

Systematisch geordnetes Verzeichniss.

Instrumentalmusik.

I. Für Orchester.

1. Symphonien, Fantasien, Potpourris etc.

André, Ant., Op. 25. Gr. Sinf. (Es).
Bach, E., Frühlings-Erwachen. Romanze.
Bach, J. S., Preludio aus der 6ten Violin-Sonate.
— Präludium u. Fuge, u. Choral v. Abert.
Bargiel, W., Op. 24. 3 Danses brill.
Beethoven, L. v., Op. 8. Serenade (D).
— Op. 21. Symphonie No. 1 (C).
— Op. 36. Symphonie No. 2 (D).
— Op. 55. Symphonie No. 3 (Es).
— Op. 60. Symphonie No. 4 (B).
— Op. 67. Symphonie No. 5 (Cm.).
— Op. 92. Symphonie No. 7 (A).
— Andante cantabile a. d. Trio Op. 97.
— Türkischer Marsch aus den Ruinen von Athen, Op. 113.
Behr, Franz, Op. 218. Galopp milit.
Bendel, Fr., Op. 116 No. 2. La Bacchanale. Galop brillant.
Bennett, William Sterndale, Op. 43. Sinfonie (Gm.).
Berlioz, H. v., Sylphenballet.
Bruch, M., Op. 28. Sinfonie (Es).
— Op. 36. 2te Sinfonie (Fm.).
Bülow, H. v., Op. 13. Mazurka-Fantasia.
— Op. 23. Vier Characterstücke.
Bürgel, C., Schlummerlied.
Casino.
Cebrian, Sinfonie zur Erinnerung an den glücklich beendeten Krieg v. 1870—71.
Celli, Ad. M., Solo u. Bacio (Nur einen Kuss).
Chopin, F., Op. 40. 2 Polonaisen.
— 2 Mazurkas.
Clarens, R., Op. 40. Lieblingsklänge aus dem Reiche der Töne. Potp.
— Patriot. Fantasia üb. „Die Wacht am Rhein“.
Concert-Album.
Concert-Repertorium.
Concert-Sätze.
Concordia.
Conradi, A., Op. 59. Musikal. Reise durch Europa. Potp.
— Op. 97. Musikalischer Bilderbogen. Gr. Potp.
— Op. 101. Pêle-Mêle. Potp.
— Op. 106. Ein Melodiensträusschen. Potp.
— Op. 111. Offenbachiana. Potp.
— Op. 112. Melodien-Congress. Potp.

VII.

Conradi, A., Op. 119. Kriegs-Raketen. Patriot. Potp.
— Op. 126. Musikal. Aktien-Unternehmen. Potp.
Daase, Rud., Op. 384. Träume der Kindheit. Fantasia.
Dietrich, A., Op. 20. Sinfonie (Dm.).
— Op. 46. Valse brill.
Döring, K. H., Op. 16. Suite (Am.).
Dorn, H., Wahlverwandschaften. Potp.
Dullo, G., Harrald. Oper.
— Waffentanz.
— Krönungsmarsch.
— Potpourri.
Egghard, J., Op. 192. Quel beau Soir!
— Op. 283. Steeple chase. Galop brill.
Esser, H., Op. 79. Sinfonie (Hm.).
Eule, E., Op. 12. Der Hoffnungsstern. Fantasia.
— Op. 24. Des deutschen Kriegers Traum vor der Schlacht. Fantasia.
— Op. 26. Heldengrüsse aus Walhalla. Fantasia.
— Op. 34. Die Friedensglocken. Fantasia.
— Op. 35. Wiedersehen in der Heimath.
Fliege, H., Op. 105. Gavotte Circus Renz.
Forberg, Fr., Op. 18. Jagdstück in Walzerform.
Franz, Rob., Hebräische Melodie.
Gade, Niels W., Op. 47. Sinfonie No. 8 (Hm.).
Gall, J., Op. 15. Steeple-Chase. Gr. Galop. caractèr.
Ghys, H., Air de Louis XIII.
Glinka, M. J., Souvenir d'une nuit d'été à Madrid. Fantaisie.
Gounod, Marche nuptiale.
— Méditation sur le 1^{er} Prélude de Bach.
— Roméo et Juliette. Fragments.
— 2^{te} Sinfonie (Es).
Gouvy, Th., Op. 35. Hymne et Marche.
Grädener, H., Op. 4. Capriccio (F).
— Carl G. P., Op. 25. Sinfonie (Cm.).
Grill, Leo, Op. 3. Serenade.
Grimm, J. O., Op. 16. 2^{te} Suite (G) in Canonform.
Gumbert, Ferd., Op. 52. Ländler.
Hamerik, A., Op. 22. Nordische Suite.
Hamn, J. Val., Jugendliche Liebes-Schwärmeri. Romanze.
Hasselmann, C., Op. 12. Der Traum des Jägers. Fantasia.

Haydn, Jos., Sinfonien.
Herbeck, J., Op. 14. Tanz-Momente.
Herfurth, W., Op. 85. Abschieds-Ständchen.
Hiller, Ferd., Ständchen. Albumblatt, arr.
Hofmann, H., Op. 16. Ungar. Suite.
Hol, Rich., Op. 44. Symphonie (Dm.).
Holstein, Fr. v., Op. 30. Der Erbe von Morley.
Hölzel, G., Op. 158 No. 1. Erinnerung an den Garda-See. Lied ohne Worte.
Horn, Aug., Für kleine Musik-Capellen.
Joachim, J., Sinfonie (Op. 140) v. Schubert.
Jungmann, A., Op. 117. Heimweh.
— Op. 177. Zitherklänge.
— Op. 309. Aus guten alten Zeiten. Gavotte.
Käsmeyer, M., Op. 14. Volkslieder.
— Op. 22. Musikalische Mesalliancen.
— Nocturne (B).
Kegel, C., Op. 1. Gruss an die sächs. Schweiz, Tyrolienne.
— Op. 60. Une Fleur d'Orchestre, Serenade.
— Op. 64. Auf den Bergen u. in den Thälern. Potp.
Kohmann, H., Op. 9. Reigen vom Ostseegejeste. Tongemälde in Walzerform.
Kölling, Carl, Op. 89. Sonnenblick, Idylle u. Op. 136. Zitherklänge.
Krug, D., Op. 268. Die Einnahme v. Paris. Krieger. Tongemälde.
Kücken, Fr., Op. 62 No. 3. Gebet: Verlass uns nicht.
— Op. 92 No. 2. Heimkehr der Soldaten. Musikalisches Intermezzo.
Kuhe, W., Op. 62. Gr. Marche triomphale.
— Op. 82. Royal Wedding-Marsch.
Lachner, Frz., Op. 129. Suite No. 4 (Es).
— Op. 135. Suite No. 5 (Cm.).
— Op. 150. Suite No. 6.
Lange, G., Op. 39. Blumenlied.
— Op. 43. Fischerlied.
— Op. 45. Langage d'Amour. Tonstück.
— Op. 47. Am Bivouac. Galop militaire.
— Op. 48. Fleurs fanées. Méditation.
— Op. 53. Hortensia. Valse de Concert.
— Op. 85. Aus Herzensgrunde. Melodie.
— Op. 93. Blumenmärchen. Tonstück.
Lassen, E., Op. 47. Musik zu Hebbel's Nibelungen.

A

Ouverturen für Orchester.

- Lassen, E., Symphonie (D).
 Lichner, H., Op. 38. Unter den Trauerweiden. Trauermarsch.
 Liszt, Frz., Fest-Marsch zur Goethe-Jubiläum-Feier.
 — 2. ungar. Rhapsodie.
 Löschnhorn, A., Op. 25. La belle Amazone. Pièce caractéristique.
 Lumbye, H. C., Op. 25. Skandinavisches Ballet. Fantasiestück.
 — Des Künstlers Träume. Fantasie.
 — Der Traum e. jungen Mutter. Fantasie.
 Lysberg, Ch., Op. 48. Valse.
 — Op. 51. La Baladine.
 Manns, F., Op. 12. Einleitung u. Polonaise.
 — Polka (Concert) u. Polonaise.
 Meinardus, L., Schlummerlied u. Provenzalisches Lied.
 Mendelssohn-B., Op. 14. Rondo capriccioso.
 — Op. 61. Musik zu Shakespeare's Sommernachtstraum. Scherzo. Intermezzo. Notturmo.
 — Op. 103. Trauer-Marsch (Am.).
 — Op. 107. Reformations-Sinfonie (No. 5) [D].
 — Op. 108. Marsch (D).
 Menzel, Fr., Op. 63. Lebe wohl. Ständchen.
 Metzendorff, Richard, Op. 6. Réverie.
 Mollenhauer, Eduard, Der Carneval v. New-York. No. 14. Die Virtuosen. Concert-Walzer.
 Mozart, W. A., Op. 34. Sinfonie (C).
 — Op. 38. Sinfonie (C) (Jupiter.)
 — Op. 45. Sinfonie (Gm.).
 — Op. 87. Sinfonie (D).
 — Rondo chasse.
 — Symphonien.
 — Concertone (C).
 — Sinfonia concertante (Triplet-Concert) u. Ronde de Chasse.
 Mühlendorfer, W. C., Op. 29. Aus der Musik zu Shakespeare's Kaufmann von Venedig.
 Neibig, A., Liederkränz. Potp.
 — Ernst u. Scherz. Potp.
 Neavadba, J., Op. 17. Paraphrase üb. Loreley.
 Neumann, Edm., Ständchen v. Schubert.
 Neustedt, Gavotte Maria Theresia.
 Orlando, G., Heilige Nacht.
 Parlow, Albert, Op. 49. Lieder ohne Worte. Original-Melodien (Oberländer).
 — Eine Nacht in Berlin. Potp.
 Polyhymnia.
 Pötzsch, W., SchnickSchnack. Potp.
 Raff, J., Op. 140. Symphonie No. 2 (C).
 — Op. 153. Im Walde. Sinfonie (No. 3, F).
 — Op. 167. Symphonie No. 6 (Gm.).
 — Op. 177. Leonore. Symphonie (E).
 Reinecke, K., Op. 102. Musik zu Schiller's Wilhelm Tell.
 — Op. 128. In Memoriam. Intr. u. Fuge.
 Rheinberger, J., Op. 10. Wallenstein. Sinfonisches Tongemälde.
 Riede, F., 6 kleine Stücke f. Streich-Orch.
 Rietz, J., Op. 41. Concertstück.
 — Op. 53. Ouv. zur Feier der goldenen Hochzeit des Königs u. der Königin von Sachsen.
 Римскъ - Корсаковъ, (Rimsky-Korschakow) Садро Музыка, Капръна.
 Rosenfeld, Op. 20. Sinfonie (F).
 Rubinstein, Ant., Op. 79. Iwan IV. (der Grausame.) Musikal. Charakterbild.
 — Op. 87. Don Quixote. Musikal. Charakterbild. Humoreske.
 Rudorff, Ernst, Op. 15. Ballade.
 Saro, H., Op. 80. Blätter u. Blüten. Potp.
 — Immergrün. Potp.
 Schnyder v. Wartensee, X., Sinfonie f. 2 V., Vla, Bass u. 8 Kinderinstrumente.
 Schubert, Frz., Op. 28. Der Gondelfahrer.
 — Op. 94. Moments musicaux.
 — Op. 103. Fantasie (Fm.).
 — Andante a. d. tragischen Sinfonie.
 — Ave Maria.
 — Balletmusik a. Rosamunde.
 — Symphonie (C).
 — Symphonie (Hm.).
 Seidenglanz, H., Soldateska 1870 — 71. Marschpotp.
 Spindler, Op. 140 No. 3. Husarenritt.
 Spohr, Op. 78. Sinfonie No. 3 (Cm.).
 Staab, L., Op. 54. Souv. de Wiesbaden. Gr. Polka di Br.
 Stasny, L., Op. 195. Potp. sur des Motifs de: Don Carlos.
 — Op. 140. Potp. sur des Motifs des Maîtres chanteurs de Nuremberg.
 — Op. 143. Potp. sur des Motifs du Stabat Mater. de Rossini.
 — Op. 144. Potp. sur des Motifs de Robin de Bois, de Weber.
 — Op. 146. Potp. sur des Motifs de l'Opéra Tell.
 — Op. 148. Potp. sur des Motifs de l'Opéra Lucia di Lammermoor.
 — Op. 152. Potp. Fra Diavolo.
 Stör, Carl, Op. 20. Tonbilder zu Schiller's Lied von der Glocke.
 Strauss, Ed., Im Concert-Saale. Tonstücke.
 Strauss, Joh., Op. 352. Kaiser-Wilhelm-Polonaise.
 — Op. 353. Russische Marsch-Fantasie.
 — Op. 355. Im russischen Dorfe. Fantasie.
 Strauss (Sohn), Potp. aus Indigo u. die vierzig Räuber.
 Strauss, Josef, Op. 245. Plappermäulchen. Musikalischer Scherz.
 Suppé, Frz v., Ouv. Zehn Mädchen u. kein Mann f. kl. Orch.
 Svendsen, J. S., Op. 4. Sinfonie (D).
 Taubert, W., Op. 161a. 25 Variat.
 Thiele, H., Op. 4. Gebet eines Jünglings.
 Thieriot, Ferd., Op. 13. Loch Lomond (Schottischer See). Symphon. Phantasiebild.
 Trenkler, O., Op. 107. Die Deutschen vor Paris. Gr. Tongemälde.
 Vierling, G., Op. 33. Sinfonie (C).
 Vieuxtemps, H., Op. 11. Fantasie-Caprice.
 Viol, Willy, Op. 2. Canzonetta. arr.
 Voigt, Fr. W., Op. 62. Souvenir d'Enghien. Romanze
 — Fant. über das Volkslied: In einem kühlen Grunde.
 Volkmann, Rob., Op. 62. Serenade No. 1 (C).
 — Op. 63. Serenade No. 2 (F).
 — Op. 69. Serenade No. 3 (Dm.).
 Volkmusik f. Orch.
 Voss, Ch., Op. 280. Cours hongroise. Csikós-Galop.
 Wagner, Fr., Potp. über amerikanische Lieder.
 Wagner, Rich., Intro. u. Chor der Norwegischen Matrosen aus dem fliegenden Holländer.
 — Spinnerlied, Scene u. Ballet aus dem fliegenden Holländer.
 — Die Meistersinger von Nürnberg. Intro. u. Chor aus: Rienzi.
 — Gr. Kriegsmarsch u. Schlächthymne aus: Rienzi.
 — Das Rheingold.
 Weber, C. M. v., Sinfonie (No. 1) C.
 Weissenborn, Ernst, Op. 66. Thüringer Wald-Skizzen.
 — Op. 90. Am Abend. Lied ohne Worte.
 — Op. 91. Ein Oster-Abend.
 — Op. 102. Die Vergnügten.
 — Op. 110. In stiller Nacht.
 Wilhelm, Die Wacht am Rhein.
 Wüerst, R., Op. 50. Variat. über ein Originalthema.
 — Op. 53. Intermezzo (D).
 — Op. 54. Symphonie (Dm.).
 — Op. 55. Serenade (Es).
 — Op. 56. Var. sur une Chanson negre de Kentucky.
 Zellner, Jul., Op. 7. Sinfonie (F).
 — Op. 9. No. 2 bis. Nocturno.
 — Op. 10. Melusine. 5 sinf. Stücke.
 Zikoff, F., Op. 25. Parole d'Amour. Salon-Fant.
 — Op. 33. Romanesca. Salon-Fantasie.
 — Op. 46. Im Wald u. auf der Heide. Jagd-Fantasie.
 — Op. 78. Auf hoher Alp. Idylle.
 — Op. 83. Der Tyroler u. sein Lieben. Idylle.
 — Op. 87. Leute von heute. Musikal. Gründung in Form eines Potpourri.
 Zopff, Hermann, Op. 35. Zwei Idyllen.

2. Ouverturen.

- Abert, J. J., Concert-Ouverture (E).
 Alexander, J., Franc-tireurs.
 Auber, D. F. E., Le premier Jour de Bonheur.
 Bargiel, Woldemar, Op. 22. Medea.
 Beethoven, Ouverturen.
 Bellini, V., Montecchi ed i Capuleti. — Norma.
 Bennett, W. St., Op. 42. Fantasie-Ouv. Paradies und Peri.
 Bial, R., Der Herr von Papillon.
 Boieldieu, A., Der Calif von Bagdad.
 — Jean de Paris.
 Bruch, M., Op. 16. Die Loreley.
 Conradi, A., Das schönste Mädchen im Städtchen.
 — Ouv. Text v. Müller, Musik von Schmidt.
 Damrosch, Op. 15. Fest-Ouv. (C).
 Dietrich, A., Op. 26. Normannen-fahrt.
 Donizetti, Anna Bolena.
 Dullo, G., Harald.
 Durand, E., Eine Seelenwanderung Erdmannsdörfer, Max, Prinzessin Ilse.
 Flotow, F. v., Rubezahl.
 — Sein Schatten.
 Glinka, M. J., Ouv. de l'opéra féerique Rouslane et Ludmila.
 Gluck, Chr. v., Iphigenie auf Tauris.
 Goldmark, K., Op. 13. Sakuntala.
 Gotthard, J. P., Concert-Ouv. (Dm.)

Tänze für Orchester.

Gounod, Ch., Entr'Acte de l'Opéra:
La Colombe.
— Entr'Acte et Danse des Bacchantes
de l'Opéra: Philémon et Baucis.
Grädener, Carl G. P., Ouv. zu
Schiller's Fiesco.
Grill, Leo, Op. 8. Ouv. (Am.).
Haydn, Ouv. (D).
Heinefetter, Op. 10. Concert-Ouv.
(Em.).
— Op. 13. Macbeth.
Hiller, Ferd., Op. 145. Demetrius
v. Schiller.
Holstein, Frz. v., Op. 22. Der Haide-
schacht.
Hornemann, C. F. E., Aladdin.
Jacobi, G., Op. 16. Concert-Ouv.
Kéler-Bela, Op. 73. Lustspiel-Ouv.
— Op. 74. Ouv. comique.
— Op. 75. Ouv. romantique.
Langert, A., Die Fabier.
Lassen, Beethoven-Ouv.
Lecocq, Ch., Theeblume.
Liszt, Franz, Einleitung a. d. Ora-
torium: Die heilige Elisabeth.
Méhul, E. H., Joseph in Egypten.
Mozart, W. A., Così fan tutte.
— Don Juan.
— Entführung aus dem Serail.
— Idomeneo.
— Schauspieldirector.
— Figaro.
— Zauberflöte.
— Titus.
— Zaide.
Offenbach, J., Die Banditen.
— Fantasio.
— Die Grossherzogin v. Gerolstein.
— Die Hanni weint, der Hanni lacht.
— Die Insel Tulipatan.
— Kakadu (Vert-Vert).
— Pariser Leben.
— Périchole.
— Die Prinzessin v. Trapezunt.
— Toto.
— Urlaub nach dem Zapfenstreich.
Raff, J., Op. 154. Dame Kobold.
Reinecke, K., Op. 45. Der vier-
jährige Posten.
— Op. 93. König Manfred.
— Op. 93. Vorspiel z. 5. Akte d.
Oper: König Manfred.
— Op. 104. Ouv. Ein Abenteuer Hän-
dels.
— Op. 105. Friedenseier. Fest-Ouv.
Reissiger, C. G., Op. 71. Die Felsen-
mühle.
Reissmann, Op. 21. Gudrun.
Rheinberger, J., Op. 20. Die sie-
ben Raben.
Rosenfeld, Isidor, Op. 26. Ouv.
zu Shakespeares Richard den III.
Rossini, G., Guillaume Tell.
Rubinstein, Ant., Op. 43. Ouv.
triomphale.
Rudorff, E., Op. 8. Der blonde Eck-
bert.
— Op. 12. Otto der Schütz.
Rüfer, Ph., Op. 5. Ouv. de Concert
(Am.).
Sammlung von Ouverturen.
Scherff, L., Die Rose von Bacharach.
Schlottmann, L., Op. 23. Ouv. zu
Schiller's Wallenstein.
Schumann, Rob., Op. 81. Genoveva.
— Op. 100. Braut v. Messina.
Spöhr, L., Op. 63. Jessonda.
Strauss (Sohn), Indigo u. die vierzig
Räuber.
Suppé, Frz. v., Banditenstreiche.

Suppé, Frz. v., Flotte Bursche.
— Die schöne Galathé.
— Die Irrfahrt um's Glück.
— Isabella.
— Leichte Kavallerie.
— Die Frau Meisterin.
— Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend
in Wien.
— Paragraf III.
— Pique Dame.
— Franz Schubert.
— Tantalusqualen.
— Des Wanderers Ziel.
— Zehn Mädchen und kein Mann.
Taubert, W., Op. 36. Der Blaubart.
Thomas, A., Mignon.
— Entr'Acte de l'Opéra Mignon.
Tschaikovsky, Roméo et Juliette.
Tschirch, W., Op. 78. Am Niagara.
Conc.-Ouv.
Volkman, Op. 68. Ouv. zu Shake-
speare's Richard III.
Wagner, R., Lohengrin. Einleit. z.
3. Act.
— Tannhäuser.
Weber, K. M. v., Op. 59. Jubel-Ouv.
— Beherrscher der Geister.
— Euryande.
— Freyschütz.
— Oberon.
— Peter Schmoll.
— Preciosa.
— Sylvana.
Westmeyer, Kaiser-Ouv.
Winding, Aug., Op. 7. Nordische
Ouv.
Zopff, Hermann, Op. 33. Deutsche
Festouv.

3. Tänze für Orchester.

Abt, Franz, Op. 416. Es giebt noch
'ne Kaiserstadt, die heisst Berlin.
Walzer.
Aptius, C., Op. 2. Echo-Quadrille.
— Op. 15. Diana-Glopp.
— Op. 22. Waldblumen-Walzer.
— Op. 26. Irena-Polka-Mazurka.
— Op. 27. Schweizermühlen-Polka.
— Op. 31. Arion-Rheinländer.
— Op. 32. Dornröschen-Rheinländer.
— Op. 36. In Liebchens Arm. Polka.
— Op. 38. Schweizer-Alpen-Klänge.
Polka-Mazurka.
— Op. 39. Ein Abend auf Potsdam's
schönen Bergen. Walzer.
Arditi, L., Il Bacio (Der Kuss). Valse.
Arndt, K., Op. 13. Berliner Pferde-
eisenbahn-Galopp.
— Op. 14. Die Schnitterin. Polka-
Mazurka.
— Op. 15. Turnier-Quadrille.
— Op. 16. Fantasieblumen. Walzer.
— Op. 18. Colonia. Rheinländer-
Polka.
— Op. 20. Hans und Hanne. Polka.
— Op. 23. Dampfboot-Galopp.
— Op. 24. Brüsseler-Polka.
— Op. 25. Die Marketenderin. Polka.
— Op. 26. Camilla-Polka.
— Op. 27. Constantia. Rheinländer-
Polka.
— Op. 32. Märzveilchen-Polka.
— Op. 34. Der Schnellläufer. Galopp.
— Op. 47. Mein und Dein. Polka-
Mazurka.
Bartholomäus, Edm., Op. 14. Gruss
an Dresden. Walzer.
— Op. 17. Unions-Quadrille.
Behr, Fr., Op. 218. Galopp militaire.
Bell, J., Minuit passé (Nach Mitter-
nacht). Valse.

Bernard, M., Morgenroth. Quadrille.
Bial, R., Op. 40. Die Grossherzogin
v. Gerolstein. Quadrille.
— Op. 50. Bilsé Saison-Polka-Maz.
Biederstein, H. v., Colombine-
Polka.
Bilsé, B., Op. 31. Concerthaus-Polka.
Blumenschein, L., Fest-Polnaisé.
Bohm, C., Op. 127. Von der Welt-
ausstellung. Walzer.
Bohne, R., Op. 23. In dulce Jubilo.
Galopp.
— div. Tänze.
Budik, F., Op. 40. Schwungfeder-
Polka-Mazurka.
— Op. 41. Cotillon-Polka.
— Op. 42. Die kleine Favoritin. Polka.
— Op. 43. Strom abwärts. Galopp.
— Op. 44. Herzensgrüsse. Walzer.
— Op. 45. Strohfidel-Polka.
— Op. 47. Mit Herz und Hand. Polka.
— Op. 48. Ilma-Galopp.
— Op. 49. Flattersinn. Polka - Ma-
zurka.
— Op. 50. Einsame Waldrose. Polka.
— Op. 51. Ritzum Liebchen. Galopp.
— Op. 52. Gemüthvoll und heiter.
Polka-Mazurka.
— Op. 54. Aus dem Stegreif. Polka.
— Op. 55. Die Schwärmer. Walzer.
— Op. 56. Die tändelnde Jugend.
Polka.
— Op. 57. Nur all'weil kreuzfidel. Ga-
lopp.
— Op. 58. A revoir. Polka-Mazurka.
— Op. 59. Ein Tag in Wien. Walzer.
— Op. 61. Paulinen-Polka.
— Op. 62. Frisch d'rauf los. Galopp.
— Op. 63. Die Rhein-Nixe. Polka-
Mazurka.
— Op. 64. Arabesken. Quadrille.
— Op. 65. Sorgenfrei. Polka.
— Op. 66. Die Kosende. Polka.
— Op. 67. Tausend Sapperment. Ga-
lopp.
— Op. 68. Treues Herz und leichter
Sinn. Polka-Mazurka.
— Op. 71. Saison-Galopp.
— Op. 72. MitLuftschwingen. Polka-
Mazurka.
— Op. 73. Die Coquetten. Walzer.
— Op. 74. Bajazzo-Polka.
— Op. 75. Rund um die Welt. Polka-
Mazurka.
Carl, M., Op. 98. Reiter-Galopp.
— Mexikaner-Galopp.
Clarens, R., Op. 38. Hoch Germania.
Quadrille.
— Op. 48. Jubiläums-Polnaisé.
— Faschingsfreuden. Polka.
— Frohsinnklänge. Walzer. Suschen-
Polka. Herzliebchen-Tyrolienne.
— Liebesträume. Walzer.
Conradi, A., Op. 107. Polka üb.
Mot. der Offenbach'schen Operette
Robinson Crusoe.
— Op. 108. No. 1. Galopp a. Offen-
bach's Urlaub nach dem Zapfen-
streich.
— Op. 108. No. 2. Polka-Mazurka a.
Offenbach's Urlaub nach dem Zap-
fenstreich.
— Op. 110. Singvögelchen. Polka-
Mazurka.
— Op. 113. Im Brautschmuck. Polo-
naisé.
— Op. 114. Auf eigenen Füßen. Ga-
lopp.
— Op. 122. Gretchen-Polka.
— Op. 125. Im Boudoir. Polka.

Tänze für Orchester.

