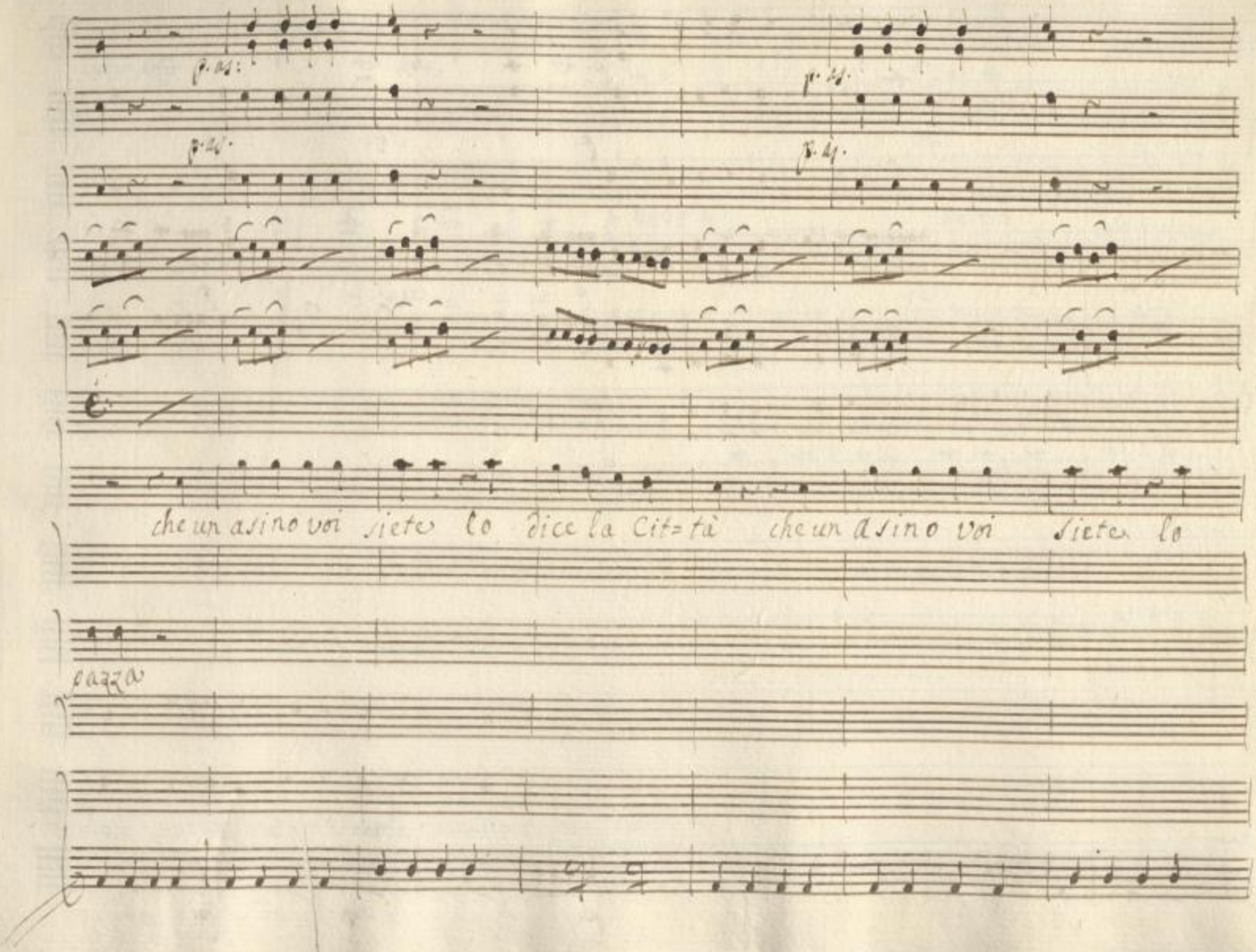
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



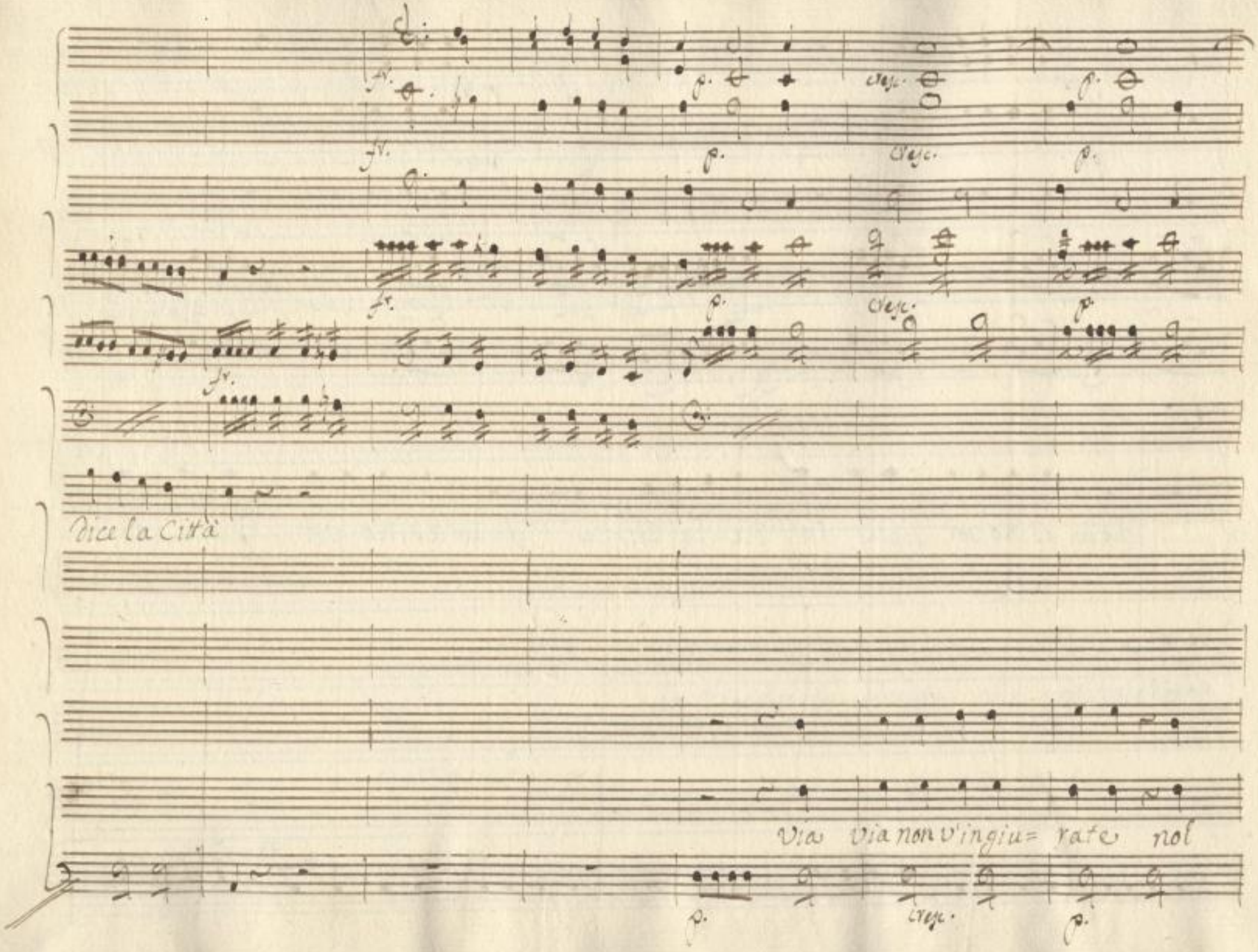
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



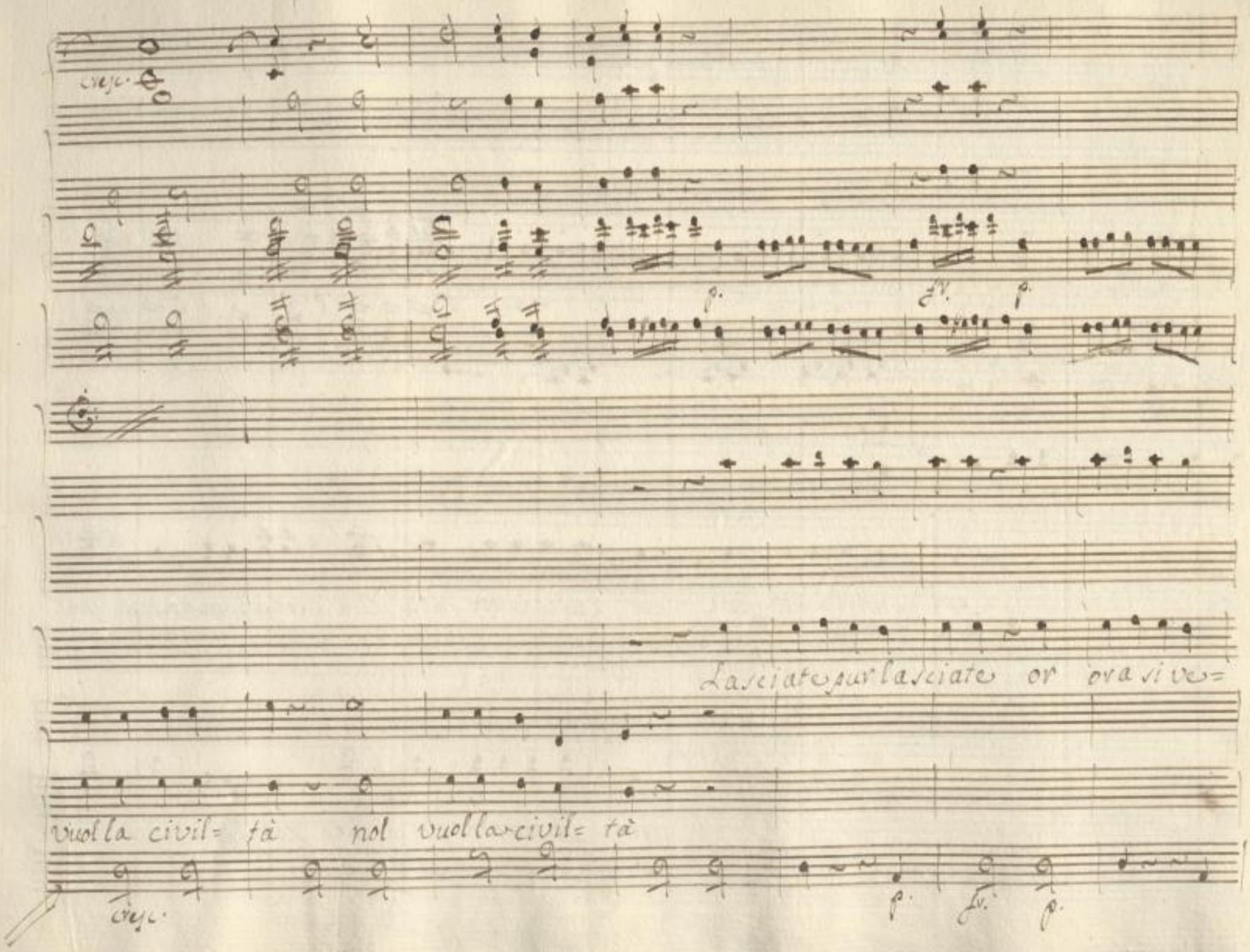
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

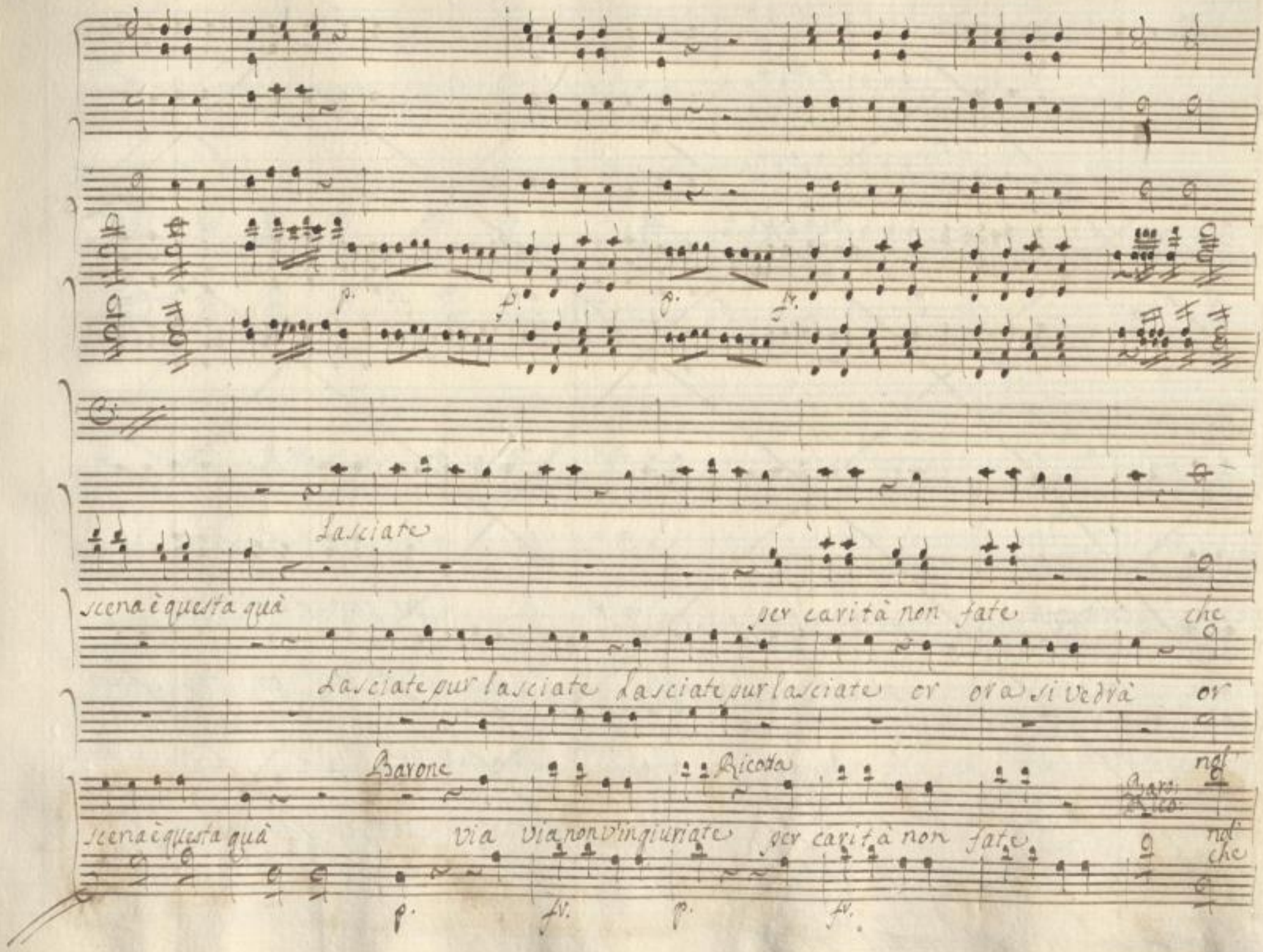
Max

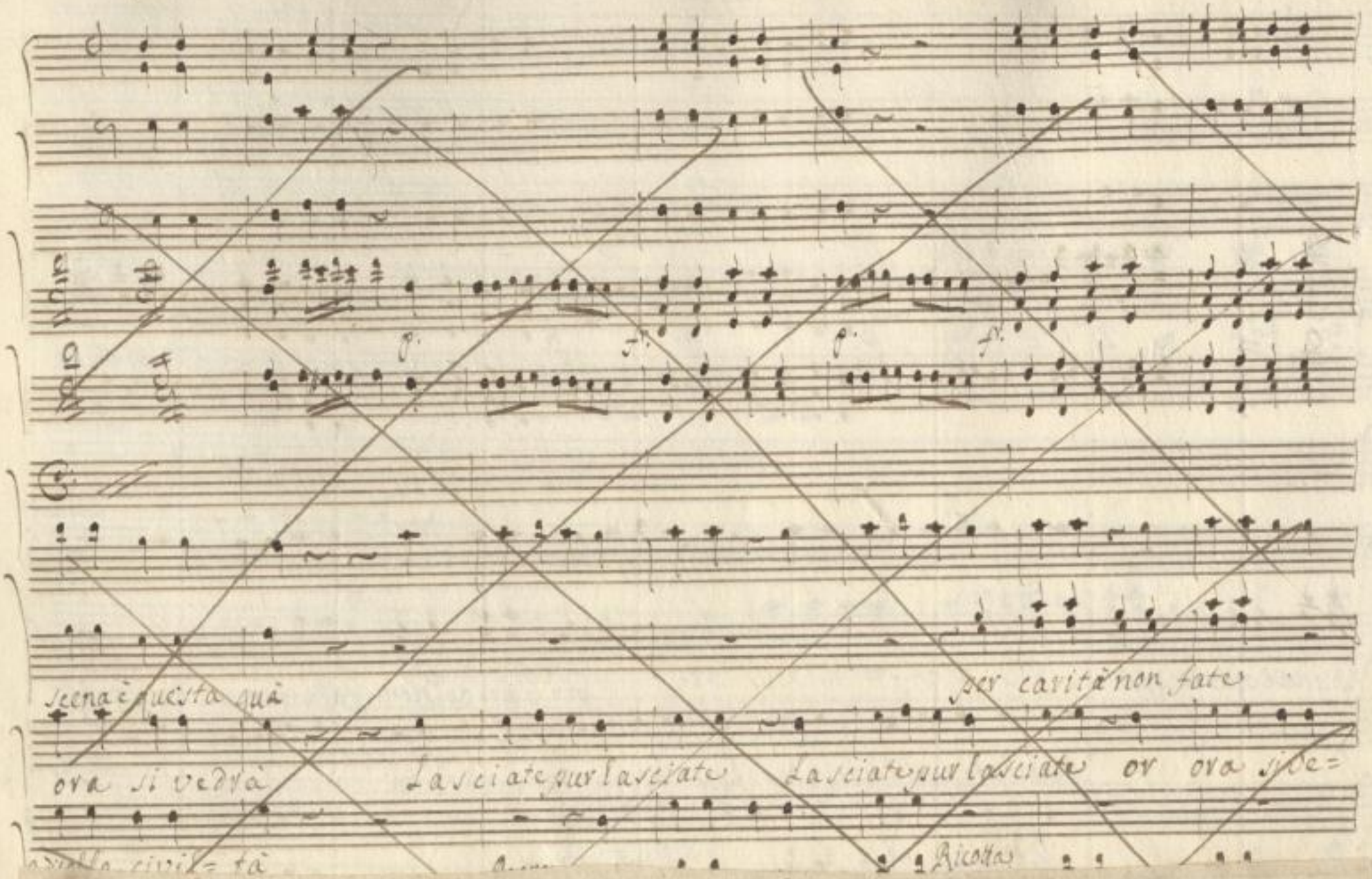
per carità non fate per carità non fate che scena è questa quà che

drà or ora si ve=drà

Ricotta

per carità non fate che scena è questa quà che


Lasciate
scena è questa quà
per carità non fate
che
Lasciate pur lasciate Lasciate pur lasciate or ora si vedrà
or
Barone
Ricotta
Baro: Rico:
nol
scena è questa quà
via via non v'ingiuriate per carità non fate
nol
che



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in Clafà

Flauti

Largo

p. as.

Sotto voce Tutti

che scena è questa quà che scena è questa quà

drà or ora si vedrà or ora si vedrà

Bar: nol vuolla civiltà nol vuolla civiltà

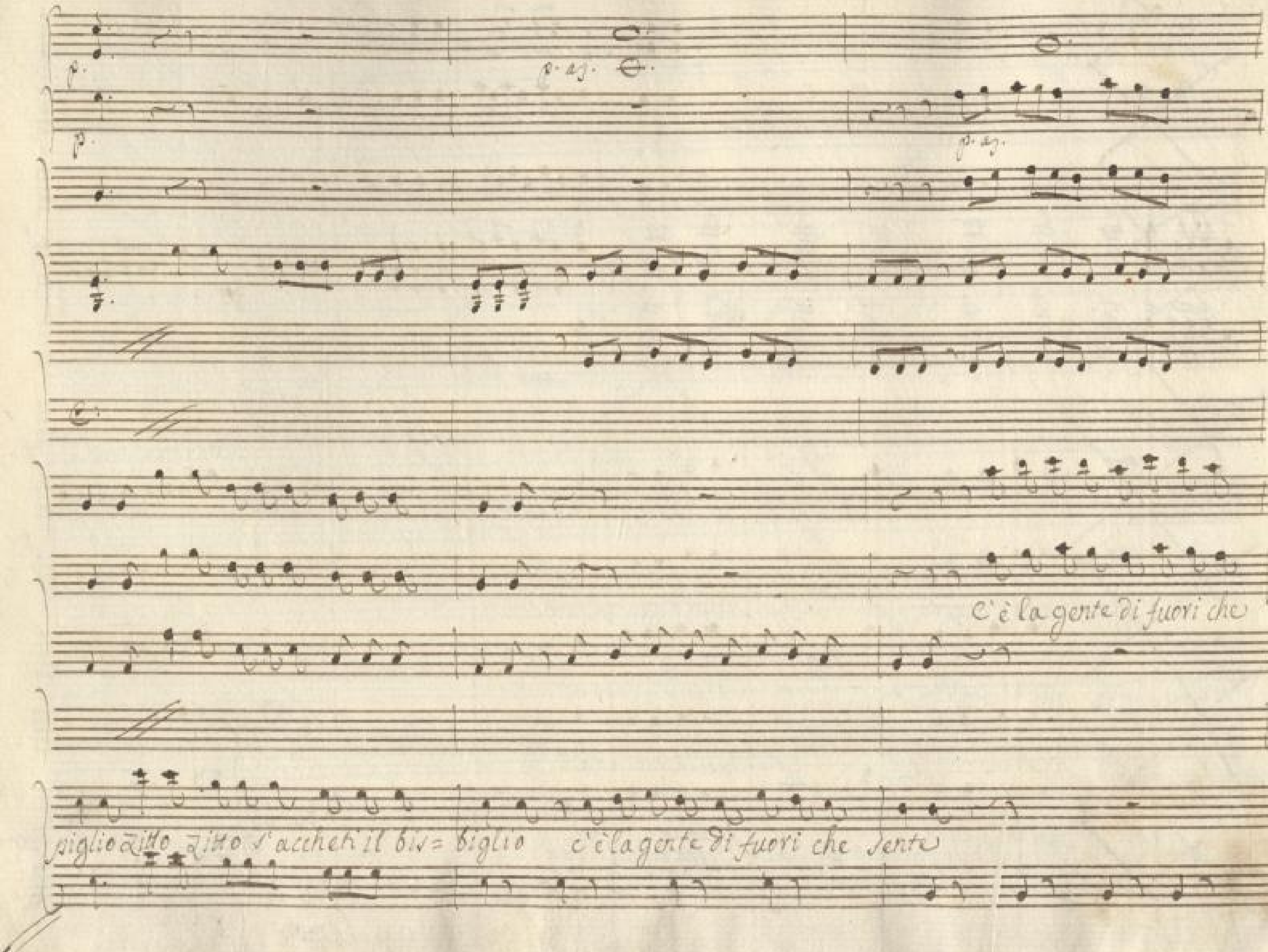
vuolla civil= tà nol vuolla civiltà

scena è questa quà che scena è questa quà

Oh che in broglio che strano scan=

Largo. p. as:

125



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di 78998285/314
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

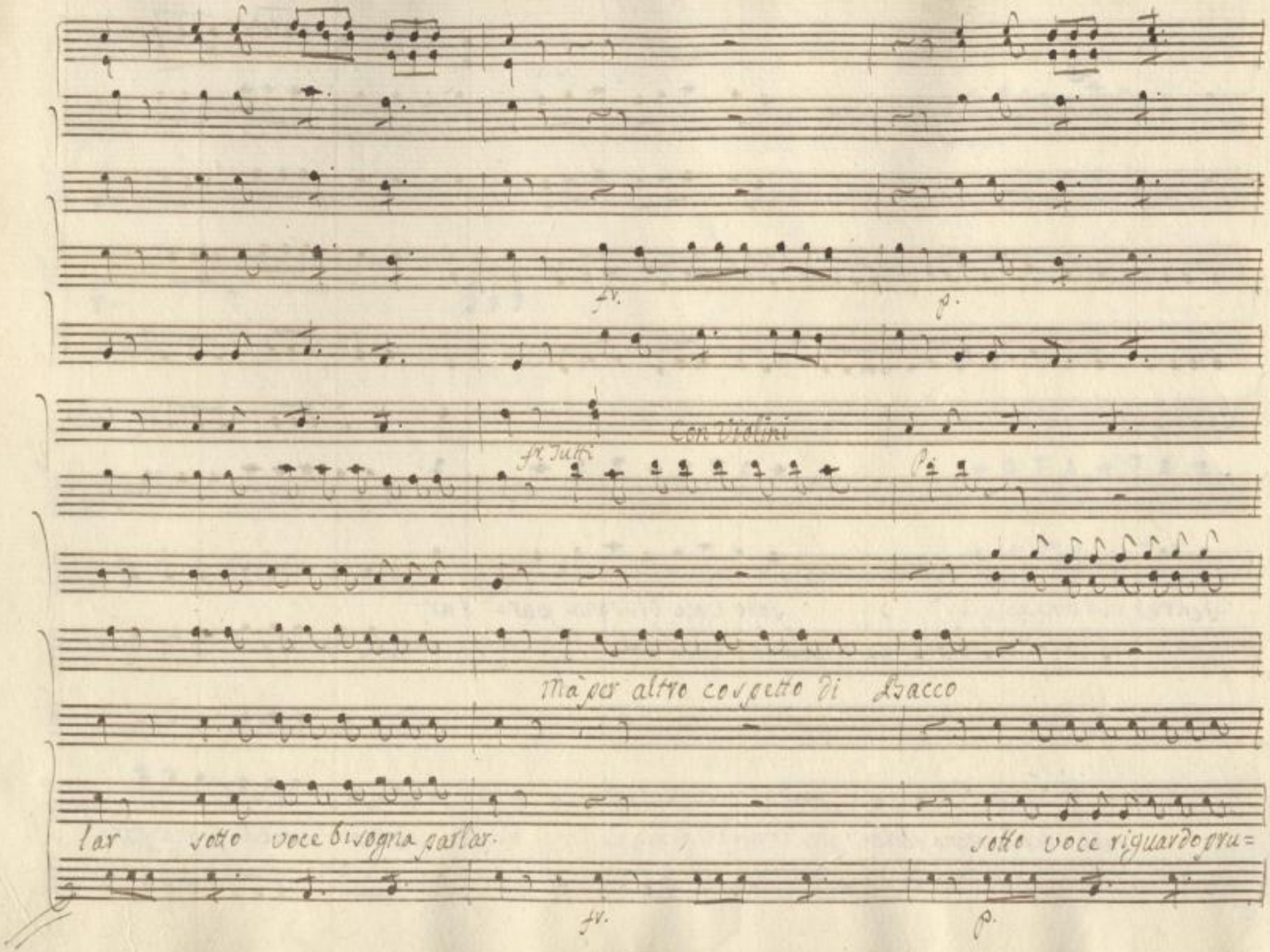
sente

sotto voce bisogna par= lar.

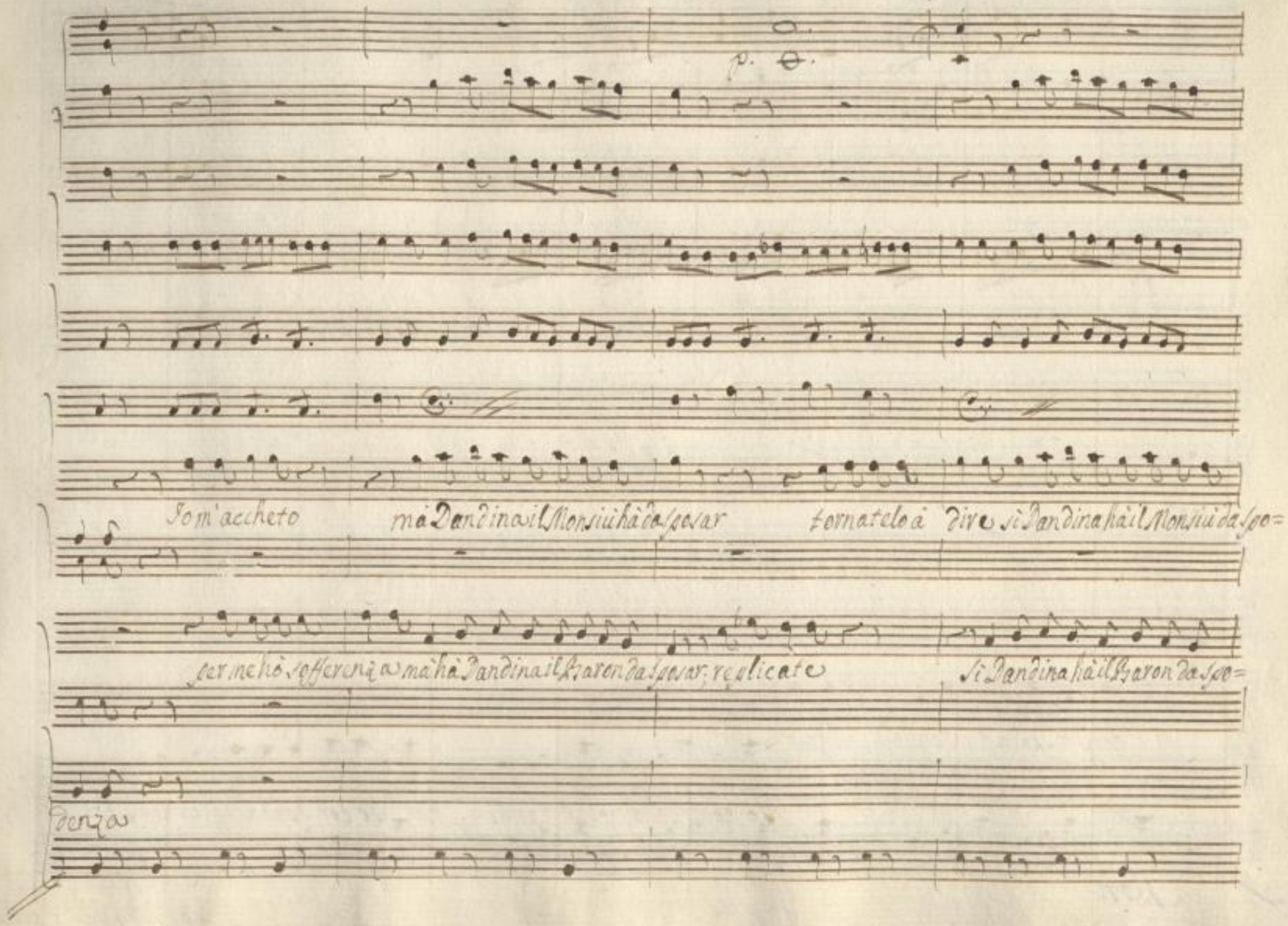
sotto voce bisogna parlar

sotto voce bisogna par=

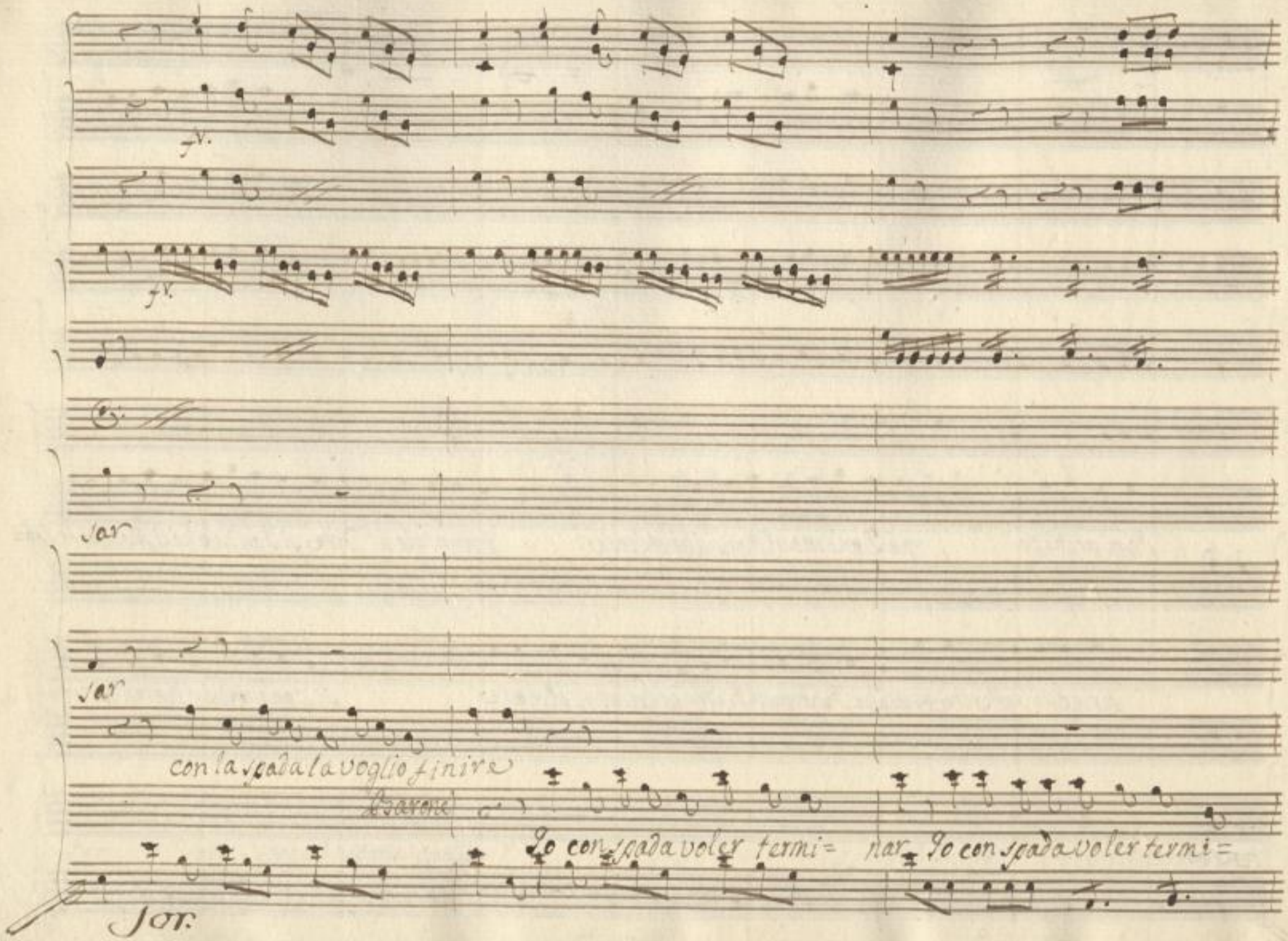
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/315
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



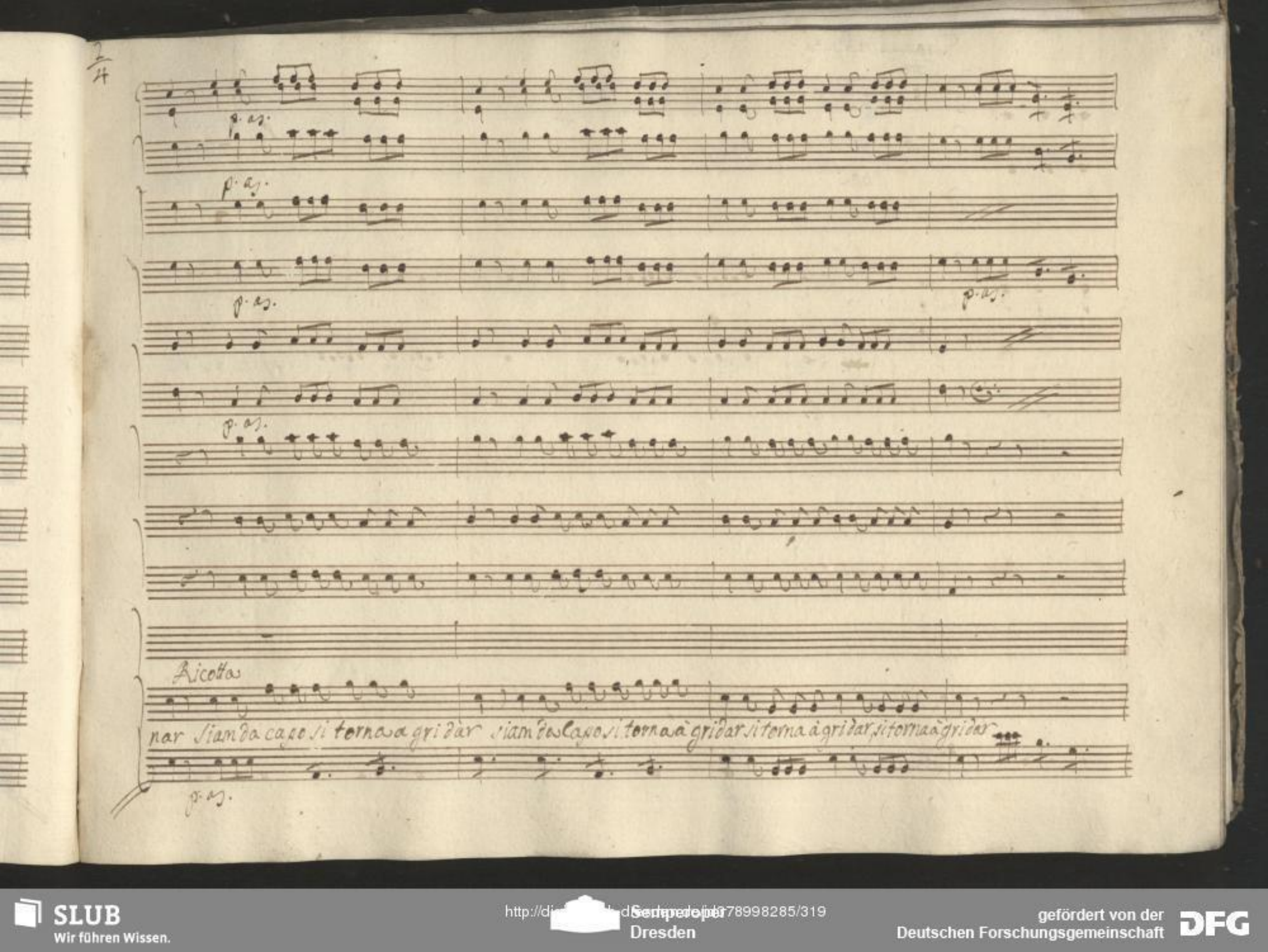
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammlung 1378998285/319
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

~~Trombe~~ in Befa

Corni

p. cresc.

Oboe

All.o assai

p.

fr. p.

cresc.

col 1.o

All.o assai

p.

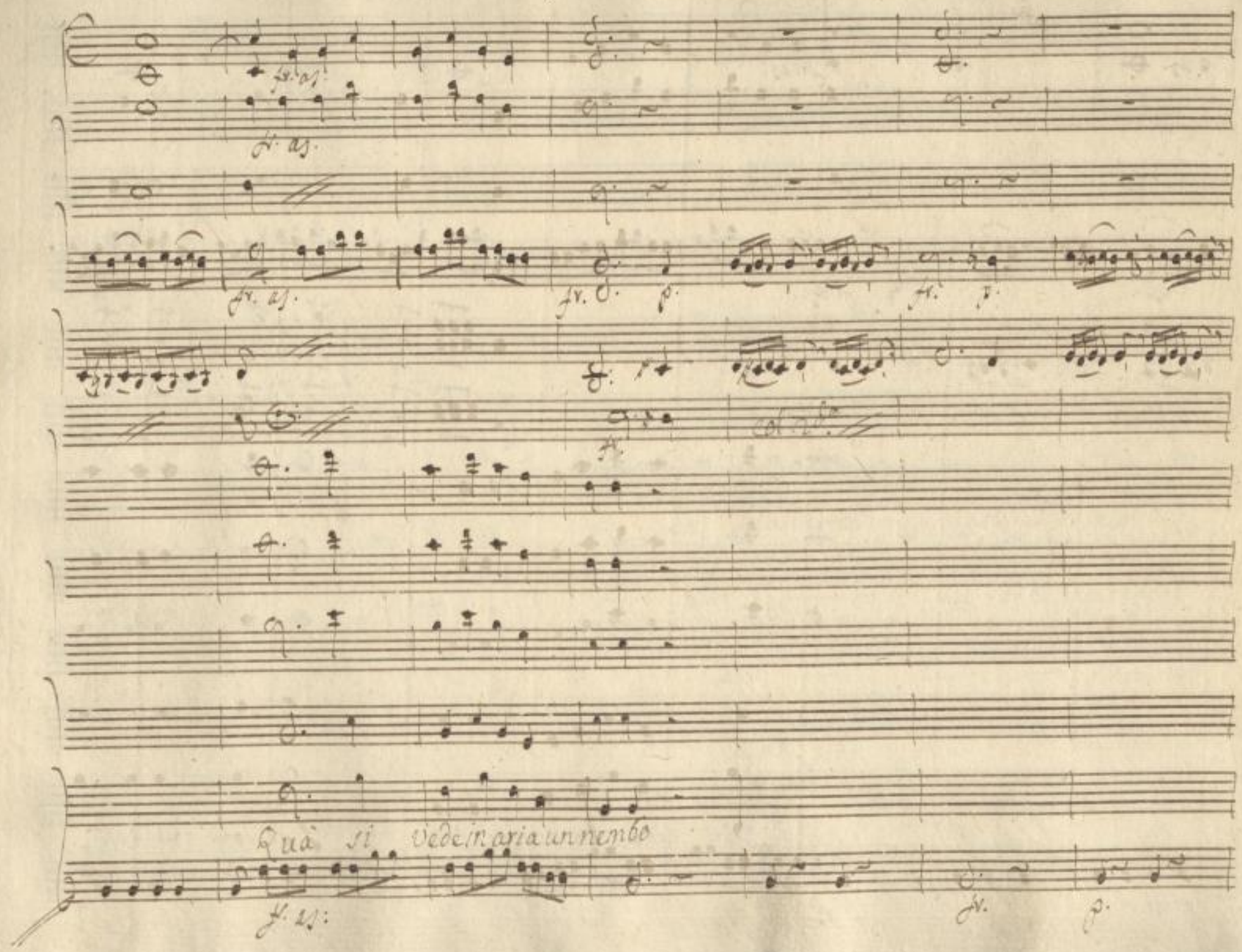
fr.

p.

cresc.

22

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. as.

fr. as.

cresc.

fr. as.

Già vi= cina è la tempesta La ro= vina è

cresc.

fr. as.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/322
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. as.

p. as.

Unis:

p. as.

col 2do

sar La ro= vina è manifesta vuol la

sar La ro= vina è mani=

sar La ro=

sar

mani= festa vuol la casa subis= sar

p. as.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc. a poco a poco

fr. fr. as:

cresc. a poco

fr.

cresc. a poco

fr. fr. as:

col 2do

casa subis= sar subissar la ro= vina, e manifesta vuol la casa subis=

festa vuol la casa subis= sar subis= sar vuol la casa subis= sar subis=

vina è mani= festa vuol la casa subis= sar subis= sar vuol la casa subis=

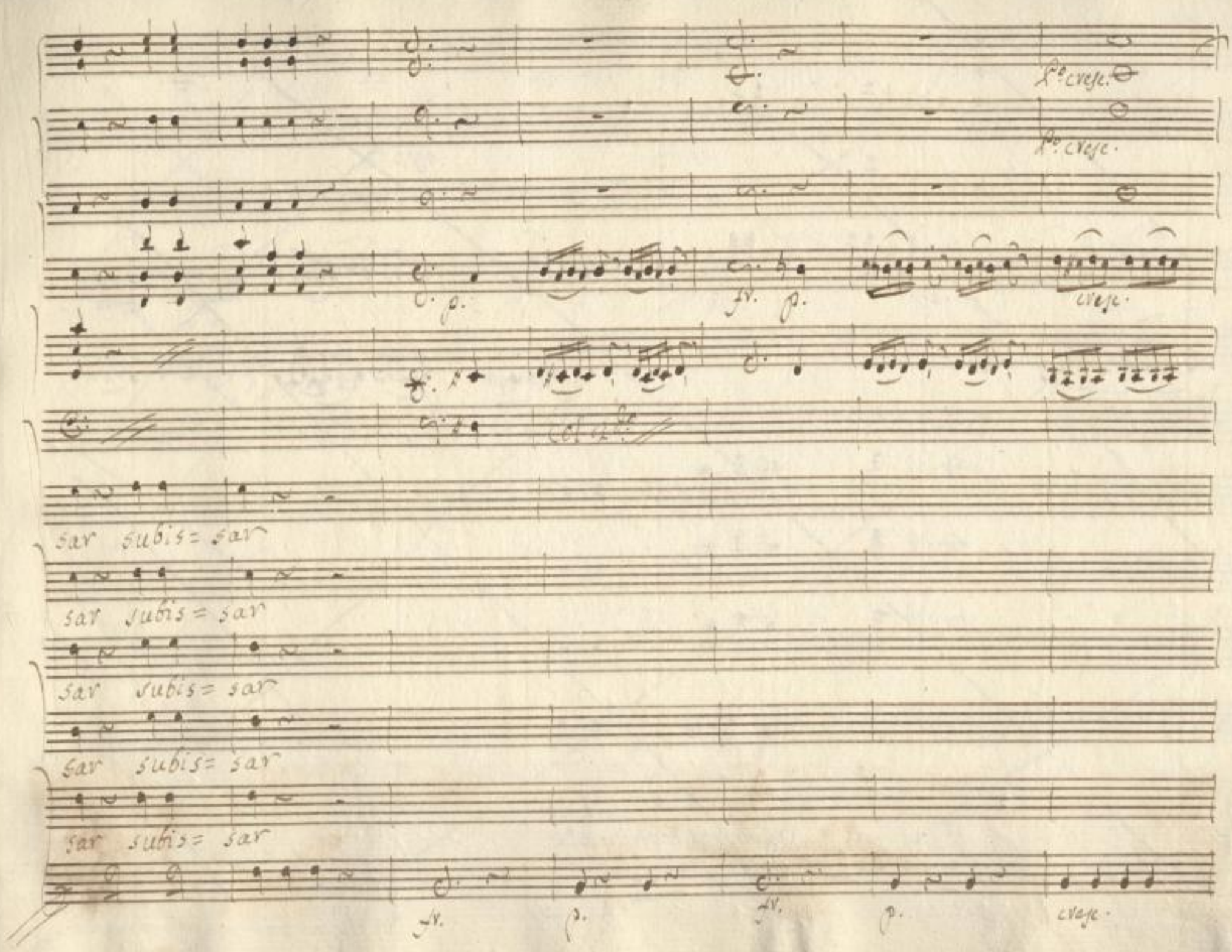
— la ro= vina è mani= festa vuol la casa= subissar vuol la casa subis=

— — la= ro= vina è mani= festa vuol la casa subissar subis=

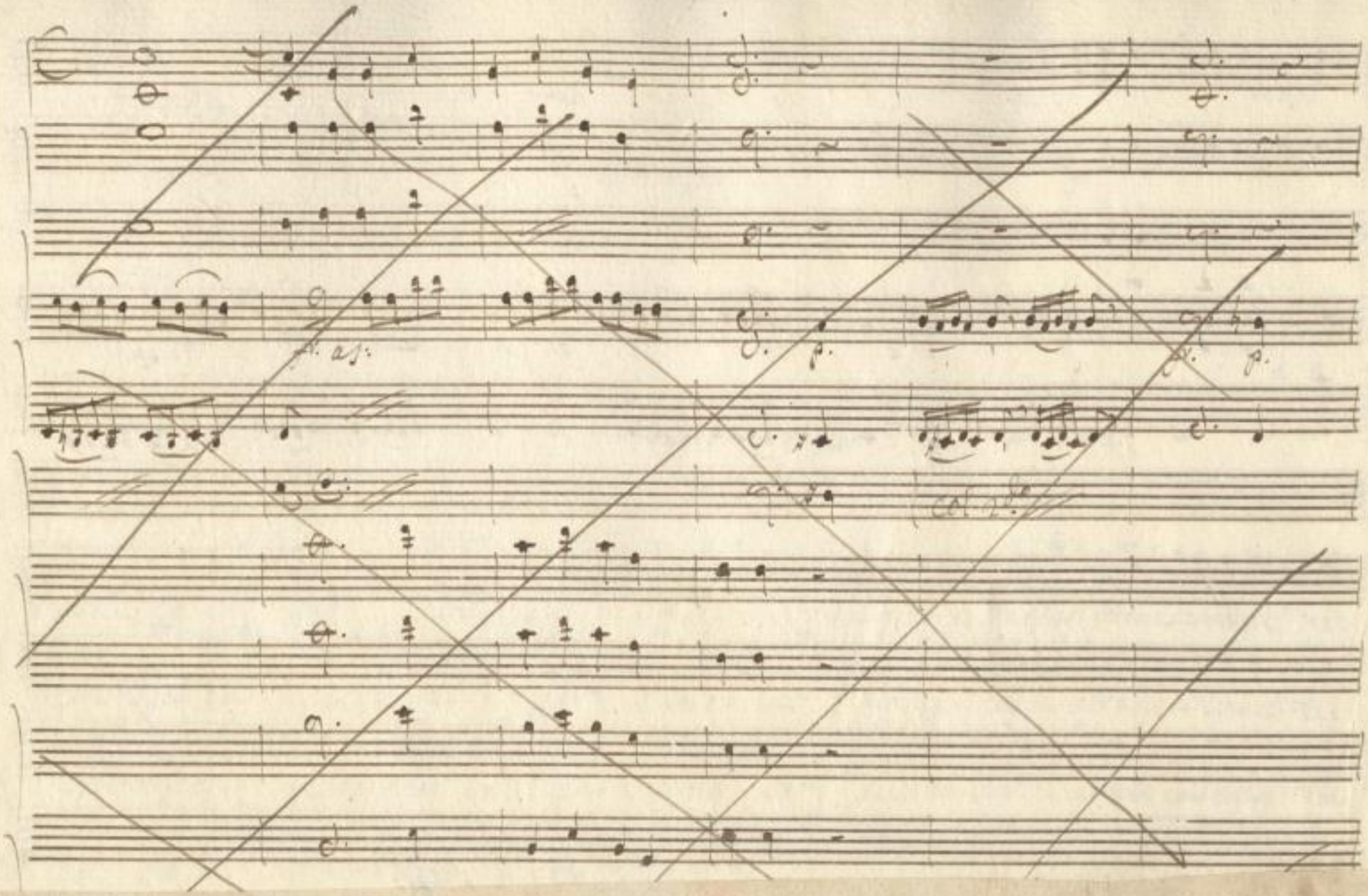
cresc. a poco a poco

fr. fr. as:

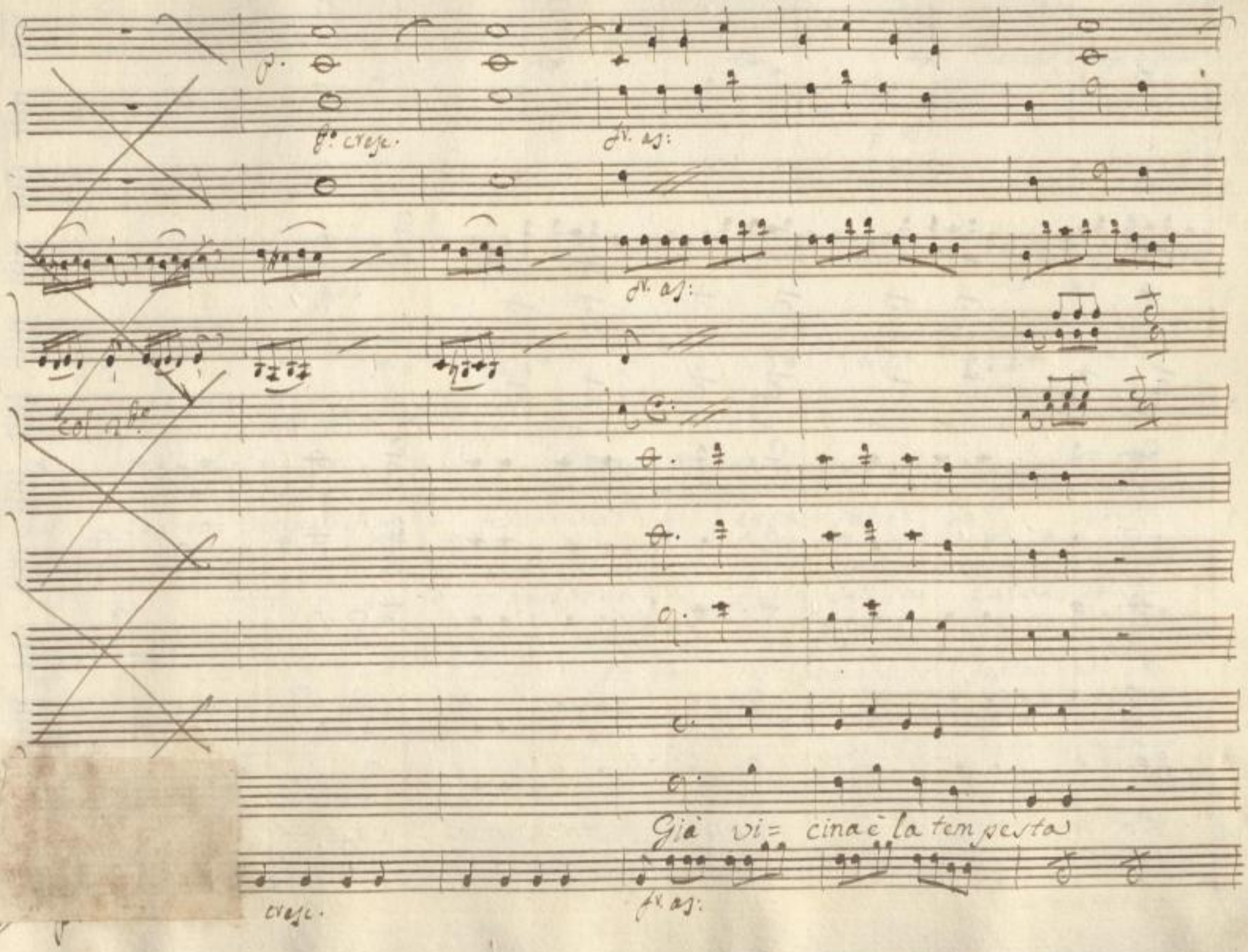
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/324
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



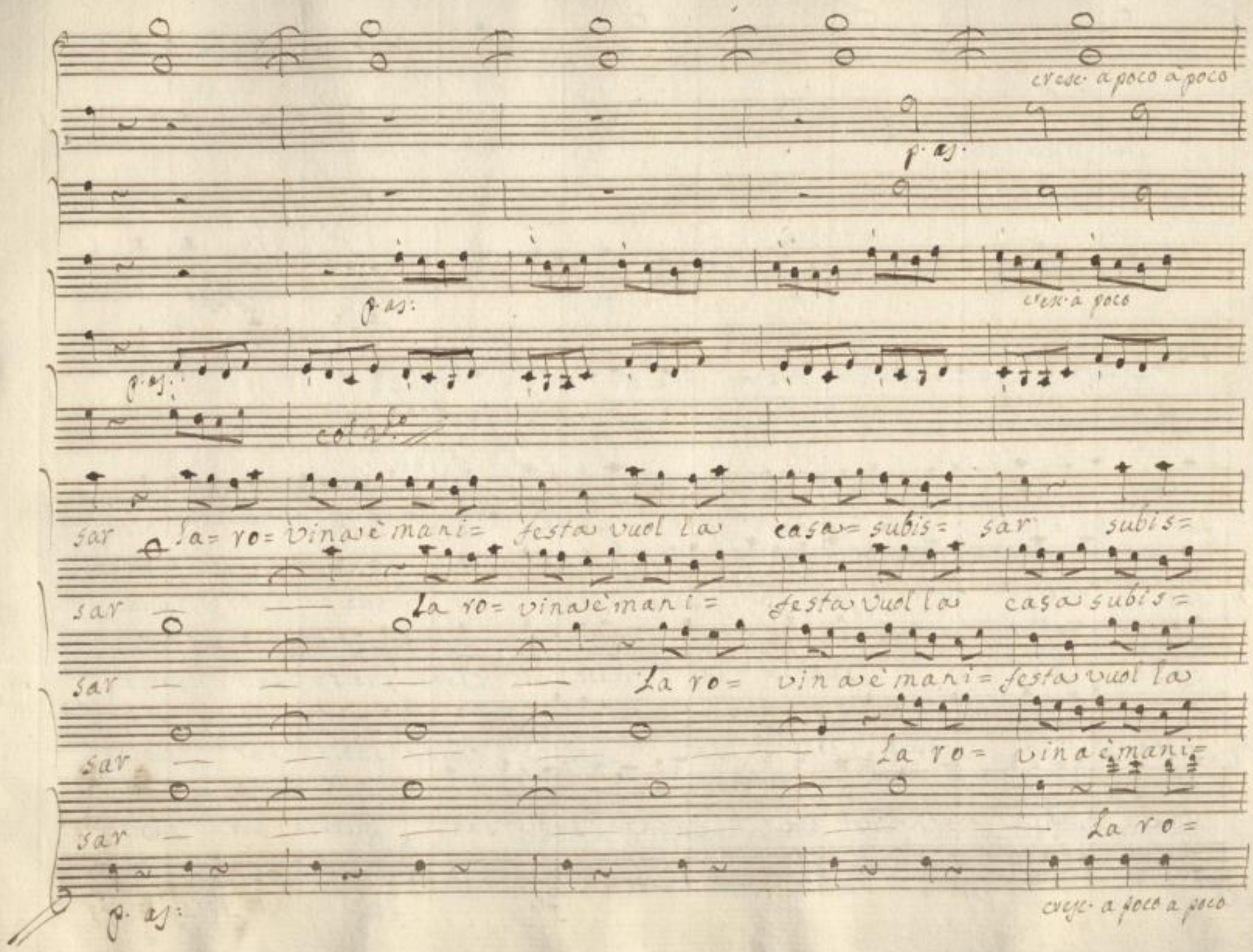
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



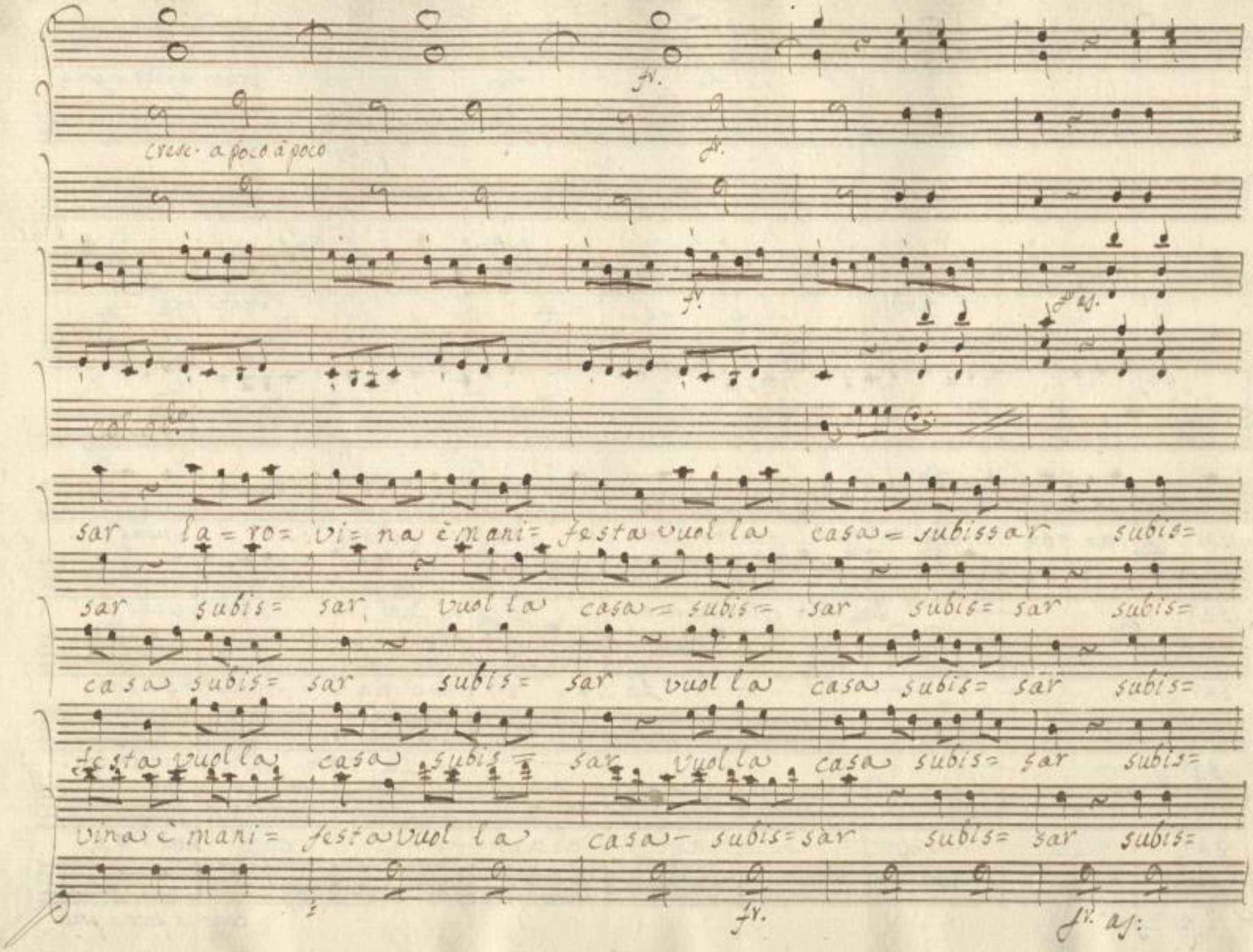
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La ro= vina è mani= festa vuolla casa subis=

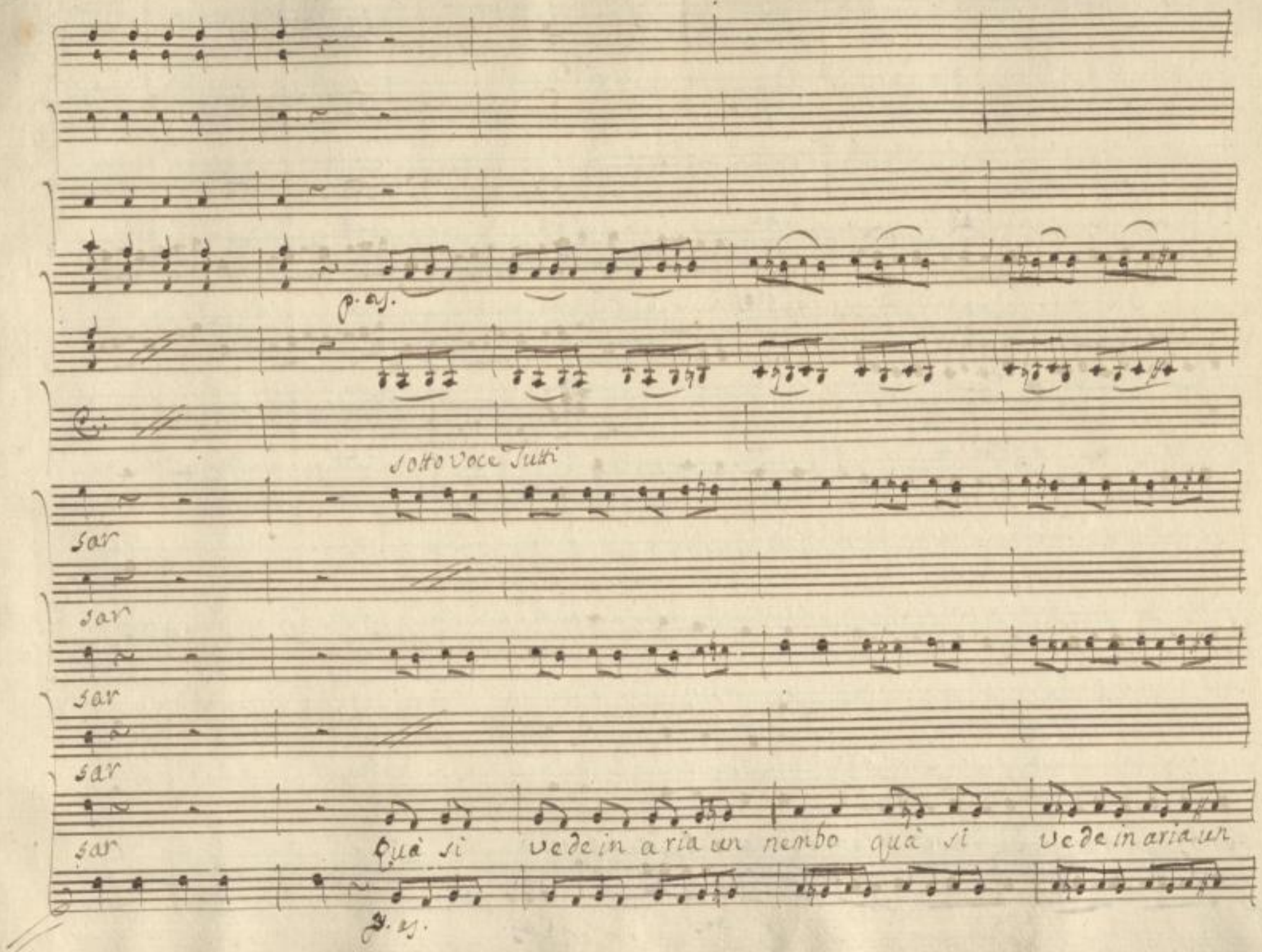
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/328
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



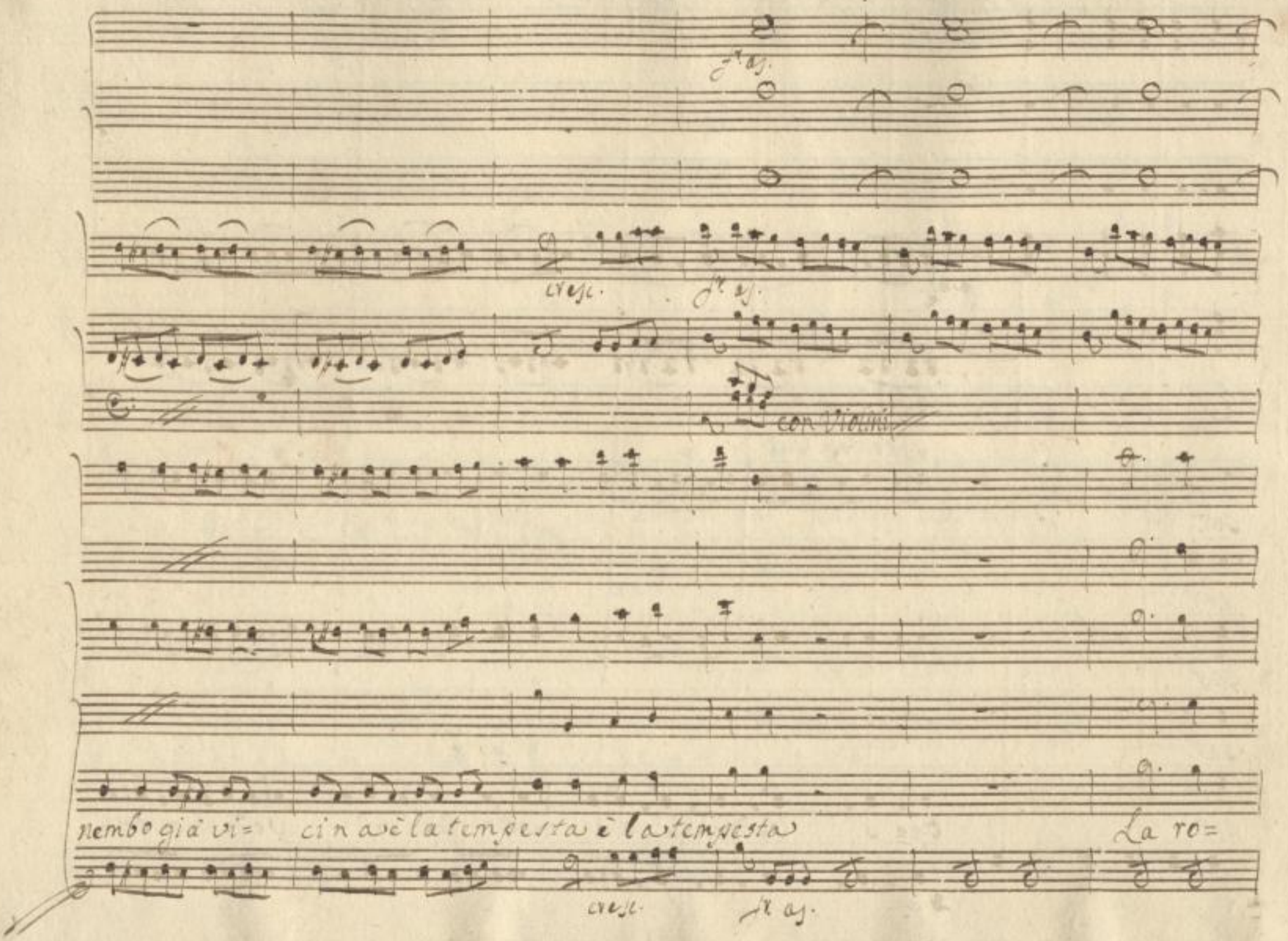
SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con violini

vina è ma= ni= festa vuol la casa subis= sar vuol la

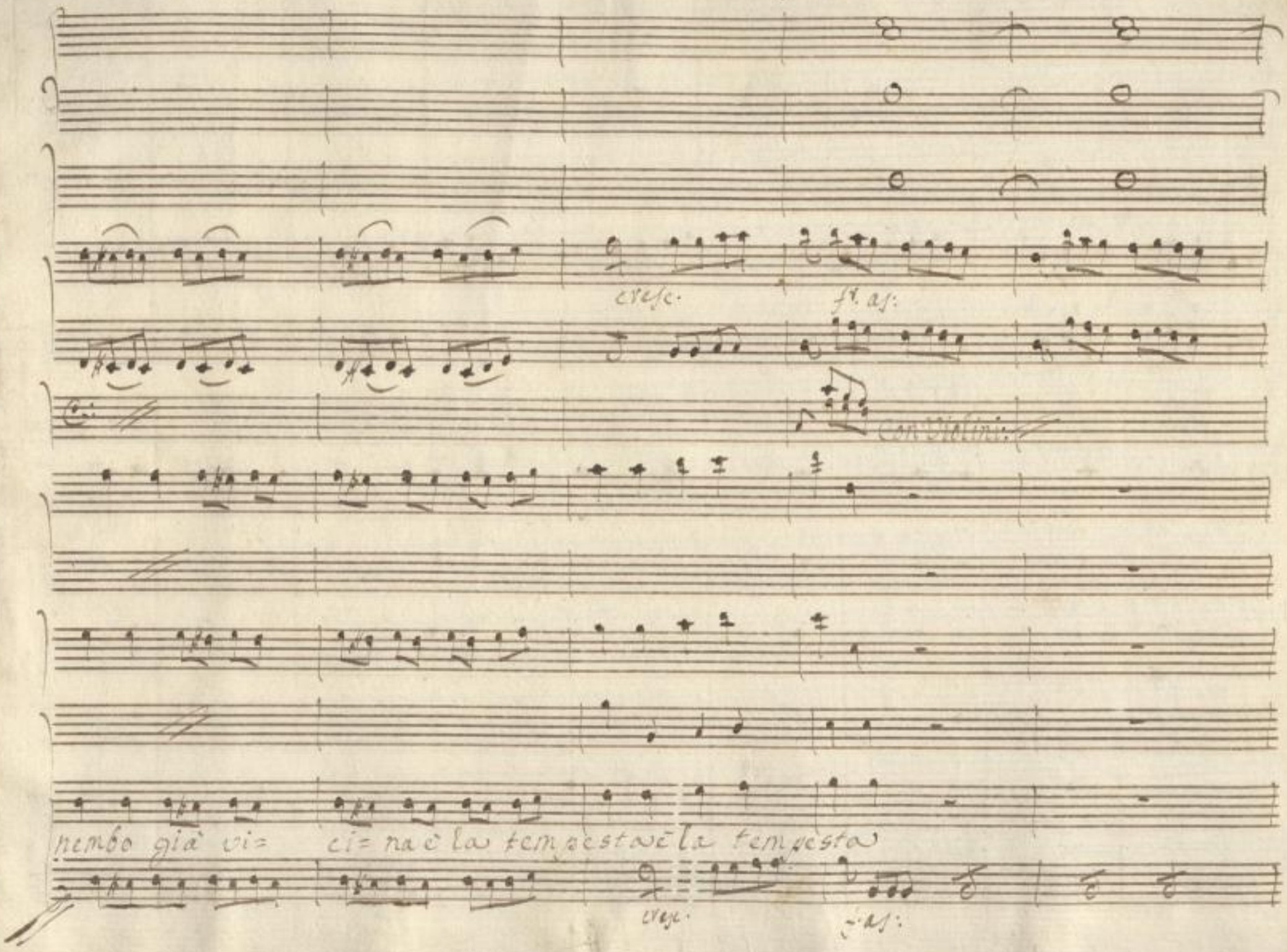
p. as.

sotto voce Tutti

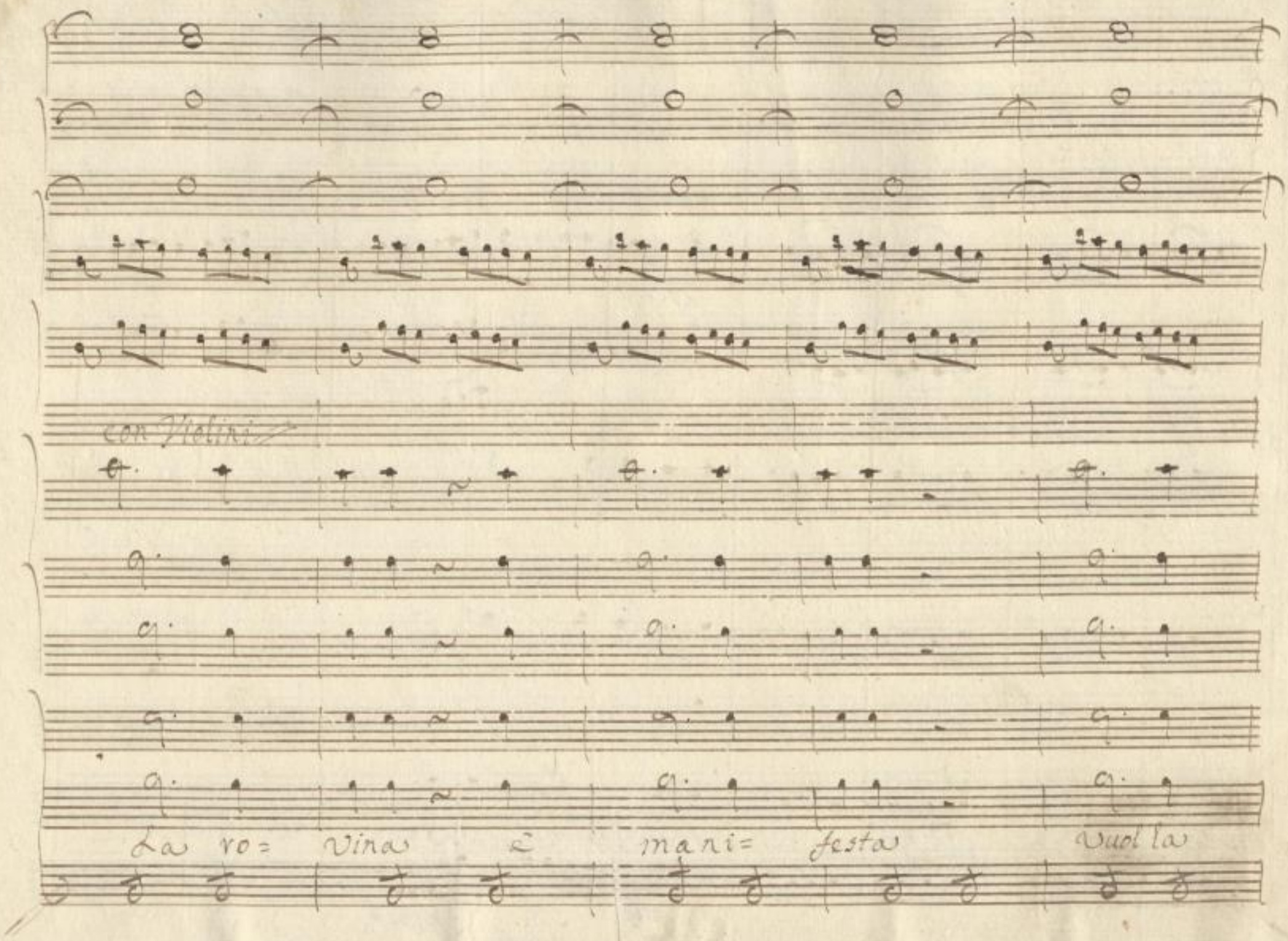
casa subis= sar quà si vede in aria un nembo quà si vede in aria un

p. as:

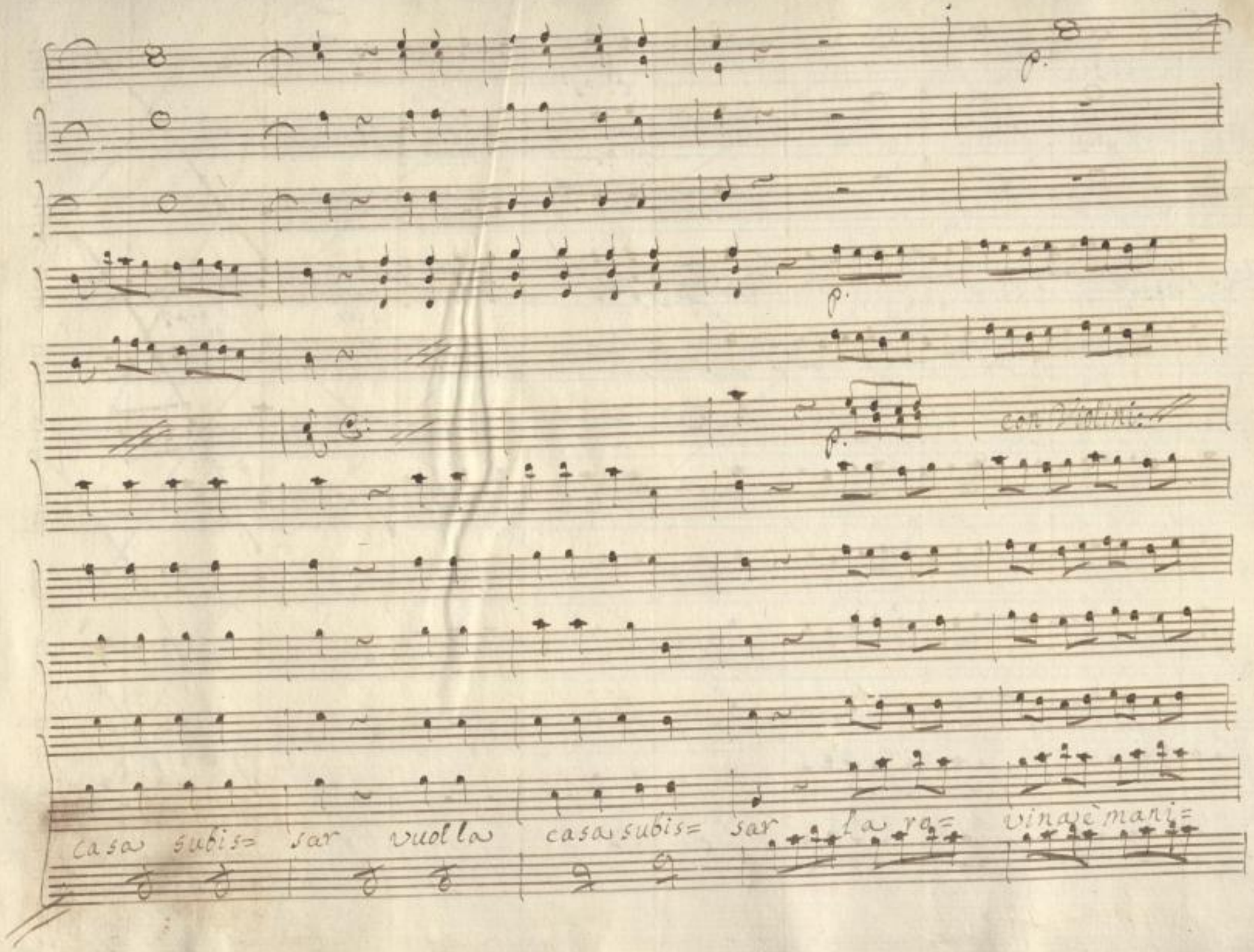
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



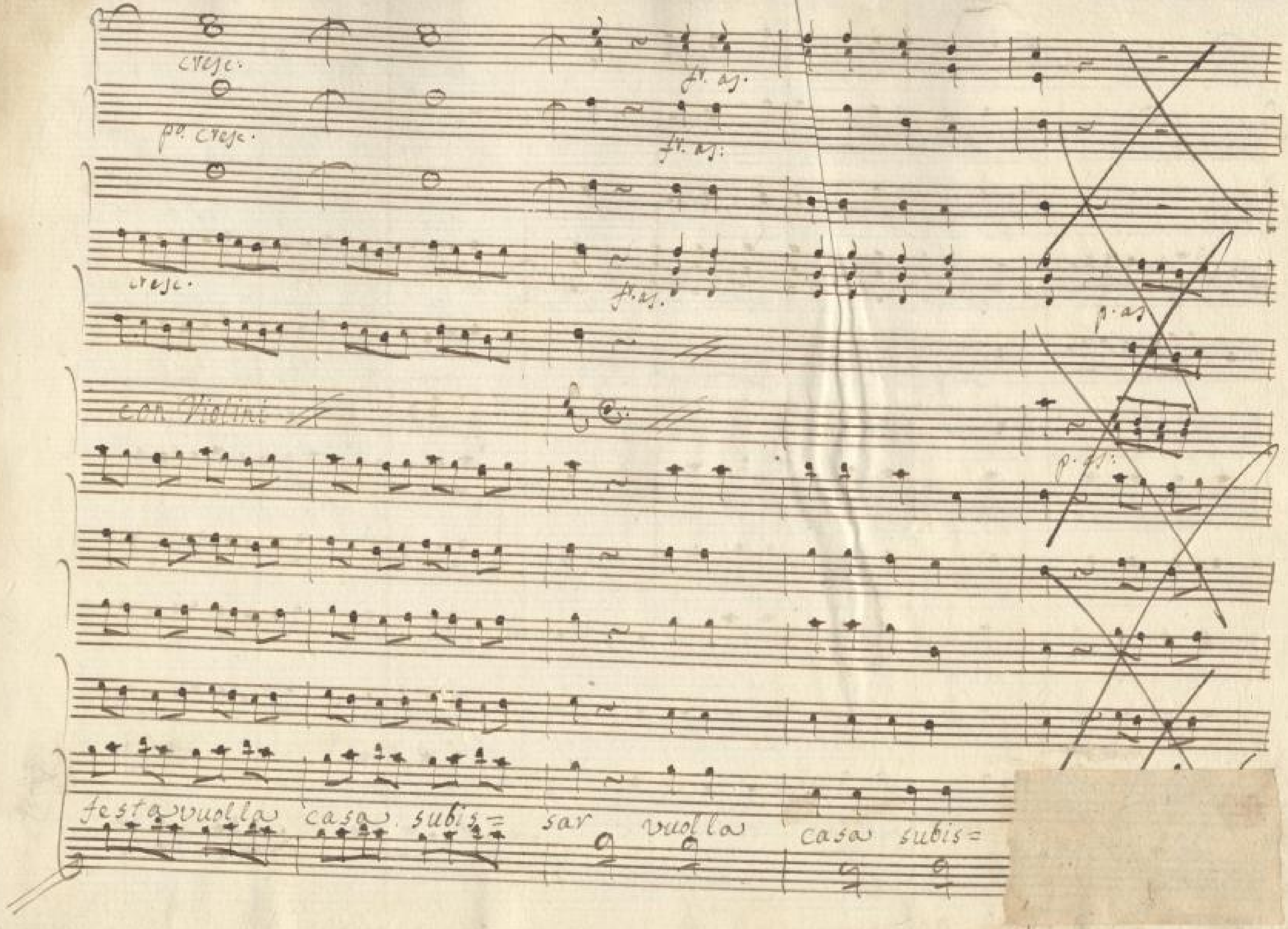
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



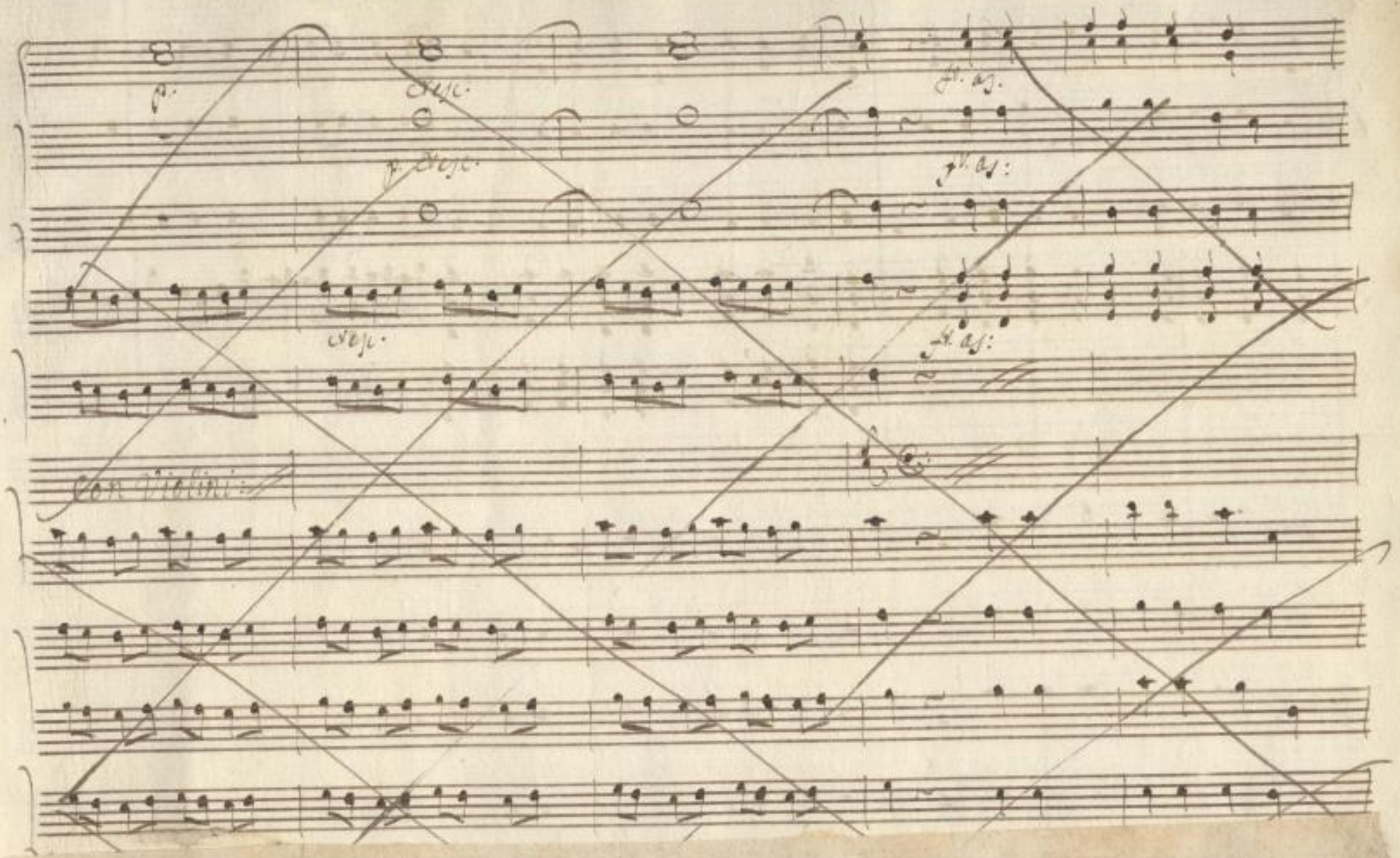
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/336
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/339
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sar vuol la eusa subis= sar subis = sar subis = sar

Fine dell' Atto Primo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

340

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78998285/342
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3342-F-500
(Mus. Opernarchiv 266 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78998285/343
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus
33
F

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78998285/344
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78998285/345
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepeter 78998285/346
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Atto Secondo

Scena Prima

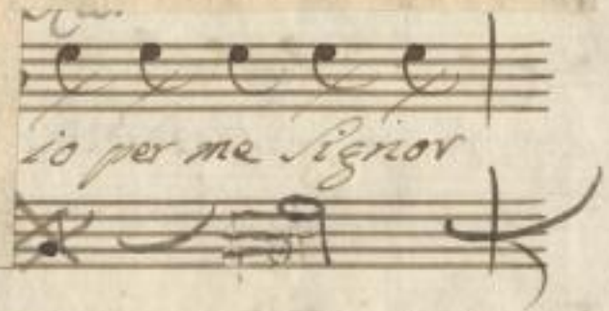
Graziano, Dard è Ricotta.