- Conradi, A., Op. 130. Der Ball beginnt. Polonaise.
- Daase, R., Op. 308. Herzliebchen. Polka.
- Op. 356. Frühlings-Reigen. Walzer.
- Deutsch, Al., Frou-Frou! Schnell-Polka.
- Deutsch, Willy, Weltschmerzen. Polka-Mazurka.
- Deutschland, das tanzende.
- Engelhardt, Adolph, Op. 42. Liebeszauber. Polka-Mazurka.
- Enslin, Jackson Haines Schlittschuh-Polka-Mazurka.
- Erler, H., Cliquot-Galopp aus: Theeblume, v. Lecocq.
- Fahrbach, Ph. sen., Op. 280. Wiener Feuerwehr-Polka (schnell).
- Op. 289. Die Salzburgerin. Polka (schnell).
- Op. 290. Kikeriki-Polka (schnell).
- Op. 294. Wiener Spassvogel. Walzer.
- Op. 297. Hochzeits-Kügerl. Polka-franç.
- Fahrbach, Ph. jun., Op. 53. Erinnerung an Josef Strauss. Walzer.
- Op. 65. Taubengirren. Polka-Maz.
- Op. 66. Auf Urlaub. Polka (schnell).
- Op. 73. Schwarze Aeuglein. Polka-Mazurka.
- Op. 75. Auf den Fluren. Polka-Mazurka.
- Op. 77. Lazzi-Polka.
- Op. 78. Theresienstädter Kinderball-Tänze.
- Op. 79. Froh im Kreise. Polka-franç.
- Op. 80. Schneeball-Quadr.
- Op. 81. Gold-Nüsse. Walzer.
- Op. 82. Sechsendsechz'ger. Polka (schnell).
- Op. 83. Pester Offiziers-Casino. Polka-franç.
- Op. 84. Herrenabend. Polka-franç.
- Op. 85. Spornstreichs. P. (schnell).
- Op. 86. Gedenkblättchen. Polka-franç.
- Op. 88. Federleicht. Polka-franç.
- Op. 89. Für die Kleinen. Polka-franç.
- Faust, K., Op. 158. Belvedere-Polka.
- Op. 159. Ohne Zügel und Bügel. Galopp.
- Op. 160. Im Dämmerlicht. Walzer.
- Op. 161. Voll Humor. Polka.
- Op. 162. Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka.
- Op. 163. Im Strudel. Galopp.
- Op. 164. Perlen im Wein. Rheinländer-Polka.
- Op. 165. Mit Lust und Liebe. Galopp.
- Op. 167. Ein Kind des Glücks. Polka.
- Op. 168. Aus des Hochlands grünen Bergen. Walzer.
- Op. 169. Wanderlust. Galopp.
- Op. 170. Con Grazia. Polka-Maz.
- Op. 171. Ein Bote der Liebe. Polka.
- Op. 172. In wilder Hast. Galopp.
- Op. 173. Stillvergnügt. Rheinländer-Polka.
- Op. 174. Der Schnellläufer. Galopp.
- Op. 175. Le Médailon. Polka.
- Op. 176. Ein Blümchen im Walde. Polka-Mazurka.
- Op. 178. Der kleine Ulan. Polka.
- Op. 179. Hausmütterchen. Polka.
- Op. 180. Le Vélocipède. Galopp.
- Faust, K., Op. 181. Ein Tänzchen im Grünen. Polka-Mazurka.
- Op. 182. Die Harmlose. Polka.
- Op. 183. Rosetta-Polka-Mazurka.
- Op. 184. Leben u. Lieben. Walzer.
- Op. 185. Ein Trompeter-Stückchen. Polka.
- Op. 187. Bald da, bald dort. Galopp.
- Op. 188. Centifolien-Polka.
- Op. 189. Auf— und davon. Galopp.
- Op. 190. Kleiner Schelm. Polka.
- Op. 191. Wie der Wind. Galopp.
- Op. 192. Röslein auf der Haide. Polka.
- Op. 193. Une fille du Nord. Polka-Mazurka.
- Op. 194. Um die Wette. Galopp.
- Op. 195. Feuille d'Amour. Polka-Mazurka.
- Op. 196. Zug um Zug. Galopp.
- Op. 197. Leicht zu Fuss. Polka.
- Op. 200. Wieder daheim. Polka.
- Op. 201. Aus dem Böhmerwald. Polka-Mazurka.
- Op. 202. Herzen und Scherzen. Polka.
- Op. 203. Die Wilderer. Galopp.
- Op. 204. Nora-Polka-Mazurka.
- Op. 205. Federblumen-Polka.
- Op. 206. Bluetten. Walzer.
- Op. 207. Meinem Lieblich. Polka.
- Op. 208. Tour et retour. Quadr.
- Op. 209. Im Tannengrün. Polka-Mazurka.
- Op. 210. Aus d. Oberland. Polka-Mazurka.
- Op. 211. Dem Zecher beim Becher. Rheinl. Polka.
- Op. 212. Trotzköpfchen-Polka.
- Op. 213. Von Haus zu Haus. Galopp.
- Op. 214. Angeletta. Polka-Maz.
- Op. 216. En masque. Quadrille.
- Op. 217. Spring auf. Polka.
- Op. 218. Spornstreichs-Galopp.
- Op. 219. Gabriele. Polka-Maz.
- Op. 220. Heben und schweben. Rheinländer.
- Op. 221. Um Herz und Hand. Walzer.
- Fischer, A.E., Bremer Tanz-Album.
- Fliege, H., Op. 106. Im lieben deutschen Vaterland. Walzer.
- Fränse, F. P., Op. 63. Kempf-Galopp.
- Germain, G., Op. 8. Germanica-Quadrille.
- Godfrey, D., La Bouquetière. Walzer.
- Christine. Valse.
- Les Demoiselles d'honneur. Valse.
- Les Gardes du Roi. Valse.
- La Murska. Walzer.
- Princesse Louise. Valse.
- La Reine de Roses. Valse.
- Le Rendez-Vous. Valse.
- Godfrey, Henry, Vereinsball-Tänze.
- Goldschmidt, G., Op. 101. Immortellen-Polka-Mazurka.
- Souvenir de Versailles. Sturm-marsch-Galopp.
- Gung'l, Jos., Op. 222. Visionen. Walzer.
- Op. 223. Die Bajadere. Polka.
- Op. 226. Pandekten-Walzer.
- Op. 227. Das Plaudermäulchen. Polka.
- Op. 228. Der kleine Trompeter. Polka.
- Op. 229. Corpsball-Tänze. Walzer.
- Op. 230. Tafelrunde. Walzer.
- Op. 231. Sylvesterträume. Walzer.
- Op. 232. Im Traum. Polka-Maz.
- Gung'l, Jos., Op. 234. Sunnwendfeuerklänge. Walzer.
- Op. 235. Salut à Genève. Polka-Mazurka.
- Op. 236. Les Adieux. Walzer.
- Op. 237. Kaufmann's Casino-Tänze.
- Op. 238. Studenten-Polka.
- Op. 240. Uedvözlet a' hazához (Gruss ans Vaterland). Csárdás.
- Op. 241. Gedenke mein. Polka-Mazurka.
- Op. 242. Namensfeier-Polka.
- Op. 243. Improvisationen. Walzer.
- Op. 244. Waldröschen. Polka-Maz.
- Op. 245. In stiller Mitternacht. Polka.
- Op. 246. Die Internationalen. Walz.
- Op. 249. Die Temperamente. Walz.
- Op. 250. Mein schönster Tag in Berlin. Walzer.
- Op. 251. Frohsinnlieder. Walzer.
- Op. 252. Backfisch-Polka.
- Op. 254. Polka im ungar. Stil.
- Op. 257. Neujahrs-Gruss-Polka.
- Op. 258. Ein flüchtiger Gedanke. Polka-Mazurka.
- Op. 259. Trianon-Polka.
- Op. 262. Daheim. Walzer.
- Op. 263. Harlekin-Polka.
- Op. 264. Najaden-Quadrille.
- Op. 265. Erinnerung an Kopenhagen. Walzer.
- Op. 269. Berliner Concerthaus. Polka.
- Op. 270. Die Flensburgerin. Polka-Mazurka.
- Op. 272. Copenhagener Tivoli. Polka.
- Haine, Carl, Op. 40. Gemüthlich. Polka.
- Hakl, Ernő, Bűvös-csokor négyes (Zauberstrüsschen-Quadrille).
- Hasselmann, E., Op. 26. Frankfurter Herzblättchen-Polka.
- Op. 29. Apollo-Galopp.
- Heinsdorff, G., Op. 95. Wally-Galopp.
- Op. 96. Elschen. Rheinländer.
- Op. 97. Toni-Polka.
- Op. 98. Rebenduft. Rheinländer.
- Op. 99. Sorgenbrecher. Galopp.
- Op. 101. Magdalenen-Polka.
- Op. 103. Gretchen-Polka.
- Op. 104. Rheinländer-Polka.
- Hermann, A., Conversations-Quadr.
- Hermann, H., Op. 32. Hortensia-Quadrille.
- Op. 33. Flatterröschen. Polka-Mazurka.
- Op. 34. Girandolen-Galopp.
- Op. 35. Veranda-Polka-Mazurka.
- Op. 36. Herz an Herz. Polka.
- Op. 37. Frühlingsänger-Walzer.
- Op. 38. Lina-Polka-Mazurka.
- Op. 39. Wildfeuer-Galopp.
- Op. 40. Vielliebchen-Polka.
- Op. 41. Fontainenspiele. Galopp.
- Op. 42. Bacchanten-Quadrille.
- Op. 43. Am Gängelband. Polka.
- Op. 44. Salon-Attaquen. Galopp.
- Op. 45. Die Dorfkokette. Polka-Mazurka.
- Op. 46. Tanz-Magnete. Walzer.
- Op. 47. Die Taubenpost. Galopp.
- Op. 48. Maassliebchen. Polka-Maz.
- Op. 49. Maskenscherze. Polka.
- Op. 50. Victoria-Quadrille.
- Op. 52. Turcos-Galopp.
- Op. 53. Electra-Polka.
- Op. 54. Capricciosa. Polka-Maz.
- Op. 55. Jagdlust-Galopp.
- Op. 56. Die schöne Elsasserin. P.

Tänze für Orchester.

- Hermann, H., Op. 57. Pariser Ballon-Post. Galopp.
 — Op. 59. Frauenhuldigung. Walzer.
 — Op. 60. Weinblüthe. Rheinl. Polka.
 — Op. 61. Studentenlieder-Quadrille.
 — Op. 62. Schlauf Liesel. Polka.
 — Op. 63. Augensprache. Polka-Maz.
 — Op. 64. Cliquot-Galopp.
 — Op. 65. Ein Tanz-Recept. Polka.
 — Op. 67. In Rosenketten. Walzer.
 — Op. 68. Amoretten-Polka.
 — Op. 70. Frida-Polka.
 — Op. 71. Wappenfest-Quadrille.
 — Op. 72. Rosella-Polka.
 — Op. 73. Das Windspiel. Galopp.
 — Op. 74. Goldelse. Polka-Mazurka.
 Hertel, P., Op. 93. Quadrille a. Don Parasol.
 — Op. 98. Quadrille a. Fantaska.
 — Op. 99. Galopp über Motive a. Fantaska.
 — Op. 100. Ulanen-Galopp.
 — Op. 101. Walzer a. d. Ballet Militaria.
 — Op. 103. Husaren-Polka a. d. Ballet Militaria.
 — Op. 105. Trompeter-Polka a. d. Ballet Militaria.
 Heyer, O., Op. 12. Florentiner-Polka.
 — Op. 13. Glückssterne. Walzer.
 — Op. 14. Blonde Locken. Polka.
 — Op. 15. Quadrille nach Motiven a. d. Oper Zilda.
 Hohmann, G., Augusta-Quadrille.
 — Fortuna. Rheinländer.
 — Gruss aus Thüringen. Walzer.
 Hübner-Trams, O., Op. 12. Jugendträume. Walzer.
 Hundt, A., Op. 10. Prometheus-Feuer-Galopp.
 — Op. 13. Blaubart-Polka.
 — Op. 15. La Lanterne. Polka-Maz.
 Katzau, Louis, Op. 27. Fix und Fertig. Schnell-Polka.
 Kaulich, J., Op. 81. Zu ihr. Walzer.
 — Op. 82. Frou-Frou. Polka.
 — Op. 83. Rendez-vous im Nasswalde. Polka-Mazurka.
 — Op. 84. Bouquet-Walzer.
 — Op. 85. Trebizonde-Quadrille.
 — Op. 86. Aus d. Hochwald. Walzer.
 — Op. 87. Die Schwärmerin. Polka-Mazurka.
 — Op. 88. Campanella. Polka franç.
 — Op. 89. Fantaska-Quadrille.
 — Op. 96. Vergnügungszügle. Walz.
 — Op. 97. Touristen-Polka franç.
 — Op. 98. Le Plaisir de Salon. Quadr.
 — Op. 99. Schwägerin. Polka-Maz.
 Kegel, K., Op. 5. Fortuna-Tyrolienne.
 — Op. 16. Emma-Polka.
 — Teutonia-Quadrille.
 Keiling, C., Tiefer Frieden. Walzer.
 Kéler-Béla, Op. 50. Die Friedens-taube. Polka-Mazurka.
 — Op. 82. Tanzlust. Walzer.
 — Op. 83. Am schönen Rhein gedenk ich dein! Walzer.
 — Op. 84. Kimo-Kaimo-Galopp.
 — Op. 85. Rheinlust-Polka.
 — Op. 86. Merkur-Galopp.
 — Op. 88. Deutsches Gemüthsleben. Walzer.
 — Op. 89. Husaren-Galopp.
 — Op. 92. Eine Liebesgabe. Polka.
 — Op. 93. Auf Flügeln der Liebe. Walzer.
 Klein, A., Wenig aber herzlich. Polka.
 Klein, Jul., Fraises au Champagne. Valse.
 Köhler, L. Unico, Op. 52. La belle Blonde. Polka.
 — Op. 80. Crystallperlen-Walzer.
 Körner, Anton, Höcher Peter. Polka (schnell).
 Král, N., Humor-Polka.
 Labitzky, Aug., Op. 38. Leuchtenberg-Walzer.
 Labitzky, Jos., Op. 270. Les Fêtes au Kursaal (Kur-Haus-Fest-Walzer).
 — Op. 271. Sophie-Galopp.
 — Op. 272. L'Amitié (Die Freundschaft). Valse.
 Lammers, Julius, Op. 21. Frühlingsreigen. Walzer.
 Lange, G., Op. 47. Au Bivouac. Galop militaire.
 Langer, K., In der Pause. Polka schnell.
 Latann, C., Alpenklänge. Polka-Mazurka.
 — Jubel-Fest-Quadrille.
 — Odeons Freuden. Galopp.
 Lecocq, Ch., Gabrielen-Walzer.
 Lesser, Stan., Die Gemüthliche. Polka.
 Leutner, Alb., Op. 52. Hochzeits-Polonaise.
 — Op. 54. Berliner Quadrille.
 — Op. 55. Staberle-Polka.
 — Op. 56. Pomona-Galopp.
 — Op. 60. Bajazzo-Polka.
 — Op. 61. Princesse-Quadrille.
 — Op. 62. Oreaden-Galopp.
 — Op. 63. Capriolen-Polka.
 — Op. 82. Opernball-Quadrille.
 Lewandowsky, L., Op. 36. Mazur pour Joseph.
 — Op. 37. La Perle de Varsovie. Polka.
 — Op. 38. Trebelli-Polka.
 — Op. 39. Champagner-Maz.
 — Op. 97. Fleur de Salon. Polka.
 — Op. 114. Flick u. Flock. Mazur.
 Löwenthal, G., Piff-Paff-Polka.
 Lumbye, Georg, Hexen-Flöten-Polka.
 Mackensen, Rud., Op. 5. Stilles Glück. Walzer.
 — Scheide-Gruss. Walzer.
 Mattiozzi, R., La Danse d'Amour (Liebesreigen). Valse.
 — Le Rappel. Polka.
 Meinhardt, J., Der Fröhliche. Mazurka.
 Mey, Aug., La Fête du Printemps. Polka-Mazurka de l'Opéra Hamlet.
 Michaelis, G., Op. 73. Mila. Polka-Mazurka.
 — Op. 77. Hubertus-Fest-Quadrille.
 — Op. 95. Matrosen-Polka.
 — Op. 102. Lulu-Polka.
 — Op. 103. Mit Dampf. Galopp.
 Mollenhauer, Eduard, Der Carneval von New-York No. 13. Der Prinzen Lancer (Quadrille à la Cour).
 — Genie-Streiche. Walzer.
 — Die Nachtigall. Polka.
 Neibig, A., Auf Vorposten. Galopp.
 — Bismark-Polka.
 — Germania-Quadrille.
 — Maiglöckchen. Polka-Mazurka.
 — Valeska. Polka-Maz.
 Neumann, Edm., Op. 110. Die Alpenrose. Polka-Mazurka.
 — Op. 120. Polka-Mazurka des Marionettes.
 — Op. 121. Jockey-Galopp.
 — Op. 123. Die Ballkönigin. Polka.
 — Op. 124. Photographie-Polka.
 Offenbach, J., Hermosa-Polka über Motive aus: Insel Tulipatan.
 — Polka aus: Kakadu.
 — Polka-Mazurka aus: Kakadu.
 — Polka-Mazurka aus: Périchole.
 — Polka-Périchole.
 — Toto-Polka.
 Parlow, Alb., Op. 117. Museums-Ball-Polka.
 — 118. Heska-Holka! Polka-Mazur.
 — Op. 119. Erinnerung an Paris. Walzer.
 — Op. 120. Main-Klänge. Walzer.
 — Op. 121. Bils-Polka.
 — Op. 122. Catharinen-Galopp.
 — Op. 123. Arabella-Quadrille.
 — Op. 124. Augusten-Polka-Mazurka.
 — Op. 125. Louisen-Polka.
 — Op. 126. Saalbau-Galopp.
 — Op. 127. Homburger Sprudel-Galopp.
 — Op. 128. Herbstblumen-Polka-Mazurka.
 — Op. 129. Gruss an Leipzig. Walzer.
 — Op. 130. Sybilla-Polka.
 — Op. 132. Hans Jürgen-Polka.
 — Op. 133. Lustgarten-Quadrille.
 — Op. 135. Helenen Polka-Mazurka.
 — Op. 136. Concurrenz-Quadrille.
 — Op. 137. Windsbraut-Galopp.
 — Op. 138. Erinnerung an Wiesbaden. Walzer.
 — Op. 139. Alt und Jung. Polka.
 — 141. Eistanz. Polka-Mazurka.
 — Op. 144. Cote d'Or. Polka-Mazurka.
 — Op. 145. Berg-Blumen. Polka-Mazurka.
 — Op. 146. La petite Dijonnaise. Polka.
 — Op. 147. Coventgarden. Walzer.
 — Op. 148. Bass-Polka.
 — Op. 149. Mit vollen Segeln. Galopp.
 — Op. 151. Tanz der Alten. Walzer im Länderstyl.
 — Op. 152. Clärchen-Polka.
 — Op. 153. Lieb' u. Lust. Walzer.
 — Op. 154. Marsch-Polka-M.
 — Op. 155. Maasliebchen-Polka.
 Piefke, R., Op. 21. Leicht Gepäck. Galopp.
 — Op. 22. Lebende Bilder. Quadrille.
 — Op. 23. Winternachtsträume. Walzer.
 — Op. 24. Kobold-Polka.
 — Op. 27. Mit vollen Segeln. Galopp.
 — Op. 28. Herzenskönigin. Polka.
 — Op. 29. Rheinweingeister. Rheinländer-Polka.
 — Op. 30. Sommerfäden. Walzer.
 — Op. 31. Grande Confusion! Quadrille.
 — Op. 32. Leichter Sinn. Polka.
 — Op. 33. Herbstblättchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 34. Jugendlust. Rheinländer-Polka.
 — Op. 35. Bacchanten-Galopp.
 — Op. 37. Mitrailleusen-Galopp.
 — Op. 39. Eilgut-Galopp.
 — Op. 40. Friedensgrüsse. Walzer.
 — Op. 41. Die Sorglose. Polka.
 — Op. 42. Haideblümchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 43. Lina-Polka.
 — Op. 44. Ueber Land und Meer. Galopp.
 — Op. 45. Die Gemüthliche. Polka-Mazurka.

Tänze für Orchester.

- Piefke, R., Op. 46. Moselblümchen. Rheinländer-Polka.
 — Op. 47. Ella-Polka.
 — Op. 48. Flattergeist. Galopp.
 — Op. 49. Charivari-Polka.
 — Op. 50. Lebensbilder. Walzer.
 — Op. 51. Lucien-Polka.
 — Op. 52. Gazellen-Galopp.
 — Op. 53. Winterblumen. P.-M.
 — Op. 54. Sirenen-Quadr.
 Reinprecht, A., Op. 1. Giardinetto. Polka-franç.
 Riccius, K., Ella-Polka (Tanz der Chocoladen-Mädchen).
 — Tarantella (Entré-Act) aus Ella, v. Räder.
 Ruckenschuh, K., Op. 10. Jungfer-Niedlich. Polka.
 — Op. 11. Melodische Wogen. Walzer.
 — Op. 14. Du schöne Welt. Walzer.
 Rüger, Robert, Op. 12. Glocken-Polka-Mazurka.
 Sammlung von Tänzen.
 — Märchen.
 San Fiorenzo, L., Crine dorato. Walzer.
 Saro, H., Op. 49. Schlesische Lieder. Walzer.
 — Op. 54. Die Gemüthliche. Polka-Mazurka.
 — Op. 81. Das erste Veilchen. Polka-Mazurka.
 — Campanella-Polka.
 Schäffer, August, Op. 113b. Der deutsche Einigkeitgalopp.
 Schindler, Josef, Bombardirt! Polka trembl.
 — Der fesche Schani. Walzer.
 — Der Wenzel kommt. Polka-franç.
 Seidel, G., Op. 20. Sans Façon. Polka.
 — Sil vous plait. Polka-Mazurka.
 Seidenglanz, H., Franziska-Polka-Mazurka.
 Seifert, Ant., Op. 81. Maskenball-Polka franç.
 — Lach-Polka.
 Sekat, F., Op. 21. Karnevals-Polonaise.
 Sitt, Hans, Op. 8. Dornröschen. Polka.
 Stasny, Op. 79. Amarant-Polka-française.
 — Op. 145. Hesperus-Klänge. Walzer.
 — Op. 155. Kutschke-Polka.
 Stolz, Jac., Zur Erinnerung an die Wiener Weltausstellung. Walzer.
 Strauss, Ed., Op. 40. Devise. Polka française.
 — Op. 42. Thauberle. Polka-Mazur.
 — Op. 45. Bahn frei! Polka.
 — Op. 60. Con Amore! Polka française.
 — Op. 65. Deutsche Herzen. Walzer.
 — Op. 66. Serenade. Polka-Mazur.
 — Op. 67. Von der Aula. Polka franç.
 — Op. 68. Akademische Bürger. Walzer.
 — Op. 69. Mit der Feder. Polka-Maz.
 — Op. 70. Mit Dampf. Polka (schnell).
 — Op. 71. Trapezunt-Quadrille.
 — Op. 72. Hypothesen-Walzer.
 — Op. 73. Auf und davon. Polka (schnell).
 — Op. 74. Fusionen-Walzer.
 — Op. 75. Fesche Geister. Walzer.
 — Op. 77. Goldschlein. Polka-Maz.
 — Op. 78. BruderStudio. Polka franç.
 — Op. 79. Doctrinen-Walzer.
 Strauss, Ed., Op. 80. Ehret die Frauen. Walzer.
 — Op. 81. Weit aus. Polka (schnell).
 — Op. 82. Ball-Promessen. Walzer.
 — Op. 83. Amors Gruss. Polka franç.
 — Op. 84. Liebeszauber. Polka-Maz.
 — Op. 85. Soldatengruss. Polka franç.
 — Op. 86. Eine neue Welt. Polka (schnell).
 — Op. 87. Myrthen - Sträusschen. Walzer.
 — Op. 88. Huldigungen. Walzer.
 — Op. 89. Colombine. Polka-Maz.
 — Op. 90. Manuscrite. Walzer.
 — Op. 91. Pilger-Quadrille.
 — Op. 92. Quadr. Corsar.
 — Op. 99. Mädchenlauna. Polka-Maz.
 — Op. 100. Nach kurzer Kast. Polka.
 — Op. 101. Studentenball - Tänze. Walzer.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer.
 — Op. 320. Figaro-Polka franç.
 — Op. 321. Die Publicisten. Walzer.
 — Op. 322. Stadt und Land. Polka-Mazurka.
 — Op. 323. Ein Herz, ein Sinn. Polka-Mazurka.
 — Op. 324. Unter Donner und Blitz. Polka.
 — Op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald. Walzer.
 — Op. 326. Freikugeln. Polka.
 — Op. 327. Le premier Jour de Bonheur, d'Auber. Quadrille.
 — Op. 328. Sängerkunst. Polka.
 — Op. 329. Erinnerung an Covent-Garden. Walzer.
 — Op. 330. Fata - Morgana. Polka-Mazurka.
 — Op. 331. Illustrationen. Walzer.
 — Op. 332. Eljen a Magyar. Polka.
 — Op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer.
 — Op. 334. Königslieder. Walzer.
 — Op. 336. Im Krapfenwald'l. Polka franç.
 — Op. 337. Von der Börse. Polka.
 — Op. 338. Slovanka-Quadrille nach russ. Melodien.
 — Op. 339. Louischen-Polka-franç.
 — Op. 340. Freuet euch des Lebens. Walzer.
 — Op. 341. Festival-Quadrille nach engl. Motiven.
 — Op. 342. Neu-Wien. Walzer.
 — Op. 343. Shwal-Polka.
 — Op. 344. Indigo-Quadrille.
 — Op. 345. Auf freiem Fusse. Polka.
 — Op. 346. Tausend und eine Nacht. Walzer.
 — Op. 347. Aus der Heimat. Polka-Mazurka.
 — Op. 352. Fest-Polonaise.
 — Op. 354. Wiener Blut. Walzer.
 — Op. 356. Vom Donaustrand. Polka schnell.
 — Op. 358. Nimm sie hin! Polka (fr.)
 — Op. 359. Gruss aus Oesterreich. Polka-Mazurka.
 — Walzer-Bouquet.
 Strauss, Jos., Op. 213. Theater-Quadrille.
 — Op. 221. Die Windsbraut. Polka (schnell).
 — Op. 224. Crispino-Quadrille.
 — Op. 226. Krönungslieder. Walzer.
 — Op. 227. Die Tänzerin. Polka fr.
 — Op. 228. Victoria-Polka franç.
 Strauss, Jos., Op. 229. Nachtschat-ten. Polka-Mazur.
 — Op. 230. Im Fluge. Polka (schnell).
 — Op. 231. In der Heimath. Polka-Mazur.
 — Op. 232. Herbstrosen. Walzer.
 — Op. 233. Lock-Polka française.
 — Op. 234. Tanz - Adressen an die Preisgekrönten. Walzer.
 — Op. 235. Sphären-Klänge. Walzer.
 — Op. 236. Dihtyrambe. Polka-Mazur.
 — Op. 237. Galoppin-Polka (schnell).
 — Op. 238. Tanz-Regulator. Polka franç.
 — Op. 239. Wiener Stimmen. Walzer.
 — Op. 240. Eingesendet. Polka (schnell).
 — Op. 241. Extempore. Polka française.
 — Op. 242. Hochzeitsklänge. Walzer.
 — Op. 243. Disputationen. Walzer.
 — Op. 246. Genovefa-Quadrille.
 — Op. 247. Eile mit Weile. Polka française.
 — Op. 248. Die Sirene. Polka-Mazur.
 — Op. 249. Wiener Fresken. Walzer.
 — Op. 251. Die Galante. Polka-Mazurka.
 — Op. 252. Buchstaben. Polka franç.
 — Op. 253. Freigeister. Polka (schnell).
 — Op. 254. Ernst und Humor. Walzer.
 — Op. 255. Huldigungslieder. Walzer.
 — Op. 256. Périchola-Quadrille.
 — Op. 257. Concordia-Polka franç.
 — Op. 258. Aquarellem. Walzer.
 — Op. 259. Vélocipeùde - Polka (schnell).
 — Op. 260. Consortien. Walzer.
 — Op. 261. Eislauf. Polka (schnell).
 — Op. 262. Neckerei. Polka-Mazur.
 — Op. 263. Mein Lebenslauf ist Lieb' und Lust. Walzer.
 — Op. 264. Frohsinn. Polka franç.
 — Op. 265. Toto-Quadrille.
 — Op. 266. Die tanzende Muse. Polka-Mazurka.
 — Op. 269. Feuerfest. Polka (schnell).
 — Op. 270. Aus der Ferne. Polka-Mazurka.
 — Op. 271. Ohne Sorgen. Polka (schnell).
 — Op. 272. Frohes Leben. Walzer.
 — Op. 273. En passant. Polka franç.
 — Op. 274. Künstlergruss. Polka-franç.
 — Op. 275. Nilfuthen. Walzer.
 — Op. 276. Kakadu-(Vert-Vert)-Quadrille.
 — Op. 277. Frauenwürde. Walzer.
 — Op. 278. Jockey-Polka (schnell).
 — Op. 279. Hesperusbahnen. Walzer.
 — Op. 280. Tanz-Prioritäten. Walzer.
 — Op. 281. Heiterer Muth. Polka-française.
 — Op. 282. Die Emancipirte. Polka-Mazurka.
 — Op. 283. Rudolfs-Klänge. Walzer.
 Strauss, Joh. (Sohn) u. Jos., Pizzicato-Polka.
 Strauss, Joh. (Sohn), Jos. u. Ed., Schützen-Quadrille.
 Strauss (in Paris), Die Banditen-Quadrille.
 — Quadrille über Motive aus: Blaubart, v. Offenbach.
 — Fleur de Noblesse. Quadrille.
 — Fleur de Thé. Quadrille.