Graz: Nel caso mio presente, sono un uomo confuso e per

quanto frà me pensando io vada di sortirmene ben non trovo strada. Ric: Volete mio Si=

gnore un consiglio da me? Dar: Da me volete un parere sentir? Graz: Ben volon=

tieri v'ascolto tutti due. Ric: Dar Ric:



mio dico, che se non siete con Bufalo, un Cappone, sostenere dovete il vostro im=

pegno e la riputazione siete il Marito, ergo il Ladron va bene

quello che avete fatto, e và benissimo, che in ciò siate qual mulo ostinatissimo

ard

le Mogli in questo secolo contan

più dei Mariti, voi avete promessa la Nipote l'hà promessa anche donna Robi=

netta mà a chi ceder s'aspetta? per la raggione del secolo presente tocca a

Graz.

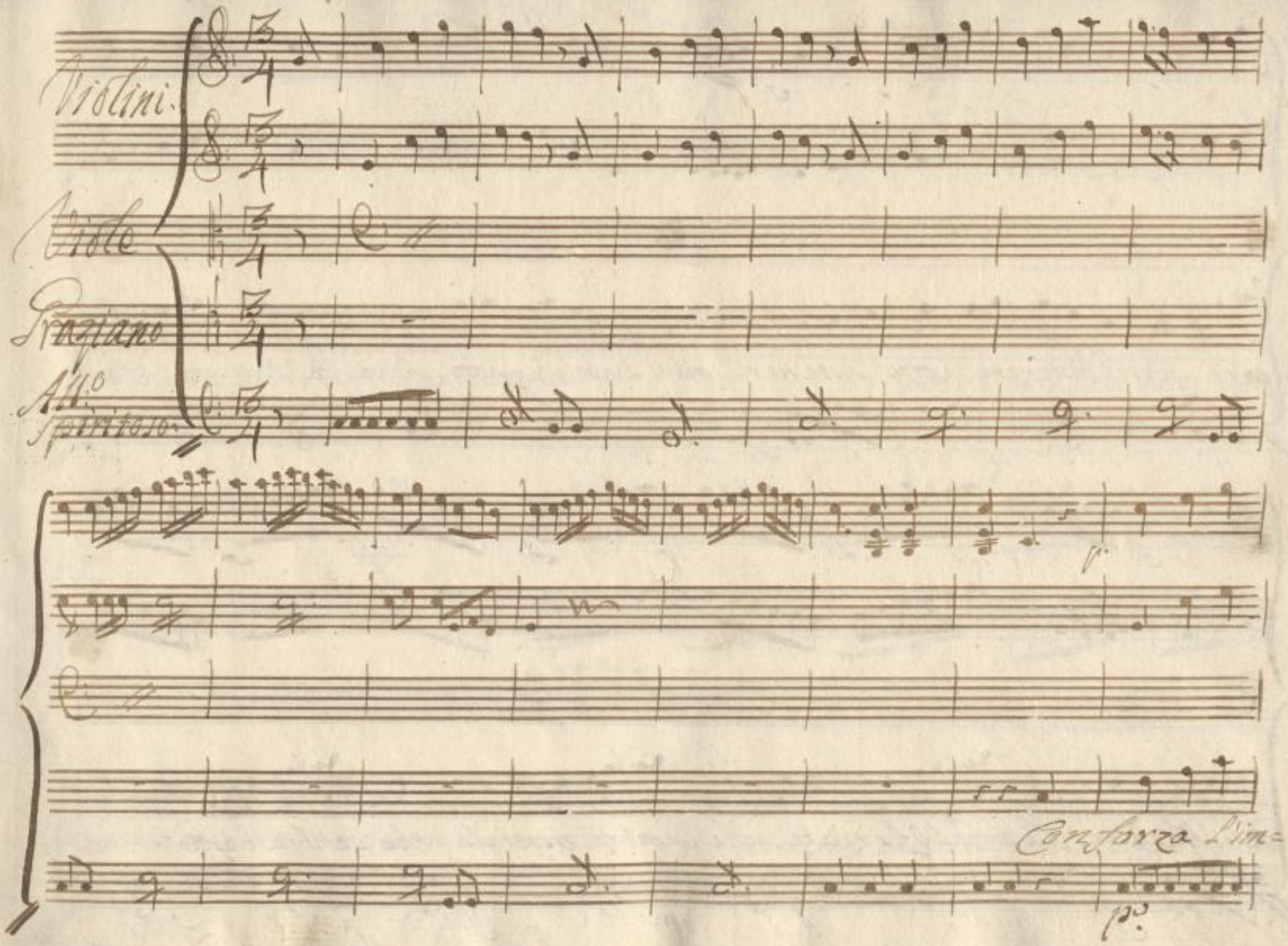
cedere all'uom sicuramente. La raggione del secolo ecco non dice

mal, nemmen Nardina mà più testa non hò fra quest'imbrogli, fuggo le a=

rene e vado a cortar nei scogli.

Segue Aria

di D. Graziano.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/351
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

pegno vorrei sostenere vorrei sostenere mà il Diavolo à quattro farà la Mogliere fa=

rà la Mogliere c'è ancor l'Offiziale che sembra bestiale, che sembra bestiale e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
...78998285/352
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sono in pericolo di farmi ammazzar mà c'è poi il Barone, mà

col sec.o

c'entra il mio onore mà c'entra il mio onore che gran confusione che gran batti=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378998285/353 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cresc: for p.

cl. sec:

core non sò che rissolvere non sò cosa far non sò che rissolvere non sò cosa

cresc: for p.

f. p. f. p. f.

far non sò che rissolvere non sò cosa far - non sò cosa far - non sò cosa far

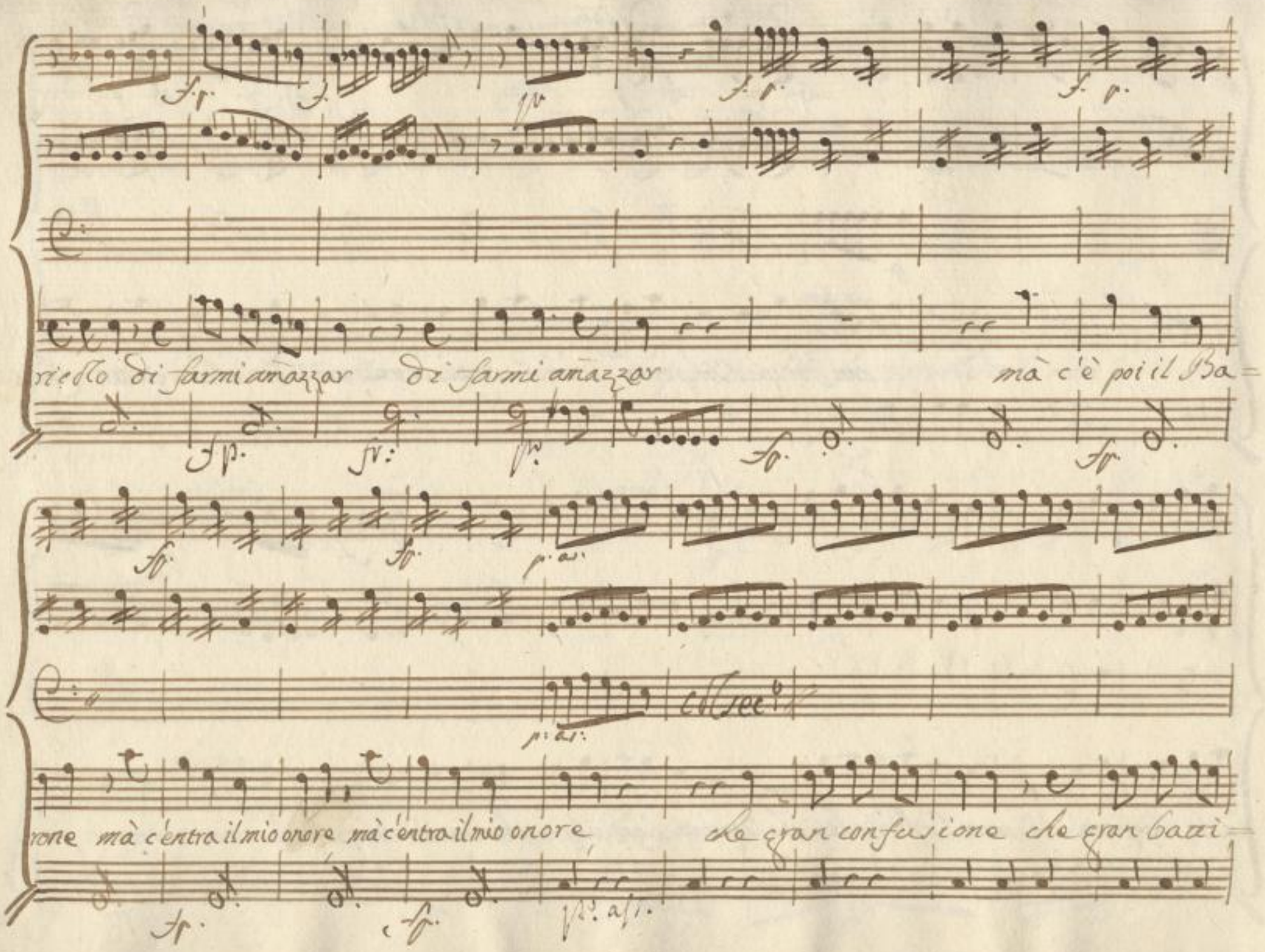
f. p. f. p. f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/354 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con forza l'impegno vorrei sostenere, mà il Diavolo à quattro fa=

rà la Mogliere c'è ancor l'uffiziale che sembra bestiale che sembra bestiale e sono in pe=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


riesto di farmi amazzar di farmi amazzar mà c'è poi il Ba=
rone mà c'entra il mio onore mà c'entra il mio onore che gran confusione che gran batti=

cresc

col sec.

core non sò che rissolvere non sò cosa far non sò che rissolvere non

cresc

col sec.

sò cosa far non sò che rissolvere non sò cosa far - non sò cosa far - non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/357
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ò cosa far.

Scena Seconda.

Nard: Ricotta, la Rose,
Brote:

Fran:

Fran bravo consigliere vera=

Ric:

mente e Ricotta. Io quando parlo parlo con fondamento

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

~~Ecco gl'Autori e non son come voi che cicalate senza saper nem=~~

~~men quel che narrate.~~

La Rose.

Mad'amoiselle Suivante. Chiamatemi Mon=

Dar.

La Rose

siù sono à servirvi. Vi prego, a chi è diretto recar questo vi=

Dar.

glietto. Mà il Barone a cui và, giunge quì adesso, recarglielo potete

Bar.

Ric:

anzi voi ~~stesso~~ ~~Ricotte Ricotte Ma sonore~~

Baro: Ric: Bar:

stesso. Chi Ricotte? Che vuole? Uh uh dar a Fran:

Ric: La Rose.

cioso questa Lettera. Il Francese ecco là ap: punto. Si:

Baro: La Rose

gnore, una pa: rola. Questo è quel ch'io volea. Fort bien, fort

io poi sapere. Ma ci vuol tanto a dargliela. Ma non saprei.... Ma andar.

Ric: La Rose

Io non intendo. Fate che il legge e la risposta aggiungo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoir Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Dar. Ric.

Benissimo. Monsù con permissione ve lo manda il Barone e con gran

Nar:

fretta di quanto scrive la risposta aspetta. Vel manda quel Si=

gnor, che là vedete leggete, se sapete, e rispondete.

La Rose Bar: La Ros.

Per discrezione intendo. Abbastanza: capito. Digli, ch'hò inteso,

Bar:

e che sarà servito. Come avermi avvisato lui restar io ris=

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ric: Bar:

sponso obbedienzato. Voi sarete servito. Voi sarete obbedito.

La Ros.

Bar: La Ros. Bar: La Ros: Bar:

sò piace. Embrassons nous. sò abbraccicare fràun ora. sò fràun

La Ros: Bar:

ora. Addieu contento io son. Contento io ancora.

Segue Duettino.

Violini

Viole

La Rose:

Barone.

Senza parole senza rumore la differenza terminerà la differenza termine=

Allegro.

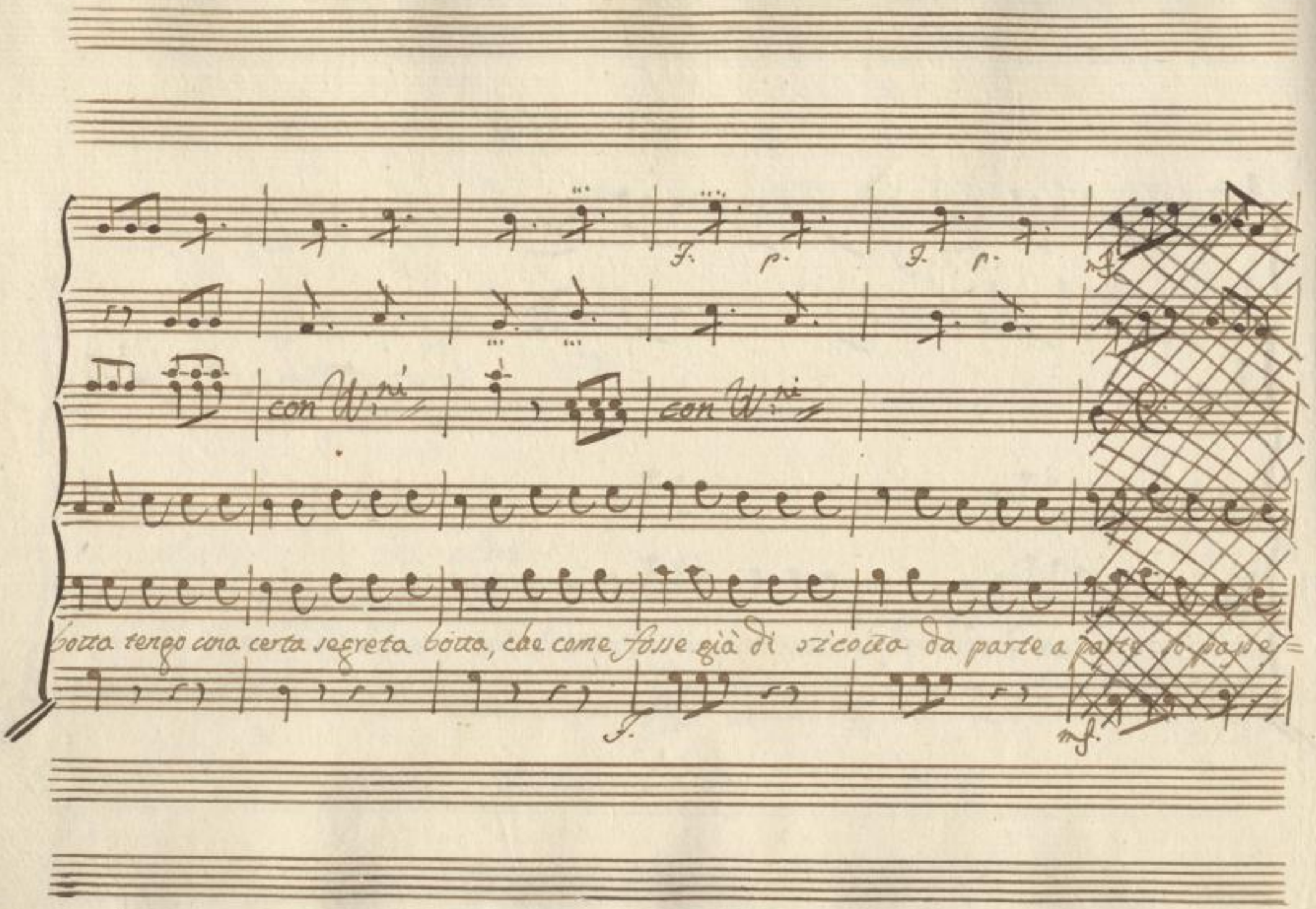
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

con V.ni

chut chut

rà stil stil và bene così il valore del nostro caso decide=

rà del nostro caso deciderà del nostro caso deciderà, tengo una certa segreta



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

F. p. F. p.

con Vni

con Vni

rà tengo una certa segreta botta che

rà tengo una certa segreta botta che come fosse già di ricotta da parte a

p. f.

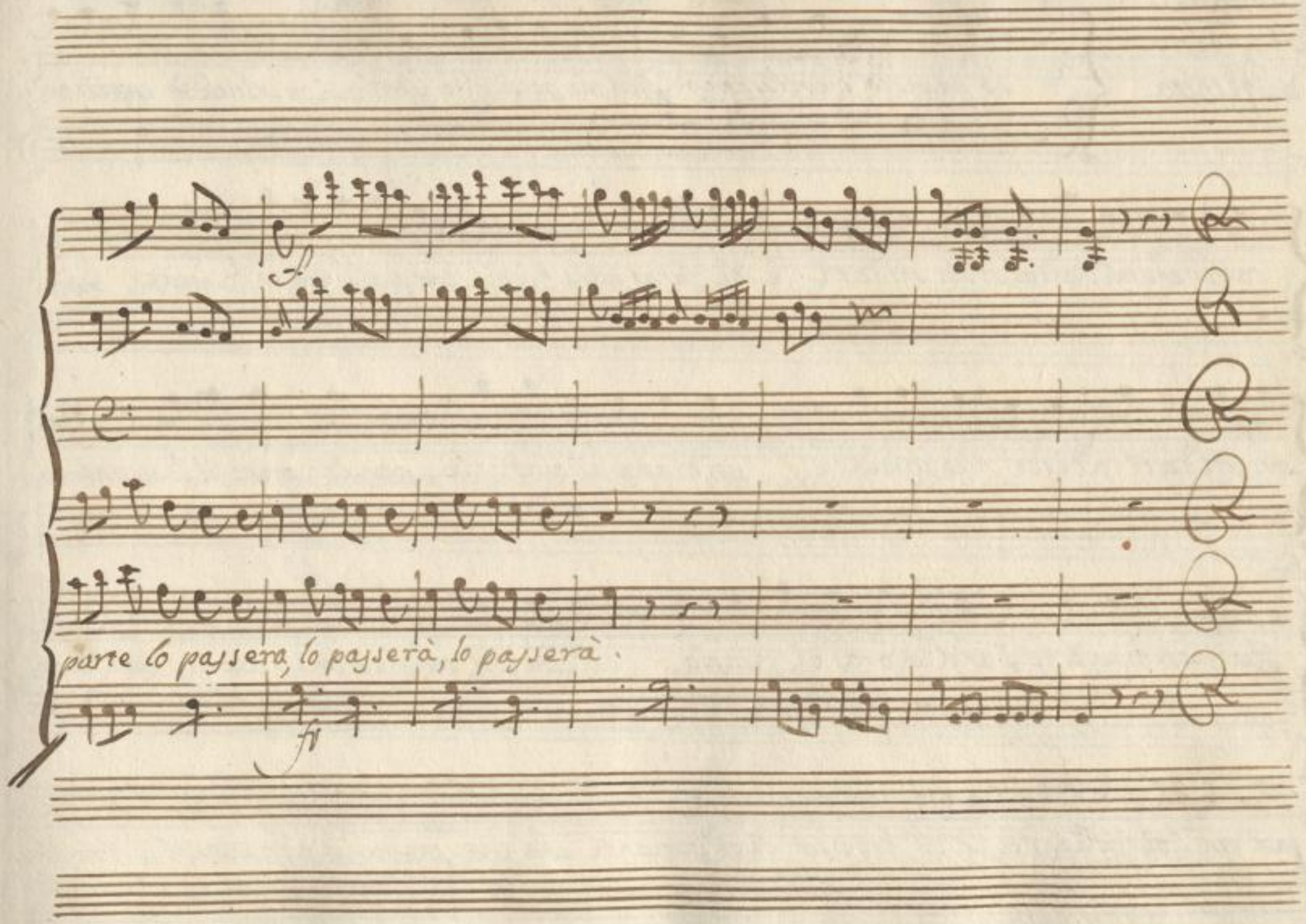
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mf. p. f. p. f. p.

con Ped.

parte lo passerà che come fosse già di ricotta da parte a parte lo passerà da parte a

f. p. mf.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 13.a

Nardina e Ricotta.

Nar: Io capisco benissimo quel che passa frà loro.

Ric: Anch'io capisco costor che nel Nardin si son sfidati e che furno acchetati per quello che si sente si son sfidati adesso nuovamente, andiamo ad avertirne per lo meno il Barone.

Nar: Aspetta, aspetta c'è anch'un ora di tempo: ah! che per una femmina e pur un bel piacere il trovar degl'amanti che per prova d'affetto

Ric: Dar:

vadano a farsi trapassare il petto. Oh il piacere è bestiale. Eppur tu ancor Ri=

cotta che mi dici d'amarmi caro mi diverresti anzi il più caro di tutti gl'altri a=

Ric:

manti se in prova del tuo amore tù andassi a farti trapassare il core. Obbli=

Dar:

gato mia Cara. Và che sei veramente un amante da poco ò se dici d'a=

marmi il fai per gioco.

Segue Aria di Nardina

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378998285/371 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

NB. wird transponirt in G.

Violini.

Viole

col sec:

Mardina.

And.e espressivo.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Nardina.

Aria

Andante Espressivo.

p: fr: p:

p: fr: p:

fr: p: fr:

fr. p: fr:

E una cosa troppo usata dir mia cara io peno, io moro dir mia

p: sf: p: sf: p:

cara io peno, io moro, per far credere all'amata che sia tutta veri=

mfr: for. p:

tà che sia tutta verità fatti fatti e non parole

fr. p: fr:

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

han da fare i veri amanti ne son morti, tanti, e tanti senza

p.o

far diffi coltà ne son morti, tanti, e tanti senza far diffi col-

fr. p.o

tà - - - - senza far diffi coltà senza far diffi coltà fatti

fr.

fatti, e non parole per far credere all'amata, che sia tutta veri-

mfr p.o

tà fatti, fatti e non parole, ne son morti tanti, e tanti senza

fr. mfr.

Allegro

far difficoltà senza far difficoltà. và a legger l'Istorie dei

mfr. p:

fatti amorosi vedrai, quel, ch'han fatto gl'amanti famosi, mà tu sei ignorante, sei

debole amante piacere a una bella da te non si sà piacere a una bella, da

f: p: f. p.

te non si sà, da te non si sà. Và à legger l'Istorie dei

f. p: f. p:

fatti amorosi, vedrai, quel, ch'han fatto gl'amanti famosi mà tu sei igno=

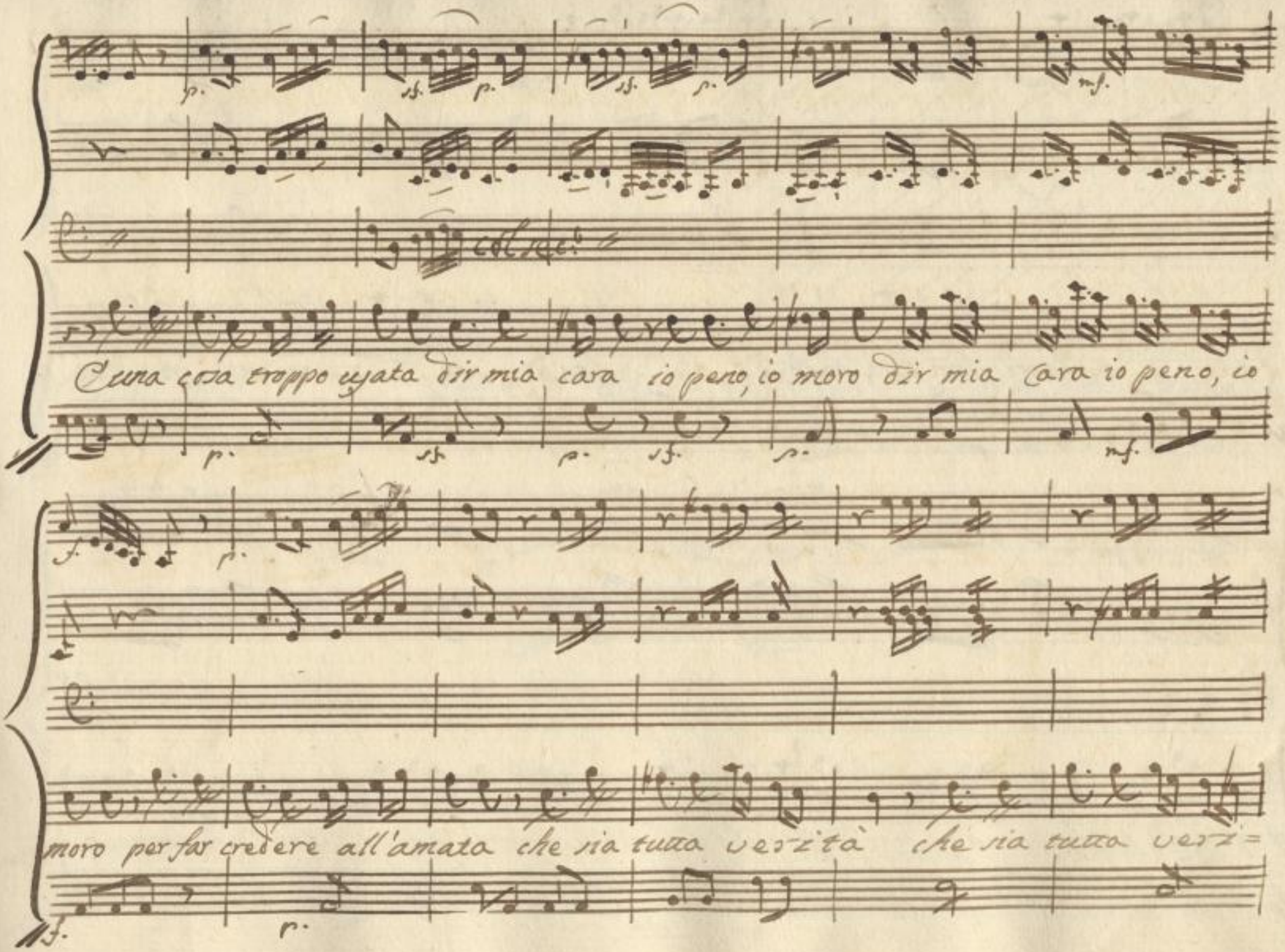
rante, e sei debole amante, piàcere a una bella da tè non si sà pià-

cere a una bella piacere a una bella piàcere a una bella da tè non si

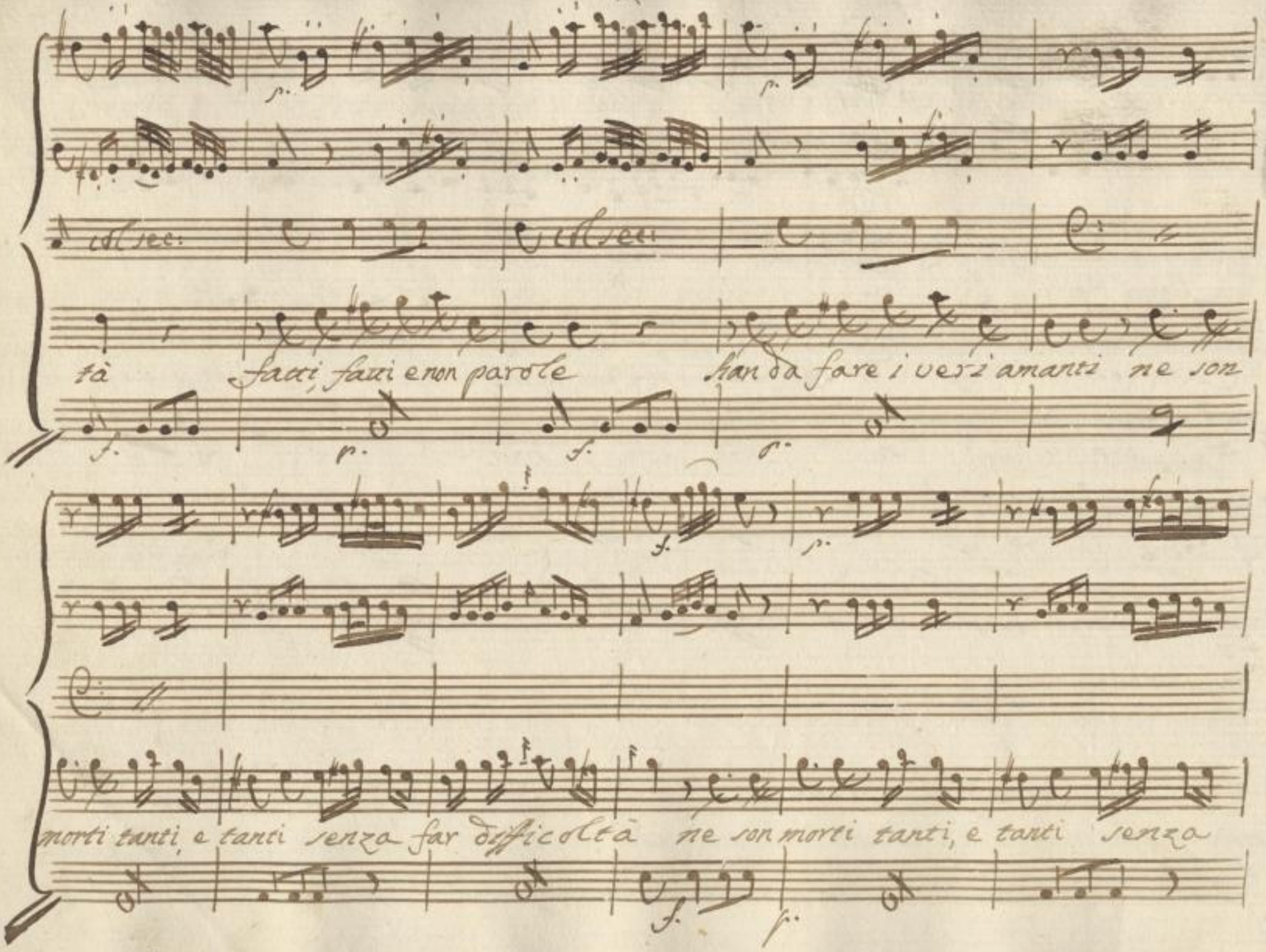
fi. fi: p.o

sà, da te non si sà, da te non si sà.

fi: Nov: fi:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

far difficoltà — — — senza far difficoltà — — — senza far difficoltà

ta senza far difficoltà fatti, fatti, eñ parole per far credere all'amato che sia

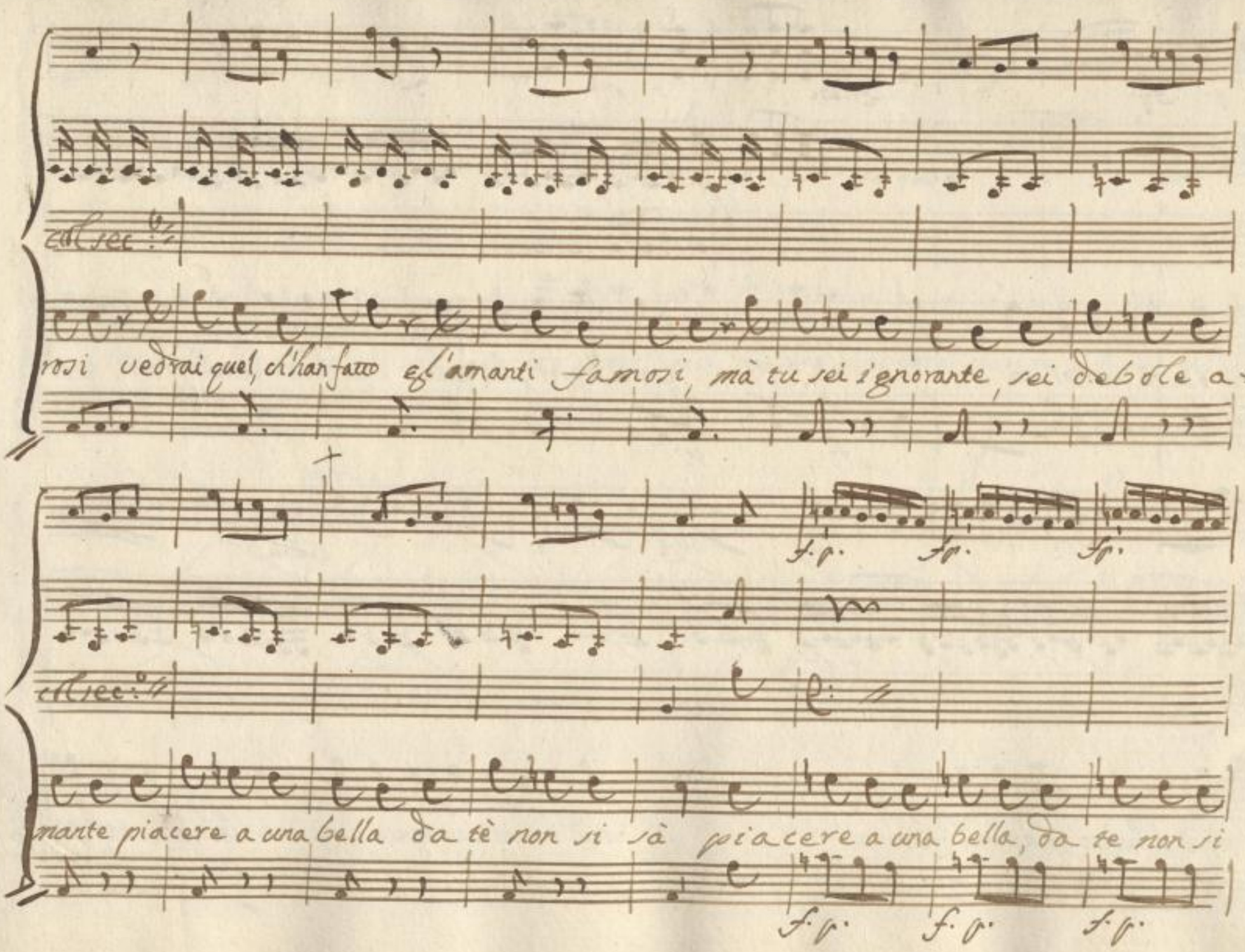
tutta verità fatti, fatti, e non parole, ne son morti tanti, e tanti senza

Allegro.

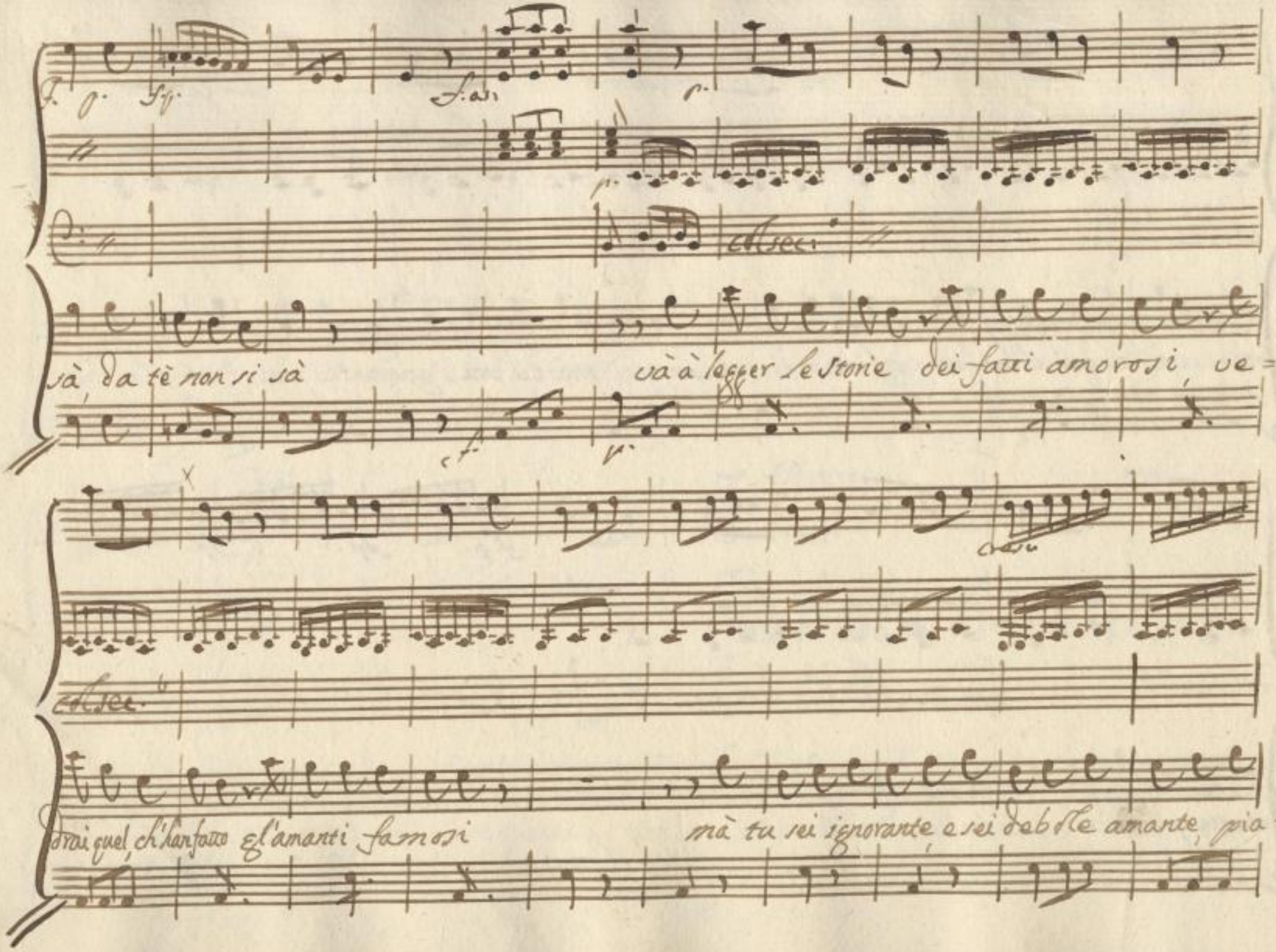
col sec.

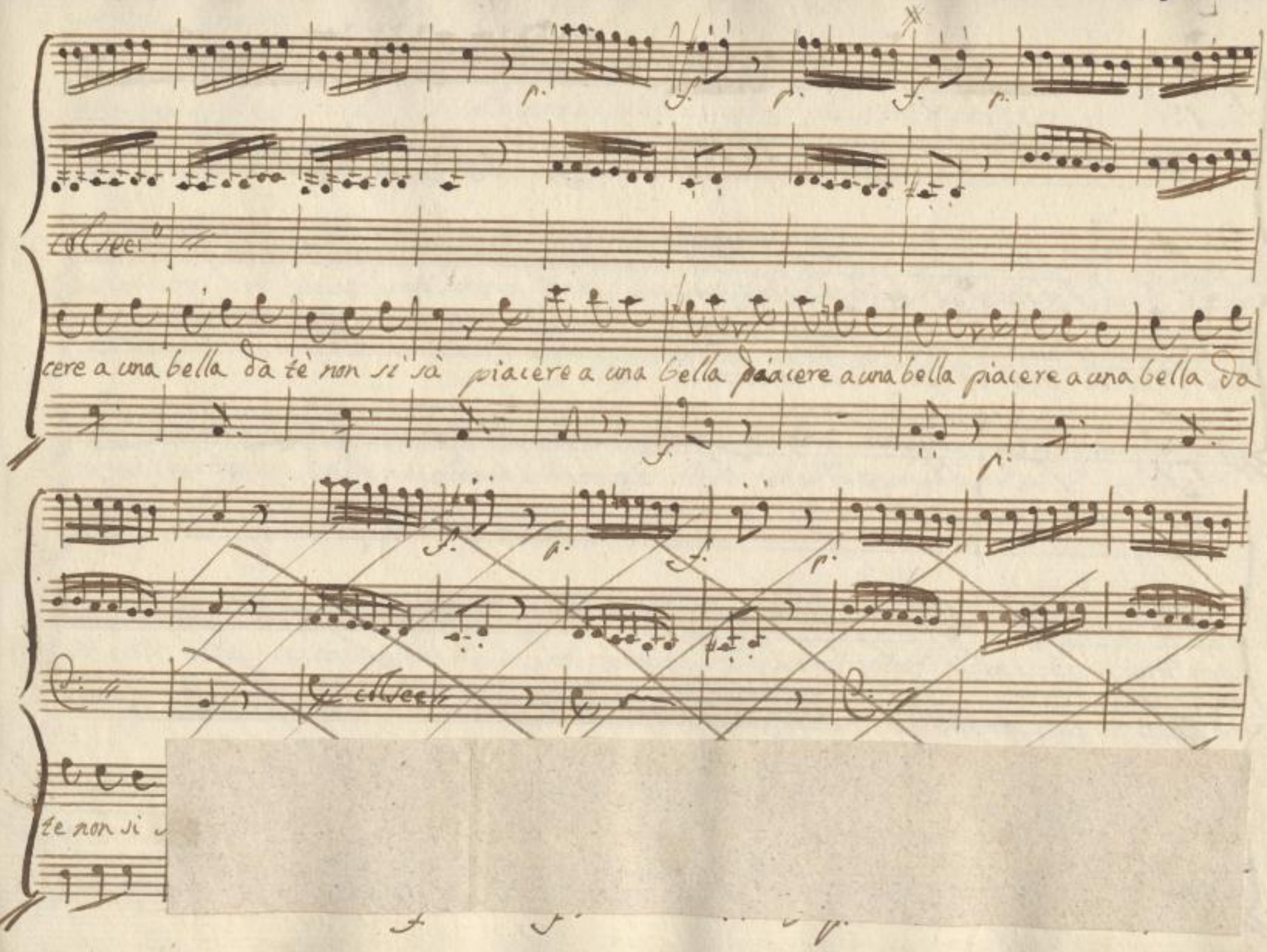
far difficoltà senza far difficoltà. và a legger l'Istorie dei fatti amo=

All.o p.

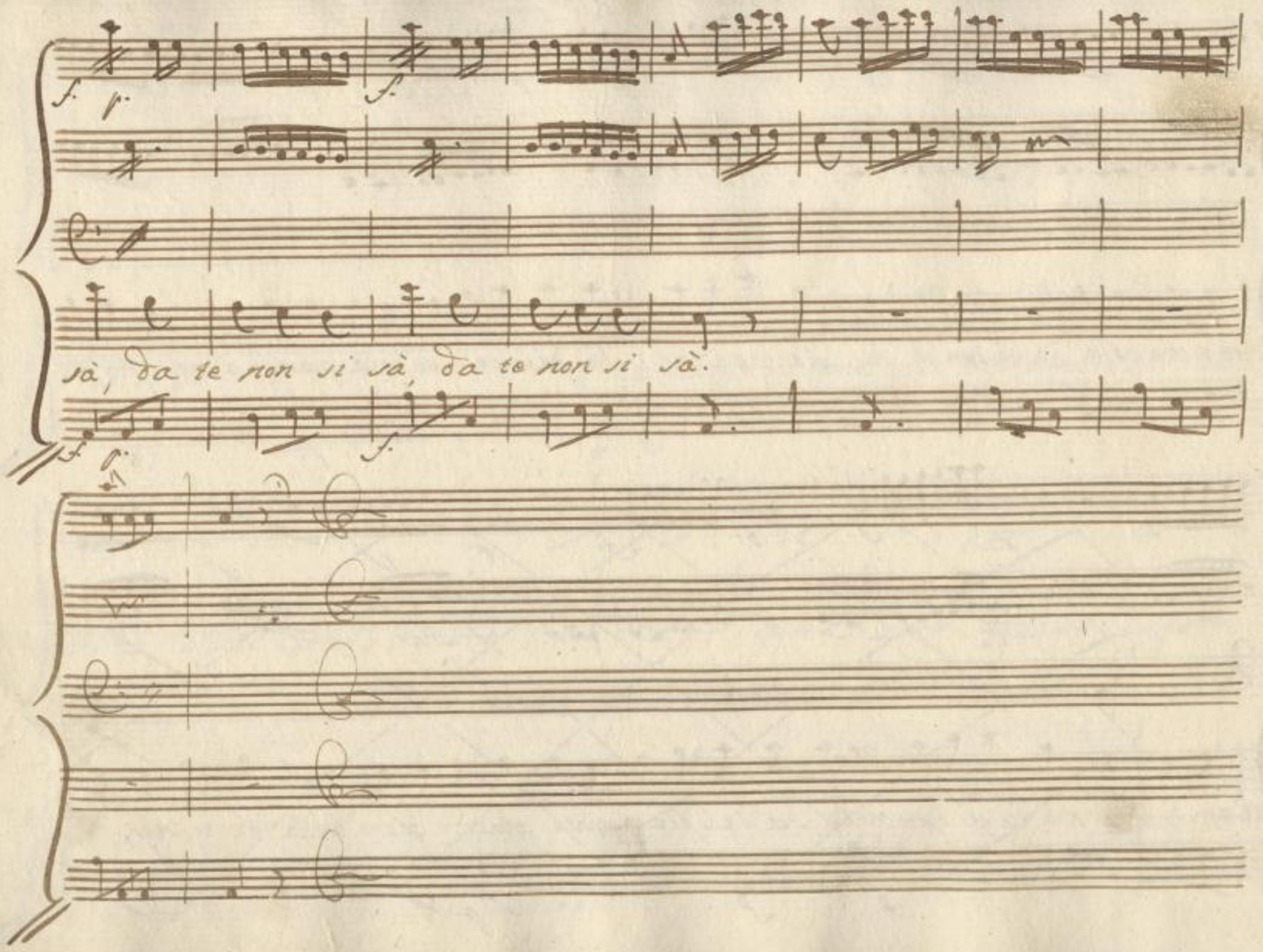


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


sà, da tè non si sà
và à legger le storie dei fatti amorosi, ve=
drai quel, ch'han fatto gl'amanti famosi
mà tu sei ignorante e sei debole amante, pia=



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Quarta.

Robinetta,

Dandina, La Rose.

Rob:

Mà non vedete o sciocca, che siete a condizione di spo=

sar chi vogl'io o chi vuol uostro zio; ~~voi col vostro consenso in questo caso date~~

~~fine al contrasto onde sciegliendo sceglìete Uffizial ch'io così intendo.~~ Dan: ~~Se co=~~

~~sì esser deve certo sarebbe il giovine preferibile al vecchio~~ Dand. mà il male stà,

Cara Ignora zia, ch'io per questo e per quello hò antipatia. La Rose. Madamoisel=

Rob: Ta Ros.

le allegrament men vado. E dove andate, che sij allegro, vi vedo: Se

Rob:

part, e vengo a prendere congedo. Congedo in questi istanti: ah voi scherzate.

Ta Ros:

Ne pas: congedo prendo per l'altro mondo ovi per voi charmante contra=

stata bellezza per voi core insensibile all'ardor che mi brale forse tra pochi i=

Rob: Dan:

stanti negl'Elisi sarò frà l'ombre amanti. Uh: che dite Monsiù. Volete

forse metterui un laccio al collo, ~~nò nò per carità~~ ~~forse per mia pietà con=~~

~~tte nel cor vostro se vò da dire il vero o bella mia di morir non so~~

~~voglia mà se deggio morir, sarebbe il vostro un indizio d'amore che mi reca con=~~

~~forto se che mi spiacerebbe ad esser morto.~~ Rob: Mà quel discorso e questo

a qual proposito parlate di morir, m'avete fatto venire il gelo in=

La Ros. Rob: La Ros.

dosso spiegate almen. Di più dirvi non posso. Mà come? Excusez mo=

j questo è un segreto peutetre ovj, peutetre non la fama divulgherà il suc=

Rob: La Ros:

cesso. Mà... mà dirvi di più non posso, adesso.

in Cadenza

Attacca subito l'Aria

La Rose.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/388 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Aria
Largo
con moto.

sotto voce a punta d'arco.

sotto voce

Se vi

giunge il tristo avviso, che son i to all'altro mondo che son i to all'altro

p.o

cresc.

mondo, del cor vostro sin dal fondo sospirat cò mio beltà del cor

p.o

vostro sin dal fondo sospira = = te sospirate, ò mia bel=

tà sospi rate ò mio beltà e voi pur dal ciglio almeno due vez-

mfr: p°

zose lagrimette de cader lasciate almeno per un segno di pietà

fr: p° fr: p° fr: p° fr: p°

per un segno di pietà per un segno di pietà

cercherò di ragguagliarmi del mio stato in quel paese, mà non

p° fr: p°

state à incomodarvi mà non state à incomodarvi di rispondermi di là, di ri-

fr: p° for:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/390 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

All.o Spiritoso.

unis:

spondermi di là.

fo:

Ah ch'invanda voi m'aspettà

fi: p.o fi: p.o fi: p.o fo: ass: unis:

te ne = rezza, o compassione sentirete già l'effetto della

fi: p.o fi: p.o fi: p.o cresc: p.o

mia disperazione questa vita già m'affanna, se dispiace a voi ti=

fi: p.o fi: p.o fi: p.o fi: p.o

ranna, frà poch'ore, già il rumore del mio fin, si sentirà del mio

fi: fi: fi:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378998285/391 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fin, si sentirà del mio fin si sentirà e voi

p° fr: p°

pur due lagrimette deh cader lasciate almeno per un

segno di pietà se mai giunge il tristo avviso, che son

ito all'altro Mondo, sospirate ò mia beltà.

Più allegro

unis. fr: ass:

Ah che in vanda voi m'aspetto

fr: p° fr: p° fr: p° fr: ass:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/392 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tenerezza, e compassione, senti=

fr: p: fr: p: fr: p: fr:

rete già l'effetto della mia dispe razione questa vita già m'af=

p: fr: p: p: ass.

fanna, se dispiace a voi tiranna frà poch'ore, già il ru=

cresc: a poco a poco.

more del mio fin si sentirà, del mio fin si sentirà

fr: fr: ass:

frà poch'ore già il rumore del mio fin si sentirà, del mio fin,

p: fr: p: fr.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 378998285/393 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

del mio fin si sentirà del mio fin si sentirà, si senti-

for:

rà, si sentirà.

unis.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/395
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in Dlasbe.

p. as:

Oboè

Violini.

sotto voce a punta d'arco

Viole.

sotto voce a punta d'arco

col primo

sotto voce a punta d'arco.

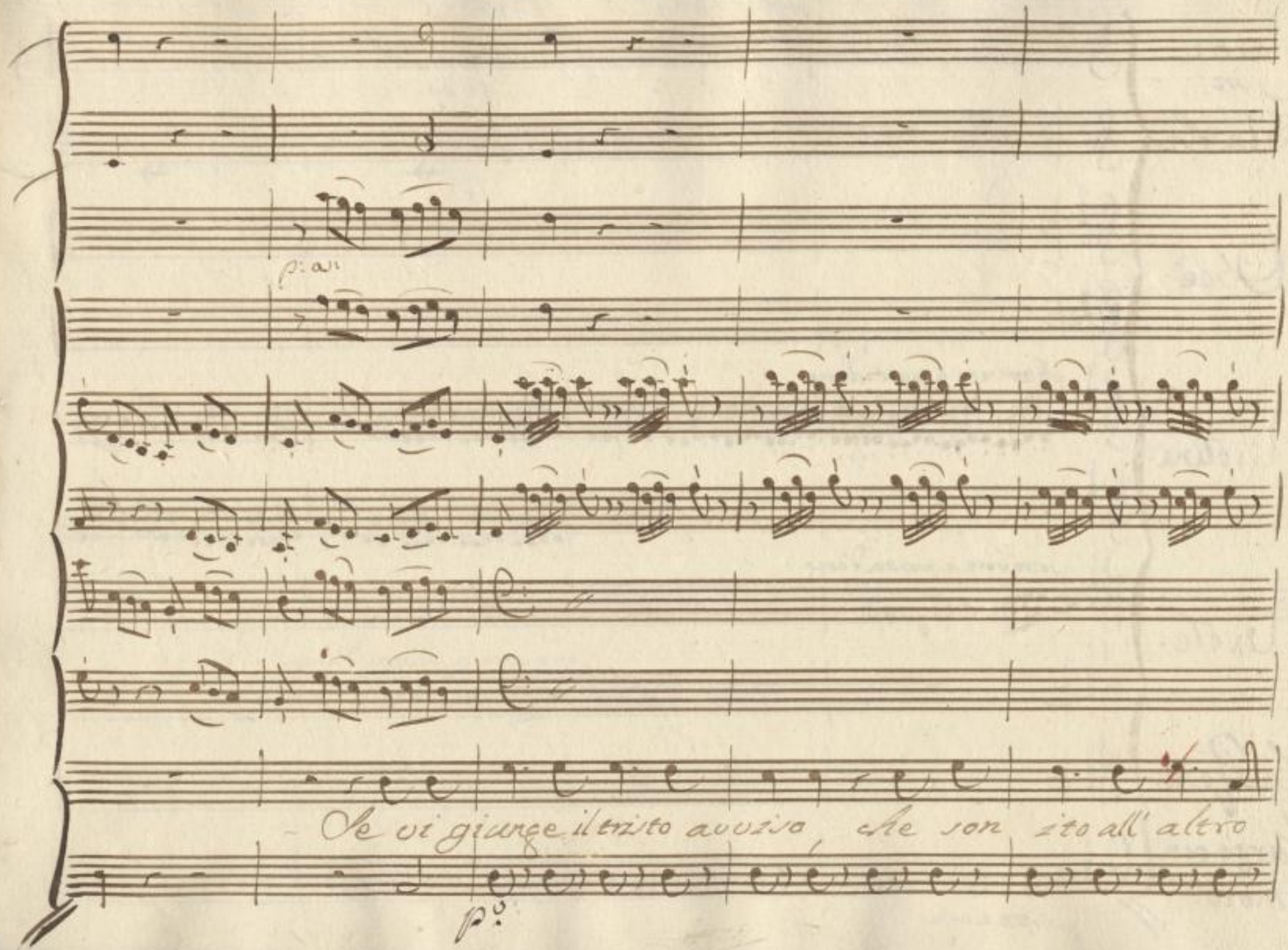
col secondo

La Rose.

Largo con moto.

sotto voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. as:

cresc:

p.

cresc:

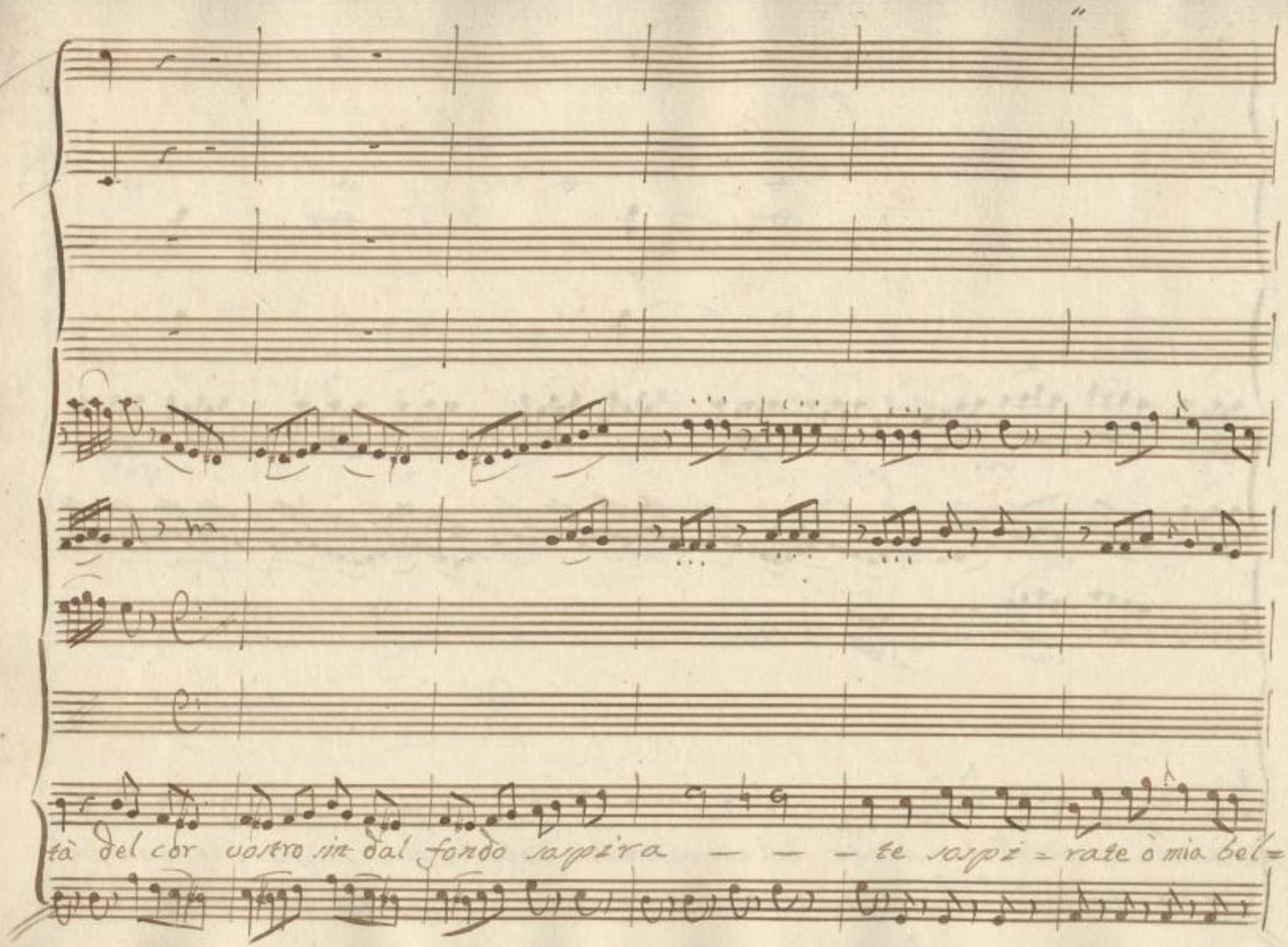
p.

col sec.

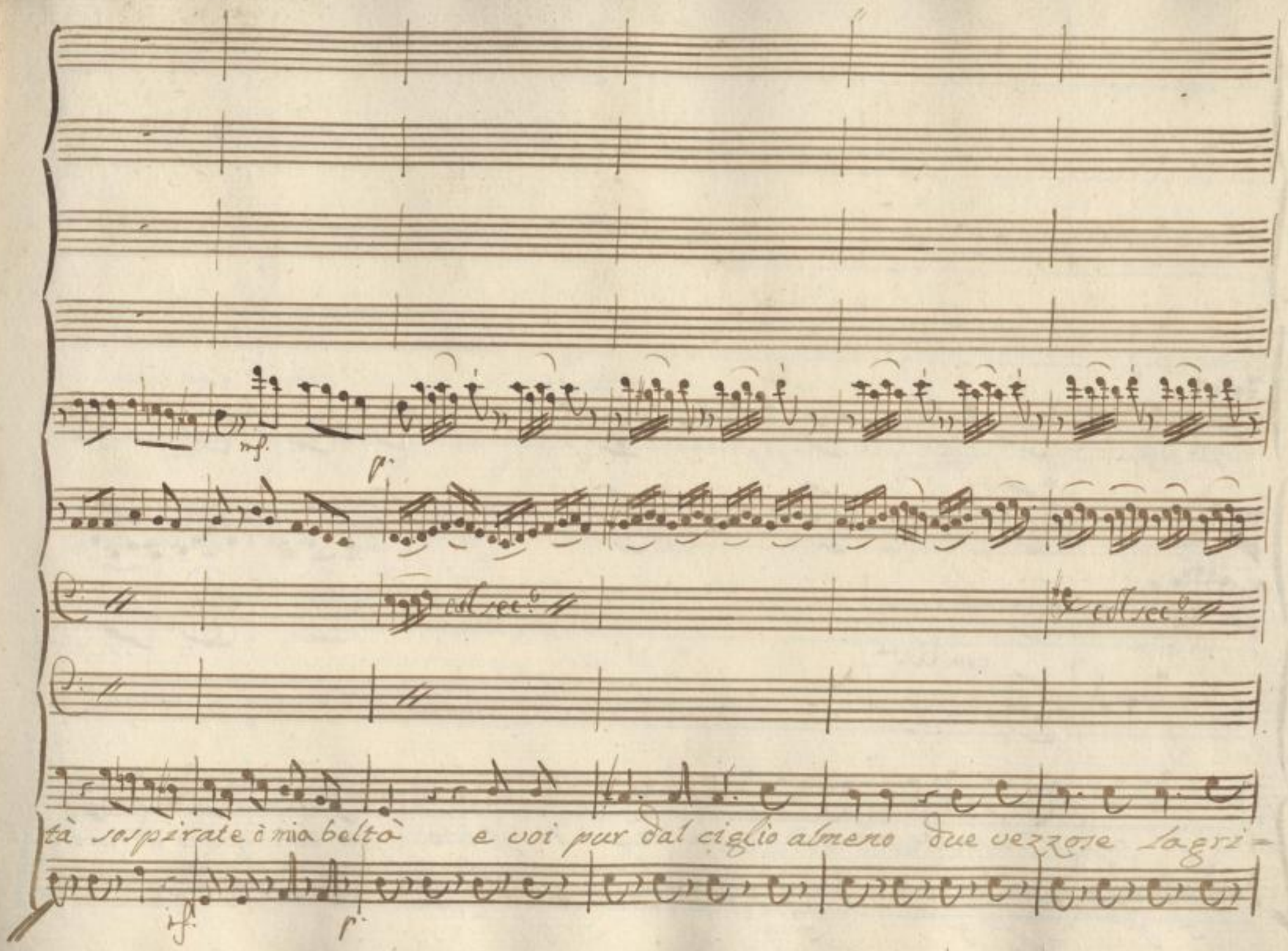
Mondo che son ito all'altro mondo, del cor vostro sin dal fondo sospirate ò mia bel=

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/398
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

f. p. f. p. f. p. f. p.

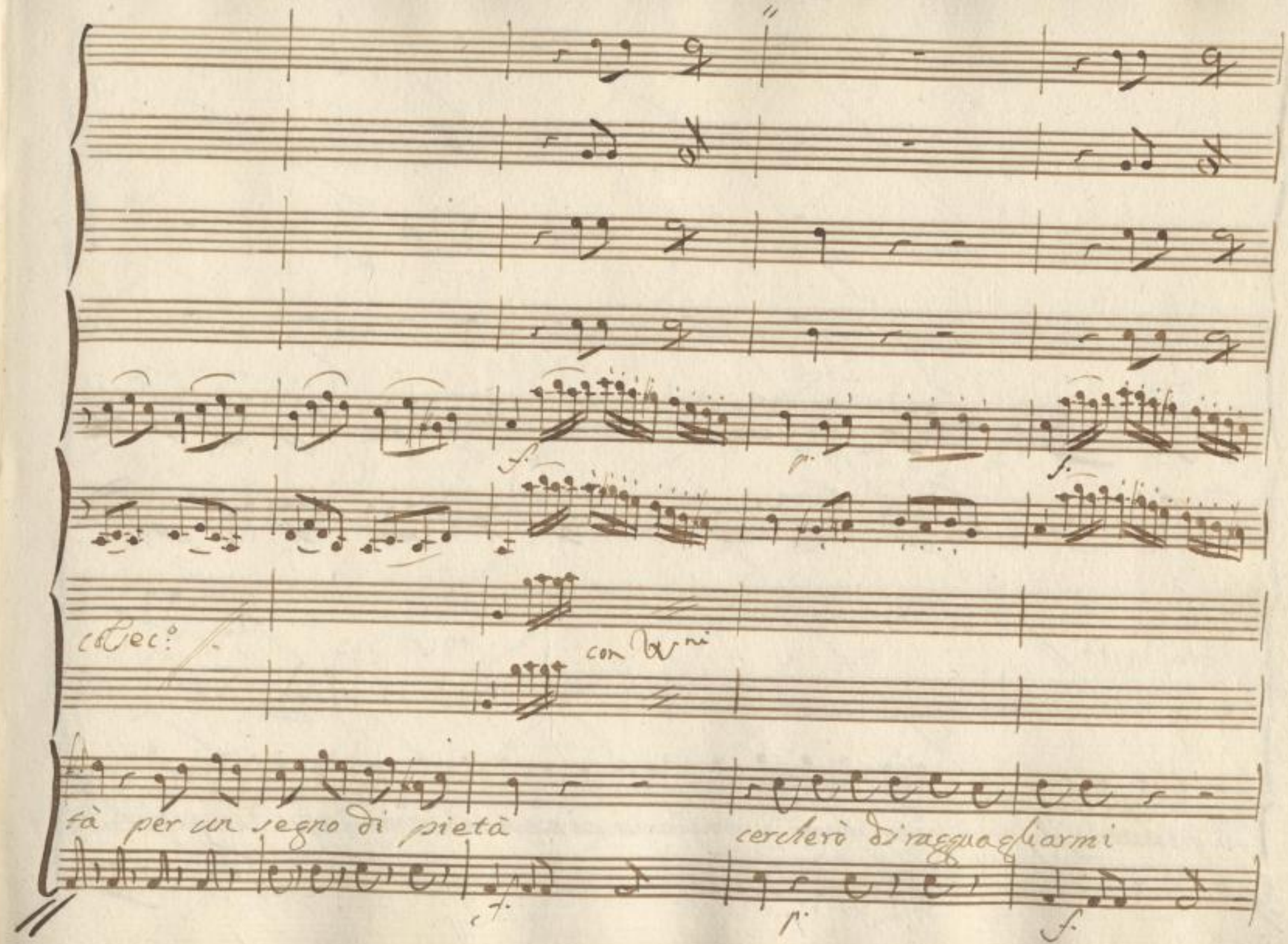
f. p.

con Vi.ni

mette de cader lasciate almeno per un segno di pietà per un segno di pie=

f. p. f. p. f. p. f. p.

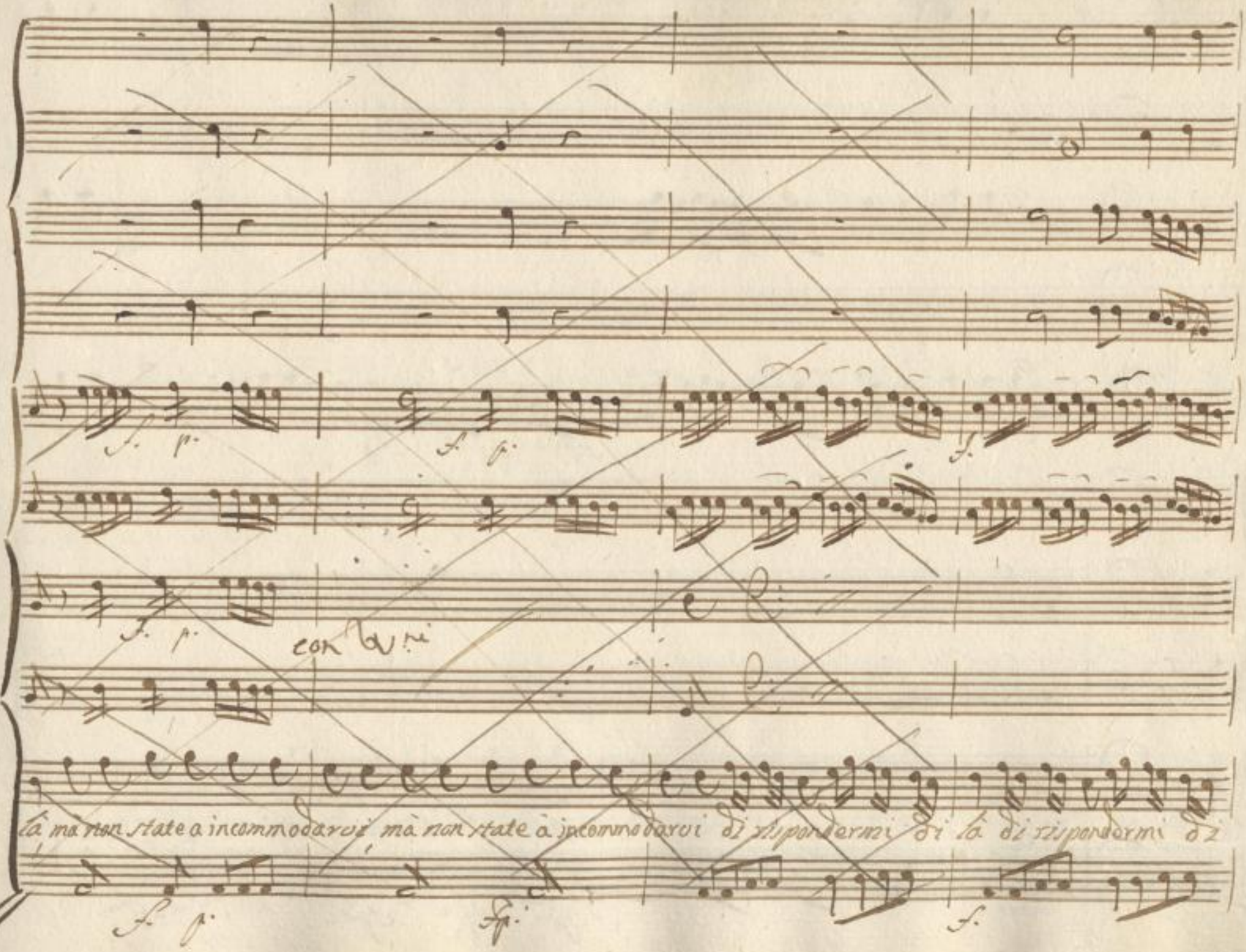
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con sord.

del mio stato in quel paese ma non state à incommodarvi ma non state à incommodarvi di rispondermi 82



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/378998285/404
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

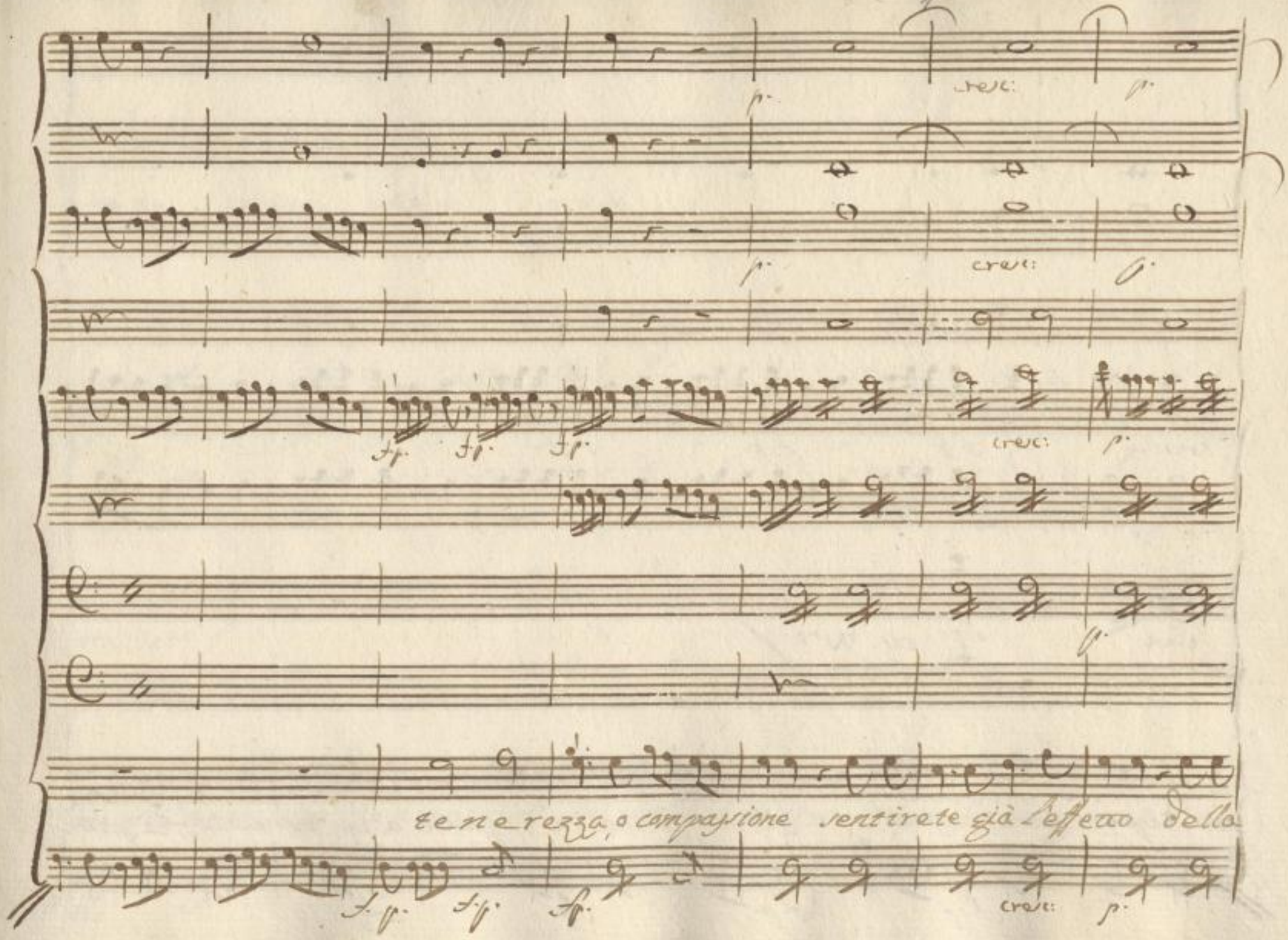
All.o spiritoso.

f.p. f.p. f.p.

à.

ah ch'in van da voi m'aspetto

f. f. f. f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc:

f.p. f.p. f.p. f.p.

cresc:

f.p. con Vni

mia disperazione questa vita già m'affanna, se dispiace a voi tiranna fra poch'

f.p. f.p. f.p. f.p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

con V.ni

ore già il rumore del mio fin si sentirà del mio fin si sentirà del mio fin si sentirà

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

e voi pur due lagrimette del cader lasciate almeno per un segno di pietà se mai

più all:o

più allegro.

G: as:

col Sec:

giunge il tristo avviso, che son ito all'altro Mondo, sospirate ò mia beltà

più allegro

F: as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

col pmo

ah che in van da voi m'aspetto

tenerezza e compassione senti=

p: as:

p. f. p: as: cresc: a poco a poco.