Märsche für Orchester.

- Strauss (in Paris), Quadrille a. Auber's Der erste Glückstag.
 — Polka de l'Opéra Hamlet.
 — Valse d'Orphélie do.
 — L'Île de Tulipatan. Quadrille
 — Kakadu-Quadrille.
 — Polka de l'Opéra Mignon.
 — Quadrille de l'Opéra Mignon.
 — Gr. Valse de l'Opéra Mignon.
 — La Princesse de Trébizonde. Quadrille.
 — Roméo et Juliette. Valse.
 — Quadrille aus: Toto.
 — Quadrille üb. Mot. a. Urlaub nach dem Zapfenstreich.
 Strebinger, J., Op. 26. Böhmisches Bauern-Polka.
 — Op. 28. Hocus - Pocus - Polka.
 — Op. 29. Deutsche Studenten-Tänze. Walzer.
 — Op. 30. Liebchen trant! Polka-Mazurka.
 — Op. 31. Im Carrière. Galopp.
 — Op. 32. Herzgeister. Walzer.
 — Op. 33. Modebilder. Quadrille.
 — Op. 34. Blaue Augen. Polka.
 — Op. 35. Wandrers Lust. Polka.
 — Op. 36. Frisches Leben. Galopp.
 — Op. 37. Carnevals-Sprünge. Walzer.
 — Op. 39. Gruss an mein Liebchen. Polka.
 — Op. 40. Ueberall und Nirgends. Galopp.
 — Op. 41. Quadrille à la Cour.
 — Op. 42. Hertha-Polka.
 — Op. 43. Brennende Liebe. Polka-Mazurka.
 — Op. 44. Express-Galopp.
 — Ballklänge. Walzer.
 Strobl, Nähmaschinen-Polka trembl.
 — Telegraphische Depechen. Walzer.
 — Vi-à-vis. Quadrille.
 Tanz-Album, Bremer, f. Streich-Orch.
 — Dresdener.
 Tänze, 24 leichte, gefällige.
 Trenkler, A., Op. 99. Ordonanzritt um Paris. Polka.
 — Op. 108. Königs - Jubelhochzeits-Hofpolonaise.
 Treackow, Th., Op. 24. Kinderfreuden. Polka.
 Ueberschär, Op. 1. Polichinell-Polka.
 — Op. 2. Wiener Leben. Galopp.
 — Op. 3. Hochlandsblüthen. Polka-Mazurka.
 — Op. 4. Auf der Flucht. Galopp.
 — Op. 5. Die Heimathlose. Polka-Mazurka.
 — Op. 6. Aus der schönen Jugendzeit. Walzer.
 — Op. 7. Des Lebens Mai. Polka.
 — Op. 8. Breslauer Polka.
 — Op. 9. Corso-Galopp.
 Uhle, M., Op. 72. Bambus-Polka.
 — Die Seelenwärmer. Walzer.
 Voigt, F. W., Op. 46. Angela-Polka.
 — Op. 47. Maikönigin. Mazurka.
 — Op. 52. Die Waldfee. Polka-Mazurka.
 — Geburtstags-Polka.
 Wagner, Fr., Op. 57. Trompetinen-Polka.
 — Op. 60. Geburtsfestpolka.
 — Op. 61. Die Schwärmer. Galopp.
 — Op. 63. Dresdner Grosse-Garten-Polka.
 — Op. 66. Herzliebchen-Polka.
 Wagner, Fr., Op. 69. Coburger-Polka.
 — Op. 69. Garde-Cavallerie-Galopp.
 — Op. 70. Vélocipède-Galopp.
 — Op. 71. Ich gratulire. Polka.
 — Op. 76. Im Bivouac. Polka.
 — Op. 77. Immer lustig. Polka.
 — Op. 84. Regiment, Marsch, Marsch! Galopp.
 — Op. 85. In's Feuer. Galopp.
 Walther, Op. 36. Wladislawa-Polka.
 — Op. 43. An der Seine. Gondel-Polka.
 Weingarten, G., Op. 93. Der kleine Kekrut. Galopp.
 — Op. 119. Der Gemüthliche. Rheinländer.
 — Op. 122. Amoretten-Mazurka.
 — Op. 126. Rendez-vous-Polka-française.
 — Op. 127. Liederkranz-Lanciers.
 Welcker, C., Lieb' und Tren! Polka.
 Wertheim, A., Tänze.
 Wolff, Ed., Op. 1. Die Cicade. Polka.
 — Op. 3. Die Schüchterne. Polka.
 Ziehrer, K. M., Op. 90. Corso-Fahrten. Walzer.
 — Op. 92. Die Brünnerin. Polka franç.
 — Op. 94. Bürgerlich und Romantisch. Polka-Mazur.
 — Op. 95. In's Herz. Polka (schnell).
 — Op. 98. Deutsche Lieder. Walzer.
 — Op. 99. Das erste Du. Polka franç.
 — Op. 100. Hat ihn schon. Polka (schnell).
 — Op. 101. Poste restante. Polka franç.
 — Op. 104. Ohne Sorgen. Polka (schnell).
 — Op. 105. Stunden des Glücks. Walzer.
 — Op. 107. Bruder Liederlich. Polka franç.
 — Op. 108. Pfeilschnell. Polka (schnell).
 — Op. 110. Ländlich, sittlich. Walzer.
 — Op. 117. Küsse mich. Polka franç.
 — Op. 118. Liebezum Volke. Walzer.
 — Op. 119. Um die Wette. Polka (schnell).
 — Op. 123. G'hupft wie g'sprungen. Polka française.
 — Op. 124. Zwei Herzen, ein Schlag. Polka (schnell).
 — Op. 126. Lieblingsfarben. Walzer.
 Zikoff, F., Op. 26. Solo-Mazurka.
 — Op. 27. Choeur-Atout. Polka.
 — Op. 28. Touristen-Galopp.
 — Op. 30. Annectir-Polka.
 — Op. 31. Ebbe und Fluth. Polka-Mazurka.
 — Op. 32. Die lustige Markedenterin. Polka.
 — Op. 34. Auf wogender See. Walzer.
 — Op. 35. Conferenz-Polka.
 — Op. 36. Eglantine. Polka-Mazurka.
 — Op. 37. Zur Attaque. Galopp.
 — Op. 38. Nordische Sagen. Walzer.
 — Op. 41. Fürstensteiner-Polka.
 — Op. 42. Tartaren-Galopp.
 — Op. 44. Valeska-Polka-Mazurka.
 — Op. 45. Plaisir-Polka.
 — Op. 47. En pleine Chasse. Galopp.
 — Op. 48. Sympathie-Polka.
 — Op. 49. Libussa-Polka-Mazurka.
 — Op. 50. Die Fantasten. Walzer.
 — Op. 52. Amusement-Quadrille.
 — Op. 53. Mairöschchen-Polka.
 Zikoff, F., Op. 54. Tourbillon-Galopp.
 — Op. 55. Grazien-Polka-Mazurka.
 — Op. 56. Das Leben ein Traum. Walzer.
 — Op. 57. Kuschhändchen-Polka.
 — Op. 60. Vineta-Quadrille.
 — Op. 61. Treuliebchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 62. Immer fidel! Galopp.
 — Op. 63. Bacchus-Polka.
 — Op. 64. Friedens-Palmen. Walzer.
 — Op. 65. Azalien-Polka-Mazurka.
 — Op. 66. Schneeflocken-Polka.
 — Op. 67. Orpheus-Galopp.
 — Op. 68. Alhambra. Polka-Mazurka.
 — Op. 70. Schlittensfahrt-Polka.
 — Op. 71. Volontair-Galopp.
 — Op. 72. Die schöne Müllerin. Polka-Mazurka.
 — Op. 73. La petite Coquette. Walzer.
 — Op. 75. Cavallier-Polka.
 — Op. 76. Noblesse-Polka.
 — Op. 77. Saison-Galopp.
 — Op. 79. Erinnerung an Enghien. Walzer.
 — Op. 80. Olga-Polka-Mazurka.
 — Op. 81. Kugel u. Kegel. Galopp.
 — Op. 84. Wally-Polka.
 — Op. 88. Fleurs animées. Quadrille.
 — Op. 89. Amoretten-Polka.
 — Op. 90. Vivat Galopp.
 — Op. 91. Frühling auf der Reise. Walzer.
 — Op. 92. Melanie-Quadrille.
 — Op. 94. Die lustige Sieben. Polka.
 Zille, H., Leondinen-Polka.

4. Märsche.

- Abt, Op. 393 No. 2. Sedaner Siegesmarsch.
 Apitius, C., Op. 41. Waffengeführten-Vereins-Marsch.
 Arndt, Op. 35. Preuss. Waffenruhm-Marsch.
 Bach, Otto, Deutscher Sieges-Fest-Marsch.
 Blumenstengel, Op. 19. Metzter Siegesmarsch.
 Bronsart, Ingeborg v., Kaiser Wilhelm-Marsch.
 Budik, F., Op. 53. Bivouac-Marsch.
 — Op. 60. Deutscher Kriegermarsch.
 — Op. 69. Lieder-Marsch.
 David, Ferd., Op. 42. Fest-Marsch.
 Döring, A., Gruss in die Ferne.
 Eule, Germania's Siegesmarsch.
 Fahrbach, Ph. sen., Op. 276. Beust-Marsch.
 — Op. 279. Deutscher Union-Marsch.
 — Op. 287. Wiener Feuerwehr-Marsch.
 Fahrbach, Philipp jr., Op. 76. Die Prinzessin von Trapezunt.
 — Op. 87. Tipp, Tipp. Marsch.
 — Op. 90. Wiener-Weltausstellungsmarsch.
 Faust, K., Op. 166. In die weite Welt. Marsch.
 — Op. 177. Mit klingendem Spiel. Marsch.
 — Op. 186. Festmarsch.
 — Op. 198. Auf nach Paris! Deutscher Patriotens-Marsch.
 — Op. 199. Auf d. Felde der Ehre. Kriegsmarsch.
 — Op. 215. Auf Schritt-Tritt.
 — Op. 222. Kameke-Marsch.
 Gleis, W., Op. 56. Weissenburger Sturm-Marsch.
 — Op. 57. Sedaner Siegesmarsch.

Harmoniemusk.

- Goldschmidt, G., Op. 77. Kaiser Wilhelm Sieges-Fest-Marsch.
— Jubel-Fest-Marsch.
— Weissenburg - Wörther - Sieges-Marsch.
Gounod, La Reine de Saba. Marche et Cortège.
Grammann, K., Op. 1. Deutscher Festmarsch 1870.
Grimm, Jul. O., Op. 17. 2 Märsche.
Gung'l, Jos., Op. 224. Deutscher Muth!
— Op. 233. Wanderlust. Manövrir-Marsch.
— Op. 239. Der Bummler.
— Op. 247. Ein Gänse-Marsch.
— Op. 255. Deutscher Waffenruf.
— Op. 256. Kriegers Heimkehr.
— Op. 260. Gruss an Stockholm.
— Op. 271. Gruss an Hamburg.
Hamm, J. Val., Milanollo-Marsch.
Hartwig, G., Op. 28. Defilir-Marsch.
Hausschild, C., Hoch König Johann! Frohsinn. Marsch.
Heinsdorff, G., Op. 70. Andreas Hofer-Marsch.
— Op. 100. Bivouacfreuden-Marsch.
Herrmann, H., Op. 51. Frühling-gruss.
— Op. 58. Deutscher Kaisermarsch.
Hertel, P., Op. 95. Amazonen-Marsch aus: Fantaska.
Hogarten, Königgrätzer Sieges-Marsch.
Joachim, Märsche.
Keiper, Pariser-Einzugsmarsch.
— Schanze sechs. Sturm-Colonnen-Marsch.
Kéler-Béla, Op. 37. St. Quentin-Marsch.
— Op. 81. Des Krieges Heimkehr. Defilir-Marsch.
— Op. 87. Der Alpenjäger. Marsch in steyrischer Weise.
— Op. 90. Deutscher Kaiser-Marsch.
Kiel, Friedrich, Op. 61. 4 Märsche.
Knobloch, Josef, Op. 23. La Mandolinata
Koch, Aug., Op. 30. Marsch der blauen Teufel.
Kohmann, Op. 12. Der Elsass-Lothringer-Marsch.
Kücken, Fr., Op. 92. No. 1. Türk. Marsch.
Kuhne, G., Op. 10. Fortuna-Marsch.
Langer, Ferd., Hurrah, Germania! Kriegsmarsch
Leibold, K., Höcher Peter.
Lichner, H., Op. 81. Hurrah, Germania.
— Op. 82. Der Siegesmarsch von Mars la Tour.
Liszt, Franz, Goethe-Fest-Marsch.
— Marsch der Kreuzritter a. d. Orotorium: Die heilige Elisabeth.
— Rákóczy-Marsch.
— Ungarischer Marsch z. Krönungsfeier in Ofen-Pest.
Lorenz, A., Op. 227. Berliner Feuer-Marsch.
Mahr, A., Bollheimer Marsch.
Markull, F. W., Op. 121. Deutscher Siegesmarsch.
Märsche.
Menzel, Fr., Op. 81. Montmorency-Marsch.
— Op. 82. Gisors-Marsch.
Michaelis, G., Op. 96. Adolf-Marsch.
Michaelis, G., Op. 100. Gustav-Marsch.
— Op. 101. Zum Rhein über'n Rhein!
Naumburg, Ad., Op. 1. Grosser Triumph-Marsch.
Nesvadba, J., Op. 35. Jubiläums-Marsch.
Neumann, Edm., Op. 114. Kriegers-Heimkehr.
— Op. 125. Jubiläums-Marsch.
— Op. 128. Mit frohem Muth.
Parlow, A., Op. 131. Frühling-Marsch.
— Op. 134. Erinnerung an Heidelberg.
— Op. 140. Gr. Fest-Marsch.
— Op. 143. Strassburger Einzugs-Marsch.
Piefke, G., Neuer Pariser Einzugs-Marsch.
— Spicherer Siegesmarsch.
— Der Siegesmarsch von Metz.
Piefke, R., Op. 25. Krieger's Abschied.
— Op. 36. Deutscher Siegesmarsch.
— Op. 38. Pariser Einzugsmarsch.
— Op. 55. Ungarn u. die Schweiz.
Radecke, R., Op. 34. Fest-Marsch.
Reinecke, C., Op. 110. Deutscher Triumph-Marsch.
Reinhardt, C., Der Wanderer.
Rohde, Ed., Op. 42. Humboldt-Marsch.
Ruckenschuh, C., Kutsche-Marsch.
Sammlung v. Märschen.
Saro, H., Op. 62. Defilir-Marsch.
— Op. 63. Defilir-Marsch.
— Op. 69. Les Roses. Defilir-Marsch.
— Op. 71. Banditen-Marsch.
— Op. 78. Kaiserstadt-Marsch.
— Am schönen Rhein gedenk' ich dein.
— Sturm-Marsch.
Scherff, Op. 10. Triumph-Marsch auf Deutschlands Erhebung.
Schubert, Franz, Märsche.
Seidenglanz, H., Gruss an das Militär.
Seifert, Ant., Op. 83. Honved-Marsch.
Senger, H., Op. 5. Militärischer Trauer-Marsch.
Siegesmärsche (Deutsche).
Strauss, Joh. (Sohn), Op. 335. Egyptischer Marsch.
Strauss, Jos., Op. 250. Schützen-Marsch.
Strebinger, J., Op. 27. Baumgarten-Marsch.
— Op. 33. Hallodri-Marsch.
Strobl, Der fesche Schani.
Taubert, W., Op. 166. Sieges- und Festmarsch.
Trenkler, A., Op. 102. Der Sedaner-Marsch.
— Op. 103. Marlotte-Marsch.
Uhle, M., Op. 67. Buchdrucker-Fest-Marsch.
Unrath, C. L., König Karl-Marsch.
Voigt, F. W., Op. 50. Norddeutscher Bundes-Marsch.
— Op. 53. Pariser Einzugsmarsch.
— Defilir-Marsch.
— Stolzenfels-Marsch.
Wagner, Fr., Op. 62. Vorwärts!
— Op. 64. Sachsen-Lieder.
— Op. 65. Dresdner Gewerbe-Verein-Marsch.
— Op. 75. Marsch der Deutschen 1870.
Wagner, Fr., Op. 76. Trauer-Marsch.
Wagner, Rich., Huldigungs-Marsch.
— Kaiser-Marsch.
Walther, K., Op. 40. Woerther Siegesmarsch.
— Op. 41. Der Sedaner.
Weigel, Nic., Op. 51. Deutscher Triumph-Marsch.
Weingarten, G., Op. 123. Marsch des 55. Regiments.
Wieprecht, W., 2 Märsche.
— Triumphmarsch.
Zabel, Karl, Kriegsbilder in Wort und Klang. 3 Märsche.
Zikoff, F., Op. 29. Gratulations-Marsch.
— Op. 39. Soldatenliebe.
— Op. 40. Gambirinus-Marsch.
— Op. 43. Souvenir-Marsch.
— Op. 51. Erinnerung an Sibyllenort.
— Op. 58. Ueber'n Rhein.
— Op. 59. Der Siegesmarsch von Rezonville.
— Op. 69. Deutscher Kaisermarsch
— Op. 74. Vogesen-Marsch.
— Op. 82. Bois Boudrant.
— Op. 85. Der Achtzehner.
— Op. 86. Krakowiak.
— Op. 93. Erinnerung an Pest.

II. Für Harmonie-Musik.

- Album für Harmonie-Musik.
Ausgewählte Märsche u. Reveillen f. Blasmusik.
Bilse, Op. 32. Jägermarsch.
Clarens, R., Op. 49. Blumenreigen, Walzer; Ottilien-Rheinländer; Galopp; Herminen-Potka.
— Op. 55. Schützenfest-Reveille.
Döring, August, Gruss in die Ferne. Marsch.
— Steyerischer Marsch.
Grimm, M., Op. 117. Blaue Teufel. Marsch.
— Op. 121. Schwarzer Teufelmarsch.
— Op. 122. Deutscher Kaiser-Marsch.
Hanke, Carl, Des Königs-Ruf. Siegesmarsch.
Hauvreiter, P., Beliebte Stücke.
Hefte f. Militair- (Harmonie-)Musik.
Herstedt, Wilh., Jägermarsch.
Hintze, W., Göben-Marsch.
Hün, Op. 108. Deutschlands Hel-denmarsch.
Kaulich, J., Op. 99. Schwoagerin. Polka-Mazurka.
— Op. 100. Herzog-Coburg-Marsch.
Kegel, Carl, Op. 35. Die erste Liebe. Concert-Walzer.
Kéler, Béla, Op. 83. Am schönen Rhein gedenk' ich dein. Walzer.
— Op. 87. Der Alpenjäger. Marsch.
Kücken, Op. 92. No. 2. Heimkehr der Soldaten.
Lachner, Fr., Op. 143. Fest-Marsch.
Lorenz, A., Parade-Marsch.
— Parademarsch. (Preis-Marsch.)
Märsche (ausgewählte).
Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 103. Trauer-Marsch (Am.).
Nesvadba, J., Op. 17. Paraphrase über Loreley.
Parlow, A., Op. 142. Gr. Fest-Marsch.
Piefke, Gottfried, Kaiser Wilhelm Siegesmarsch.
— Geschwind-Marsch.
Sammlung v. leichten Concert-Piecen.
Schiedermayr, Trauermarsch.

Concertanten. Nonette — Trios.

Schubert, F. F., Fest- u. Jubel-Marsch.
 Sonntag, Carl, König Johann. Marsch.
 Tanz-Album (Neues).
 Viardot, Pauline, Marche militaire.
 Voigt, F. W., Defilir-Marsch über: Drei muntre Burschen sassen.
 Voss, Ch., Op. 312. La Marche de l'Aigle prussienne. Gr. Marche triomphale.
 Wagner, Rich., Kaiser-Marsch.
 Wasilewski, Schützen-Marsch.
 Weigel, Nic., Op. 51. Deutscher Triumph-Marsch.
 Westmeyer, Wilh., Kaiser-Ouv.
 Wieprecht, W., 2 Märsche. — Triumphmarsch.
 Witzleben, J. v., Geschwind-Marsch.
 Zander, C., Op. 25. Im Schmerz. Lied.
 Zikoff, Fr., Turnier-Marsch.
 Zopff, H., Op. 35. No. 2. Serenade.

III. Concertanten m. Orchester. (oder Quartett.)

Carl, M., Op. 34. Duett f. Trompete u. Posauna.
 Hamm, J. V., Dreigespräch zwischen der Flöte, Oboe u. Clarinette.
 Hampeln, K. v., Op. 17. Concertante (F) f. 4 Violinen.
 Kegel, Op. 62. Das Liebesgeständniss. Lied f. Tromp. u. Pos. m. Orch.
 Langer, G., Op. 20. Grossmütterchen. Ländler f. 2 Soloviolen. 2 Violinen, Viola, Vcello, C.
 Mozart, W. A., Concertone (C) f. 2 Solo-Violinen, Oboe u. Vcello.

IV. Für Streichinstrumente.

1. Nonette.

Naumann, Ernst, Op. 10. Serenade. Nonett (A), f. 2 V., Vla, Vcello, B., Fl., Ob., Fag. u. Horn.

2. Octette.

Grädener, K. G. P., Op. 49. Octett (Es) f. 4 Viol., 2 Br. u. 2 Vclli.
 Raff, J. Op. 176. Octett f. 4 Viol., 2 Bratschen u. 2 Vclli.
 Schubert, Fr., Op. 166. Octett (F), f. 2 V., Vla, Vcello, Cb., Horn, Fag. u. Clar.
 Svendsen, J. S., Op. 3. Octett f. 4 Viol. 2 Br. u. 2 Vclli.

3. Septette.

Beethoven, L. v., Op. 20. Septett (Es) f. Viol., Br., Horn, Clar., Fagott, Vcello u. Cb.
 Schwenke, J. F., Serenade f. 5 Vclli, Cb. u. Pauken.

4. Sextette.

Raff, J., Op. 178. Sextett f. 2 Viol., 2 Bratschen u. 2 Vclli.
 Satter, G., Op. 109. Sextett (A) f. 2 Viol., Vla., 2 Vclli u. Fagott.

5. Quintette.

Beethoven, Quintette.
 Fétis, F. J., 3^{me} Quintetto (Em.) p. 2 Viol., 2 A. et Vclle.
 Gernsheim, Fr., Op. 9. Quintett (D) f. 2 Viol., 2 Vla u. Vcello.
 Goldmark, K., Op. 9. Quintett (Am.) f. 2 Viol., Vla u. 2 Vclli.

Hampel, Op. 22. Nocturne (Des) f. 2 Viol., Viola u. 2 Vclli.
 Hofmann, H. Ungar. Lied f. 2 Viol., Viola, Vcello u. Contra-Bass.
 Hopffer, B., Op. 7. Quintett (Hm.) f. 2 Viol., 2 Br. u. Vcello.
 Lachner, Franz, Op. 160. Elegie f. 5 Vclli.
 Milanollo, Th., Op. 5. Variat. humorist. f. Viol. avec Quatuor.
 Mozart, W. A., Quintette.
 Parlow, Albert, Op. 150. Var. üb. ein russ. Volkslied, f. Streichinstr. (V. 1, 2, Vla, Vclli. u. B.).
 Schubert, Franz, Op. 163. Gr. Quintett f. 2 V., 2 Vla u. 2 Vclli. (C).
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer f. 2 Viol., Vla, Vcello und C.
 — Op. 333. Wein, Wein und Gesang. Walzer f. 2 Viol., Vla, Vcello u. Cb.
 Struth, A., Op. 3. Variationen und Rondo über das beliebte Thema: Herzog Schatzerl lass dich Herzen. f. Viol., 2 Viol., Vla. u. Vcello.
 Svendsen, J. S., Op. 5. Quintett (C) f. 2 Viol., 2 Vla u. Vcello.
 Thern, Carl, Op. 32 No. 6. Genius Loci, a. d. mus. Bildern a. Weimar.

6. Quartette.

a. Für 4 Violinen.

Dancla, Ch., Op. 119. Le Carnaval de Paris.
 Gaugler, Op. 13. Quartett (G).
 Reinsdorf, O., Op. 38. Romanze.

b. für 2 Violinen, Viola u. Vcello.

Auber, Ouv. Le Maçon.
 Banger, Op. 24. Das Liebhaber-Quartett.
 Beethoven, L. v., Streichquartette.
 Benesch, Op. 30. 2^{tes} Quartett (F).
 Boieldieu, A. F., Ouv. Die weisse Frau.
 Brahms, J., Op. 51. Zwei Quartette.
 Breslaur, E., Op. 6. Serenade.
 Broek, P., Op. 1. Premier gr. Quatuor.
 — Op. 2. Deuxième gr. Quatuor.
 — Op. 3. Troisième gr. Quatuor.
 Busch, J. G., Ouvertures.
 Cherubini, L., Quartette.
 Cohn, Op. 22. 50 ungar. Nationallieder.

Dietz, F. W., Op. 17. Quatuor (D).
 Donizetti, G., Ouv. Linda v. Chamounix.
 Döring, K. H., Op. 26. Quartett (Dm.).

Dorn, Heinr., Op. 106. Bagatelle.
 Faminzin, Al., Op. 1. Quartett (Es).
 Gernsheim, Friedrich, Op. 25. Quartett.
 Goldmark, K., Op. 8. Quartett (B).
 Gotthard, J. P., Op. 88. Andante ongarese m. Var. u. Scherzo.
 Hartog, Ed. de, Op. 46. Suite (Dm.).
 Haydn, J., Adagio (Ein Traum).
 — Dudelsack-Menuett.
 — Quartette.
 — Serenade.

Hoffmann, L., Op. 18. Quartett (D).
 Janowicz, A., Op. 4. Quatuor (D).
 Käsmayer, Op. 14—16. Volkslieder.
 Kiel, Fr., Op. 53. 2 Quartette.
 Kreutzer, K., Ouv. Das Nachtlager in Granada.

Kudelski, Op. 30. Quartett (Es).
 Lachner, Ign., Op. 74. Quartett.
 Lange, S., de jr., Op. 15. Quartett (Em.)
 Langhans, W., Op. 4. Quatuor (F).
 Meinardus, L., Op. 34. Quartett (F).
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouverturen.
 Mozart, W. A., Quartette.
 Oertling, J., Op. 15. Abendlied.
 Paër, F., Ouv. Sargino.
 Raff, J., Op. 136. Quatuor No. 3 (Em.).
 — Op. 137. Quatuor No. 4 (Am.).
 — Op. 138. Quatuor No. 5 (G).
 Ries, Frz., Op. 5. Quartett (Dm.).
 Rode, B., Op. 10. Air varié (G) p. Viol. av. sec. Viol. Alt et Vcll.
 Roguski, G., Op. 9. 1^{tes} Quartett (Em.).
 Rossini, G., Ouv. Le Barbier de Séville.
 Rubinstein, Ant., Op. 17. 3 Quatuors.
 — Op. 47. 3 Quatuors.
 — Op. 90. 2 Quatuors.
 Schläger, H., Op. 29. Quartett (F).
 Schubert, Franz, Op. 29. Erstes Quartett (Am.).
 — Op. 161. Quatuor (G).
 — Op. 168. Nachgel. Werke Em., D, (Es).

— Quartett-Satz (Cm.).
 — Andante c. Var. aus dem Quartett (Dm.).

— Quartette.
 Stahlknecht, E. H. Ad., Op. 16. 2^{tes} Quartett (A).
 — Op. 17. 3^{tes} Quartett (B).
 Stark, L., Op. 60. Nachtmusik.
 Svendsen, J. S., Op. 1. Quartett (Am.).

Taubert, W., Op. 134. Liebesliedchen a.: Der Sturm.
 — Op. 183. 4. Quartett (F).
 Tschiderer, E., 3^{tes} Quartett (F).
 Viouxtemps, Op. 44. 1^{er} Quatuor (Em.).
 Volkmann, Op. 35. 4^{tes} Quartett (Em.).
 Wallenreiter, Op. 25. Heitere Stücke.
 Weber, C. M. v., Jubelouverture.
 — Ouv. Oberon.
 Weyermann, Op. 17. Quartett (Dm.).
 Wichmann, H., Op. 33. Quartett (F).
 Zellner, Jul., Op. 14. Quartett (Gm.).

c. für 4 Violoncelli.

Fitzenhagen, Wilh., Op. 7. Wiegenlied.
 Paque, G., Souvenir de Curis. Mélodie.

7. Trios.

Batta, Guillaume Tell. p. 3 Vclli.
 Battanchon, Fel., Op. 38. Trio p. 3 Vclli.
 — Op. 40. 2^{me} Trio (Cm.) p. 3 Vclli.
 Beethoven, Op. 25. Serenade (D) f. 2 V. u. A.
 — — f. 2 V. u. Vcello.
 — — f. V., A. u. Vcello
 — Trios f. Viol., Br. u. Vcello. (D).
 — 7 Trios f. Streich- u. Blasinstrumente.
 Berens, Op. 85. 3 Trios f. Viol., Vla. u. Vcello.
 Depene, K., Unterhaltungen f. 3 Viol.
 Händel, G. F., Sonaten f. 2 Viol. u. Vcello (ad lib.)

Duos. — Violine u. Viola.

- Haydn, J., 6 Divertimenti f. Viol., Vla. u. Vcllo.
 Kudelski, C., Op. 32. Trio f. Viol., Alto u. Vcll.
 Kummer, F. A., 40 Morceaux p. 2 Viol. et Vcll.
 Manns, F., Serenade f. 2 V. u. Vla. — 3 Trios f. 2 Viol. u. Vla.
 Mozart, W. A., Leichtes Trio (B) f. 2 Viol. u. Vcllo.
 Popp, Op. 211. Ave Maria. Médit. poet. p. Viol., Harm. u. P.
 Schmitt, Aloys, Op. 135. Trios f. 2 Viol. u. Vcllo.
 Streben, E., Op. 33. No. 1—6. Tri-folien. Leichte melodische Unterhaltungstücke f. 3 Violinen.
 Suppé, Fr. v., Ouv. Dichter u. Bauer, f. 2 V. u. Vla — f. V., Vla u. Vcll. — f. V., Fl. u. Vla. — f. V., Fl. u. Gitarre.
 Wichtl, G., Op. 79. 3 Trios f. 3 Violinen. — Op. 83. 3 Trios f. 2 V. u. Vcll. od. Vla.
- 8. Duos.**
- a) Für 2 Violinen.**
- Abel, L., 25 Violin-Etuden.
 — Neue Folge der mechanisch-technischen Violin-Uebungen.
 Adam, Ouv. Postillon. S. Apollo.
 Alard, S., Die klass. Meister des Violinspiels.
 André, Anton, Op. 27. Deux Duos. Apollo. Overturen.
 Auber, Ouv. Le Bal masqué. } S. Apollo.
 — Ouv. Fra Diavolo. }
 Bach, J. S., 14 Duette aus dessen Praeludien, Inventionen, Suiten etc.
 Baillot, P., Op. 16. 3 Duos.
 Beethoven, L. v., 2 Sonatinen (G, F).
 Bellini, Ouv. Beatrice di Tenda, — Ouv. Norma. — Ouv. Puritaner. — Ouv. Montecchi e Capuleti. — Ouv. Sonnambula. — Ouv. Straniera. } S. Apollo.
 Bériot, Ch. de, et Fauconier, B. C., Op. 36. Souvenirs dramatiques.
 Bornhardt, J. H. C., Duos faciles.
 Bruni, A. B., Op. 34. 6 Duetten.
 Dancla, Charles, Op. 15. 3 Duos. — Op. 23. 3 Duos. — Op. 24. 3 Duos. — Op. 25. 3 Duos. — Op. 32. 3 Duos. — Op. 33. 3 Duos. — Op. 34. 3 Duos. — Op. 35. 3 Duos. — Op. 60. 3 Duos. — Op. 61. 3 Duos. — Op. 62. 3 Duos. — Op. 68. 15 Etudes. — Op. 128. L'Ecole des 5 Positions. — Op. 129. Petite Ecole de la Mélodie.
 David, Ferdinand, Op. 44. Zur Violinschule. 24 Etuden. — Op. 45. Zur Violinschule. 18 Etuden. — Instr. Duette nach Haydn'schen Quartetten. — Unsre Lieblinge.
 Dont, J., Op. 43. Duo. — Op. 48. Duo.
 Donizetti, Ouv. Belisario. — Ouv. Favoritin. — Ouv. Liebestrank. — Ouv. Lucia. } S. Apollo.
- Donizetti, Ouv. Lucrezia. — Ouv. Regimentstochter. } S. Apollo.
 Drahorad, Jos., 40 národních písní. — 50 národních písní.
 Feigler, P., Deux Duos.
 Flotow, Ouv. Stradella. — Ouv. Martha. — Ouv. Rübezahl. } S. Apollo.
 Gebauer, J., Op. 110. Violin-Duetten.
 Georges, St., Sonate No. 3 (A).
 Geppert, L., 10 Duetten.
 Gerhardt, C., Op. 21. Leichte Duetten.
 Gounod, Ch., Ouv. Romeo et Juliette. — Ouv. Faust. } S. Apollo.
 Halevy, Ouv. Juive. S. Apollo.
 Hamel, E., Op. 30. 3 Duos.
 Händel, G. F., Sonaten.
 Hauptmann, M., Op. 2. 2 Duos concert.
 Haydn, J., 6 Duette.
 Hering, Carl, Elementar-Duos.
 Herman, Ad., Op. 100. L'Art de l'Exécution. 30 Etudes.
 Heukeshoven, J., 3 leichte Duetten.
 Hofmeister, F. A., Op. 30. 6 Duos.
 Hom, C. Th., Melodische u. fortschreitende Violin-Uebungen.
 Hopfe, Jul., Op. 70. Die Ermunterung im Violinspiel.
 Hüllweck, Ferdinand, Op. 18. 24 leichte Uebungstücke.
 Jansa, L., Op. 46. 6 Duos. — Op. 74. 6 Duos. — Op. 76. 6 Duos conc. — Op. 81. 6 Duos. — 24 Duetten.
 Kalliwođa, J. W., Op. 178. 3 Duos. — Op. 179. 3 Duos. — Op. 180. 3 Duos. — Op. 181. 3 Duos.
 Kayser, H. E., Op. 38. 6 Duos faciles à la 1^{re} Position. — Op. 40. 32 leichte Charakterstücke. — Op. 41. 6 Duos. — Op. 50. 24 Caprices-Etudes. — Op. 51. 18 Stücke. — Op. 52. Vier concertante Duette.
 Kretschmar, Op. 43. Tausendschön.
 Kreutzer, R., 3 Duette (A B). — Ouv. Nachtlager. S. Apollo.
 Krommer, F., Op. 33. 3 Duos. — Op. 51. 3 Duos. — Op. 54. 3 Duos.
 Küffner, Jos., Les Délassements de l'Etude.
 Kummer, F. A., 40 Morceaux.
 Lachner, Ouv. letzte Fensterln. S. Apollo.
 Lortzing, Ouv. Czar. S. Apollo.
 Magerstädt, Ferd., Op. 28. Potp.
 Mendelssohn, F., Ouv. Sommer-nachtstraum. S. Apollo.
 Meves, W., Op. 23. 6 kleine Duetten. — Op. 24. 6 leichte Duetten.
 Meyerbeer, Ouv. Afrikanerin. — Ouv. Hugenotten. — Ouv. Prophet. — Ouv. Robert. — Ouv. Nordstern. } S. Apollo.
 Mozart, Don Juan. S. Bériot et F.
 Nicolai, Ouv. Lust. Weiber. S. Apollo.
 Niederhof, W., Op. 7. 18 kleine fortschr. Stücke.
 Offenbach, J., Ouv. Grossherzogin. — Ouv. Les Bavards. — Ouv. La belle Hélène. — Ouv. Orpheus. } S. Apollo.
- Pleyel, J., Op. 8. Petits Duos. — Op. 23. 6 Duos concertants. — Op. 48. 6 Duos. — Op. 59. Six pet. Duos. — Op. 61. 3 Duos. — Op. 69. 3 gr. Duos.
 Püschel, Jul., 5. Elementar-Violin-schule. 12 kl. Duetten.
 Rauch, J. N., Auswahl schöner leichter Violin-Duetten.
 Rehbaum, Th., Op. 8. Lust u. Lehre.
 Rode, P., Op. 22. 24 Caprices en forme d'Etudes. — 6 Duette. — 3 Duos.
 Rossini, La Gazza ladra. — Othello. — Semiramide. — Ouv. Siège d. Corinthe. — Ouv. Stabat mater. — Ouv. Tall. } S. Bériot et F. } S. Apollo.
 Schalm, W., Op. 28. Die lust. Geiger.
 Schrödter, A., 3 Duetten.
 Schubert, Ferd., 50 leichte Duetten.
 Schubert, Louis, Klass. Duetten.
 Schuberth, Jul., Leichte Duetten.
 Siede, A., Op. 2. Goldenes Melodien-Album f. angehende Violinisten.
 Solle, Fr., Instructive Duette.
 Spohr, Louis, Op. 3. Duette. — Op. 9. 2 Duos. — Op. 30. 3 Duette. — Op. 67. 3 Duette. — Op. 148. Duo. — Op. 150. Duo. — Op. 153. Duo.
 Straub, C. G., 46 stufenmässig geordnete Duette.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer.
 Tomasini, L., 3 Duette (Es, D, G).
 Vanhall, J., 6 Duos progressifs.
 Verdi, Ouv. Un Ballo in Maschera. — Ouv. Don Carlos, — Ouv. Ernani. — Ouv. La Forza del Destino. — Ouv. Lombardi. — Ouv. Rigoletto. — Ouv. Sim. Boccanegra. — Ouv. Vesper sicillienne. — Ouv. Trovatore. — Ouv. Traviata. } S. Apollo.
 Viotti, J. P., Op. 19. 6 Duos concertants. — Collection de tous les Duos concert. Cah. 1—13. — 3 Duette (Fm., C, E). — Violin-Duetten.
 Volckmar, Dr. W., Op. 258. 6 leichte u. instr. Duette.
 Wagner, R., Ouv. Tannhäuser. S. Apollo.
 Weber, Freischütz. — Oberon. } S. Bériot et F.
 Weiss, J., Op. 70. Ouvert. a. d. bel. Opfern.
 Wichtl, G., Op. 77. 6 Duos faciles et progr. — Op. 90. 12 leichte u. instr. Tonstücke. — Danses favor.
 Wolff, C. G., Volksmelodien.
 Zinkeisen, L., 26 pet. Duos.
- b. Für Violine u. Viola.**
- Bruni, M., Op. 25. 3 Duos conc.
 Forberg, Fr., Op. 13. Leichte instr. Fantasien.
 Hüllweck, F., 16 Duos aus Händel's Klavierwerken.

Violine u. Violoncello. — Violine mit Pianoforte.

c. Für Violine u. Violoncello.

Bohrer, les frères. 4 Duos concert.
Dancía, Ch., Op. 117. 3 Duos fac.
Forberg, Fr., Op. 13. Leichte instr.
Fantasien.
Kummer, F. A., 40 Morceaux.
Léonard, H., et F. Servais, 4^{me}
Duo de Concert sur des Motifs de
l'Opéra: L'Africaine de Meyerbeer.
Loeper, K., Op. 2. Drei leichte
Duetten.

d. Für 2 Violoncelli.

Büchler, Ferd., Op. 18. Rythmi-
sche Uebungsstücke f. Violoncello
mit Begl. eines zweiten Vclls.
Forberg, Fr., Op. 9. Leichte bel.
Stücke.
Grimm, C. Six pet. Duos.
Gross, J. B., Op. 42. 24 pet. Duos.
Kummer, F. A., Op. 156. 6 Duos.
— Op. 162. 16 Original-Duette.
— 20 instructive Duos.
— 40 Morceaux.
Lee, Seb., Op. 109. 6 Capricen.
Siedentopf, Op. 13. Für den Unter-
richt.
Swert, Op. 8. Mouvement perpétuel
av. 2^d Vclle.

e. Für Violoncello u. Contrabass.

Romberg, Bernh., Op. 43. 3 So-
nates.

**9. Für Soloinstrumente mit
Begleitung.**

**a. Für Violine mit Orchester
(Quintett od. Quartett).**

Bach, J. S., Air.
— Air, f. V. m. Quart.
Becker, J., Op. 10. Concertstück.
Beethoven, L. v., Op. 61. Con-
certo (D).
Bériot, Ch. de, Op. 12. 10^{me} Con-
certo (Am.).
Berlyn, A., Op. 161. Nocturne (C).
Besekirsky, Guill., Op. 3. Con-
certo (Am.).
— Op. 4. Polonaise de Concert (D).
Bruch, M., Op. 26. Concert.
Damrosch, L., Op. 12. Romanze (A).
Faminzin, Al., Op. 2. Russische
Rhapsodie.
Froehlich, S., Op. 2. Air varié.
Grädener, K. G. P., Op. 53. Ro-
manze (E).
Hartmann, L., Sehnsucht nach dem
fernen Lieb. 2 Ländler f. Violine
Solo m. Quartett.
Hegar, Fr., Op. 3. Concert.
Kudelski, C., Op. 31. Concertstück.
Lachner, Vincenz, Op. 50. Ab-
scheidungsempfindung.
Langer, G., Op. 22. Grossväterchen.
Salonländler.
Léonard, H., Op. 29. Don Juan, de
Mozart. Fantaisie.
Mozart, W. A., Op. 127. Concert (B).
— Larghetto (aus Op. 108).
Raff, Joach., Op. 161. Concert.
— Op. 180. Suite.
Rubinstein, Ant., Op. 86. Ro-
manze et Caprice.
Saint-Saëns, C., Op. 20. Concerto (A).
Scholz, B., Op. 37. Capriccio all'
Ungarèse.
Singelée, J. B., Op. 10. 2^{me} Con-
certo (D).
Svendsen, J. S., Op. 6. Concert (A).

Veit, Op. 25. Concertino (D) m. 2
Viol., Viola, Vcllo u. Contr.-B.
Vieuxtemps, H., Op. 43. Suite (Hm.).
Viotti, J. B., 18^{me} Concert (Hm.).
— 22^{tes} Concert (Am.).
Wieniawski, H., Op. 20. Fantaisie
br. sur des Mot. de l'Opéra Faust.

**b. Für Violine (auch 2 Violinen)
m. Pianoforte.**

Accolay, J. B., Berceuse.
Alard, D., Op. 46. Rigoletto. Fant.
— Op. 47. Fantaisie de Concert sur:
Faust, de Gounod.
— Op. 48. La Juive. Fantaisie.
— Op. 49. 16 Morceaux de Salon.
— Op. 50. 3 Fantaisies.
— Op. 51. Chant du Cygne.
— Op. 54. Ernani. Fantaisie.
— Die klassischen Meister des Vi-
olinspiels.
Arditi, L., L'Estasi. Valse.
Argenton, A. d', Op. 9. 4 Valses.
Auer, Leop., Op. 3. Rêverie.
— Op. 4. Romance.
Bach, Joh. Seb., Air.
— Allegro a. d. Viol.-Sonate No. 2
(Am.).
— Loure (G).
— Prélude a. d. Violin-Sonate No. 3
(B).
— Sarabanden.
— I. Sonate.
— Drittes Violin-Concert. Dm.
— Viertes Violin-Concert. Gm.
Bachrich, Op. 4. 5 Stücke.
Badarzewska, Douce Rêverie.
— La Prière exaucée.
Baillot, Op. 20. Air russe.
Barbella, E., Sonata No. 2.
Bazzini, A., Op. 13. Scherzo variato.
— Op. 45. 3 Morceaux caractér.
— Op. 46. 3 Morceaux de Salon.
— Op. 49. 2 gr. Etudes.
— Op. 50. La Traviata.
— Op. 51. Allegro dramatique.
— Op. 56. 2^{me} Polonaise.
Becker, Jean, Op. 3. Kleine melo-
diöse Concertvorträge.
— Op. 10. Concertstück.
Beethoven, Op. 40. Romance (G).
— Op. 46. Adelaïde.
— Op. 50. Romance (F).
— Op. 61. Concerto (D).
— Cavatine (Es).
Behr, Franz, Op. 266. Schön blau
ist der See.
— Op. 267. Je l'aimerai toujours.
Benesch, J., Op. 29. Morceau de
Salon.
Bériot, Charles, Op. 1. 1^{re} Air
var. (Dm.).
— Op. 2. 2^{me} Air var. (D).
— Op. 126. Souvenir de Weber.
Fantaisie sur des Motifs d'Oberon
et Freischütz.
— Op. 127. 10^{me} Concerto (Am.).
Berlyn, A., Op. 334. Tonstück.
Besekirsky, Guill., Op. 3. Con-
certo (Am.).
— Op. 4. Polonaise de Concert (D).
— Op. 5. Gr. Fantaisie originale.
Blumenstengel, A., Op. 9. Un-
garisch. Charakterstück.
— Op. 21. Fantaisie über Die Wacht
am Rhein.
— Op. 22. Fantaisie üb. Melodien a.
Troubadour.
— Op. 23. Air composé par le Roi
Louis XIII.

Blumenstengel, A., Op. 24. Fan-
tasie über Lucia di Lammermoor.
— Op. 28. Fantaisie über Melodien
aus der Oper: Faust von Gounod.
Blumenthal, J., Aehrenlese.
— Kleine Potp. a. d. bel. Opern.
— 12 kleine Rondos über beliebte
Volkslieder.
Böhmer, Al., Op. 7. Caprice hon-
grois. Morceau de Salon.
Brendel, Jos., 1^{er} Air varié.
Bronst, Ingeborg v., Romanze.
Bruch, M., Op. 26. Concert.
Brunner, C. T., Op. 478. 12 kl.
Rondos üb. bel. Volkslieder.
Campagnoli, R., Romanze.
Casorti, Aug., Meditation.
— Sur des Bords de la Loire.
Chabran, Sonata.
Chopin, Fr., Op. 9 No. 2. Notturmo.
— Op. 11. Paraphrase.
— Larghetto.
— Op. 27. No. 2. Notturmo.
— Op. 32. 2 Notturnos.
Cohn, Adolphe, Op. 45. Romance.
— Op. 46. Rondeau.
Colyns, J. B., Op. 4. Variations sur
l'Air national anglais: God save
the Queen.
Coenen, Frç., Op. 28. 3 Morceaux
de Salon.
— Transcriptions.
Damrosch, L., Op. 3. Improvisation
über: Wenn ich ein Vöglein wär'.
— Op. 12. Romanze (A).
Dancía, Ch., Op. 112. Andantino et
Polonaise brill.
— Op. 116. Duo brill. sur des Mo-
tifs de la Flûte enchantée.
— Op. 118. 6 pet. Airs variés.
— Op. 120. Var. brill. sur: Le Car-
neval de Venise.
— Op. 121. Valse de Concert brill.
— Op. 123. Petite Ecole de la Mé-
lodie. 12 petites Pièces très-faciles.
— Op. 124. 3 Duos.
— Op. 126. 6 pet. Fantaisies.
— Op. 130. Andante Cantabile.
— Op. 131. Berceuse.
— Op. 132. Elégie.
— Op. 133. Fantaisie - Caprice sur
Faust de Gounod.
— Op. 134. Canzonetta.
— Op. 135. La Charmille. Rêverie
poétique.
— Op. 136. Saltarelle.
Dancía, Léop., Op. 48. Bluettes.
16 Pièces faciles et caractéristiques.
David, Ferd., Aus der Ferienzeit.
— Die hohe Schule des Violinen-
spiels.
— Vorstudien z. hohen Schule des
Violinspiels.
Dietz, Friedr. Wilh., Op. 30. Ca-
priccio, Festmarsch u. Menuett.
Dont, J., Pfte-Beglt. zur neuen
Ausgabe der 24 Vorübungen f. Vio-
line zu Kreutzer's u. Rode's
Etuden u. Capricen.
Dupuis, J., Op. 8. Fantaisie véni-
tienne.
Durst, M., Op. 26. Halsbrecherisches
Violin-Solo.
Ebann, W., Op. 81. 1^o Concerto
(Hm.).
— Op. 84. Hommage à la Russie.
Fantaisie sur des Mélodies russes.
— Op. 85. Wiegenlied.
Ehman, Op. 16. Cantabile et Ap-
passionato.
— Op. 21. 2 Morceaux de Salon.

Violine mit Pianoforte.