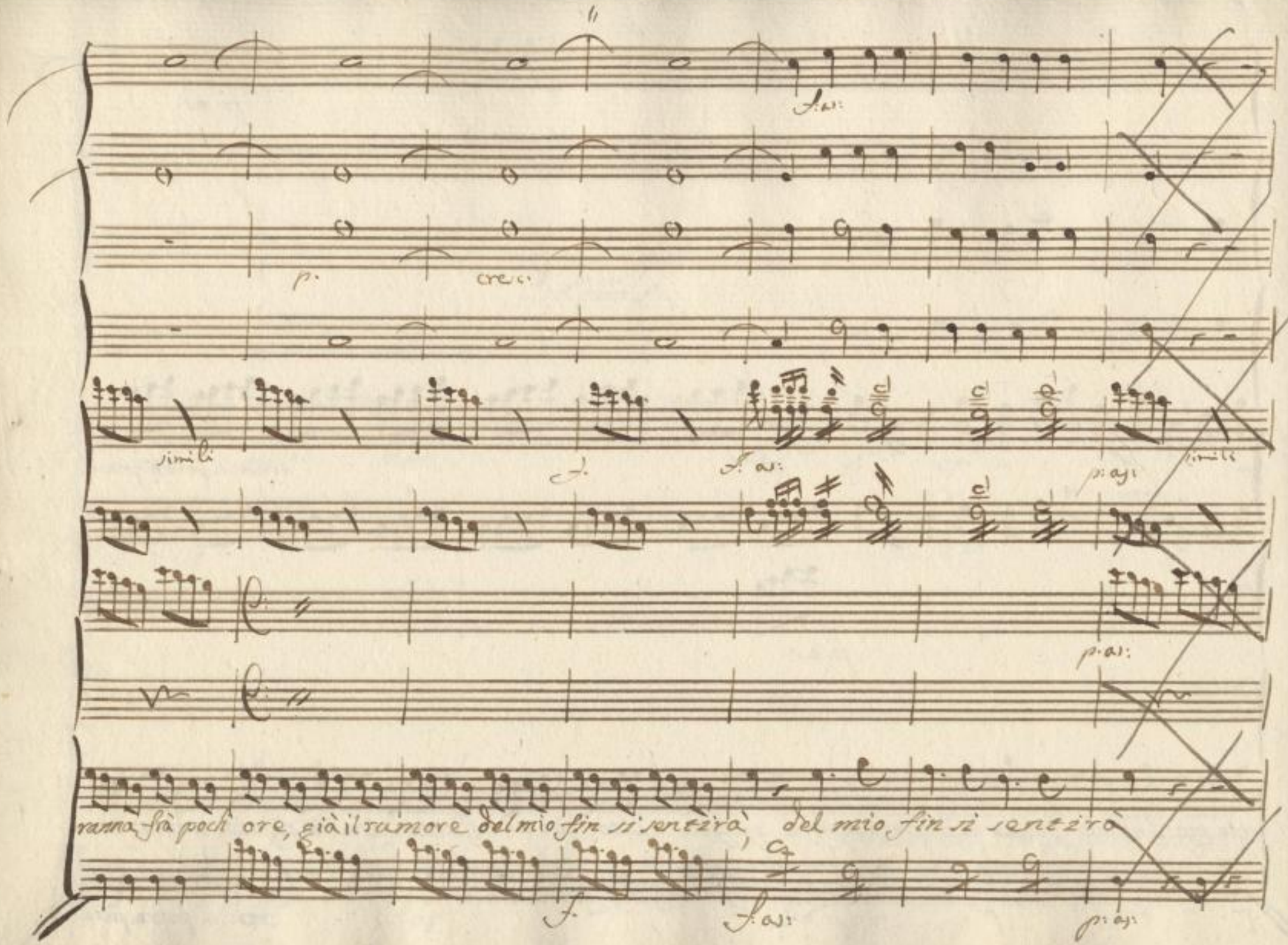
Col sec:

p: as:

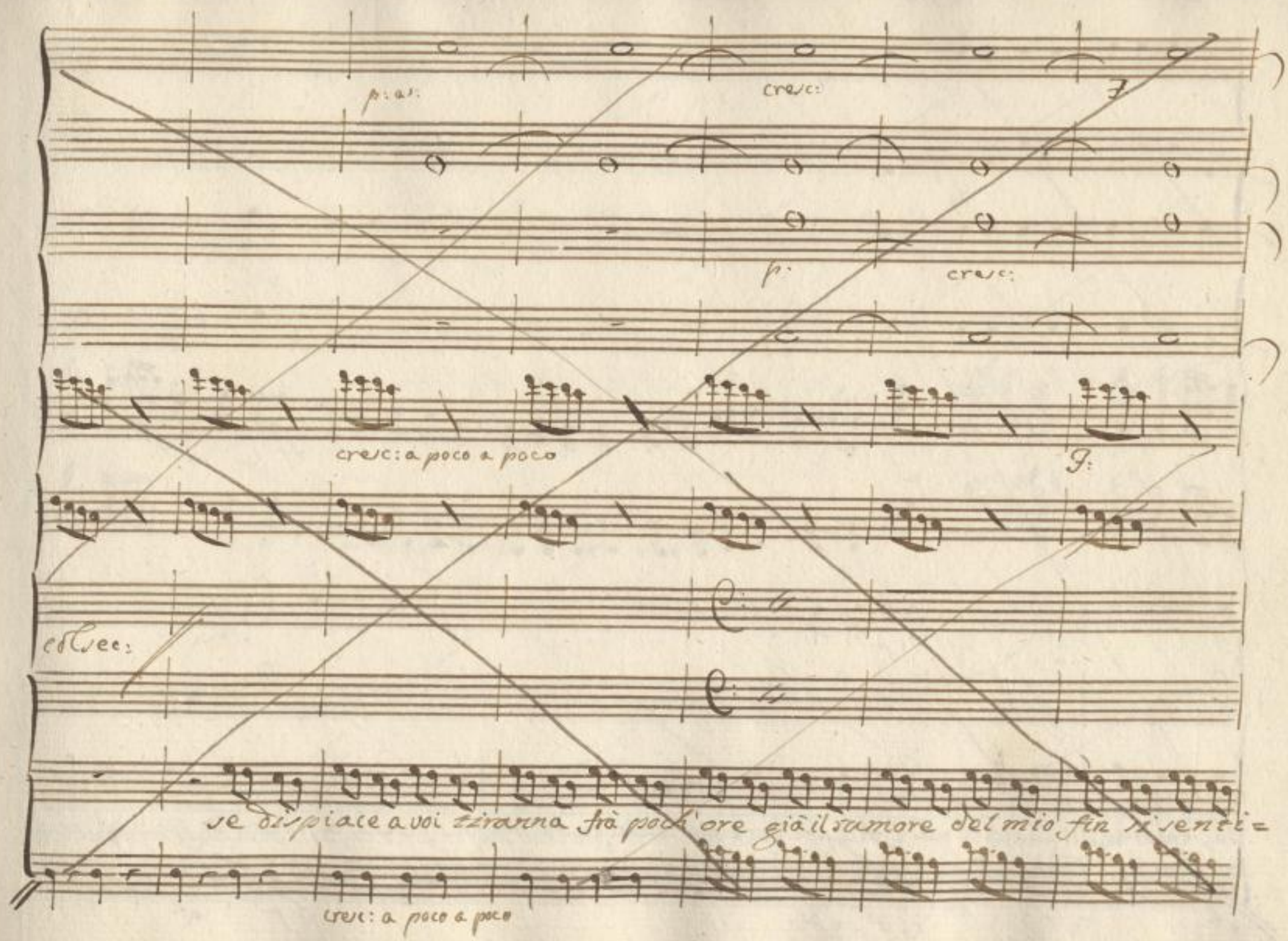
rete già l'effetto della mia disperazione, questa vita già m'affanna, se dispiace a voi ti=

p. f. p. p: as: cresc: a poco a poco.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/412 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



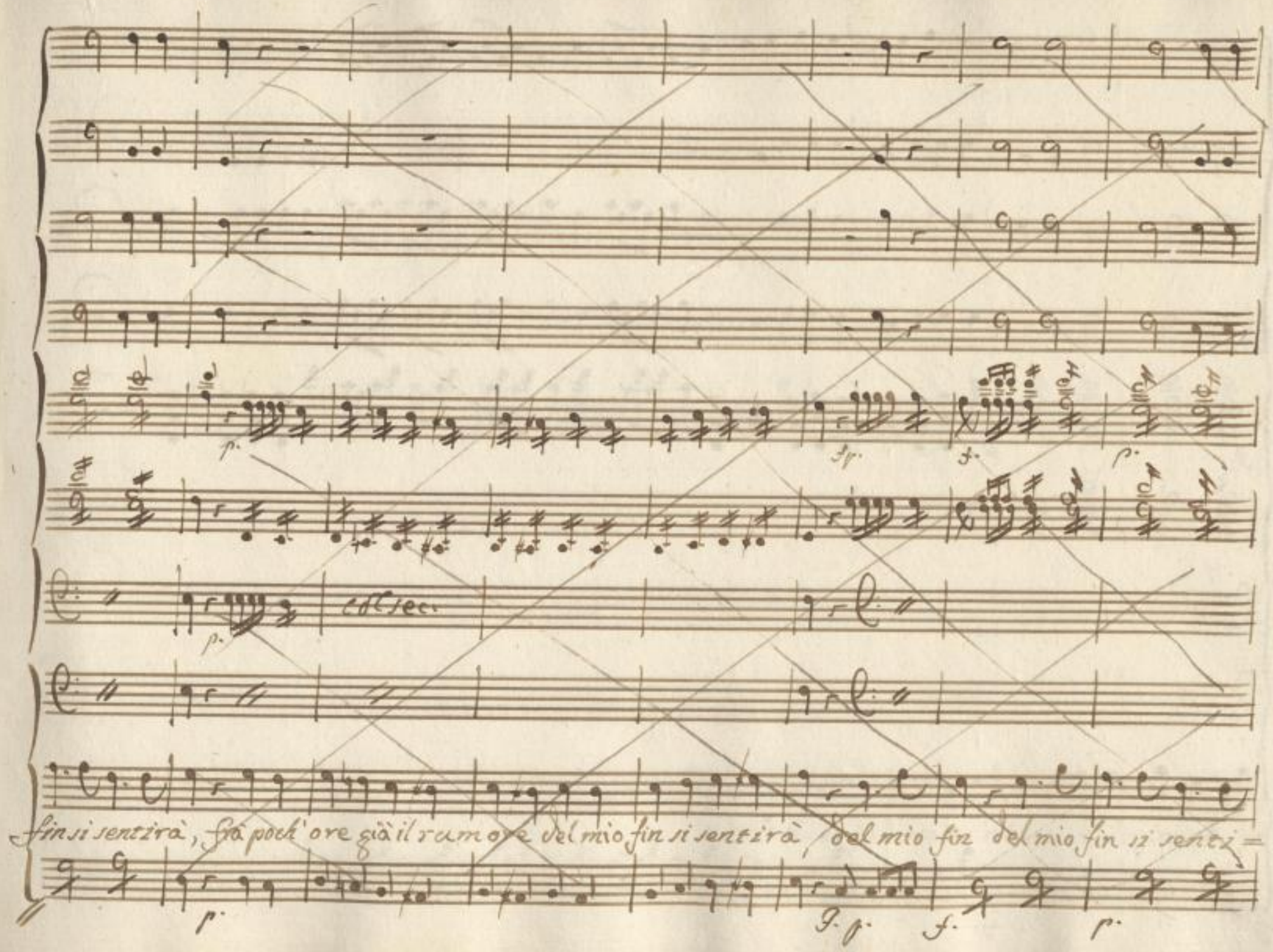
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



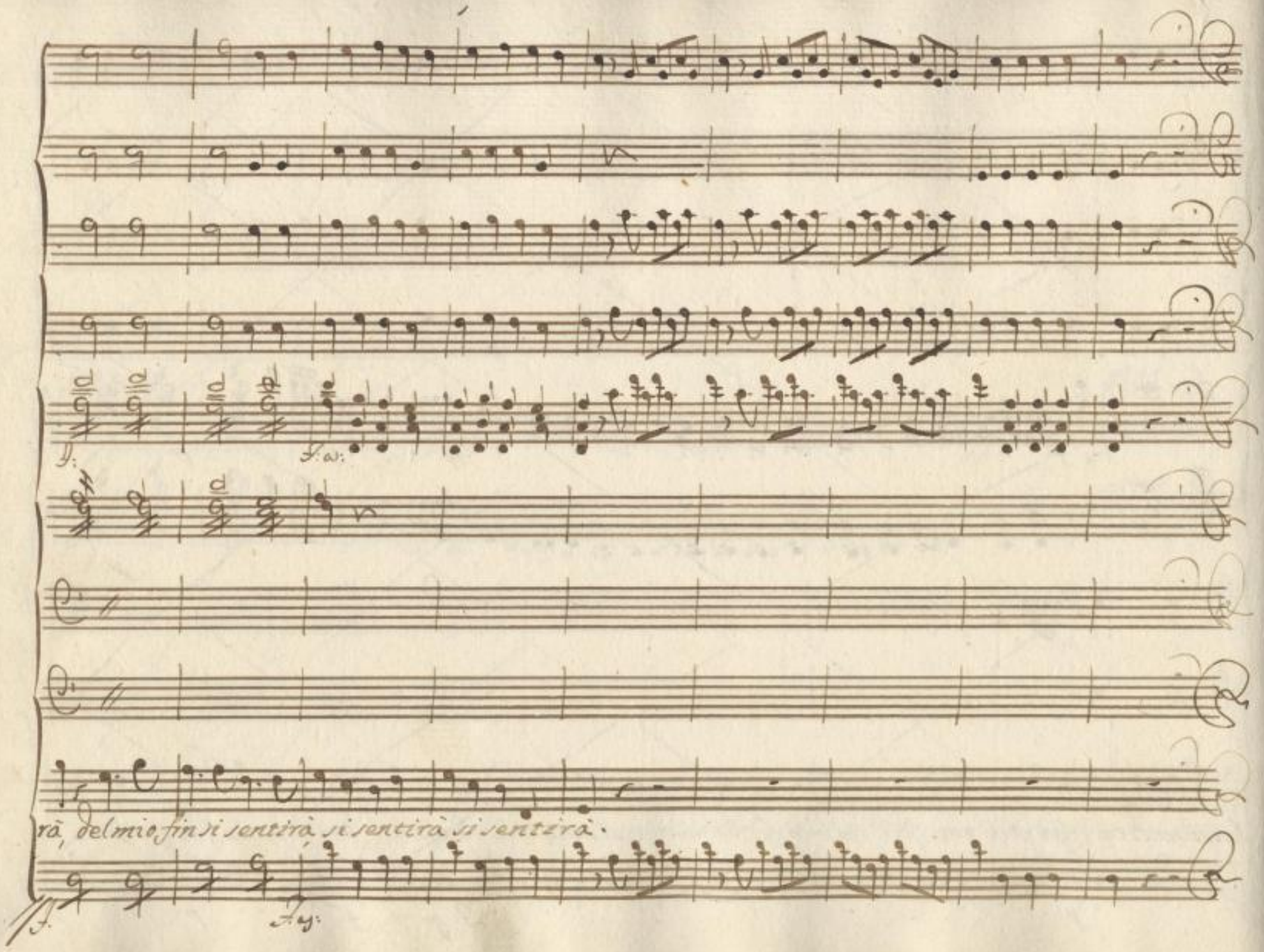
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fà, del mio fin si sentirà frà poch'ore già il rumore del mio fin si sentirà, del mio fin del mio

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelnummer 78998285/418
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Quinta.

Rob: Dan: Graz:
Ricot: Nard:

Rp 6:

Qual enigma è mai questo oimè! chiamatelo non si

Dan:

lasci partire. Ch'se morir gli piace, lasciamolo morir Signora in

Ric:

pace. Quà quà Signor venite ch'io voglio alla presenza della famiglia tutta sco=

Graz: Ric:

prirvi una faccenda alquanto brutta. Parla presto Ciarlone. Voi

stando irresoluto doppo l'impegno preso, e voi Signora nel puntiglio ostinata

siete cagion che in breve un omicidio almen succeder deve, il Barone, e il Fran=

già si sono sfi: dati

Nard:

cese ~~si sono già passati di disfida un reciproco cartello e fra~~

Nard:

Rob:

poco tra lor siegue un duello. Ed io ve lo confermo. Ora comprendo il par=

lar di Monsiù misera me ecco quello che succede per voi che oprar vo=

Praz:

Rob:

lete senza mia permissione. Succede per la vostra ostinazione. Ah! se

Fraz: Rob: Fraz:

muor l'Uffiziale.... Ah se muor il Barone... Di lui non me n'importa. Cà me non

Dan:

cale del Signor Uffiziale. I puntigli saziano terminati se tutti

Rob:

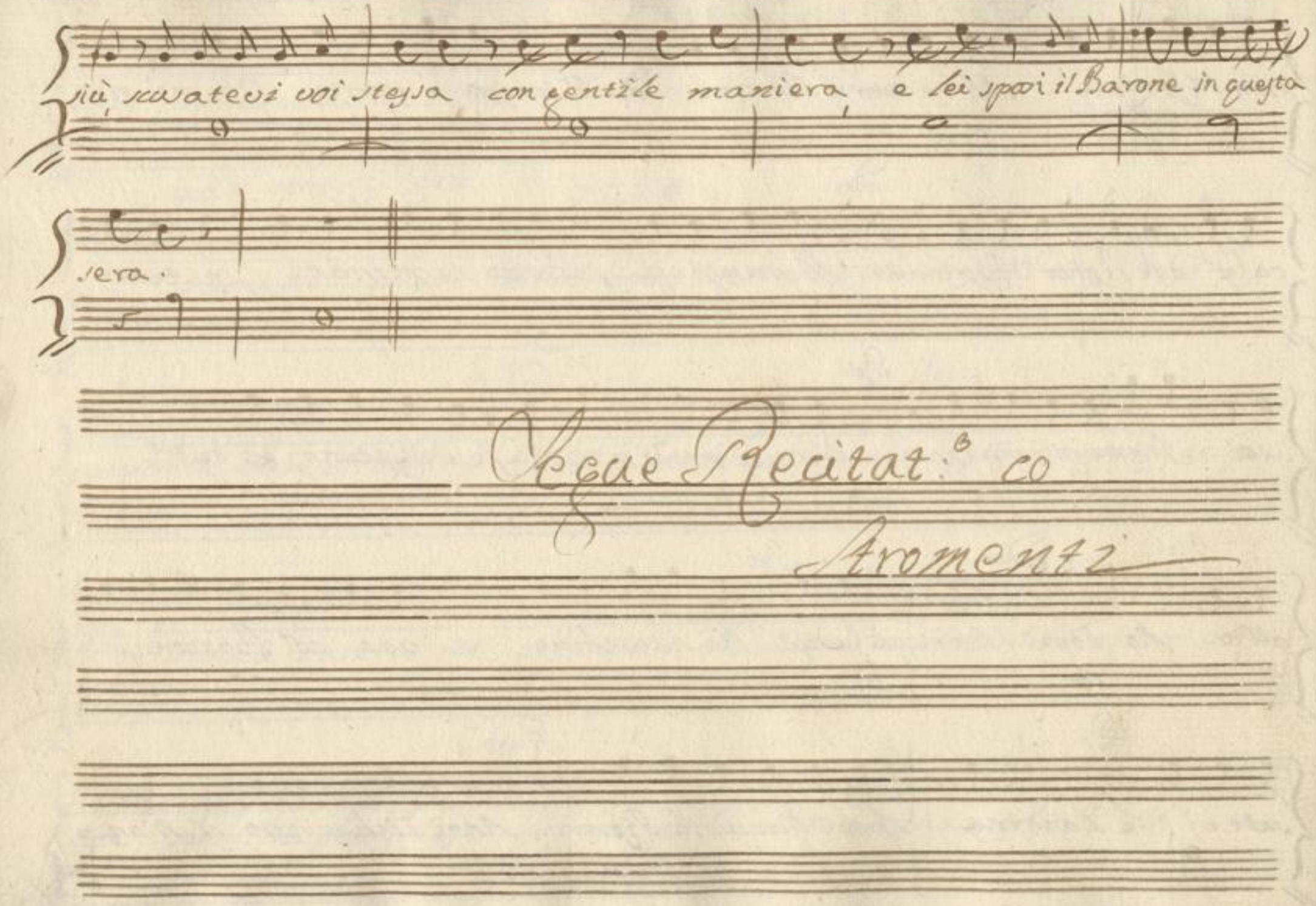
due restassero amazzati. Presto si mandi in traccia e dell' uno, e dell'

Ric: Dar: Rob:

altro. Mà dove? Mà in qual luogo? Mà si cerchino e voi col Barone scu=

Fraz:

satevi, e Dandina Sposi Monsù la Rose. Anzi dich'io verso il Mon=


sù scusatevi voi stessa con gentile maniera, e lei sposi il Barone in questa
sera.
Segue Recitat.° co
Stromenti

Violini.

Viole

Bassi

Allegro spiritoso

Dunque così volete fomentare un in=

rendio

ebben la Casa si sconvolga sot=

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sopra

segua il duello

10

stessa me ne andrò a incoraggir contro il Barone

che difenda la mia

Larghetto

a meza voce

simili

a meza voce

la sua ragione

a meza voce

Larghetto

mà oimè se mai la sorte, se il destino spietato rendesse il suo rival più fortu=

a meza voce

f. p.

f.

a meza voce

f.

nato!

presto presto cor=

f. p.

f.

all.o

rete

di tutti due cercate

nò, aspettate, restate....

Allegro

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempe... 78998285/426
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. p.

p.

vincerà l'Uffiziale, mà poi le leggi offese contro del vincitore s'arme=

p. p.

ran di rigore ah che un gran precipizio da tutti i lati io vedo

f.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/427 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mà se voi non cedete, io già non cedo.

Segue Aria Sig.ra Robinetta

Aria.

Corni in B.

Violini

for:

Tutti.

Oboi solo.

Viola sola.

Col Basso.

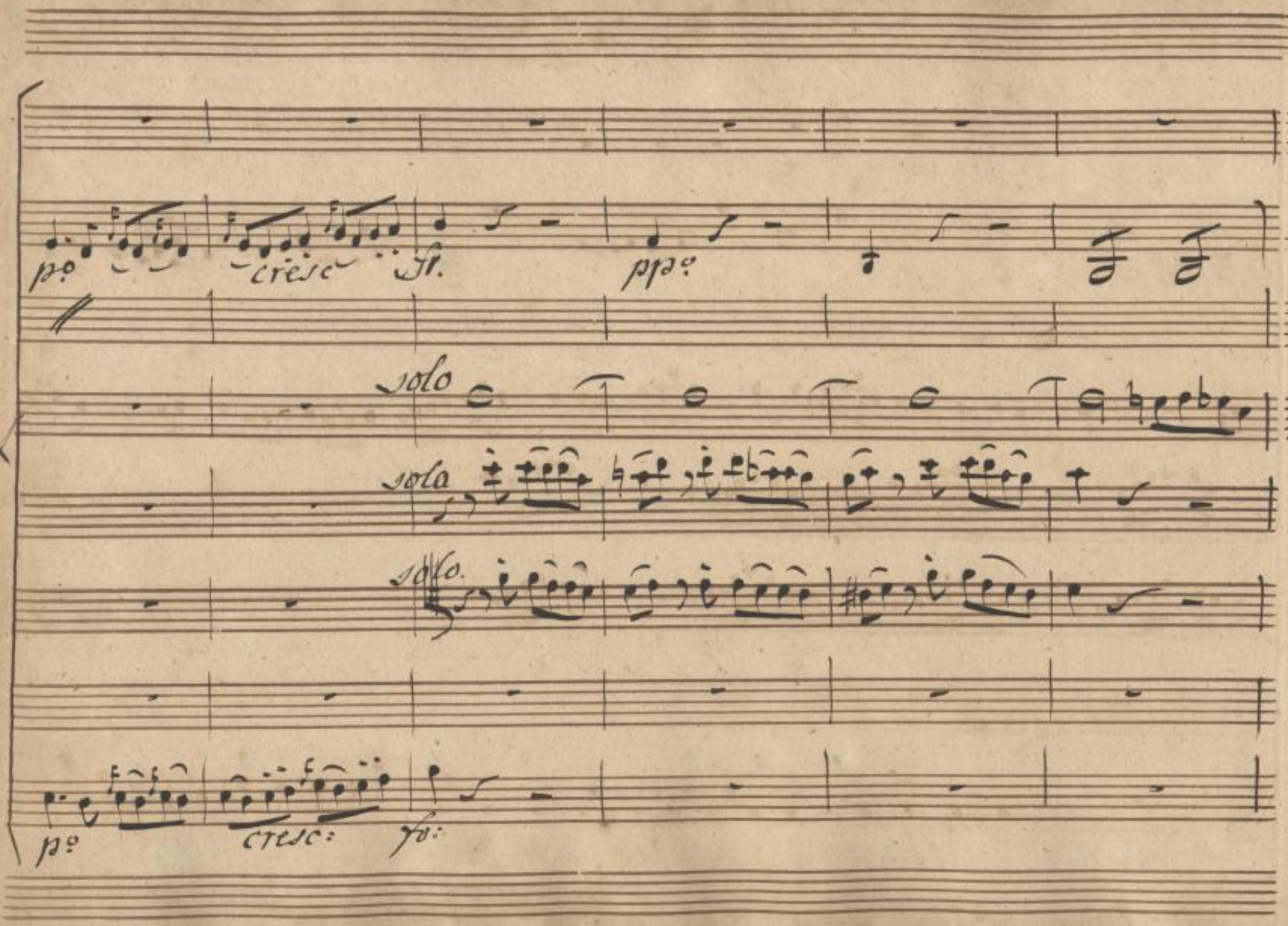
Violoncello

Col B:

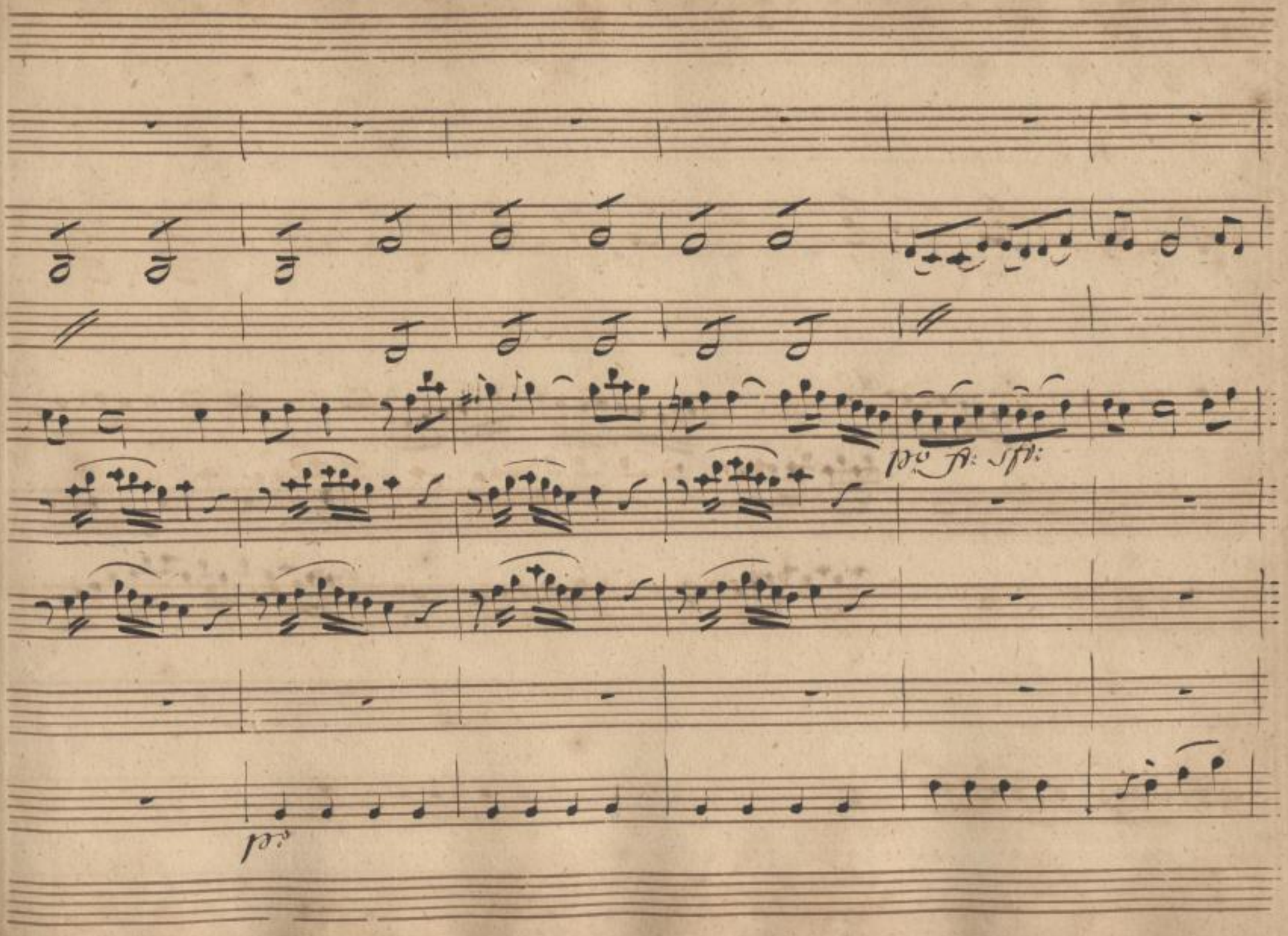
Robinetta

Basso.

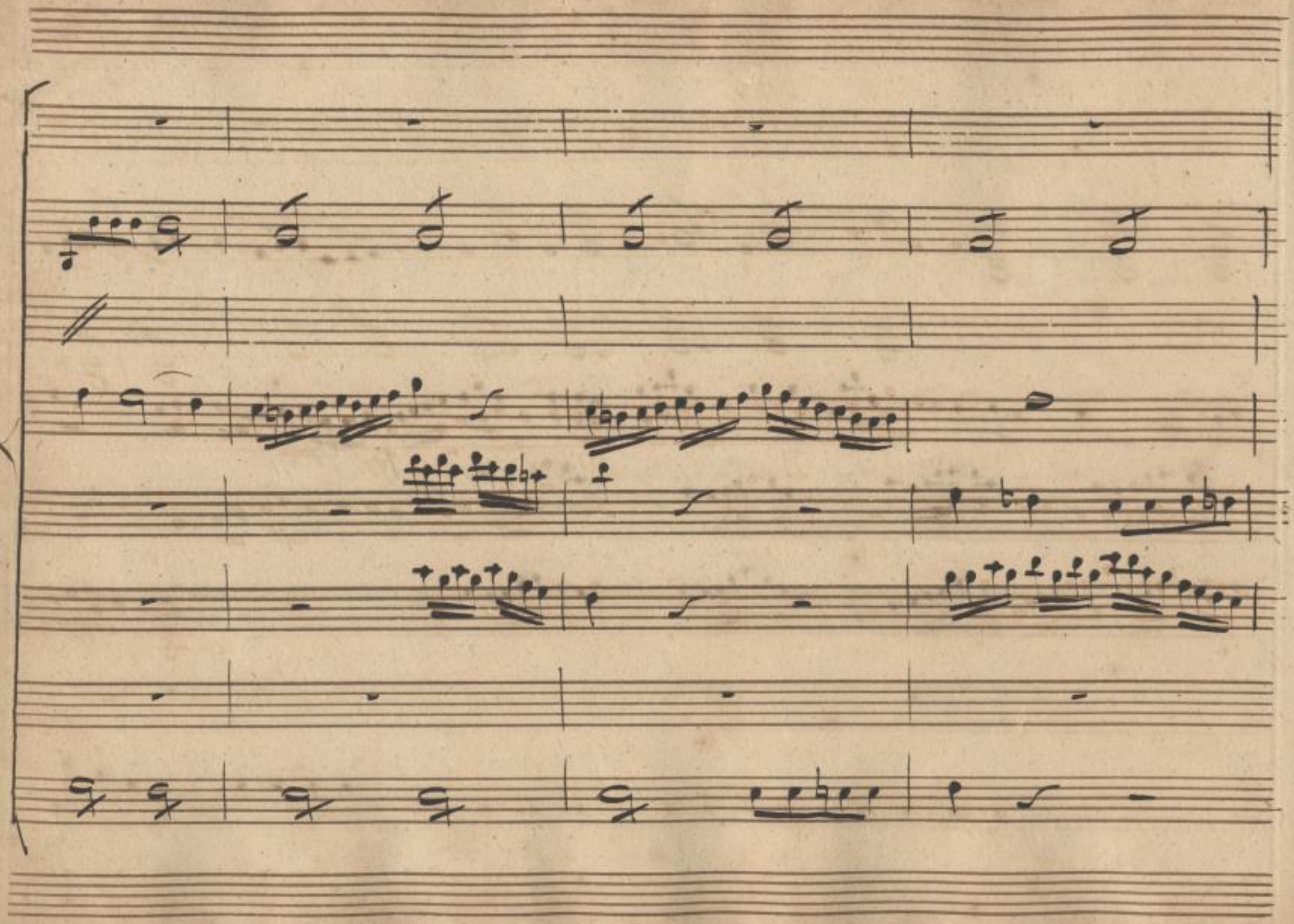
Allegro con Brio.



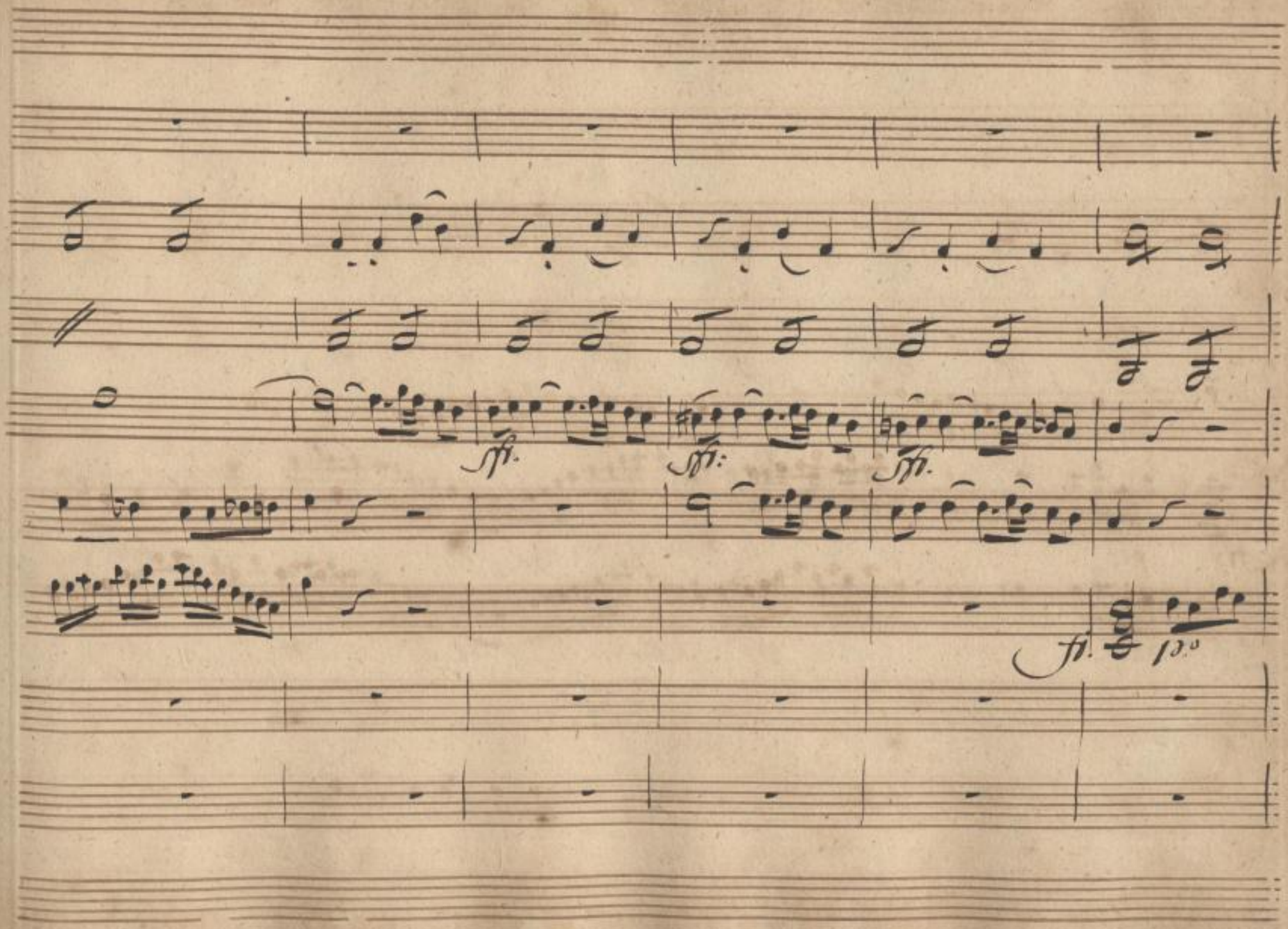
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



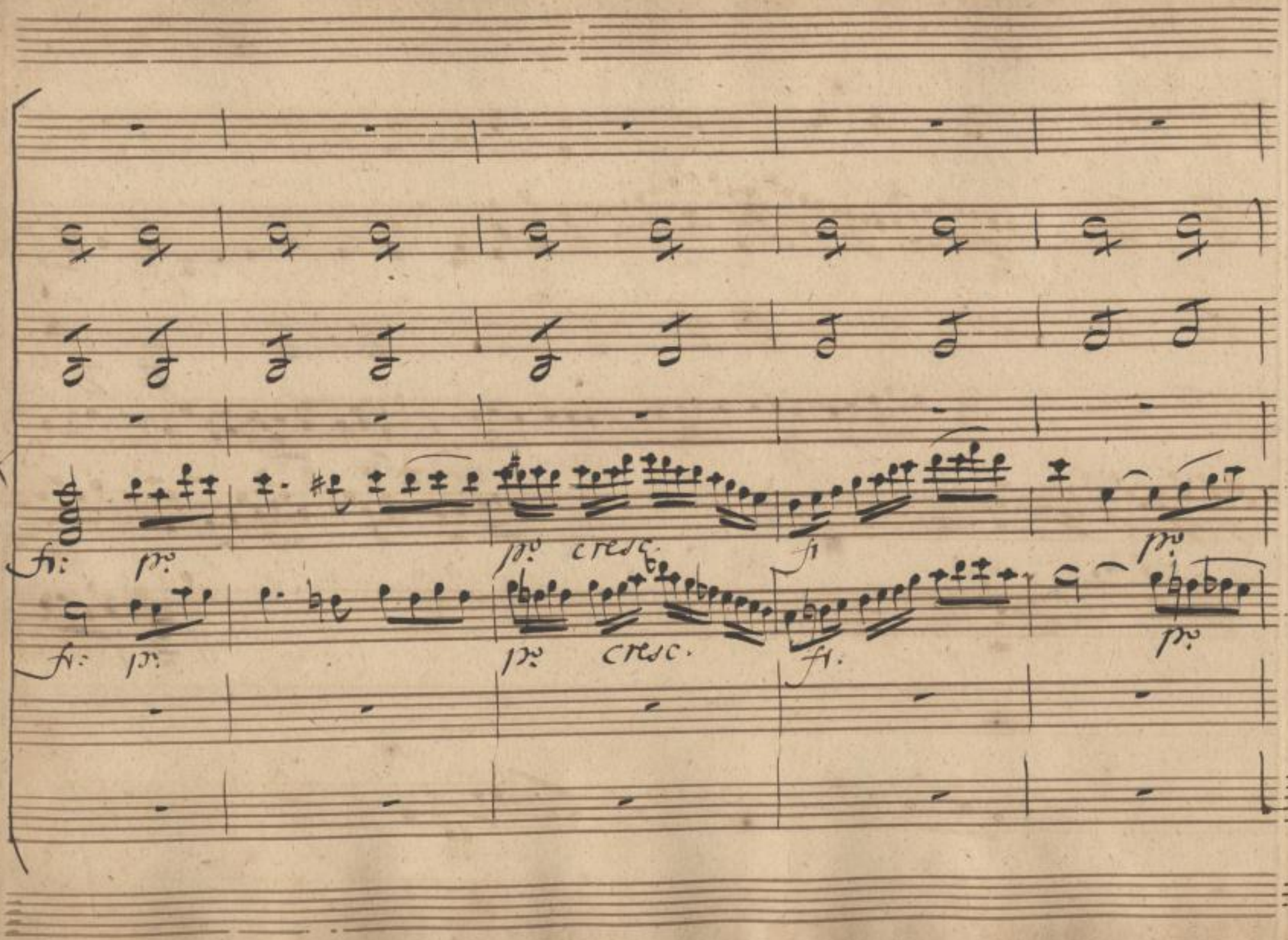
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



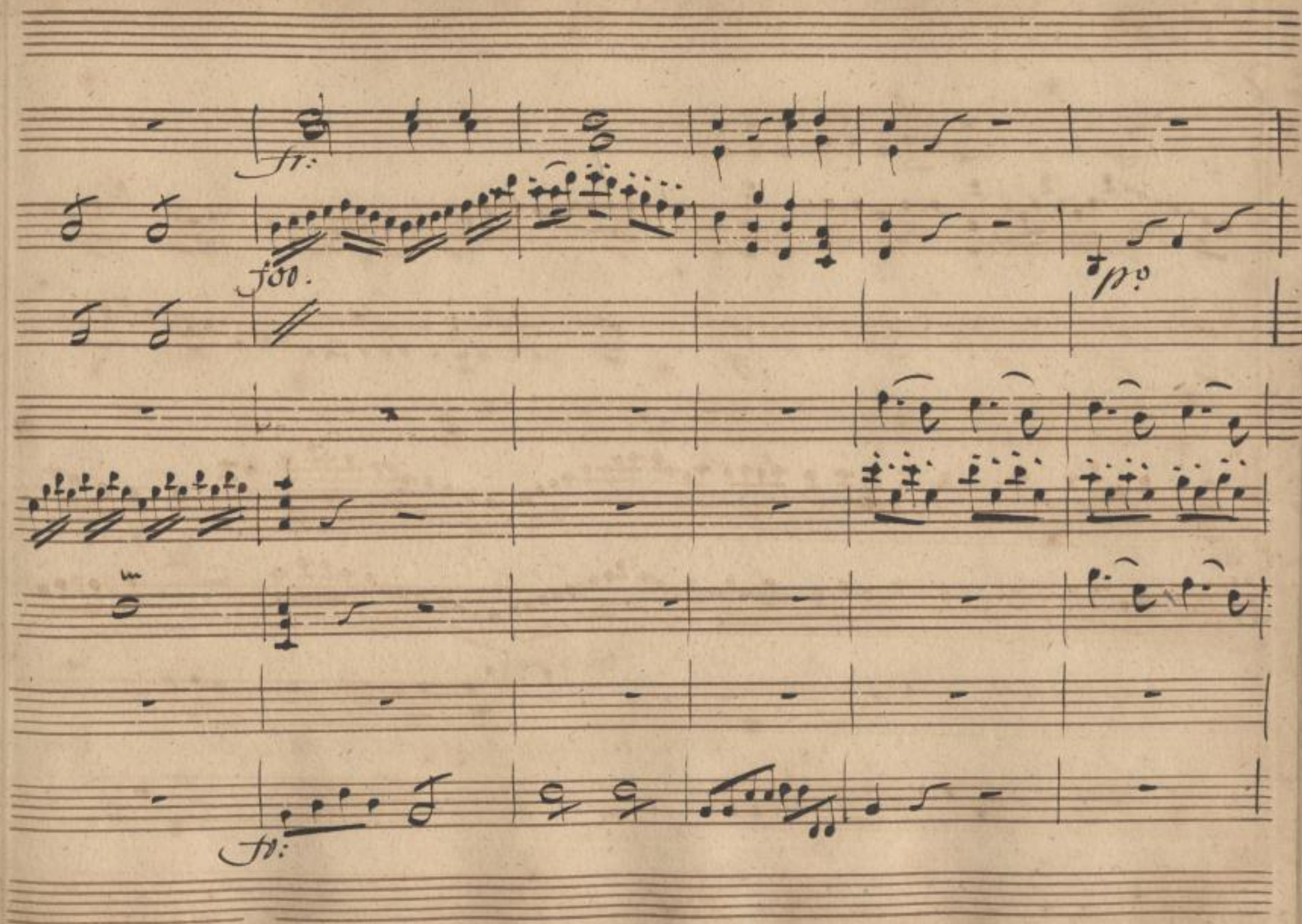
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/435
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sempre più

Nò, non pavento im belle, im=

fr:

pia:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fi: stacc:

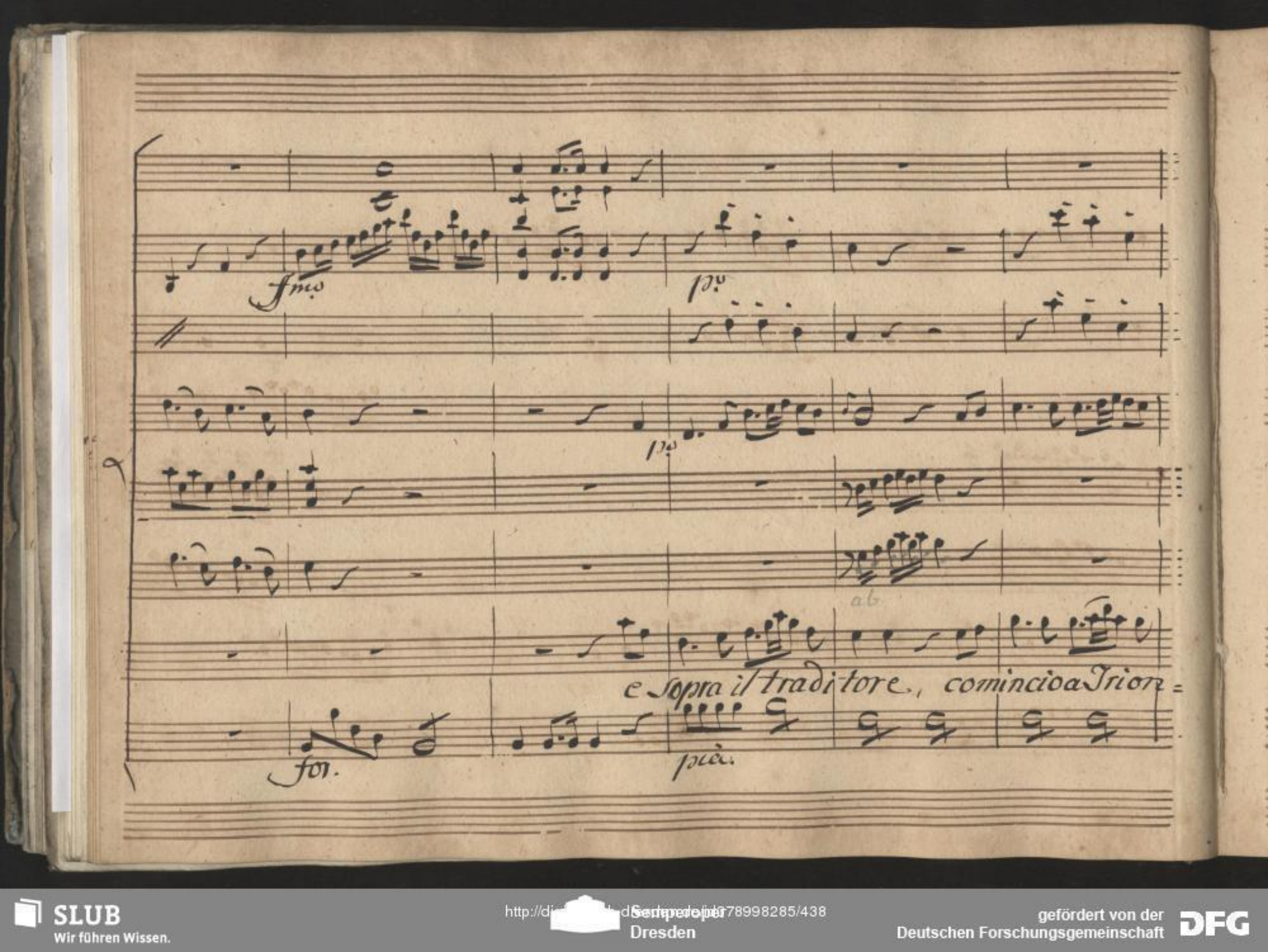
p:

Belle m'assiste il mio furore m'assiste il mio furore,

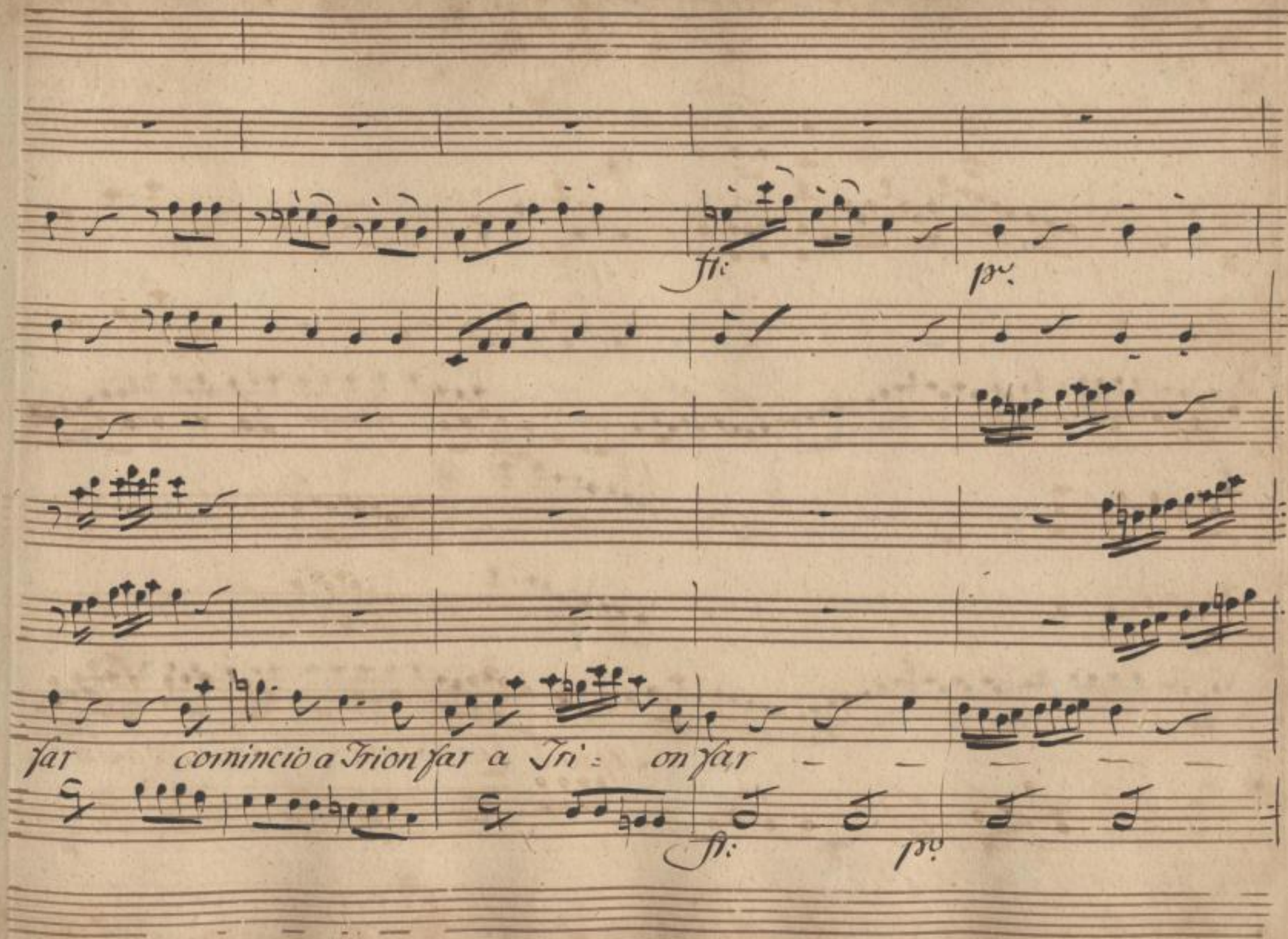
fi: stacc:

p:

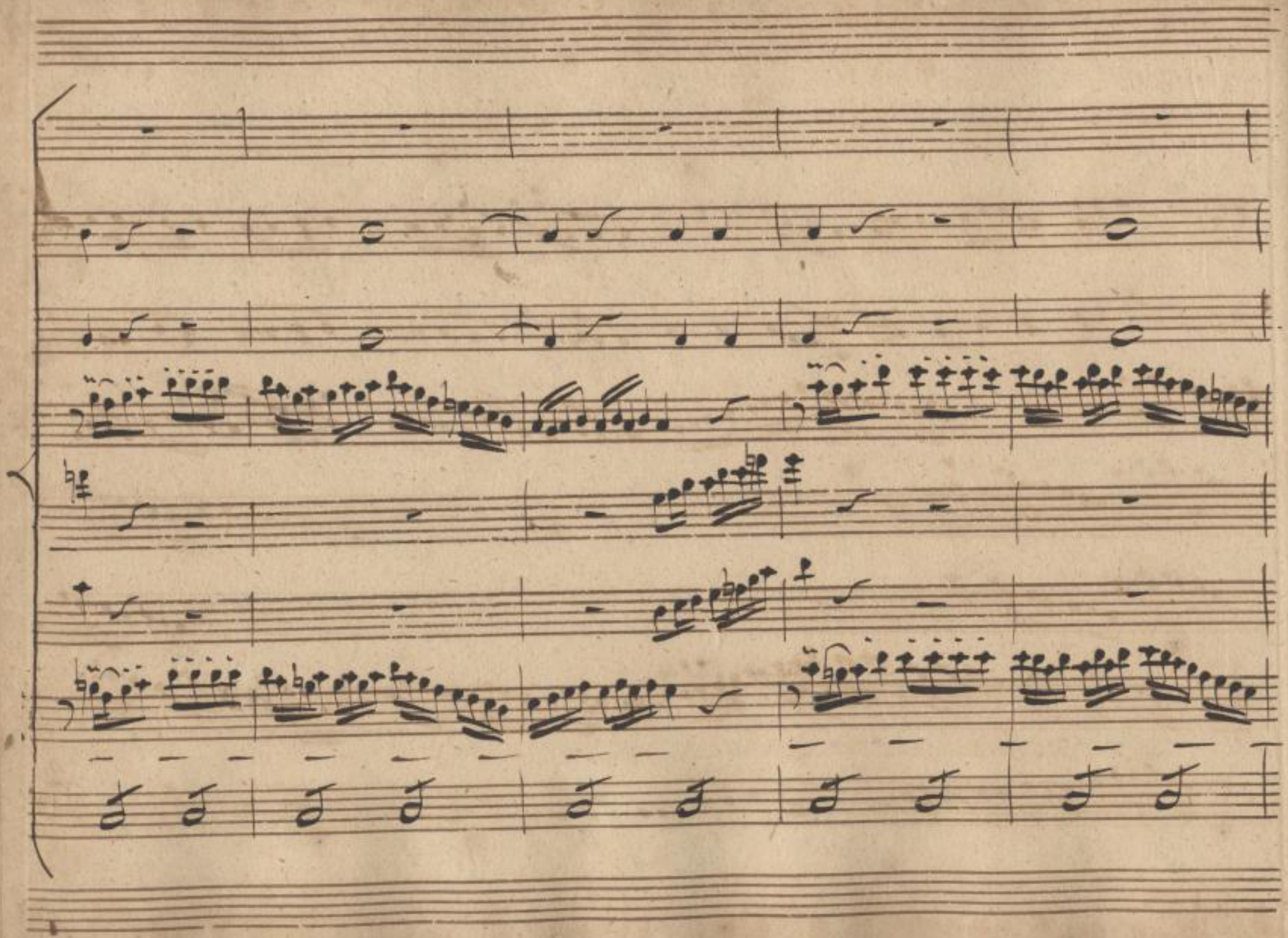
SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



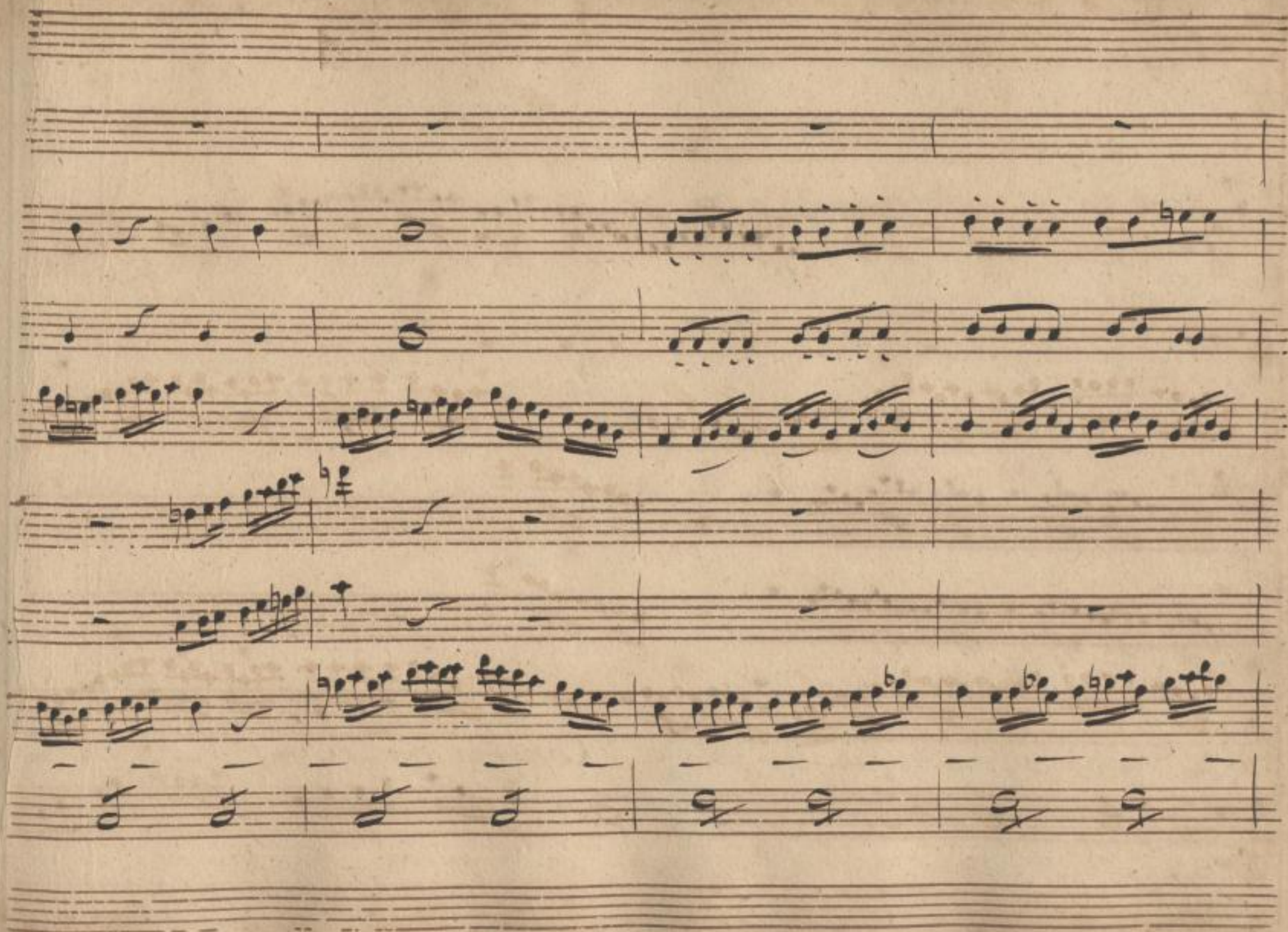
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



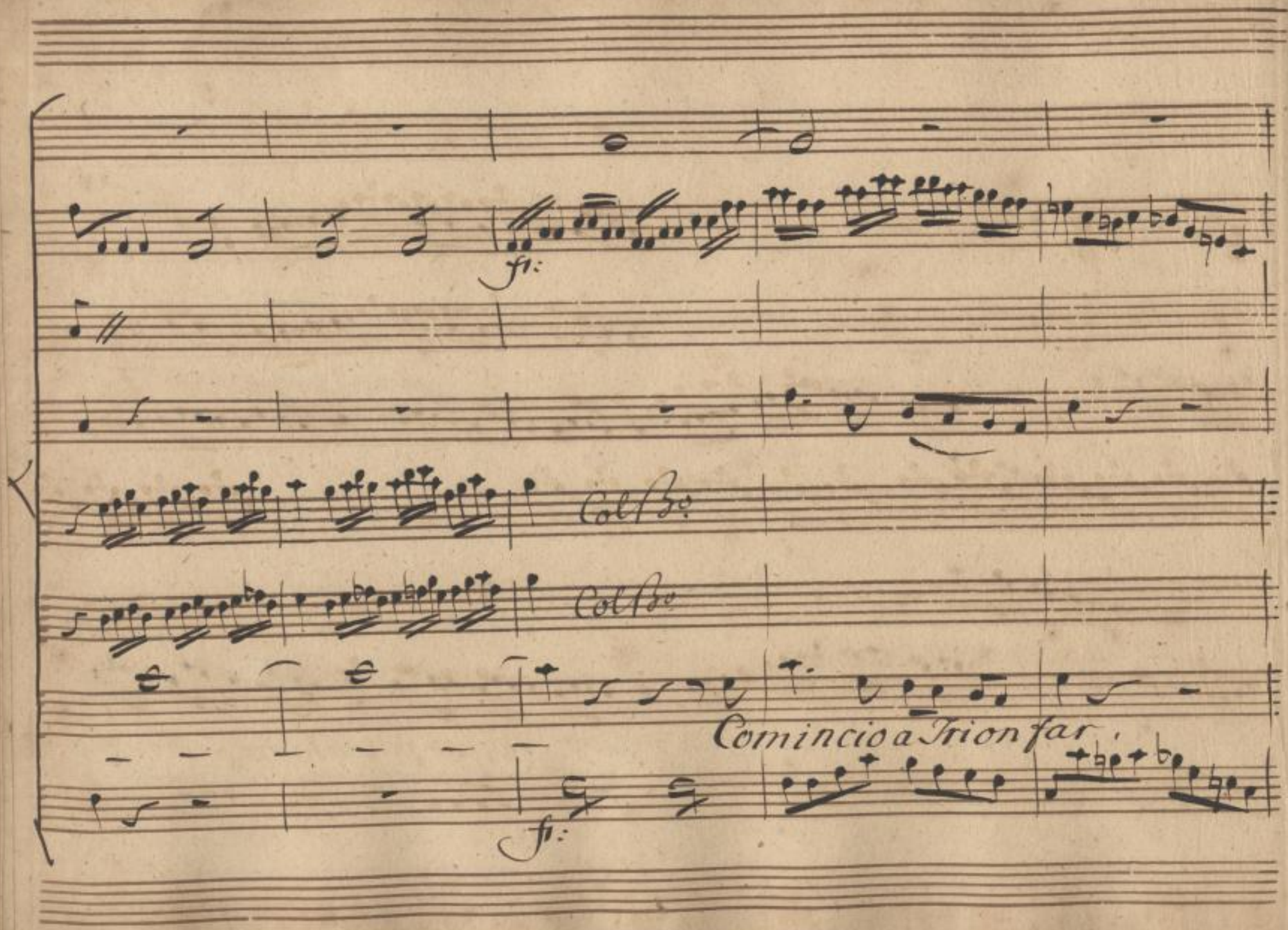
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



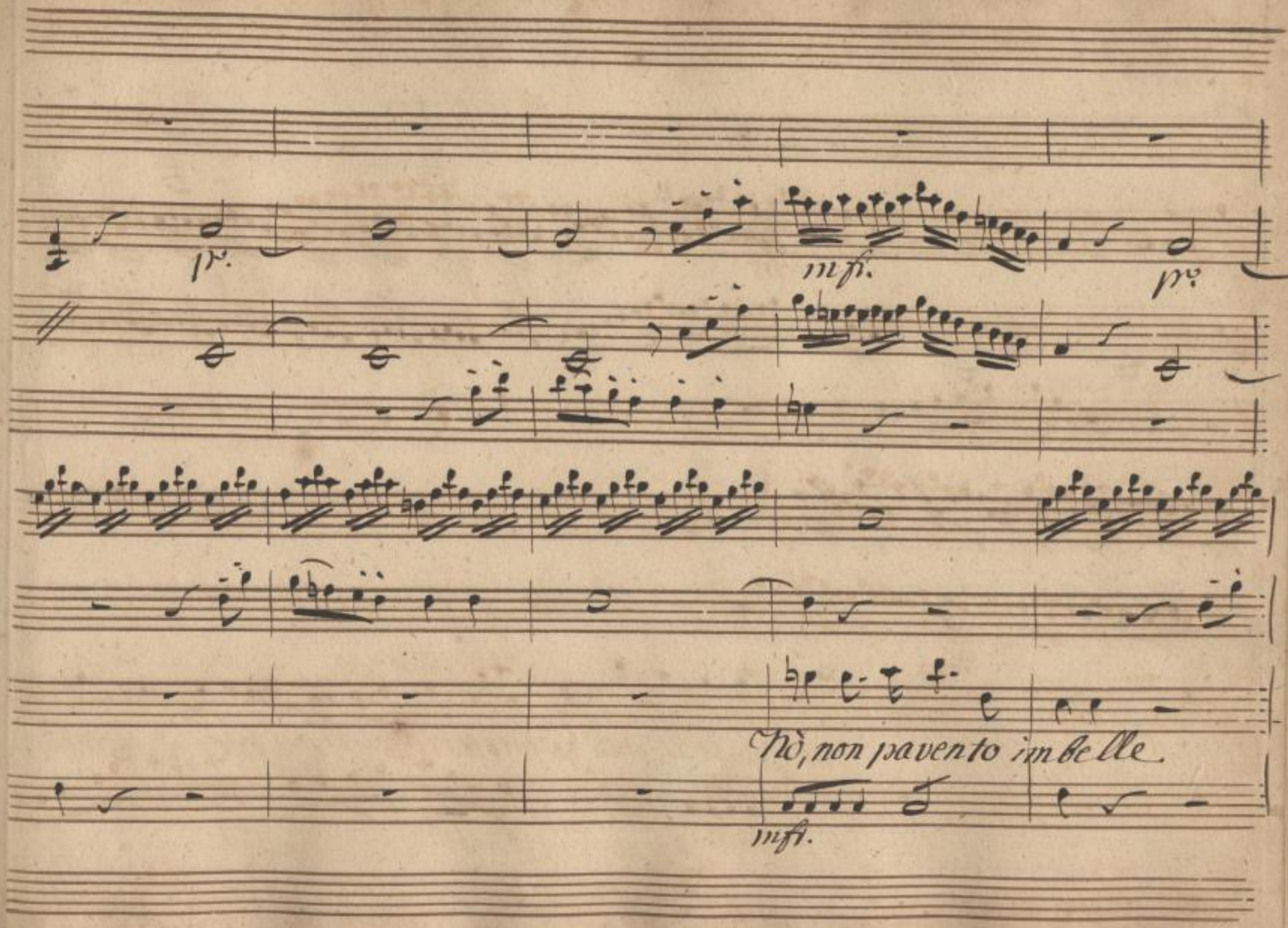
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/440
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: p:

f: p:

mfo:

sf: p:

sf: p:

Col Bo:

Col Bo:

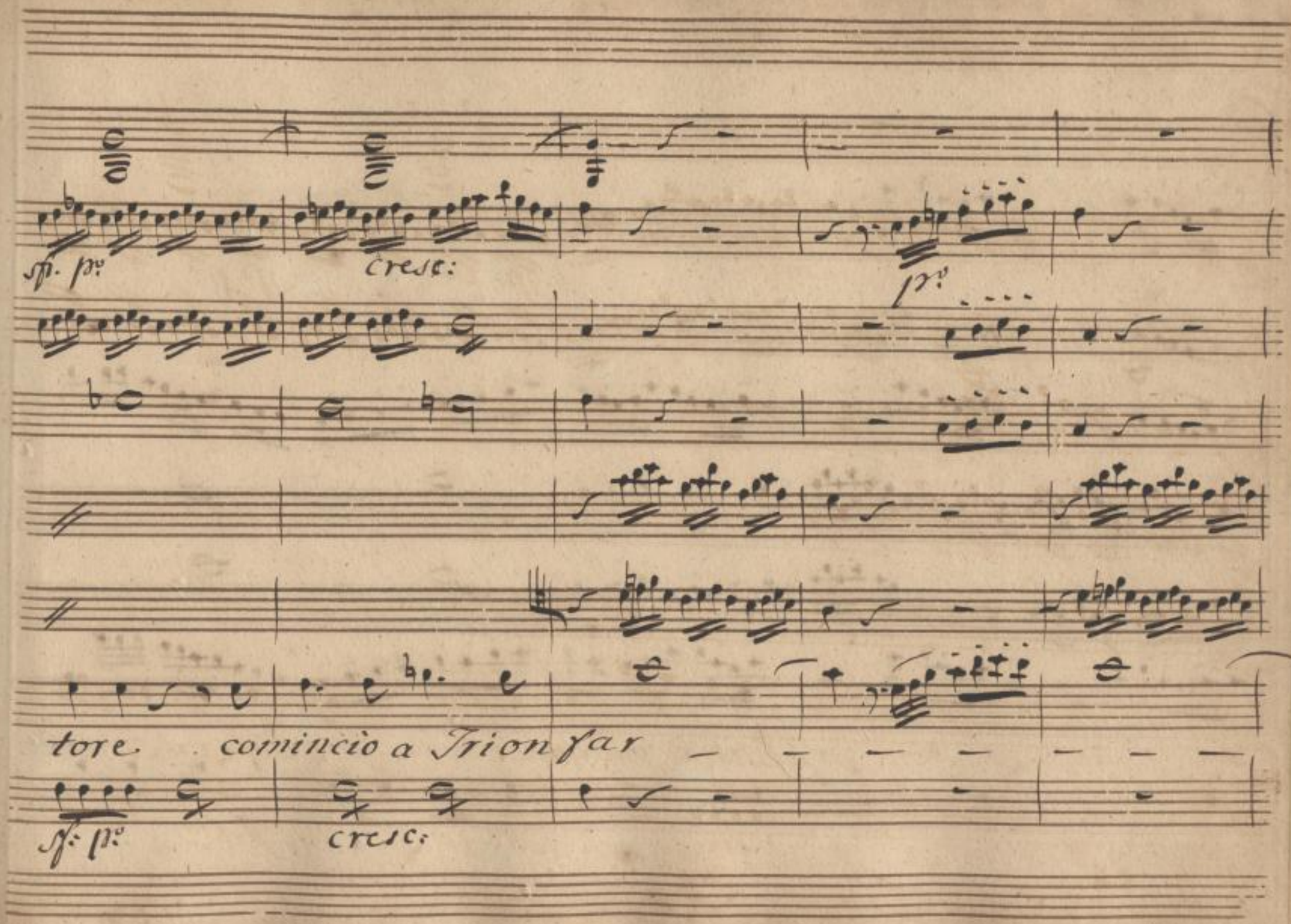
m'assiste il mio furore e sopra il Tradi=

mfo:

f: p:

f: p:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/444
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



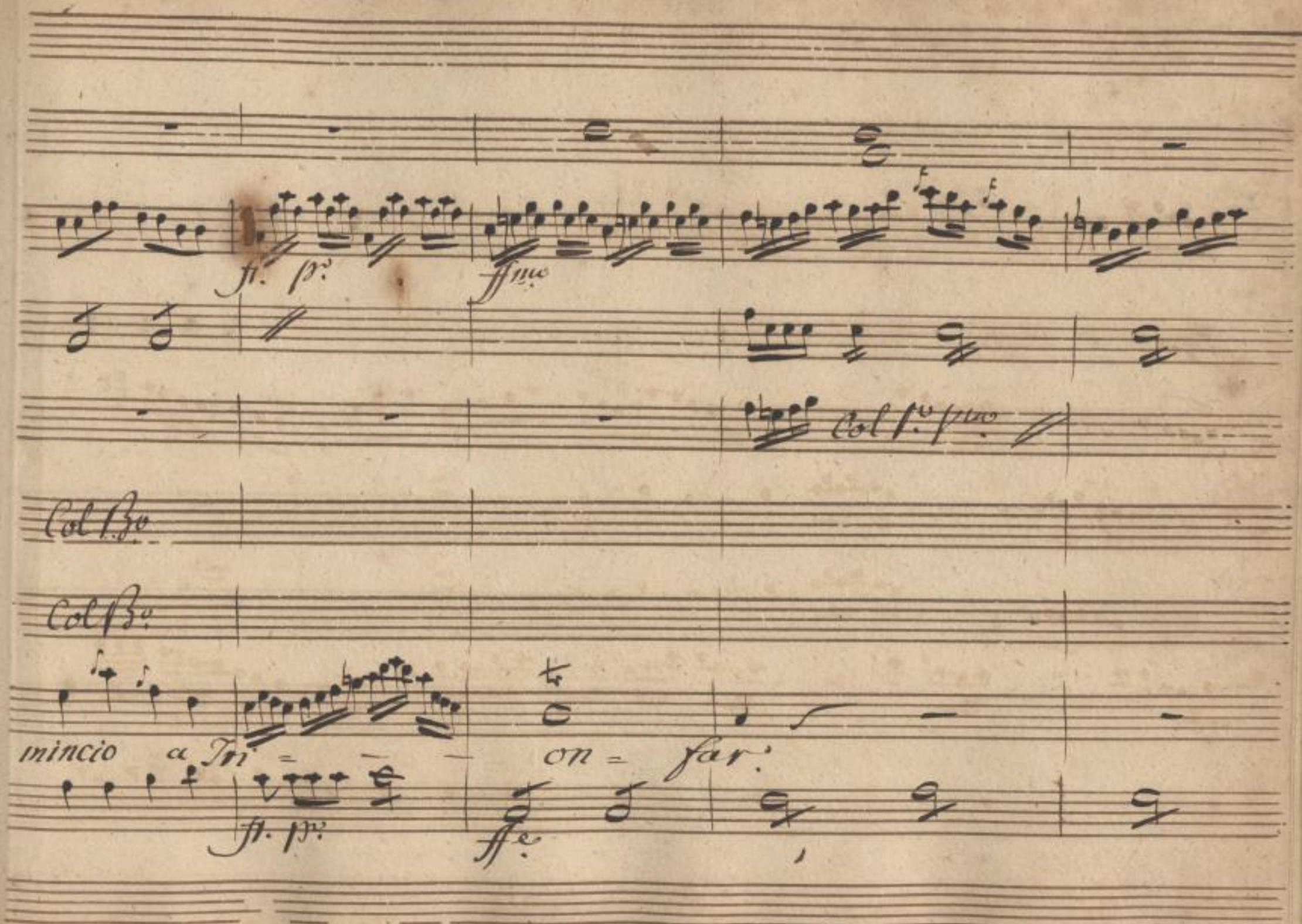
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/445
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Colla Parte

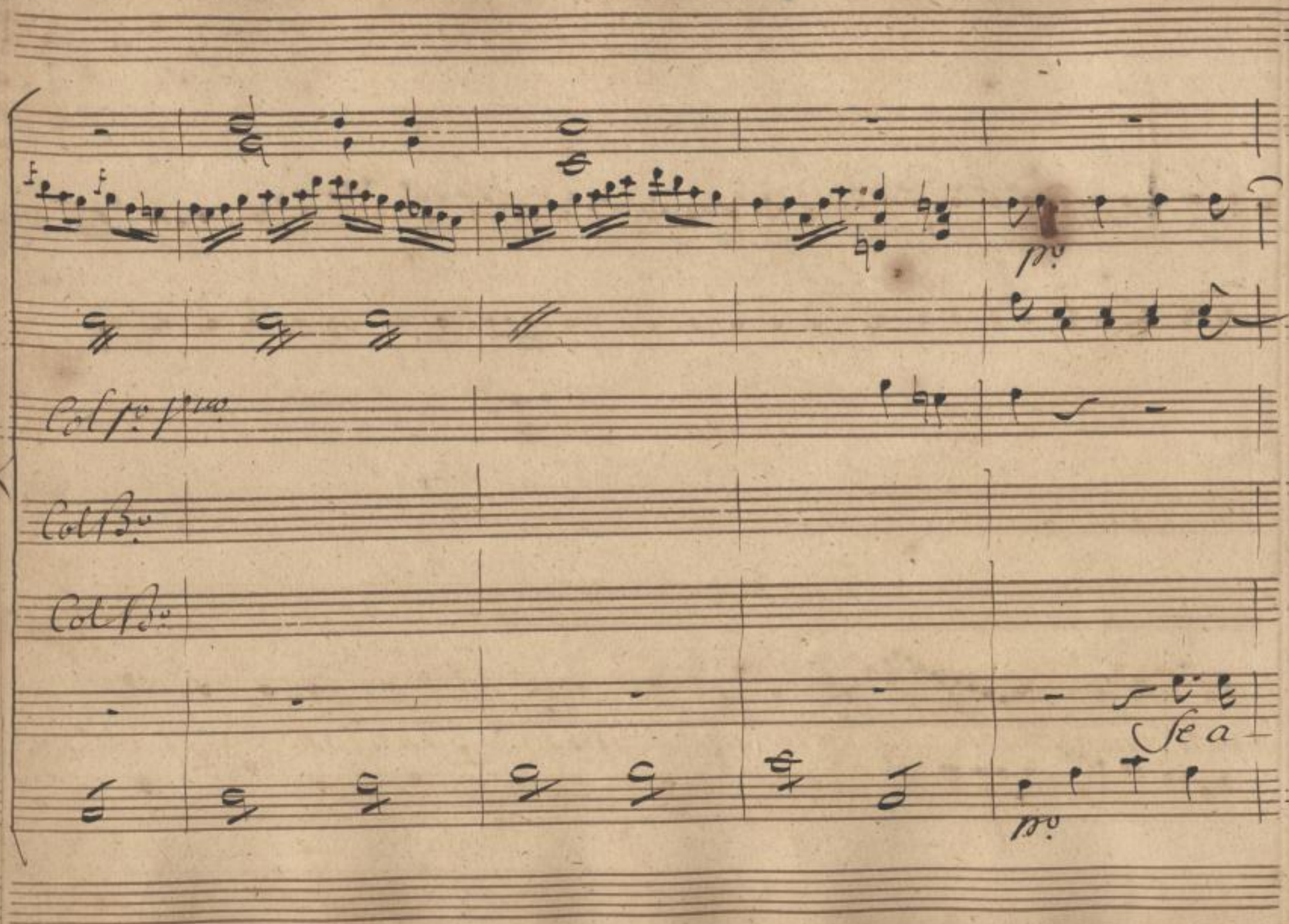
8va bassa

co=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



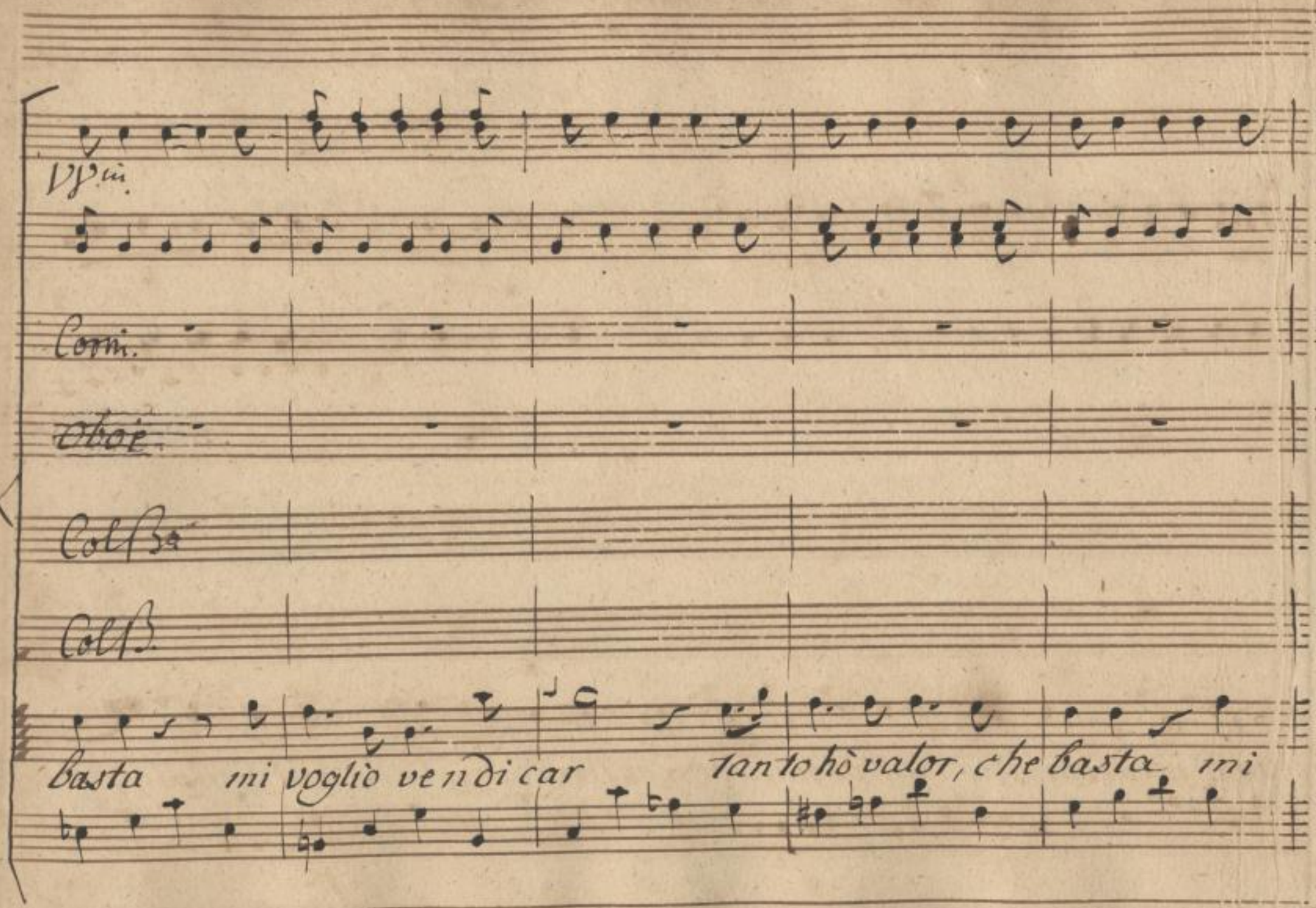
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/448
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

voti miei nemica la sorte non contrasta tanto hò valor che

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc: fr: ffmo po

voglio vendicar mi voglio vendicar - - - nò, non pa=

cresc: fr: ffo po

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fo: stacc:

po

Col B.

col B.

vento imbelle imbelle m'assiste il mio fu=

fo: stacc:

po

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rore m'assiste il mio furore

fr: po: cresc: fr: po: cresc: po:

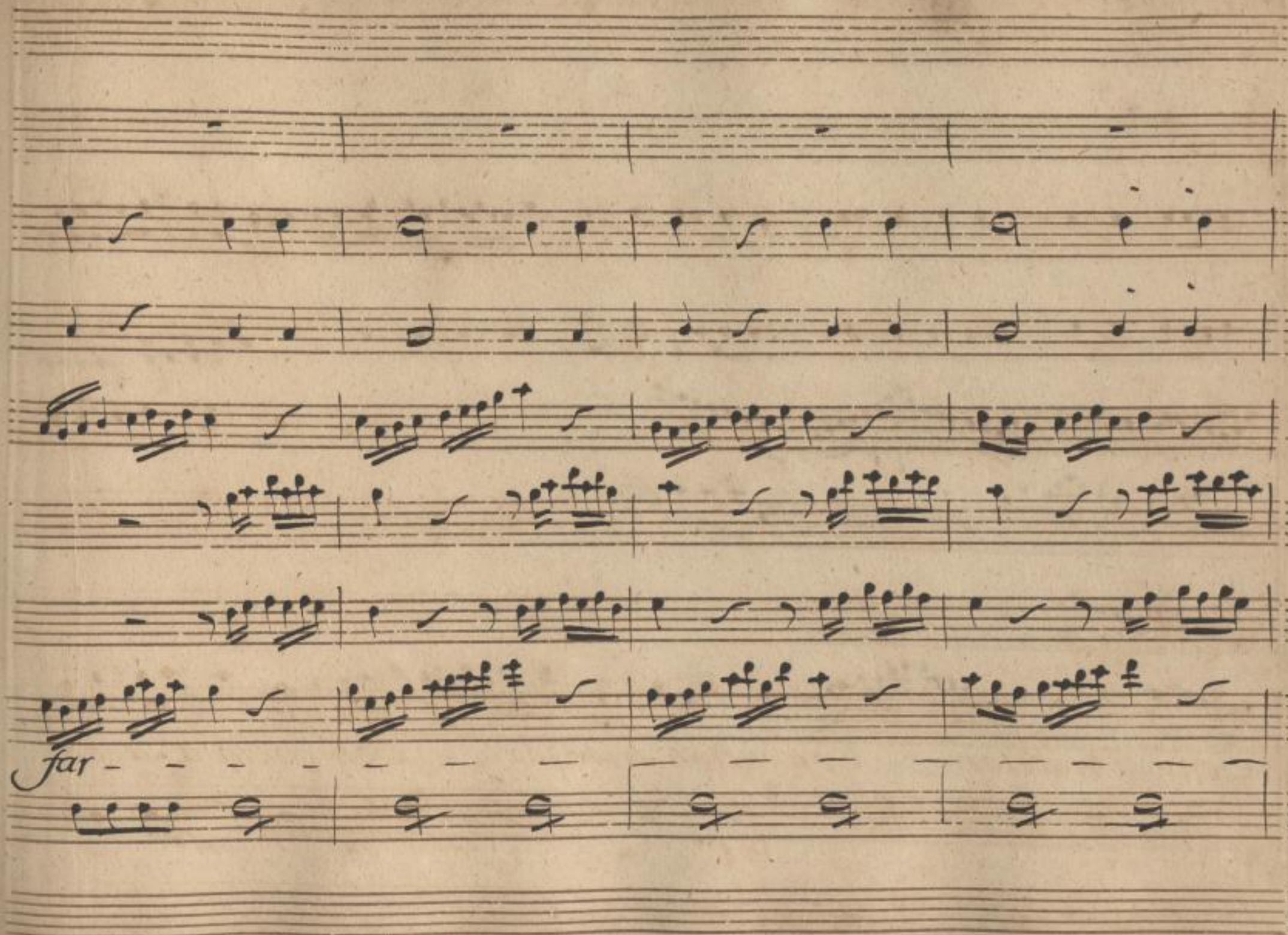
Col B.

Col B.

sopra il traditor Comincio a Trionfar Comincio a Trion=

fr: po: cresc: fr: po: cresc: fr: po:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/454 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

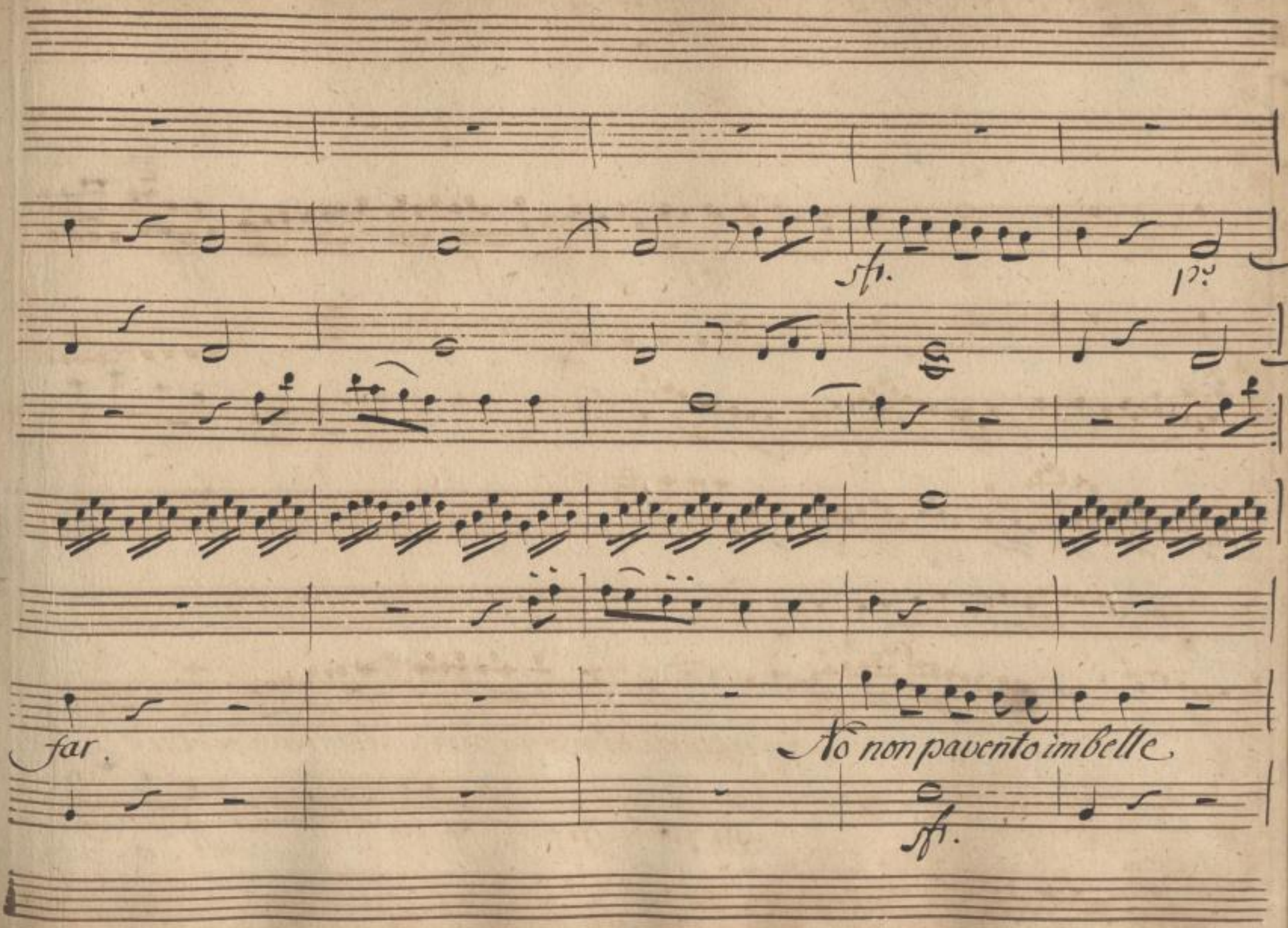


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

8tra basta

a Trion=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/456
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

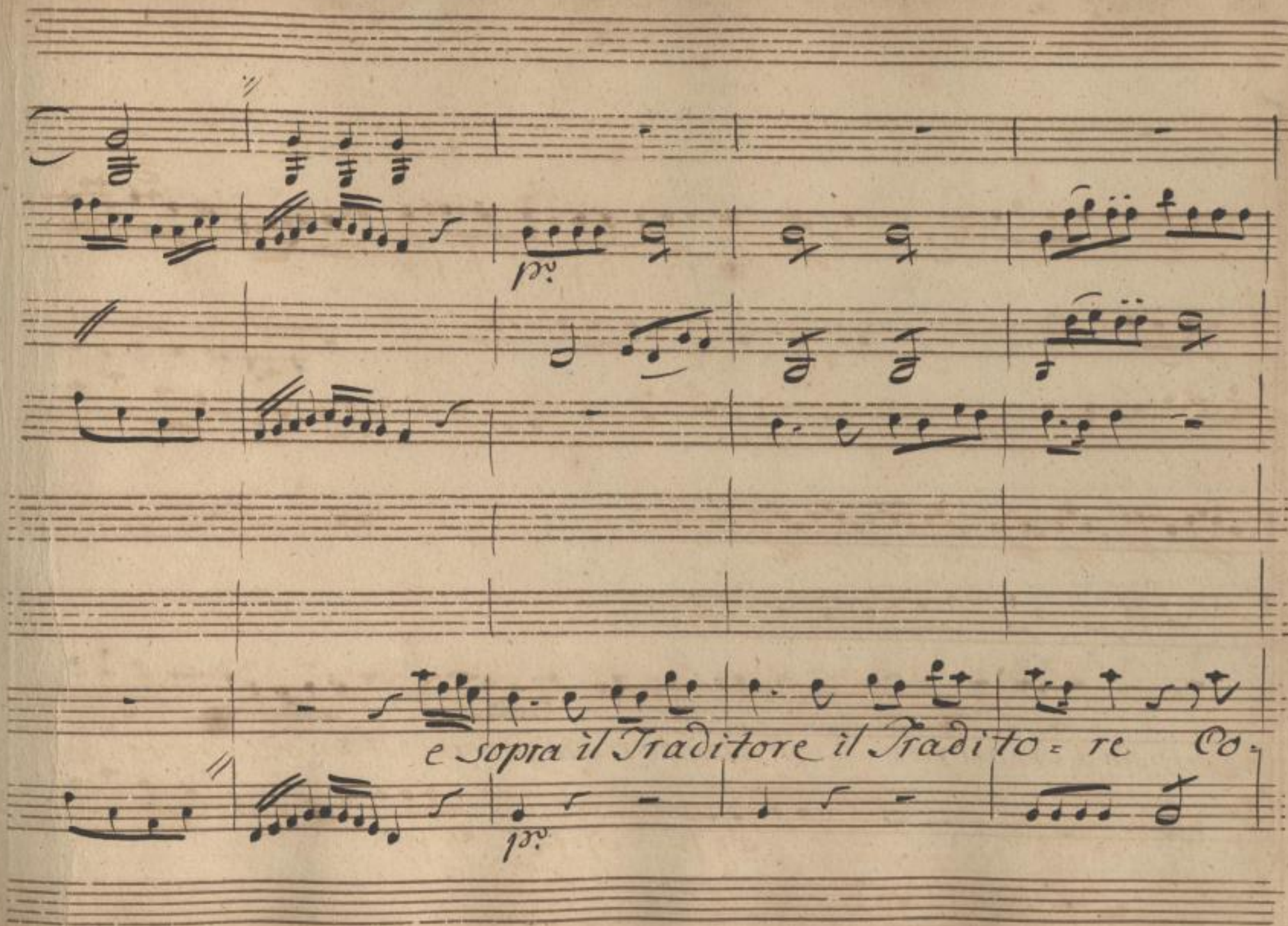


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coll'B.

P: Coll'B.

m'assiste il mio furore. il mio furore,



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col B.

Col B.

mincio a Tri on far — comincio a Tri on far — — — —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con la Parte.

a Trionfar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Con la Parte.

fi: pr:

cresc:

f: p:

Col B.

Col B.

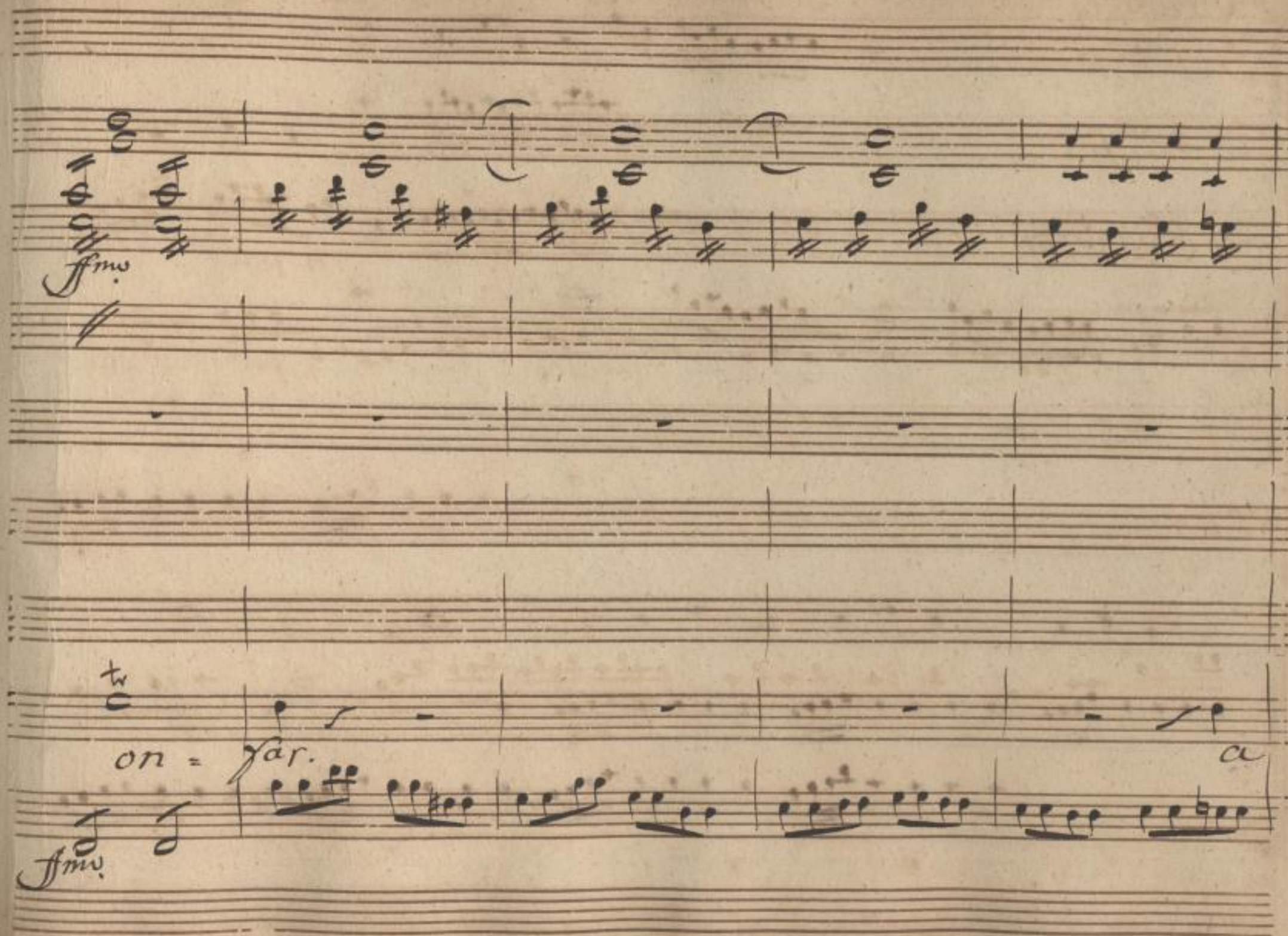
a Tri=

pr:

cresc:

fi: pr:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/462
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

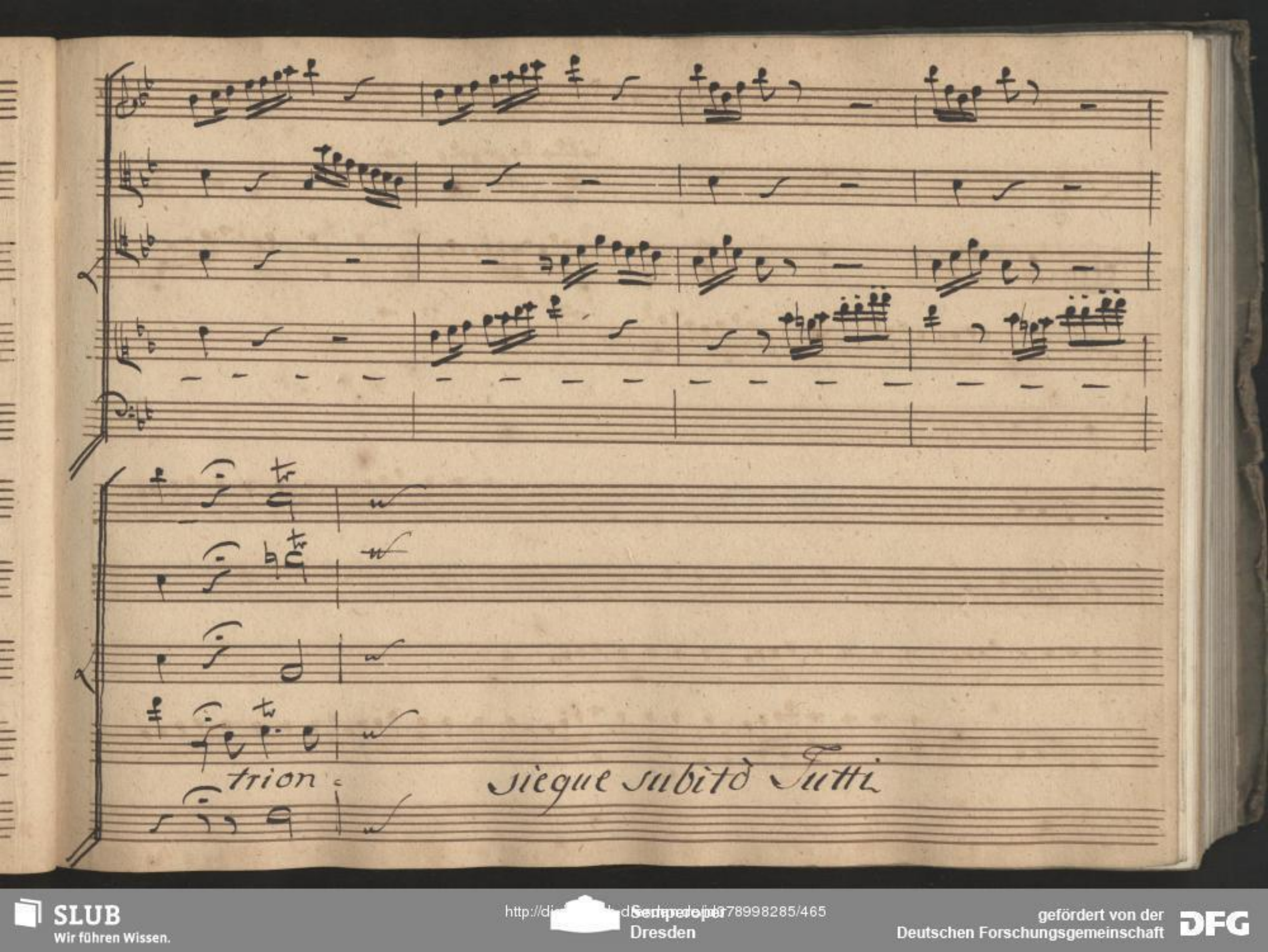
Cadenza.

Oboe

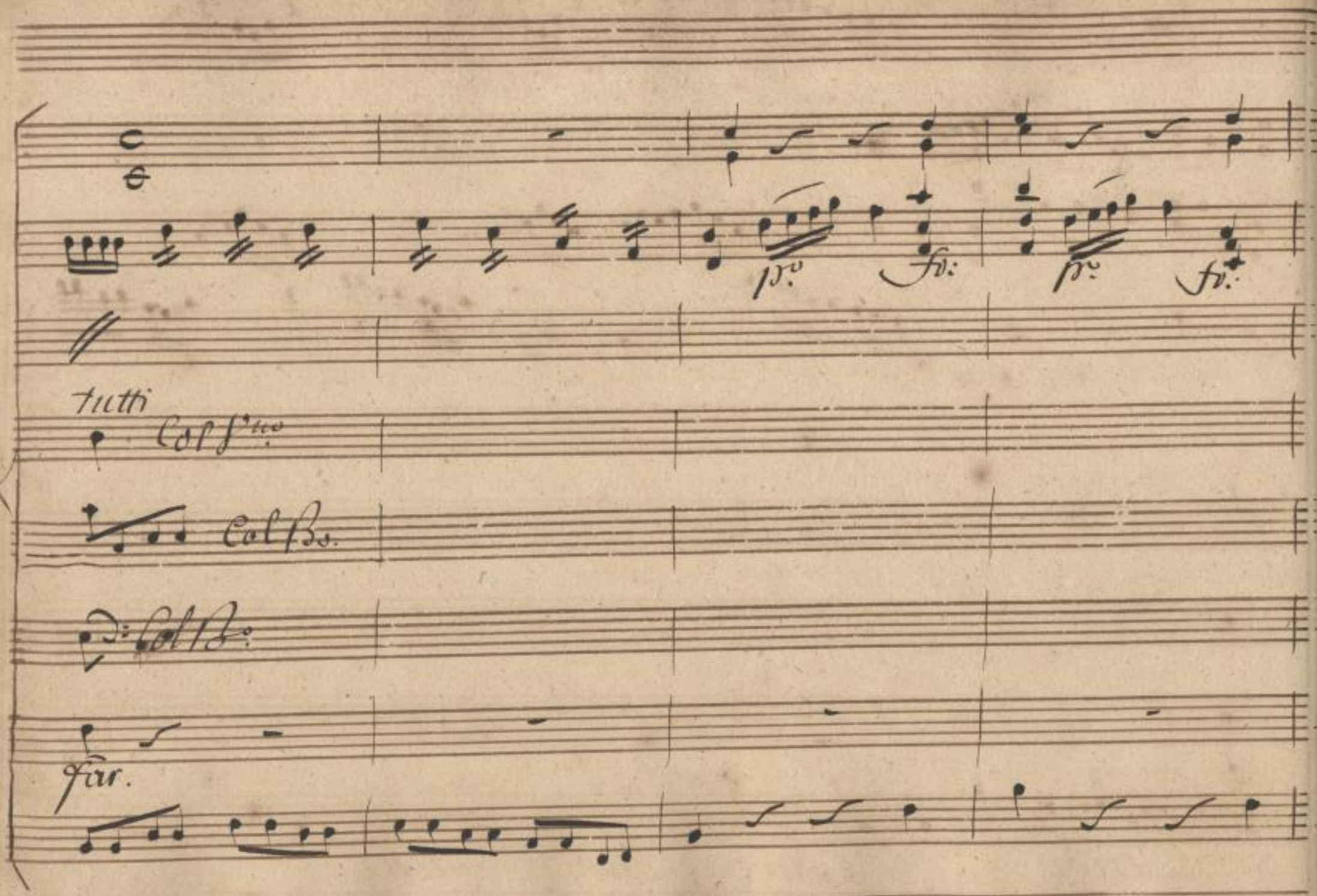
Violetta

Violoncello.

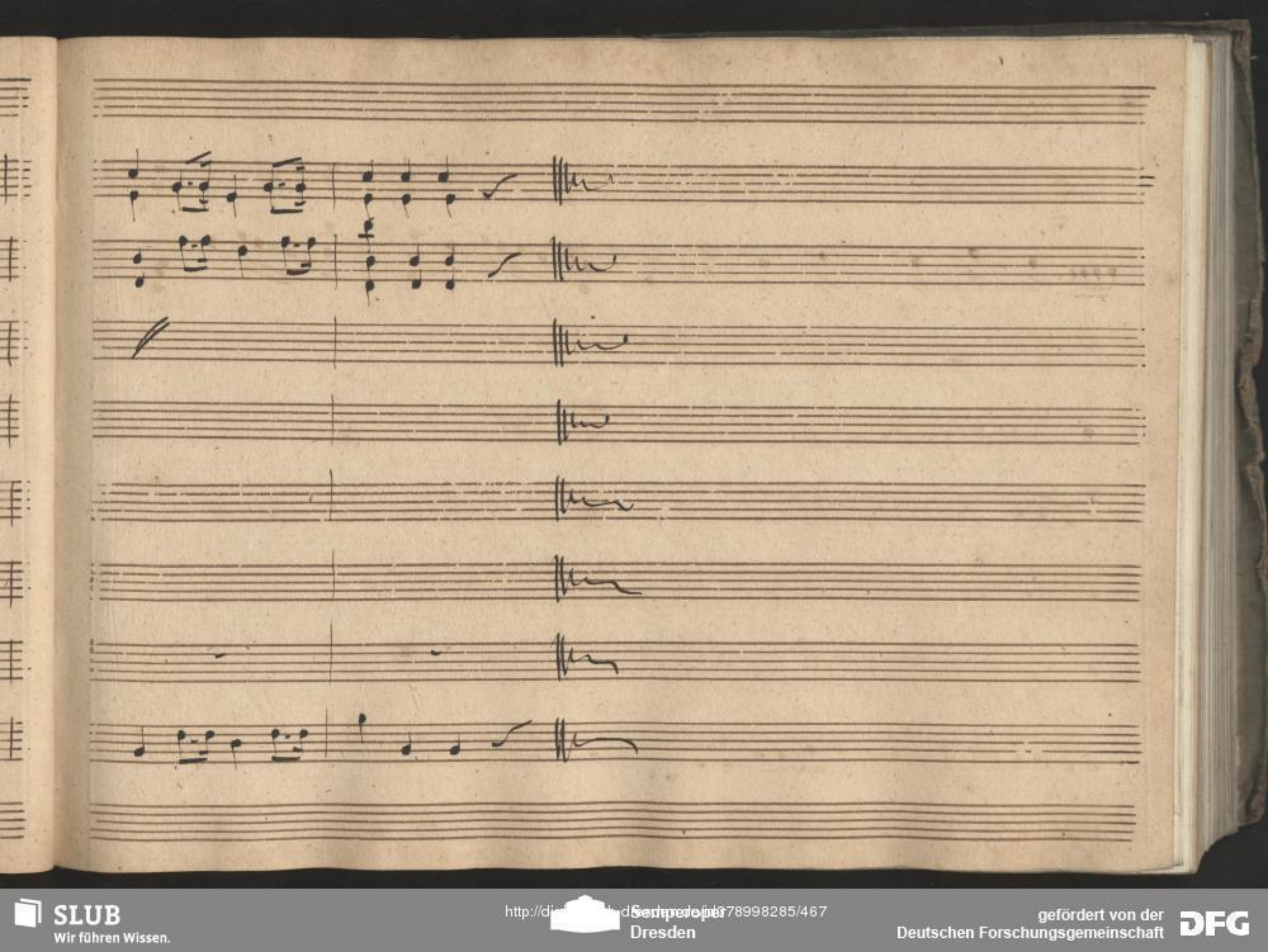
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/464
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/465
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

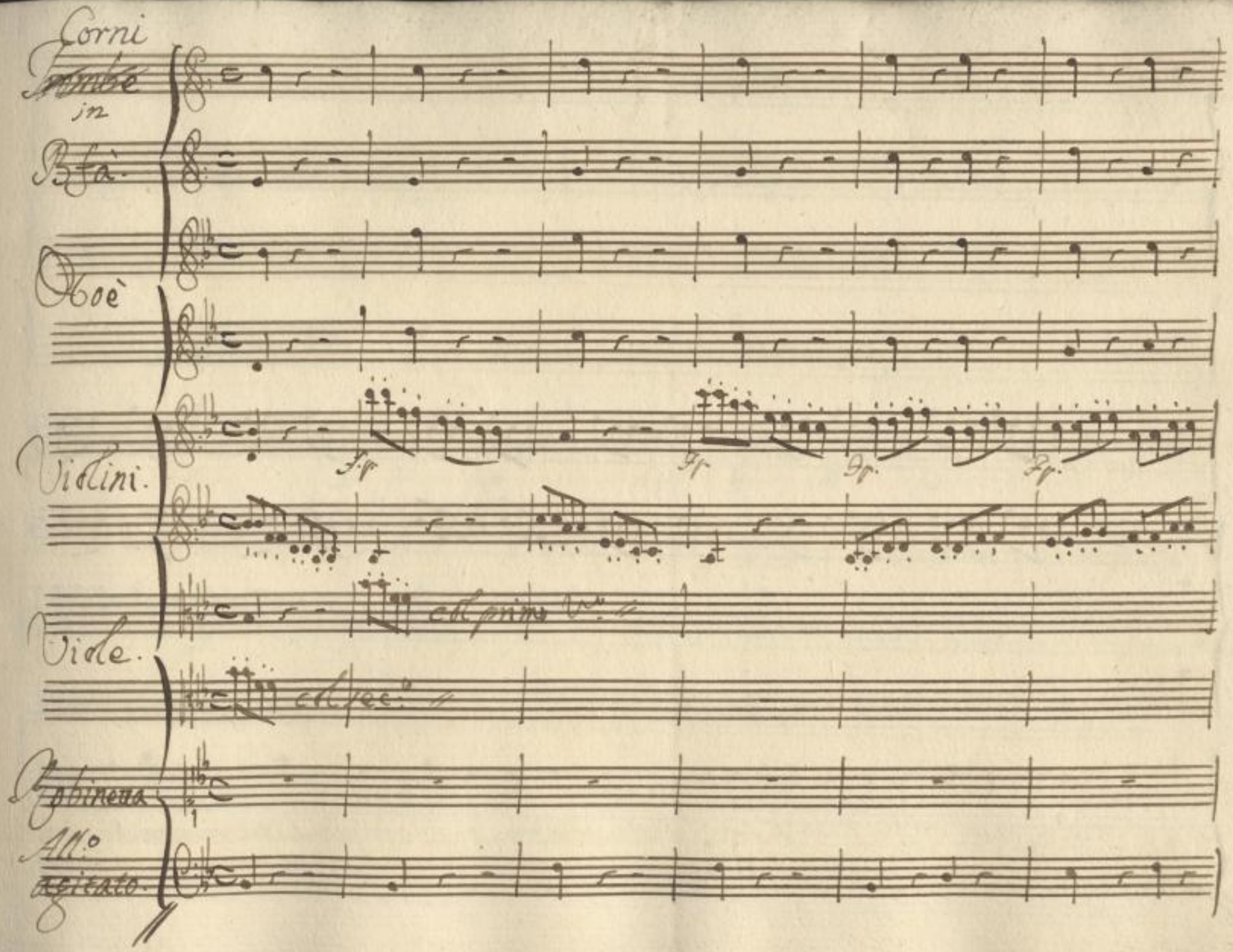


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/466
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



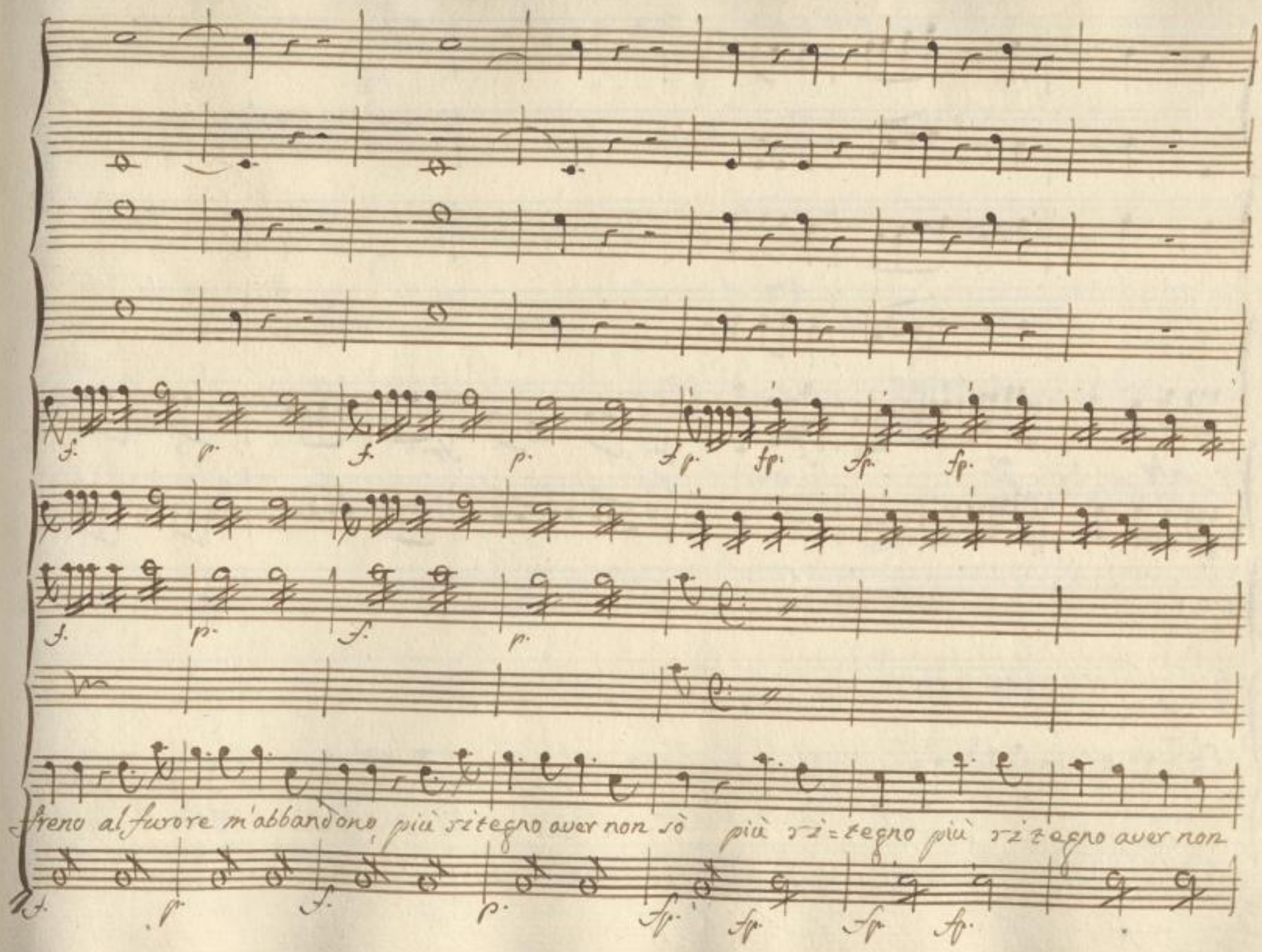
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p:

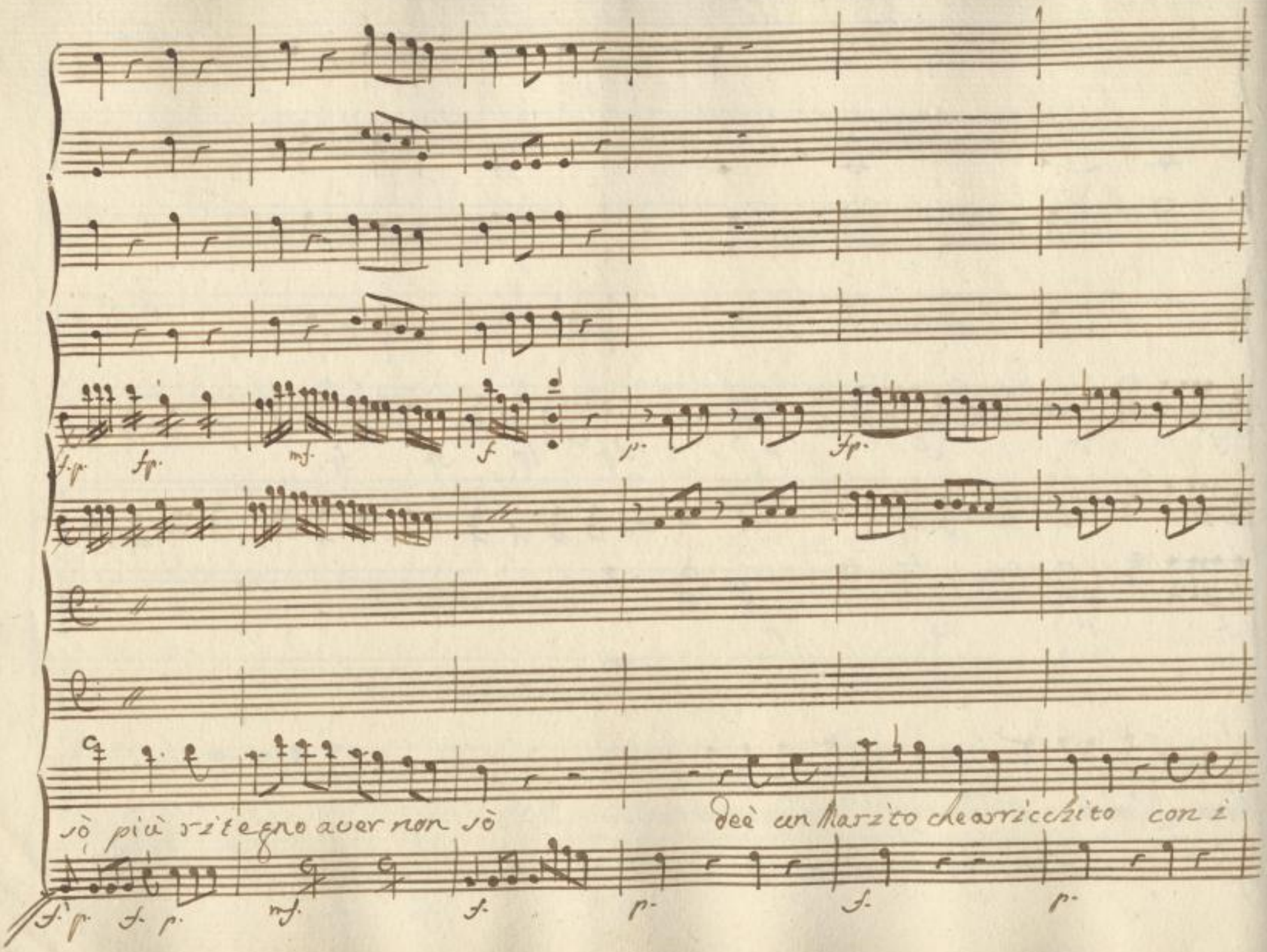
Agi = tata agitata tutta io sono l'ira mia non hà più freno l'ira mia non hà più

p

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

beni della Moglie contentare le sue voglie le sue voglie mà io io quel che farò quel che fa=

p.

p.

f. p.

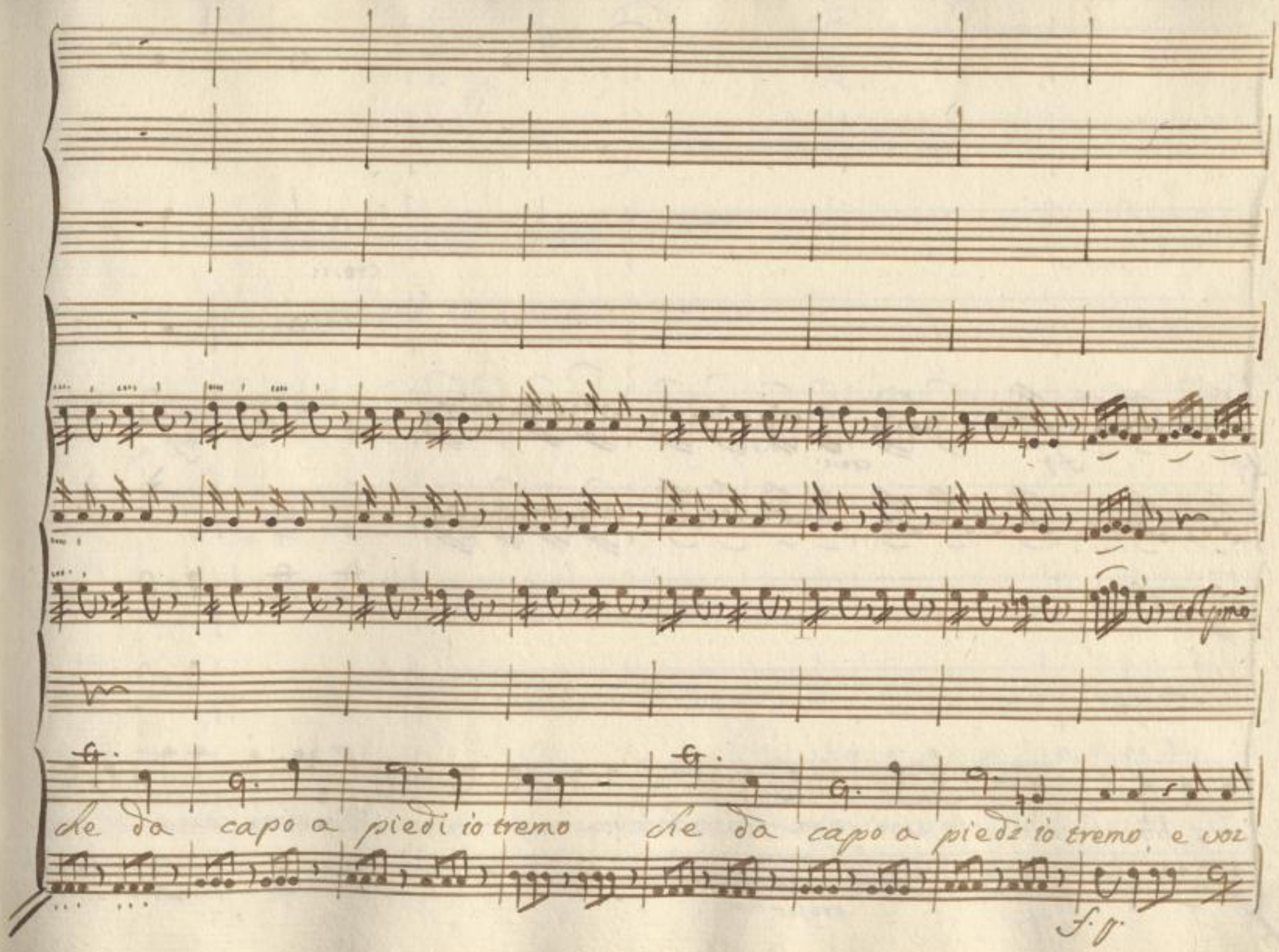
p. a punta d'arco

p. a punta d'arco

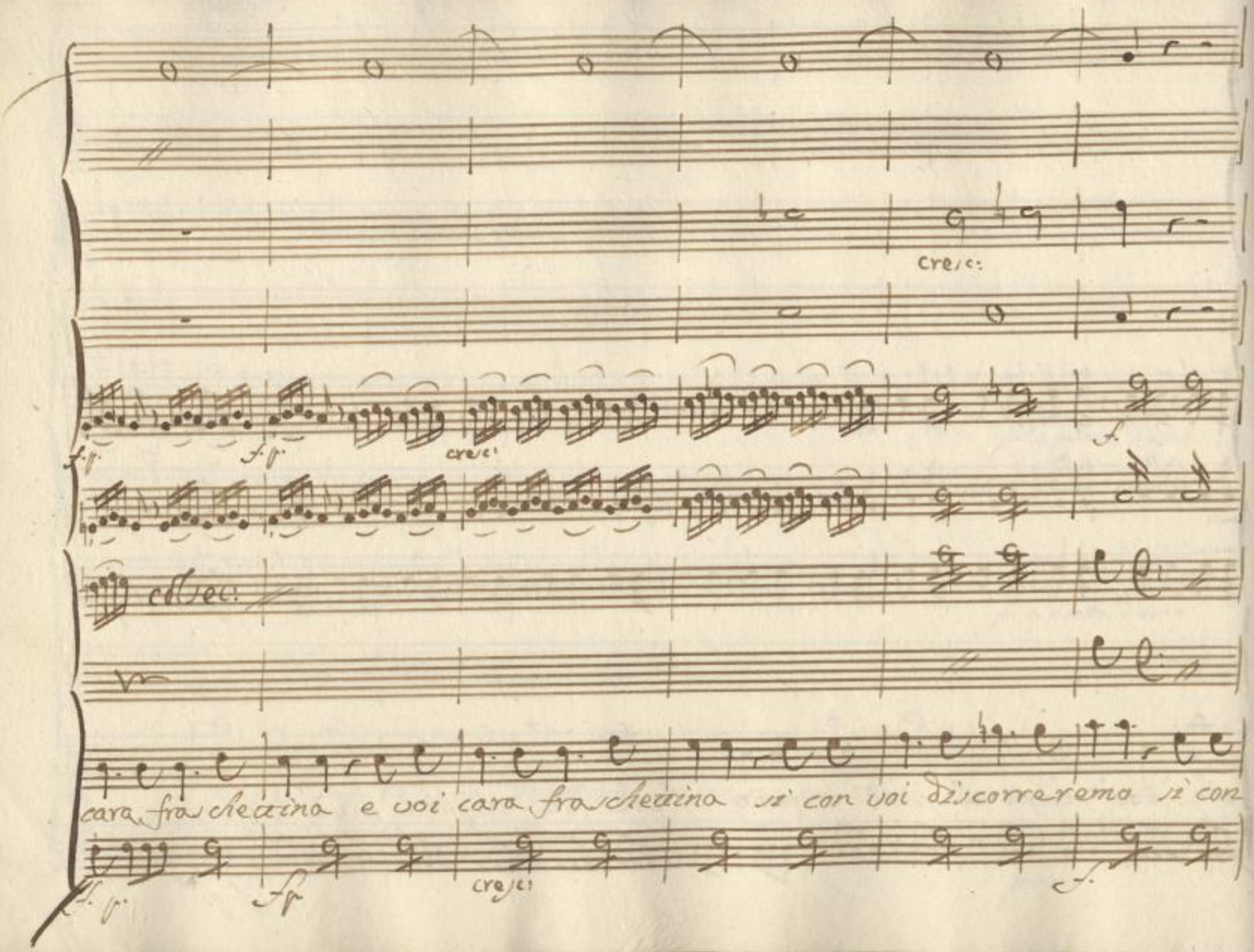
rò soste = nete = mi Nardina sostenete = mi Nardina

p. p. as:

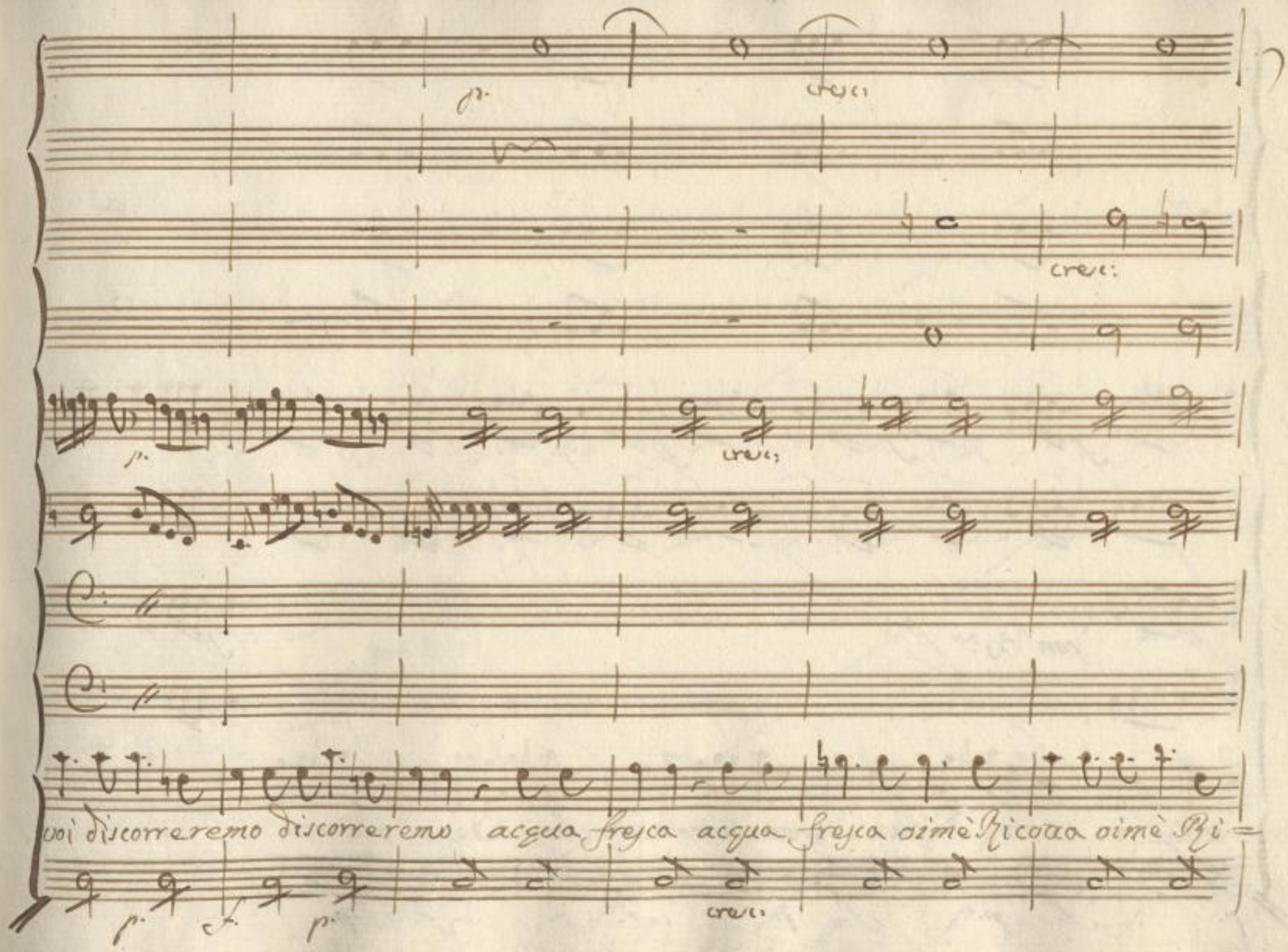
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



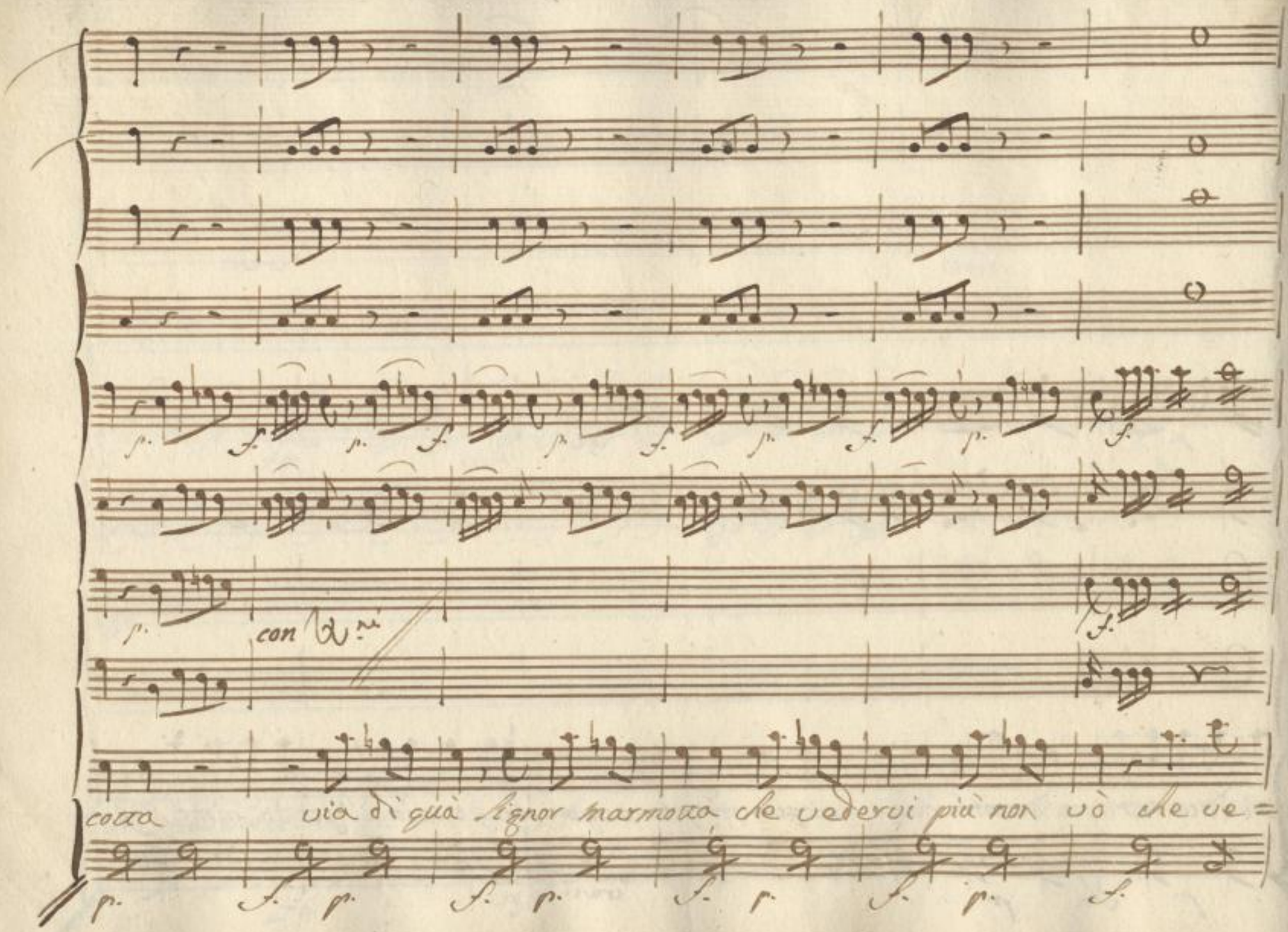
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



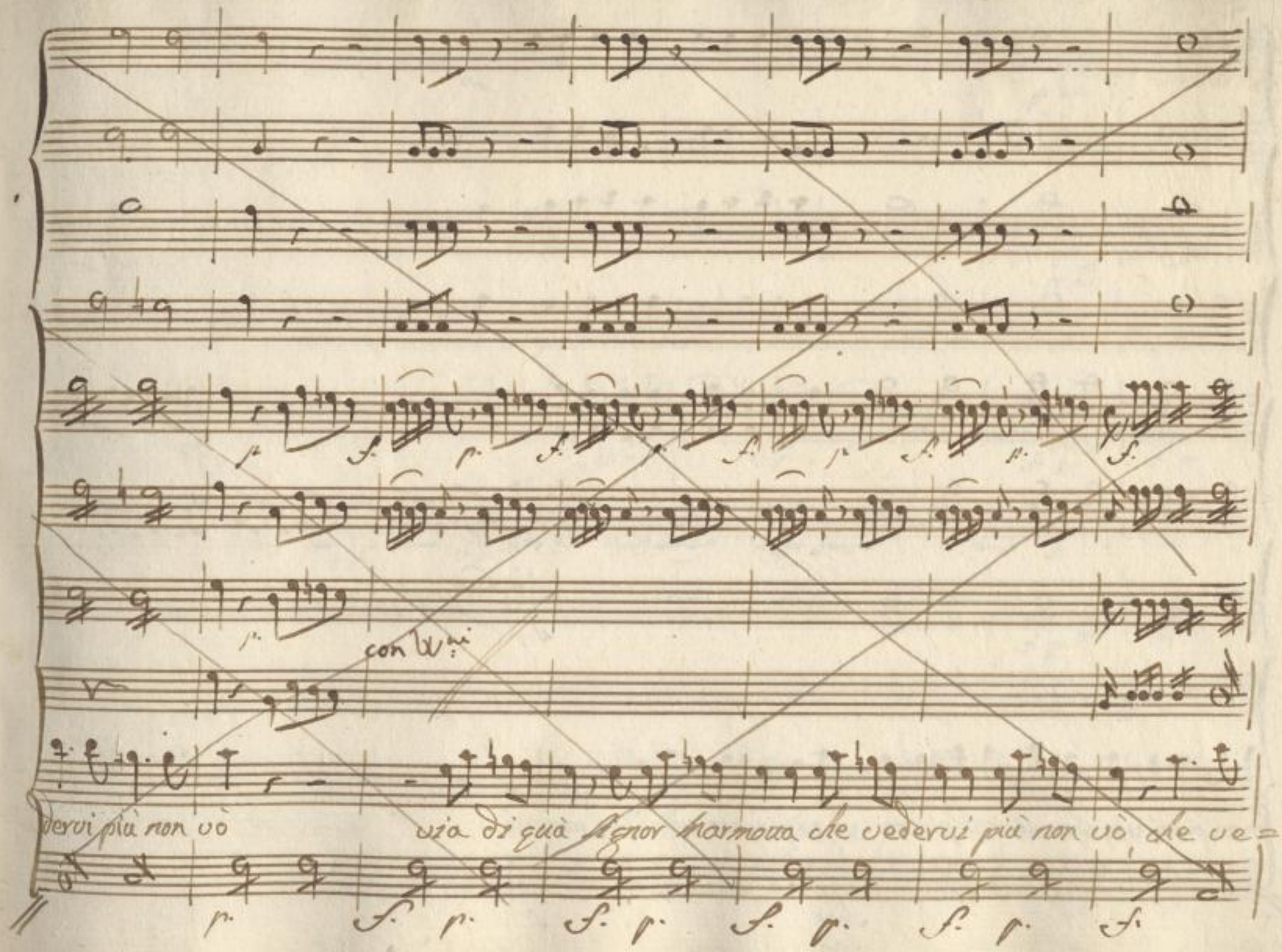
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempero/id/378998285/476
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



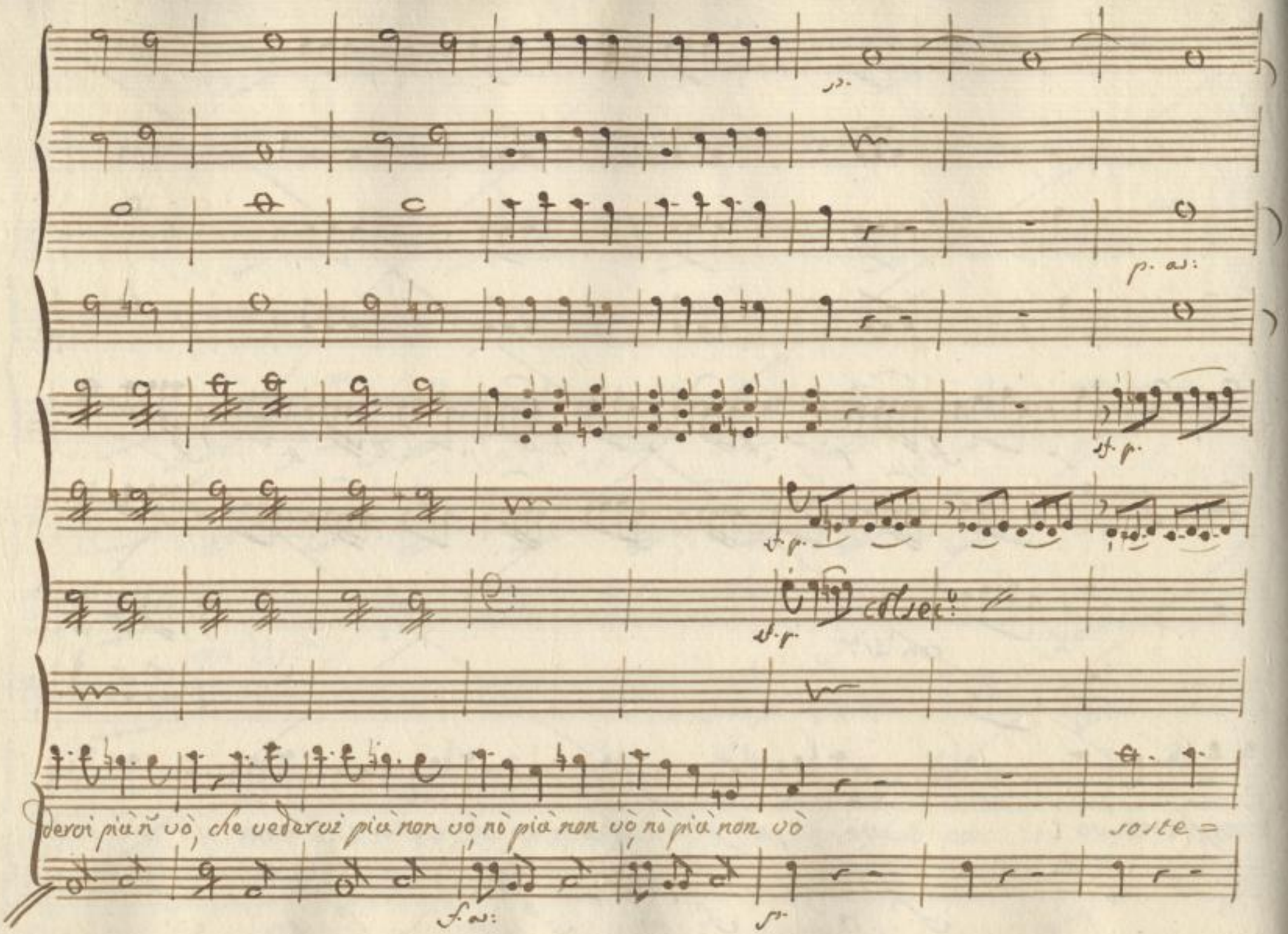
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



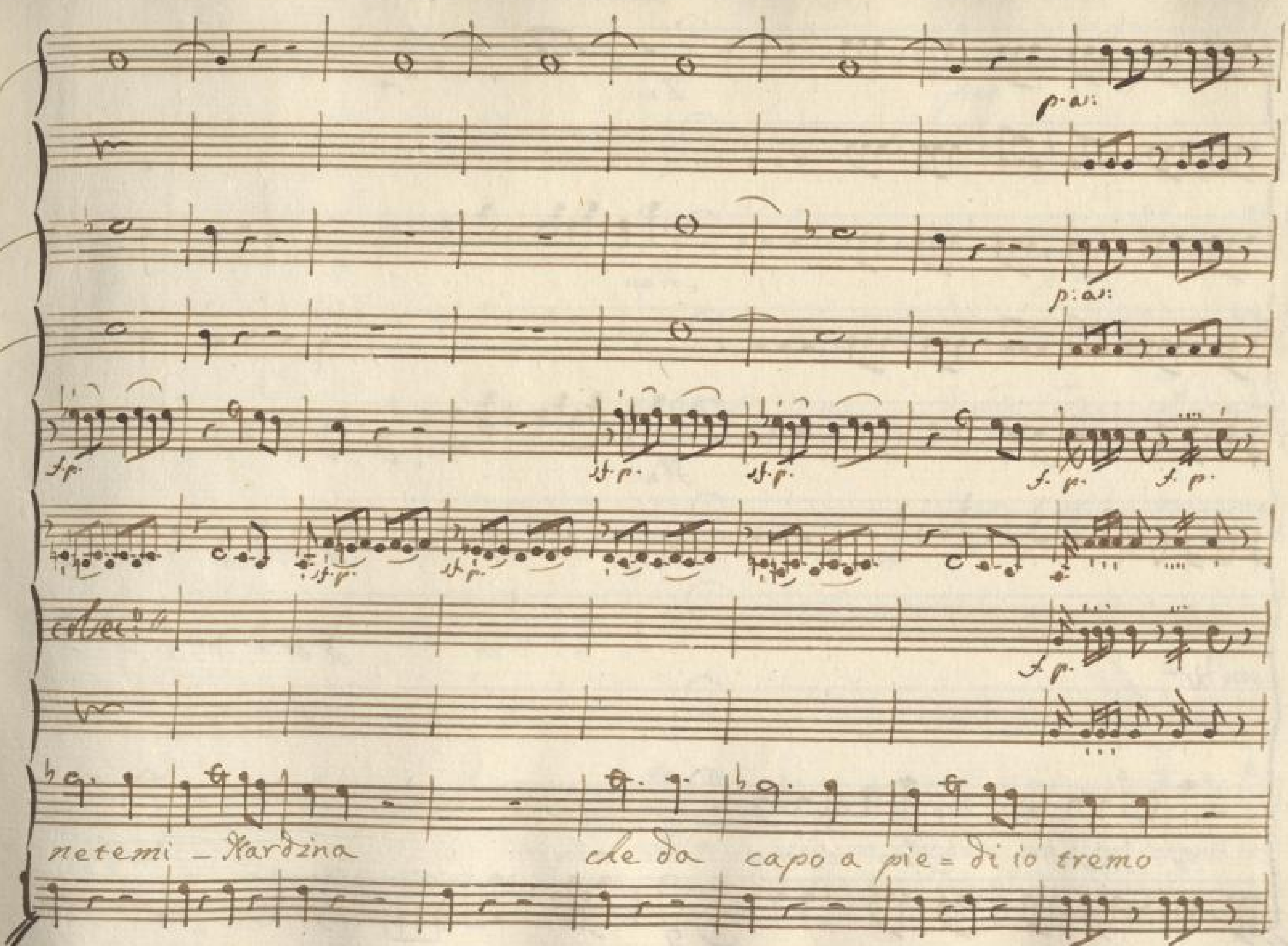
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id...78998285/481
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più all.°

F: a:

F: a:

F: a:

p.

con V.ni

io - tremo io tremo Più allegro bella

F: a:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: as:

p: as:

F: as:

p.

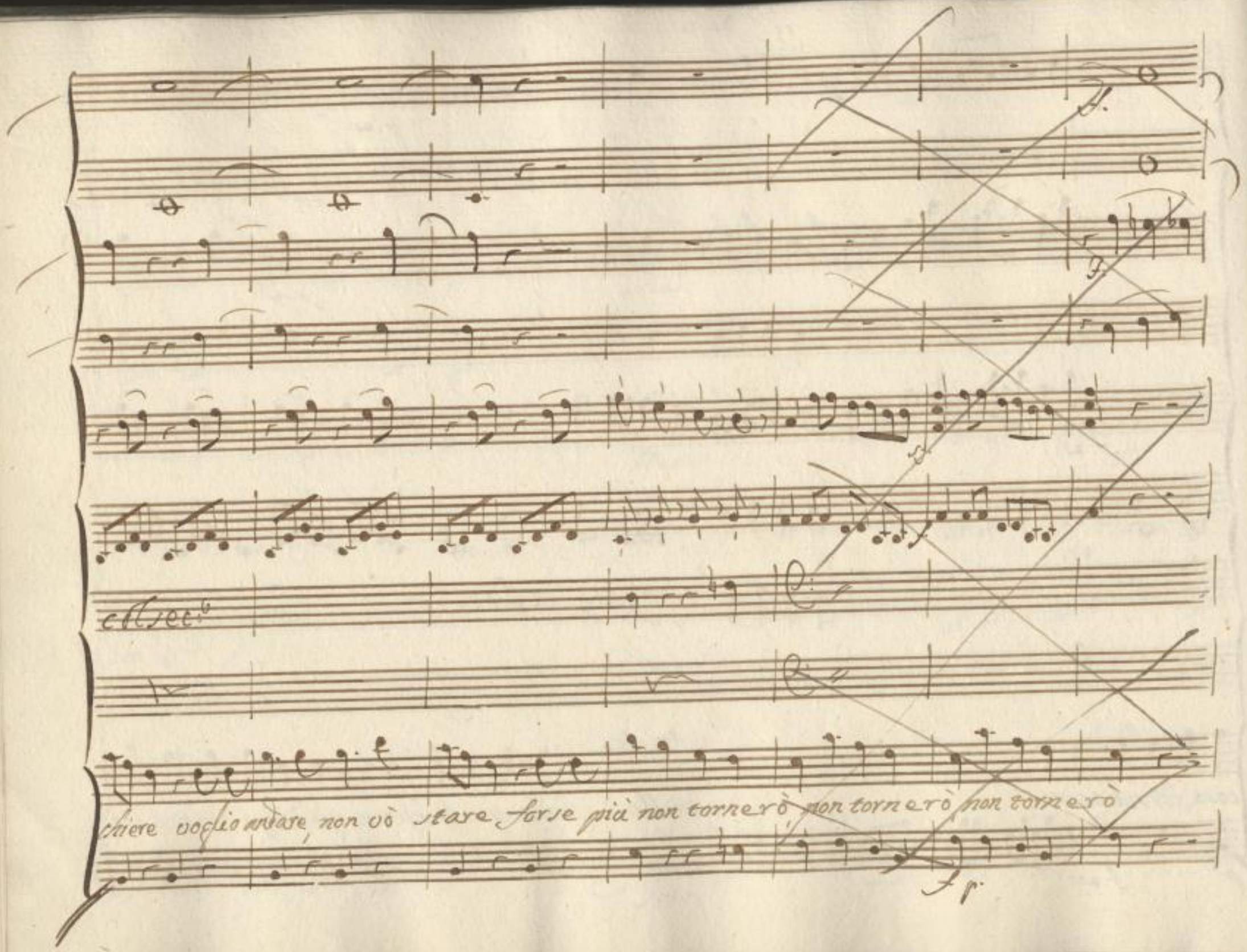
col sec.o

cosa far schiattare dalla bile una Mogliere via di quà con quel bic=

p.

F: as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: cresc:

p. cresc:

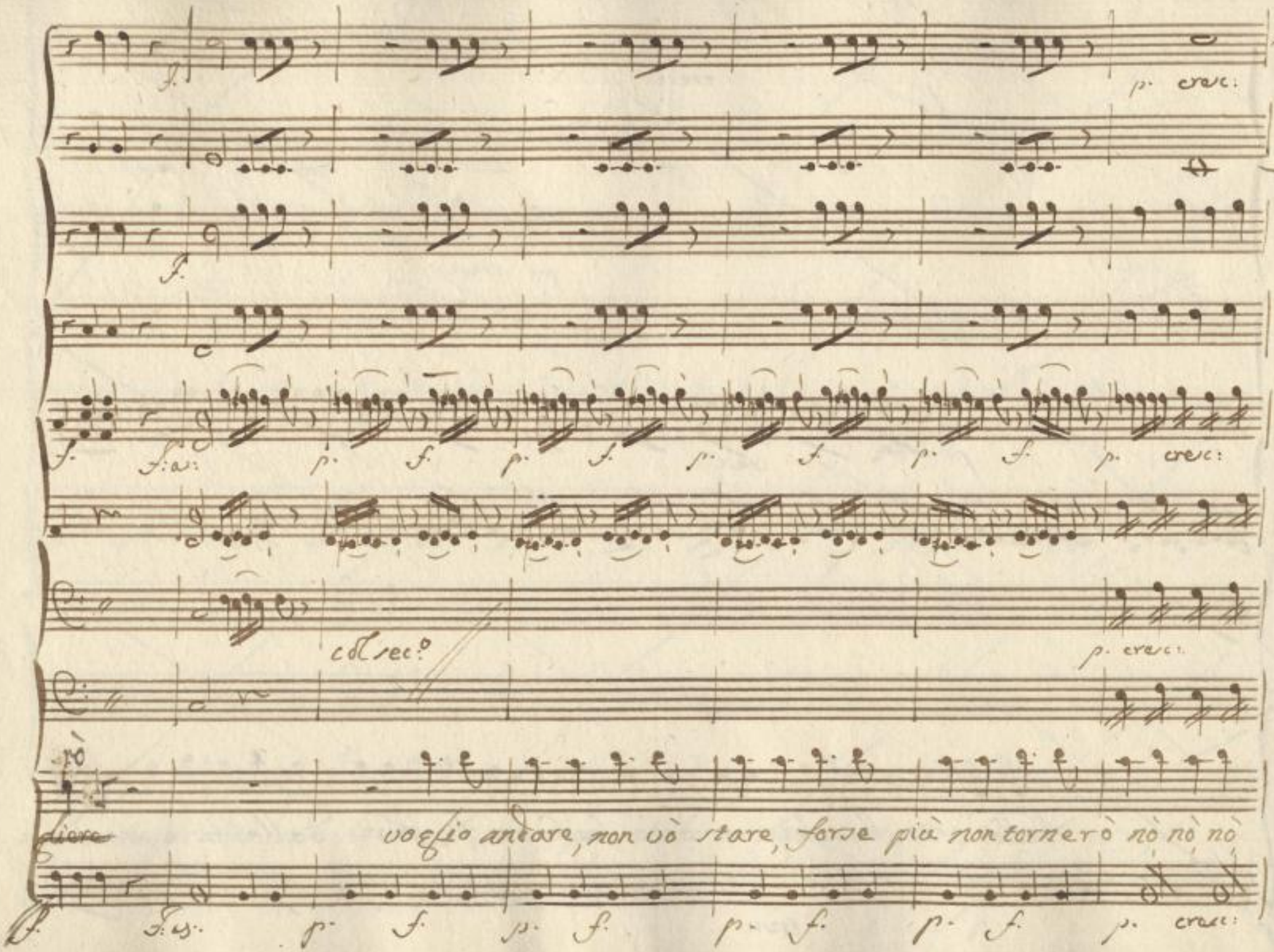
p. cresc: f. p.

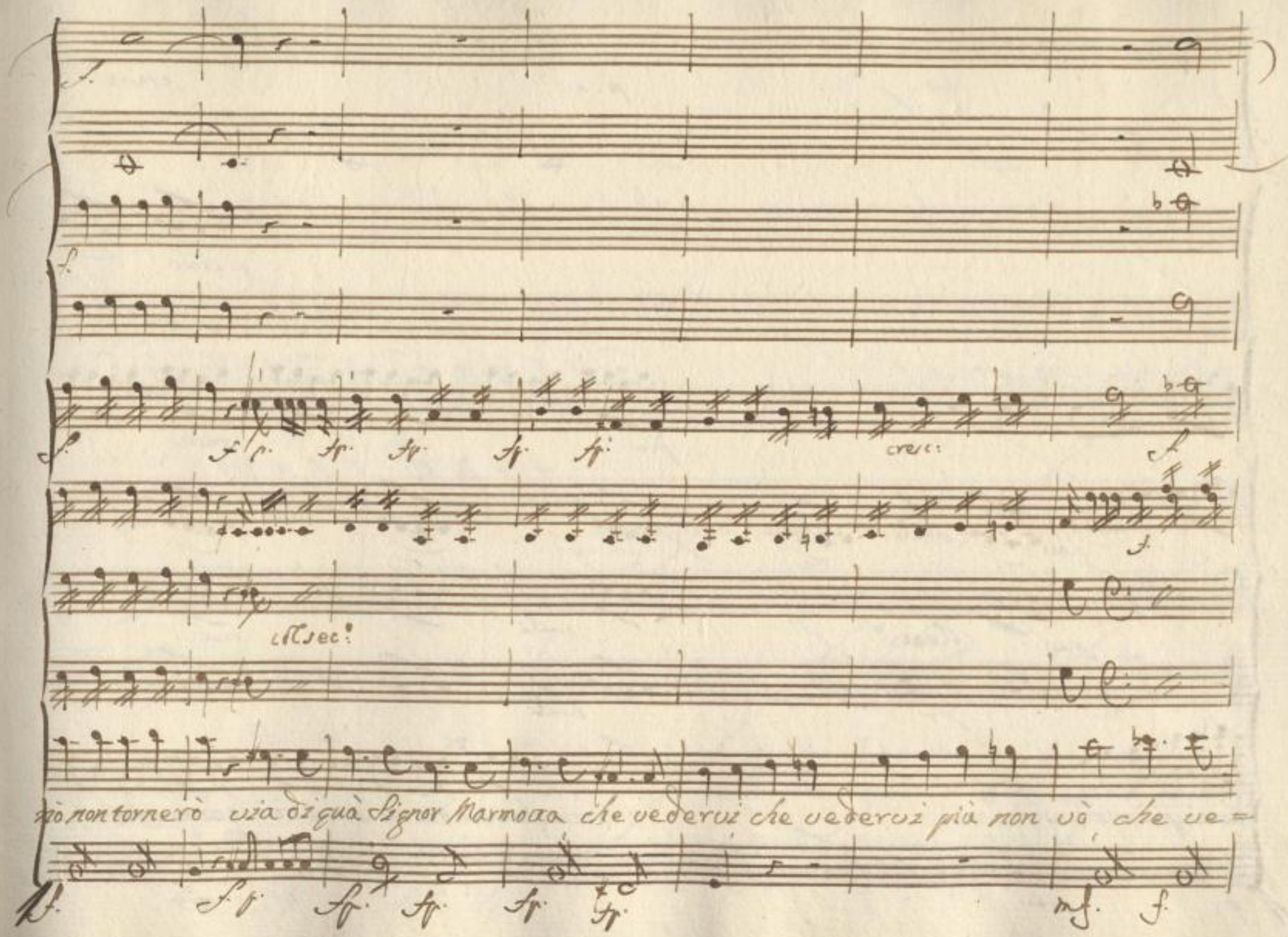
p. cresc:

bella cosa far schiattare dalla bile una Mogliere dalla bile una mo=

p. cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/485 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG


p. cresc:
col sec.o
p. cresc:
voglio andare, non vò stare, forse più non tornerò nò nò nò
p. cresc:



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

cresc:

p: cresc:

p:

p: as:

cresc:

p: as: simili

p: as: colsec:o

simili

cresc:

simili

dervi più non vò

voglio andare, non vò stare forse

p:

p: as:

cresc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: as:

ff ff ff

p: as:

simili

p: as:

p: N:

p: as:

più non torne = rò non torne = rò voglio andare non vò

f f f f

cresc:

cresc:

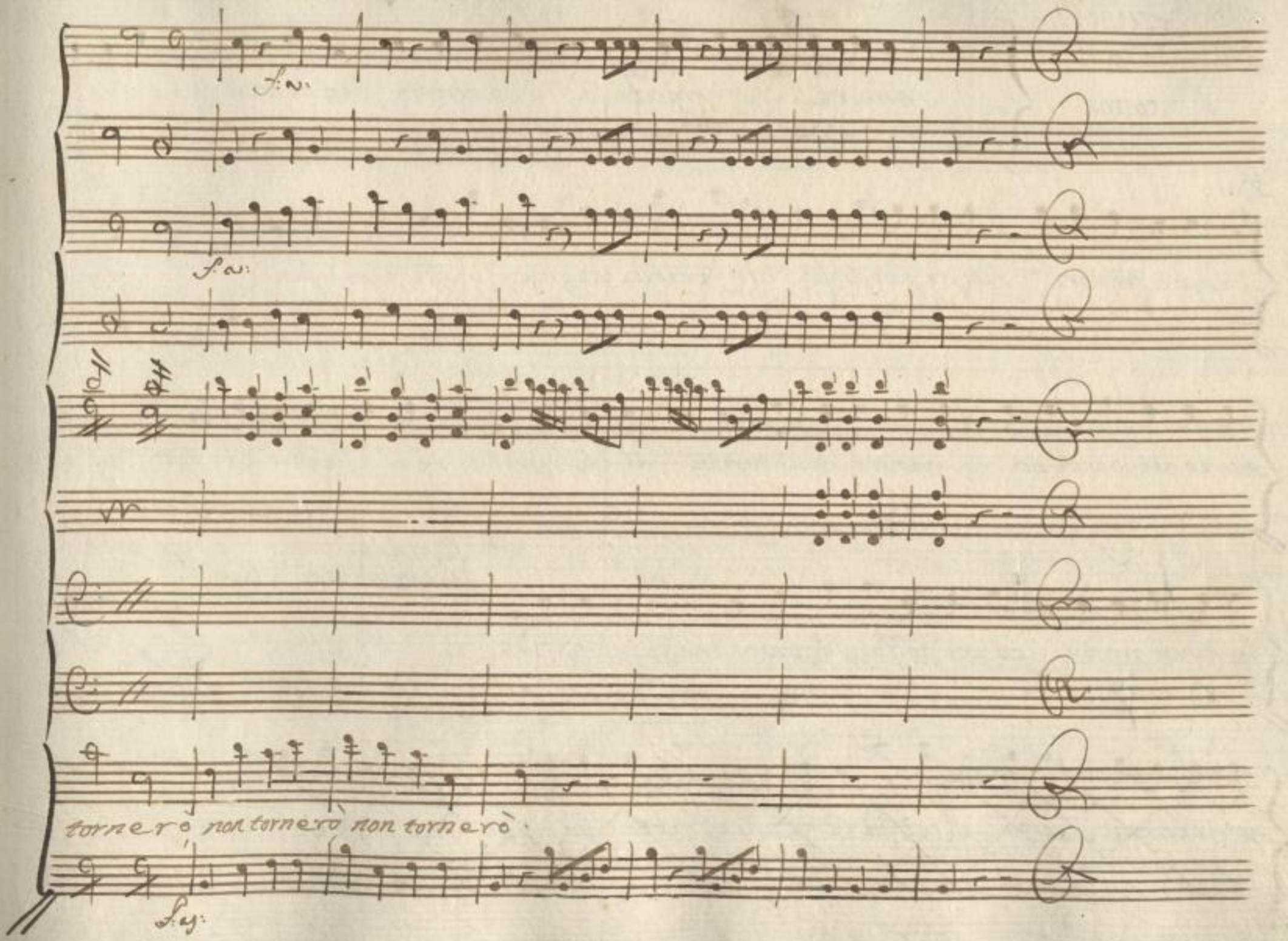
f p. fp. fp. fp. f p. fp. fp. fp. f.

stare forse più non torne = rò non torne = rò, non torne = rò non

cresc:

f p. fp. fp. fp. fp. fp. fp. fp.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/378998285/490
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempere/jp/378998285/491
Sempere per Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Quinta. [=6]

Fraz: Dand: Ricotta.

Fraz:

Tenetela, fermatela, e se occorre, ben bene anche legatela.