- Ehrhardt, Op. 12. 2 Kammerstücke.
— Op. 14. Sonate (Em.).
Erlanger, Gustav, Op. 28. 6 Melodien.
Erlanger, Emile, Deux Morceaux de Salon.
Ernst, H. W., Op. 10. Elégie (Gm.).
Ersfeld, Chr., Op. 10. Ständchen.
Faminzin, Al., Op. 2. Russische Rhapsodie.
Faust, C., Op. 221. Um Herz und Hand. Walzer.
Favarger, R., Op. 18. L'Adieu. Nocturne.
Feigerl, P., 2 Morceaux.
Field, Nocturne (B).
Fischel, Ad., Op. 40. Concerto (Em.).
Forberg, Fr., Op. 21. Pastorale.
— Op. 22. Romanze.
Francoeur, 4^{te} Sonate (E).
Froehlich, S., Op. 1. Air varié sur un Thème original.
Fryda, J. W., Grande Polonaise concert.
Gluck, Chr. W., Andante.
Godfrey, Ch., La Reine des roses. Valse.
— La Bouquetière. Valse.
Goria, A., Op. 5. Olga. Mazurka.
Grädener, K. G. P., Op. 53. Romanze (E).
Graner, R., Op. 56. Souvenir d'Ostenstein. Romanze.
Greebe, Op. 6. Elegie (Gm.).
Grimm, Carl, L'estasi. Valse de L. Arditì.
Grüel, C., Op. 3. Romanze.
— Op. 6. Romanze.
— Op. 8. Barcarolle.
Haas, J. de, Elégie.
Haberland, Lied ohne Worte.
Händel, G. F., Largo.
— Sarabande.
— Sonate (Am.).
Haessner, Op. 41—44. Leichte Var. über bel. Volk-melodien.
Hause, C., Op. 91. Nach Ruhe sehnt sich mein Herz.
— Op. 92. Die fliegenden Ulanen.
Hauser, M., Op. 37. 4 Lieder ohne Worte.
— Op. 39. 6 Morceaux de Salon.
— Op. 47. Airs variés écossais.
— Melodies de Frç. Schubert.
Haydn, J., Adagio (Ein Traum).
— Adagio cantabile.
— Dudelsack-Menuett.
Hecht, Gustav, Op. 2. Romanze (G).
Heinrich, Ch., Op. 13. Fantasia üb. das irische Volkslied: Lang' lang' ist's her.
Held, Aug., Op. 54. Romanze (G).
— Op. 87. Romanze.
Heller, Op. 45. Etudes mélodiques.
Helmberger, George, 2 Morceaux de Salon.
Herman, Ad., Op. 63. Les Noces de Jeannette. Divertissement.
— Op. 91. 6 Morceaux de Salon.
— Op. 97. Robinson Crusoe. Opéra d'Offenbach. Divertissement.
— Op. 101. Le premier jour de bonheur d'Uber. Fantasia.
— Op. 103. Messe solennelle de Rossini. Chants var.
— Les Perles du jeune Violiniste. Transcr. fac.
Herrmann, Th., Fantasia élég. sur L'Ombre.
Hofmann, K., 2 Romanzen.
Holzhaus, H., Op. 6. Tarantelle.
Huber, Jos., 2 Melodien.
Hüllweck, F., Op. 12. Concert (D).
Hummel, Joh. N., Romanze (C).
Hundt, Al., Capriccio à la Hongroise.
Jacoby, S., Op. 5. Le Voyage musical. Petites Fantaisies faciles.
Jonas, 4 Morceaux de Salon.
Joncières, V., Concerto (Dm.).
Jungmann, A., Op. 288. Nachtgedanken.
Kalliwoda, J. W., Op. 103. 4 Valses brill.
Kayser, Op. 20. 36 Etudes élém. et progr.
Klingenberg, Wilhelm, Op. 35. 2 Genrebilder.
— u. Julius Op. 36. Romanze.
Kohne, Ridley, Ungar. Krönungs-Fantasia.
— Hej! be fényes scillag ragyog az égen. Be fordultam a konyhára. 1^{te} magyar Abránd.
— Nagy pénteken mossa holló a fiat. Helyre Kati. 2^{ik} magyar Abránd.
— Szeretlek én egyetlen egy virágom. Szerelmes Kántor. 3^{ik} magyar Abránd.
Kölling, Ch., Op. 48. Polka de Concert.
— Op. 67. La Fileuse. Morceau brill.
Kontski, Apoll. de, Op. 21. Hommage à Bellini.
— Op. 22. Le Rossignol. Paraphrase sur une Mélodie.
Kreutzer, Rud., 18^{tes} Concert (Em.).
— 19^{tes} Concert (Em.).
— Concerto (D).
— Violin-Concerte.
Kudelski, C., Op. 31. Concertstück.
Lachner, Ignaz, Op. 66. 2 Stücke.
Lachner, Vinz., Op. 50. Abschieds-empfindung.
Lalo, Ed., Op. 14. No. 2. Sérénade (A).
Lange, G., Op. 15. Farewell!
Langer, G., Op. 24. Souvenir à Dresde. Scène fantastique.
Langhans, W., Aria de Lotti.
Lassekk, Ch., Pensée à un Ami. Romance.
Laub, Ferdinand, Op. 7. 2 Morceaux.
— Op. 8. Polonaise de Concert.
Lauterbach, J., Introduction et Polonaise de Concert.
— Rêverie. Morceau de Salon.
— Tarantelle.
Leclair, J. M., Sarabande u. Tambourin.
— Sonata No. 3.
Lefébure-Wély, L. J., Op. 54. Les cloches du monastère.
— L'Heure de la Prière.
Léonard, H., Op. 7. Lucia di Lammermoor. Morceau de Salon.
— Op. 29. Don Juan. Fantasia.
— Op. 31. No. 1. Andante et Allegro de Concert.
— Op. 31. No. 2. Tristezza e Marcia.
— Op. 32. No. 1. Andante e Rondolletto.
— Op. 32. No. 2. Meditazione e Scherzo.
— Op. 33. No. 1. Polonaise.
— Op. 33. No. 2. Morceau de Concert.
— Airs bohémiens et styriens. Fantasia de Salon.
Léonard, Ernani. Fantasia de Salon.
— Il Trovatore. Fantasia de Salon.
Leybach, J., Op. 5. Fantsaisie sur un Thème allemand.
Liebich, J., Op. 206. Esperanza.
— Op. 207. Abschied.
— Op. 208. Die kleine Schwärmerin.
Locatelli, Le Labyrinthe de l'Harmonie.
— Sonate (Fm.).
Lolli, A., Op. 9. 6^{te} Sonate (D).
Lüdicke, Louis, Op. 11. Momento religioso.
— Op. 12. 3 Lieder.
Lützenberger, H., Op. 40. Tanzkränzchen.
Manfrédi, Op. 1. Sonata.
Manns, A., Abendständchen.
Maresch, P., Op. 16. Drei leichte Salonstücke.
Martini, R., Gavotte.
Martius, B., Op. 11. Lied ohne Worte.
— Op. 14. Fantasia.
Meissner, L., Op. 10. Melodien-strauss. 6 kleine Tonbilder.
Mildner, Le Carnaval de Prague.
Mozart, W. A., Op. 121. Andante cantabile.
— Op. 127. Concert (B).
— Larghetto (a. Op. 108.)
Nagel, J., La Capricciosa. Scherzo.
— Le Charme de l'Enfance.
Oberthür, C., Das blinde Mädchen.
— Des Soldaten Lust.
— Der Troubadour.
Oginski, M., Les Adieux à la Patrie. Polonaise célèbre.
Opernfreund, (Der junge). Ausgew. Melodien.
Orlando, G., Heilige Nacht.
Paganini, N., Op. 1. 24 Capricen.
— Op. 3. Sonate.
— Allegro du 1^{er} Concerto.
Paladilhe, E., Mandolinata.
Papini, G., Op. 9. Don Carlos. Transcr.
— Op. 18. Le premier Jour de Bonheur. Romance.
— Op. 25. Chant du bercean.
Pathe, C. Ed., Op. 164. La belle Virgine.
— Op. 166. Im duftenden Hain.
Pechachtschek, Fr., Op. 20. Divertissement.
Pergolese, G. B., Siciliano.
Porpora, N., 1ste Sonate (A).
Raff, Joachim, Op. 161. Concert.
Rehbaum, Th., Op. 2. Hausconcert. Leichte Stücke.
— Op. 4. Papageno-Rondo.
— Op. 5. Charakter-Stücke.
— Op. 6. Romanze.
— Op. 8. Lust u. Lehre.
Reich, Op. 12. Une Larmer.
Rentsch, E., Op. 6. Romanze (F).
Richards, Brinley, Op. 60. Marie. Nocturne.
— Op. 71. Am Abend.
— Victoria.
Richter, O., Steyersche Ländler.
Ries, J., Op. 15. Légende (E).
— Op. 19. Nocturne et Saltarello.
— Op. 20. 4 Romanzen.
— Op. 26. Suite.
— Albumblätter.
Rietz, Jul., Op. 48^a. Arioso (E).
Ritter, H., Op. 7 No. 1. Idylle.
— Op. 7 No. 2. Elfengesang.
— Op. 9. Schlummerlied.

Violine mit Pianoforte. — Violoncello mit Orchester.

- Rode, P., Op. 10. Air varié.
— Op. 27. 12^{me} Concert (E).
— 15^{me} Concert (A).
— Violin-Concerte.
- Rossini, G., Cujus animam du
Stabat Mater.
- Rubinstein, Ant., Op. 46 Con-
certo.
- Rüdel, A., Romanze.
- Rudhard, C. F. A., Op. 10. Spa-
nische Romanze.
- Saint-Saëns, C., Op. 20. Concerto
(A).
- Sammlung class. Stücke a. d. Wer-
ken berühmter Meister.
- Schaab, R., Classische Stücke.
- Schloesser, L., Op. 38. Drei Salon-
stücke.
- Scholz, B., Op. 27. Romanze (Es).
- Schreiner, K., Op. 29. Sprache der
Heimath. Ländler.
- Schubert, Louis, Op. 35. 4 lyrische
Tonstücke
- Schulz-Weida, J., Op. 215. Auf'm
Jopelplatz.
— Op. 218. La bella Brigantina.
— Op. 219. Diabolina. Galopp.
- Singelée, J. B., Op. 10. 2^{me} Con-
certo (D).
— Op. 26. Le Barbier de Séville de
Rossini. Duo conc.
— Op. 33. Norma de Bellini
Fantaisie.
— Op. 34. Lucrezia Borgia. Fantaisie
facile.
— Op. 90. Zampa. Fantaisie.
— Op. 112. Roméo et Juliette de
Gounod. Fantaisie.
— Op. 113. Ernani de Verdi. Fan-
tasiaie.
— Op. 114. Mignon. Opéra de Tho-
mas. Fantasiaie.
— Op. 115. Don Carlos de Verdi.
Fantasiaie.
— Op. 116. Le premier Jour de
Bonheur d'Auber. Fantasiaie.
— Op. 117. Fantasiaie sur des Motifs
de: Guillaume Tell de Rossini.
— Op. 118. Rigoletto de Verdi.
Fantasiaie.
— Op. 119. Fra Diavolo. Fantasiaie.
— Op. 120. Robert le Diable. Fan-
tasiaie.
— Op. 121. Fantasiaie melod.
— Op. 122. Mandolinata.
— Op. 123. Lohengrin. Fantasiaie.
— Op. 124. Don Pasquale. Fantasiaie.
— Op. 125. Le Postion de Lonju-
meau. Fantasiaie.
— Op. 126. Un Ballo in Maschera.
Fantasiaie.
— Op. 127. Aïda. Opéra de Verdi.
Fantasiaie.
— Op. 129. Le Cheval de Bronze.
Opéra d'Auber. Fantasiaie.
— Op. 130. La Reine d'un Jour.
Opéra d'Adam. Fantasiaie brill.
- Singer, E., Op. 24. Rhapsodie hon-
groise.
— Op. 25. Concertstück über Motive
aus: Ernani.
- Sivori, Camillo, Op. 21. Taran-
telle.
— Op. 23. Romances sans Paroles.
- Spies, Ernst, Op. 25. Capriccioso.
— Op. 26. Romanze.
— Op. 29. Tanz-Ideen.
- Spiller, Adolphe, Morceau de
Salon à la hongroise.
- Spoehr, Louis, Op. 2. Concert (Dm.)
No. 2.
- Spoehr, Louis, Op. 28. Concert. (Gm.)
No. 6.
— Op. 38. Concert (Em.) No. 7.
— Op. 40. Gr. Polonaise.
— Op. 47. Concert (A). No. 8.
— Op. 55. Adagio a. d. 9. Concert.
— Op. 70. Concert. (G). No. 11.
- Stamitz, 2^{do} Divertimento (G).
- Steckmest, H., Op. 13. L'Opéra au
Salon. Collection de Fantasiaie élég.
- Stransky, J., Op. 29. 3 Nocturnes
faciles.
- Struth, A., Op. 3. Variationen und
Rondo über das beliebte Thema:
Herzig Schatzerl lass dich herzen.
- Svendsen, J. S., Op. 6. Concert (A).
- Taborowsky, St. v., Op. 9. Pol-
nische Lieder von Chopin.
— Op. 14. No. 1. Salon-Walzer.
- Tartini, G., Adagio cantabile (G).
— 2 Sonaten.
— 3 Gr. Sonates.
— Teufels u. Gm.-Sonate.
- Terchak, A., Op. 84. Flüchtige Ge-
danken. 6 Lieder ohne Worte.
— Op. 89. Frühlingsboten. 6 Lieder
ohne Worte.
- Thamm, G., Op. 4. Unterhaltungs-
stücke.
- Tschirch, H. Jul., Op. 68. Im-
promptu-Solo.
- Urban, H., Op. 9. Humoreske.
— Op. 10. Dramat. Scene.
- Vieuxtemps, H., Op. 8^{bis}. Souvenir
d'Amitié. Romance (A).
— Op. 43. Suite (Hm.)
— Op. 31. Adagio religioso a. d. 4.
Concert.
— Fantasiaie sur: Faust de Gounod.
- Viotti, J. B., Andante a. d. 18.
Concert.
— Adagio a. d. 22. Concert.
— 22stes Concert (Am.).
— Violin-Concerte.
- Vizentini, Albert, Op. 4. 3
Transcr. de Salon.
- Vockner, Josef, Op. 1. 6 Lieder
ohne Worte.
- Weber, Op. 21. Gr. Polonaise (Es).
— Op. 22. 9 Var. sur un Air nor-
végien.
— Op. 26. Concertino (Es.)
— Op. 33. Variations (B).
— Op. 48. Gr. Duo concert (Es).
— Op. 62. Rondo brill (Es).
— Op. 72. Polacca brill. (F).
— Op. 73. 1^{er} Concert (Fm.).
— Op. 74. 2^{er} Concert (Es).
— Rondo (Perpetuum mobile). Op. 24.
- Wichtl, G., Op. 75. 6 petits Mor-
ceaux de Salon.
— Op. 78. Chansons populaires.
— Op. 80. Franz Schubert's belieb-
teste Lieder.
— Op. 82. 12 Morceaux de salon sur
des Mélodies de F. Schubert.
— Danses favorites.
— Der junge Geigenvirtuose
- Wickedé, Fr. de, Lyrische Stücke
a. Wagner's Opern.
- Wieniawski, H., Op. 20. Fantasiaie
brill. sur de Mot. de l'Opéra Faust.
— Kujawiak.
- Wilhelmj, A., Op. 10. Romanze.
— Air v. Joh. Seb. Bach.
— Larghetto.
— Notturmo von Chopin.
— 2 Notturnos.
— Polonaise von Chopin.
- Wolff, Fr. W., Op. 40. Romanze.
- Youssouppoff, N., Op. 29. Féeries
de la Scene Marco Visconti.
— Op. 32. Sonatina di Camera (Am.).
— Op. 34. Petit Conte d'Enfant.
— Op. 35. Fantasiaie sur 2 Airs russes
p. F. Servais.
- c) Viola mit Orchester.**
- Kudelski, C. M., Op. 27^b. Concert-
stück.
- Mozart, Op. 107. Concerto (A).
- d) Violà mit Pianoforte.**
- Goltermann, G., Op. 56. Andante
religioso.
- Hauser, M., Op. 37. 4 Lieder ohne
Worte.
- Hill, W., Op. 18. Notturmo, Scherzo
u. Romanze.
- Kudelski, C. M., Op. 27^b. Concert-
stück.
— Op. 28. 3 Morceaux.
- Labitzky, Jos., Op. 286. L'Adieu.
- Mozart, W. A., Op. 107. Concert (A).
- Rüdiger, S., Op. 1. Concerto (C).
- Schläger, Hans, Op. 32. Nacht-
stück.
- Verhey, Th. H. H., Op. 3. Vier
Charakterstücke.
- e) Violoncello mit Orchester
(Quintett oder Quartett.)**
- Bargiel, Woldemar, Op. 38.
Adagio.
- Bischoff, K. J., Op. 40. Concert-
stück in Form einer Gesangscene.
- Cossmann, Bernhard, Op. 6.
Wilhelm Tell. Fantasiaie.
— Op. 7. Euryanthe. Fantasiaie.
— Concert-Stück.
- Dietrich, A., Op. 27. Einleitung e.
Romanze.
- Eckert, K., Op. 26. Concert (Dm.).
- Fitzenhagen, Wilh., Op. 2. Erstes
Concert (Hmoll).
— Op. 2. Zweites Concert Am.
- Franchomme, Aug., Op. 39. Fant.
sur: Die vier Weltalter v. Schu-
bert.
- Goltermann, G., Op. 51. 3^{em} Con-
certo (Hm.).
— Op. 65. Concertstück.
- Grell, Ed., Andante cantabile m.
Streichquartett.
- Grützmacher, Leop., Op. 6. Con-
cert No. 1 (Dm.).
— Idem f. Vcello u. Quart.
- Kudelski, Op. 27^a. Morceau de
Concert.
— Op. 29. Concert (F).
- Kummer, F. A., Op. 157. Capriccio
über ungar. Nationalmotive.
— Idem m. Streichquartett.
— Op. 159. Salonstück üb. Motive
a. d. Nachtwandlerin, m. V.-Quar-
tett.
- Lassen, E., Op. 48. 2 Fantasiaie-
stücke.
- Lübeck, Introd. u. Andante.
- Piätti, Alfredo, Op. 24. Concerto.
- Popper, David, Op. 8. Concert.
- Reinecke, C., Op. 112. Notturmo
(Es).
- Romberg, B., Op. 3. 2^{me} Concert
(D).
— Op. 75. 10^{me} Concerto brill. (E).
— Op. 76. Introd. et Polonaise.
— Op. 77. Souvenir de St. Péters-
bourg m. Quintett.
— Op. 78. Concertino suisse (Dm.).

Für Violoncello mit Pianoforte.

- Rudorff, E., Op. 7. Romanze (D).
 Scholz, B., Op. 37. Capriccio all' Ungarese.
 Svendsen, Op. 7. Concert (D).
 Taubert, W., Op. 173. Concert (Dm.).
- f) für Violoncello (auch 2 u. 3 Violoncelli) m. Pianoforte.**
- Arditi, L'Estasi.
 Argenton, Antonin d', Op. 9. 4 Valse.
 Ascher, J., A Léonora. Nocturne.
 Bach, J. S., Loure (C).
 — Sonaten.
 Bach, W. Fr., Siciliano.
 Bargiel, Op. 38. Adagio.
 Battanchon, Felix, Op. 38. Sonate.
 — Op. 39. Souvenirs d'Enfance.
 Beethoven, L. v., Op. 46. Adelaïde.
 Berthold, Th., Op. 28. 2 Andantes.
 Bischoff, K. J., Op. 40. Concertstück.
 Blumenthal, J. (L. M.), Aehrenlese.
 Boccherini, L., 6 Sonaten.
 Bödecker, Louis, Op. 6. Var. üb. ein Thema a. Haydn's Jahreszeiten.
 Boissaux, Joachim, Aux Dames de Luxembourg.
 Bruckenthal, Bertha de, Op. 9. Romanze.
 Campanoli, R., Romanze.
 Chopin, F., Op. 15. No. 1. Notturmo (F).
 — Oeuvres.
 Corelli, A., Sonate (Dm.).
 Cossmann, Bernhard, Op. 5. Der Freischütz. Fantaisie.
 — Op. 6. Wilhelm Tell. Fantaisie.
 — Op. 7. Euryanthe. Fantaisie.
 — Concert-Stück.
 — 6 Salon-Stücke.
 Davidoff, Ch., Op. 18. 3^{me} Concerto (D).
 — Op. 20. 4 Stücke.
 Dietrich, A., Op. 27. Einleit. u. Romanze.
 Döcker, J., Op. 17. Rondino.
 Dumon, J. F., Op. 122. La Traviata. Fantaisie brill.
 — Op. 123. Rigoletto. Fantaisie brill.
 Eckert, K., Op. 26. Concert (Dm.).
 Ehmann, Anselm, Op. 21. 2 Morceaux de Salon.
 Erlanger, Gust., Op. 28. 6 Melodien.
 Field, Nocturne (B).
 Fitzenhagen, W., Op. 1. Romanze (G).
 — Op. 2. Erstes Concert (Hm.).
 — Op. 3. Zwei Lieder ohne Worte.
 — Op. 4. Zweites Concert.
 — Op. 5. Tarantelle.
 — Op. 6. Notturmo.
 Forberg, Fr., Op. 21. Pastorale.
 — Op. 22. Romanze.
 Forde, W., L'Anima dell'Opéra.
 Franck, Aug., Op. 39. Fantaisie sur une Melodie de Schubert.
 — Op. 40. La Flûte enchantée de Mozart. Fantaisie.
 — Larghetto du Quintette en La de Mozart.
 Franz, Oskar, Op. 1. Adagio.
 Ganz, Op. 34. Transcriptions et Paraphrases.
 Gluck, Chr. W., Andante (F).
 Goltermann, G., Op. 51. 3^{me} Concerto (Hm.).
- Goltermann, G., Op. 52. 3 Lieder ohne Worte.
 — Op. 53. 4 Morceaux caractér.
 — Op. 54. 4 Charakterstücke.
 — Op. 56. Andante religioso.
 — Op. 59. Notturmo et Saltarello.
 — Op. 60. Romance et Tarantelle.
 — Op. 65. Concertstück.
 — Op. 66. Fantasia üb. Oberon.
 — Musikstücke a. verschied. Opern.
 Goltermann, Jul., Op. 9. Capriccio üb. slavische Melodien.
 Graner, R., Op. 56. Souvenir d'Ostenstein. Romanze.
 Grell, Ed., Andante cantabile.
 Grimm, K., Op. 29. 2 Melodien.
 — Op. 32. 3 Perlen aus dem Gebiete der Opernwelt.
 — Op. 35. Die Wacht am Rhein.
 — Op. 40. Mandolinata.
 — Op. 51. 2 kleine Scenen aus Lohengrin.
 — Op. 52. Arioso u. Chor a. Undine.
 — Op. 55. Ausgew. Lieder v. Schubert.
 — Op. 58. Arnold's Klage aus Tell.
 — Op. 60. 3 charakter. Tonstücke.
 — Adagio aus classischer Zeit.
 — Auprès d'un Saule. Romanze d'Otello.
 — Duett aus Hugenotten.
 — L'estasi. Valse de L. Arditi.
 — Gebet der Elisabeth a. Tannhäuser.
 — Schlummerlied a. Stumme v. Portici.
 — Scene aus Orpheus.
 — 3 Stücke aus König Manfred v. Reinecke.
 — Drei kleine Stücke f. 2 Cellos.
 Grützmacher, Leop., Op. 3. 3 Bagatelles.
 — Op. 4. Reisebilder.
 — Op. 5. Gr. Valse de Concert.
 — Op. 6. Concert No. 1 (Dm.).
 Händel, G. F., Allegro moderato.
 — Bourrée (G).
 — Largo (G).
 — Sarabande (F).
 Hauser, M., Op. 37. 4 Lieder ohne Worte.
 Haydn, Dudelsack-Menuett.
 Held, A., Op. 87. Romanze.
 Heller, Op. 45. Etudes mélodiques.
 Hiller, Ferd., Op. 104. Concertstück (Am.).
 — Op. 140. Serenade (Dm.).
 Hölzel, Op. 168. No. 1. Erinnerung an den Gardases.
 Holzhaus, Op. 2. Elégie.
 Huber, J., Melodien.
 Hüllweck, Op. 15. 2 Stücke.
 Hummel, J. N., Romanze (C).
 Jonas, 4 Morceaux de Salon.
 Kissner, Klassische Stücke.
 Kletzer, Op. 11. Souvenir de Gluck.
 — Op. 12. Chansons acoissaises.
 — Op. 13. Chansons orientales.
 — Op. 14. Fantaisie.
 — Op. 17. Trovatore. Fantaisie.
 — Op. 18. Trois Morceaux célèbres.
 Klingenberg, W., Op. 35. 2 Genrebilder.
 — Julius u. Wilhelm, Op. 36. Romance.
 Kröning, August, 2 Stücke.
 Kudelski, C. M., Op. 27. Morceau de Concert.
 — Op. 28. 3 Morceaux.
 — Op. 29. Concert (F).
 Kummer, F. A., Op. 142. Airs célèbres transcr.
- Kummer, F., Op. 143. Transcriptions classiques.
 — Op. 155. Transcriptionen.
 — Op. 157. Capriccio über ungarische Nationalmotive.
 — Op. 159. Salonstück üb. Die Nachtwandlerin.
 — Op. 160. Divert. üb. die Entführung a. d. Serail.
 Lalo, Ed., Op. 14 No. 2. Sérénade.
 Langhans, W., Aria de Lotti.
 Lassek, Ch., Rondoletto.
 — et Kummer, F. A., Mazurka.
 Lassen, E., Op. 48. 2 Fantasiestücke.
 Lee, S., Op. 104. Transcription brill. sur Le premier Jour de Bonheur.
 — Op. 106. Cantilena (D).
 — Op. 107. Jagdstück.
 — Op. 108. Feenmärchen.
 Léonard, Op. 7. Lucia di Lammermoor. Morceau de Salon.
 Liedel, J., Air d'Eglise de Stradella.
 Liszt, F., Consolations.
 Lotti, Antonio, Arie (Liebeslied).
 Lübeck, Louis, Op. 1. 3 Feuillettes d'Album.
 — Op. 2. Nocturne (F).
 Lübeck, J. H., Intr. u. Andante.
 Lüdecke, L., Op. 8. 2 Morceaux caractérist.
 — Op. 9. Souvenir d'un Bal.
 — Op. 10. Romance (Cm.).
 — Op. 11. Momento religioso.
 — Op. 12. 3 Lieder.
 — Op. 15. Stations musicales.
 Manns, F., Abendständchen.
 Marx-Markus, Charles, Op. 6. Morceaux de Salon.
 — Op. 8. Mazurka concertante. Piece caract.
 Martius, B., Op. 11. Lied ohne Worte.
 Matys, K., Op. 13. Fantasiestück.
 — Op. 18. Caprice.
 — Op. 25. Fantasiestück über böhmische Lieder.
 — Op. 32. Romanze (A).
 Meissner, L., Op. 10. Melodienstraus. 6 kleine Tonbilder.
 Mendelssohn-Bartholdy, Op. 64. Andante du Concerto.
 Meyerbeer, G., Duett: O Gott wo eilt ihr hin.
 Mozart, W. A., Menuett (G).
 Muck, J., Op. 26. Elegie u. Allegro appassionato. 2 Salonstücke.
 Müller, W., Transcriptionen.
 Nagel, Op. 11. 2 Tonstücke.
 Papini, G., Op. 18. La premier Jour de Bonheur. Romance.
 Paque, G., Op. 25. Souv. d'Irlande. — 12 Mélodies de Frç. Schubert.
 Pergolese, G. B., Siciliano.
 Pezzer, Al., Op. 14. La Preghiera del Mattino. Romanza.
 Piatti, Alfredo, Op. 24. Concerto.
 Popper, Op. 8. Concert (Dm.).
 Reinecke, C., Op. 112. Notturmo (Es).
 Ries, Franz, Albumblätter.
 Ritter, Op. 9. Schlummerlied.
 Romberg, B., Op. 2. Concert No. 1.
 — Op. 42. Piece pour les Amateurs.
 — Op. 75. 10^{me} Concerto (E).
 — Op. 76. Introduction et Polonaise.
 — Op. 77. Souvenir de St. Pétersbourg.
 — Op. 78. Concerto suisse (Dm.).
 — Zwei Nocturnos.
 Roeber, H., Op. 11. Sérénade du Savoyard. Mélodie.