Ric:

Sempre rumori, sempre parapiglia, che famiglia ch'è questa oh che famiglia.

Dan:

Co=

mincio adesso anch'io a pensar seriamente al caso mio se un rimedio a mio modo nell'af=

far non si prende, io poi farò quel, che nessun s'attende.

Seguendo Arie di Dandin: Scena Settima.

Il Conte poi

La Rose

Bar:

~~mettre tutto questo poi di quà te ne andar, partir io dico star più che ora e non vet~~

Rondò

Del Sig.r Luigi Gatti

Corni in F.

Flauti

Coll'8va all'8va

Violini

Viola

Voce

Andante

Basso

Co' VV.ni all' 8va

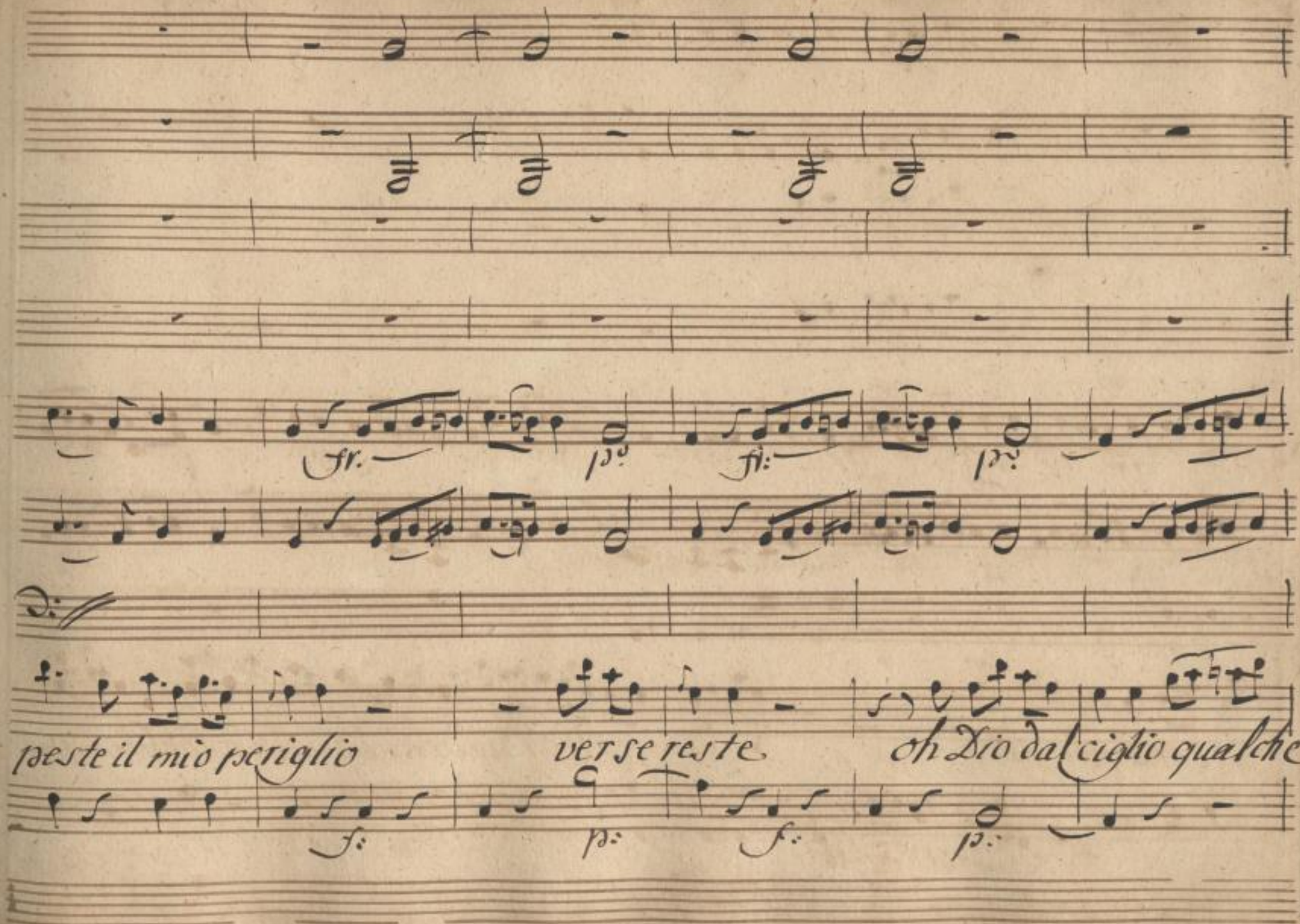
fl: p.o fl p.o

p.o

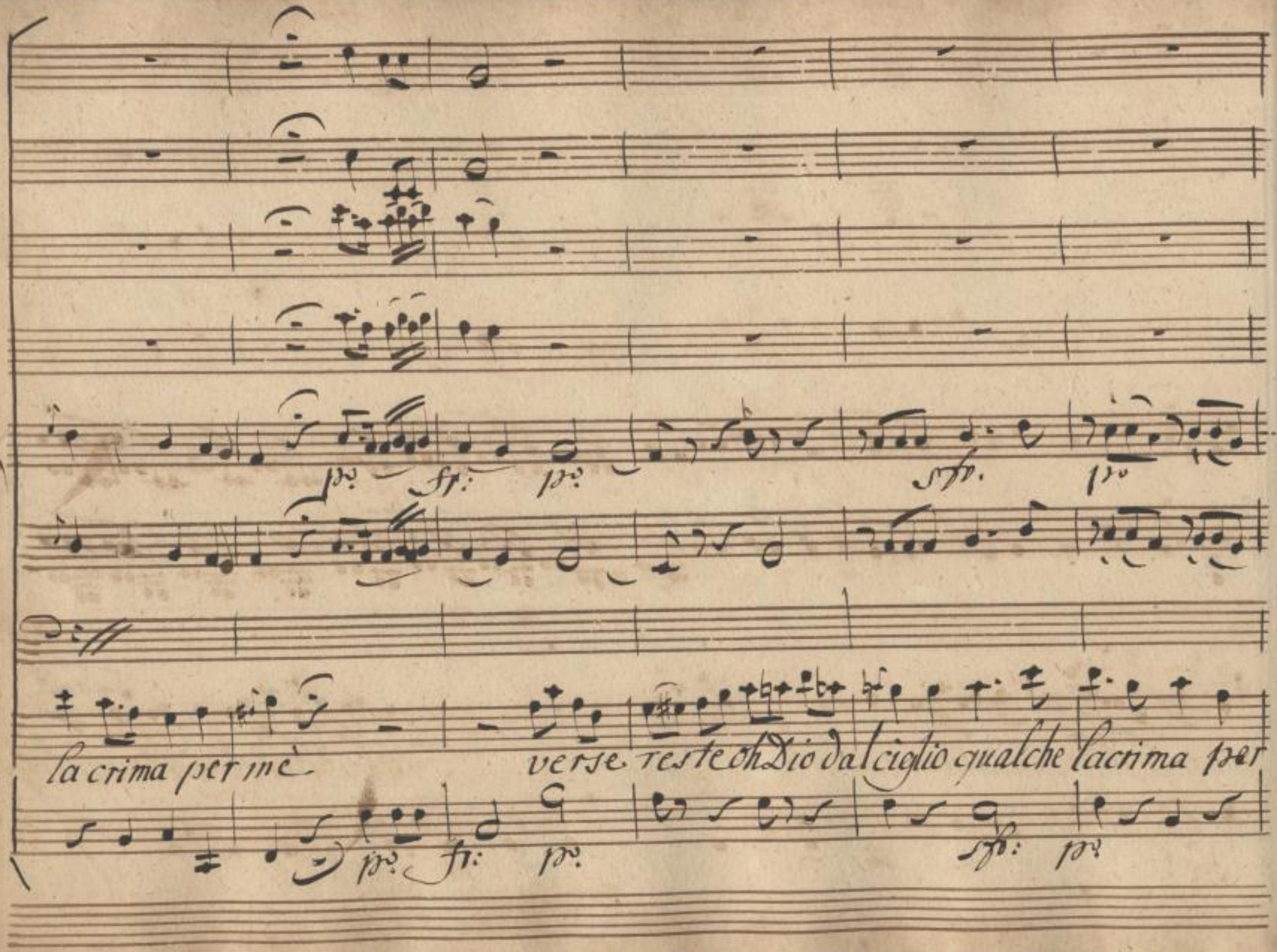
Se l'affanno, è il duol ch'io sento se sa=

fl. p.o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fz: p:

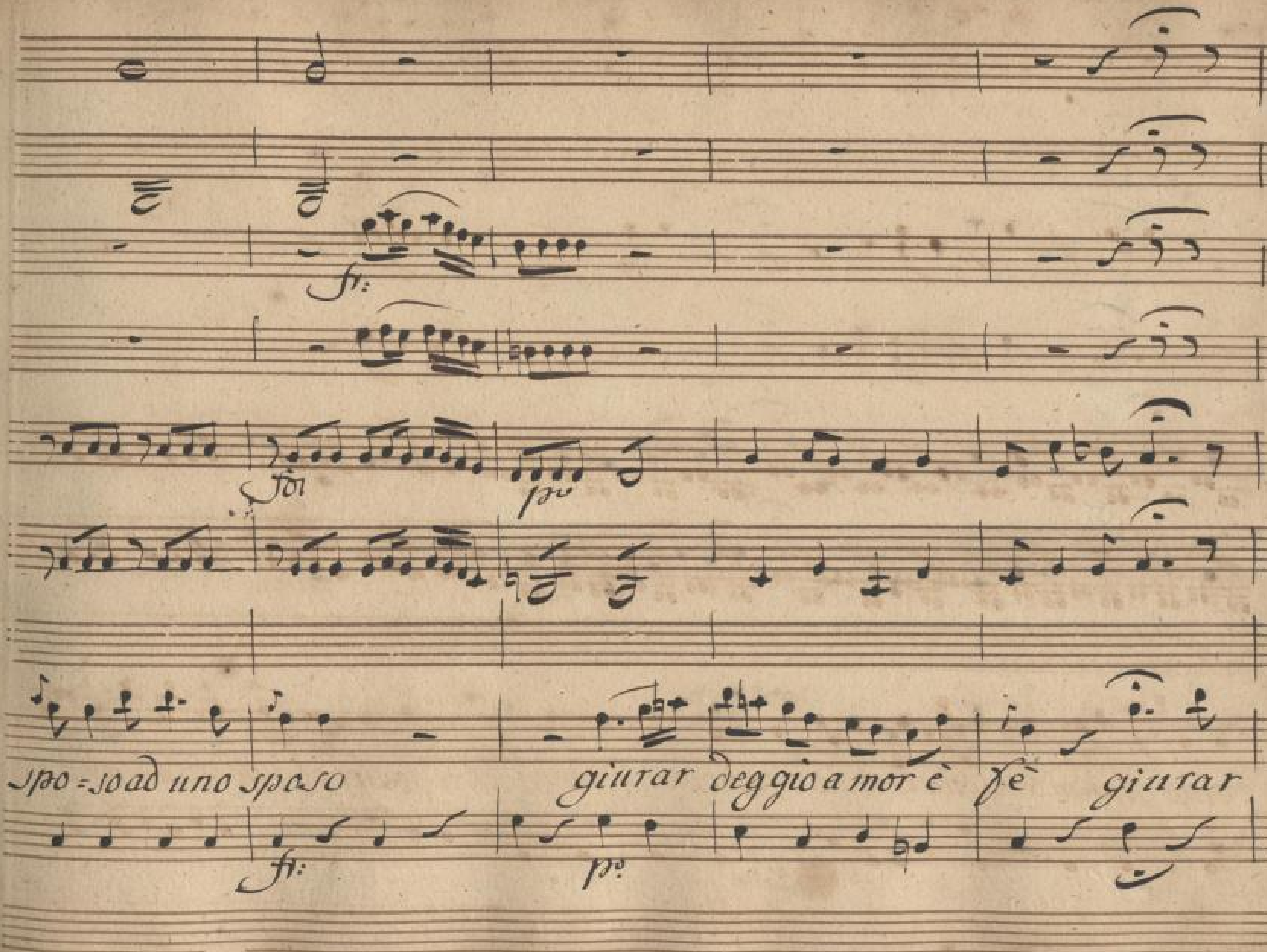
mè qualche lacrima per mè. Ah infelice, il mio de=

fz: fz:

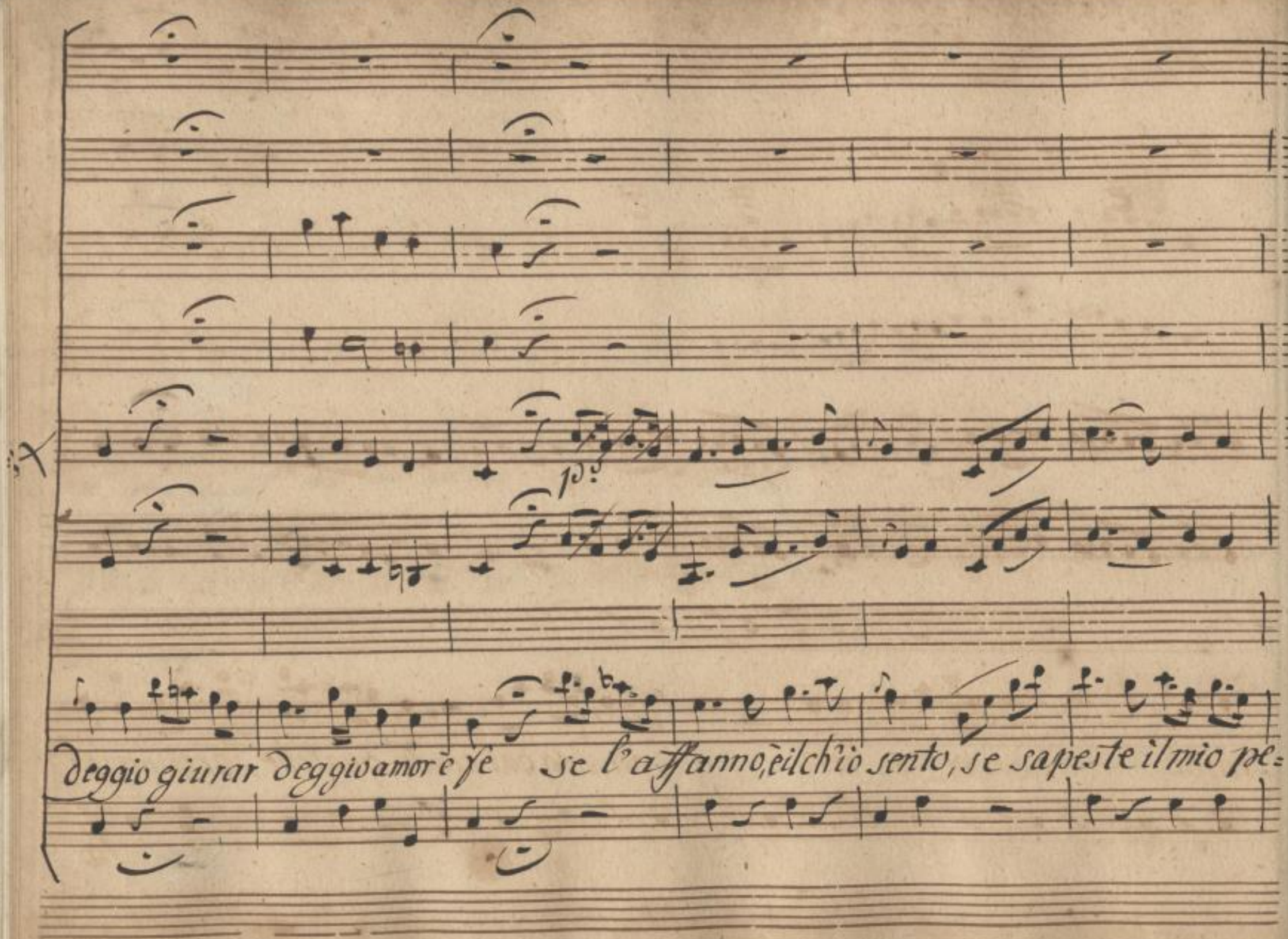
stino quanto è bar= baro è penoso

senz' affetto ad uno

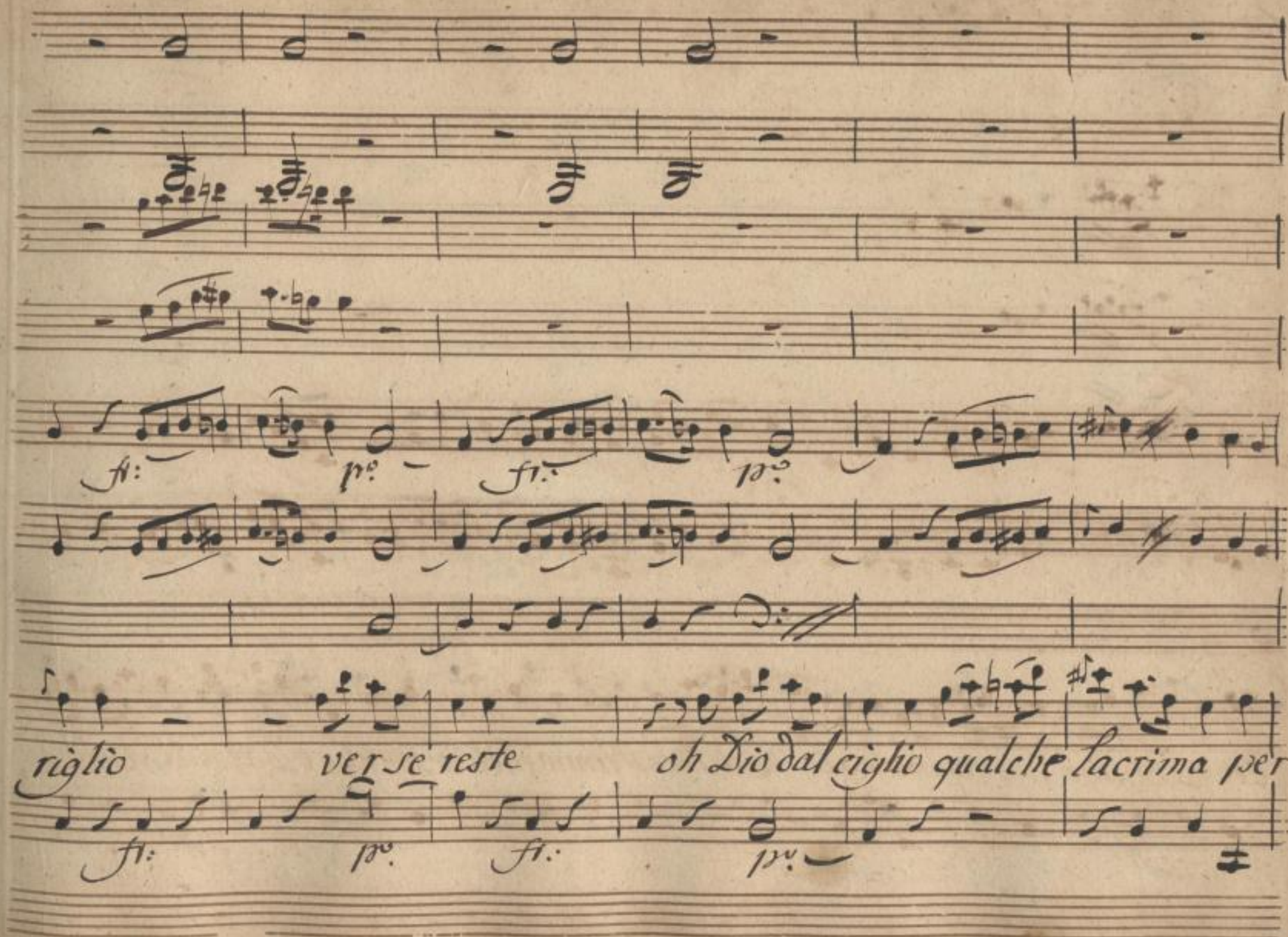
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



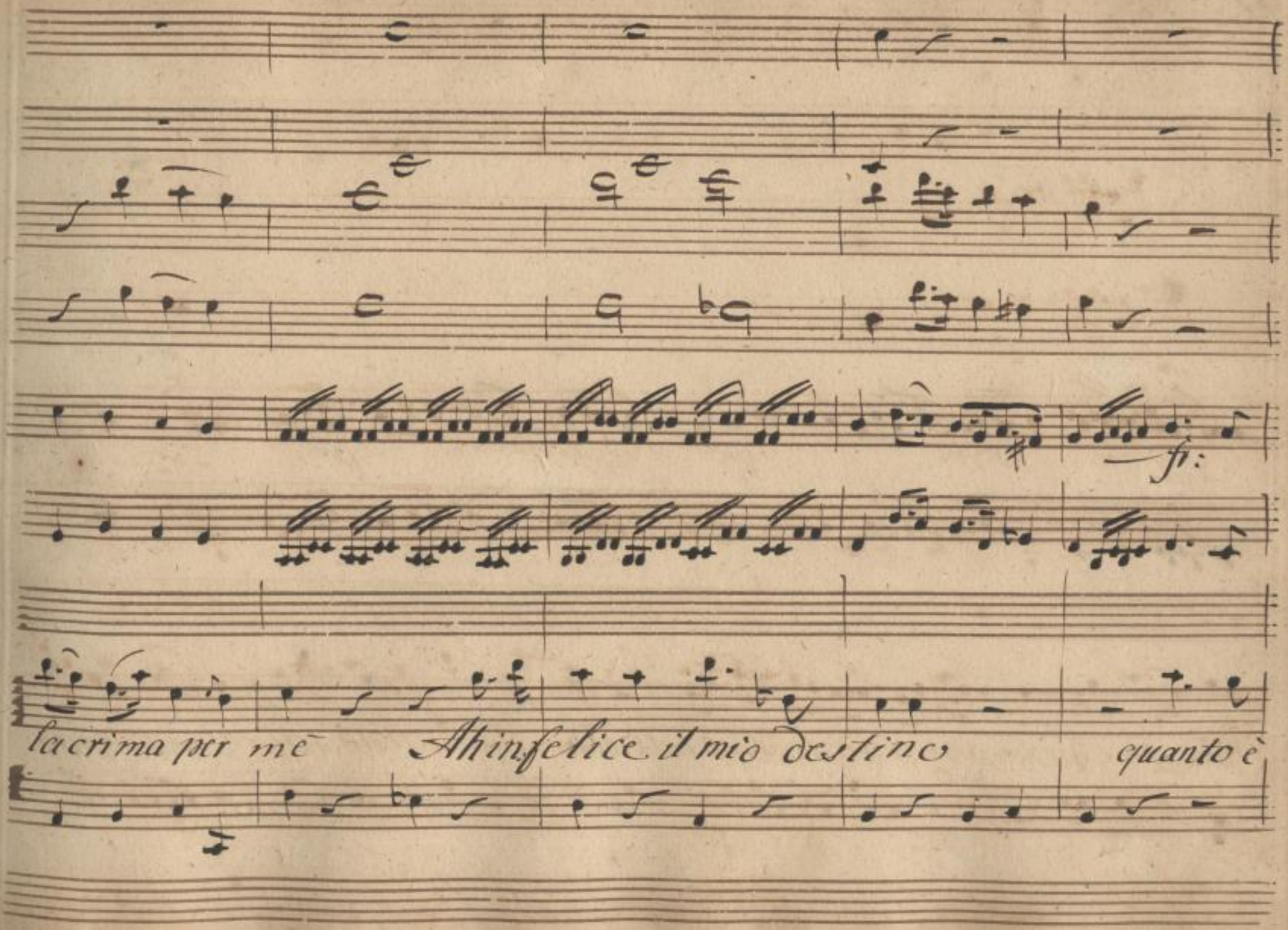
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fr: pp: fr: pp:

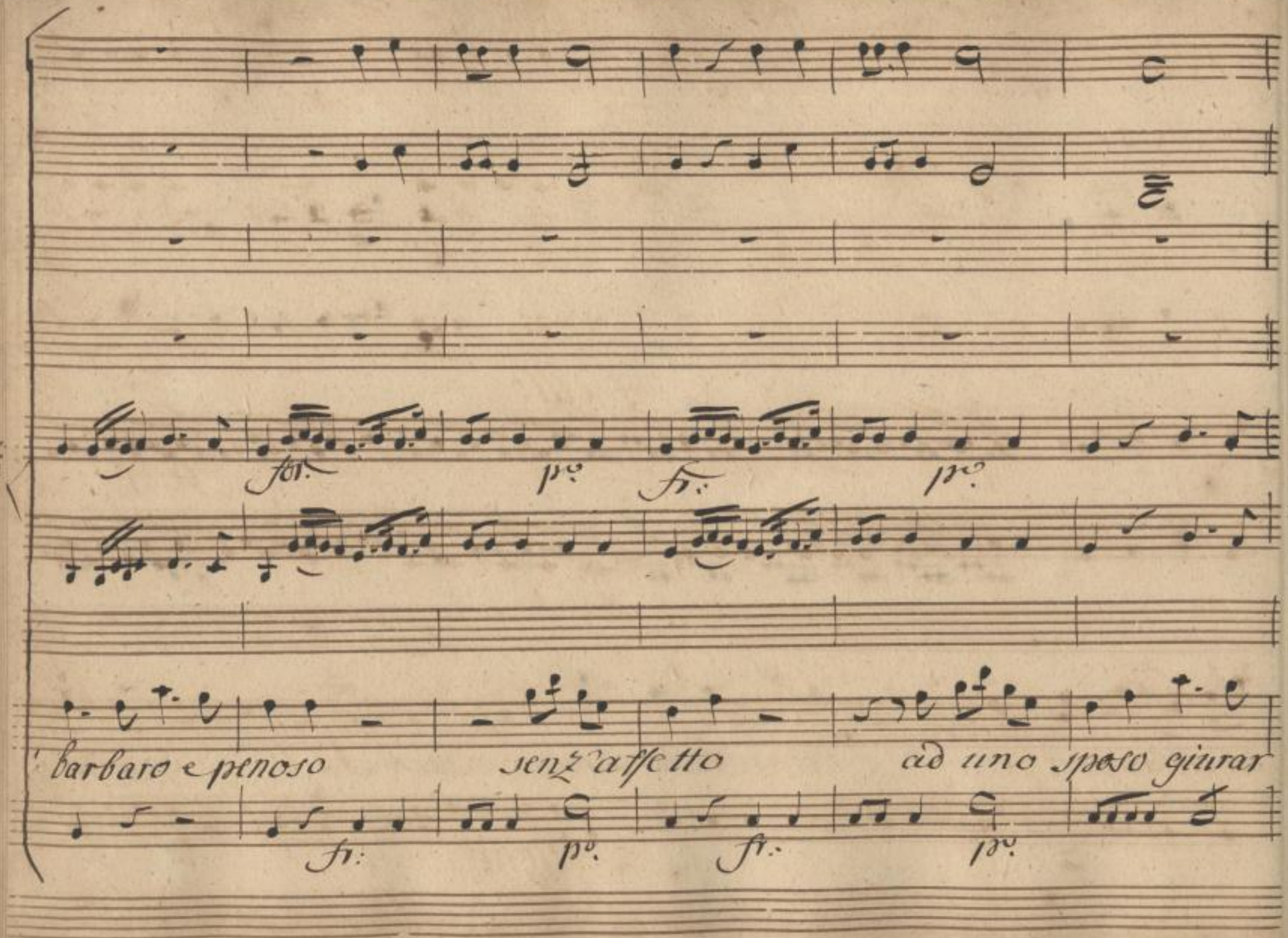
me ver se reste oh Dio dal ciglio qualche lacrima per mè, qualche

fr: pp:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All°

All°

fr: p° fr:

deggio amor è fè

Di te voi se

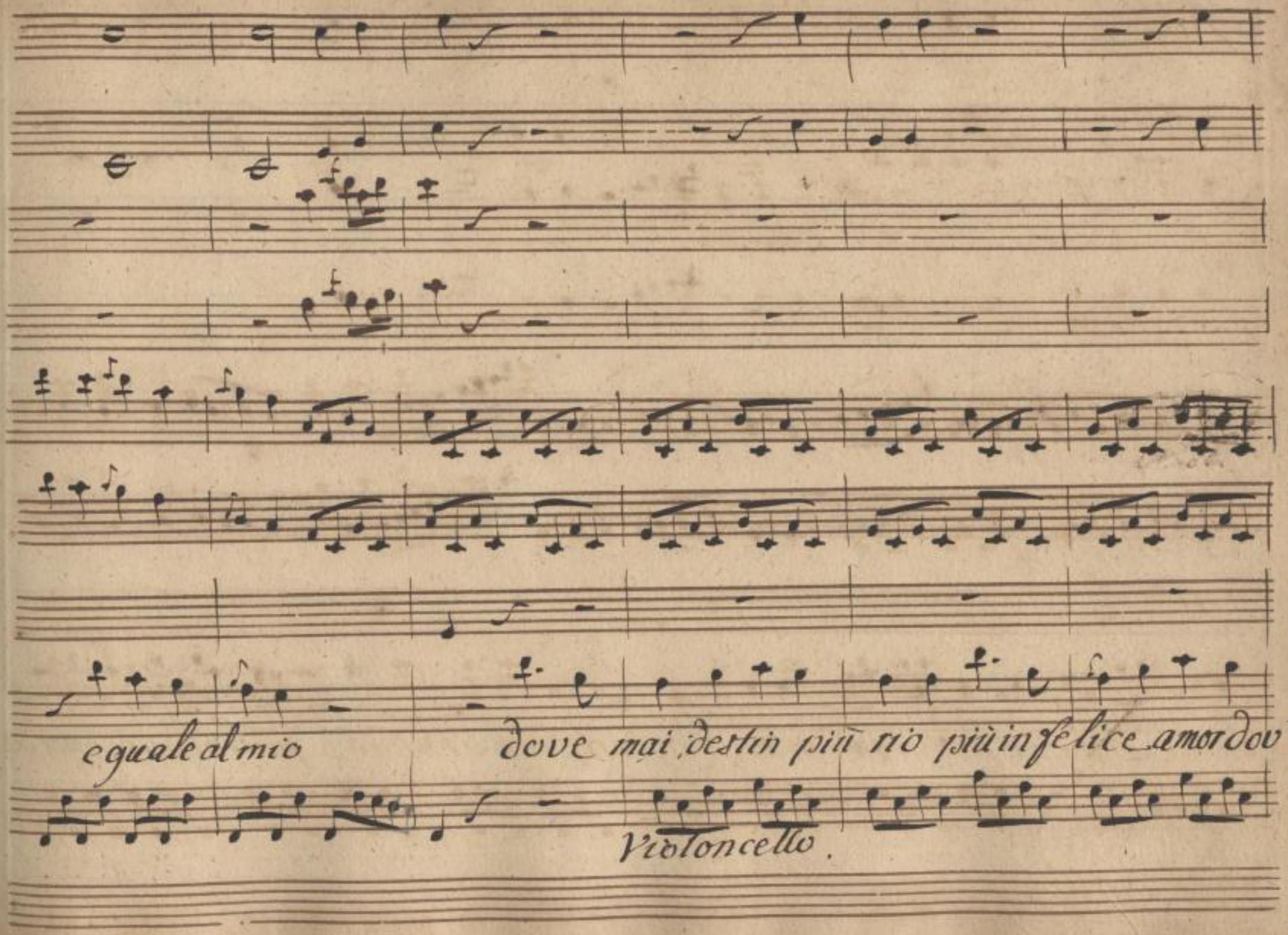
fr: Allegro. p° fr.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. f. p.

mai vedete se mai vedeste un affanno eguale al mio,

p. f. p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

cresc.

fz

pp

è dove mai destin più rio

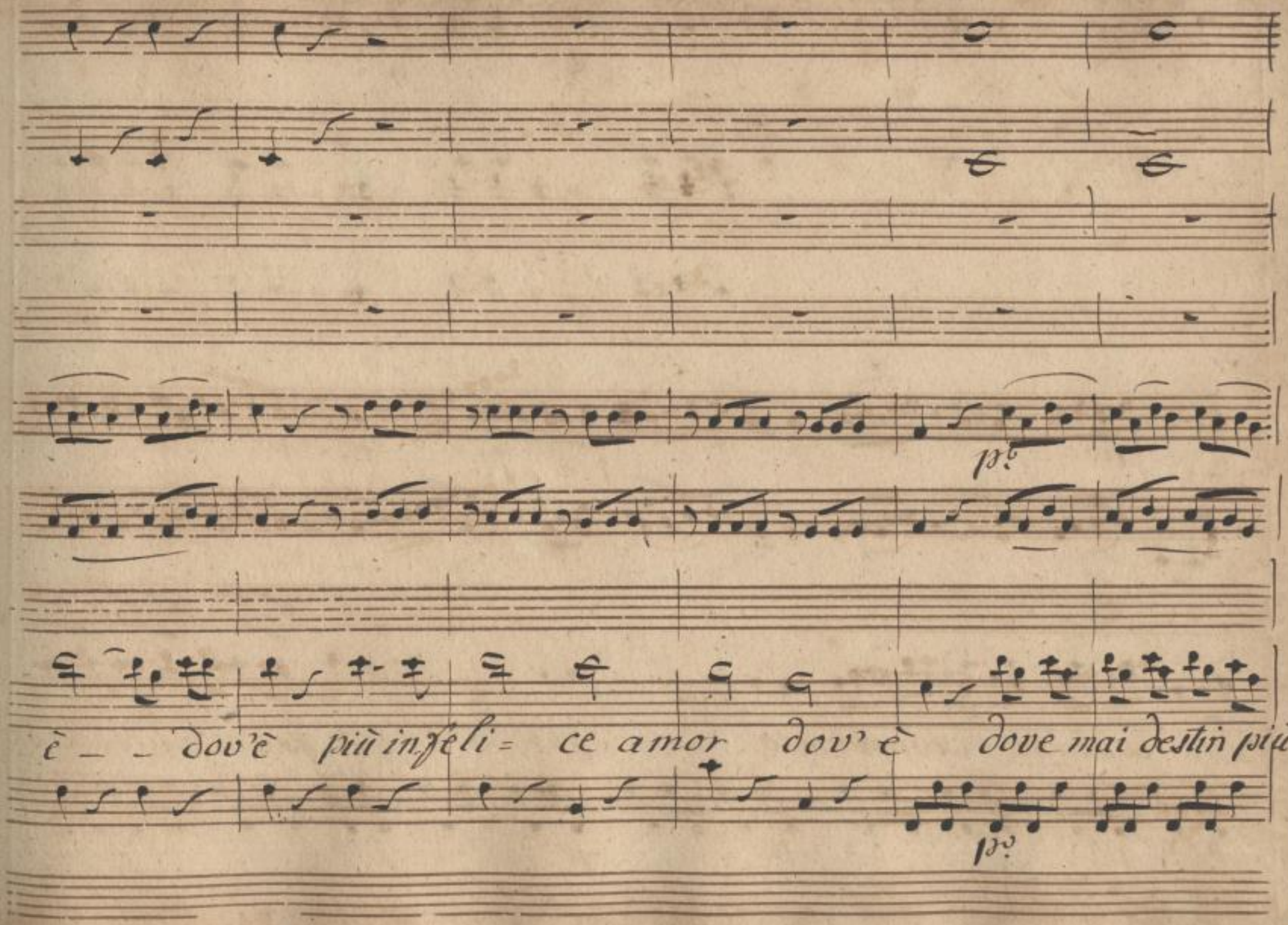
più infelice amor dov'

Bassi.

cresc:

A:

pp.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

no più in fe li ce amor dov'è dite dite più in fe lice amor dov'

cresc

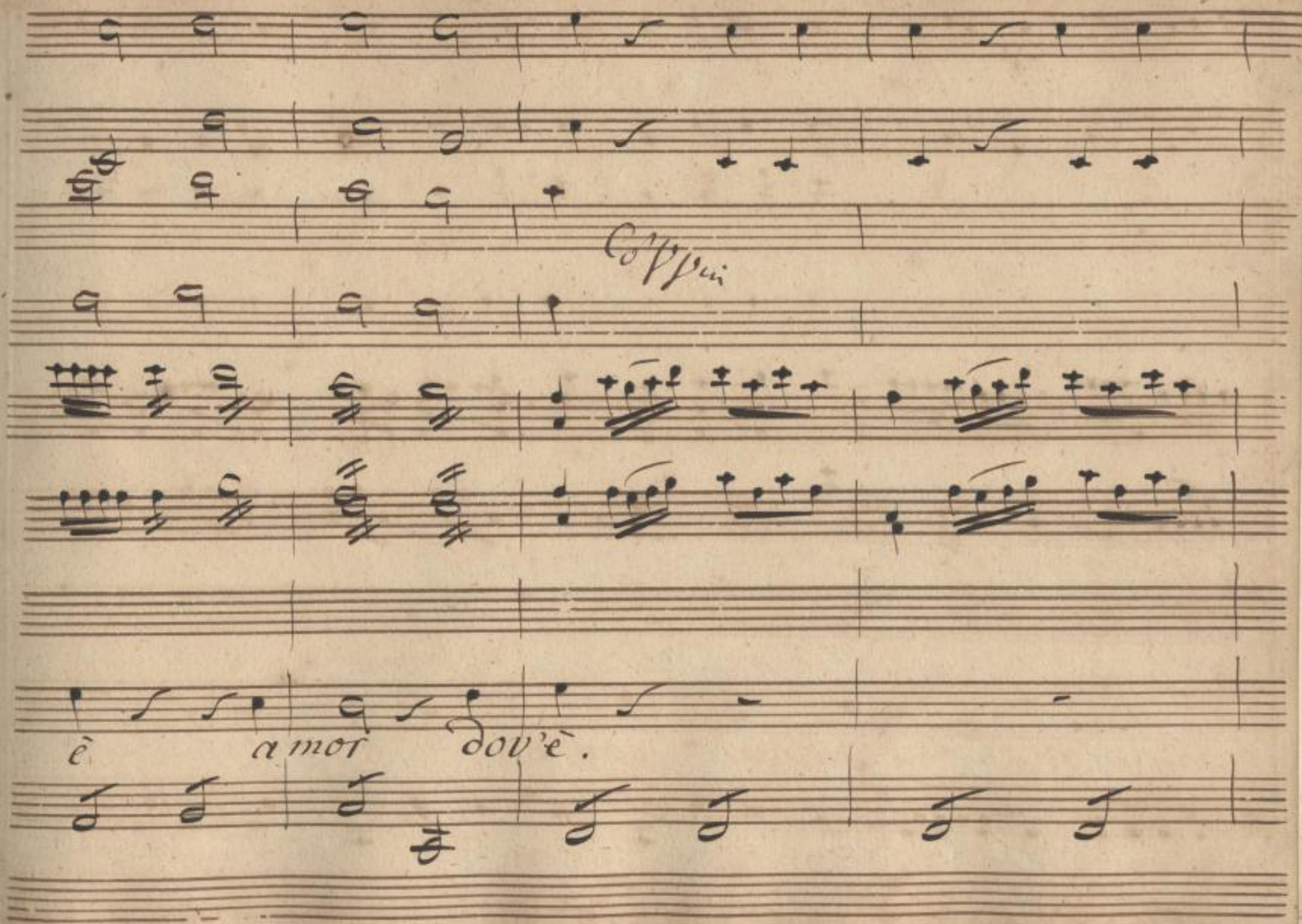
fz.

è più in fe = li ce, amor dov'è,

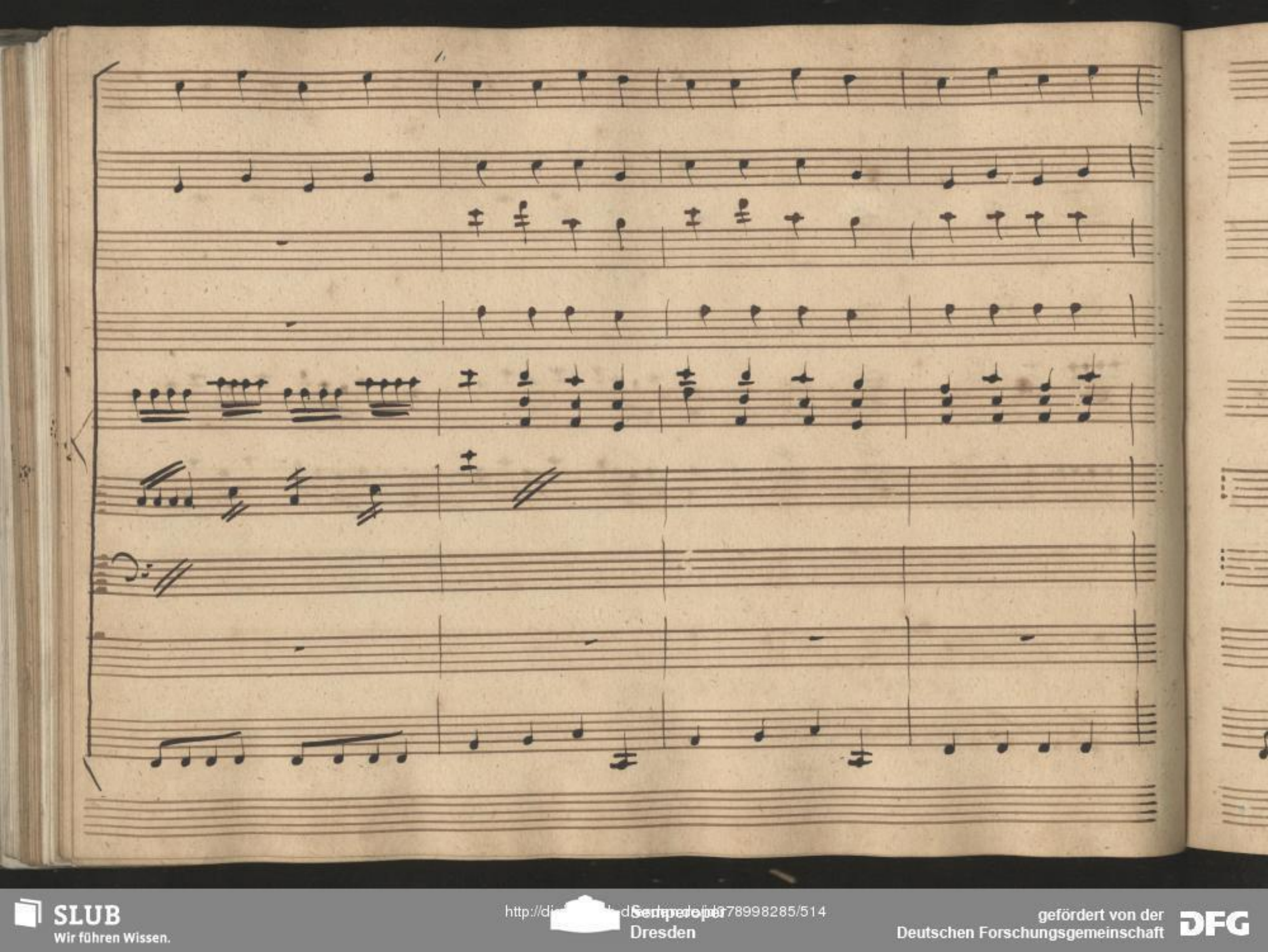
cresc:

fz.

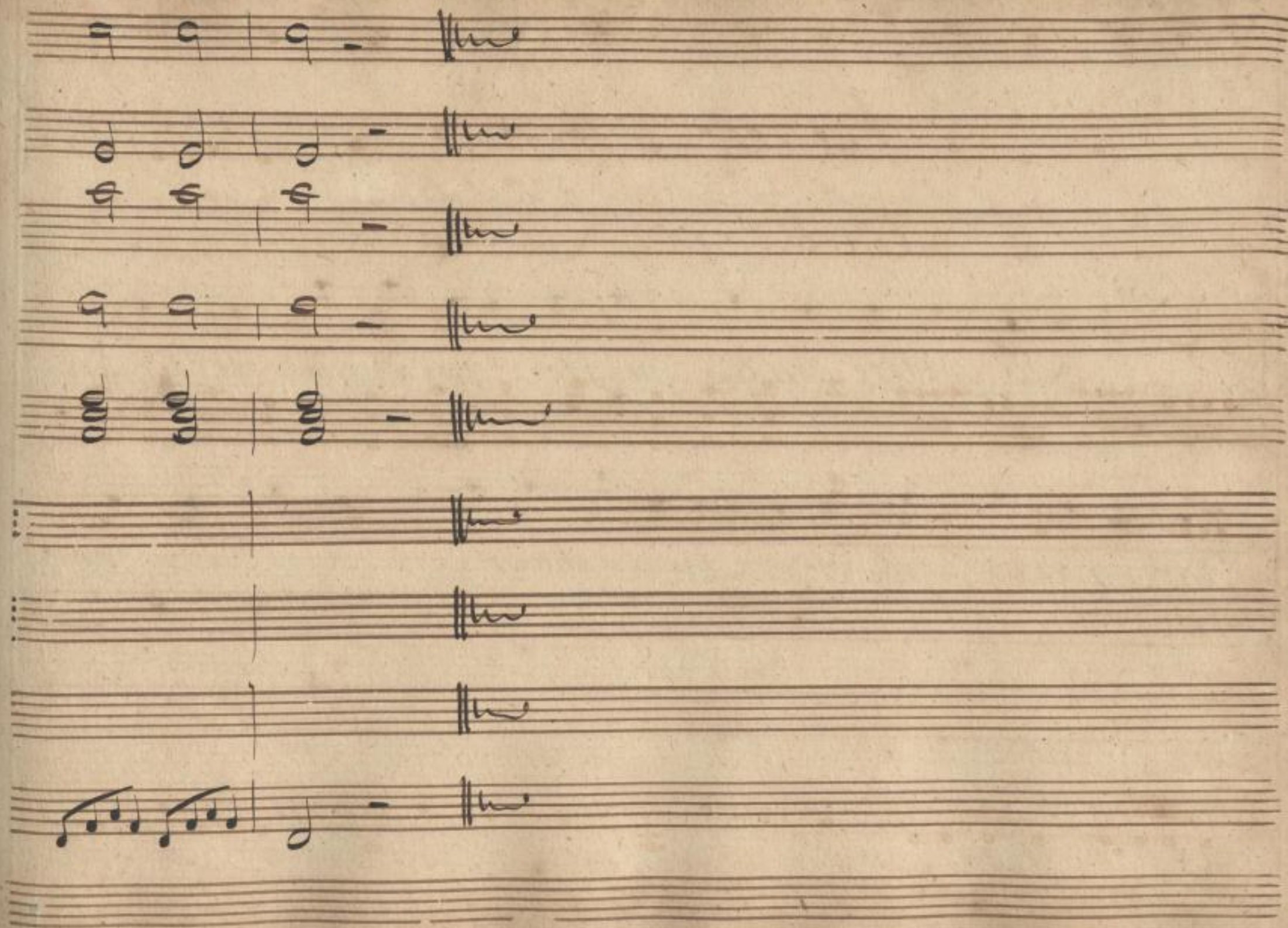
più in fe li = ce a mor dov'è a mor dov'



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/514
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena Settima

Il Conte, poi la Rose.

Bar:

Sa mettre tutto questo poi di quà te ne an:

dar, partir iò dico, star più che orca e non ve=

nuto amico? se cui più non venir, se star poltrone io aver satisfazione, mà in=

gut glas vein

tanto quà far trinch, ~~gut grande vein~~ per riscaldar, da me niente temuto, ne anche

La Ros:

diavolo, quando io ben bevuto. Me vojci mon ami... mà cosa sono Mon=

Bar:

sieur queste Bottiglie? Bottiglie che trincar, io mai non battermi, se

La Rose

prima non bevuto, e se Rivale con me non beve ancora. Beviamo dunque in=

Bar: La Ros:

sieme alla buon ora. Tò bever. Acqua vita e questa poten=

Bar:

tissima. Tò questa riscaldar bene cervello, e quando è riscaldato più a

La Ros: Bar:

niente non pensar. Monsieur vi piace battervi a primo Sangue. Primo, se=

condo, terzo, quarto, e tutto quanto star nelle vene bever, bever.

La Rose.

Bovus così và bene per altro indovinate quanti duelli hò

Bar. La Ros: Bar: La Ros: Bar: La Ros:

fatti. Fatto uno. Eh, eh! Voi fatto due. Eh, eh! Quattro. Eh,

Bar.

eh, per vostro avviso son cinquantatrè. Tajfel: indovinare quanti averne io

La Ros: Bar: La Ros: Bar: La Ros: Bar:

fatti. Quattro. Oh, oh! Cinque. Oh, oh. Più ancora. Oh, oh per vostra

La Ros: Bar:

regola star cinquant'otto e mezzo. Anche mezzo. Tò mezzo perche primo da=

La Ros:

ello mio nemico, non restar morto affatto, mà restar mezzo morto. Allons, be=

Bar:

viamo alla salute di Landzina e poi finiamola trà noi. Tò

La Rose. Bar. La Ros:

Viva Viva. Ancora alla salute di tutto il vago sesso.

Bar. La Ros:

Cosa vai dito adesso. mi spiegar vago sesso. In generale vò dir ch'alla sa=

Bar.

lute noi beviamo delle femmine tutte. Sia di tutte viva femmine

belle, e non le brutte.

Segue Recit.° con Strom.ti

Recitat:

Corni in Clafà.

Oboè.

Violini.

Viole

La Rose.

Barone

Andante sostenuto.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cresc: soli p. f. p. f.

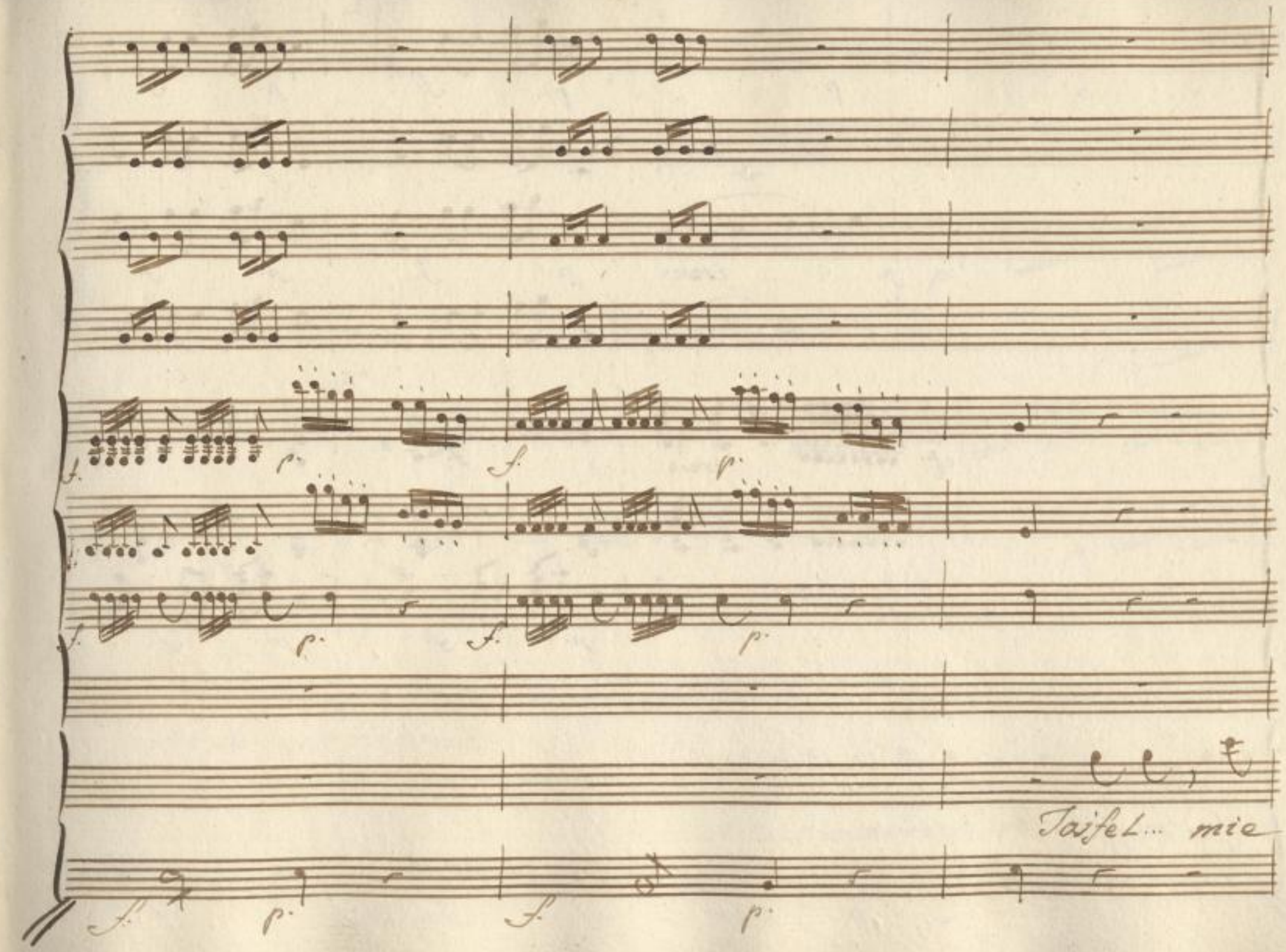
p. cresc: soli p. p. f.

p. cresc: f.

Diantre. que c'est que c'est.

p. f.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. p. f. p. f.

cresc. p. f. p. f.

p. cresc. f.

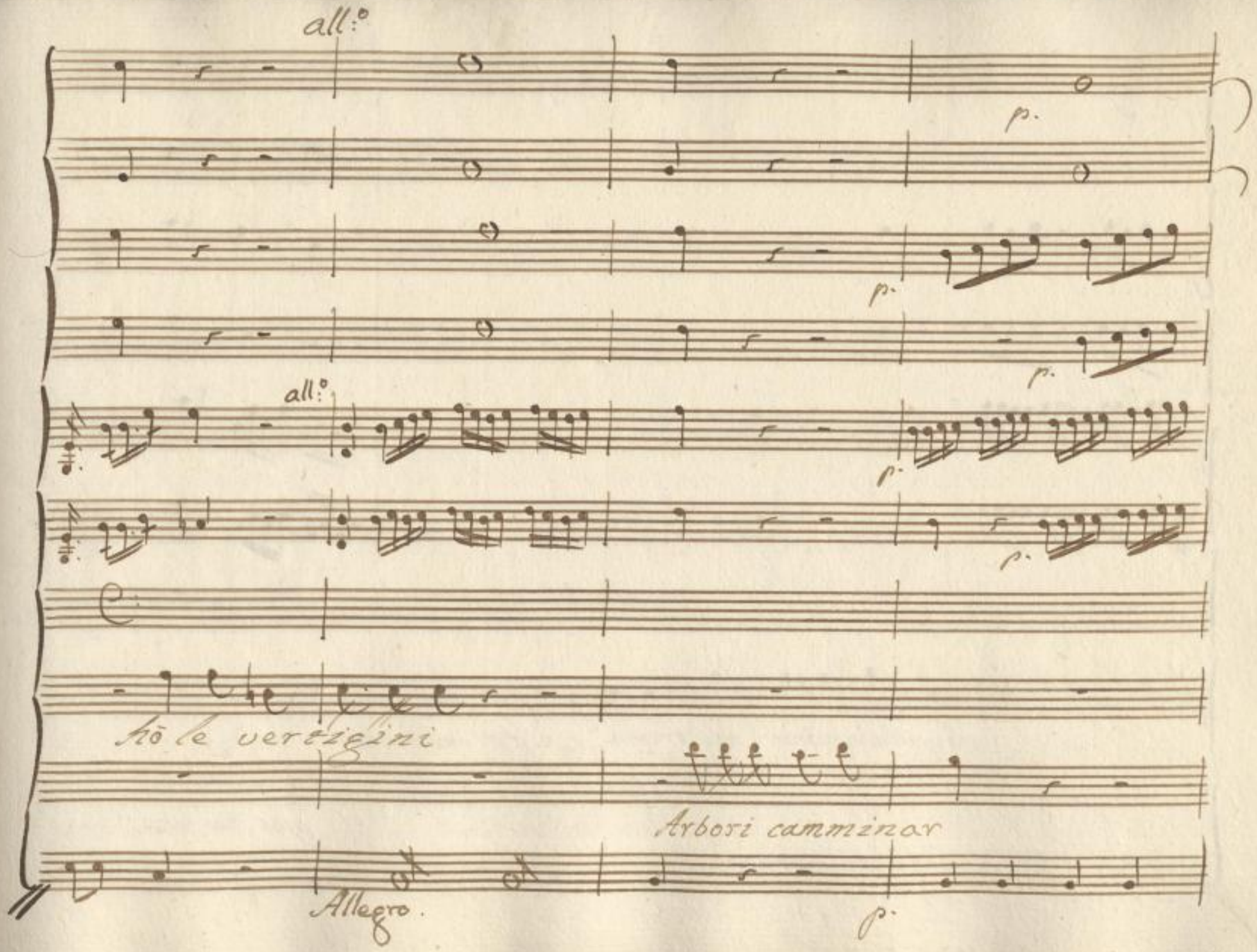
p. cresc.

f.

p. f. p. f.

cambe- mi parer de ballar

p: cresc. f. f.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

la spada in mano mi trema? e forse incanto

quà star forse mag=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

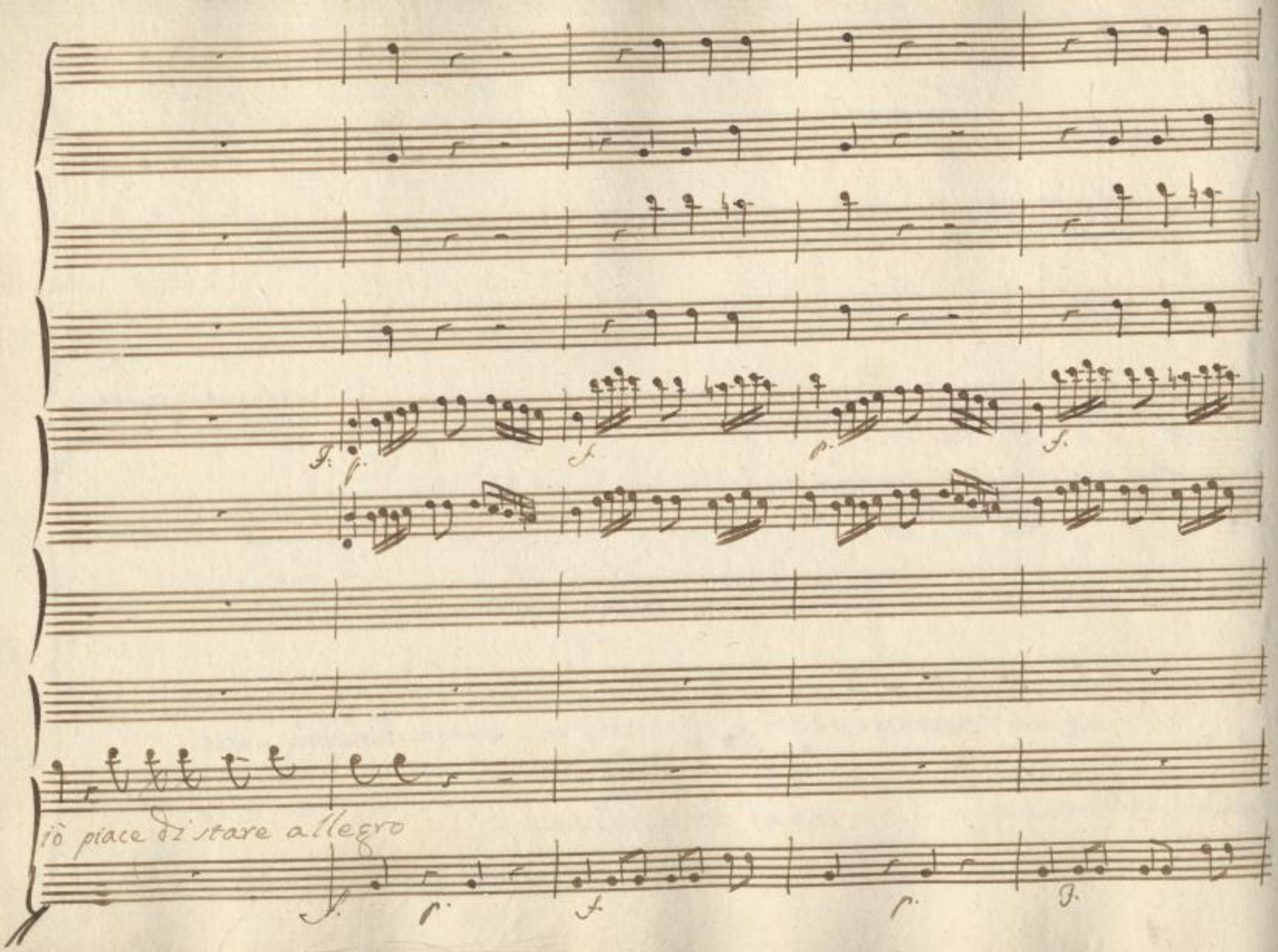
ah ah courage

: prenez place

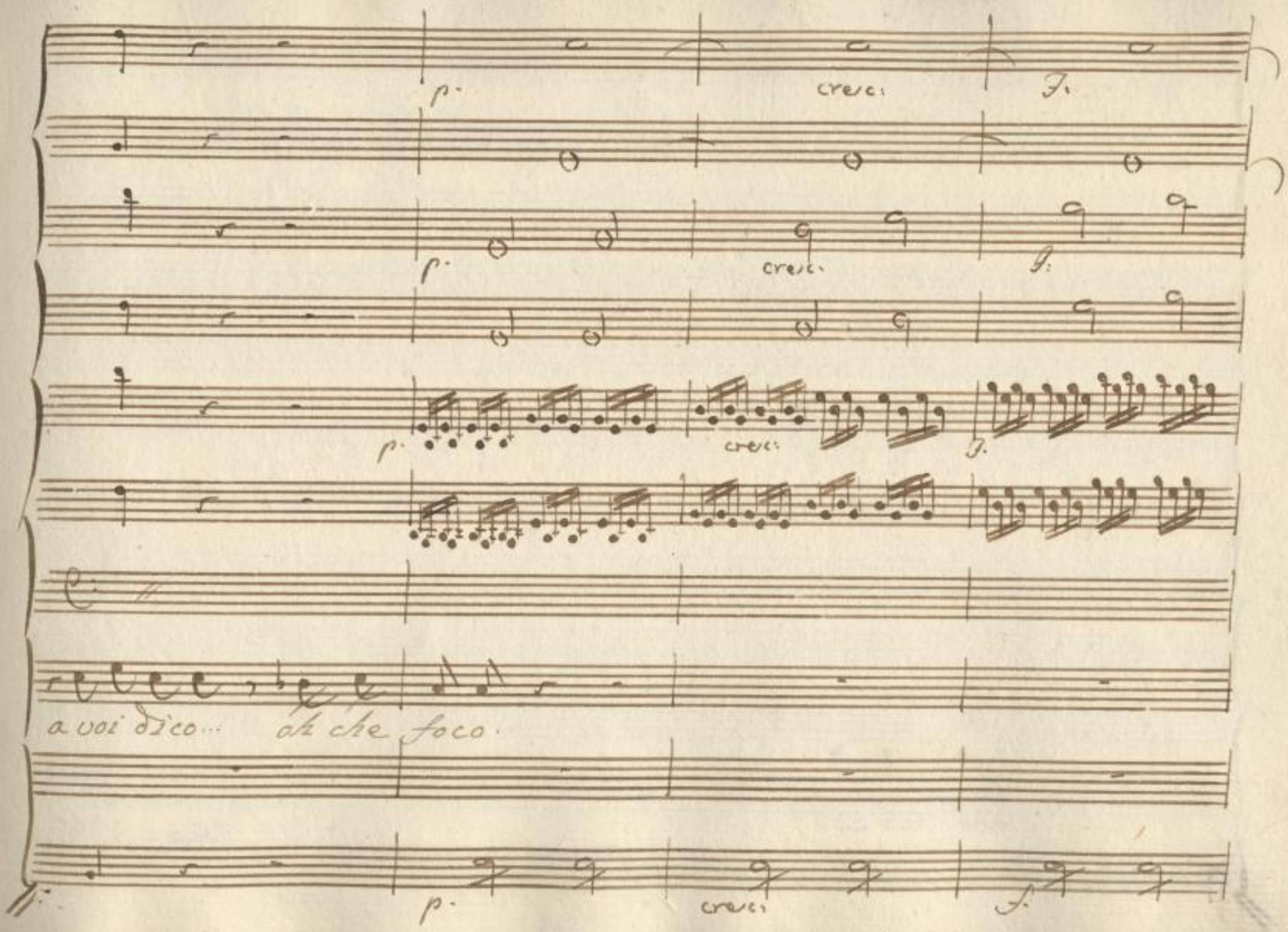
gia

ah ah far allegria

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/527
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ah, eh,

s'aspetti un poco.

Vegue subito

piano... ah eh.

à sette

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/530
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in Clafà.

Oboè

p: as:

Violini.

p: as:

Viole.

p: as:

Robinetta.

Dardina.
Dandina.

Graziano.

La Rose

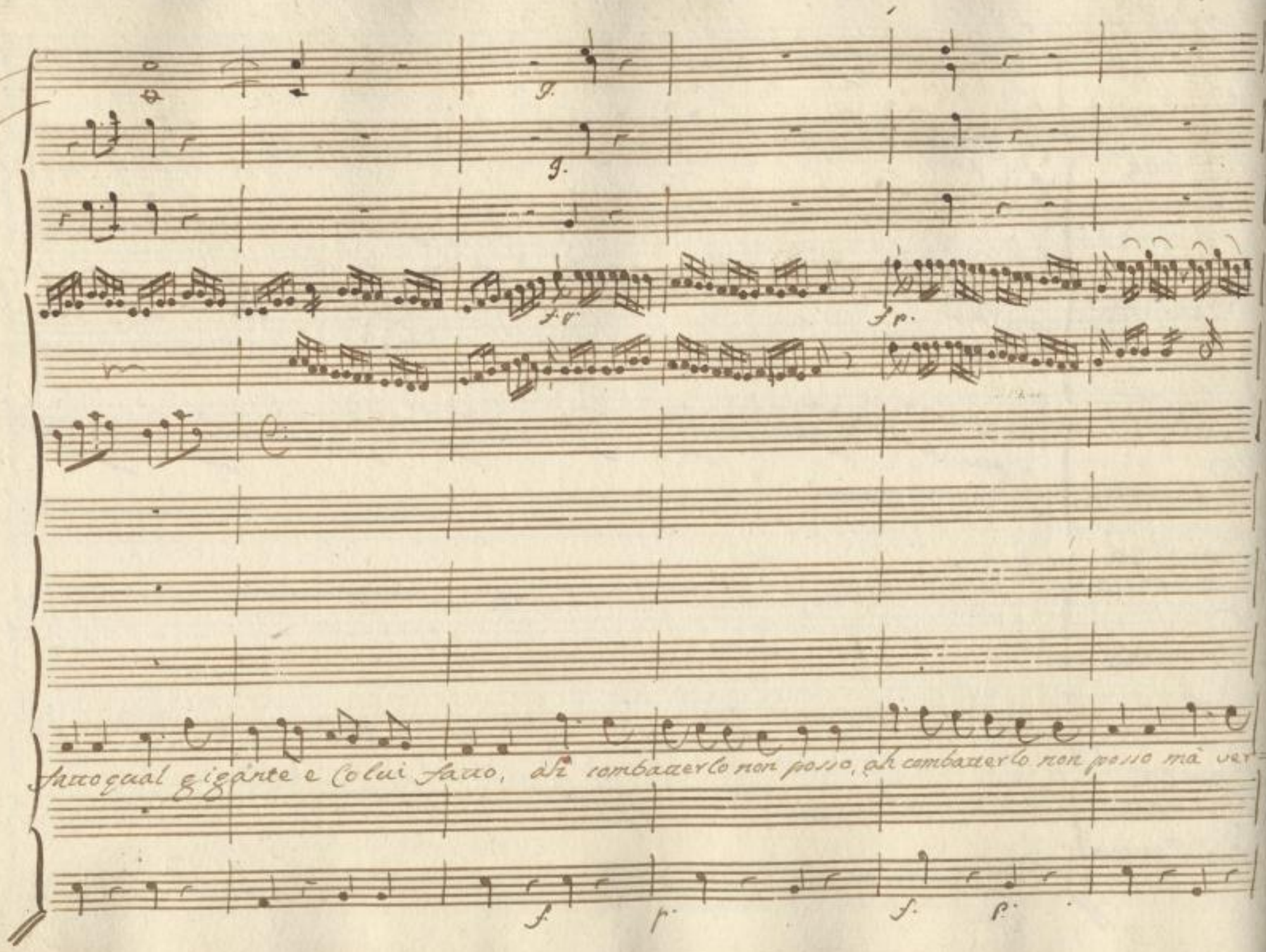
Cosa è questo grande e grosso qual gigante e Colaz

Barone
Ricoua

All.o Maestoso

p: as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vergogna è poi il fuggir, mà vergogna è poi il fuggir

Bar:

Chi sà quello io conosco · occhi

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

tien di Basilisco, occhi tien di basi= lisco, non guardarmi così losco, non guardarmi così

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. a.

f. p.

f. p.

col sec.

Sia tu pur chi esser si voglia chi esser si

losco, che non farmi intimorir, che non farmi intimorir. sia tu pur chi esser si

f. p. f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/535
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

simili

f.

f. p.

col sec.

voglia

ah ch'io tremo come

voglia vieni avanti vieni vieni, e non partir e n̄ partir

f. p.

fr:

f. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/536
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violoncelli

foglia già vicino è il mio morir

ah ch'io tremo come foglia già vicino è il mio morir e il mio morir già vi=

f. p. f. p. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cino è il mio morir

cino è il mio morir, già vi = cino è il mio mo = rir

alle gambe a dirit =

tura ah, eh, ih tu piglia questa ah

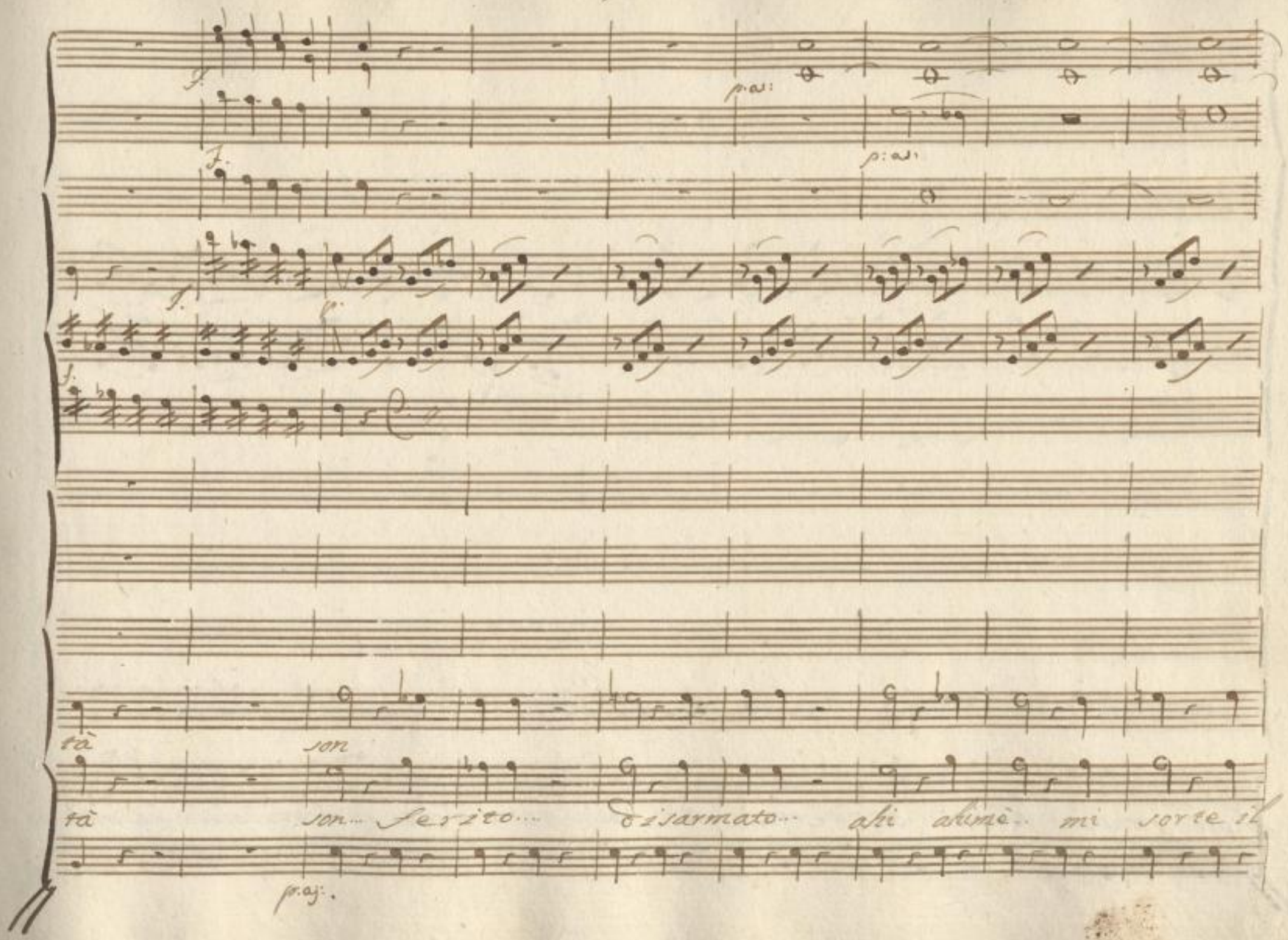
a drittura sulla testa ah, eh, ih tu questa quà eh,

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepolo/id/378998285/539
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ah, ah, ah

eh, eh ah. Basta basta per pietà, basta basta per pietà, basta basta per pie=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/540
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fiato manco... manco... a terra io cado a terra io cado già al profondo già men

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/542
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

vado senza alcuna volontà senza alcu = na vo = lontà senza alcu = na

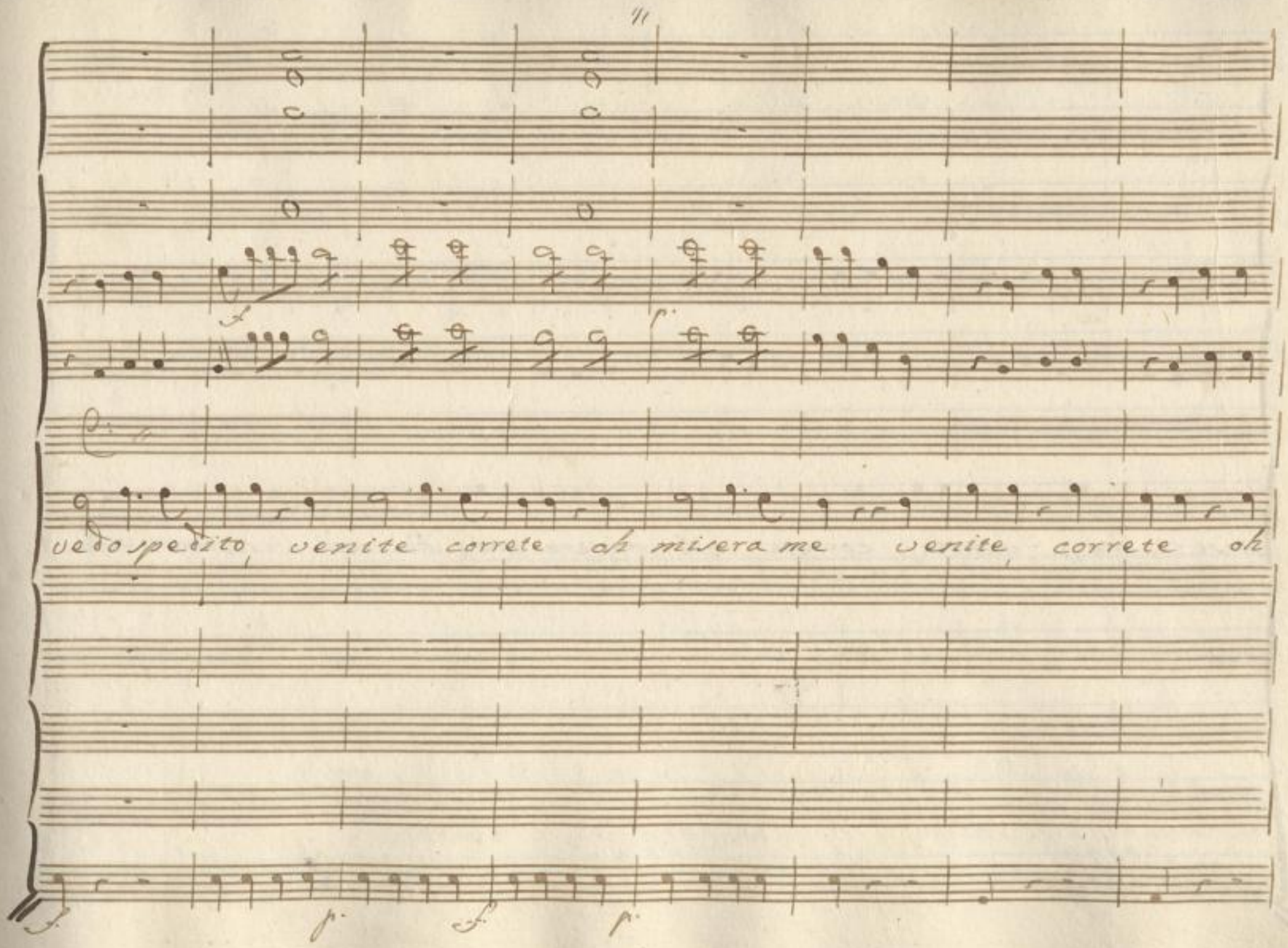
Greto

ahimè che il duello frà loro è seguito ohimè quello e quello già

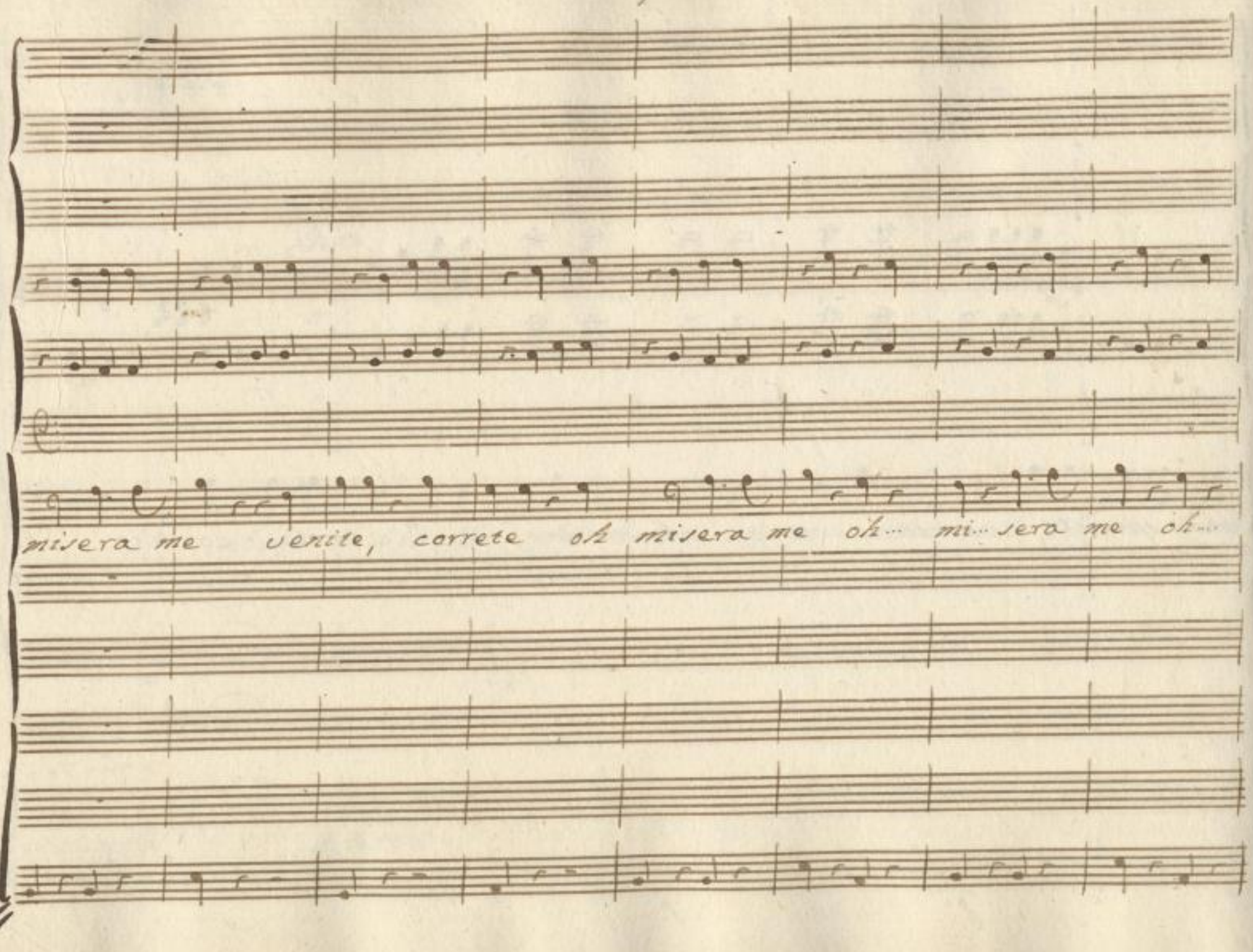
volontà.

volontà. Presto.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/546
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

solo p.

p.

p.

p.

misera me

sotto voce Tutti

Ricotta.