Für Violoncello mit Pianoforte. — Für Soloinstrumente ohne Begleitung.

Roever, H., Op. 12. Caprice.
— Barcarola et Tarantella de Rossini.
Rüdel, Albert, Romanze.
Rudorff, Op. 7. Romanze (D).
Rüfer, Ph., Op. 8. 3 Stücke.
— Op. 13. 3 Stücke.
Sammlung klassischer Stücke aus Werken berühmter Meister.
Schaab, Rob., Classische Stücke.
Schläger, Hans, Op. 32. Nachtstück.
Schneider, Fantaisie sur Faust.
Scholz, B., Op. 37. Capriccio all' Ungarese.
Schubert, Louis, Op. 35. 4 lyrische Tonstücke.
Schubert, Frz., Op. 90. Impromptu (G). Transcription.
— Op. 94. Momens musicaux.
— La Sérénade (Ständchen). Romance.
Schubert, Ch., Op. 41. Russlan et Ludmilla, de Glinka. 2 Fantaisie de Salon.
Schulz-W., Op. 211. Melancolie.
— Op. 214. No. 1. Introduction. No. 2. Mazurka.
Schumann, Rob., Op. 94. 3 Romanzen.
Seifert, J., Op. 1. 6 Kinderstücke.
Seligmann, P., Op. 87. Souvenir de Robinson Crusoe, d'Offenbach.
Siedentopf, Chr., Op. 8. Don Juan. Fantaisie.
— Op. 11. 9 sehr leichte Melodien.
— Op. 12. Sechs Melodien.
Stahlknecht, C. A. J., Op. 6. Fant. Linda di Cham.
Stahlknecht, J., Op. 15. 2tes Concert (D).
— Op. 16. Impromptu.
Sternberg, Wilhelm, Op. 2. Melancholie.
— Op. 3. 2 Salonstücke.
— Romanze (Des).
Stransky, J., Op. 29. 3 Nocturnes faciles.
Strauss, Franz, Op. 12. Empfindungen am Meer.
Svendsen, Op. 7. Concert (D).
Swert, J. de, Op. 5. Ballade.
— Op. 8. Mouvement perpétuel.
— Op. 9. Faust de Gounod. Fant.
— Op. 10. Caprice sur un Motif espagnol.
— Op. 11. 3 Morceaux caractéristique.
— Op. 12. 2^{me} Ballade (Am).
— Op. 13. Souvenir. Mélodie.
— Op. 16. Chant du Soir. Romanze.
— Op. 17. Scherzo capriccioso.
— Op. 19. Une Larme.
— Op. 20. 3^{me} Ballade (B).
— Op. 21. 2^{me} Mazourka.
— Op. 22. Album lyrique.
— Op. 25. Fantasia.
— Op. 26. Fant. de Salon sur des Airs scandinaves.
— Op. 27. Chanson du Pâtre.
— Chanson de Barbarina.
— Fragments illustrés de l'Africaine.
— Glöcklein im Thale a. Euryanthe.
— 2 Morceaux.
— O, wie wogt es sich schön auf der Fluth a. Oberon.
— Stücke.
— Unter der Linde.
— Alte Violoncell-Musik.
— Transcriptionen.
Szuk, L., Op. 5. Fantaisie sur des Motifs de: Bank Ban d'Erkel.

Taborowsky, St. v., Wiegenlied.
Tartini, G., Adagio cantabile (G).
Taubert, W., Op. 173. Concert (Dm.).
Terschak, A., Op. 84. Flüchtige Gedanken.
— Op. 89. Frühlingsboten. 6 Lieder ohne Worte.
Thadewald, H., Op. 20. Abendständchen.
Tours, Chant élegiaque.
Weber, C. M. v., Op. 35. Andante e Rondo ongarese.
— Op. 65. Invitation à la Valse.
— Op. 75. Gr. Concert (F).
Weber, Frz., Op. 33. Introduction u. Rondo.
Werner, Ch., Polacca guerriera. Concertstück sur des Thèmes d'Opé Bull.
Wickede, Lyrische Stücke.
Wieniawski, H., Op. 17. Legende.
Wilfert, Br., Op. 3. Souvenir de l'Op.: Il Ballo di Maschera. Divertissement.
— Op. 4. 2 Stücke.
Wittmann, Robert, Op. 46. Liederkranz.

10. Für Soloinstrumente ohne Begleitung.

a) Für Violine.

Abel, L., 6 gr. Studien nach Motiven aus Wagner's Fliegendem Holländer und Tannhäuser.
Alard, D., Op. 53. L'Art moderne. 20 Etudes.
— Die klass. Meister des Violinspiels.
Arditi, L., 3 Danses de Salon.
Auswahl d. bel. Tänze u. Märsche.
Beseckirsky, Op. 6. Sarabanda (Dm.).
Böhmer, C., Studien.
Bruni, A. B., 36 Etudes.
Burgmüller, F. R., Der lustige Tanzmeister.
Cambini, Joh. Jos., Präludien u. Cadenzen.
Campagnoli, 4 Préludes.
Casorti, A., Op. 47. Drei charakteristische Etuden.
Dancla, Ch., Op. 73. 20 Etudes brill.
— Op. 74. Ecole du Mécanisme.
— Op. 110. L'Ecole de l'Archet.
— Op. 122. L'Ecole des cinq Positions.
David, Ferd., Op. 43. Suite.
— Op. 45. Zur Violin-Schule. 18 Etuden etc.
— Violin-Concerte älterer Meister.
Dont, Jos., Theoretische u. praktische Beiträge zur Ergänzung der Violinschulen u. Erleichterung des Unterrichts.
Fiorillo, Etudes.
Gaviniés, P., 24 Etuden.
Ghys, Henri, Air du roi Louis XIII.
Hamel, E., Op. 26. Vorbereitende u. stufenweis fortschreitende Uebungen f. angehende Violinspieler.
Haessner, Op. 26. Commers-Lieder-Potpourri.
Henning, K., Op. 31. Instruk. Uebungsstücke,
Herman, Ad., Op. 100. L'Art des l'Exécution.
Hoffmann, Frz. A., Op. 6. 13 Etuden.
— Op. 12. 28 Etudes faciles et progressives.
Hüllweck, Ferd., Orchesterstudien.

Israel, J., Sammlung beliebter neuer Tänze.
Kayser, H. E., Op. 34. 30 neue tägliche Uebungen f. die höhere Ausbildung im Violinspiel.
— Op. 44. 50 kurze Uebungen.
— Op. 46. 30 Etudes journalières.
— Op. 50. 24 Caprices Etudes.
— Op. 53. Paganini-Studien.
Kohne, R., Hejl be fényes caillag ragyog az engen. Be fordultam a a konyhára. 1^o magyar Abránd.
— Nagypénteken mossá holló a fiát. Helyre Kati. 2^{ik} magyar Abránd.
— Szeretlek én egyetlen egy virágom. Szerelmes Kántor. 3^{ik} magyar Abránd.
Kreutzer, R., 6 Etudes ou Caprices — 20 Etuden.
— 40 Etüden oder Capricen.
— 42 Etuden.
Krieger, Ferd., Technische Studien.
Krouszewski, N., Etude caractéristique de Concert.
Küffner, Jos., Répertoire de nouv. Danses fav.
— Repos de l'Etudé.
Kummer, F. A., 40 Morceaux.
Kunst (Die) des Violinspiels.
Labitzky, Aug., Neue Tanzkarte.
Langhans, W., Op. 5. 20 Etudes dans la 1^{re} Position.
Lévyque, E., 6 Mélodies fac. et Motifs fav. sur l'Opéra Hamlet.
— Mignon. 6 Mélodies faciles et Motifs fav.
Meerts, L. J., Le Mécanisme de l'Archet. 12 Ftudes.
Molck, Heinrich, Op. 54. Hausandacht.
Rákóczi, Marsch.
Rehbaum, Th., Op. 8. Lust u. Lehre.
Ries, H., 50 Intonations-Uebungen.
Rode, P., 24 Capricen oder Etüden.
Röth, Ph., Potpourris.
Sammlung bel. Tänze.
Schlosser, Op. 39. 6 Solostücke in Form einer Suite.
Schmitt, J., Op. 325. Musikalisches Schatzkästlein.
Schrappe, Th., Op. 53. Schmuckkästchen.
Schubert, F., Der kleine Paganini.
Singer, Edm., Op. 8. L'Arpeggio. Etude de Concert.
— Tägl. Uebungen.
Soubriquet, Op. 16. Blumenpfad des jungen Violinisten.
Spiller, Adolph, Die Scalen u. gebrochenen Accorde.
Stourdza, Op. 1. Fant. Moïse.
Strauss, Joh. (Sohn), Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer.
— Op. 327. Le premier Jour de Bonheur d'Auber. Quadrille.
— Op. 328. Sängerkunst. Polka française.
— Op. 329. Erinnerung an Covent-Garden.
— Op. 330. Fata Morgana. Polka-Mazurka.
— Op. 331. Illustrationen. Walzer.
— Op. 332. Eljen a Magyar. Polka (schnell).
— Op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer.
Suppé, Frz. v., Ouv. Dichter und Bauer.
Tanz-Album.
— (Neuestes).

Für Soloinstrumente ohne Begleitung. — Lehrbücher. — Für Blasinstrumente.

Tisza, A fiatal színházlátogató.
— Gyöngyök a magyar nép dalaiból.
Volckmar, Dr. W., Op. 271. Elementarübungen.
Walzer (Die letzten) eines Wahnsinnigen.
Weingarten, Th., Violin-Uebungen.
Weiss, J., Op. 70. Ouvert. a. d. beliebtesten Opern.
Wichtl, G., Op. 22. Airs populaires av. Variations.
— Danses favorites.
— Potpourris.

b. Für Viola.

Göring, L., 6 Uebungen.
Kayser, H. E., Op. 43. 36 Etuden.
— Op. 55. 24 Etuden.

c. Für Violoncello.

Bockmühl, R. E., Op. 47. Etudes. — Uebungsstücke.
Ghys, Henry, Air de Louis XIII.
Hegenbart, Fr., Op. 8. 18 Uebungen.
Kohne, Ridley, 3 magyar Abránd.
Kummer, F. A., 40 Morceaux.
— Repertorium u. Orchesterstudien.
Lee, S., Op. 105. 8 Caprices.
Loeper, K., Op. 1. 10 leichte Uebungen.
Romberg, B., Le Violoncelliste de Salon. 6 Morceaux élég.
Swert, J. de, Op. 7. Les Arpèges. 2 Caprices.
— Op. 28. Le Mécanisme du Violoncelle.
Tisza, A., A fiatal színházlátogató.
— Gyöngyök a magyar nép dalaiból.
Weiss, Julius, Op. 77. Der Salon-Violoncellist.

11. Lehrbücher.

a. Für Violine.

Baillot, Rode und Kreutzer, Violinschule.
Cohn, Op. 21. Violinschule.
Flade, Oswald, Op. 4. Elementar-Violinschule.
Hamel, E., Op. 25. Neue praktische Violinschule in kurzen Uebungen.
Heinze u. Kothe, Theor.-prakt. Violin-Schule.
Henning, K., Neue prakt. Violin-Schule.
— Op. 15. Prakt. Violinschule.
Hoppe, W., Der erste Unterricht im Violinspiel.
Kayser, H. E., Op. 32. Neueste Methode des Violinspiels.
— Op. 37. Der erste Lehrmeister im Violinspiel.
Mettner, K., Op. 9. Praktische Violinschule.
Michaelis, Violinschule.
Püschel, J., Elementar-Violinschule.
Rehbaum, Th., Elementar-Violinschule.
Ries, H., Violinschule.
Rode, Kreutzer u. Baillot, Vollständige Violinschule.
Schoen, M., Pract. Lehrgang f. den Violin-Unterricht.
Solle, Violinschule.
Straub, C. G., Kurze Anleitung zum Violinspielen.
Weiss, Jul., Practische Violin-Schule.
Wichtl, Op. 11. Violinschule.
Wittich, Gründliche Anleitung.

b. Viola.

Brähmig, B., Praktische Bratschenschule.
Firkert, Leon, Méthode.
Král, J., Op. 10. Anleitung zum Spiele der Viola d'Amour.
Kayser, H. E., Op. 54. Neue Schule.
Rehbaum, Th., Bratschen-Schule.

c. Für Violoncello.

Henning, K., Op. 37. Kleine Vcllo-Schule.

V. Für Blasinstrumente.

1. Concertstücke, Octette.

Lachner, Franz, Op. 156. Octett f. Blasinstr. (Fl., Oboe, 2 Clar., 2 Hörn., 2 Fag.).
Schubert, Franz, Op. 166. Octett f. Clarin., in B. Horn in F., Fag., V.-Quart. u. Contrab.

2. Quintette.

Mozart, W. A., Op. 108. Quintetto p. Clar., 2 Viol., A. et Vcllo.
— Op. 108. Quintett (A) f. Fl., 2 Viol., Vla u. Vcllo.
— Adagio f. Clar., Violine, 2 Violas u. Vcllo.

3. Quartette.

Auber, Ouv. Le Maçon, arr. p. Fl., V., Alto et Vcllo.
Banger, Op. 24. Das Liebhaber-Quartett f. Fl., V., A. u. Vcllo.
Bofeldieu, A. F., Ouv. Die weisse Frau, f. Fl., V., Vla u. Vcllo. (od. C^b).
Busch, Ouvertures arrangées pour Flüte, Violon, Alto et Violoncelle.
Flotow, Ouv. Rübezahl, p. Fl., V., A. et Vcllo.
Horn, Aug., 2 Lieder (Vom Gebirge, Op. 19 No. 4. Waldlied, Op. 26) f. 4 Ventil-Hörner.
Kreutzer, K., Ouv. Das Nachtlager in Granada, arr. p. Flüte, V., A. et Vcllo.
Paer, Ouv. Sargino, arr. p. Fl., V., Alto et Vcllo.
Roesch, Kirchliche Gesänge aus alter u. neuer Zeit, f. Blechquartett.
Rossini, Ouv. La Gazza ladra, arr. p. Fl., V., Vla u. Vcllo.
Weber, C. M. v., Jubelouverture, arr. p. Fl., V., Alto et Vcllo.
— Ouv. Oberon, p. Fl., V., Vla et Vcllo.

4. Trios.

Auber, D. F. E., Ouv. La Muette de Portici, arr. p. 3 Fl.
Beethoven, Op. 25. Serenade (D) f. Fl., V. u. Vcllo.
— Op. 29^b. Trio (D) f. 2 Fl. u. Bratsche (nach d. Trio f. 2 Ob. u. engl. Horn. Op. 87.)
— Op. 87. Trio (C) f. 2 Ob. u. engl. Horn.
Jungmann, Louis, Op. 21. Suite (Am.) f. Fl., V. u. Vla.
Kummer, Kasp., Op. 32. Trio p. Flüte, Violon et Vcllo.
Pleyel, J., Op. 73. 3 Trios concert. p. Flüte, V., et Vcllo.
Popp, W., Op. 211. Ave Maria. Méditation p. Fl., Harm. u. Pfte.
Rossini, Ouv. et Pièces fav. de l'Op.: L'italiana in Algeri, arr. p. 3 Fl.
Suppé, Ouv. Dichter u. Bauer f. Fl., V. u. C^b.

5. Duos.

a. Für 2 Flöten.

Briccialdi, G., Op. 100. 2^{de} Duo conc.
— Op. 118. 3^{me} Duo concertant.
Devienne, Frç., Op. 82. 6 Duos.
Kreutzer, Konr., Ouv. Nachtlager.
Küffner, J., Les Délassements de l'Etude. Collect. de Morceaux fac. sur des Mot. d'Opéras.

Orpheus, Ouvert. et Opéras fav.
Suppé, Frz. v., Ouv. Dichter und Bauer.

Terschak, A., Op. 70. 12 Duos progressifs.
— Op. 82. 6 Duos faciles.

b. Für Flöte u. Violine.

Bériot, Ch. de et Fauconier, B. C. (Op. 86). Souvenirs dramatiques.

c. Für 2 Clarinetten.

Busch, J. G., Op. 43. Sammlung bel. Tänze.
— Beliebte Stücke und Potpourris.

6. Für Soloinstrumente mit Begleitung.

a. Für Flöte mit Orchester (oder Quartett).

Carl, M., Op. 37. Serenade (a. m. Oboe).
Fürstenau, A. B. Op. 100. Concerto.
Suppé, Frz. v., Il primo amore (m. Quartett).

b. Für Flöte (auch 2 Flöten) mit Pianoforte.

Arditi, L., L'Estasi. Valse.
Bach, J. S., Loure.
— Sarabande.
Blumenthal, J., Aehrenlese.
— Kleine Potpourris.
Boehm, Th., Cujus animam. Célèbre Air du Stabat mater de Rossini.
Briccialdi, Op. 102. Fantaisie sur La Favorite.
— Op. 106. Fantaisie sur Rigoletto.
— Op. 107. Fantaisie sur Guillaume Tell.
— Op. 112. Il Vento. Caprice.
— Op. 113. La Romanzesa. Capriccio.
— Op. 116. Andante et Valse de Concert.
— Op. 117. La primavera.
— Op. 121. 2 Fantaisies sur: Don Carlos.
— Op. 129. Lohengrin. Fantaisie.
Büchner, Le Rossignol.
Ciardi, G., Op. 63. Potpourri sur: Faust de Gounod.
— Chagrin et Joie.
— 3 Morceaux caractérist.
Fahrbach, Joseph, Op. 44. Salon-Unterhaltungen.
— Op. 63. Variationen.
Folz, M., Op. 18. Variations de Bra-voure sur la Prière de Moïse.
— Op. 20. Le Carnaval de Naples. Fantaisie.
— Op. 22. Potpourri valaque.
Fürstenau, A. B., Op. 77. Concertino.
— Op. 100. Concerto.
Gariboldi, C., Op. 73. Don Juan. Fantaisie élég.
— Op. 82. Fantaisie élég. sur: Don Carlos.

Für Blasinstrumente.

Gariboldi, C. Portefeuille des Amateurs. Collection de 12 petits Morceaux sur des Mélodies choisies de Frz. Schubert.
 Gluck, Chr. W., Andante.
 Grimm, Carl, L'estasi. Valse de L. Ardit.
 Händel, G. F., Largo.
 — Sarabande.
 — Sonate (Am.).
 Hauser, M., Op. 37. 4 Lieder ohne Worte.
 Heinemeyer, C., Op. 1. Var. über: Mich fliehen alle Freuden.
 Herman, A., Fantaisies sur des motifs d'opéras.
 Herman, J., Op. 17. Fantaisie brill. sur Roméo et Juliette.
 — Op. 19. Faust de Gounod. Caprice de Concert.
 Jungmann, Schäfer u. Schäferin.
 Kummer, G., Op. 31. Variations.
 — Op. 100. Divert. sur Zampa.
 Opernfreund (Der junge). Ausgew. Melodien.
 Popp, Guill., Op. 183. Yankee doodle. Gr. Fantaisie et Variations.
 — Op. 187. Der Freischütz de Weber. Fantaisie élég.
 — Op. 188. Gr. Fantaisie brill. sur: Les Huguenots de Meyerbeer.
 — Op. 189. Hommage à Gounod. Fantaisie brill. sur: Faust.
 — Op. 190. Gr. Fantaisie brill. sur: Il Trovatore de Verdi.
 — Op. 198. Concertstück über Abt, Gute Nacht, du mein herziges Kind.
 — Op. 199. Salut à la Russie. Fantaisie sur des Airs russes.
 — Op. 201. Polka de Bravoure.
 — Op. 203. Fantaisie-Caprice sur un Thème de Rinaldo.
 — Op. 204. 3 Morceaux de Salon.
 — Op. 210. 2. Concertstück.
 — Op. 216. 3. Concertstück über das Lied: Es hat nicht sollen sein v. Franz Abt.
 — Op. 216. Mazurka élégante.
 — Op. 219. Polka brill., Mazurka, Polonaise.
 — Op. 226. Rémiscences de Fr. Schubert.
 — Op. 229. Trois Divertissements faciles et instr.
 Reichert, M. A., Op. 1. Fantaisie mélancolique.
 — Op. 2. Introduction et Variations brillantes sur le Carnaval de Venise.
 — Op. 3. Tarantelle. Etude de Salon.
 — Op. 4. La Coquette (A Faceira). Polka de Salon.
 — Op. 7. L'illusion.
 — Op. 8. La Sensitive. Pet. Polka.
 — Op. 9. Duo brill. sur le Carnaval de Venise (pour 2 Fl. av. Pfte.).
 — Op. 10. Souv. de Para.
 — Op. 12. Souv. de Bahia.
 Remusat, Fantaisies sur des motifs d'Opéras.
 Schmidt, J., Op. 25. Fantaisie.
 Steckmest, H., Op. 16. 6 Transcriptions.
 — Op. 17. Soirées musicales.
 Suppé, Frz. v., Il primo amore. Idylle.
 Terschak, A., Op. 84. Flüchtige Gedanken. 6 Lieder ohne Worte.
 — Op. 89. Frühlingsboten. 6 Lieder ohne Worte.

Terschak, Op. 91. Yankee doodle. Chant américain varié.
 — Op. 96. Souvenir de Naples.
 — Op. 100. Le Carnaval de Venise.
 — Op. 110. Drei russ. Volkslieder.
 — Op. 120. Skizzen.
 — Op. 128. Deux Morceaux.
 — Op. 129. Sérénade militaire.
 — Op. 132. Columbus. Rhapsodie hongr.
 — Op. 133. Carnaval suisse.
 — 12 Alpenlieder.
 Walckiers, E., Op. 40. Fantaisie sur Fra Diavolo.
 Wilhelm, Die Wacht am Rhein.

c. Für Oboe mit Orchester (oder Quartett).

Carl, M., Op. 37. Serenade.
 Lund, Op. 10. Pièce de Concert.
 Schumann, Rob., Am Kamin; Träumerei (a. d. Kinderscenen), m. Quartett.

d. Für Oboe m. Pianoforte.

Barret, Amr., Fantaisie sur „La dernière Rose d'été.“
 Händel, G. F., 2 Sonaten.
 Lund, Op. 10. Pièce de Concert.
 Nohr, Fr., Op. 8. Divertissement sur un Thème de: Norma.
 Sabon, E., Op. 38. Roméo et Juliette. Fantaisie.
 Schumann, R., Op. 85. No. 12. Abendlied.
 — Am Kamin; Träumerei (a. d. Kinderscenen).

e. Für Clarinette m. Orchester (oder Quintett).

Bärmann, Ch., Op. 15. Fantaisie.
 — Op. 52. Souv. de Bellini.
 Fleissner, Chr., Op. 17. Romanze (F).
 Forberg, Fr., Op. 24. Notturmo.
 Hamm, J. V. 2 Nocturnes av. V.-Quint.
 Mozart, Op. 107. Concerto (A).

f. Für Clarinette (auch 2 Clarinetten) m. Pianoforte.

Baermann, Op. 33. Duo concertant pour deux Clarinettes av. Piano.
 — Op. 34. Erinnerung an meine Kinderjahre. Impromptu.
 — Op. 36. Introd u. Rondo.
 — Op. 37. Seliger Schmerz.
 — Op. 38. Gnomenklänge.
 — Op. 52. Souvenirs de Bellini.
 Colejewski, Op. 10. 3 Nocturnes.
 Fleissner, Chr., Op. 17. Romanze (F).
 Forberg, Fr., Op. 24. Notturmo.
 Hamm, J. V. 2 Nocturnes.
 Hauser, M., Op. 37. 4 Lieder ohne Worte.
 Mozart, Op. 107. Concerto (A).
 Müller, Iwan, Sérénade.
 Verhey, Th. H. H., Op. 3. Vier Charakterstücke.
 Weber, Ch. M., Op. 26. Concertino (Es).
 — Op. 33. Variations (B).
 — Op. 34. Gr. Quintetto (B).
 — Op. 73. 1^{er} Concert (Fm.).
 — Op. 74. 2^{me} Concert (Es).

g. Für Fagott m. Orchester.

Lassen, E., Op. 48. 2 Fantasiestücke.

h. Für Fagott mit Pianoforte.

Lassen, E., Op. 48. 2 Fantasiestücke.
 Weber, Op. 35. Andante e Rondo ongarese.
 — Op. 75. Concerto (F).

i. Für Horn mit Orchester.

Abt, In's Herz hinein f. Flügelhorn.
 Dietrich, A., Op. 27. Einleitung u. Romanze.
 Forberg, Fr., Op. 24. Notturmo.
 Kéler-Béla, Op. 98. Serenate veneziana f. Flügelhorn.
 Reinecke, Op. 112. Notturmo (Es).
 Spintler, Chr., Ständchen für Althorn.

k. Für Horn mit Pianoforte.

Dietrich, A., Op. 27. Einleitung u. Romanze.
 Forberg, Fr., Op. 24. Notturmo.
 Klingenberg, W., Op. 35. 2 Genre-bilder.
 Matys, K., Op. 11. Waldestraum. Fantasiestück f. Ventilhorn.
 — Op. 12. Concertstück f. Ventilhorn.
 — Op. 15. 4 Solostücke f. Waldhorn.
 — Op. 17. 4 Stücke f. Waldhorn.
 — Op. 24. 2. Concertstück f. Ventilhorn in F.
 Müller, Friedr., Fantasie f. Waldhorn.
 Reinecke, Op. 112. Notturmo (Es)
 Strauss, Frz., Op. 12. Empfindungen am Meere. Romanze.
 Werner, A., Op. 12. Fantasiestück.
 Wirth, Adam, Transcr. f. Ventilhorn.

l. Für Trompete (auch 2 Tromp.) m. Orchester.

Carl, M., Op. 36. Trennung.
 — Cavatine (B).
 — Cavatine (F).
 Clarens, R., Op. 31. Liedduett f. 2 Tromp. m. Orch.
 Zikoff, F., Op. 26. Solo-Mazurka.

m. Für Trompete mit Pianoforte.

Wirth, Op. 39. 6 Transcriptionen.
 — Op. 40. 6 Transcriptionen.
 — Melodien. Sammlung d. bel. Lieder u. Volksmelodien.

n. Für Cornet à Pistons mit Orchester.

Böhme, W., Gruss an's Herzliebchen.
 Paladilhe, Mandolinata.
 Spintler, Chr., Ständchen.

o. Für Cornet à Pistons mit Pianoforte.

Arban, Don Carlos, de Verdi. Fantaisie brill.
 Kosleck, J., Fantasien.
 Lefèbre, Op. 23. Chant de Marie. Nocturne.
 Melodien, (Beliebte) f. Kinder-Pistons (Trompete).
 Menzel, Friedrich, Op. 85. Lebewohl. Ständchen.
 Paladilhe, Mandolinata.
 Schiltz, Roméo et Juliette de Gounod. Valse transcr.
 Wirth, Op. 39. 6 Transcriptionen.
 — Op. 40. 6 Transcriptionen.
 Wirth, A., Melodien-Sammlung d. bel. Lieder u. Volksmelodien.

Für Blasinstrumente. Harfe. Gitarre. Zither.

p. Für Posaune mit Orchester.

Carl, M., Op. 35. Gedenke mein.
Lassen, E., Op. 48. 2 Fantasiestücke f. Bass-Posaune.
Spintler, Chr., Ständchen.

q. Für Posaune mit Pianoforte.

Lassen, E., Op. 48. 2 Fantasiestücke f. Bass-Posaune.

r. Für Euphonion mit Orchester.

Spintler, Chr., Ständchen.

7. Für Soloinstrumente ohne Begleitung.

a. Für Flöte.

Arditi, L., 3 Danses de Salon.
Belcke, C. G., Op. 31. 8 Pièces de Concert.

Böhm, Theob., 12 Übungsstücke.
Bordt, H. A. R., u. Kummer, Der junge Flötenspieler. Potp.

Burgmüller, F. R., Der lustige Tanzmeister. 40 leichte Tänze.

Ciardi, C., 50 Points d'orgue ou Cadences.

Folz, M., Op. 21. 7 Exercices artistiques.

Gariboldi, G., Op. 79. Collection de 22 pet. Fantaisies élég. et fac. sur des Mot. fav. des Opéras de Verdi.

Ghys, Henri, Air de Louis XIII.
Haessner, Op. 26. Commers-Lieder-Potp.

Kohne, Ridley, 3 magyar Abránd.
Küffner, Jos., Répertoire de nouv. Danses fav.

— Repos de l'Étude. Collect. de Morceaux fac.

Kummer, Gaspard, Répertoire d'Opéras ital.

Labitzky, Aug., Neue Tanzkarte.

Molek, H., Op. 54. Hausandacht.

Morceaux favoris.

Popp, William, Op. 212. Sechs leichte u. brill. Fantasien üb. die bel. amerikanischen u. englischen Volkslieder.

Reichert, M. A., Op. 6. 6 Etudes.

Röth, Ph., Potpourris.

Sammlung bel. Tänze.

Schubert, F., Der kleine Paganini.

Leichte Stücke beliebter Opern-Arien, Tänze u. Volkslieder.

Strauss, Joh. (Sohn), Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer.

Suppé, Frz. v., 4 Operetten.

— Ouv. Dichter u. Bauer.

Tabellen zur neuconstruirten Flöte.

Terschak, A., Op. 75. Ecole de mécanisme. 20 Etudes.

— Op. 127. 12 melodische Studien.

— Op. 131. Grosse Studien in sämtl. Tonarten.

Tisza, A., A fiatal színházlátogató.

— Gyöngyök a magyar nép dalaiból.

Walzer (Die letzten) eines Wahnsinnigen.

b. Für Oboe.

Burgmüller, F. R., Der lustige Tanzmeister.

Lund, Em., Tägliche Studien.

Vitzthum, Jos., Studien.

c. Für Clarinette.

Burgmüller, F. R., Der lustige Tanzmeister.

Busch, Op. 43. Sammlung bel. Tänze.
Küffner, Jos., Répertoire de nouv. Danses fav.

Lambelé, G., Caprices.

— 6 Etudes.

d. Für Horn.

Artôt, J. D., 24 Etudes mélodiques p. Cor chromatique.

Gumbert, F., Solobuch.

e. Für Cornet à Pistons.

Artôt, J. D., 24 Etudes mélodiques.

Guilbaut, E., 2 Potpourris.

Hauser, M., Op. 37. 4 Lieder ohne Worte.

f. Für Posaune.

Slama, Ant., 66 Etuden.

g. Für Flageolet.

Taschenbuch für Flageoletspieler.

8. Lehrbücher.

a. Für Flöte.

Kummer, K., Op. 105. Der einfache und besonders der Doppel-Zungenstoss.

Popp, W., Op. 205. Neue prakt. u. vollst. Schule des Flötenspiels.

Struth, A., Theoret.-prakt. Flötenschule.

b. Für Clarinette.

Baermann, K., Clarinett-Schule.

Wirth, Adam, Op. 27. Kurzgefasste, system. geord. Clarinetschule.

c. Für Horn.

Fahrbach, J., Op. 69. Vollständige Horn-Schule.

Hofmann, R., Op. 17. Praktische Hornschule.

Pavlis, Flügelhornschnle.

d. Für Cornet à Pistons.

Hofmann, R., Op. 16. Cornet-Schule.

Kosleck, Julius, Grosse Schule f. Cornet à piston u. Trompete.

e. Für Trompete.

Fahrbach, J., Op. 68. Vollständige Trompeten-Schule.

Schubert, F. L., Op. 101. Neue Trompeten-Schule.

f. Für Posaune.

Wirth, Adam, Op. 24. Posaunen-Schule.

VI. Für Harfe.

Beethoven, Op. 113. Marche turque des Ruines d'Athènes. p. Harpe et Piano.

Cobelli, Fare well. Romance f. Harpe.

Fitzenhagen, W., Op. 6. Notturmo f. Vello m. Pfte u. Harfe.

Oberthür, Ch., Op. 56. Fantaisie sur des Thèmes de Martha.

— Op. 92. Eugénia. Etude caractér.

— Op. 141. Oberon. Gr. Duo brill.

— Op. 207. Air russe.

— Cavatine du Freischütz.

Spindler, Fritz, Serenade (Es) f. Harfe u. Pfte.

VII. Für Gitarre.

Alexandroff, H. J., Samml. v. Kompositionen f. d. 7saitige Guit.

— 8 Melodien v. Frz. Schubert f. d. 7sait. Guit.

Bauer, Gitarre-Schule.

Bayer, E., Op. 40. Rondeau brill.

— Neueste vollst. Gitarre-Schule.

Bornhard, Anweisung die Gitarre zu spielen und zu stimmen.

Carulli, Ferdinand, Skola na Gitare hispanska.

Dittrich, Fr., Op. 3. 6 Volkslieder ohne Worte.

Fahrbach, J., Op. 73. 12 Unterhaltungsstücke.

— Griff-Tabelle.

Kummer, Kaspar, Op. 81. Sérenade (D) p. Fl. A. (V.) et Guit.

— Op. 92. 3 Divertissements p. Fl. V. u. Guit.

Potpourris f. Fl. V. u. Guit.

Strauss, Joh. (Sohn), Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer f. Violine u. Guit.

— Idem f. Flöte u. Guit.

— Idem f. Guit.

Suppé, Fr. v., Ouv. Dichter u. Bauer f. Violine u. Guit.

— Idem f. 2 Violinen u. Guit.

— Idem f. 2 Flöten u. Guit.

— Idem f. Flöte u. Guit.

— Idem f. V., Fl. u. Guit.

System, natürliches, des Fingersatzes, besonders der rechten Hand.

VIII. Für Zither.

1. Mit Begleitung.

Allerlei f. 2 Z.

Bartl, Willkommen! f. 2 Z. u. Guit.

Bayer, Ed., Melodienbuch f. 2 Z.

— 4 Pièces f. 4 Z.

Bilse, B., Op. 21. Schlesische Lieder f. 2 Z.

Bleching, J., Op. 15. Erinnerung an Passau. 2 Salon-Mazurkas f. 2 Z.

Burgstaller, Ferd., Friedens-Klänge, f. 2 Z.

Daniel, Op. 3. 12 zweistimm. Lieder f. 2 Z. u. V.

Edlinger, A. v., Abendstunden.

Sammlung conc. Tonstücke f. 2 Z.

Feiertag, F., Erinnerung an Diessen. f. 1 Zither (2 od. 3) od. Z., 2 Viol. u. Guit.)

— Erinnerung an Franken f. 2 od. 3 Z. (od. Z., 2 Viol. u. Guit.)

— Erinnerung an Schliersee u. Miesbach. Gebirgsländler f. 2 Z. (od. Viol. u. Guit.)

— Festmarsch f. 2 Z. (od. f. 1 Z. m. Viol. u. Guit.)

— kleine Haus-Concerte f. Zithersp. Musikstücke f. 1 od. 2 Zith. m. Pfte. u. Viol. od. Flöte ad lib.

— Der praktische Zitherspieler.

Fittig, Op. 38. Pixton-Park-Tyrolienne f. 2 Z.

— Op. 39. Barbara-Tyrolienne f. 2 Z.

— Op. 80. Ilka-Polka f. 2 Z.

— Op. 81. Concert-Polka f. 2 Z.

Gutmann, Op. 145. Amor-Polka (m. Glockenspiel) f. 2 Z.

— Op. 151. Grösse an Leipzig. Walzer f. 2 Z.

— Op. 151. Anna-Polka-Maz. u. Heiter durch's Leben. Galopp f. 2 Z.

— Op. 157. Erinnerung an Salzburg. Concert-Polka (mit Glockenspiel) f. 1 od. 2 Zith.

Für Zither ohne Begleitung.

Gutmann, Op. 158. Gute Nacht, du mein herziges Kind. Lied v. Abt, f. 1 od. 2 Zith.
 — Musikstücke aus Wagner's Opern f. 2 Zith.
 Haessner, Op. 31. 80 der beliebtesten Volkslieder f. 2 Zith.
 Halbreiter, Dr., Der Gang auf d' Alm. Ländler für Zither m. Begl. des Pffe od. der Guitarre.
 Hauschild, C., 2 Märsche f. 1 od. 2 Z.
 Kabatek, Polka-Maz. f. 2 Zith.
 Kaulich, Jos., Aus dem Hochwald, f. 2 Z.
 Kendler, Alf. v., Gemüthstöne. Idylle f. Pffe u. Zith.
 Kern, A., Op. 5. Zauberglöcklein. Polka f. 2 Zith.
 — Transcriptionen f. 2 Zith.
 — Treibe, treibe Schiffelein schnell, f. 2 Zith.
 — Musikstücke für Violine od. Flöte m. Zither.
 Lang, Pl., Op. 51. Drei-Königs-Marsch f. 2 Z.
 — Op. 52. Bummel-Marsch f. 2 Z.
 — Op. 56. Berliner Damen-Polka f. 2 Zith.
 — Op. 71. Wintervogel. Walzer f. 2 Z.
 Lerche, A. R., Op. 3. Erinnerung an Obertraum. Idylle f. 2 Z.
 — Op. 8. Herminen-Polka-française f. 2 Z.
 Mercator, V., Glockenspiel-Ländler f. 2 Z.
 Morelly, L., Alpenbleameln. Steiertänze f. 2 Z.
 Perles, Seerosen f. 2 Zithern.
 Renk, P., Op. 50. Gründungs-Marsch f. 2 Z.
 — Auf Wiedersehen. Polka f. 2 Z.
 Rieger, A., Op. 12. Souvenir de la Lozère. Marsch f. 2 Z.
 Stigelli, Op. 2. Dieschönsten Augen f. Z. m. Pffe.
 Strauss, Joh., Op. 354. Wiener Blut. Walzer f. 2 Zith.
 Strauss, Jos., Op. 267. Die Nasswälderin. Ländler f. 2 Z., Pffe, 3 Viol., Vla u. Vcllo.
 Suppé, Frz. v., Ouv. Dichter und Bauer f. 2 Z. (od. Z. u. Viol.).
 Umlauf, Salon-Album f. 2 Z.
 Wimmer, J. B., Op. 260. Die Schuhplattler. Bayerische Oberländer f. 2 Z.
 Zehethofer, Jos., Op. 5. 6 Compositionen f. Elegie-Zither u. Pffe.
 — Ein Abend auf der Alm. Nocturne f. Elegie-Zither u. Pffe.
 Zither-Journal (Mannheimer).
 Zitherkranz. Piecen f. 2 Z.

2. Ohne Begleitung.

Abel, Fr., Op. 3. Thauröpferl. Ländler.
 — Op. 4. Jugendträume. Walzer.
 — Op. 5. Concert-Var. über Rück-erinnerung.
 Acherer, J., Rosalien-Polka.
 — Wiener Früchteln. Polka.
 — Gruss an Friedland. Polka.
 — Frühlings-Marsch.
 Albert, Max, Op. 60. Klänge aus der Heimath.
 — Op. 132. Minnelieder.
 — Op. 160. Herbstklage.

Albert, Max, Air du roi Louis XIII.
 — Compositionen f. Z.
 — Melodien von Wilh. Tappert.
 — Berl. Zither-Album.
 Amadey, A., Ungar. Volkslieder.
 Arditi, L., L'Estasi. Valse.
 Bartl, Op. 11. Hoch! den deutschen Helden bei Sedan.
 — Op. 12. Moltke-Marsch.
 — Op. 19. Die Gletscher.
 — Erinnerung an Tegernsee.
 — Die Gmunder-Ländler.
 Bauer, E., Buch der Lieder.
 Bayer, C., Opern-Album für die Zither.
 Bayer, Ed., Apollo. Beliebte Tänze, Opern-Arien u. Gesänge.
 — Buch der Lieder. Transcriptionen.
 — Liebesträume. 12 Original-Ländler.
 — Opern-Album.
 — Fantasie über: Die schönsten Augen.
 — Deutsche Weisen.
 Bergmann, A., Op. 6. Libellen-Walzer.
 Beringer, W., Lenzblüthen.
 — Sechs kleine Lieder für Zither.
 Beyer, Ed., Walzer-Rondo v. Gumbert.
 Blaha, Karl, Nocturne.
 Blechinger, Jul., Op. 70. Potpourri aus böhmischen Nationalliedern.
 — Op. 74. Faschingsnarren.
 — Op. 75. Heimweh.
 — Op. 76. Glockenfantasia.
 — Op. 77. Schelmenaug. Polka.
 — Op. 78. Heimliche Liebe.
 — Op. 80. Vor der Waldkapelle. Fantasie.
 — Op. 81. Die Neckische. Polka-Mazurka.
 — Waldesruh'. Salonstück.
 — Walzer. Mazurka. Lieder ohne Worte.
 Blumenlese. Samml. effectvoller Zitherstücke.
 Bohm, Op. 41. Der Traum einer Jungfrau.
 Böhmer, Carl, Goldperlen.
 — Ueber Berg und Thal. Marsch.
 Borchert, H., Romaneska v. Zikoff.
 Brode, Salonstücke.
 Buchecker, H., Op. 22. Ländler.
 — Op. 34. Ländler.
 — Op. 35. No. 2. Ländler.
 — Die Dudelsack-Ländler.
 Budik, F.; Compositionen.
 Burger, A., Original-Compositionen.
 Burgmüller, Fréd., Faust-Walzer.
 Burgstaller, Eugen, Op. 50. Erinnerung an Achthal. Marsch.
 — Op. 51. Auf dem Friedhof im Herbst. Fantasie.
 — Abend-Klänge.
 — Freundschafts-Marsch.
 — Salon-Album.
 — Abendfeier-Glockenfantasia.
 — Bremer Turner-Marsch.
 — Concert-Polka.
 — Ein Morgengruss.
 — Sonatine.
 Burgstaller, F. X., Op. 61. Glocken-Fantasia.
 — Op. 163. Im Schilf. Tongemälde.
 — Op. 169. Erinnerung an München. Fantasie.
 — Op. 211. Jagd-Fantasia.
 — Op. 212. Fantasie und Paradies-Schottisch.
 — Op. 214. Deutscher Husaren-marsch.

Burgstaller, F. X., Op. 215. Ein Alpentraum oder eine Nacht am Königsee. Fantasie.
 — Neueste Compositionen.
 — Erinnerungs-Marsch.
 — Taunus-Marsch.
 — Ein deutsches Vergissmeinnicht, Salon-Ländler.
 — Deutscher Cavallerie-Marsch.
 — Friedens-Polnaise.
 — Ungarische Marsch-Fantasia.
 — Wintergedanken. Walzer.
 — Melohilarien-Walzer.
 — Oreaden-Reigen. Rondo.
 — Wiener Ländler.
 — Musikalischer Blumenstrauß. Glocken-Fantasia.
 — Wiener Salon-Ländler.
 — F. R. Kroll u. A. Zither-Almanach.
 Buttschardt, Ferd., Lieblingsstücke.
 — Unterhaltungsstücke.
 Christ, F., Heiterer Sinn. 6 Ländler und Schottisch.
 Corvers, J., Die Sentimentalen. Ländler.
 Czurda, Josef, Compositionen.
 Daniel, Op. 3. 12 zweistimmige Lieder.
 — Op. 4. 12 ausgewählte Lieder.
 — Buch der Lieder. Transcriptionen.
 — 24 Charakterstücke.
 Darr, A., Opern-Album.
 — 2tes Quodlibet.
 — 20 leichte Tonstücke.
 Dirnbacher, s' Kaprizenköpferl.
 — Serenaden am Thurybrücl.
 Edlinger, A. v., Münchener Gartenlaube.
 — Musikal. Hausschatz für Zitherspieler.
 — Odeon.
 — Orpheusklänge. Ländler.
 — Potpourri a. Tannhäuser.
 — Potpourris.
 — 150 Volkslieder.
 Ernesti, K., Original-Compositionen.
 Faust, Carl, Op. 114. Blättlein im Winde. Walzer.
 — Op. 142. Aus dem Reiche der Töne. Walzer.
 — Op. 206. Bluetten-Walzer.
 — Cyclamen.
 Feyertag, Fr., Concert-Divertissement a. d. Oper die Bayadere.
 — Erinnerung an Diessen.
 — Erinnerung an Franken.
 — Kleine Haus-Concerte für Zitherspieler.
 — Compositionen.
 — Goldenes Melodienbuch.
 — Salon-Album für Zitherspieler.
 — Tiroler-Klänge. Fantasie.
 — Transcriptionen.
 — Der praktische Zitherspieler.
 Feyhl, Op. 8. Einzug der Deutschen in Paris.
 Fittig, K., Op. 35. Ein Abend am Comer-See.
 — Op. 36. Gedenke mein!
 — Op. 37. Abendfeier im Kloster.
 — Op. 40. Zwei Lieder ohne Worte.
 — Op. 43. Lieder-Bouquet.
 — Op. 44. Souvenir d'Interlaken.
 — Op. 45. Am häuslichen Herd.

Für Zither ohne Begleitung.

- Fittig, K., Op. 46. Erinnerung an Steyermark. Ländler.
 — Op. 47. Auf der Alma; Abschied von der Alma.
 — Op. 48. Souvenir de Baden-Baden.
 — Op. 49. Souvenir de Groombridge Place.
 — Op. 50. Zur Erinnerung.
 — Op. 75. Souvenir de Pierrepont House. Fantasie.
 — Op. 76. Die Gemüthlichen. Steyrische Original-Ländler.
 — Op. 77. Gruss an Gratz. Steyrische Original-Ländler.
 — Op. 78. Schottlands Träume.
 — Op. 79. Glocken-Fantasie.
 — Op. 80. Ilka-Polka.
 — Op. 81. Concert-Polka.
 — Op. 82. Souvenir de Scarborough.
 Füsselberger, Marie, Frühlingstraum.
 — Steyer-Ländler.
 Füssel, G., Op. 7. Champagne à la Voss.
 — Famos! Polka.
 — Des Mädchens Klage.
 — Drei Piècen.
 Geist, R., Dämmerstunden. Eleg. Tonstücke.
 Gemming, Op. 5. Was kraucht dort in dem Busch herum?
 Glückwerth, H., Aurora-Polka-Mazurka u. Rosa-Polka.
 — Drei Quadrillen.
 Godfrey, Les Gardes de la Reine.
 Grassmann, Op. 33. Gabrielen-Walzer.
 — Op. 34 u. 35. Zwei Polkas.
 — Op. 36 u. 37. 2 Trauer-Märsche.
 Grassmann, Ph., Salon-Perlen.
 Gschmeidler, E., Op. 1. Die lustigen Wiener. Walzer.
 Gung'l, Josef, Op. 153. Aus der Mappe eines wandernden Musikanten. Potpourri.
 — Op. 209. Isar-Lieder. Walzer.
 — Op. 213. Jungherren-Tänze. Walzer.
 — Op. 215. Josephinen-Polka.
 — Op. 217. Une Bagatelle. Polka.
 — Op. 219. Souvenir de Francfort. Polka.
 — Op. 218. Rheinsagen. Walzer.
 Gutmann, F., Op. 84. Was kommt dort von der Höh? Marsch.
 — Op. 93. Potpourri a. Galathea.
 — Op. 97. Potpourri a. Blaubart.
 — Op. 100. Frühlingröschen. Walzer.
 — Op. 101. Vergissmeinnicht. Steyrischer Ländler und Freundesgruss-Marsch.
 — Op. 105. Die schöne Helena. Quadrille.
 — Op. 106. Scherzhaftes Lieder-Potpourri.
 — Op. 107. Neckische Koblode. Walzer.
 — Op. 108. Militar. Potpourri.
 — Op. 109. Musikal. Blumenlese aus Opern.
 — Op. 110. Sehnsucht nach der Heimath. Steyer. Ländler.
 — Op. 111. Bei guter Laune. Walzer.
 — Op. 112. Holdes Liebchen. Polka.
 — Op. 113. Denke mein. Polka-Mazurka.
 — Op. 114. Jugendlust-Marsch.
 — Op. 115. Schön ist's Studentenleben. Potpourri.
 Gutmann, F., Op. 120. Blaubart-Quadrille.
 — Op. 122. 6 Lieder ohne Worte.
 — Op. 129. Freundschafts-Sträusschen.
 — Op. 135. Schweizerisch. Auf dem Uetli.
 — Op. 136. Aurora-Klänge. Walzer.
 — Op. 137. Bergbleamerln. Steyrische Ländler.
 — Op. 144. Die Wacht am Rhein.
 — Op. 151. Anna-Polka-Mazurka u. Heiter durch's Leben. Galopp.
 — Op. 153. Erinnerungen an gemüthl. Tage am Starnberger See. Ländler.
 — Op. 154. Alplühn. Tyrolienne.
 — Op. 155. Auf der Gug'l Alp. Ländler.
 — Op. 156. Jugendträume. Walzer.
 — Op. 157. Erinnerung an Salzburg. Concert-Polka (mit Glockenspiel).
 — Op. 158. Gute Nacht, du mein herziges Kind. Lied von Abt.
 — Op. 161. Opern-Perlen.
 — Leipziger Zither-Album.
 — Transcriptionen.
 — 90 Choräle.
 — Leuckart's Album.
 — Pariser Einzugsamarsch 1814.
 — Musikalisches Bilderbuch.
 — Tanz-Kränzchen.
 — Triumph-Marsch u. Lilien-Polka-Mazurka.
 — Oberbairische Lieder.
 — Der Zitherfreund.
 H., 12 russische Volkslieder.
 Hamm, Val., Milanollo-Marsch.
 Haessner, H., Op. 11. Julien-Walzer.
 — Op. 12. Marien-Walzer.
 — Op. 13. Die Gemüthlichen. Ländler.
 — Op. 14. Die Heitern. Ländler.
 — Op. 15. Das Dorfglöckchen. 1ste Idylle.
 — Op. 16. Paris. Polka.
 — Op. 17. 3^{me} Nocturne.
 — Op. 18. Volkslieder-Quadrille.
 — Op. 19. Nanettchen-Polka.
 — Op. 20. Anna-Polka-Mazurka.
 — Op. 21. Jugendwehr-Marsch.
 — Op. 22. Ida-Galopp.
 — Op. 23. 4^{me} Nocturne.
 — Op. 28. Am Morgen. Gebet.
 — Op. 29. Das Bergwerksglöckchen.
 — Op. 30. Maiblütchen. Walzer.
 — Op. 31. 80 der beliebtesten Volkslieder.
 — Op. 36. Die Wacht am Rhein.
 — Op. 37. Die Schmachtenden.
 — Op. 38. Die Koketten.
 Haug, Op. 25. Marsch über das Lied: „Fern im Süd das schöne Spanien“.
 — Op. 27. Alois-Marsch.
 — Op. 28. Traum einer Jungfrau. Lied ohne Worte.
 — Op. 32. Herz an Herz. Polka-Maz.
 — Op. 33. Karolinen-Walzer.
 — Op. 34. Sei wieder gut.
 — Sechs Salon-Stücke.
 — Rosen ohne Dornen. 12 leichte Stücke.
 Hauschild, C., 2 Märsche.
 Haustein, Jos., Air, comp. p. le Roi Louis XIII.
 — An die Sterne.
 Hermann, Ed., Op. 1. Gung'l, Erinnerung an Peterhof. Walzer.
 — Op. 2. Clara-Polka.
 Hermann, Ed., Op. 4. Die Gemüthlichen. Ländler.
 — Op. 6. Worte der Liebe.
 — Op. 7. Bertha-Klänge. Walzer.
 — Op. 8. Melodien aus dem Süden. Ländler.
 — Op. 9. 2 Lieder v. Frz. Schubert.
 — Op. 11. Fern von dir!
 — Op. 12. Eleonoren-Polka.
 — Op. 13. 1. Lieder-Potpourri.
 — Op. 14. 2. Lieder-Potpourri.
 — Op. 15. Herzfreud'. Ländler.
 — Op. 17. 4. Lieder-Potpourri.
 — Op. 25. 9. Lieder-Potpourri.
 — Op. 26. 10. Lieder-Potpourri.
 — Op. 27. 11. Lieder-Potpourri.
 — Op. 28. Erinnerung an Adersbach.
 — Op. 29. 12. Lieder-Potpourri.
 — Op. 30. 13. Lieder-Potpourri.
 — Op. 31. 14. Lieder-Potpourri.
 — Op. 33. 15. Lieder-Potpourri.
 — Op. 34. Erinnerung an Babelsberg. Salonstück.
 — Op. 39. Idylle. Salonstück.
 — Op. 41. Souvenir. Salonstück.
 — Kompositionen u. Transcriptionen. Herz, S., Ueber Land u. Meer. Potp. Höckenthaler, J., Ein Blumenstrauß Potpourri.
 Holler, W., Op. 20. Tanz-Album.
 — Op. 21. Kompositionen und Transcriptionen.
 — Op. 22. Tanz-Album.
 — Op. 23. Kompositionen und Transcriptionen.
 — Tanz-Album.
 Hubert, F., Musikal. Miscellen.
 Hüllmann, K., Lyrische Tonbilder.
 Jungmann, A., Op. 268. Schöne Sennerin.
 Kabatek, A., Op. 3. Schelerl-Tanz. Polka-Mazurka.
 — Bluetten.
 — Harmonie-Polka.
 — Quadrille à la cour v. Faust.
 — Tonperlen.
 — Im Bivouak. Polka.
 — Die Lebensfrohen. Walzer.
 — Volkslieder-Quadrille.
 — 2 Tonstücke.
 — Vielliebchen. Polka.
 Kafka, J., Op. 146. Der Mizl Herzleid.
 — Op. 152. Alpenjägers Sehnsucht.
 Karpf, Joh., Hubertus-Marsch.
 Kaulich, Jos., Vielliebchen-Polka-française.
 Kessler, G., Wiener-Frucht'l-Marsch.
 Kittel, J. B., 3 Lieder ohne Worte.
 Kittel, Friedrich, Transcriptionen.
 Klapp's, Zither-Salon.
 Kniepp, K., Alpengrüsse. Ländler.
 Kniessel, C., Op. 2. Maienfahrt. Walzer.
 — Op. 3. Postillon-Galopp.
 — Triumph-Walzer.
 Kretzschmar, L., 12 Unterhaltungsstücke.
 Kroll, F., Les Plaisirs de la Chasse. Quadrille.
 Kropf, Frz., Kompositionen.
 Kücken, F., Op. 61. No. 1. Das Sternlein.
 Landois, Kegelspiel-Marsch.
 Lang, Pl., Op. 56. Berlin's Damen-Polka.
 — Op. 77. Mein Wunsch.
 — 3 Trauer-Märsche.
 — Original-Kompositionen.
 — Schubert-Album.