ohimè che sventura ohimè che sciagura son

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/547
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sempre p:° as:

p: as:

morti meschini meschini son morti mà il sangue dov' è mà il sangue dov' è

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

p: as

.... sciolte

sempre p: as:

ell sec.o

sotto voce tutti

rumor

rumor non si faccia per via della gente mà

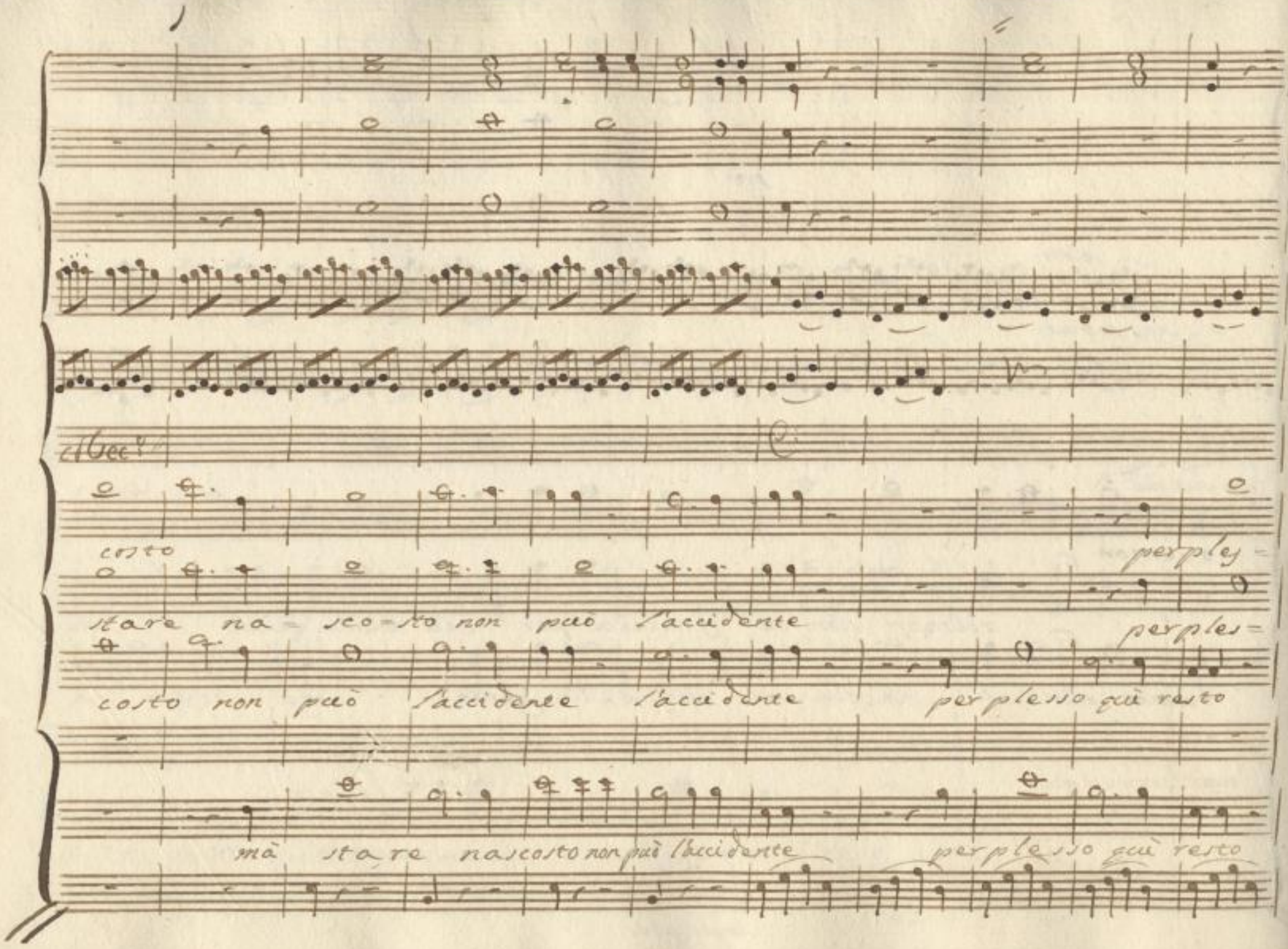
rumor non si faccia per via della gente mà stare na

tutti sotto voce

rumor non si faccia per via della gente

sempre p.o as:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/549 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

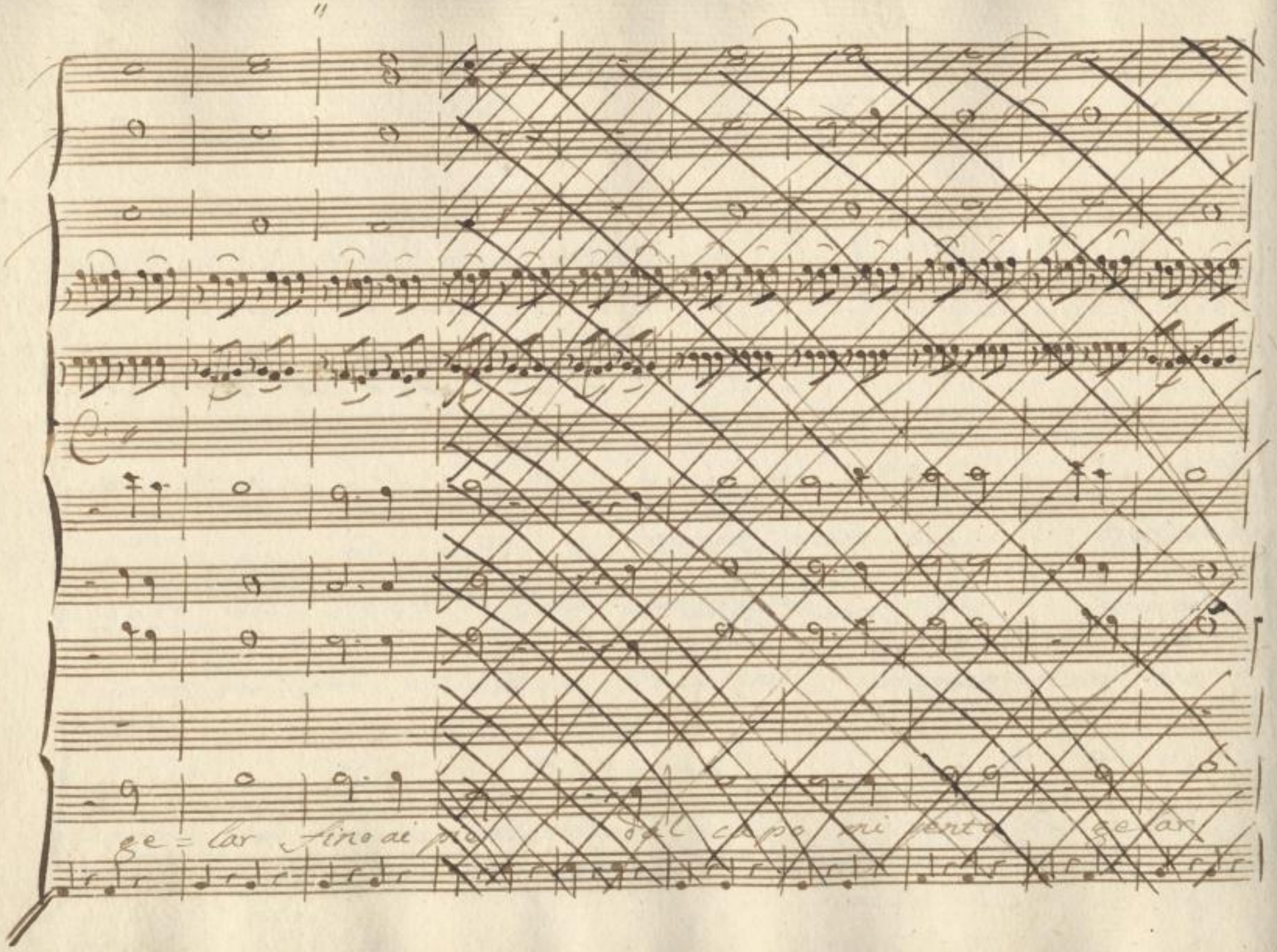
sa quì resto che caso funesto dal

sa quì resto che caso funesto dal

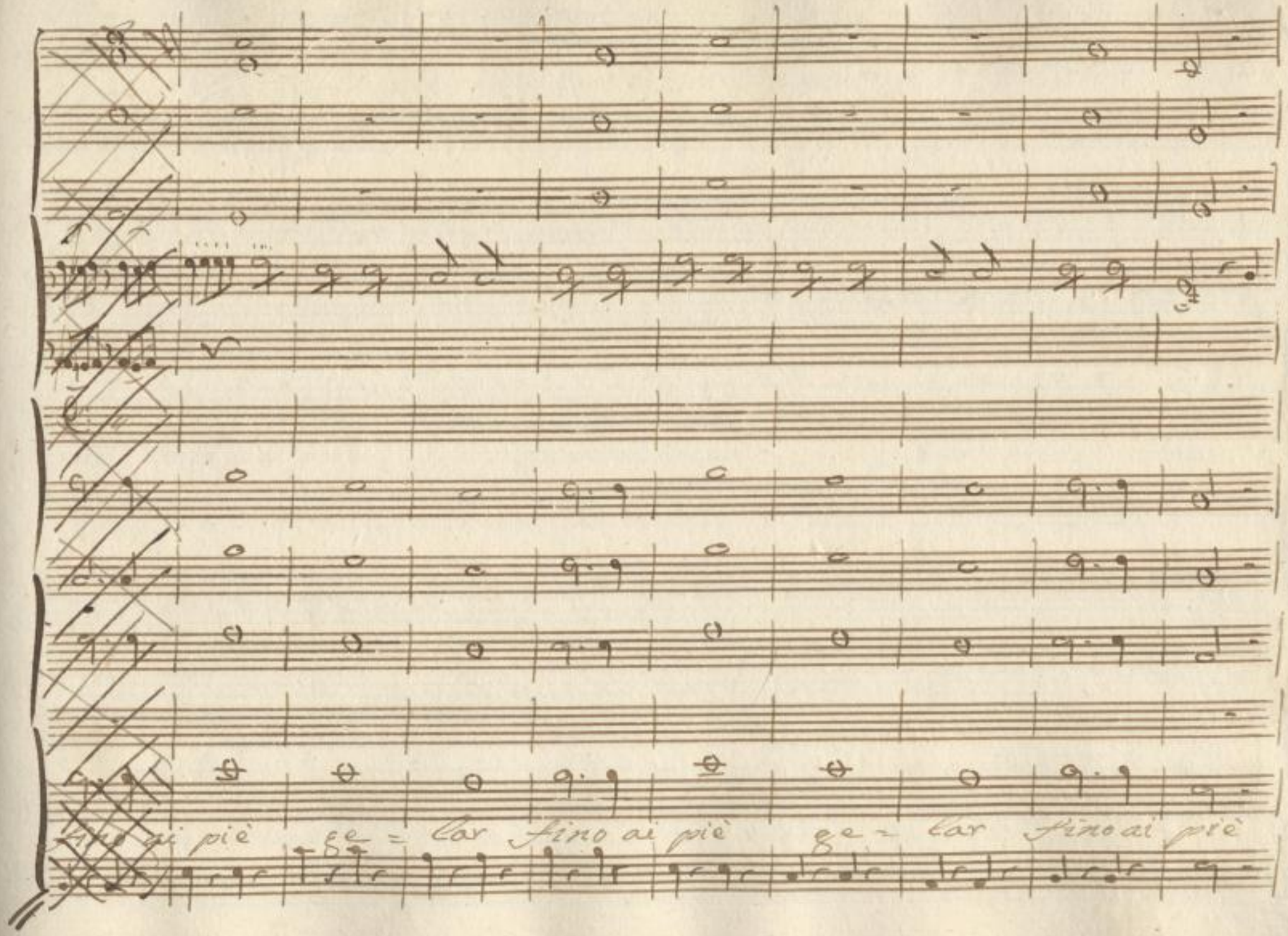
che caso funesto dal

che caso funesto dal capo mi sento

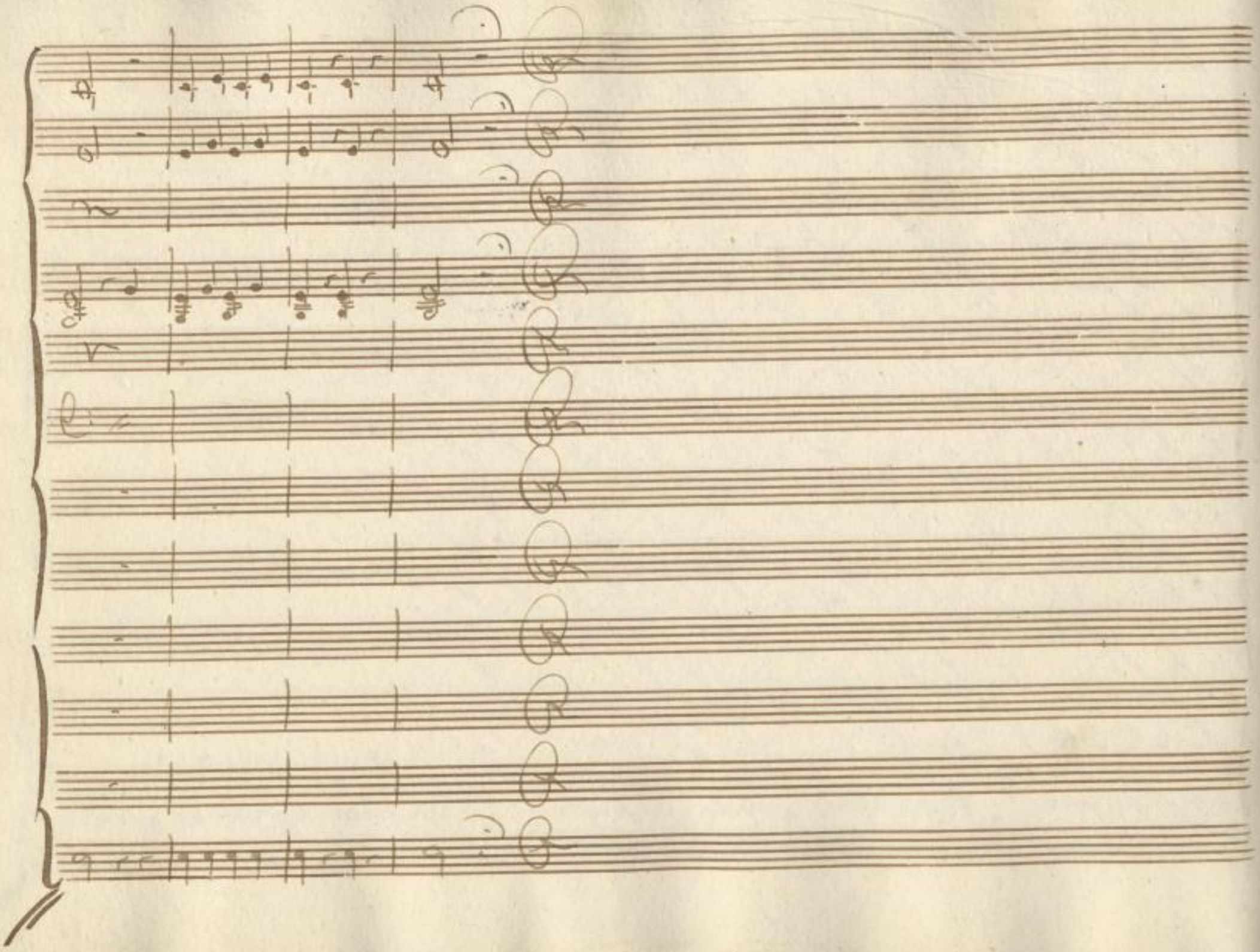
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/551
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Ottava.

Rob: Graz: e detti.

Che cosa s'hà da fare abbiam quì da lasciarli

Graz: Dan: Bard:

Sangue però di quà ò di là non vedo. Certamente che nò. Dormano io credo.

Ric: Graz: Ric:

Ronfa il Baron qual porco. E ronfa anche il Monsiù. Signori miei non

cerchino di più ecco i sicuri indizi, che non sono amazzati mà si son molto

Rob: Ric:

bene abbriaccati. Pazza di vin che amorba. Anzi dich' io

Rob:

puzzano d'acqua vite. In Casa dunque pian piano si trasportino: respiro, se=

guitemi, e sul letto, mettiamoli a dormire, che torneran frà poco a rinve=

Ric:

nire. State certa che quando l'avranno digerita i due amazzati torne=

Dan:

ranno in vita. Hanno fatto benissimo a cangiar di pensiere, e sfi=

darsi così, a chi sà più bene.

Scena Nona

Dand.a sola

Dan:

Piacche vuole il de=

stino, che ammazzati non siano, e che di nuovo s'abbia da contrastare

per averui un di loro da sposare, finita io la farò, perder non voglio

la libertà contro mio genio, in Casa me n'andrò d'altra Zia, ch'è

donna di prudenza per sottrarmi così d'ogni violenza.

Die folgende Arie bleibt weg

~~Seguelfria Dandino~~

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

in C solfeggiato

Violini

Viole

Dandina

Allegro

p. f. p.

Di vi = ver fan =

p. f. p. p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/558
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ciulla non ho stabilito anch'io vò Marito e presto l'avrò anch'io

vò Marito e pre=sto l'avrò, mà vò contentarmi mà il cor vò che goda percio marì=

simili

mf. p. mf

mf. p. mf.

col sec.o

tarmi non voglio alla moda non voglio alla moda acciò doppo un mese

mf. p. mf.

p. mf. p. f. p.

col sec.o

mi veda il paese mi veda il paese che anch'io col servente quà e

mf. f. p.

la - me ne vò che anch'io col Servente già, e là - me ne vò di vi = ver tan =

ciulla non ho stabilito anch'io vò Marito, e presto l'avrò an =

p.

col sec.

ch'io vò Marito e pre=sto l'avrò mà vò contentarmi, mà vò conten: tarmi perciò mari=

p:

mf. p. mf.

col sec.

tarmi non voglio alla moda non voglio alla moda acciò doppo un mese

mf.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/562 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi veda il paese mi veda il paese che anch'io col servente quà, e

là - me ne vò che anch'io col servente quà, e là - me ne vò — — —

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

me ne

vò, quà e là me ne vò, quà e là me ne vò.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena Decima.

Robinetto
Hard: Pic:

Glob:

Gli abbriacchi tutti e due stanno in sonno profondo mà al=

lora che si sveglino, poiche il contrayto non è ancor deciso ritor=narli ve=

dremo di nuovo all'armi ed a ragione io tremo per tenerli alcun tempo

cheti e divisi in fra di lor, la morte mi suggerisce adesso un espe=

Mar:

diente eh Nardina: Nardina. Signora mia son qui. Dorme la Rose.

Glob:

Mar:

Rob: Ric: Rob: Ric:

come dorme ancora. Chi Ricotta? ove sei? Son qui Signora. Dorme il Barone. E

Rob:

dorme, e ronfa, e fuma, come a fumar si vede d'inverno un Zetamajo. Or qui sen=

tite quando Monsiù si desta, bisogna farli credere, ch'egli è ucciso il Barone, e di=

Dor:

remo al Baron quando è svegliato, che il Francese da lui restò ammazzato. Bene

Ric: Rob:

bene. Benissimo. Cercar voglio in tal modo per via della paura che a=

vranno tutti e due della giustizia, di tenerli divisi, e riti=rati

Nar:

finche siano i contrasti accomodati. La voce del Francese mi pare di sen=

Ric.

tir. Zitto il Barone par che chiami da bere.

Rob:

Presto impediam che s'abbiano a ve=

dere all'Uffizial noi due farem conversazione raccomandato a

te resta il Barone.

Scena Undecima

Ricotta

poi il Bar.e

Ric.

Signor sì non mi

spiace, benche sia d'un cervello femminino il ritrovato e fino, e sopra fino,

mà il Barone s'è alzato e quà ne viene: venga, che infinocchiarlo io saprò

Bar: Nic: Bar:

bene. Nicotte dove star gran sete avere. Un poco d'acqua frejca. Nic

acqua, nic più tosto io direte crepar, dentro mia testa sentir molto aggra=

Nic: Bar:

vato mio cervello. Tutto effetto Signor del gran Duello. Stato duello

Ric. Bar: Ric: Bar:

grande. Bagatelle. Pachatelle? spiegar. L'avete fatta. Io cosa fatto a=

Ric:

vere? Ah non vel ricordate sei furon le stoccate colle quali il Mon=

Bar:

sù da furibondo voi avete spedito all'altro mondo. Ammazzato Fran=

Ric: Bar:

cioso. Ah non fosse così. Star dunque morto di mia grande bravura io non ac=

Ric: Bar:

corto. A Signore e spedito ed'anche seppellito. Data ancor sepoltura.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/569 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ric:

Signor sì, mà che serve tuai Soldati adesso della sua Compagnia se vanno in

traccia di Vossignoria, non bajta, la giustizia hà già ordinato che voi

Bar:

siate arrestato. Soldati mi cercar giustizia ancora, ordinato mio ar=

resto, sparsimato mio Sangue, tutto adesso sentir, prego il Ricore mi sal=

Ric:

var questa notte, nascondar per pietà. Non dubbitate, lasciate fare à

me: basta per ora, che restate rinchiuso nella camera vostra, infin ch'io vel di=

Bar:

rò. Iò iò Ricotte, io star chiuso e nascosto sotto ancor materazzi infin che à me ve=

nuto, ah povero Barone, ah star perduto che cosa aver mai fatto, ah se sol=

dati io per sorte incontrati pif, punf, io stato ucciso. ah se giustizia mi a=

ver per consequenza nceessaria croch, mia testa far volar per aria. Segue Aria Barone

Corni in Solfam.

p. as:

Oboè.

p. as:

Violini.

sotto voce

Viole

col sec.o

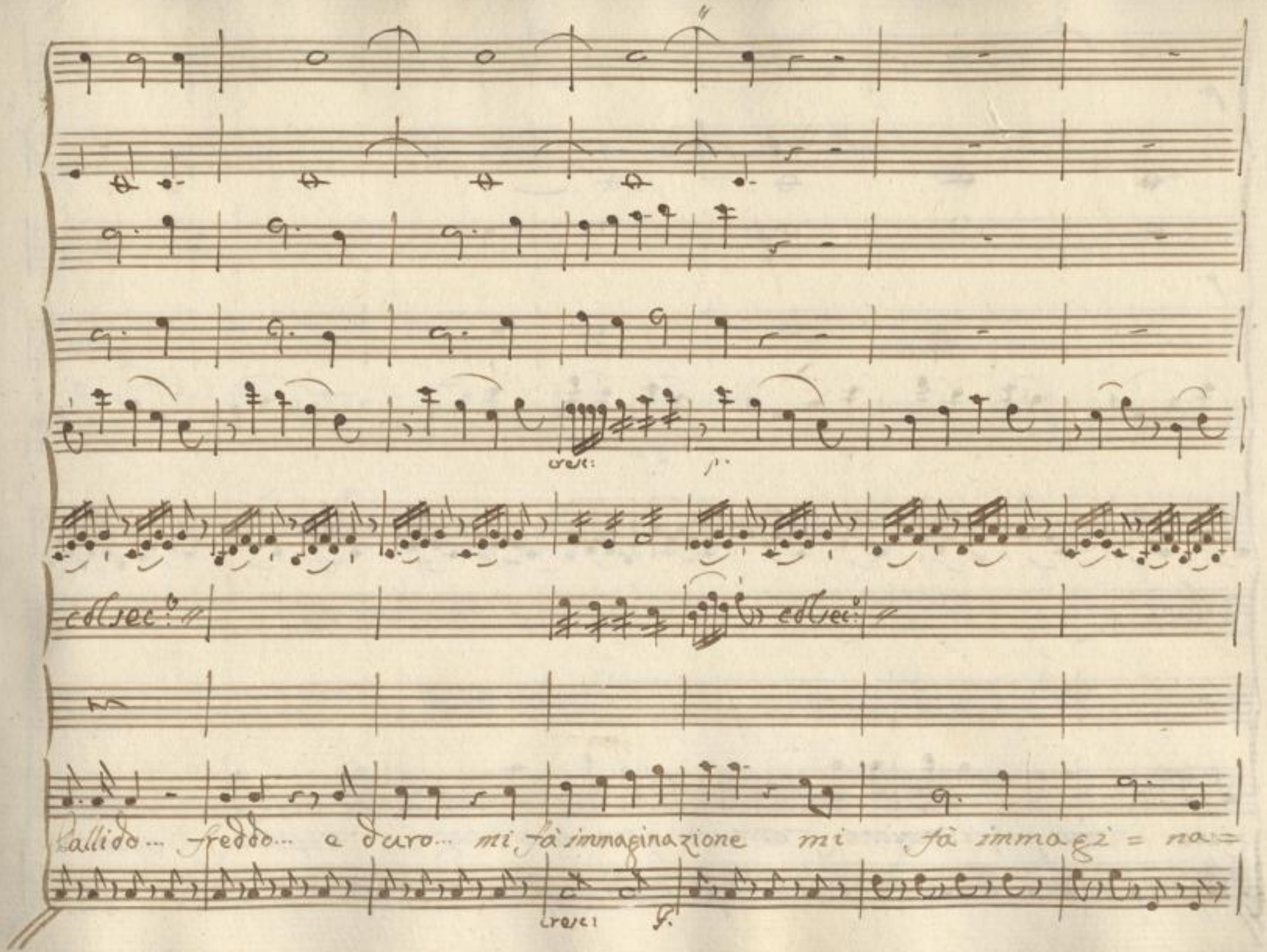
sotto voce

Barone

All.o comodo.

sotto voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



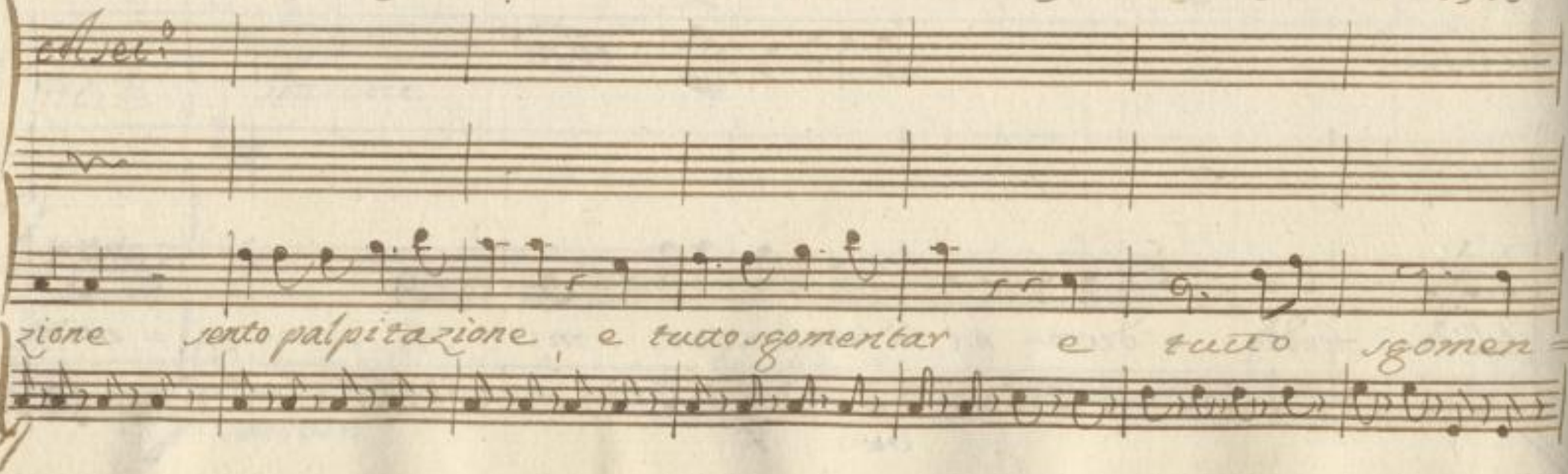
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 78998285/573
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

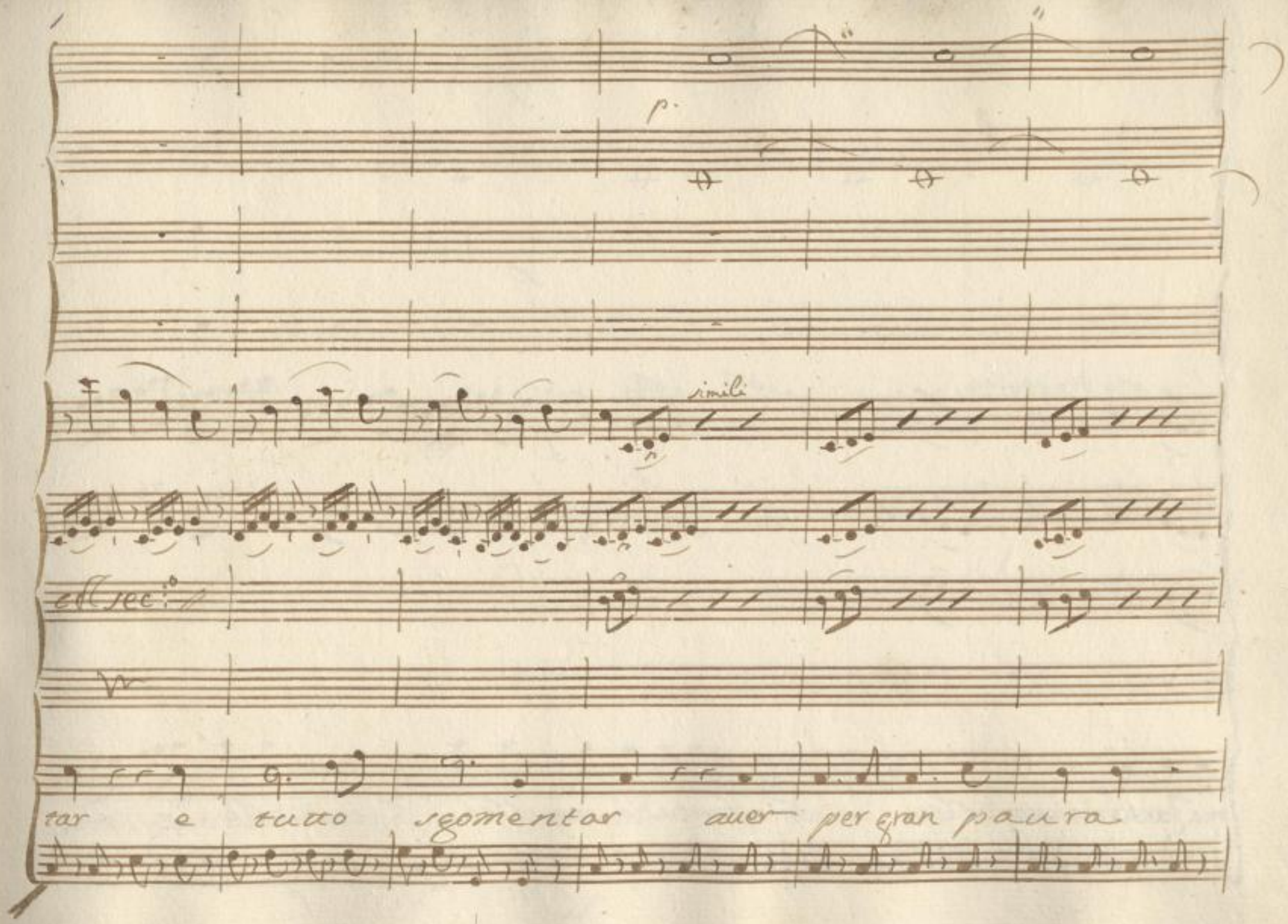
p.

Al sec.°

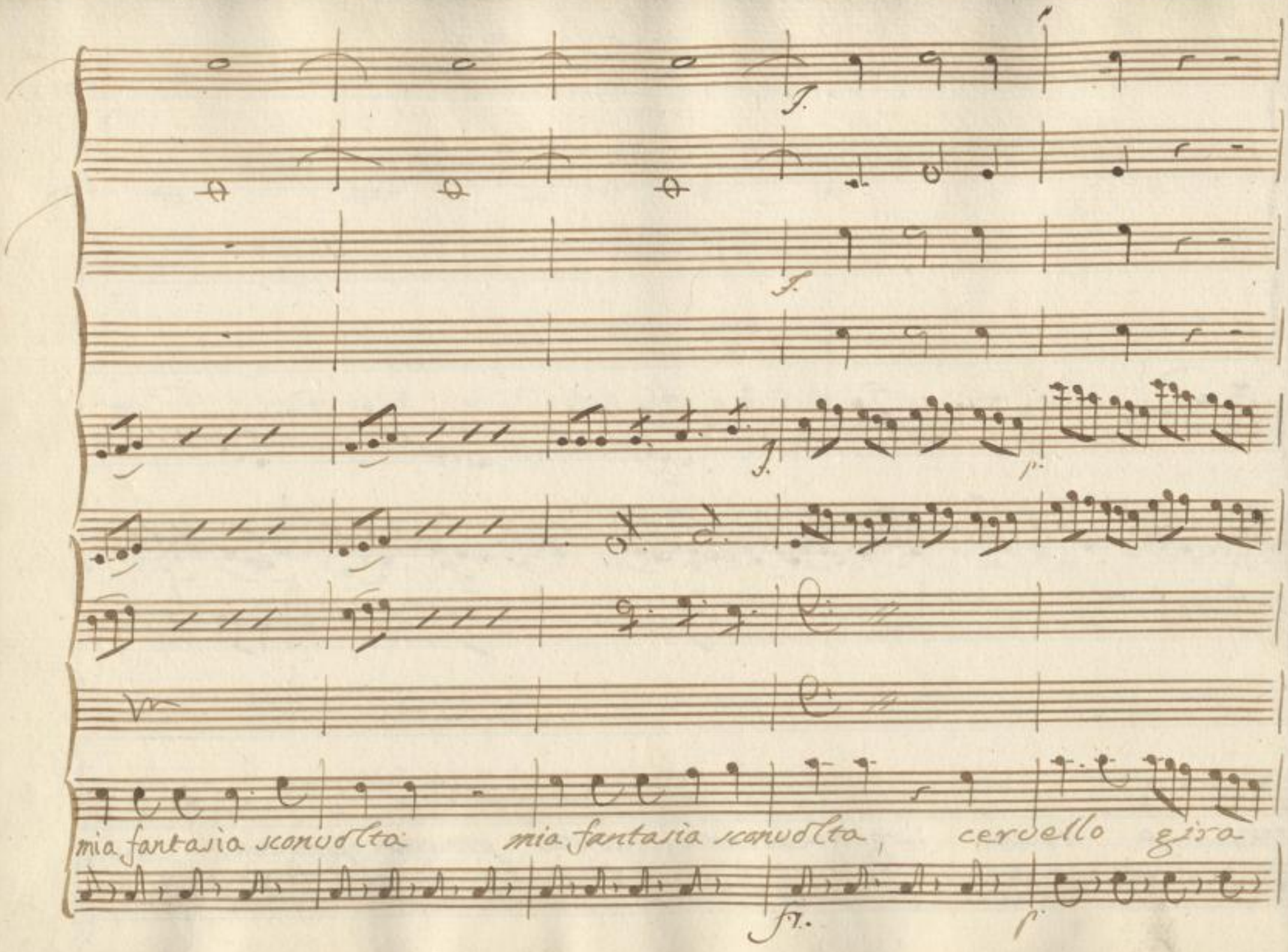
zione sento palpitazione, e tutto sgomentar e tutto sgomen=



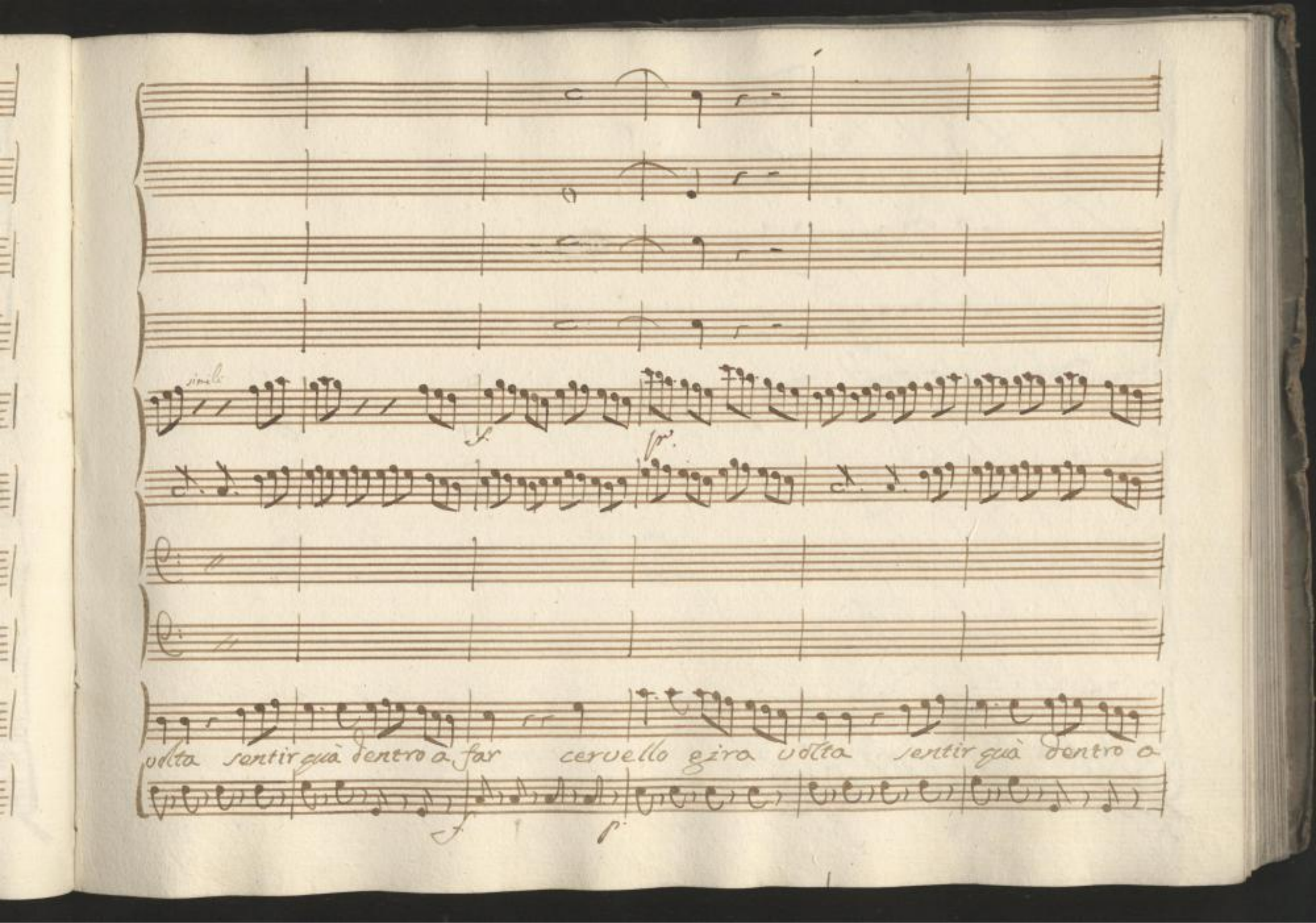
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sendepunkt 378998285/574
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



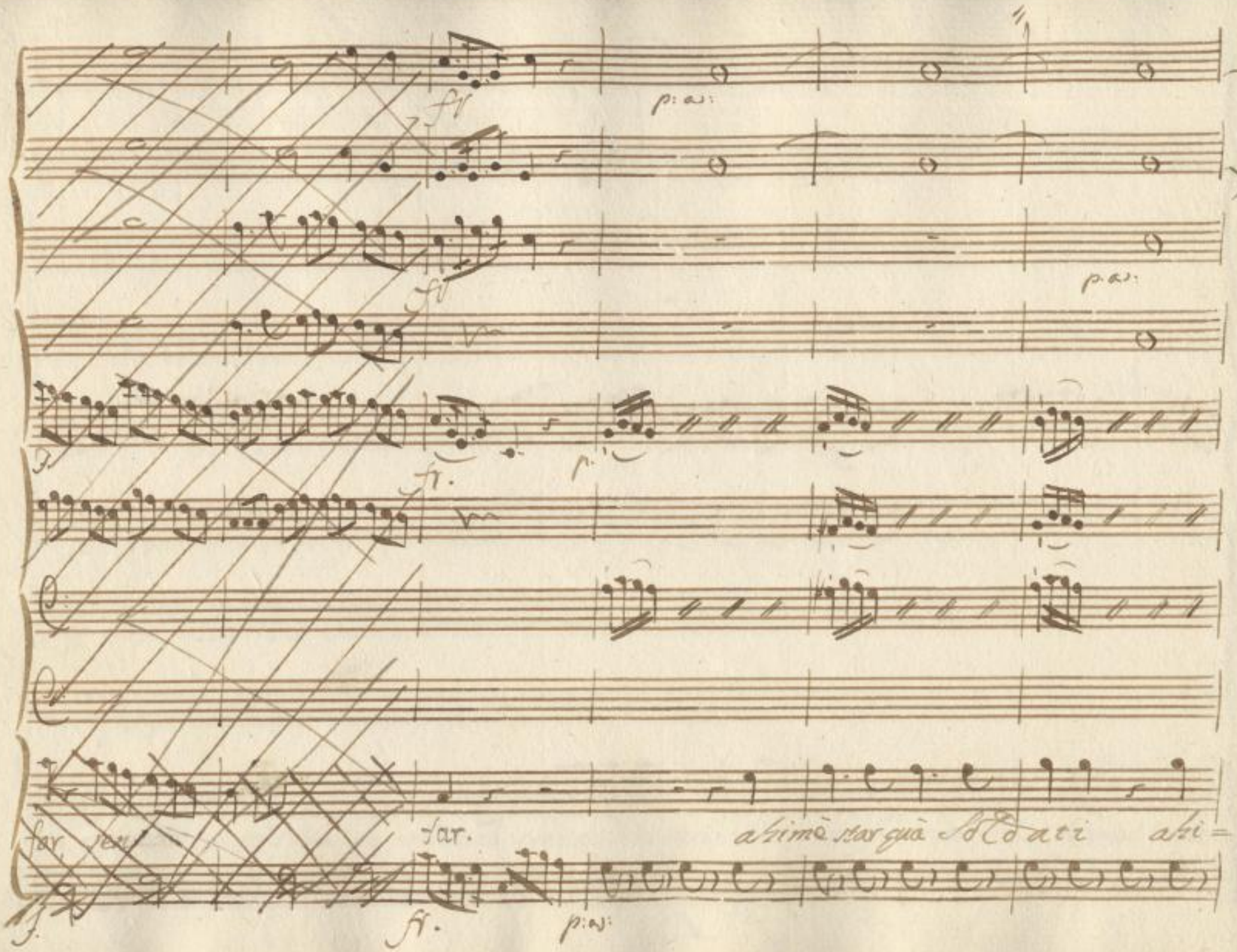
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sammelobjekt 78998285/575
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



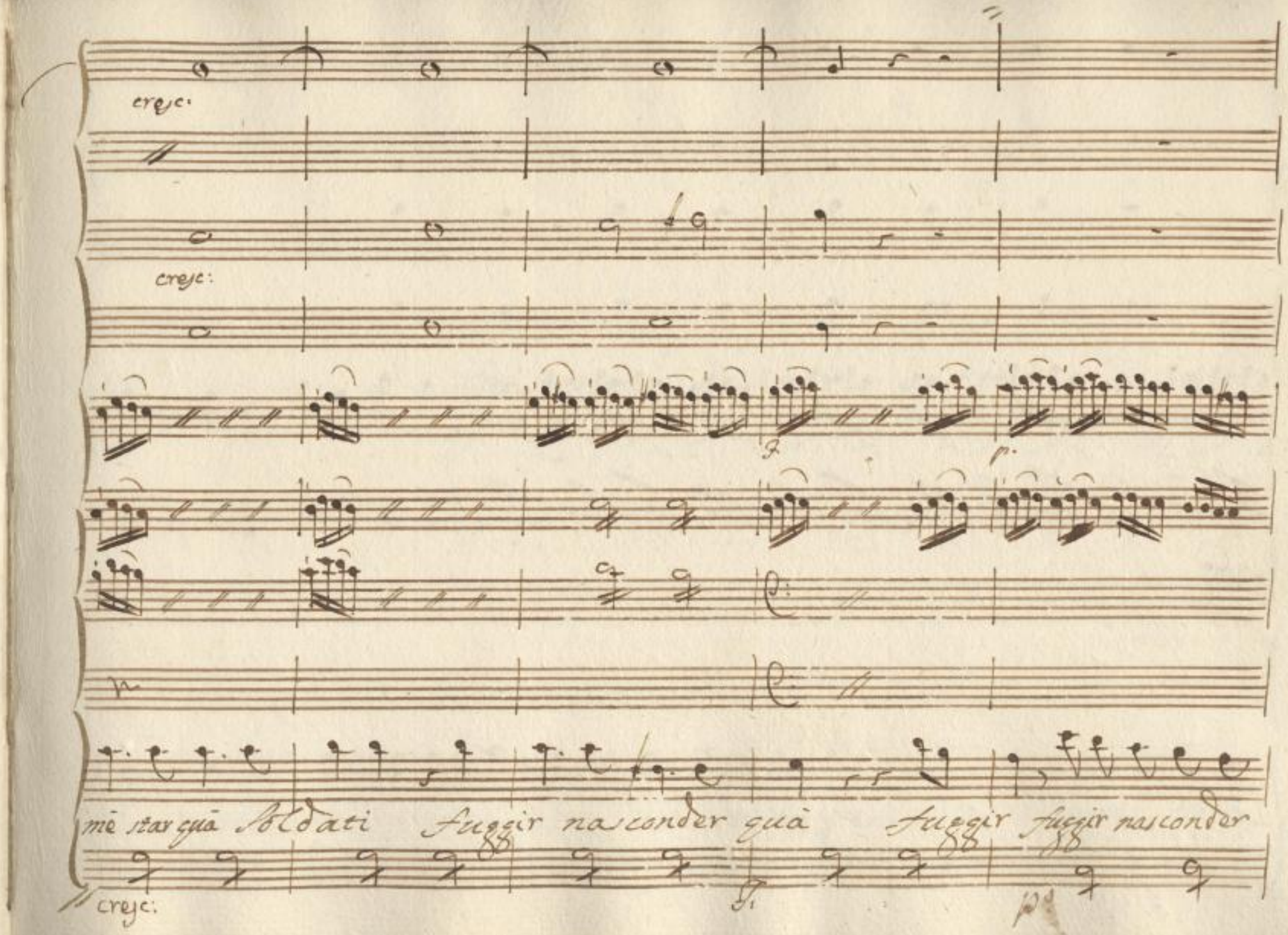
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



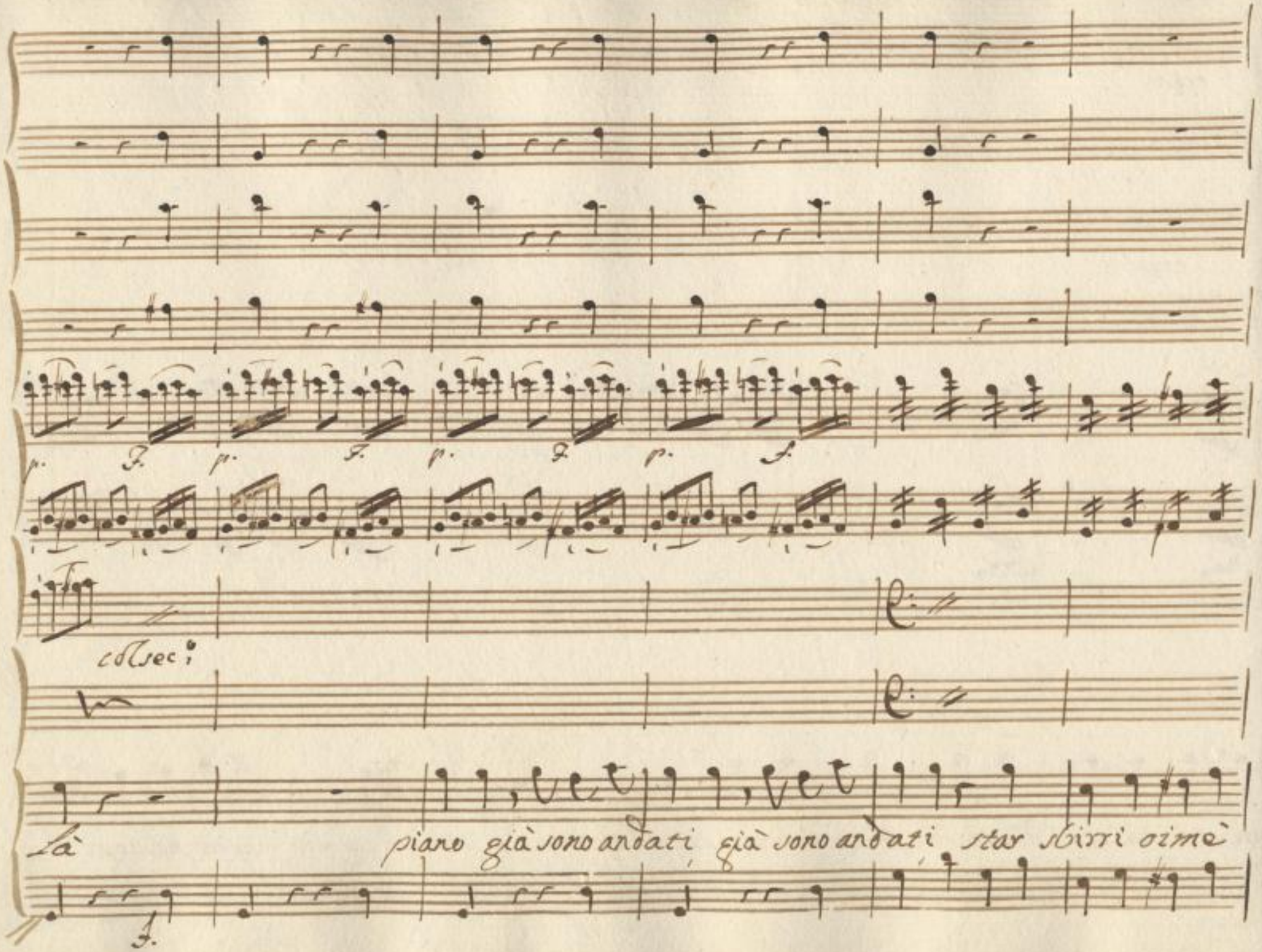
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



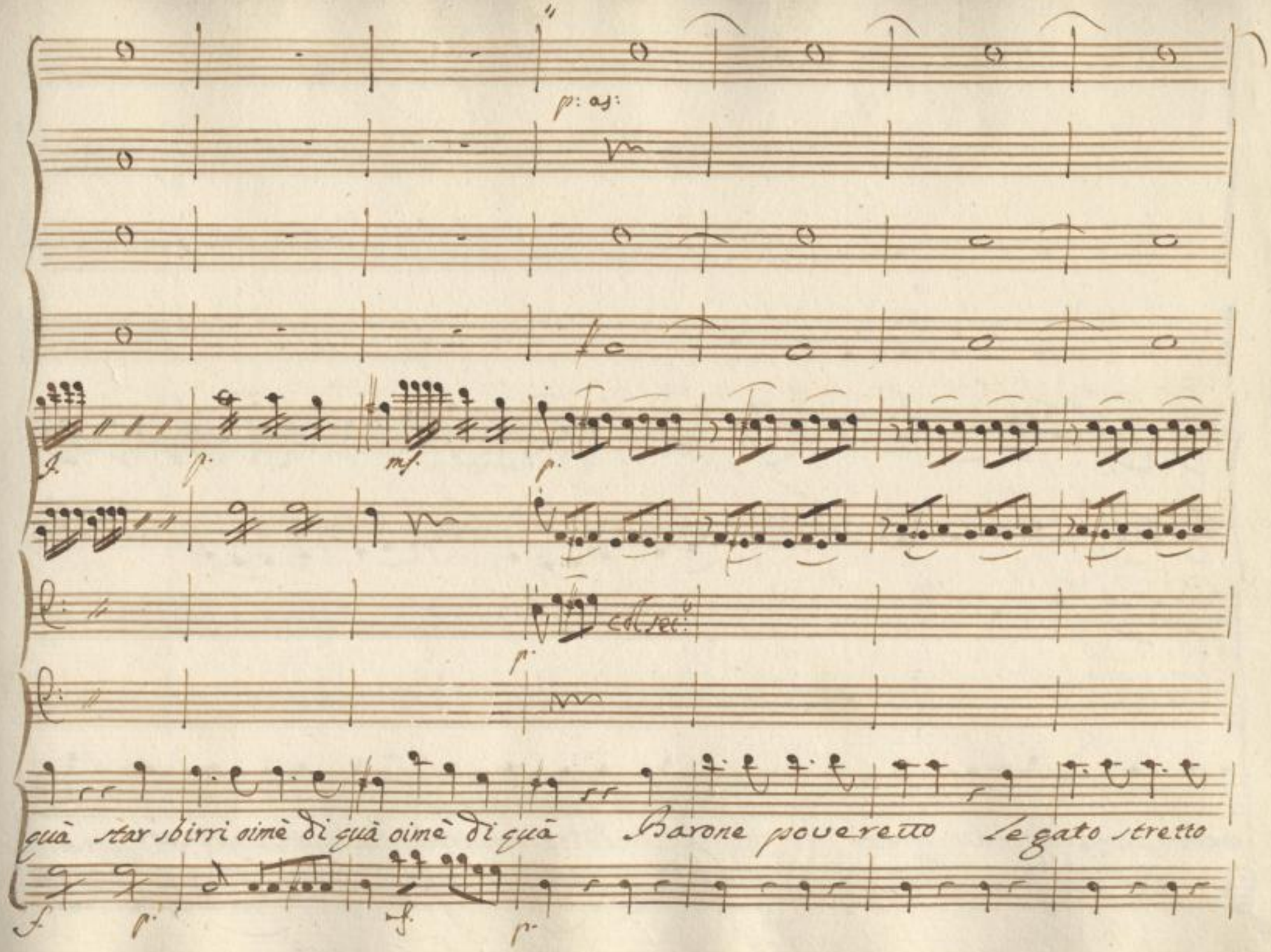
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



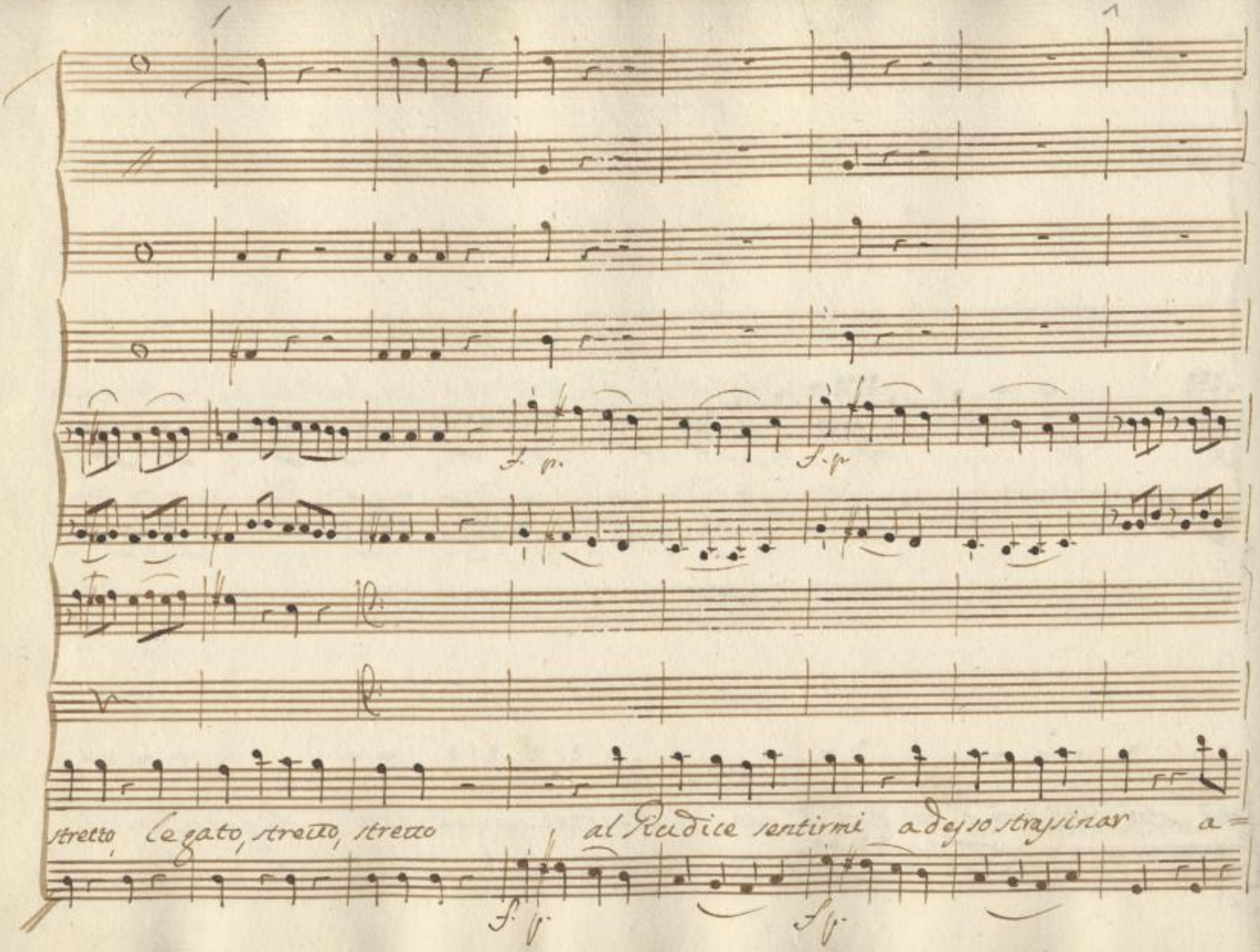
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



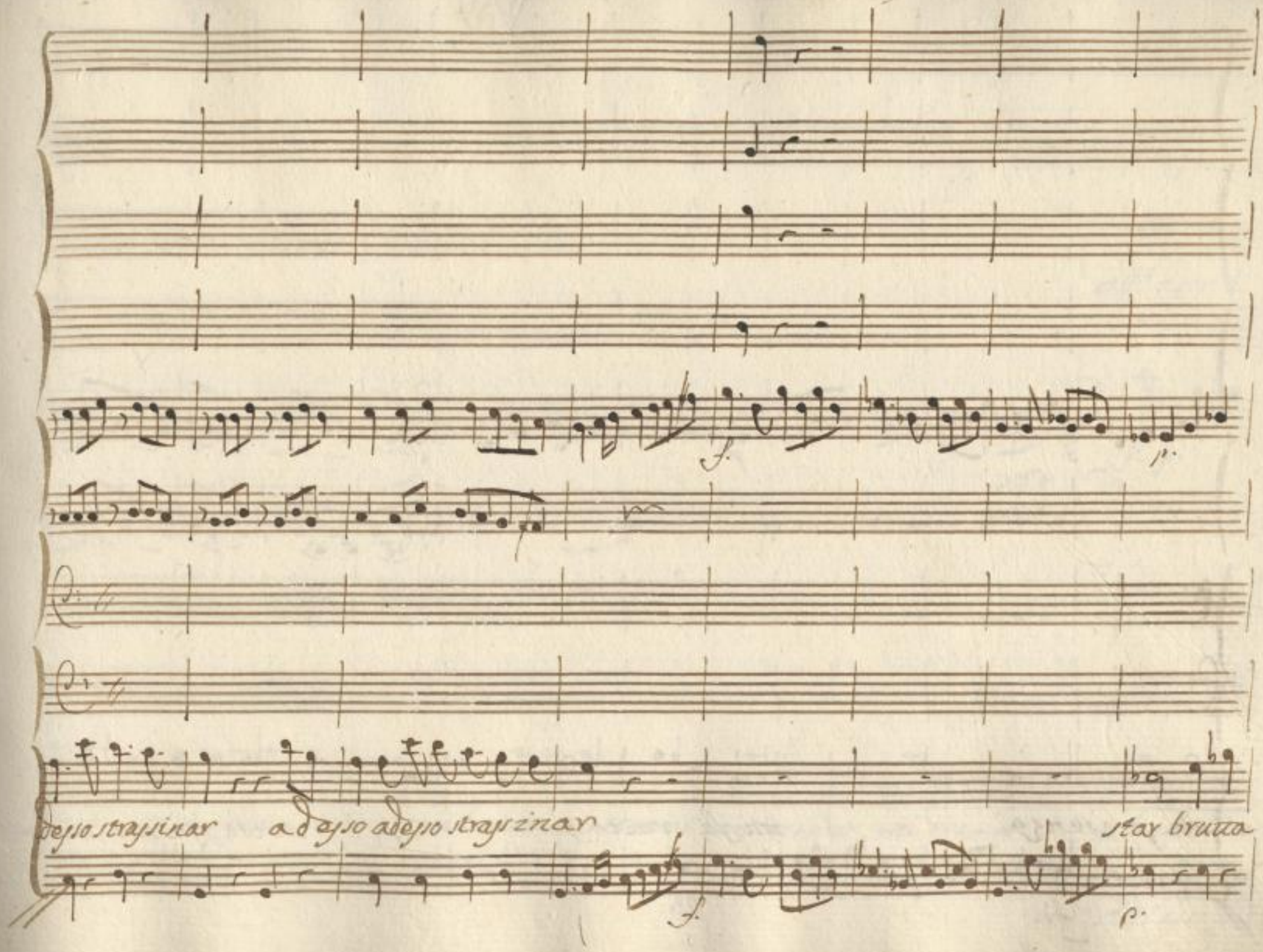
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/580
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



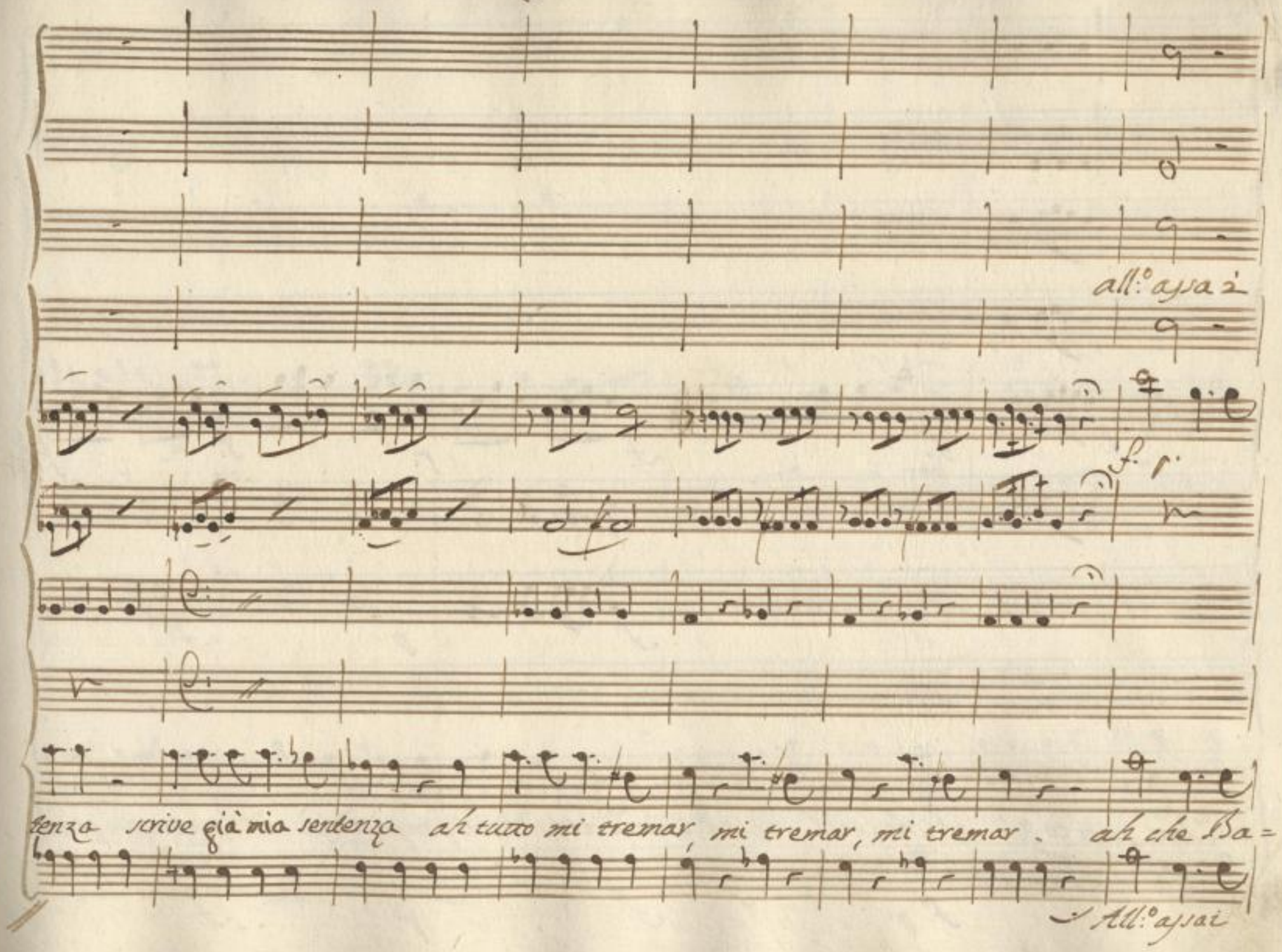
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/582
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



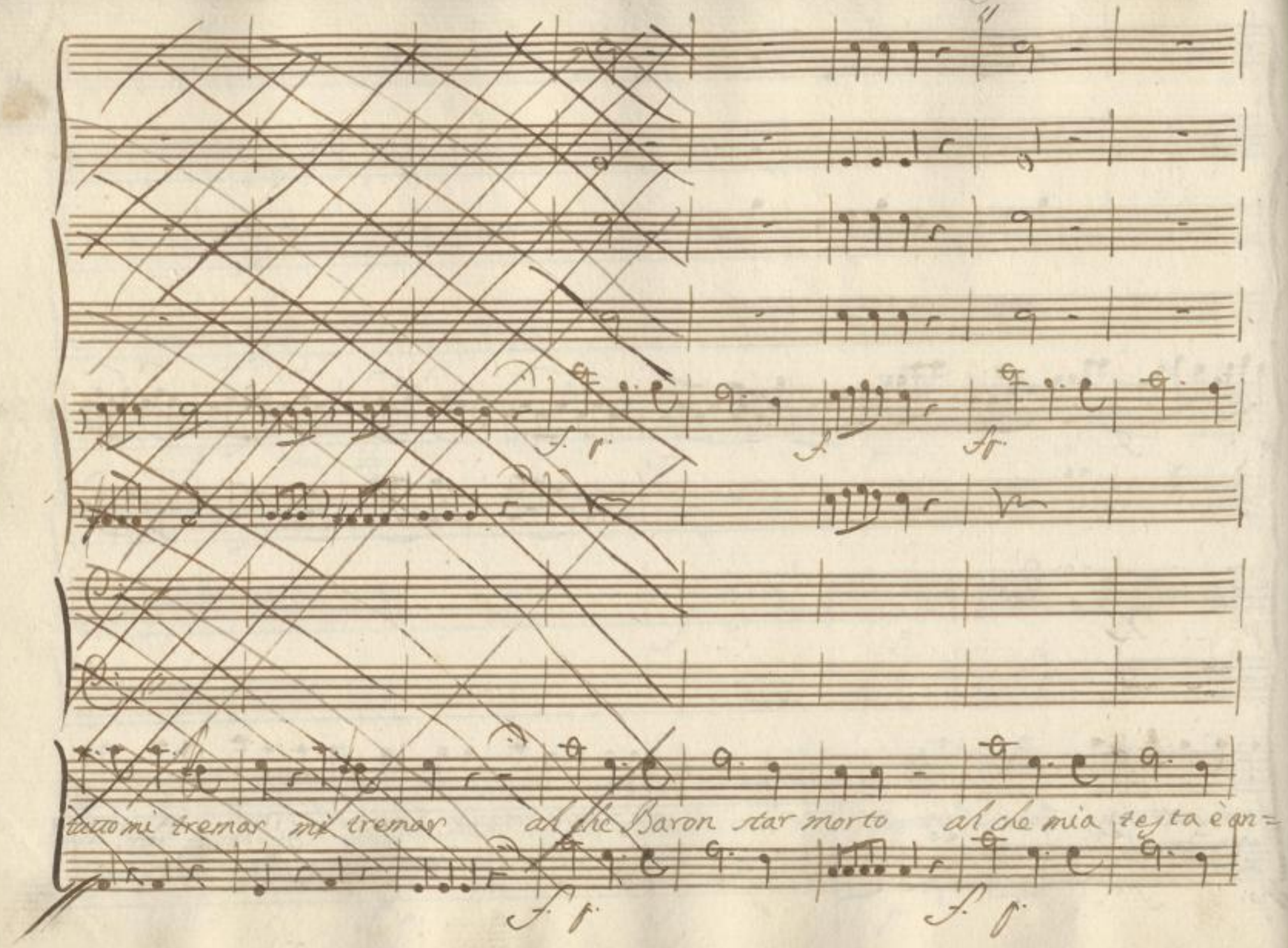
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/583
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sua presenza mi fà raca pricciar, scrive già mia sen-

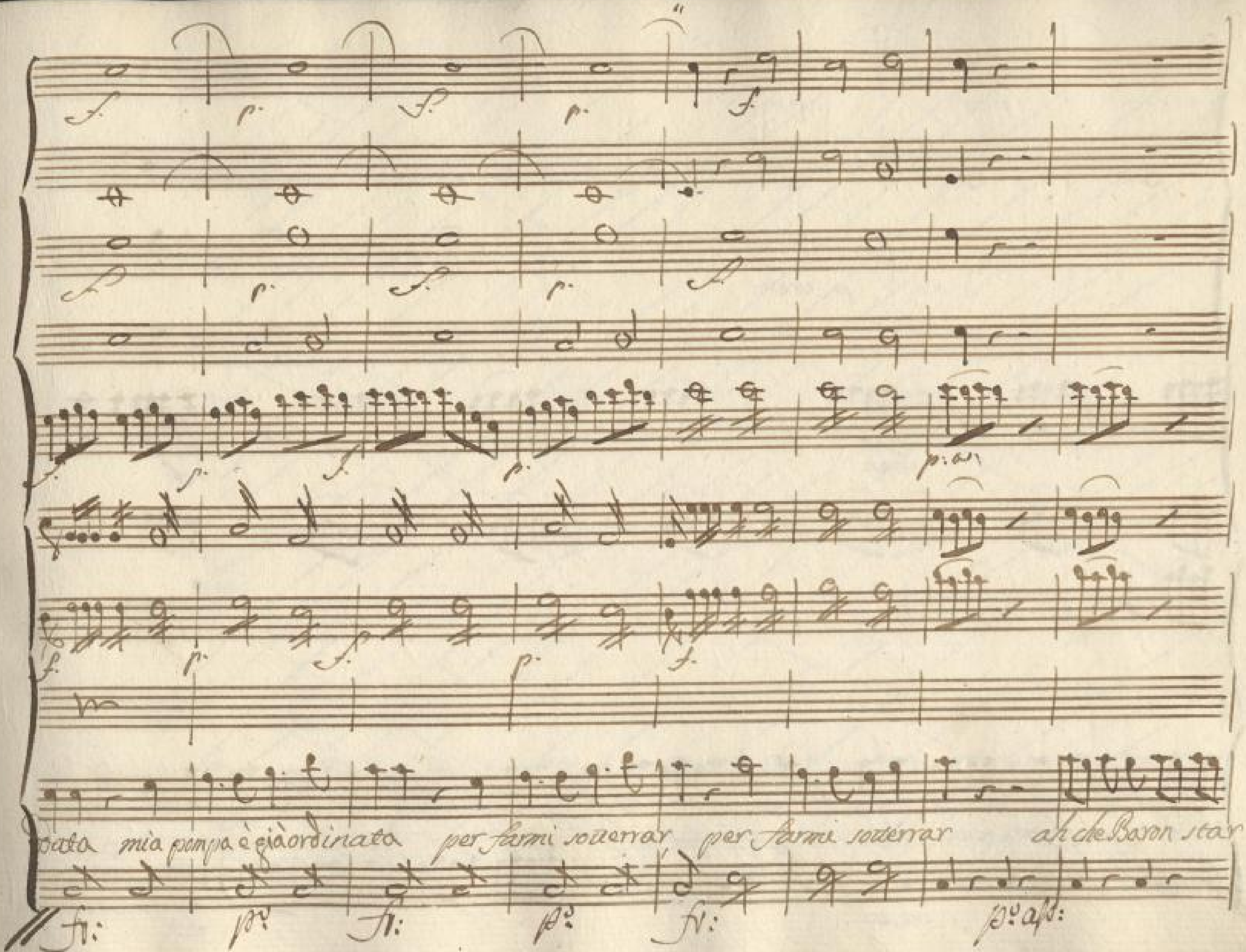
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cresc:

cresc:

p. cresc:

cresc.

f.

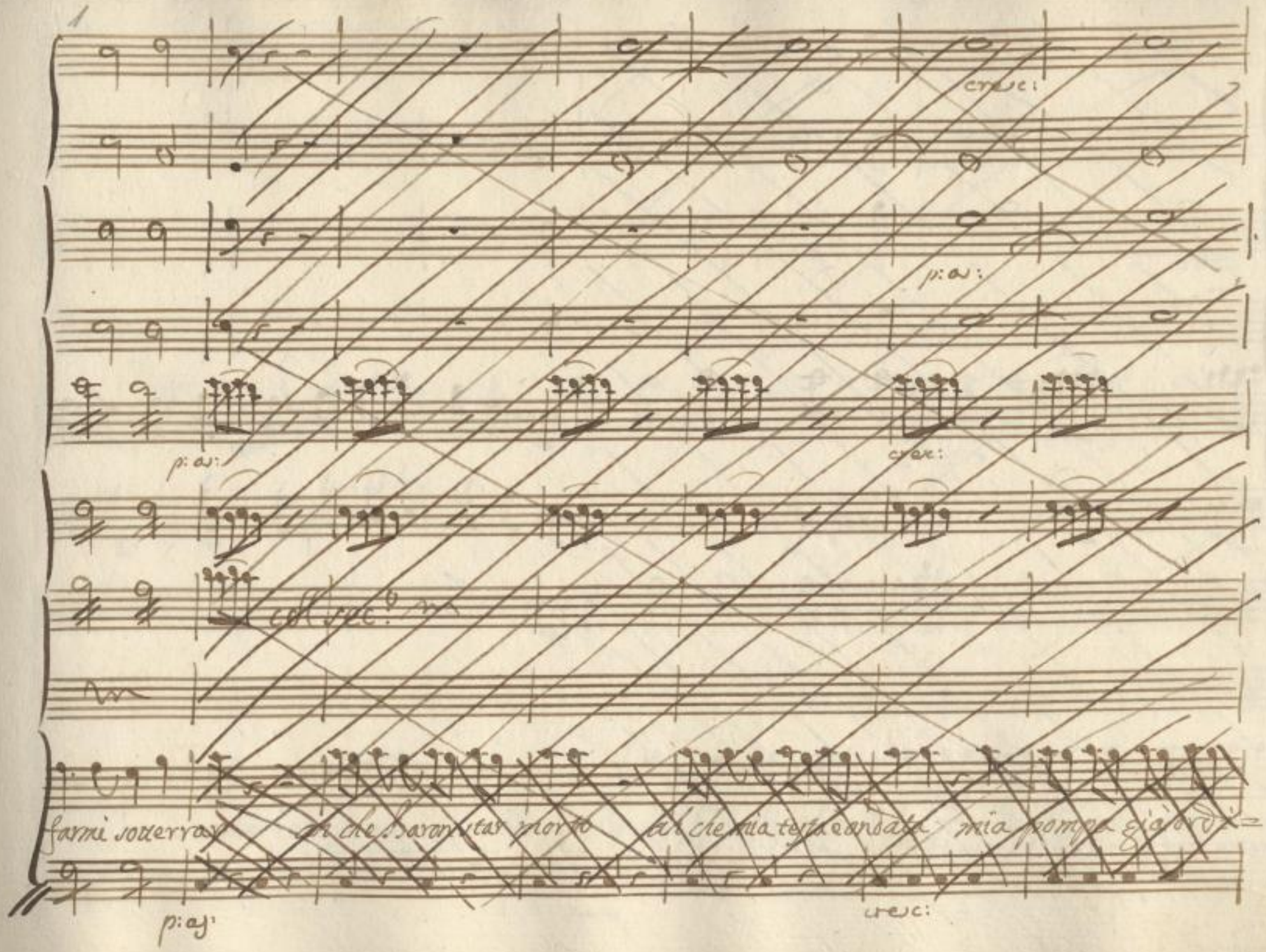
cresc:

f.

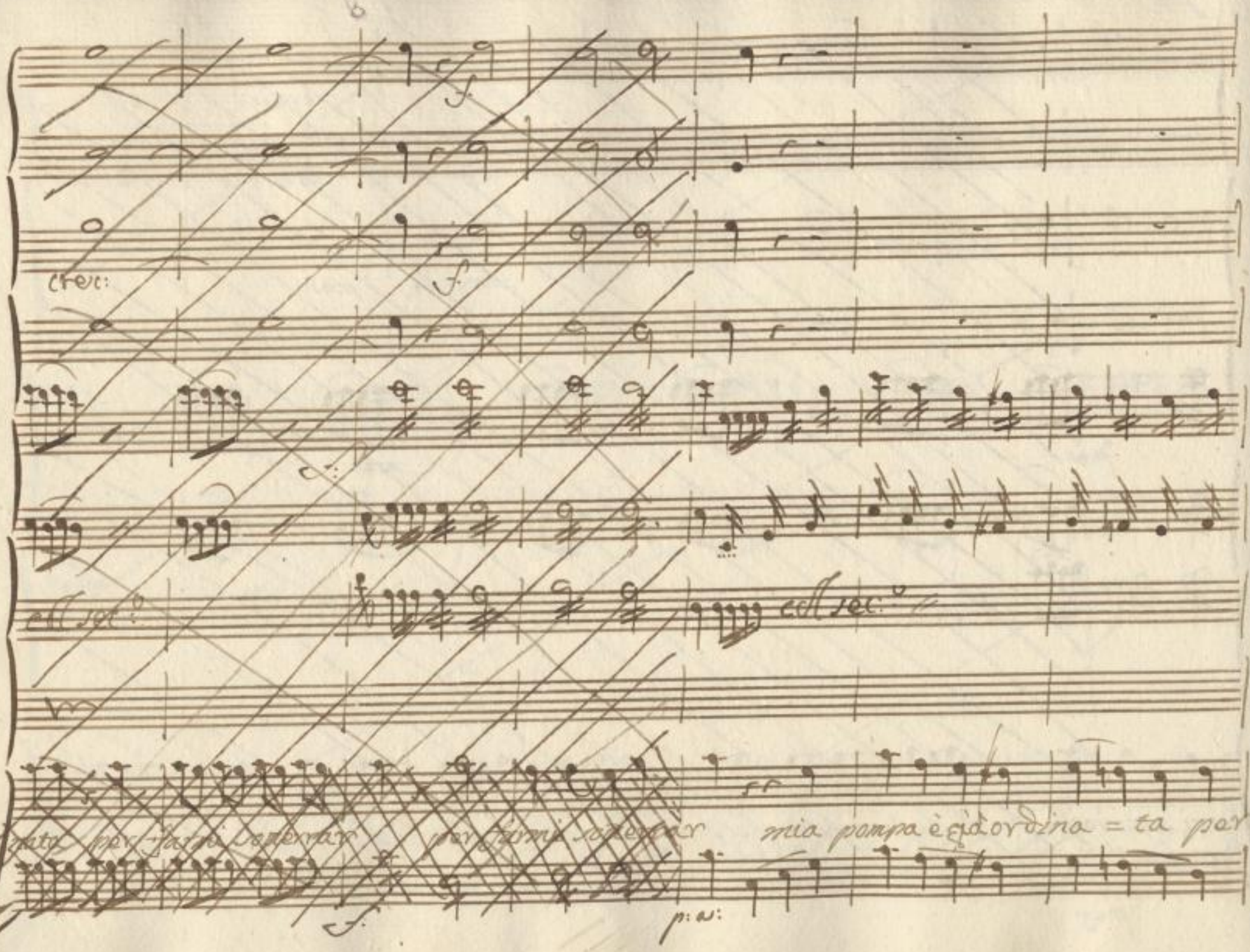
morto ah che mia testa è andata mia pompa già ordinata per farmi sotterrar per

cresc:

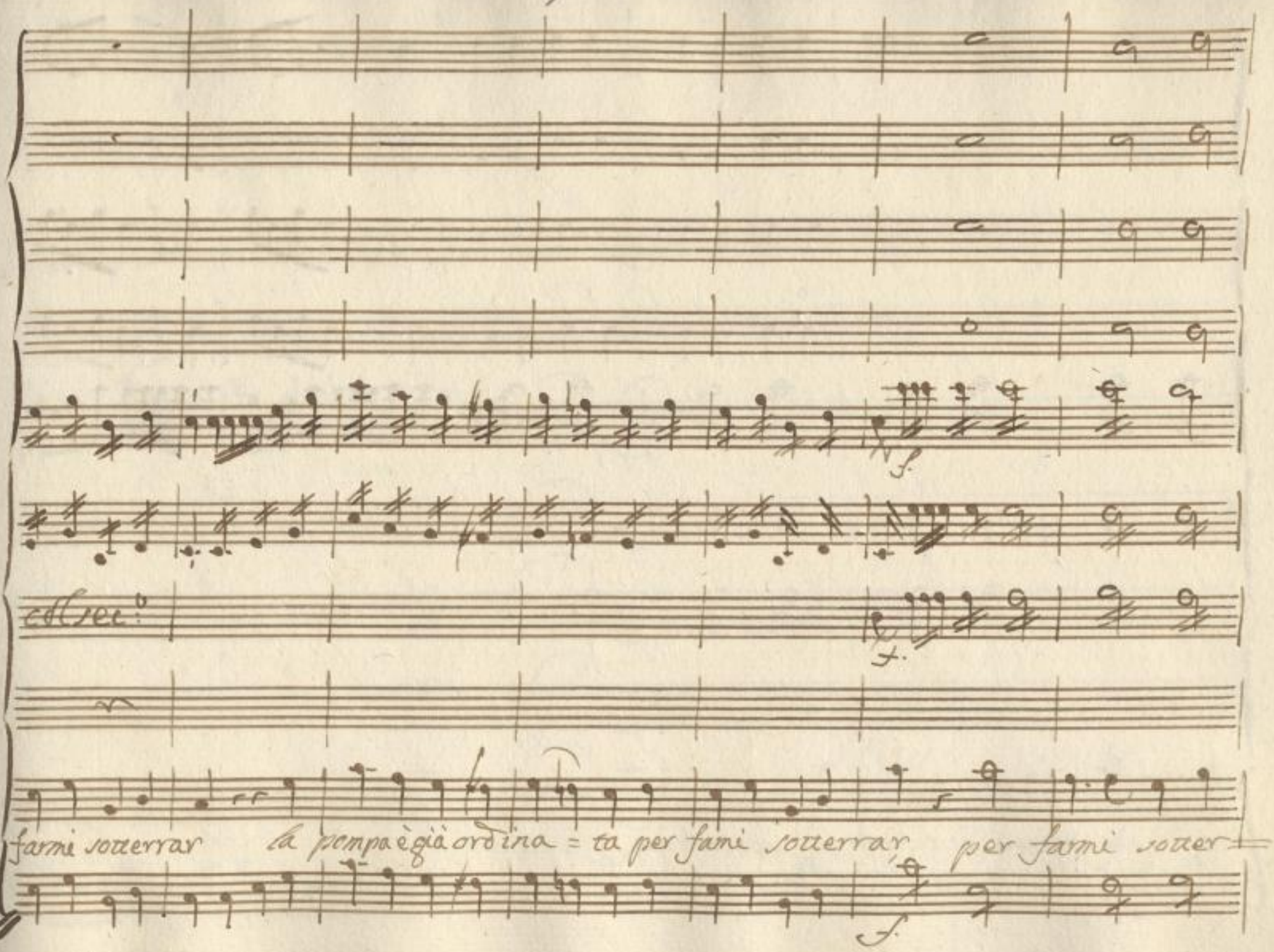
f.