Lehrbücher für Zither. Concerte u. Concertstücke für Pianoforte mit Orchester.

Lerche, Op. 7. 2 Lieder ohne Worte.
 — Op. 9. Steirische Improvisationen.
 — Op. 11. Dahheim. Ländler.
 — Op. 14. Musikstücke f. d. ersten Unterricht.
 — Op. 15. Alpengrüsse. Ländler.
 Leuckart's Album f. Zitherspieler.
 Massenbüchler, J.E., Reise-Sträusschen. Marsch.
 Montlevrin, Neue Lieder.
 Moeseler, H., Rosen-Knospen. Beliebte Themas.
 Müller, A., Réverie. Concertstück.
 — Neues Lieder-Album.
 Müller, Th., 6 ausgew. Stücke.
 Nöroth, 16 amerikan. Volkslieder.
 Oebel, H., Op. 16. Etwas Kleines, Ländler. Lied ohne Worte. Erinnerung an Godesberg. Ländler.
 — Op. 17. Morceau de Salon.
 Oesten, Th., Op. 50. No. 6. Alpenlieder.
 Ott, F. v. P., Op. 2. Frag- u. Antwortspiel. Walzer f. Schlagzither mit Violastimmung.
 Paladilhe, E., Mandolinata.
 Pedross, J. u. Leiter, J., Kompositionen.
 Perles, Primeln.
 — Seerosen. Walzer.
 Ponholzer, J., Salonstücke.
 Rabengruber, M., Alpenklänge. Ländler.
 — Die Klatschrosen. Ländler.
 Renk, P., Op. 35. Silberfischchen. Ländler.
 — Op. 37. Lockvögel. Walzer.
 — Op. 39. Musikal. Bouquet. Potp.
 — Op. 40. Alpengruss. Tonstück.
 — Op. 42. 3 leichte melod. Salonstücke.
 — Op. 43. Allerlei-Quadrille.
 — Op. 44. Abendläuten im Gebirge. Idylle.
 — Op. 48. 2 Lieder ohne Worte.
 — Op. 50. Gründungs-Marsch.
 — Op. 51. Zwei Lieder ohne Worte.
 — Steyerische Ländler.
 — Auf Wiedersehn. Polka.
 — Frohsinn-Polka-Mazurka.
 — Die lustigen Tyroler. Ländler.
 — Lieder-Album.
 — Der Opersänger.
 — Lieder-Cyclus f. Zitherspieler.
 Rieger, A., Op. 10. Sphären-Klänge. Walzer.
 — Op. 11. Elisen-Polka.
 — Op. 13. Salon-Ländler.
 — Faust-Walzer.
 — L'Estasi-Walzer.
 — Heitere Launen. Walzer.
 — Neapolitanische Quadrille.
 Rösch, Louis, 48 der beliebtesten Choräle.
 — Sternbilder.
 Rösel, R., Erinnerung an Tyrol. Walzer.
 Sammlung beliebter Compositionen.
 Schablass, J., Kompositionen.
 Scherbacher, G., Op. 4. Deutsche Kriegs- u. Vaterlandslieder.
 Schmidt, Fr., Kompositionen.
 Schmidt, Tanz-Album.
 Schramm, Stephan, Die Sennerin. Polka-Fantasie.
 Schriefer, Kompositionen.
 — Angenehme Unterhaltungsstücke.
 Schubert, Cam., Op. 160. Le Rêve de Bonheur.
 Simon, Georg, Erinnerung an Heidelberg.

Speier, Wilh., Die drei Liebchen. Ballade.
 Stasny, Ludw., Op. 155. Kutschke-Polka.
 — Papageno-Polka.
 Stobbe, Schwärmereien im Schwarzwalde.
 Strauss, Ed., Op. 97. Interpretation. Walzer.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer.
 — Op. 316. Künstler-Leben. Walzer.
 — Op. 325. Geschichten aus dem Wiener-Wald. Walzer.
 — Op. 328. Sängerkunst-Polka.
 — Op. 329. Erinnerung an Covent-Garden. Walzer.
 — Op. 333. Wein, Weib u. Gesang. Walzer.
 — Op. 354. Wiener Blut. Walzer.
 — Op. 357. Carnevalsbilder. Walzer.
 — Op. 358. Nimm sie hin! Polka-fr.
 — Op. 359. Gruss aus Oesterreich. Polka-Mazurka.
 — Op. 360. Rotunde-Quadrille.
 Suppé, Frz. v., Ouv. Dichter u. Bauer.
 Tonstücke (Beliebte).
 Umlauf, K. J. F., Salon-Album.
 Ummerhofer, Op. 6—8. Das Saitenspiel, Martha-Polka. Deutscher Siegesmarsch.
 — Op. 9. Immergrün.
 — Klänge aus Schwaben.
 — Original-Kompositionen.
 Weigel, Op. 51. Deutscher Triumph-Marsch.
 Weingartner, Deutsche Arabesken.
 — Blätter und Blüten.
 Weissbach, R., Donauperlen.
 Wesolofsky, M., Gebirgsbleameln-Quadrille.
 Wilhelm, K., Die Wacht am Rhein.
 Wimmer, 4 Piècen.
 — Der Zitherfreund.
 Wuppinger, Carl, Kaiser Wilhelm! Hoch! Marsch.
 Zehethofer, Jos., 3 Fantasien.
 — Transcriptionen.
 — Fliegende Blätter.
 — Kärthner Volklieder-Album.
 — Transcriptionen.
 Zither-Album.
 Zither-Journal (Mannheimer).
 Zither-Klänge.
 Zither-Kranz.

3. Lehrbücher.

Baumgärtner, Wilh., Zither-Schule.
 Bayer, Ed., Neueste theor.-prakt. Zitherschule.
 Darr, Zitherschule.
 Füssen, G., Neueste Schule für Streich-Zither (Streich-Melodium).
 Hermann, Ed., Op. 32. Neueste leicht fassliche Berliner-Zitherschule.
 Klapp, Neueste Zitherschule.
 Meyer, Zitherschule.
 Moralt, W., Neueste gründliche und leichtfassliche theoret.-praktische Zitherschule.
 — Art de manier la Cithare.
 — Instruction-Book for the Zither.
 Mühlauer, Zitherschule.
 Ott, Neue theoretisch-praktische Schule.
 Renk, Peter, Op. 45. Zitherschule.

IX. Für Kinderinstrumente.

Bischoff, Kasp. Jak., Op. 20. Kinder-Sinfonie f. Pfte, 2 V. u. Vcllo., 3 Tromp. in C, D, G, 2 Kukuk, Wachtel in F, Ratsche u. Trommel.
 Haydn, Jos., Kindersinfonie f. Pfte m. Begl. von 2 Viol., Vcllo u. 7 Kinderinstr.
 — Idem f. Pfte u. 7 Kinderinstr.
 Holten, C. v., Op. 6. Kindersymphonie f. Pfte, Viol., Vcllo, Nachtigall, Wachtel, Kukuk, Trommel, Mirliton (od. Violine con sordino) Trompete u. Triangel.
 Kaulich, J., Op. 70. Narren-Walzer f. Pfte, Viol., Piccolo (C), 6 Kindertrompeten, Trommel, Triangel, Ratsche, gr. Trommel u. Teller.
 Plengorth, Friedr., Kinder-Sinfonie für Pfte, Viol., Vcllo, Kinderinstrumente (3 Hörner od. Trompeten, Kukuk, Nachtigall, kleine Trommel, Schnarre) und Gesang.
 Reinbold, H., Weihnachtspolka m. 7 Kinderinstr.
 Schnyder v. Wartensee, X., Sinfonie, arr. f. Pfte u. 8 Kinderinstr.
 Weiss, Jul., Op. 74 No. 5. Weihnachtsfeier, f. Pfte u. Kinderinstrumente.

X. Für Pianoforte.

1. Concerte u. Concertstücke mit Orchester.

Benedict, J., Op. 89. 2^{tes} Concerto (Es).
 Borello, Th., 1^{stes} Concert-Fantastique (Gm.).
 Brüll, Ignaz, Op. 10. Concert.
 Durst, Op. 27. Flick u. Flock! Quodlibet.
 Gernsheim, Fr., Op. 16. Concert (Cm.).
 Herz, H., Op. 207. 7^{tes} Concerto (Hm.).
 Liszt, F., 1. Concert.
 Moscheles, J., Op. 58. 3^{tes} Concert (Gm.).
 Mozart, W. A., Concert No. 2 (A). — Concert No. 7 (Cm.).
 Rubinstein, Ant., Op. 70. 4^{tes} Concerto.
 — Op. 84. Fantaisie (C).
 Scholz, B., Op. 35. Capriccio.
 Street, Op. 24. 2^{tes} Concerto (Fm.).
 Wallenstein, Op. 7. Concert.
 Weber, C. M. v., Op. 11. Gr. Concerto (C).
 — Op. 79. Morceau de Concert.
 Winding, Aug., Op. 16. Concert (Am.).
 Zellner, Jul., Op. 12. Concert.

2. Nette.

Haydn, Jos., Op. 21. Klavier-Concert (D) m. 2 Viol., Vla, Cb., 2 Ob. u. 2 Hörn.

3. Septette.

Hummel, J. N., Op. 74. Gr. Septett (Dm.) f. Pfte, Fl., Ob., Horn, Vla, Vcllo u. Cb. (od. 2 Vclli).

4. Sextette.

Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 110. Sextett (D) f. Pfte, Viol., 2 Vla, Vcllo u. Cb.
 Rietz, J., Op. 41. Concertstück für Flöte, Oboe, Clar., Fagott u. Horn m. Pfte.

Quintette, Quartette u. Trios für Pianoforte.

5. Quintette für Pianoforte, 2 Violinen, Viola u. Violoncello.

(Bei anderer Besetzung sind die Instrumente angegeben.)

- Beethoven, L. v., Op. 16. Gr. Quintetto (Es) p. Piano, Hautbois, Clar., Cor et Basson.
 Gotthard, J. P., Op. 60. Quintett (Es).
 Grädener, Carl P., Op. 37. 2. Quintett (Cism.).
 Grädener, Hermann, Op. 6. Quintett (Hm.).
 Hampeln, K. v., Op. 17. Concertante (F) f. 4 Violinen m. Pfte.
 Hofmann, Op. 12. Frei und treu in Lied und That. Salon-Walzer.
 — Erinnerung an Hütteldorf. Walzer.
 Hummel, J. N., Op. 74. Quintett (Dm.) f. Pfte, Viol., Vla., Vcllo u. Cb. (od. 2. Vclli).
 Lachner, Frz., Op. 139. Quintett (Cm.).
 — Op. 145a. 2tes Quintett (Am.).
 Pfeiffer, G., Op. 41. Quintett (Cm.).
 Saint-Saëns, C., Op. 14. Quintetto (C).
 Satter, G., Op. 2. Fantasie (Es).
 — Op. 6. Quintett (Es) f. Pfte, 2 Flügelhörn., Althorn u. Baryton (od. Pfte, 2 Clarin., Althorn u. Fagott).
 — Op. 102. Fantasie (Es).
 — Op. 106. Divertissement (Es) f. Pfte, 2 Flügelhörner, Alt-Horn u. Baryton (od. Pfte, 2 Clar., Alt-Horn u. Fagott).
 Scholz, B., Op. 25. Quintett (C).
 Schubert, Frz., Op. 114. Gr. Quintett (A). Ausg. A. f. Pfte, V., Vla., Vcllo u. Cb. Ausg. B. f. Pfte, 2 V., Vla u. Vcllo.
 Schumann, Robert, Op. 44. Quintett.
 Street, Josef, Op. 26. Quintett (Es) p. P., V., Vla., Vclle et Cb.
 Thieriot, F., Op. 20. Quintett (D).

6. Quartette für Pianoforte, Violine, Viola u. Violoncello.

(Bei anderer Besetzung sind die Instrumente angegeben.)

- Beethoven, v., Adagio aus der Sonate in G. (Op. 31 No. 1.) für Pfte, Viol., Vcllo u. Harm.
 — Largo (Dm.) de la Sonate Op. 10 No. 3 (D), arr. p. Pfte, Viol., Vclle et Harmon.
 — Quatuors.
 — Sinfonies, arr. p. Pfte, Viol., Flüt. et Vclle.
 Berens, Op. 86. Gruss an die Nacht, f. V., Pfte, Vcllo u. Harmonium.
 Bériot, Ch. de et C. Fauconier, Souvenirs dramatiques p. P., 2 V. et Vclle.
 — — p. P., Fl., V. et Vclle.
 Beständig, O., Op. 27. Grosse Sonate [Es dur] für Pfte, Violine, Violoncello u. Harmonium.
 Boieldieu, Ouv. Joh. v. Paris f. 3 V. u. Pfte.
 Brambach, C. Jos., Op. 13. Quartett (Es).
 Gernsheim, Fr., Op. 20. Quartett (Cm.).
 Götz, H., Op. 6. Quartett (E).
 Gudo, R., Op. 13. Der Picador. Militair-Quadrille f. Pfte m. Piston, Fl. u. V.

- Hamel, E., Op. 31. Quartett.
 Hiller, Ferd., Op. 133. 3tes Quartett (Am.).
 Hopffer, B., Op. 4. Quartett (Es).
 Kiel, Fr., Op. 50. 3tes Quartett (G).
 Kölling, Ad., Op. 1. Quartett (Cm.).
 König, Op. 41. Prinzess Ilse's Traum. Walzer.
 Kummer, F. A., 40 Morceaux p. Pfte, V. u. 2 Vclles.
 Moliqne, B., Op. 71. (Oeuv. posth.) Quatuor (Es).
 Mozart, W. A., Quatuors.
 Rheinberger, J., Op. 38. Quartett (Es).
 Sachs, Jul., Adagio f. Pfte, V. Vcllo u. Harm.
 Schubert, Fr., Adagio u. Rondo.
 Suppé, F. v., Ouv. Dichter u. Bauer.
 — Idem, arr. f. Pfte, Fl., A. u. Vcllo.
 — Ouv. Die schöne Galathé.
 — Idem, arr. f. Pfte, Fl., Vla u. Vcllo.
 — Ouv. Paragraph 3.
 — Idem f. Pfte, Fl., Vla u. Vcllo.
 — Zehn Mädchen und kein Mann. Arr. f. Pfte, Fl., Vla u. Vcllo.
 Vollrath, C. F., Op. 16. Quartett (Es).
 Vollweiler, Op. 43. Quatuor (Es).
 Weber, C. M. v., Op. 8. Gr. Quatuor.
 — Jubel-Ouverture.
 — Ouv. Freischütz.
 Winding, Aug., Op. 17. Quartett (D).

7. Trios für Pianoforte, Violine u. Violoncello.

(Bei anderer Besetzung sind die Instrumente angegeben.)

- Bach, Dr. O., Op. 22. Trio No. 2. (Es).
 Bach, J. S., Adagio, f. Pfte. (od. Harm.) u. V., (od. Horn) u. Vcllo.
 Bargiel, W., Op. 37. 3tes Trio (B).
 Barnekow, C., Op. 1. Trio (Fism.).
 Bauer, F., Op. 8. Trio No. 2 (B).
 Beethoven, L. v., Op. 1. 3 Trios.
 — Op. 7. Trio (Es).
 — Op. 10 No. 3. Trio (D).
 — Op. 11. Trio f. Pfte, Clar. (od. V.) u. Vcllo.
 — Op. 49. 2 leichte Sonaten.
 — Op. 70. Trios.
 — Sinfonien.
 — Trios.
 Behr, Frz., Op. 183. Nocturne (F) p. Flüte et V. av. Pfte.
 Bériot, Ch. de, et C. Fauconier, Souvenirs dramatiques p. Pfte, V. et Vclle — p. Pfte, Fl. et Vclle.
 Berlyn, A., Op. 88. (Oeuv. posth.) Grand Trio.
 Blumschein, L., Op. 29. Fest-Polonaise f. Pfte, V. u. Fl.
 Bonnewitz, Jean Henri, Op. 37. Trio (Cm.).
 Brahms, Op. 40. Trio (Es) f. Pfte, V. u. Waldhorn (od. Vcllo).
 Chopin, Fréd., Op. 8. 1er Trio.
 Ciardi, C., Op. 59. Rémiscences de: Don Juan. Fantaisie p. Flüte, Cornet à Pistons av. Piano.
 Dancla, Ch., Op. 109. 3 pet. Symphonies concert. p. 2 V. av. Pfte.
 Derkum, Franz, Op. 15. Leichtes Trio.
 Deurer, E., Op. 4. Trio (Cism.).

- Eberhardt, Hugo, Op. 8. Kleines Trio.
 Ehrhardt, A., Op. 15. Trio (A).
 — Op. 16. Drei Trios f. Anfänger.
 Fitzenhagen, W., Op. 6. Notturmo f. Vcllo, Pfte u. Harfe.
 Forberg, Friedrich, Op. 13. Leichte instr. Fantasie f. V. u. Vcllo (od. Vla) m. Pfte.
 Forde, W., L'Anima dell'Opera. Cavatines et autres Pièces fav. et modernes p. Pfte et 2 Flütes.
 Franke, Hermann, Op. 27. Trio No. 1 (C).
 Frantz, Louis, Kinder-Trio.
 Fürstenau, A. B., Op. 102. Rondeau brillant p. 2 Fl. av. Pfte.
 Gernsheim, Fr., Op. 28. Trio (F).
 Gottwald, H., Op. 5. Trio (F) im leichten Style.
 Götz, H., Op. 1. Trio (Gm.).
 Grimm, K., Adagio (G) f. 2 Vclli m. Pfte.
 Hartmann, E., Op. 10. Trio (B).
 Haydn, Jos., Trios.
 Henning, Carl, Op. 29. Trio.
 Holstein, Frz. v., Op. 18. Trio (Gm.).
 Hopfe, Jul., Op. 70. Die Ermunterung im Violinspiel f. 2 V. u. Pfte.
 Hornstein, Rob. v., Op. 9. Trio.
 Hüllweck, Ferd., Op. 6. Sechs leichte Stücke.
 Hummel, J. N., Trios.
 Kiel, Fr., Op. 34. Trio (G).
 Kirchner, Th., Op. 15. Ein Gedenkblatt. Serenade
 Klughardt, Aug., Op. 28. Schilflieder f. Pfte, Oboe (V.) u. Vla.
 Köhler, Louis, Schubert's Lieder-Cyclus, arr. f. Pfte, Vcllo (od. V.) u. Harm.
 Krause, Emil, Op. 15. 3 kleine Novelletten.
 Kretschmar, F. W., Op. 43. Tausend-schön. Angenehme Unterhaltungen f. 2 Viol. u. Pfte.
 Kreutzer, K., Ouv. Das Nachtlager in Granada. f. Pfte, Viol. et Vcllo. (ad lib.)
 — Idem f. Pfte. Flöte u. Viol.
 Kummer, F. A., 40 Morceau pour Pfte et 2 Vclles.
 — Idem pour Pfte, Viol. et Vcllo.
 — Idem pour Piano et deux Viol.
 Kummer, Gasp., Op. 92. 3 Divertissements p. Fl., V. et P.
 Lachner, Ignaz, Op. 58. 3tes Trio (D) f. Pfte, Viol. u. Vla.
 Lacombe, Op. 12. Trio (G).
 Lalliet, Th., Op. 22. Terzetto p. P. Hautb. et Basson.
 Langer, G., Op. 20. Grossmütterchen.
 Leclair, Jean Marie, Sonate f. Pfte, V. u. Vla.
 Lefebure-Wély, Romance de Mignon, arr. p. Viol., Orgue et Pfte.
 Lemoine, H., Bagatelle sur la Charmant-Walzer de Strauss, p. V., Fl. et P.
 Meglio, V. de, Op. 82. Trio sull'Opera Norma
 Mendelssohn-Bartholdy, F., 2 Concertstücke f. Clarin. u. Bassethorn m. Pfte.
 — Idem f. Viol. u. Vcllo. m. Pfte.
 Meyer, Ludw., Op. 16. 8tes Kinder-Trio (C).
 — Op. 17. Trio (No. 9, G).
 — Op. 18. Trio (No. 10, G).

Duos für Pianoforte und Violine.

Meyer, Ludw., Op. 19. Trauer-Marsch.
 Mozart, W. A., Adagio f. V., Vcllo. (od. Vla) u. Pfte nach dem ber. Quintett f. Blasinstr. einger.
 — Concertone (C) f. 2 Violinen u. Pfte.
 — Trois.
 Müller, Trios en Forme de Potpourris p. Piano, Fl. et V. (ou Piano et 2 V., ou Piano, Fl. et A).
 Ollivier, H., Potpourris.
 Philips, Op. 20. Trio (Cm.).
 Popp, W., Op. 211. Ave Maria f. V. (od. Fl.) Harfe u. Pfte.
 Potpourris f. Flöte, Viol. u. Pfte.
 Pugni, Petit Trio (C).
 Radecke, Rob., Op. 33. 2tes Trio (Hm.).
 Raff, Joachim, Op. 155. 3tes gr. Trio.
 — Op. 158. 4tes gr. Trio (D).
 Reichert, M. A., Op. 9. Duo brill. sur le Carnaval de Venise pour 2 Fl. av. Pfte.
 Reissiger, C. G., Trios.
 Rheinberger, J., Op. 34. Trio (Dm.).
 Rosenfeld, Isidor, Op. 27. Trio.
 Rösel, Op. 12. No. 2. Kleines Trio.
 Rubinstein, Ant., Op. 85. 4me Trio (A).
 Saint-Saëns, C., Op. 18. Trio (F).
 Satter, G., Op. 105. Divertissement (F).
 Schapler, J., Preis-Trio (C).
 Scharwenka, Xaver, Op. 1. Gr. Trio (Fis).
 Schmidt, Georg, 3 Musikstücke f. Pfte u. 2 V.
 Schmidt, Oscar, Op. 24. Trio (Gm.).
 Scholz, B., Op. 26. Trio (Em.).
 Schubert, Franz, Op. 77. Valses nobles.
 — Op. 99. Trio (B).
 — Op. 100. 2tes Trio (Es).
 — Op. 140. Duo für Pianoforte zu 4 Händen bearbeitet.
 — Op. 148. Notturmo (Es).
 — Andante c. Var. a. d. Quartett (Dm.).
 — Trios.
 Schumann, R., Op. 5. Impromptus.
 — Op. 66. Bilder aus Osten. 6 Impromptus.
 — Op. 80. 2tes Trio (F).
 — Op. 105. Trio (Am.), nach der Violin-Sonate.
 Siede, A., Op. 2. Goldenes Melodien-Album f. 2 Viol. u. Pfte.
 Sivori (Op. 28) et Seligmann P., (Op. 91). Duo.
 Solle, Fr., Frühlingsempfindungen. Salonstück f. 2 Viol. m. Pfte.
 Soubriquet, Hilaire, Op. 16. Der Blumenpfad des jungen Violinisten. für 2 V. u. Pfte.
 Speidel, W., Op. 36. Trio (Fm).
 Spintler, Chr., Amusement sur des Thèmes du Trovatore de Verdi p. Flöte et Violon av. Pfte.
 — Souvenir de Donizetti. Amusement sur un Thème de Torquato Tasso p. Flöte, Violon et Pfte.
 Steveniers, J., Op. 40. Trio.
 Stolz, J., Op. 9. Polonaise.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer f. Viol., Flöte u. Pfte.

Suppé, Ouv. Zehn Mädchen u. kein Mann.
 Arr. f. Pfte., V. u. Vla.
 - - Pfte., V. u. Vcllo.
 - - Pfte., Fl. u. Vla.
 - - Pfte., Fl. u. Vcllo.
 — Ouv. Dichter und Bauer.
 Arr. f. Pfte., Viol. u. Vla.
 - - Pfte., Viol. u. Vcllo.
 - - Pfte., Flöte u. Vla.
 - - Pfte., Flöte u. Vcllo.
 — Ouv. Die schöne Galathé.
 Arr. f. Pfte., Viol. u. Vla.
 - - Pfte., Viol. u. Vcllo.
 - - Pfte., Flöte u. Vla.
 - - Pfte., Flöte u. Vcllo.
 — Ouv. Paragraph 3.
 Idem f. Pfte., Viol. u. Vla.
 Idem f. Pfte., Flöte u. Vla.
 Idem f. Pfte., Flöte u. Vcllo.
 Taubert, Ernst Ed., Op. 12. Trio (E).
 Thieriot, Ferd., Op. 14. Trio (Fm).
 Urban, H., Lorbeer u. Rose. Duett von Ed. Grell, übertragen f. Pfte., Violine u. Violoncello (Piano und 2 Violinen oder 2 Violoncellos) u. Harmonium ad lib.
 Vollweiler, Ch., Op. 34. Trio concertant (Dm.) sur des Airs nationaux hongrois.
 — Op. 35. Fantaisie (Dm.) sur des Airs russes p. Pfte., Viol. (ou Clarinette) et Vcllo.
 — Op. 49. Trio (Am).
 Walter, Robert, Benedictus a. d. Missa solemnis, v. Beethoven.
 Weber, C. M. v., Op. 63. Trio für Pfte., Viol. od. Fl.
 — Op. 59. Jubel-Onverture.
 — Idem f. Pfte., Flöte u. Viol.
 — Ouv. Euryanthe.
 — Idem f. Pfte., Flöte u. Viol.
 Weiss, J., Op. 70. Ouvert. a. d. bel. Opem f. 2 Violinen u. Pfte.
 Wichtl, G., Op. 90. 12 leichte und instr. Tonstücke über Melodien meiner Kinderlieder, f. 2 V. u. Pfte.
 Zellner, J., Op. 5. Trio (Hm.).
 Zopff, Op. 26. Kleinere leichtere Charakterstücke.

8 Duos.

a) für Pianoforte u. Violine.

Abt, Op. 416. Es giebt noch 'ne Kaiserstadt, die heisst Berlin. Kaiserstadt