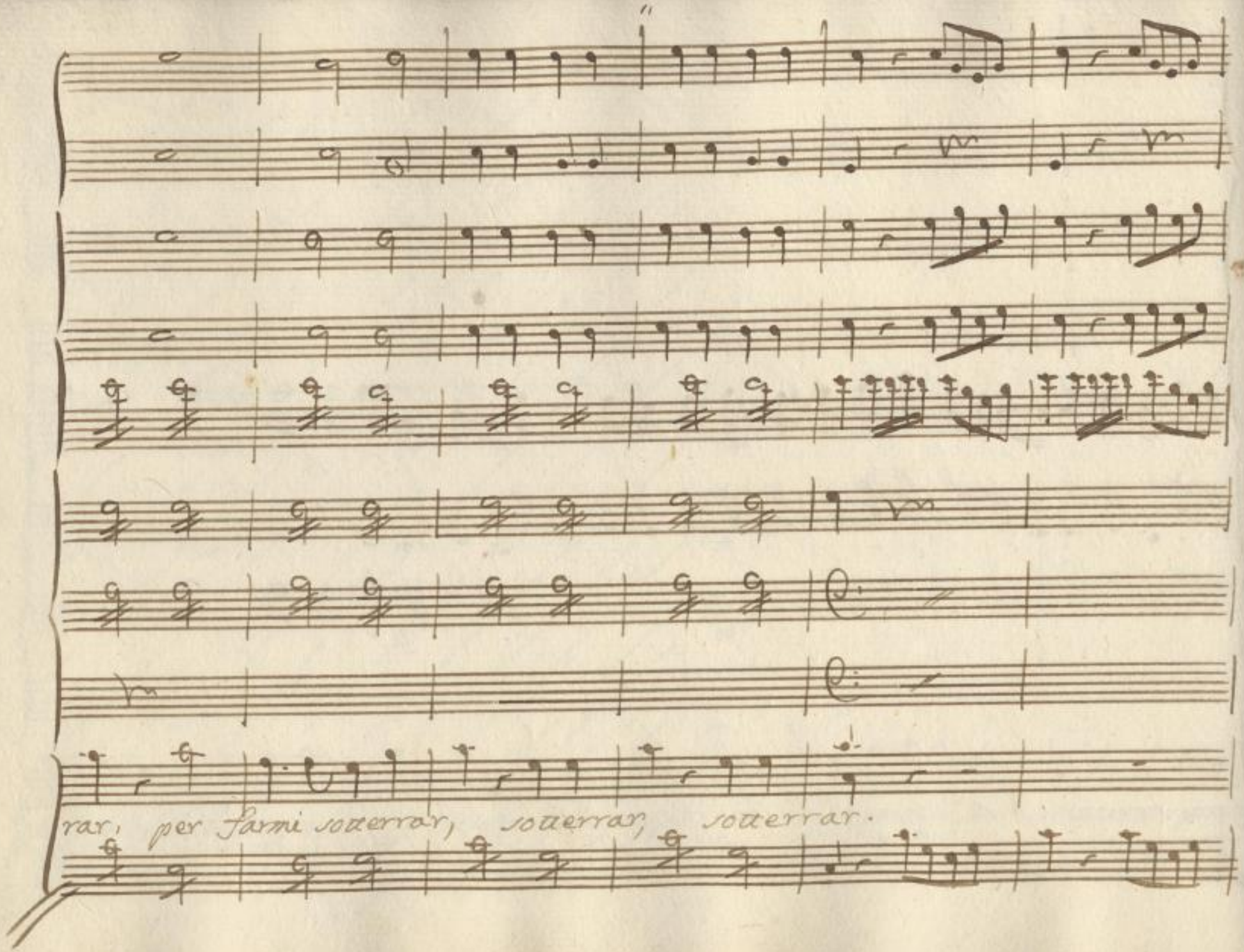
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



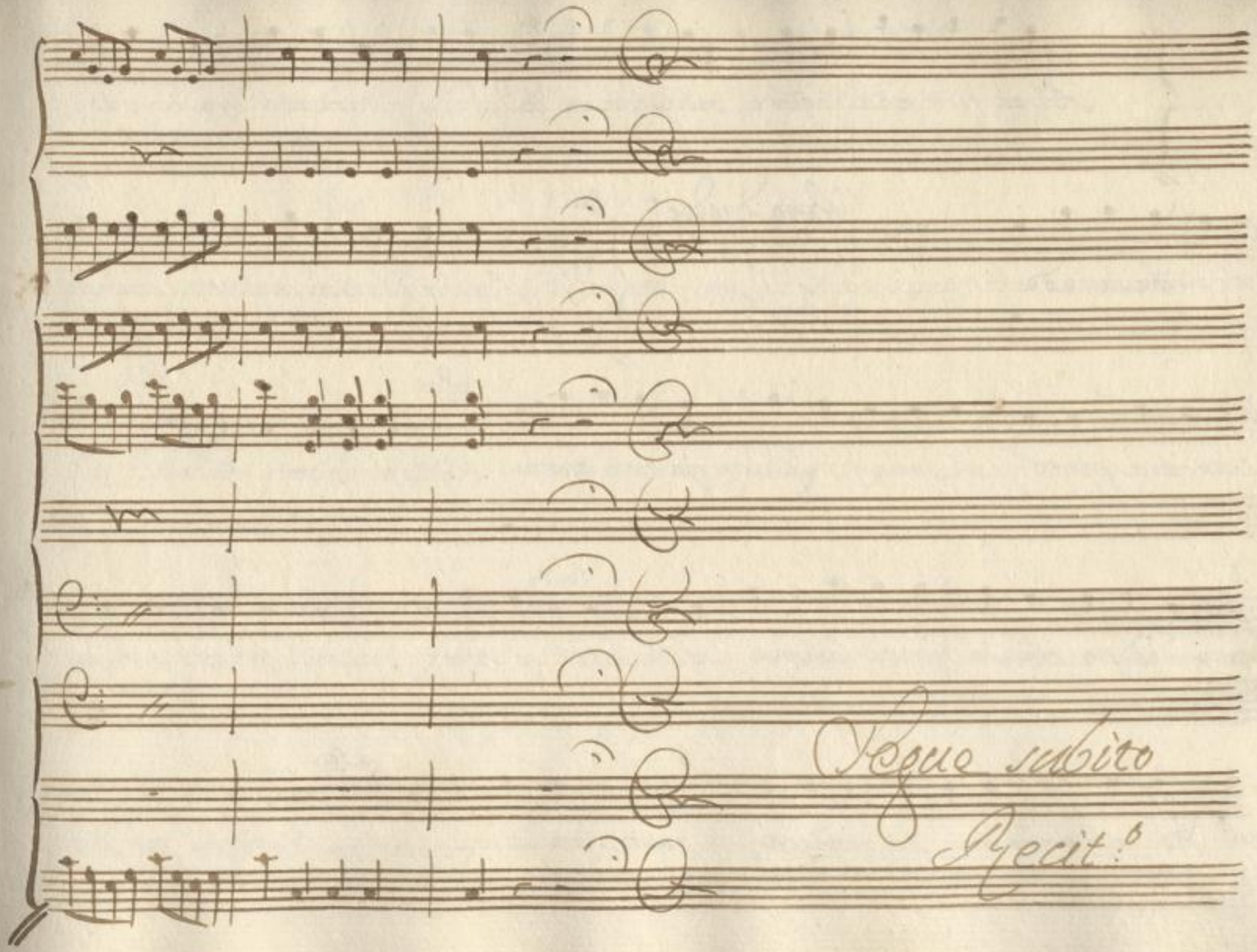
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere... 78998285/592
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/593
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ric.

Ah, ah mi vien da ridere molto ben se la crede, staremo ora a ve=

der quel che succede.

Scena Duodec.a

Robin.a

La Rose.

Rob:

Ecco à che v'hà condotto un in=

sano trasporto il povero Baron già resto morto.

La Ros:

Mà il mio onore Madam...

Rob:

E

ver mà adesso che s'è sparsa la voce, sollevati si sono, quei che dimoran

quì di sua nazione, per vendicar la morte del Barone.

La Ros:

Saprò mà poi sot=

Rob: La Ros:

trarmi alle ricerche loro. E la giustizia ordinò il vostro arresto. L'ordi=

Rob:

nò così presto. Della Città le porte son già chiuse a quest'ora e che abbiamo da

La Ros:

fare. Madam helas, mi fate voi tremare je suis un vom perduto pour

Rob:

charite Madam datemi ajuto. Farò quel che potrò non dubbitate; in=

tanto voi restate, quà in Casa mia nascosto, anzi serrato là in quella istessa

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/595 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

La Ros:

stanza... fin ad un cenno mio. Voi Madame, voi come voi dite, sta-

rò colà rinchiuso, e se non basta, ch'io vada là a celarmi anche nel neces-

Rob: La Ros: Rob:

sario andrò a serrarmi. Ah Monsiù. Ah Madam. Quanto il mio core e per-

La Ros:

voi affannato. Ah Madam quanto mai son sventurato

Segue Finale

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

La Ros:

stanza... fin ad un cenno mio. Oui Madame, oui come voi dite sta-

La Rose

mio. Oui Madame oui.

Robin:

Ah Monsiù.

La Rose

Ah Madam...

Robin:

Quanto il mio

La Rose

core e per voi affannato! Ah Madam quanto mai son sventurato.

voi affannato. Ah Madam quanto mai son sventurato

Segue Finale

Finale

Corni in alamire.

Flauti.

Violini.

Viole.

Robin.o

Fand.o

Traz.o

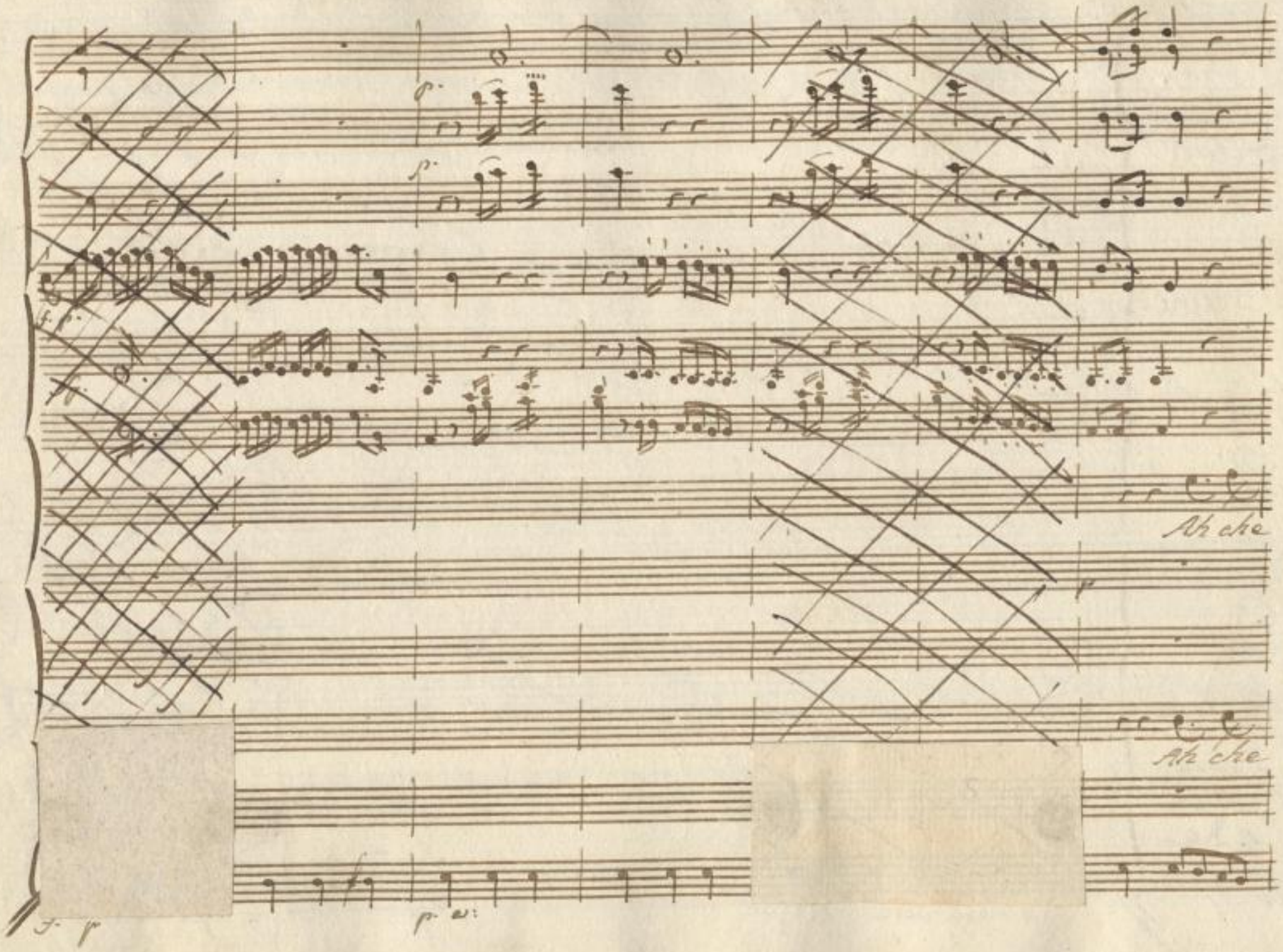
La Rose.

Barone Ricoua.

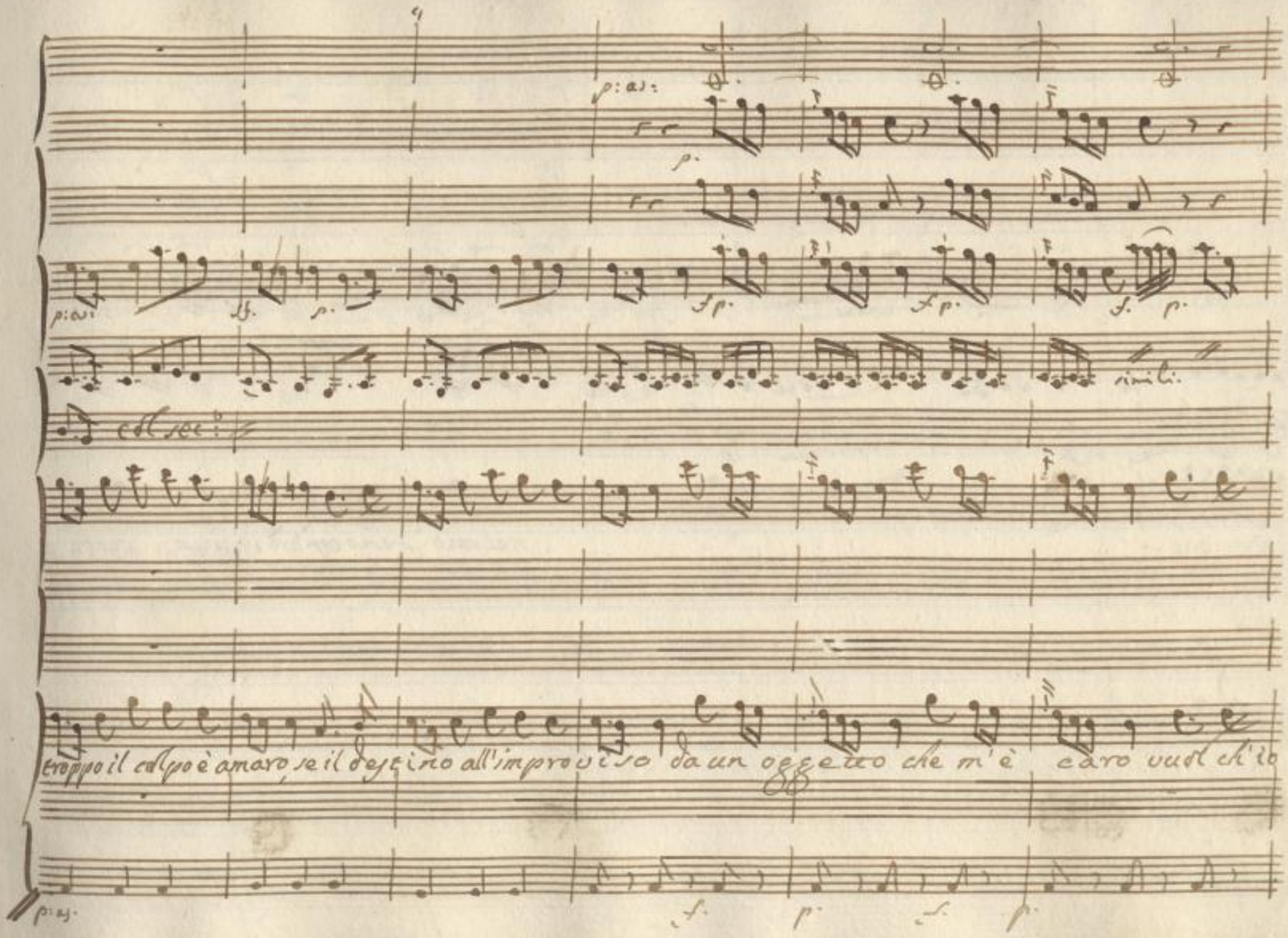
And.e espressivo.

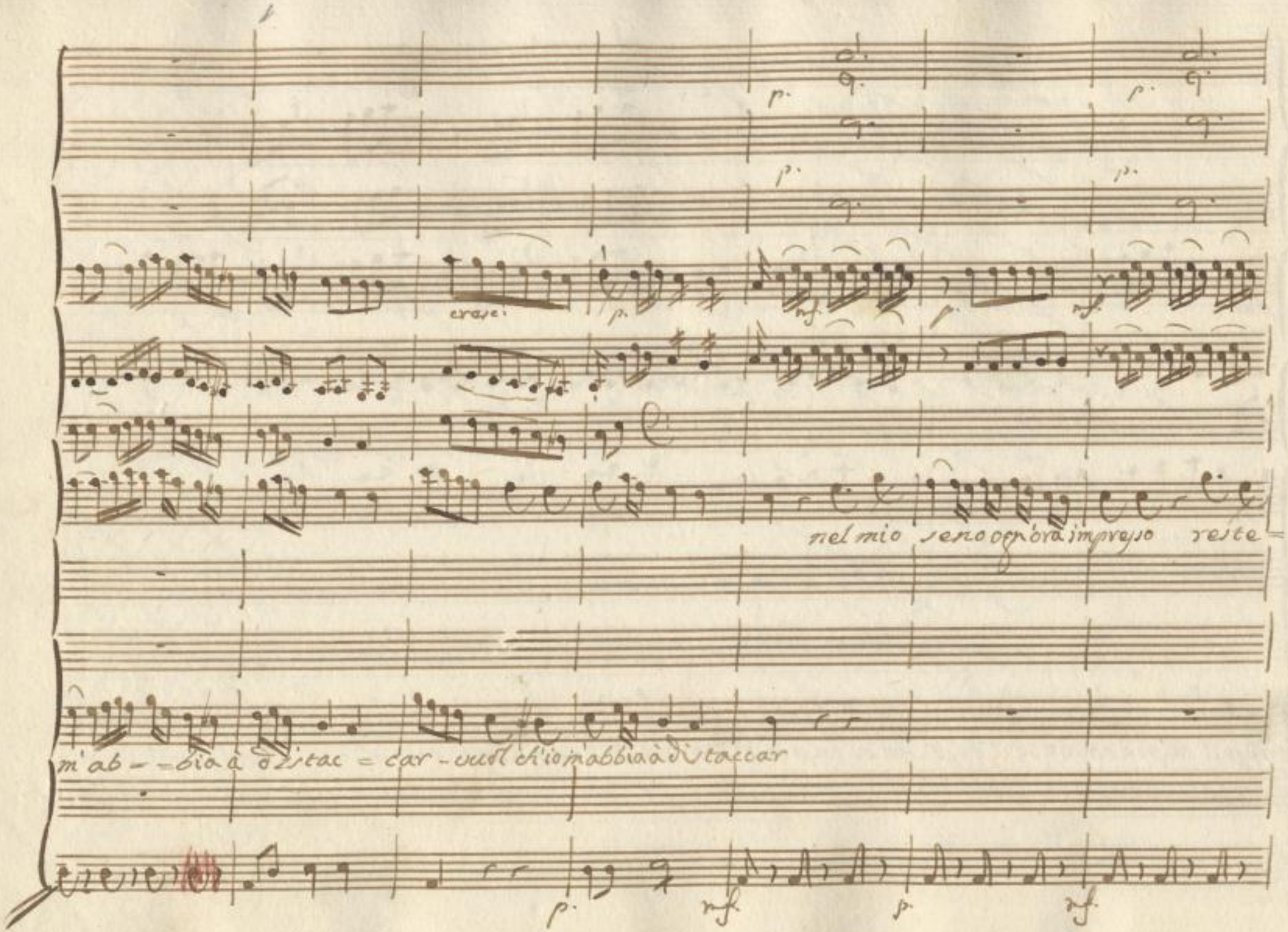
a meza voce sf. p. f. p. f. p.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/598 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

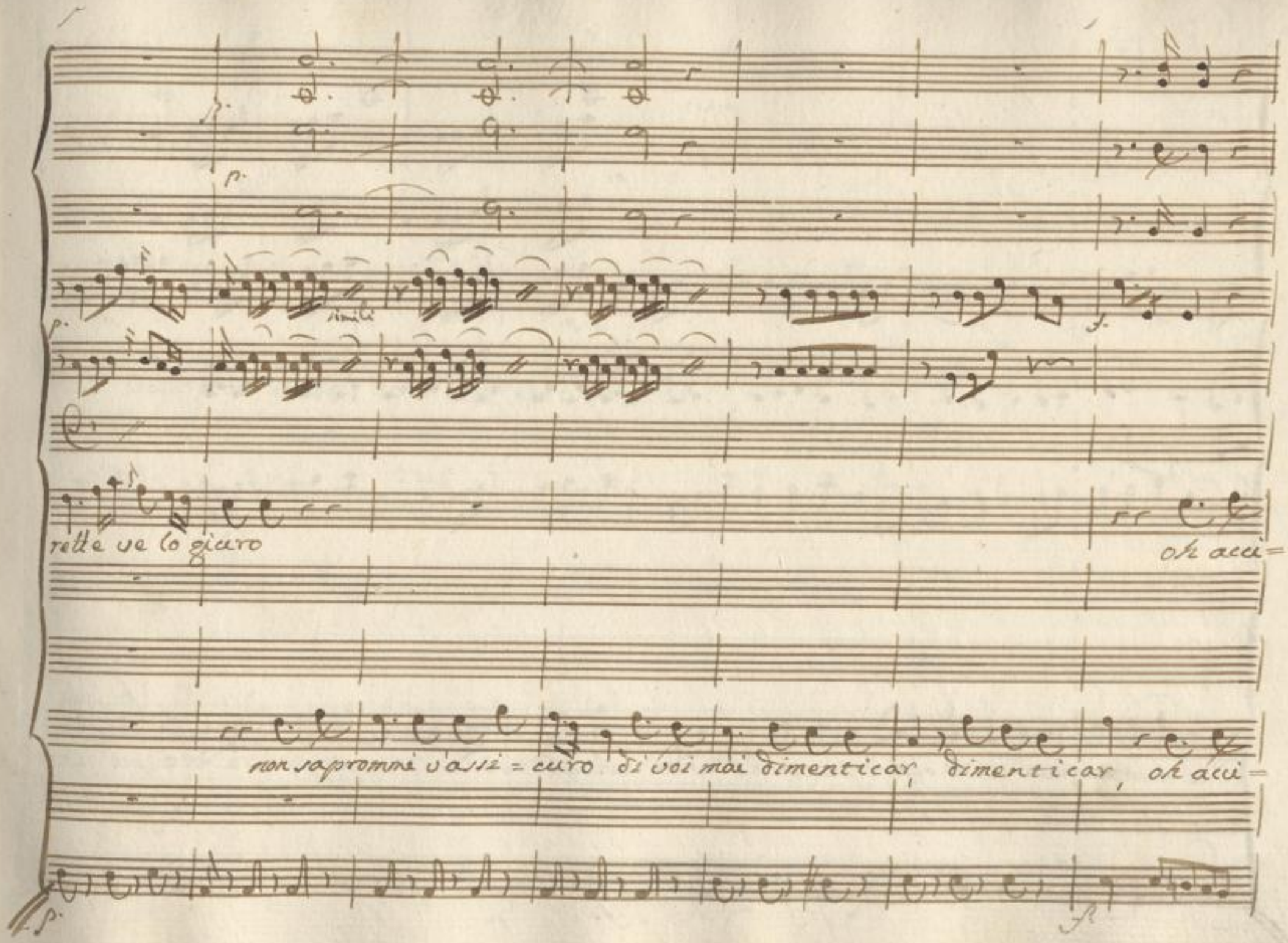


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


p: as:
p.
p: as:
sf.
p.
f p.
f p.
f.
p.
simili.
col sec.
troppo il colpo è amaro, se il destino all'improviso da un oggetto che m'è caro vuol ch'io
p: as.
f.
p.
f.
p.



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p: as:

p.

p. sf. p. f. p. f. p. sf. p.

simili

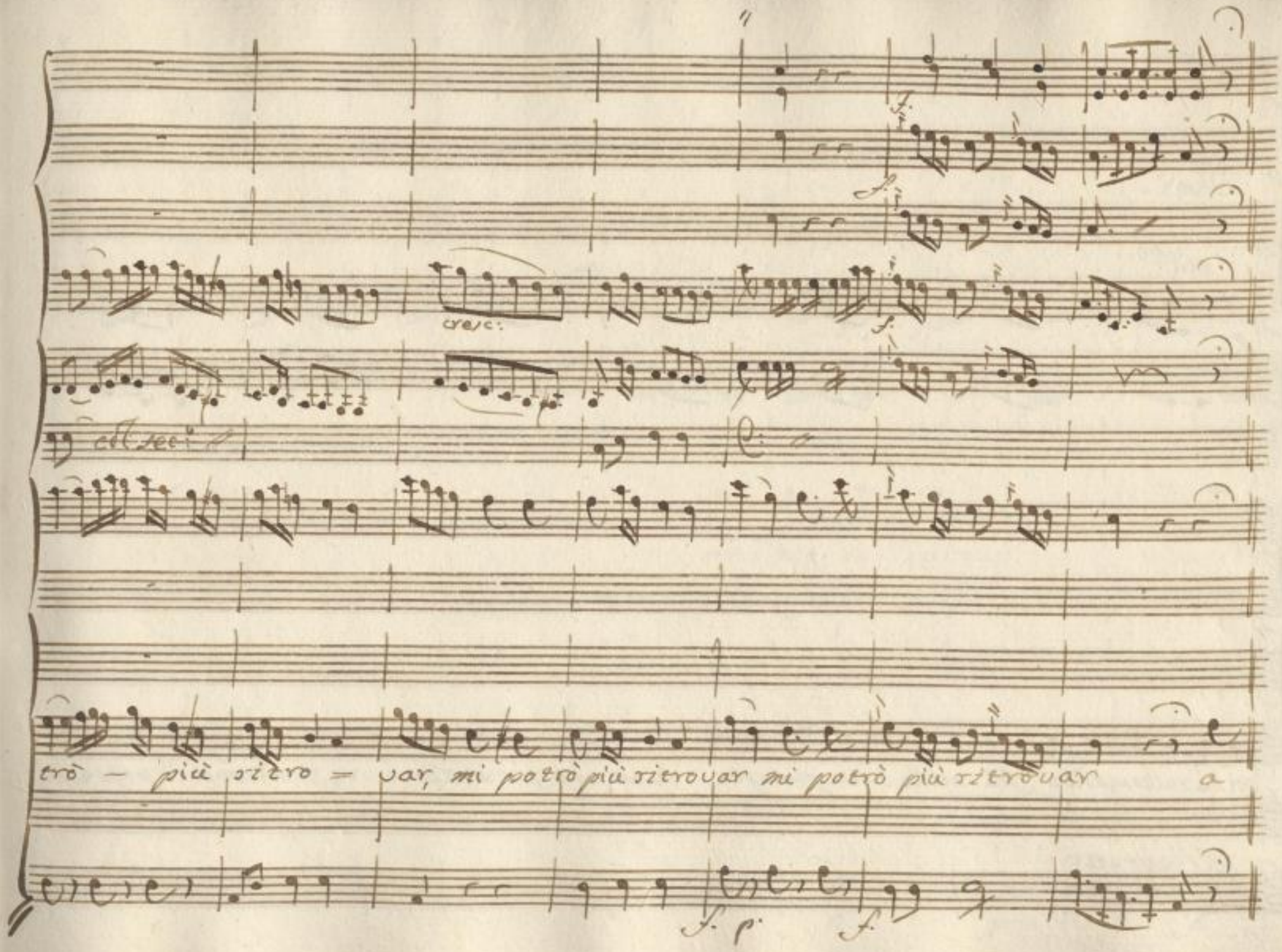
p.

dente! oh sorte ingrata vivrò ogn'or per voi dolente, ah chi sà - se a voi presente mi pa-

p: as: f. p. f.

trò

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/603 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Oboè.

all.to

p.

poi mi raccomando, frà mille i due funeste quest'ore più moleste Madama io passe=

Allegretto

p.

rò, qu

andate, ritiratevi riti=

rò, quest'ore più moleste Madama io passerò

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rateci, per questo più non temo, adesso penseremo adesso penseremo a quel che far si

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Corni in Sefaut.

p.

All.o

p.

p.

p.

può, a quel che far si può.

Allegro.

f

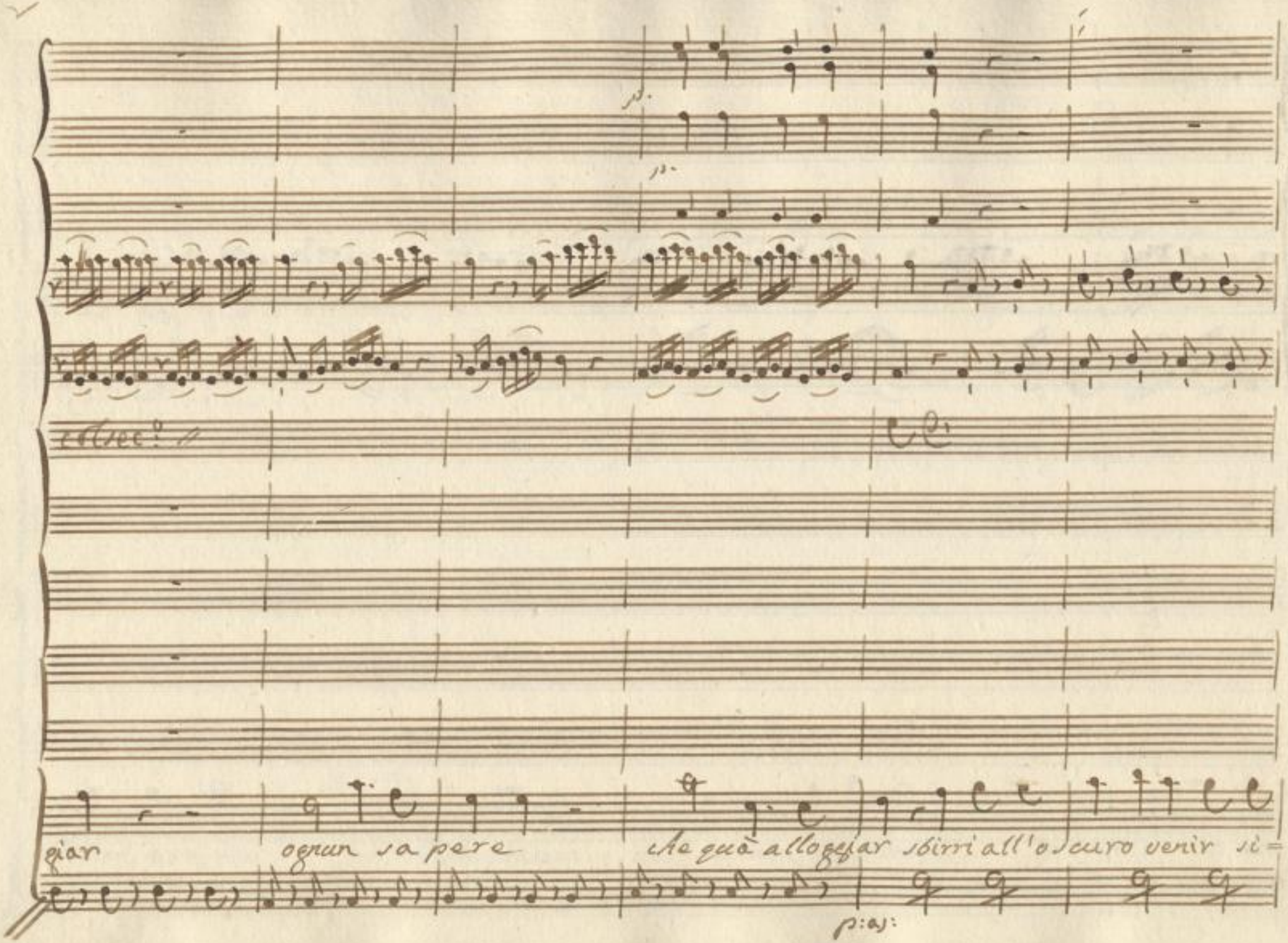
p.

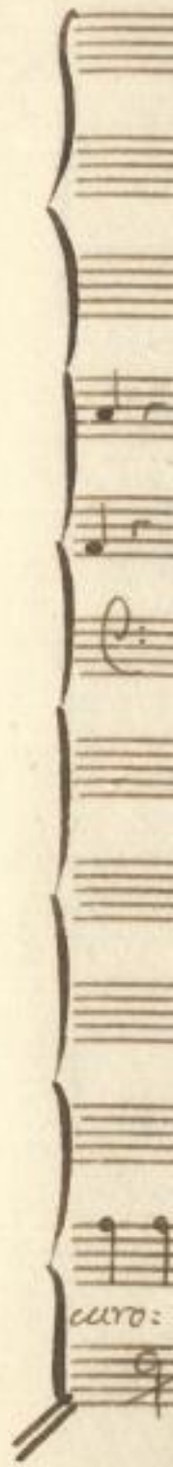
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bar.

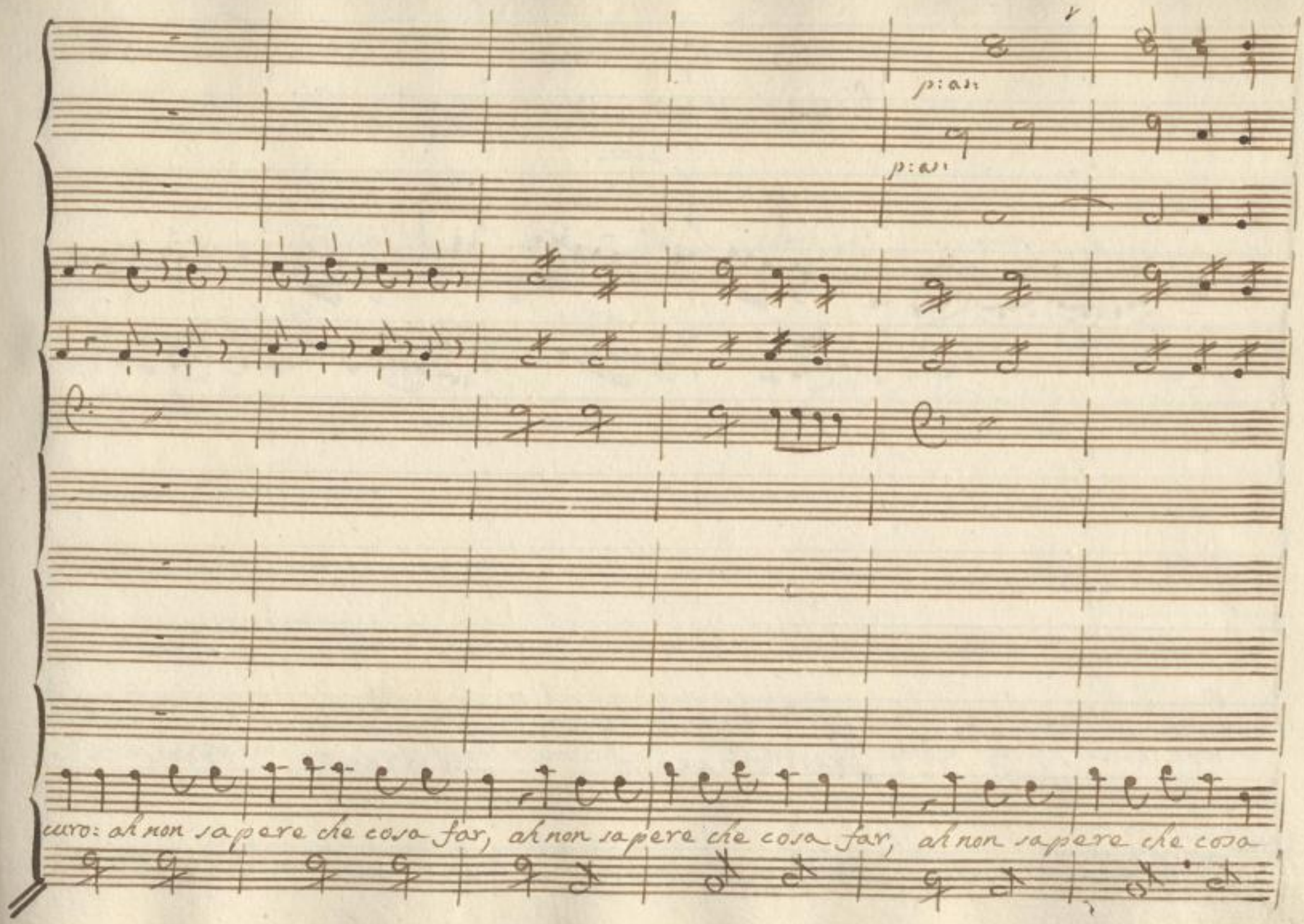
Mia testa gira non aver pace

star là serrato, niente mi piace ogniun sapere che già alle=

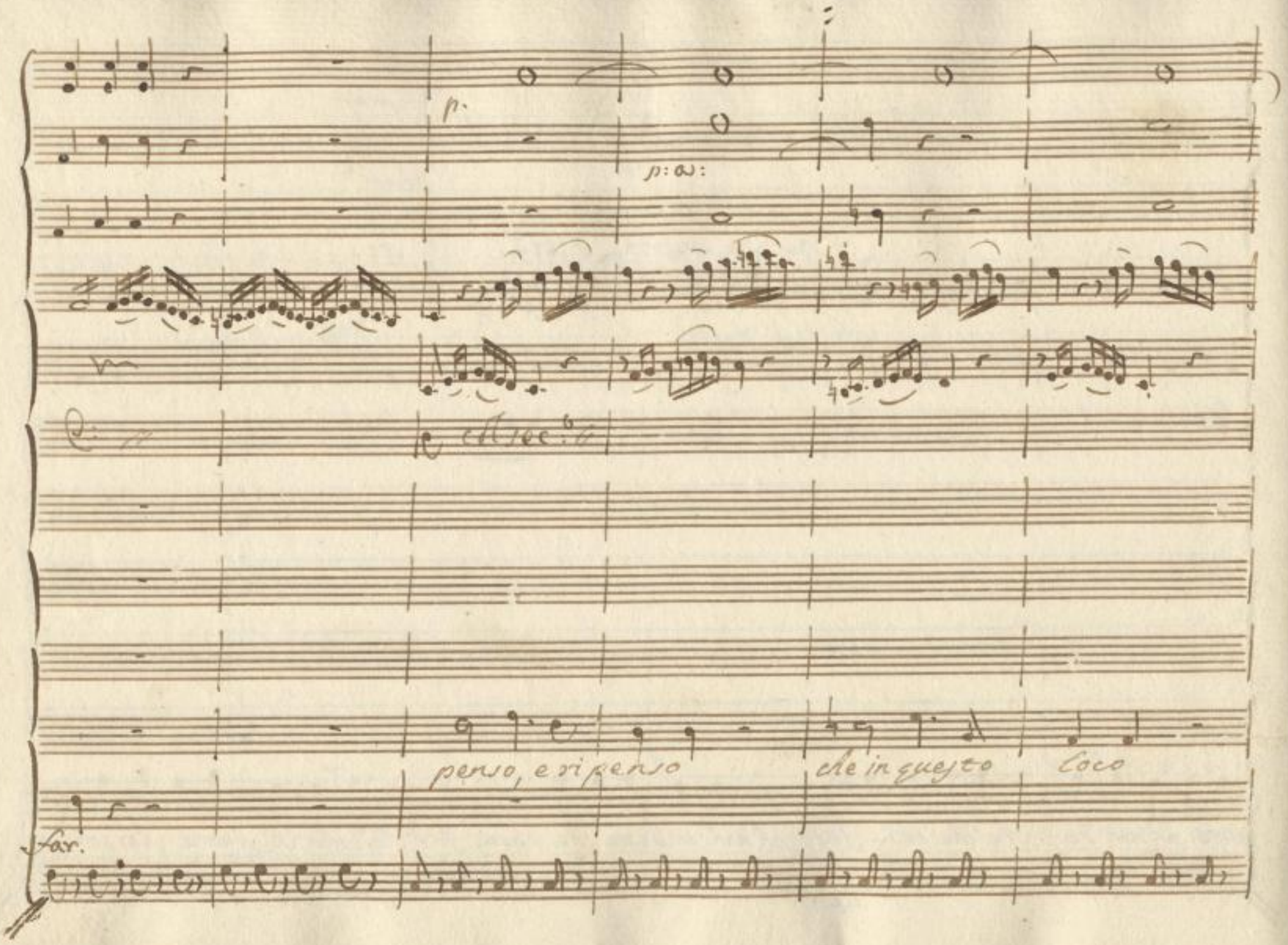




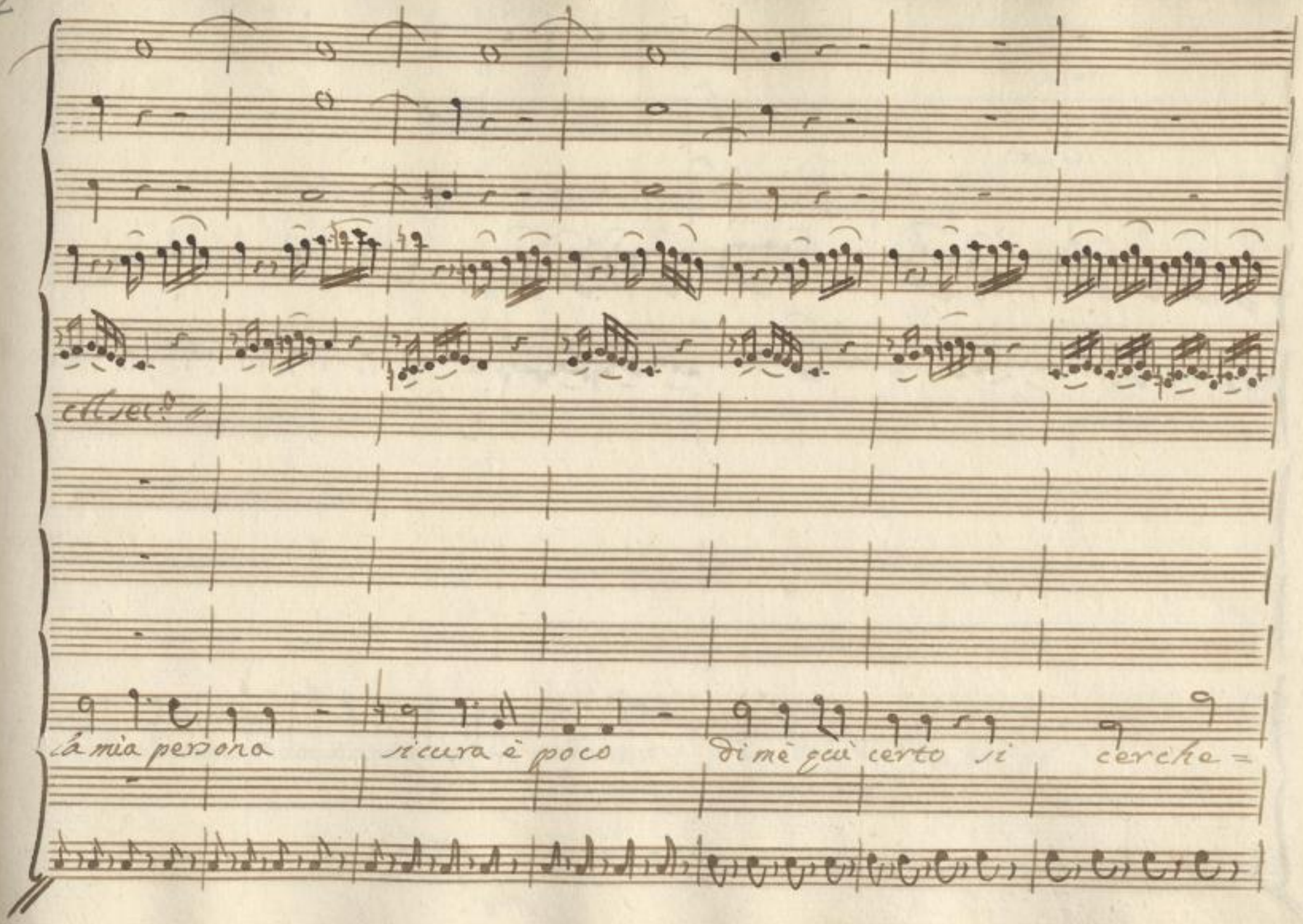
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



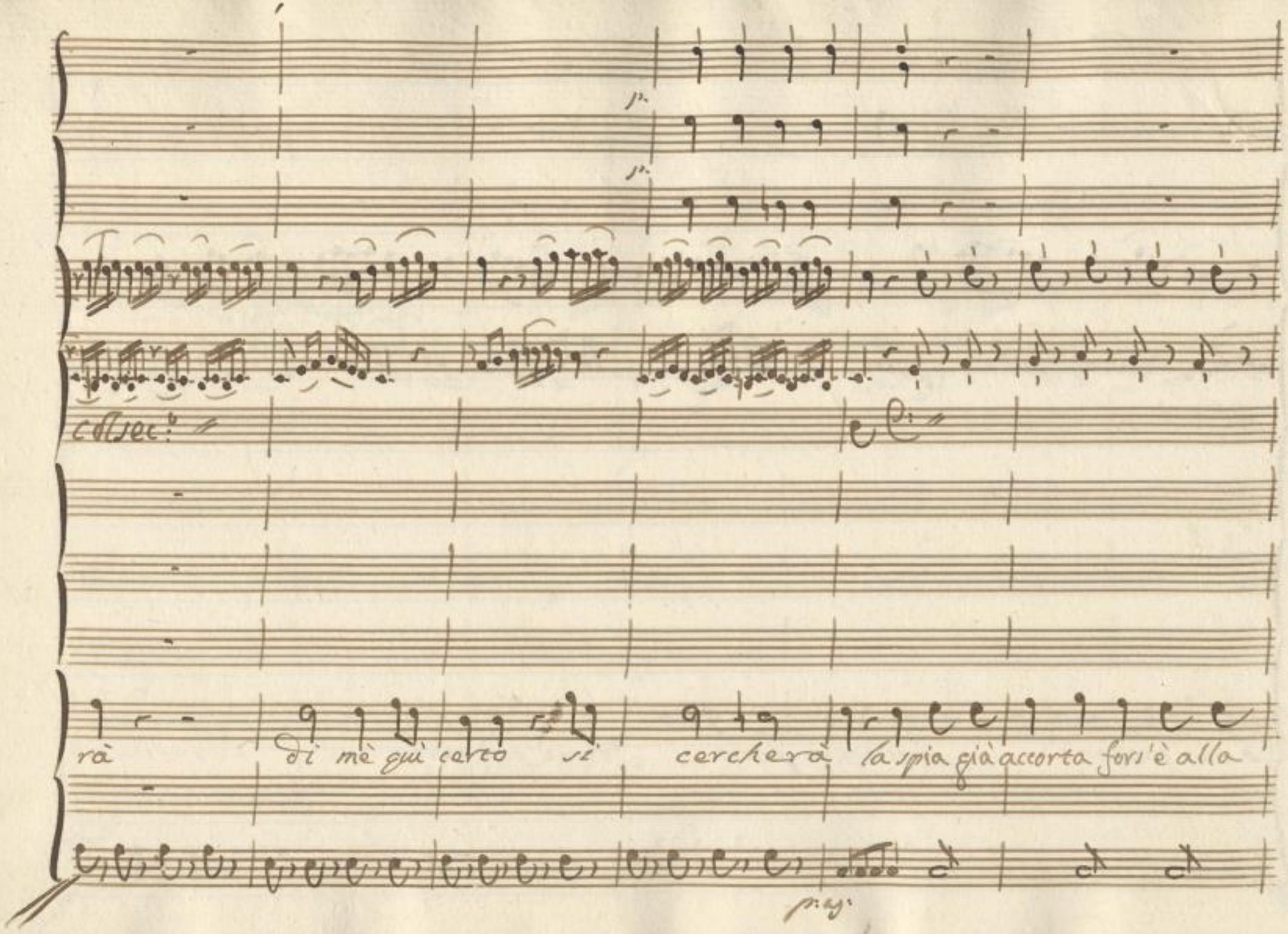
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/612
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



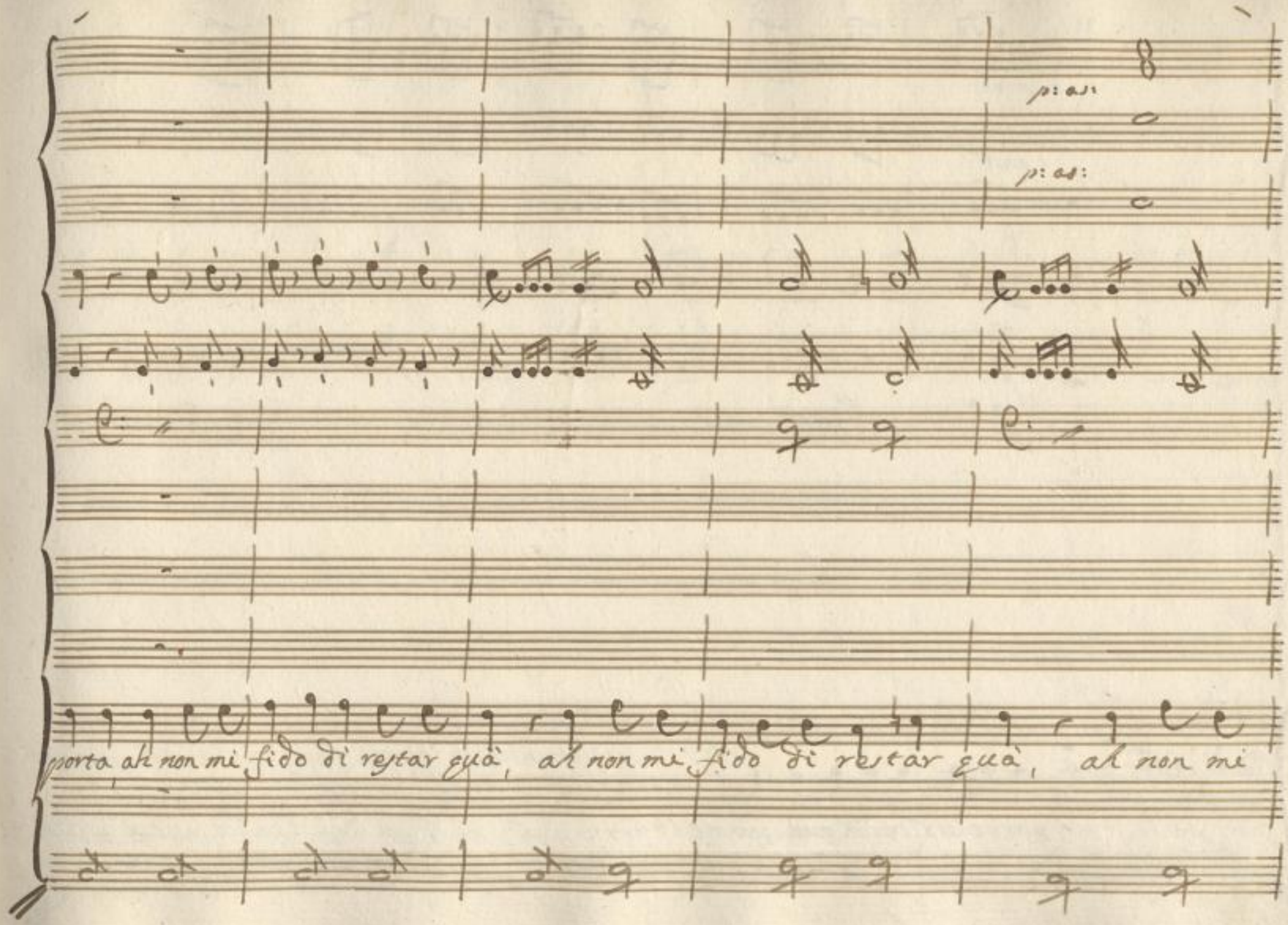
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/614
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

fido di restar quà,

zitto risolto di quà partire

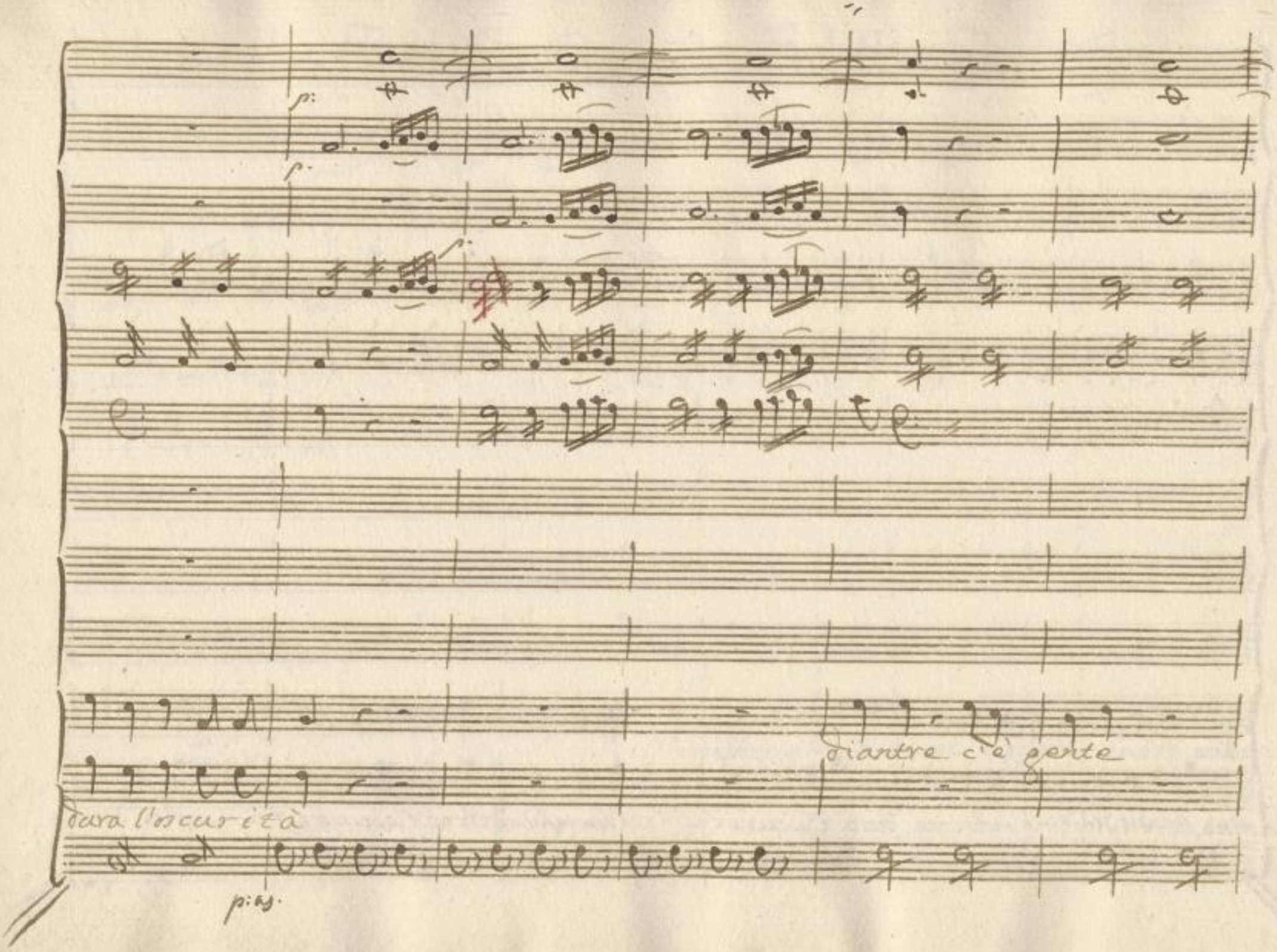
voglio in silenzio di quà fuggire, andrò pia=

andrò pia=

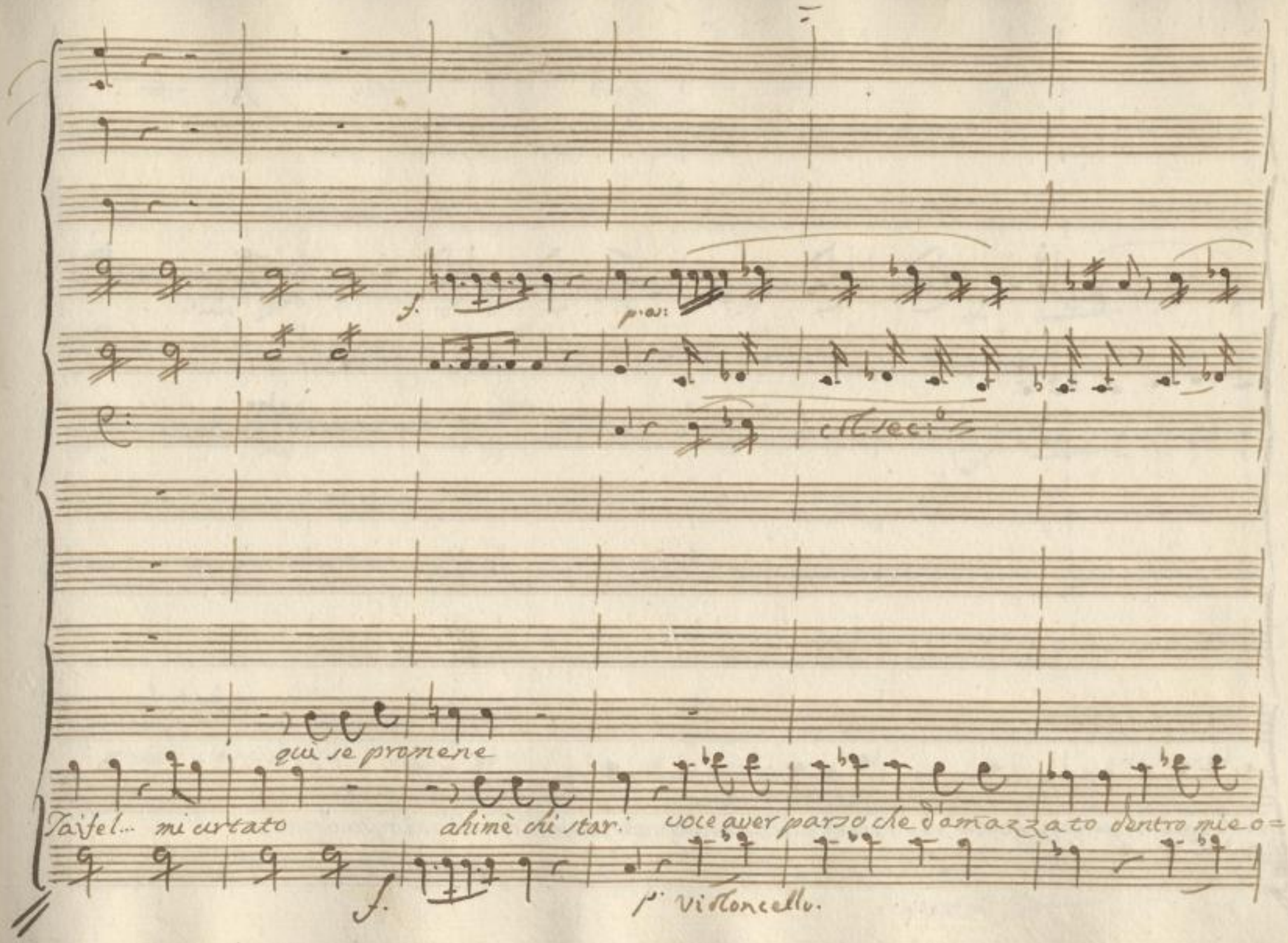
nino

nino fuor del Giardino infin che dura l'oscurità, infin che dura l'oscurità infin che

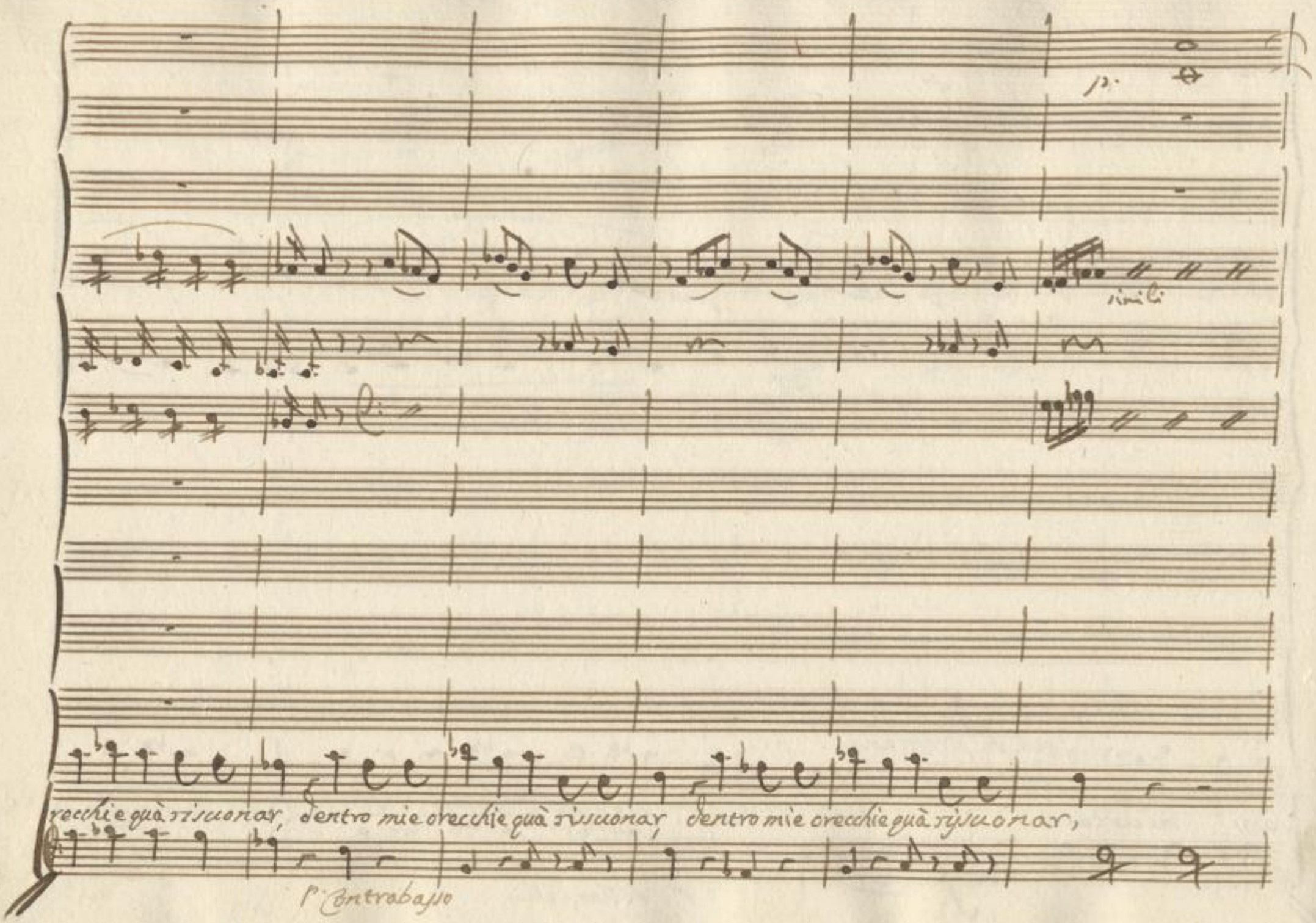
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



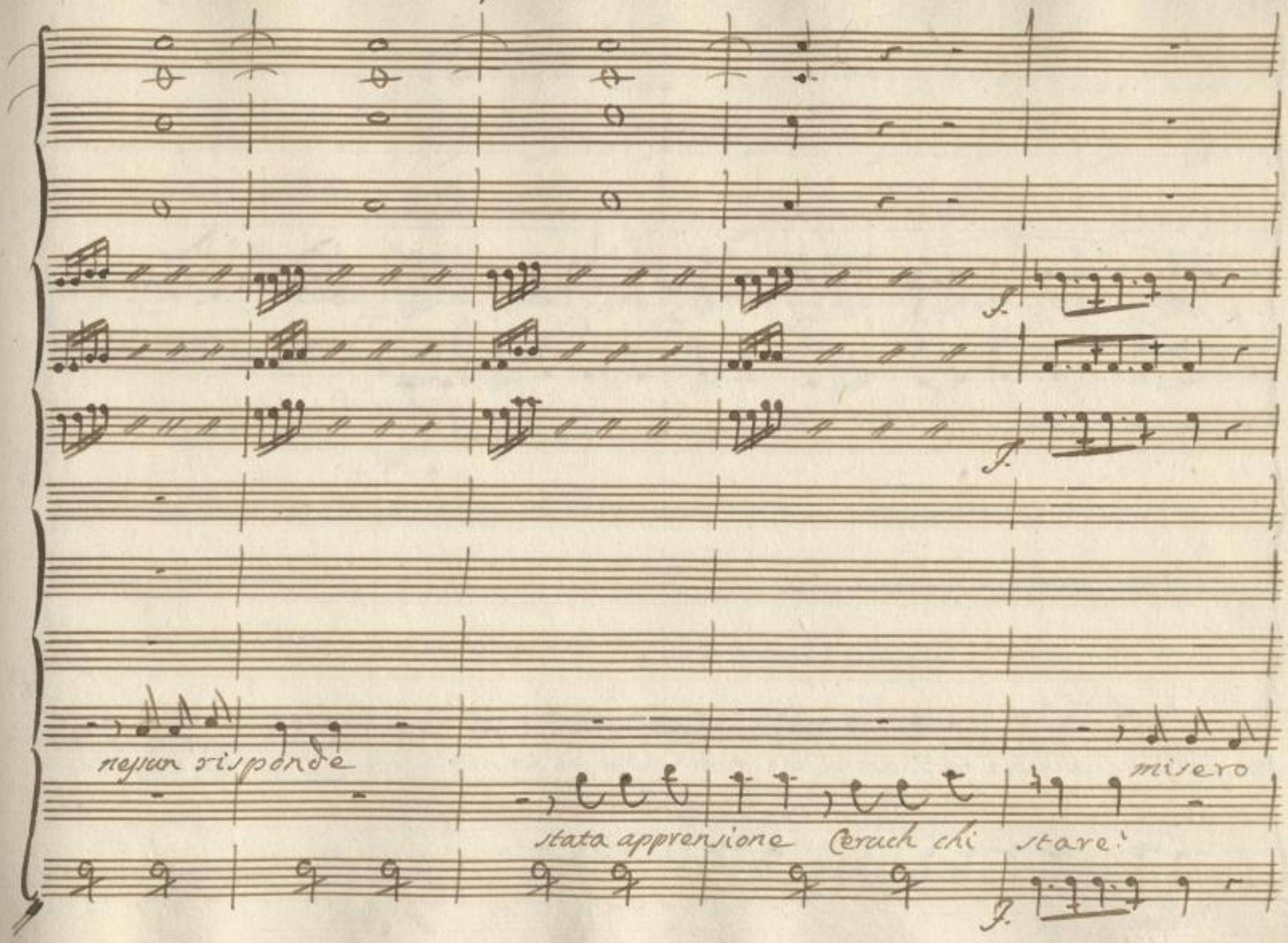
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semper... Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoor
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

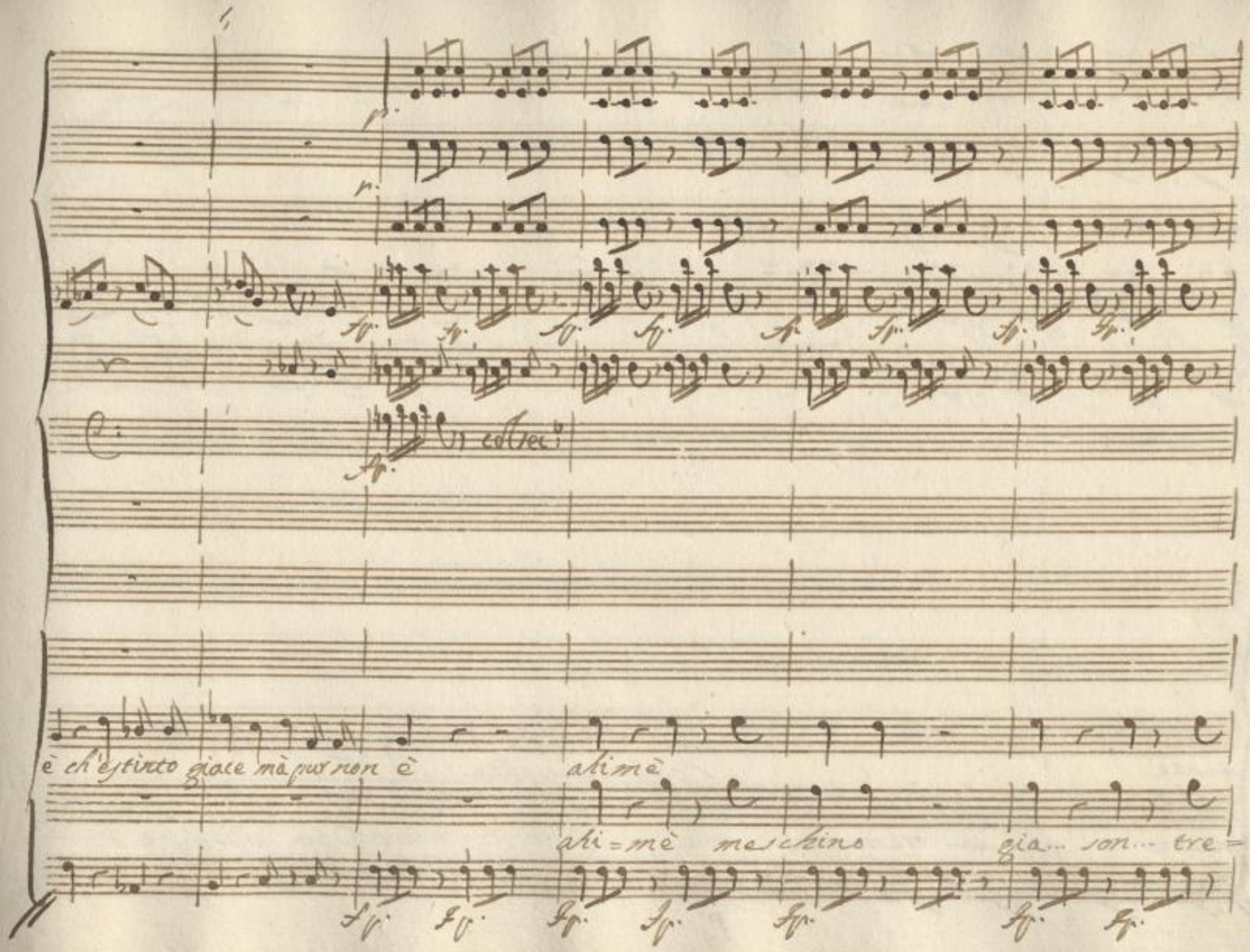
All seci

me parsa la voce m'è del Barone, che estinto giace, mà pur non è che estinto giace, mà pur non

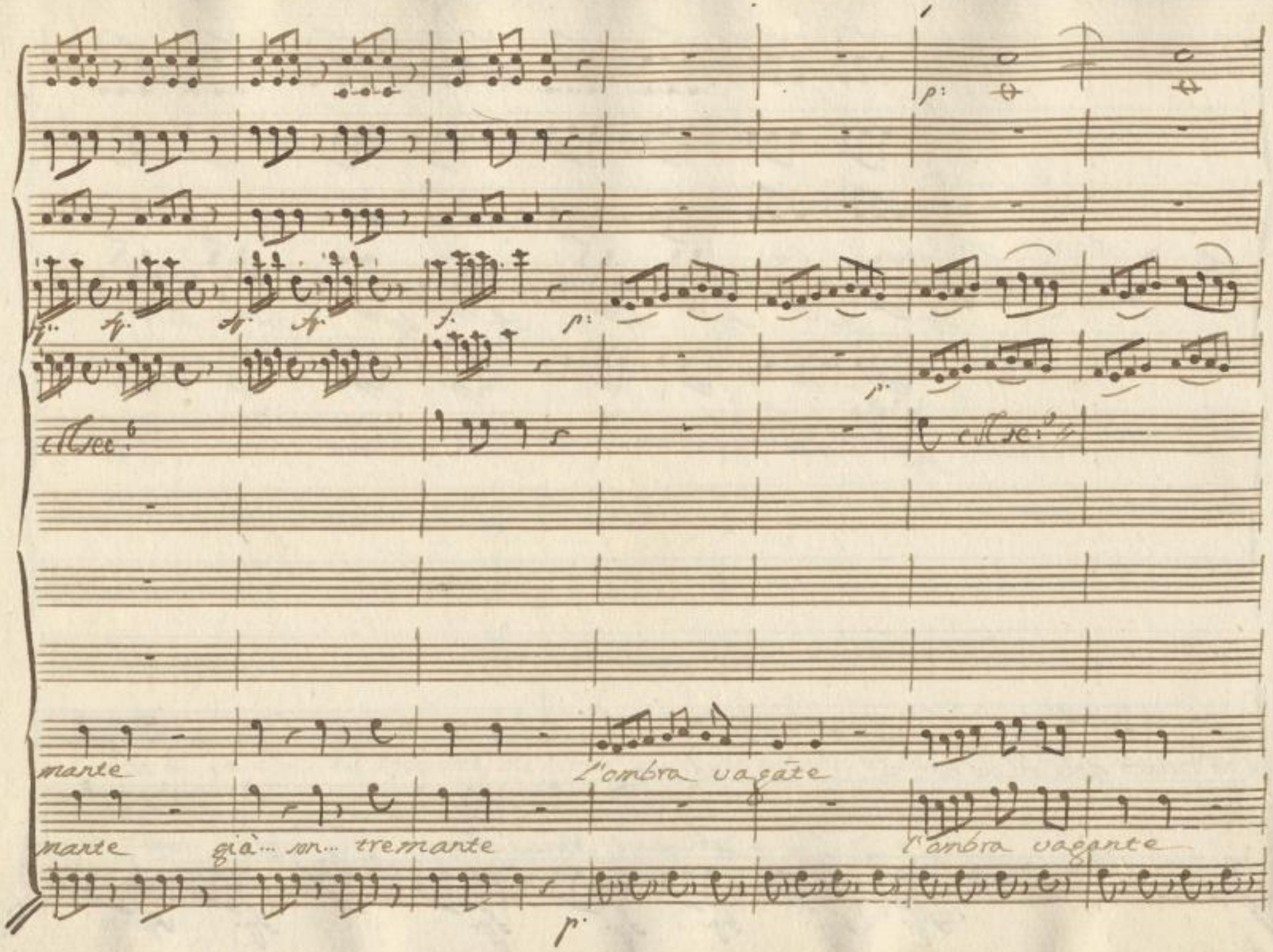
Violonc:

p. tutti.

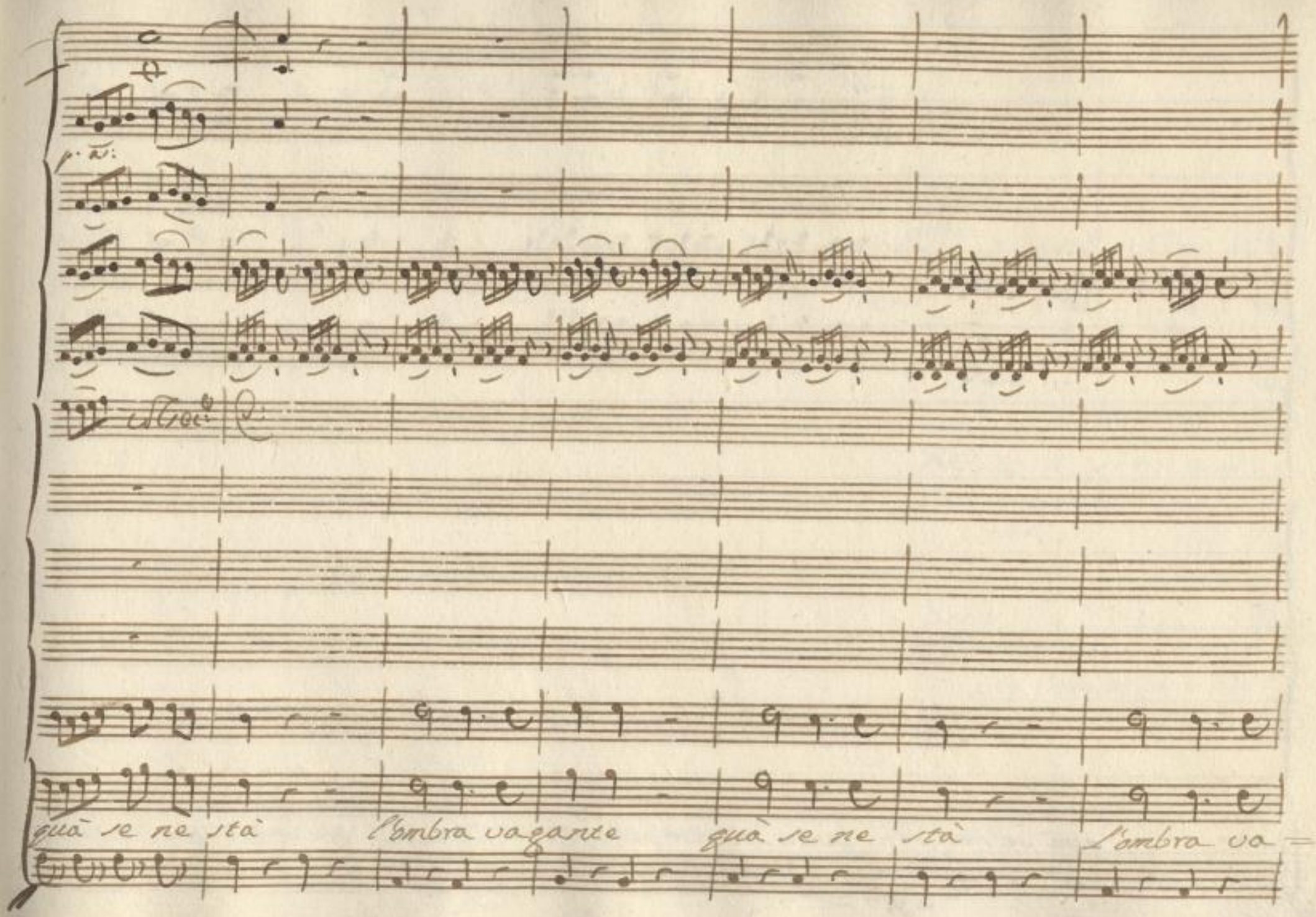
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

gante quà se ne stà, gente soccorso per carità, gente soccorso per cari=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in Alam.e

All.o as:

F: as:

Fran

p.

Rob

che

Graz.

che strepito, è mai

tà gente soccorso per carità, per carità, per carità.

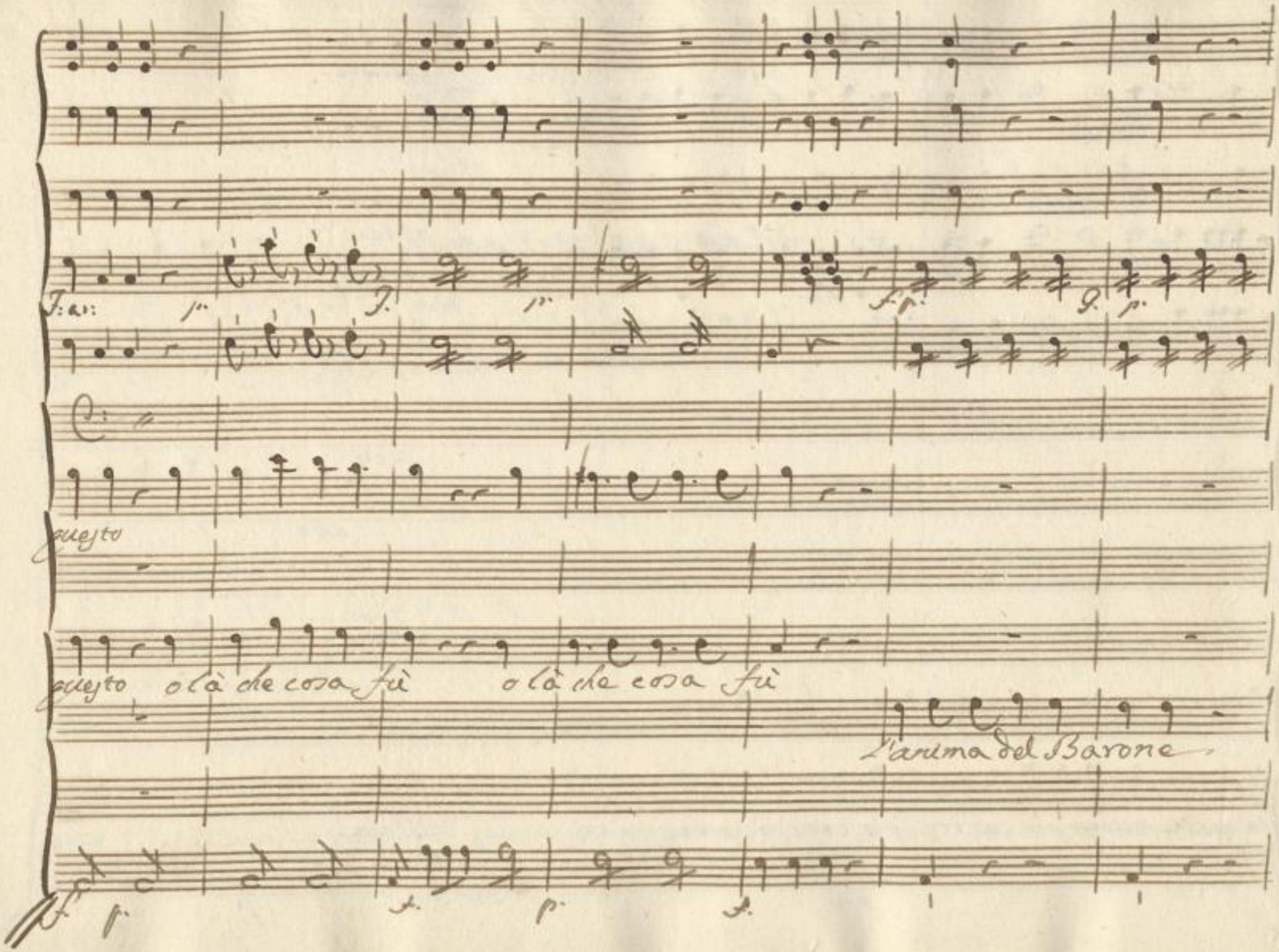
All.o assai

F: as:

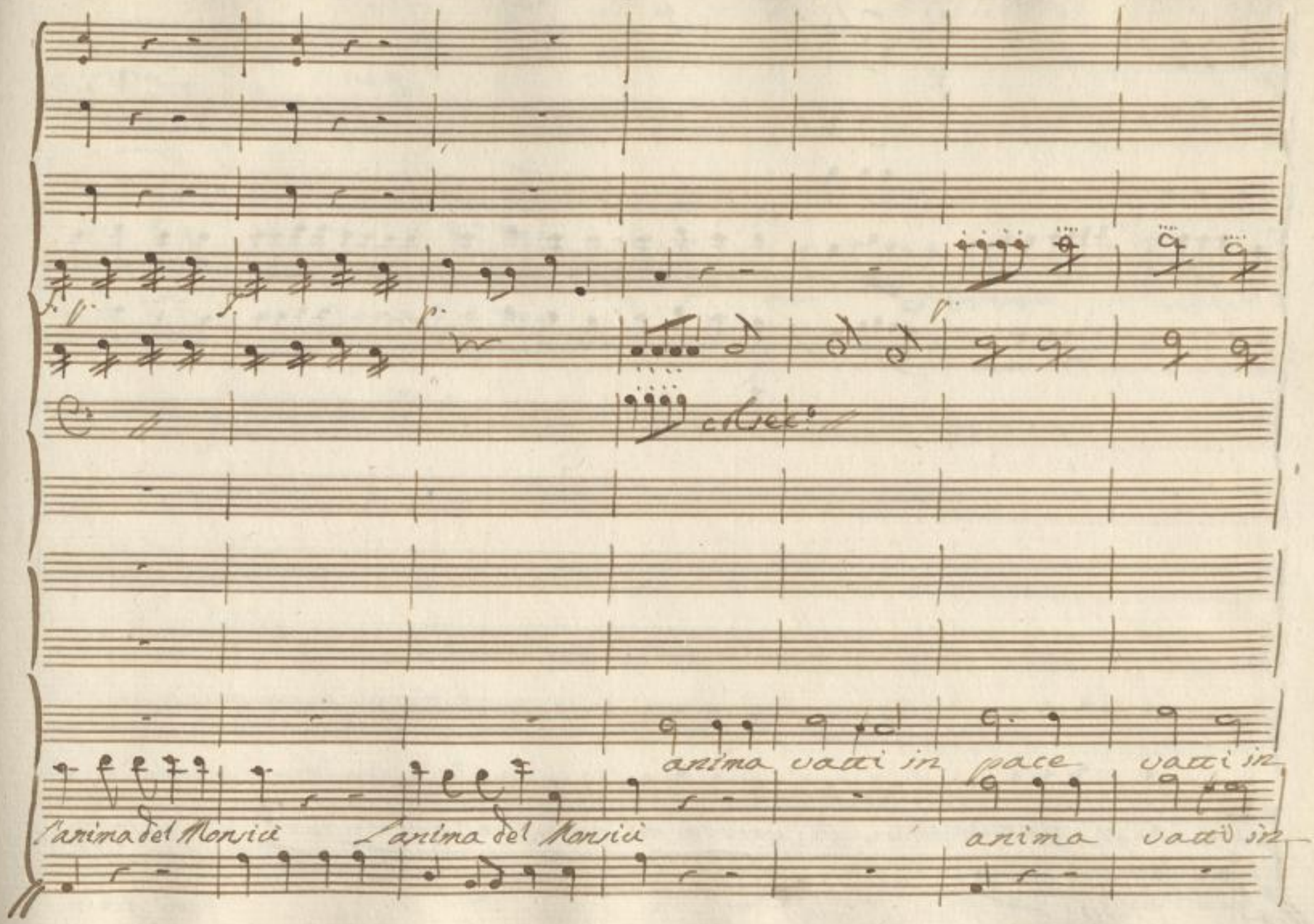
G: as:

p.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/628
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sachsen/id/378998285/630
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p: as:

cresc:

cresc:

con Vi:ni

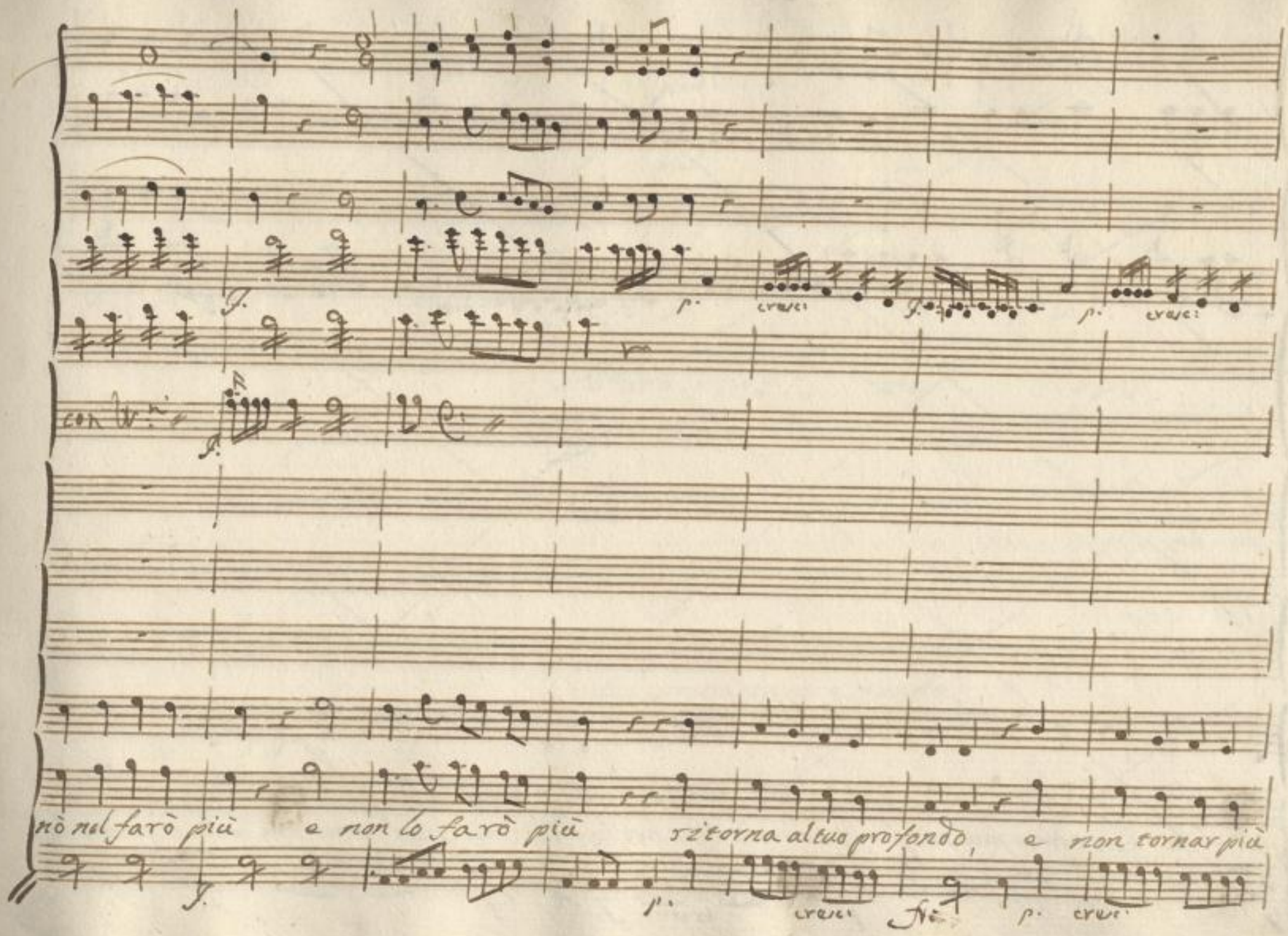
pace che se t'hò al Mondo offesa in verità mi pesa e non lo farò più nò, nò, nò,

violenc:

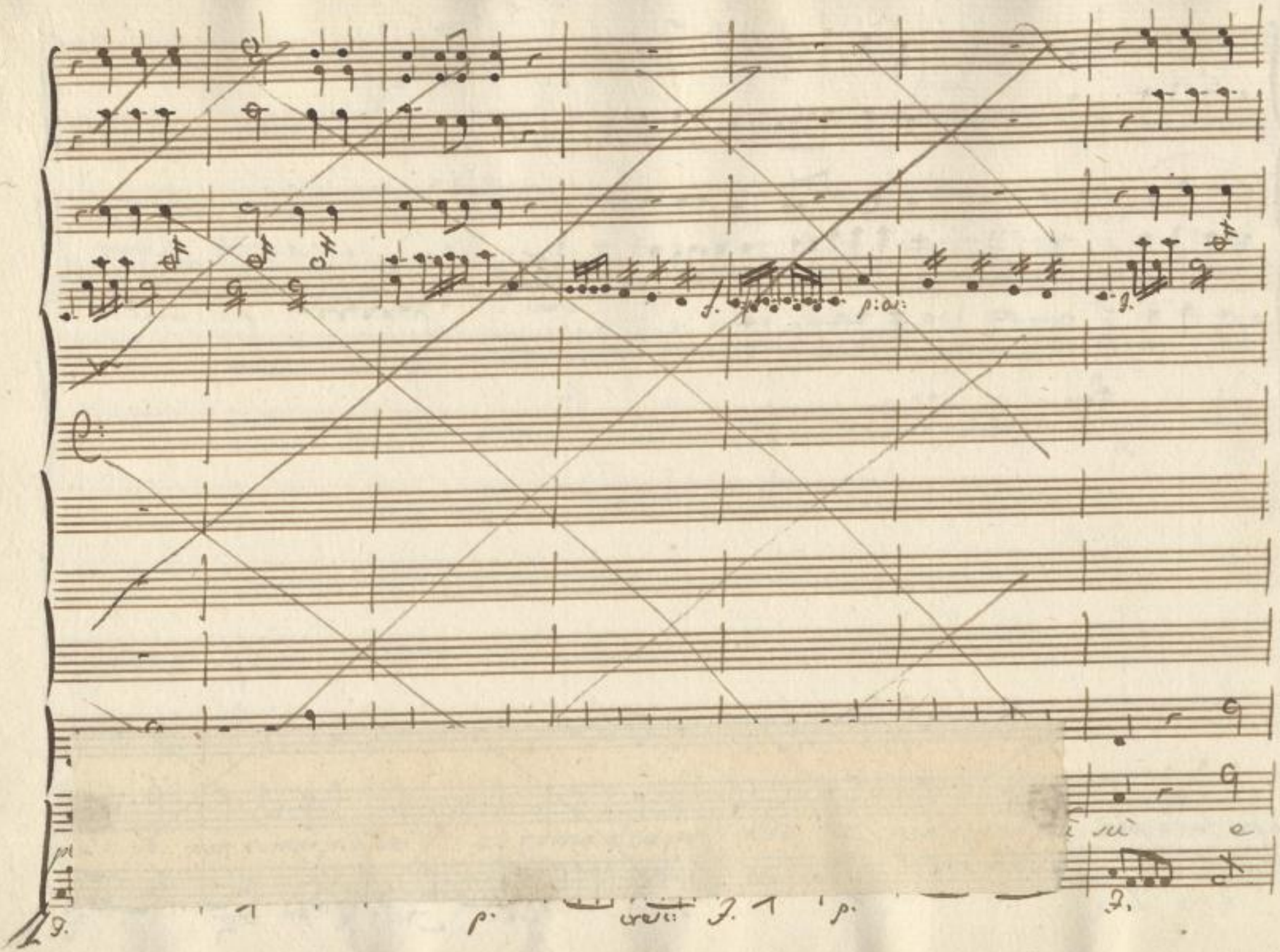
p: as:

tutti cresc:

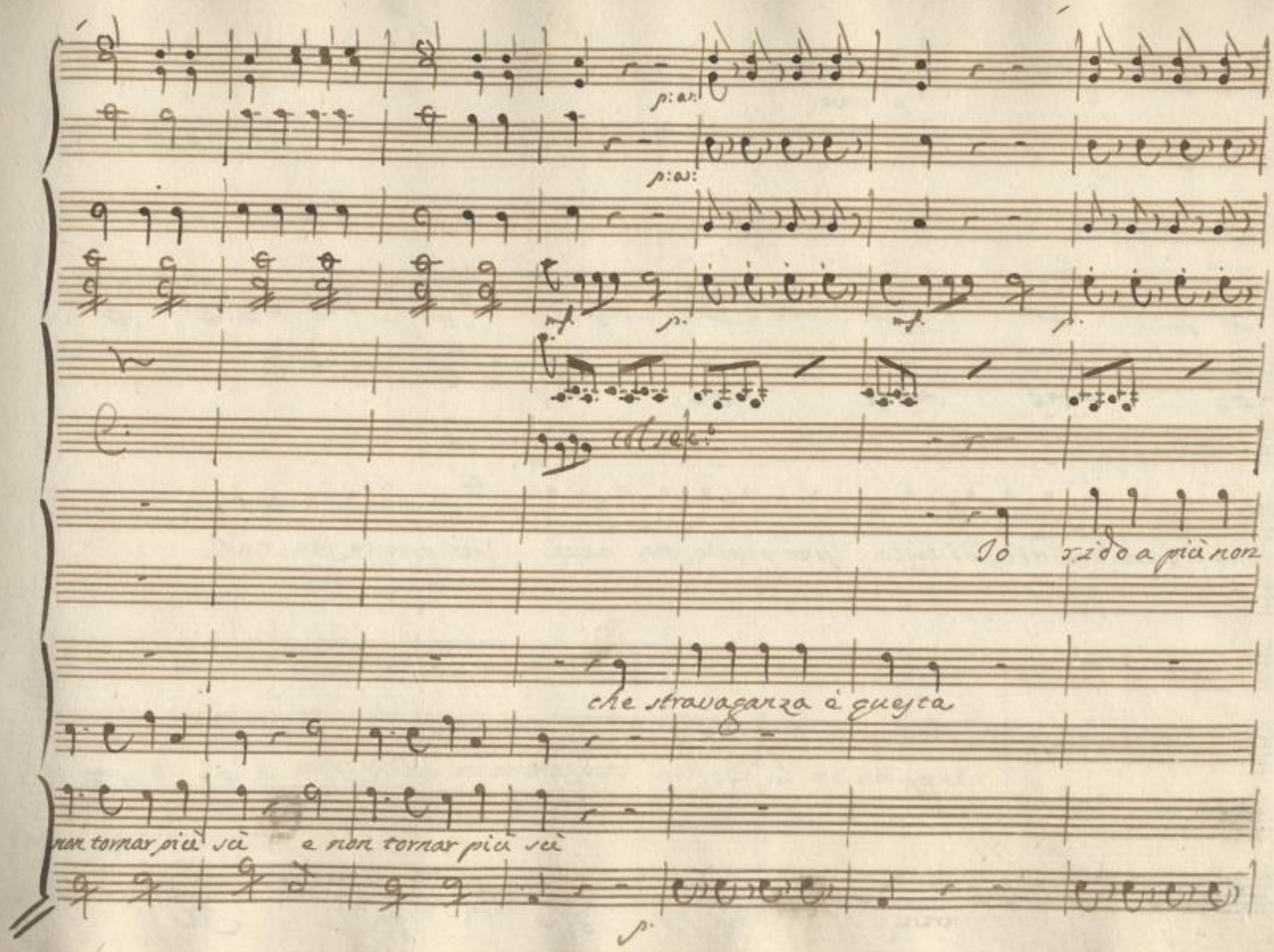
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. cresc:

simili

cresc:

f. p. f.

col sec.o

posso son deboli di testa, per questo fan così per questo fan così

Fran=

cresc: f: p: fr.

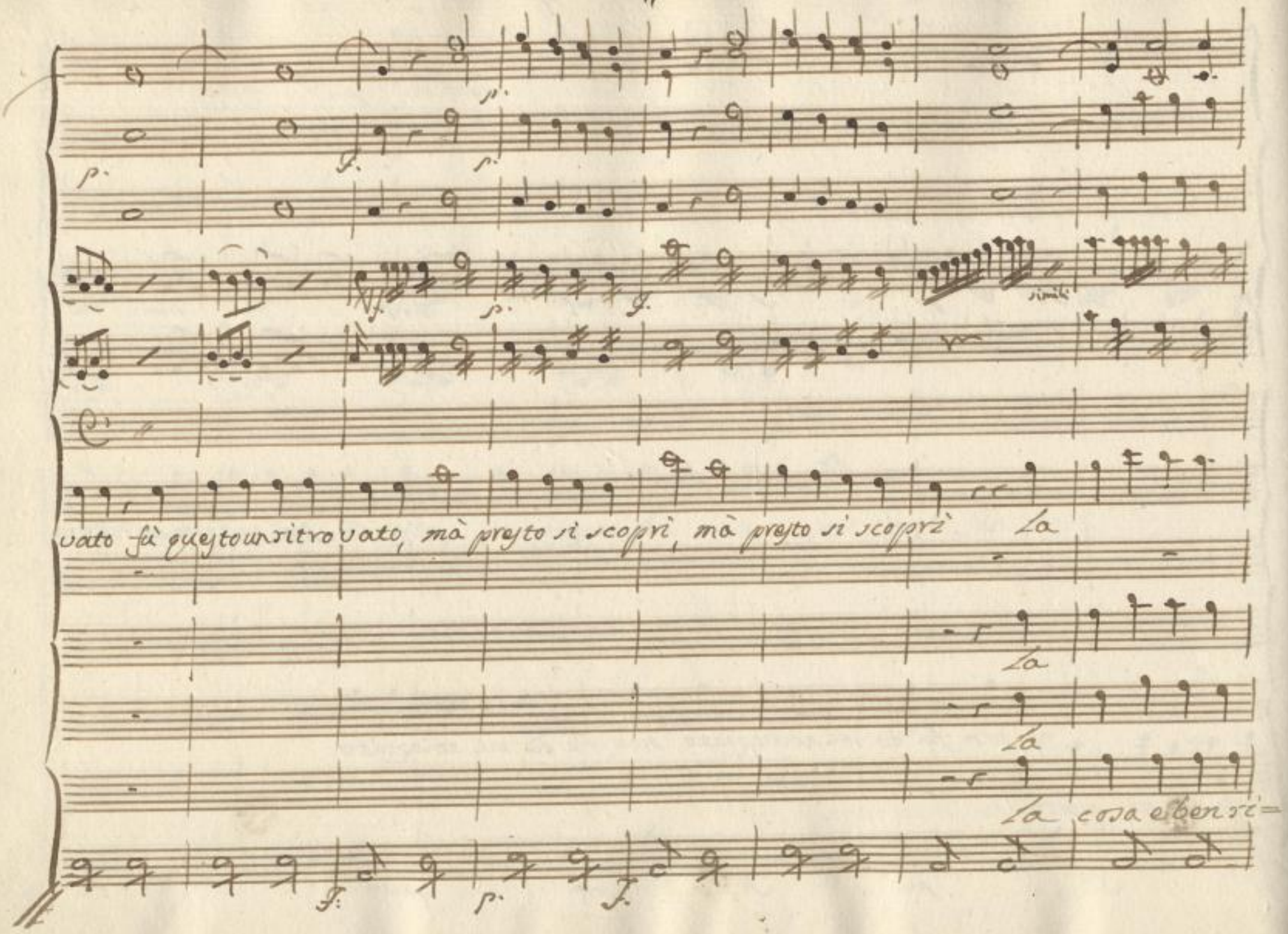
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/635
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fù questo un ritro=

non fù da me ammazzato non fù da me amazzato

cioso non star morto

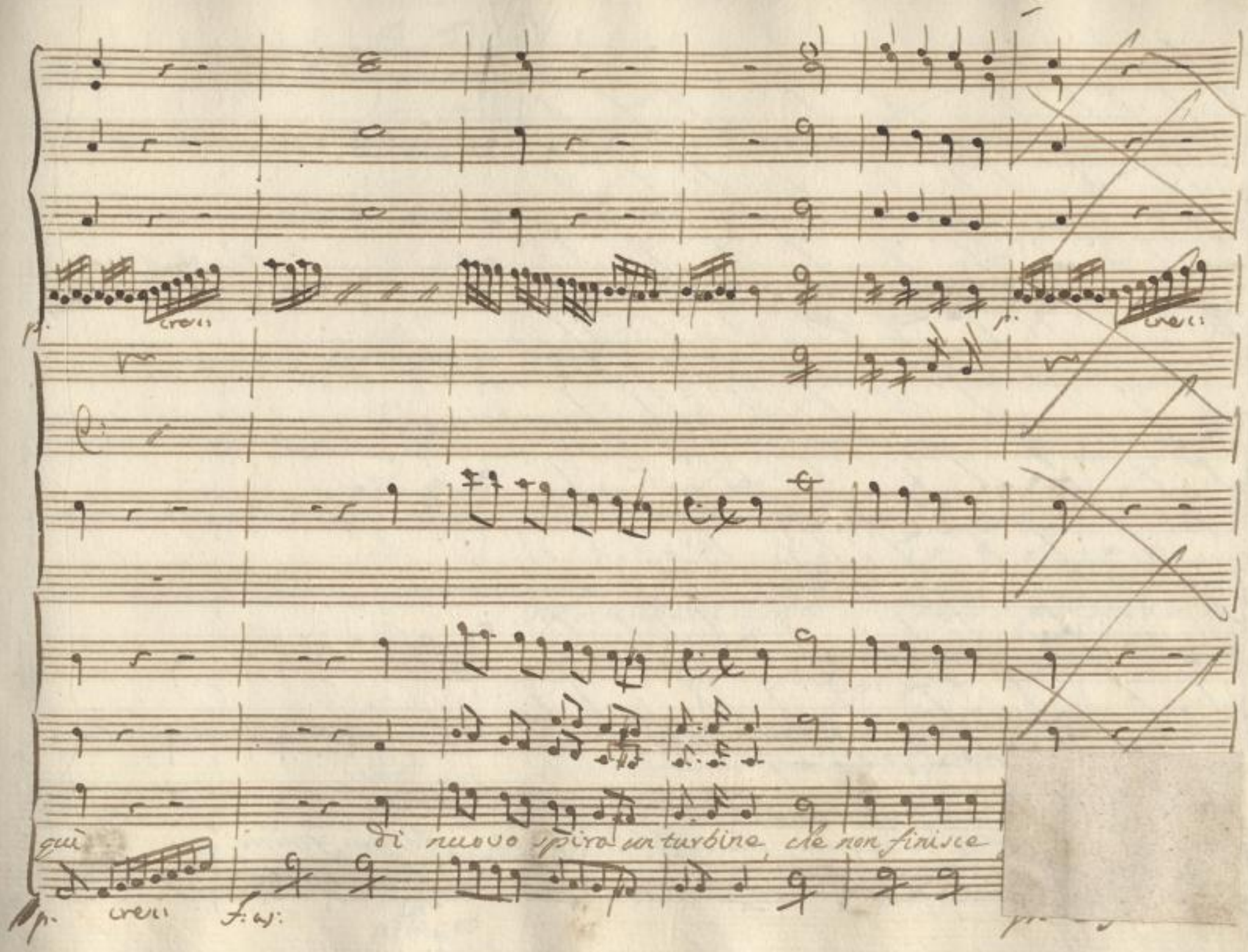
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



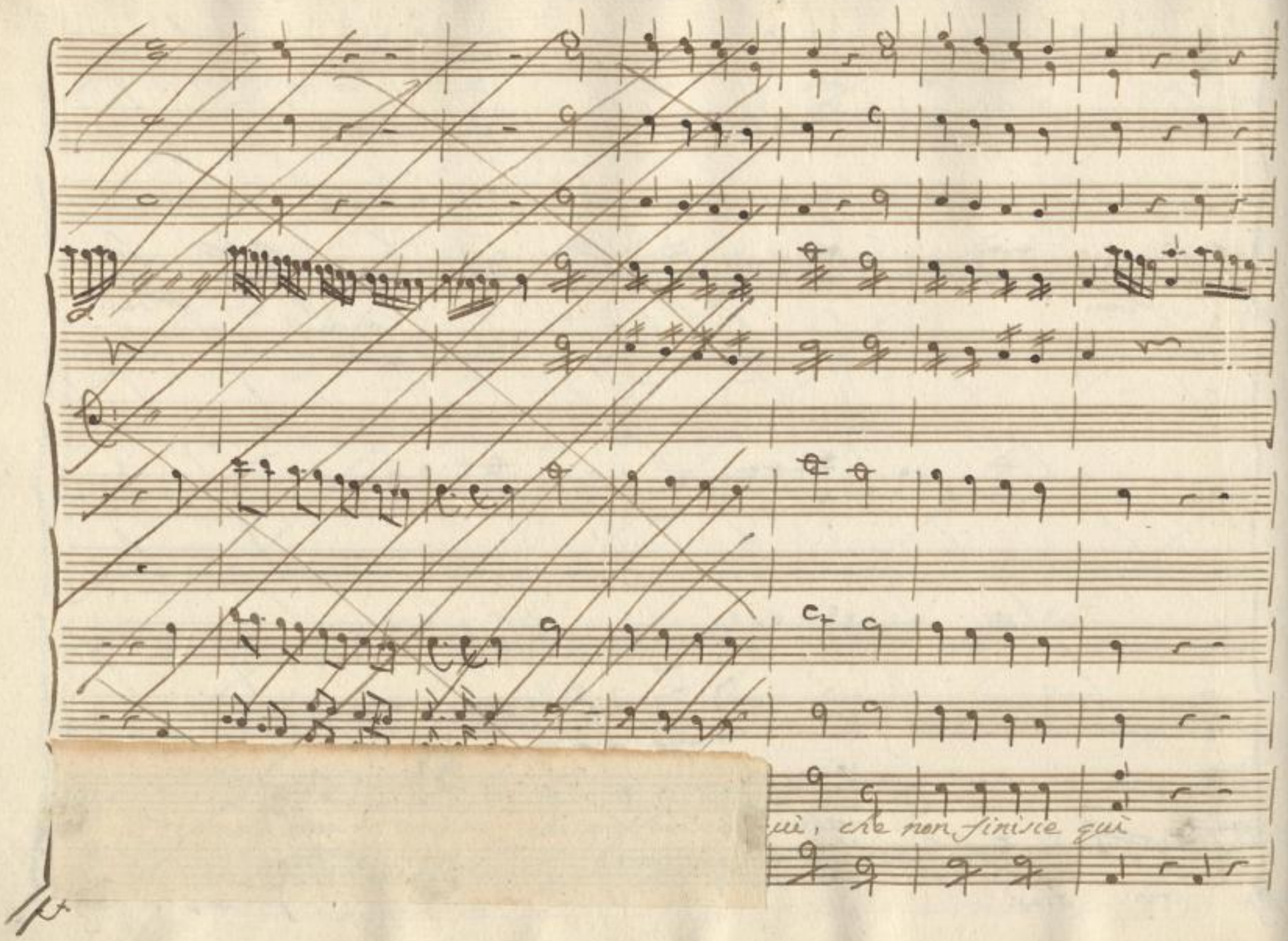
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

dicola il Sangue lor s'intorbida di nuovo spira un turbine che non finisce qui cla

non finisce qui



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

allo

p.

che strano accidente, che caso impensato Dan=

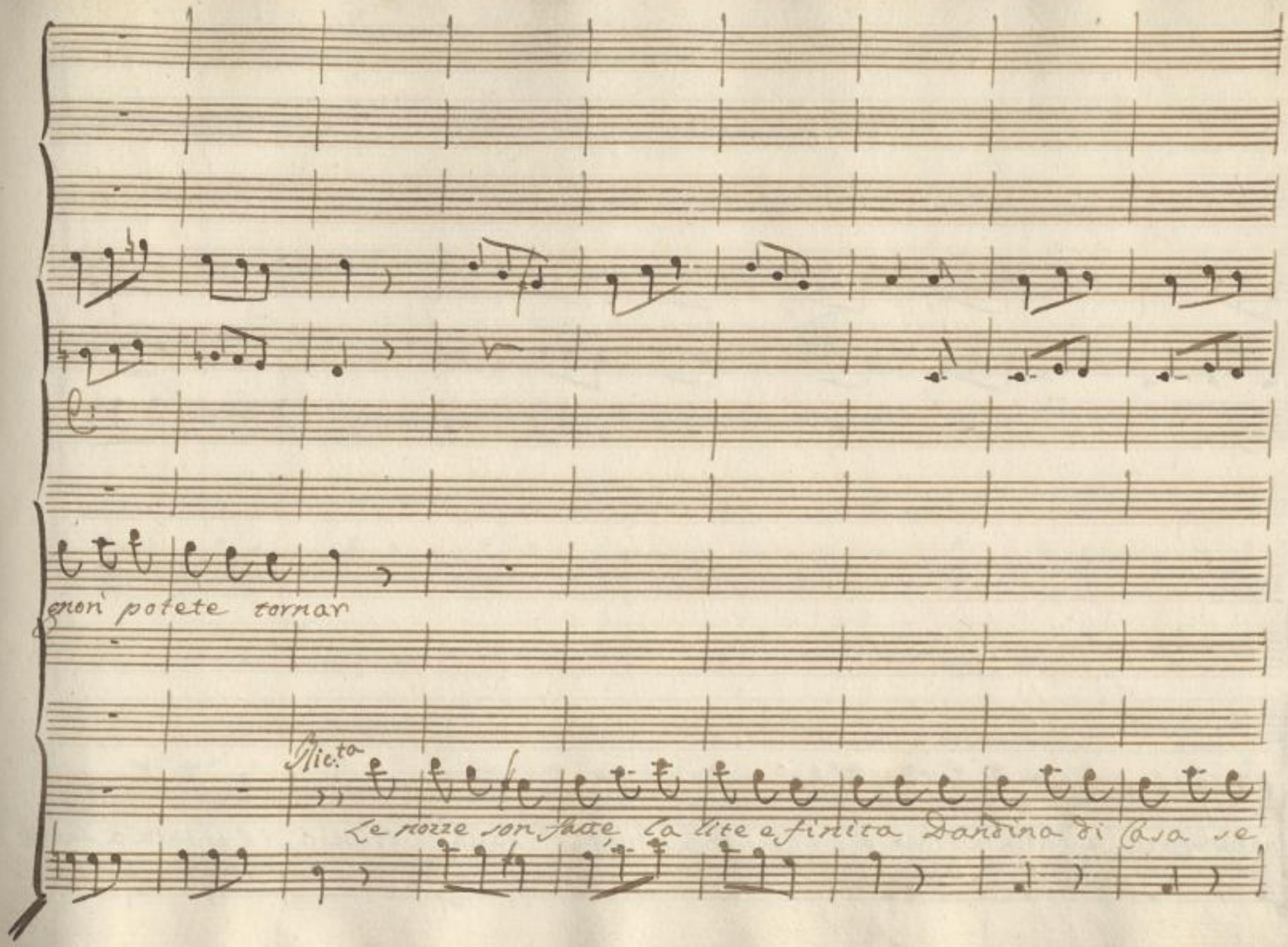
allegro

p.

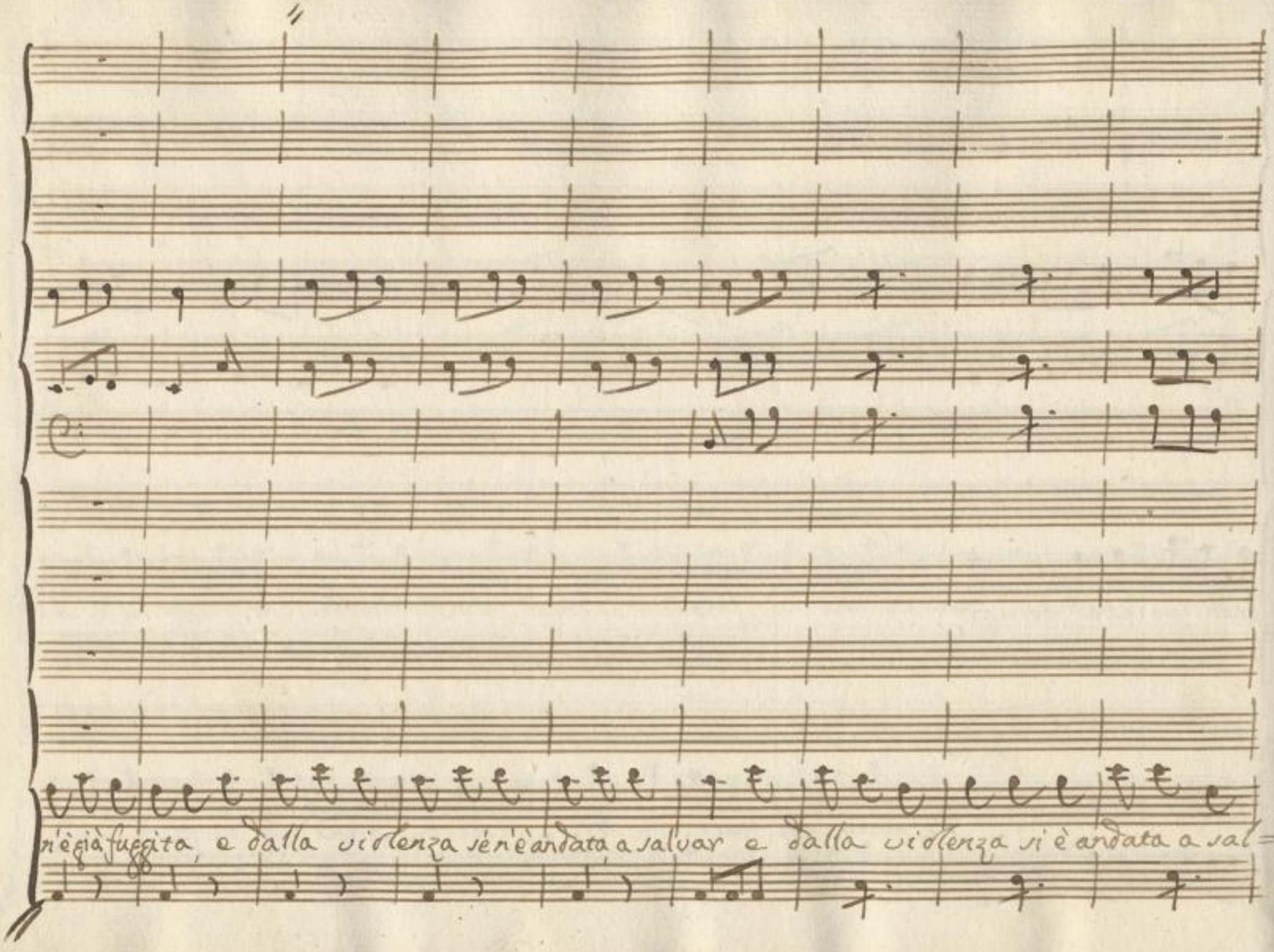
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

dina il contratto da se hà terminato, amici Signori potete tornar amici Si=

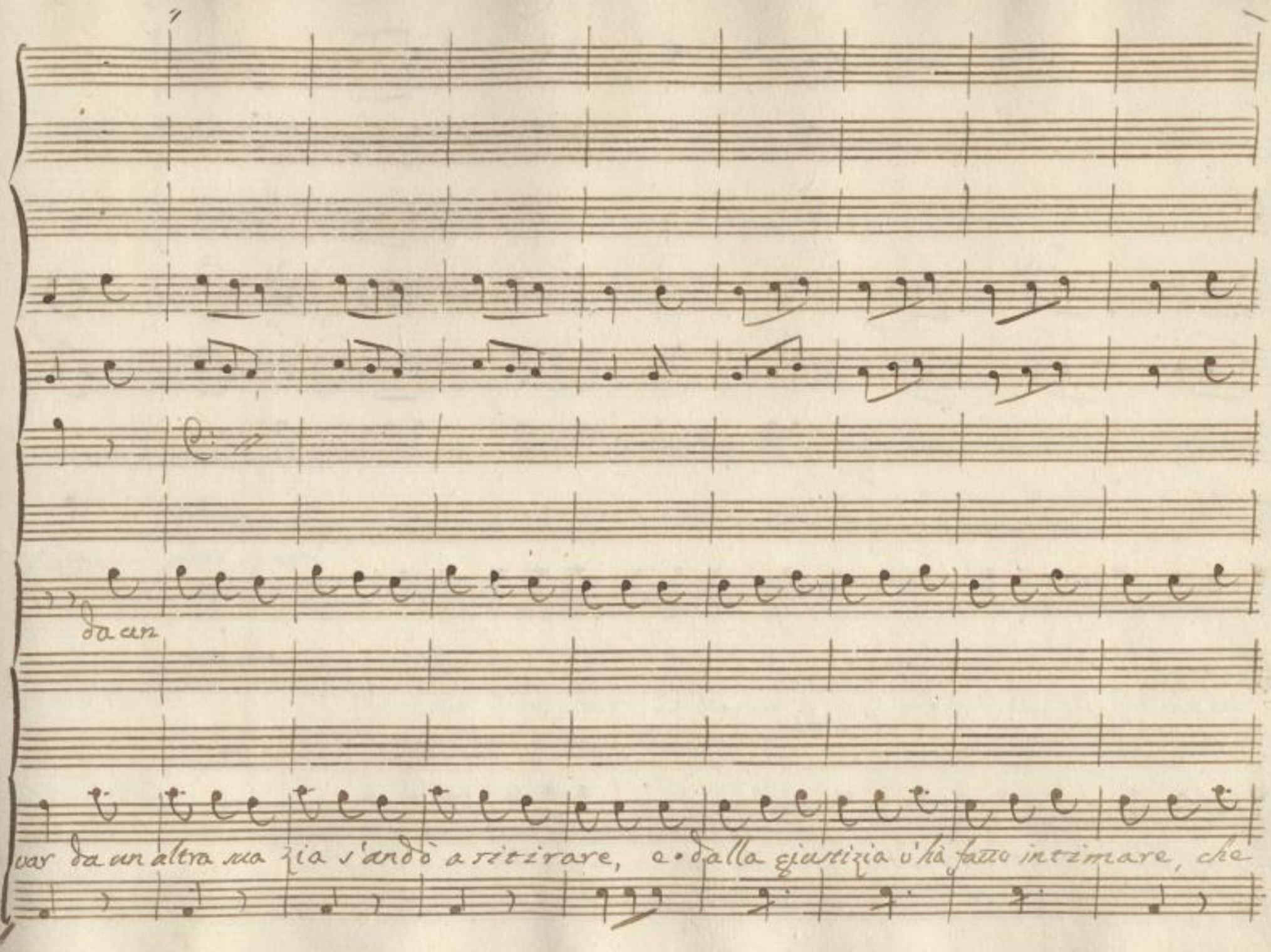
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere per
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/646
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che

più non si debba da voi molestar, che più non si debba da voi molestar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

cosa mai sento

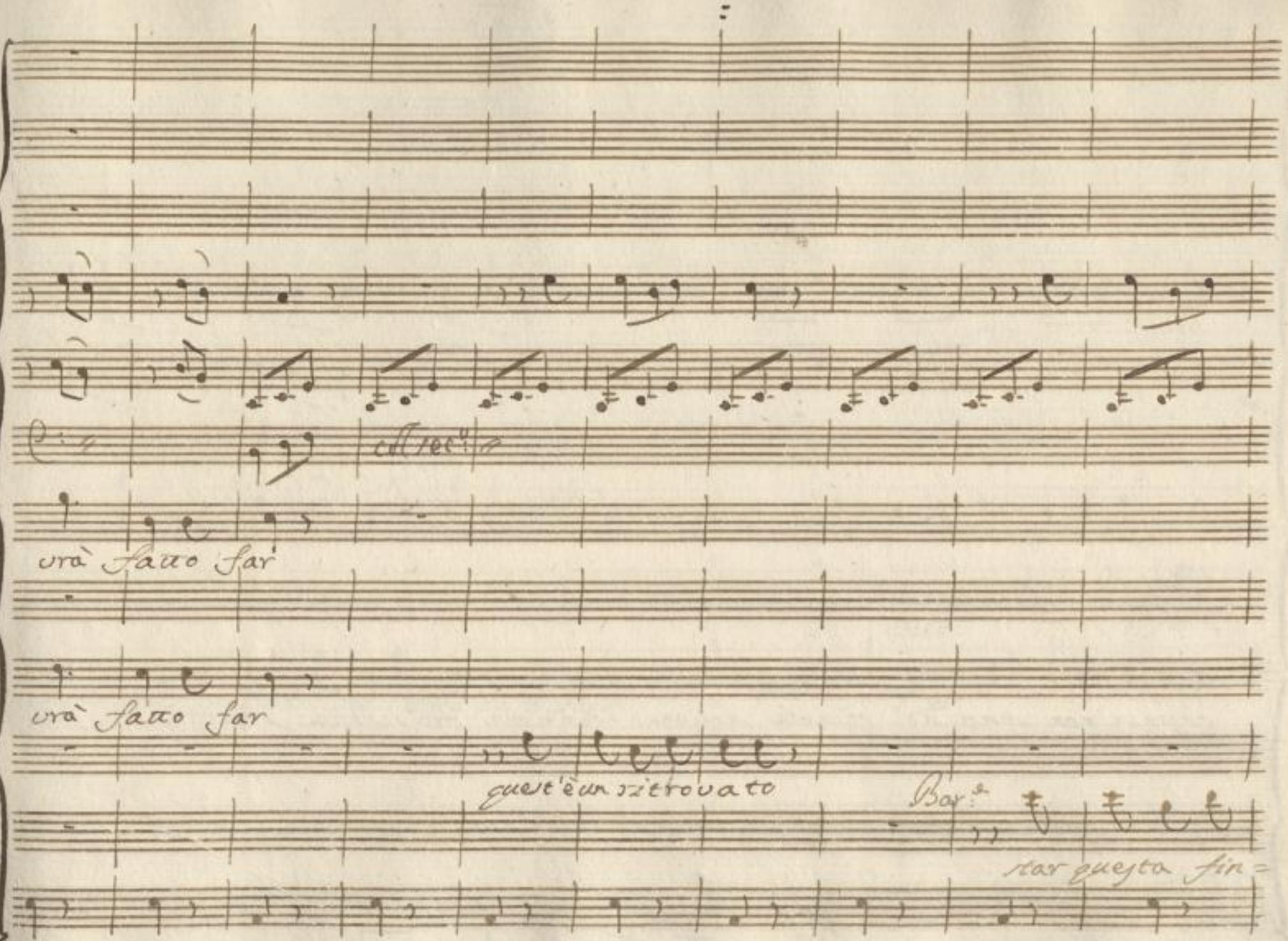
io resto di sasso qualcu – no un tal

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

a=

passo se avrà fatto far qualcu=no un tal passo se a=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/650
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

capace non sono di simile azzione indegna, frascetta l'aurà da pa=

zione

ci vuol soffe=

gar indegna frascletta l'avrà da pagar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

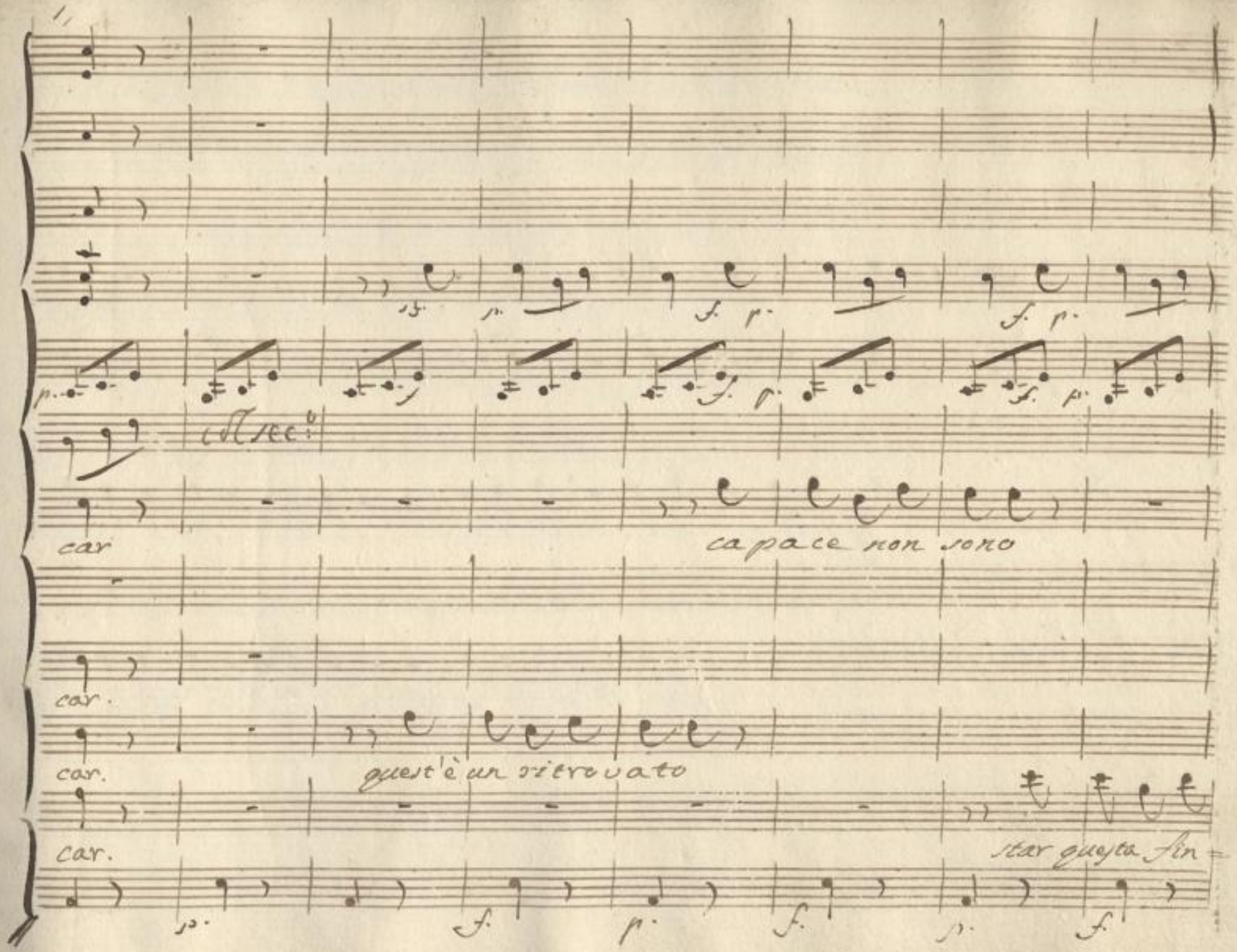
renza

Ricotta

Barone

Ci vuole pazienza. Cospetto, cospetto mi vò vendi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/653
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

capace

capace non sono capace non sono di simile azione, in degna fraschetta l'a=

zione

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/655
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

ci vuol sofferenza

vrà da pagar indegna fraschetta l'avrà da pagar

co=

co=

co=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ricta

Borsa

spetto cospetto. Ci vuo — le pazienza. cospetto cospetto cospetto cos=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

petto mi vò vendicar, cospetto, cospetto mi vò vendicar mi vò vendi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

all.º spiritoso

Non

Non

car mi vò vendicar.

All.º spiritoso Non m'acheto di questo tra=

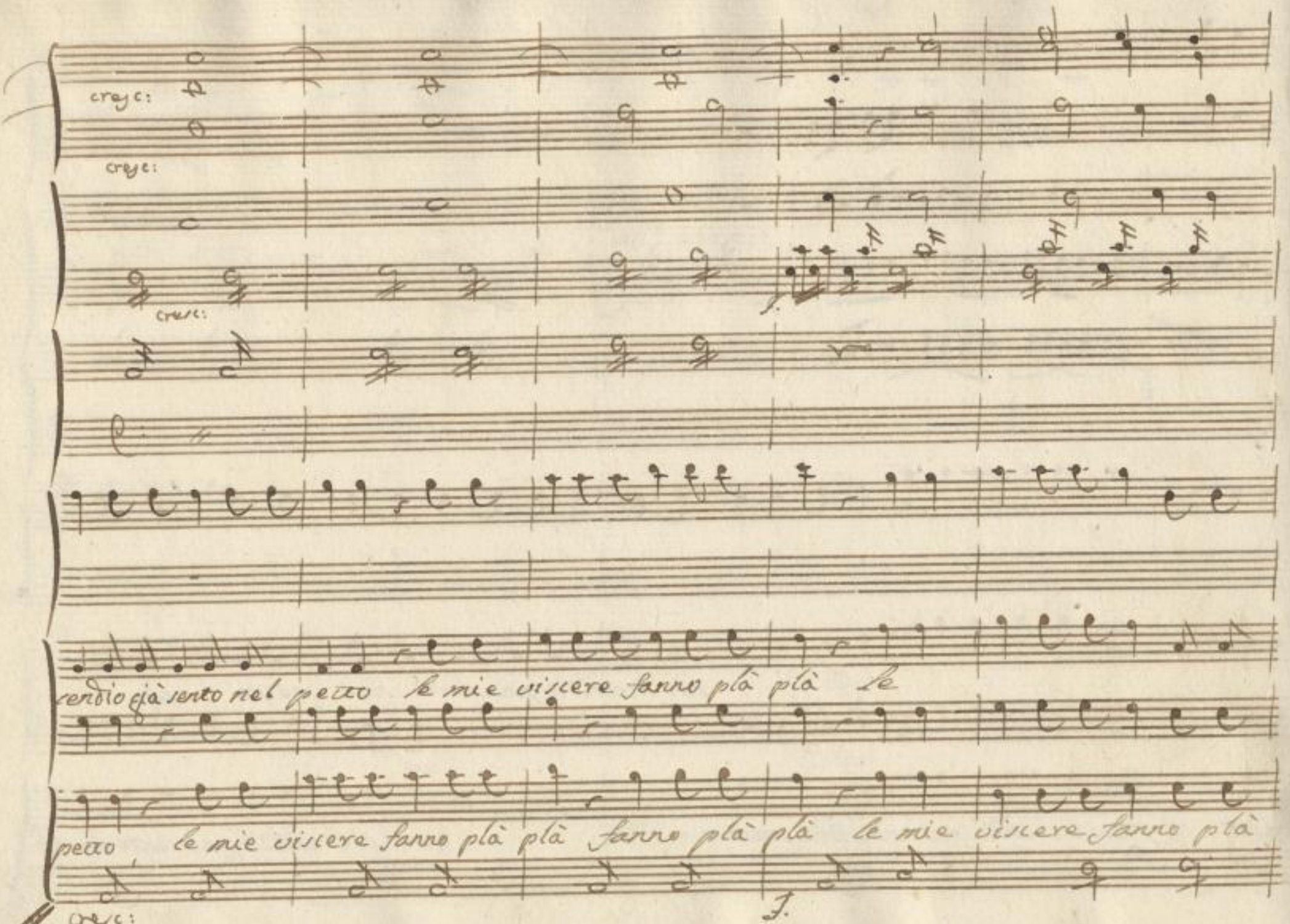
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/659
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

un incendio già sento nel petto un in=

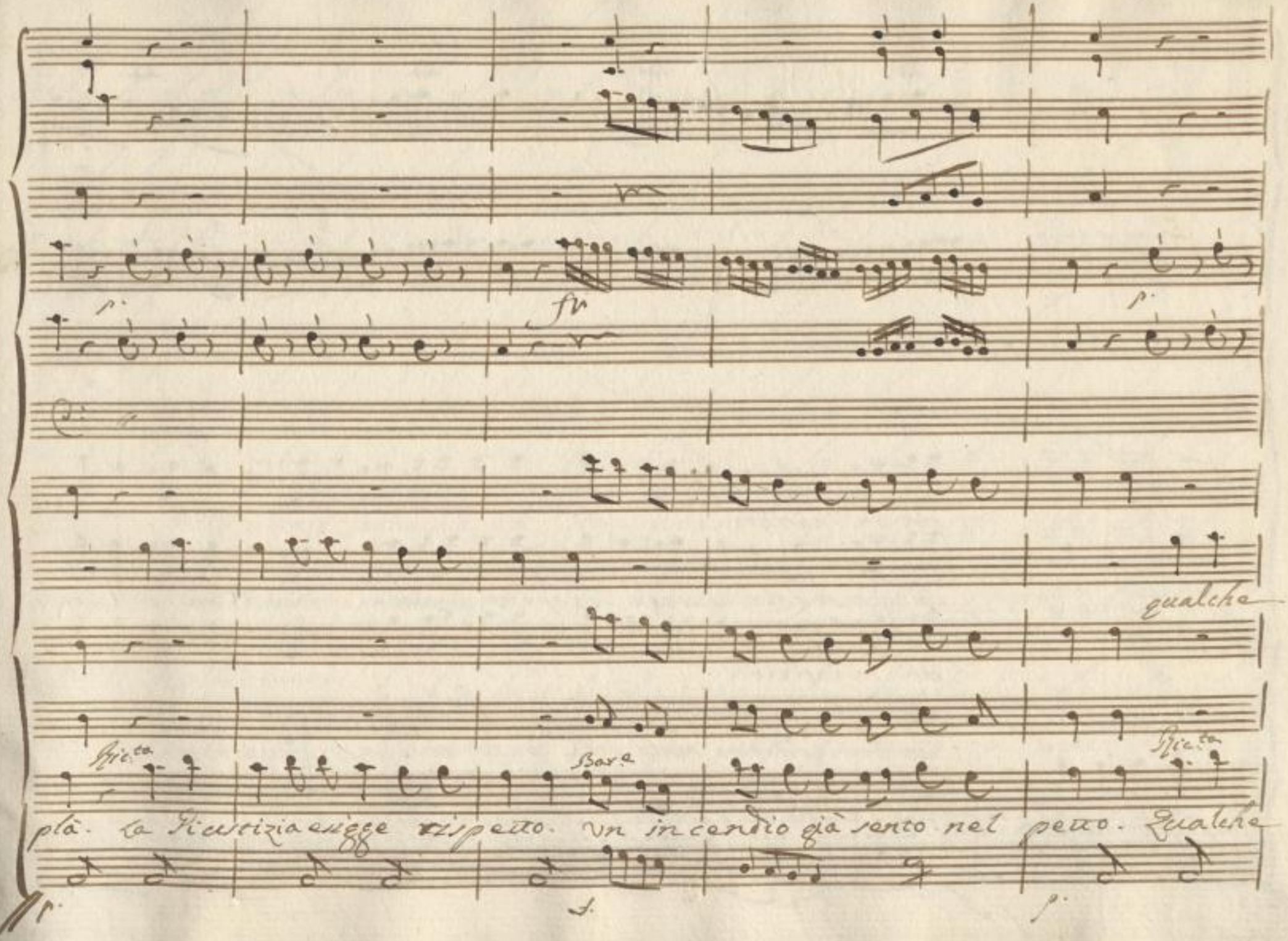
un

passo furibondo mi rende il dispetto un incendio già sento nel

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f.

un in = cendio

La giu stizia esigge rispetto qualche diavolo a voi nasce =

un incendio

un incendio mi sento nel petto le mie vivere fanno plà

diavolo a voi nascerà

Bass. un in = cendio già sento nel petto le mie vivere fanno plà
Rip.° La giu = stizia esigge rispetto qualche diavolo a voi nasce =.

f.

plà le mie viscere fanno plà, plà un incendio già sento nel petto le mie

rà qualche diavolo a voi nascerà la Giustizia e sigge rispetto qualche

plà le mie viscere

rà le mie viscere fanno plà plà un in= cendio già sento nel petto le mie

plà le mie viscere fanno plà, plà un in= cendio già sento nel petto le mie

rà qualche diavolo a voi nasce= rà la Giu= stizia e sigge rispetto qualche

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

viscere

diavolo

viscere

viscere fanno plà plà le mie viscere fanno plà plà le mie viscere fanno plà
diavolo a voi nascerà qualche diavolo a voi nasce = rà qualche diavolo a voi nasce =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/665
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

All.° as:

F: as:

F: as:

F: as:

pla

ra

ra

ra

pla

ra

si

si

si

si

si dia focco se occorre alla

for assai

All.° assai

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/666
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Casa

che si mandino in aria le

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...78998285/667
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.

p.

cresc:

p.

se cre=

se cre=

se cre= dessi d'an=

tegole che si mandino in aria le tegole

se cre= dessi d'an= = da=

se cre= dessi d'an= = da=

p.

cresc:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/668
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

se cre dessi d'andare anche in fregole vendi = carmi vò come che va, se cre=

desse d'andare anche in fregole questa gente chetarsi non sa,

dessi d'andare anche in fregole vendi carmi vò come che va,

da — re anche in fregole vendi = carmi vò come che va,

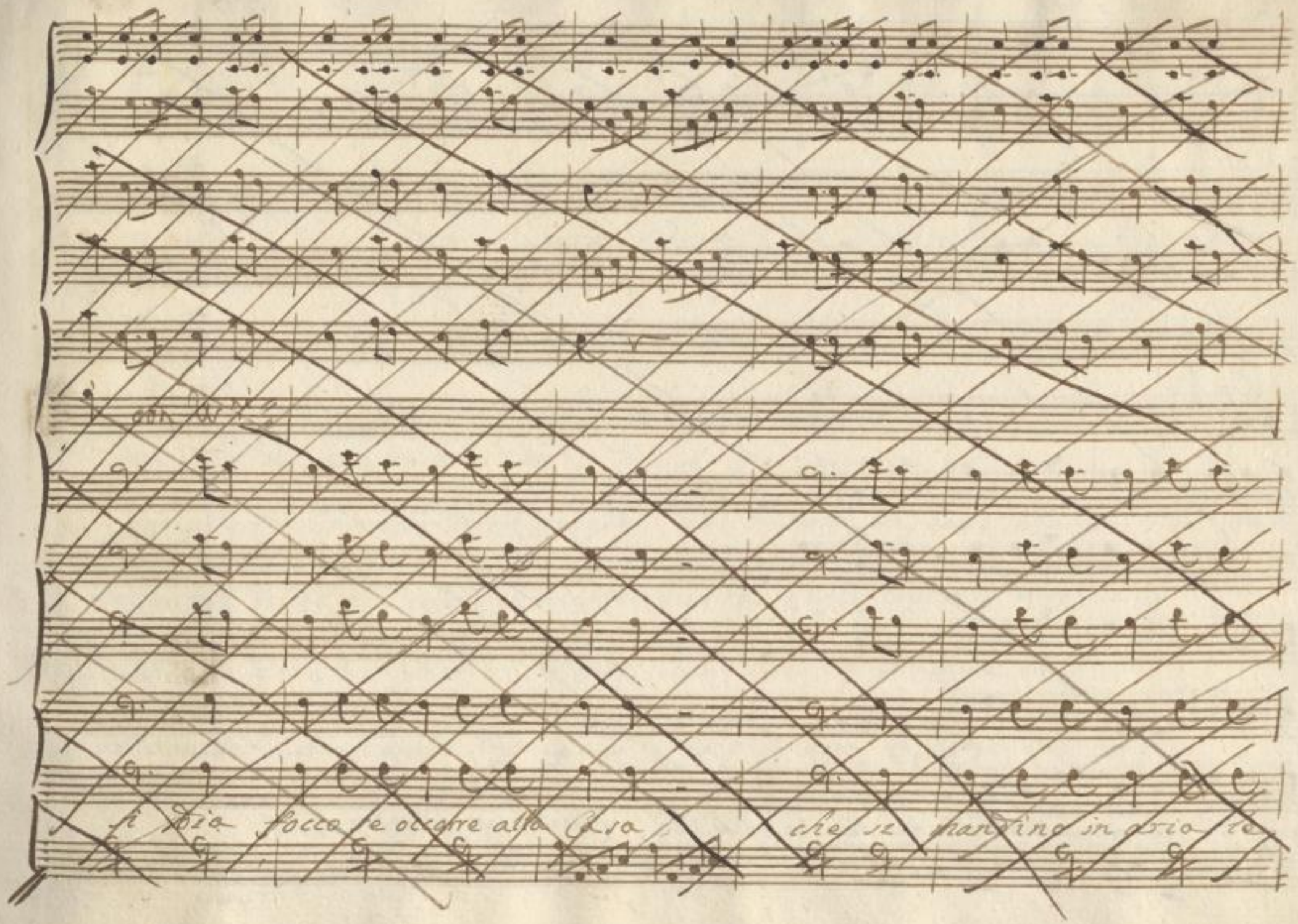
da — re anche in fregole vendi = carmi vò come che va.

questa gente chetarsi non sa.

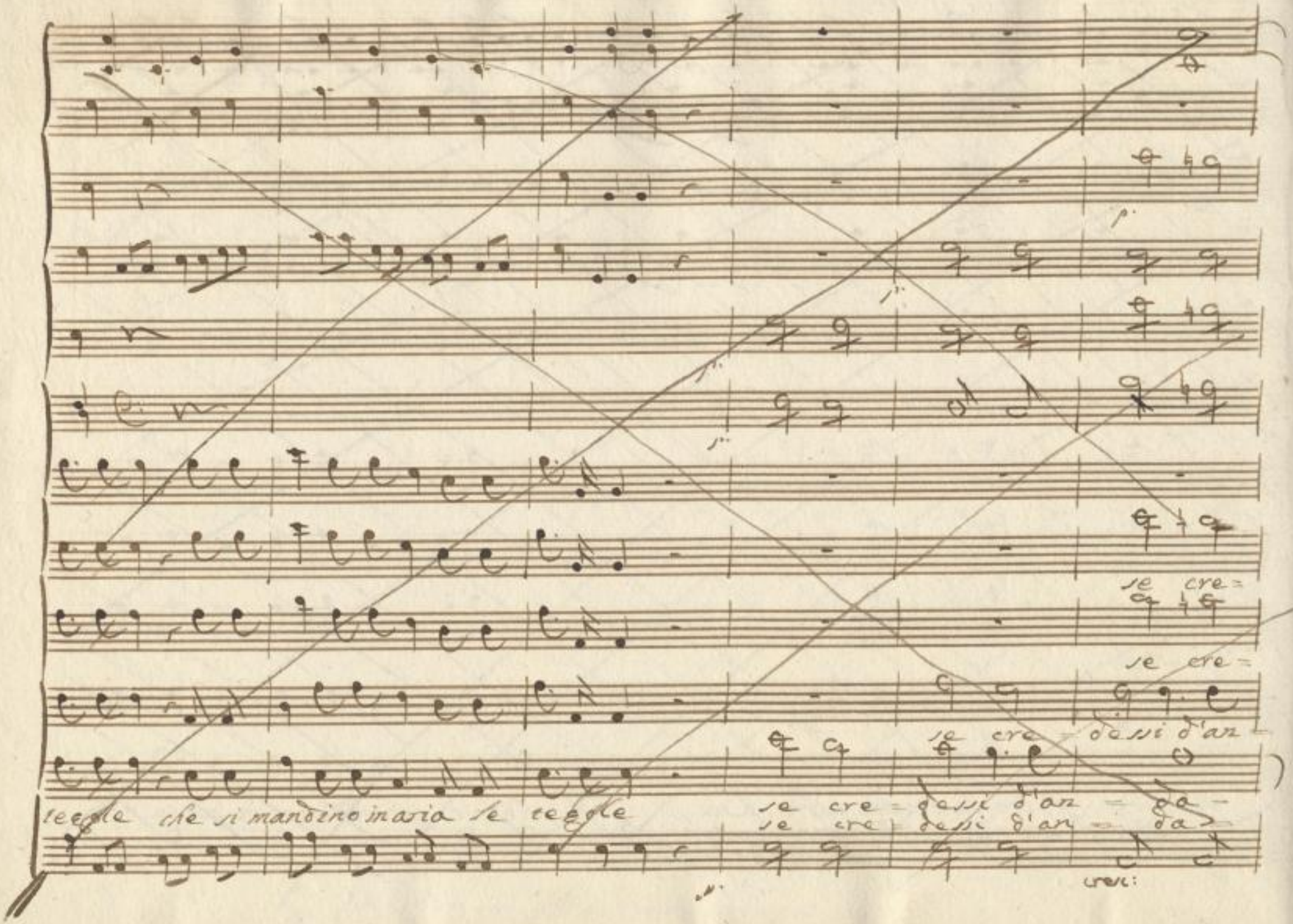
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/669 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 78998285/670
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

se credessi d'andare anche in fregole vendi=carmi vò, come che và, se cre=

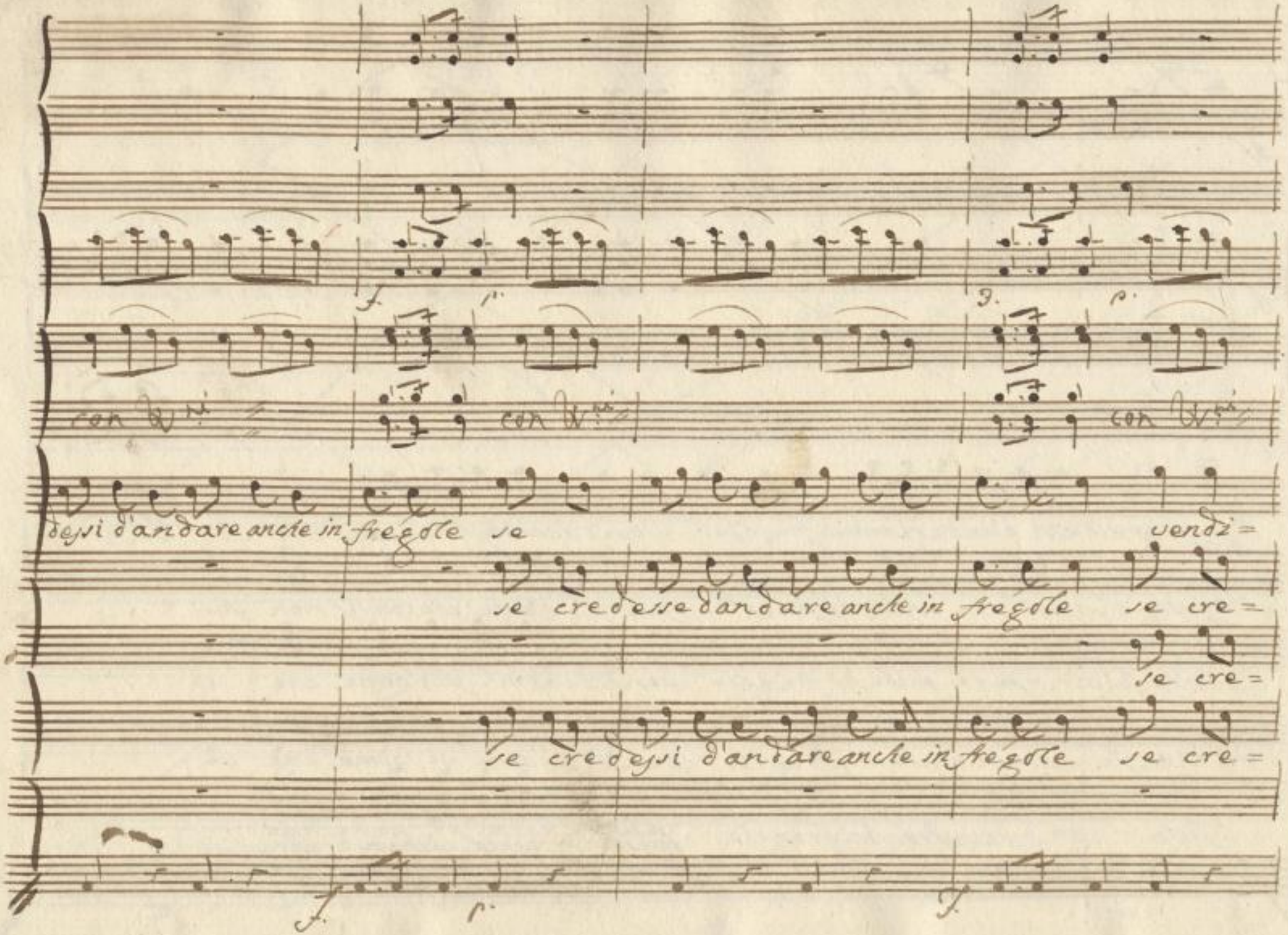
desse d'andare anche in fregole questa gente che tarsi non sà.

dare d'andare anche in fregole vendi=carmi vò, come che và.

da — — re anche in fregole vendi=carmi vò, come che và.

da — — re anche in fregole vendi=carmi vò come che và.
questa gente che tarsi non sà.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

F: as:

F: as:

con Vi.ni

con Vi.ni

car — — — — — — — mi, vendi=

dessi d'andare anche in fregole questa gen = te. questa

dessi d'andare anche in fregole se cre dessi d'andare anche in fregole vendi=

dessi d'andare anche in fregole vendi = = car — — mi vendi=

se cre dessi d'andare anche in fregole vendi=

se cre = desse d'andare anche in fregole questa

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
Sempere/id/378998285/676
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p.o cresc:

carmi vò, come che và. se cre devi d'andare anche in fregole

gente che tarsi non sà. se cre= se cre desse d'andare anche in

carmi vò, come che và se cre

carmi vò, come che va. se cre se cre desse d'andare anche in

carmi vò, come che và se cre=

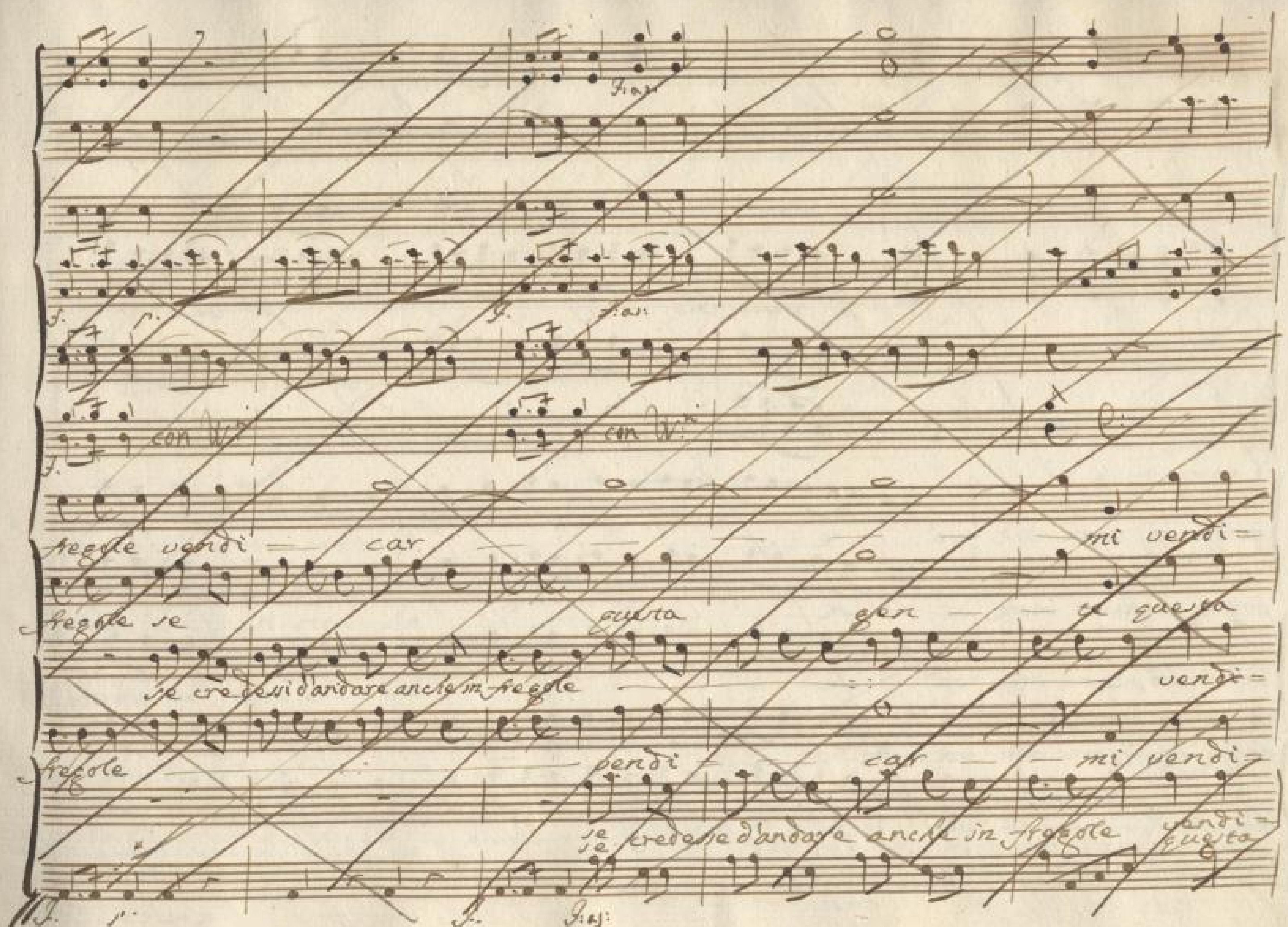
gente che tarsi non sà se cre=

p.o cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Die folgenden Seiten waren mit einem Faden zusammengeheftet. Die Heftung wurde im Rahmen des DFG-Projekts „Dresdner Opernarchiv digital“ gelöst.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p. cresc: p. p. cresc:

con W.

carmi vò, come che và: se

gente chetarsi non sà: se

carmi vò, come che và se

carmi vò, come che và se

carmi vò, come che và. se credessi d'andare anche in fregole vendi=

gente chetarsi non sà. se questa

p. cresc: p. cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 78998285/680 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p. cresc:

con Vn

carmi vò come che và — và se cre=

gente che tarsi non và — sà se cre=

carmi vò come che và — và se cre=

carmi vò come che và — se cre=

carmi vò come che và, vendi= carmi vò come che và, se cre=

gente che tarsi non sà, questa gente che tarsi non sà, se cre=

p. cresc:

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

f. as:

f. as:

f.

p. cresc.

f. as:

con

vendi = carmi vò come che và vendi =

questa gente chetarsi non sà questa

vendi = carmi vò, come che và, vendi =

vendi = carmi vò come che và vendi =

dessi d'andare anche in fregole vendi = carmi vò come che và vendi =

questa gente chetarsi non sà questa

f.

p. as:

fl:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Ende der Heftung

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

carmi vò, come che và vendi = carmi vò, come che và vò come che

gente che tarsi non sà questa gente che tarsi non sà che tarsi non

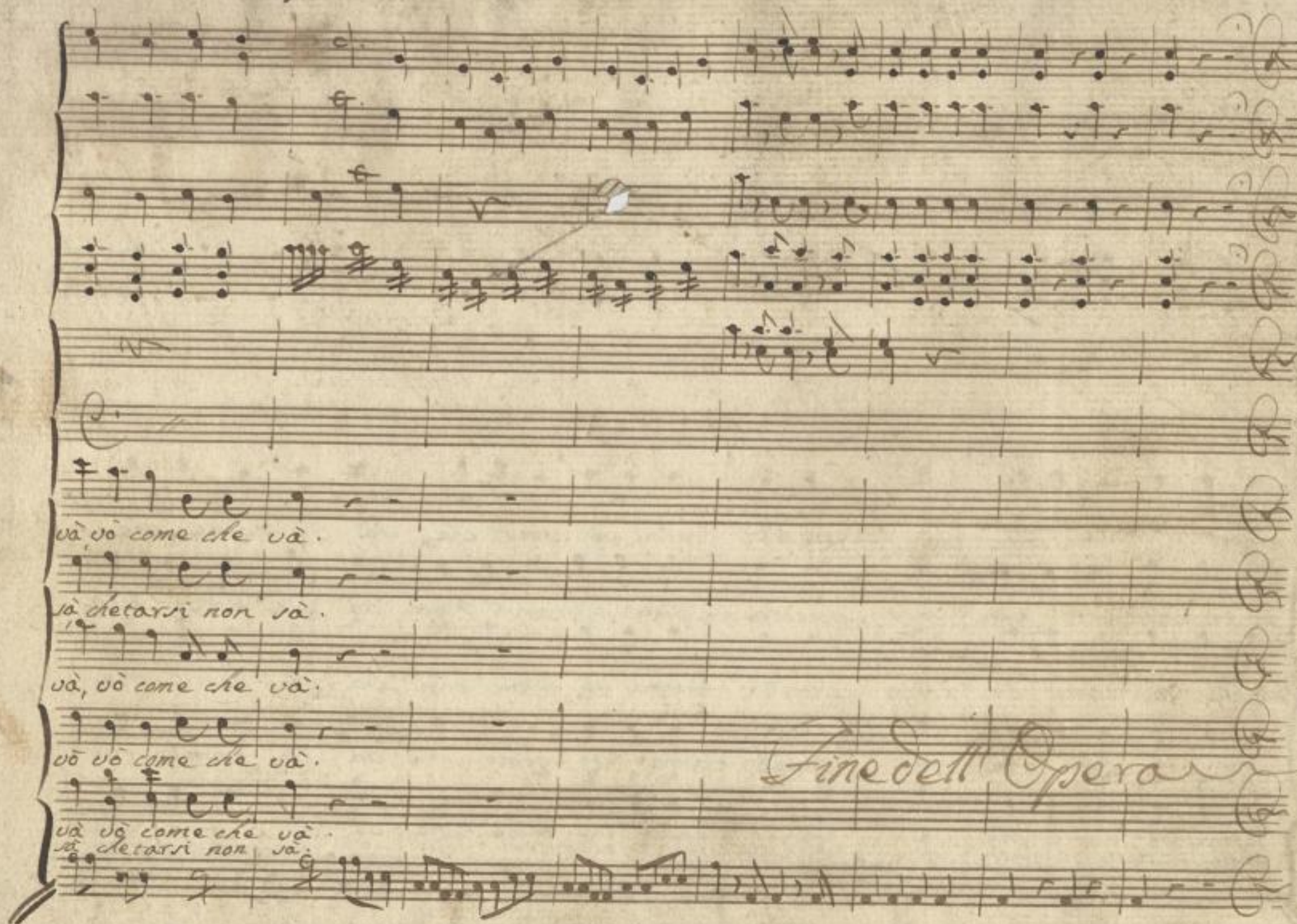
carmi vò, come che và, vendi = carmi vò, come che và, vò come che

carmi vò, come che và, vendi carmi vò, come che và, vò come che

carmi vò come che và. vendi = carmi vò, come che và vò, come che

gente che tarsi non sà. questa gente che tarsi non sà, che tarsi non

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3342/F/500
Mus. Opernarchiv 266 P

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d[illegible]78998285/686
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]78998285/687
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG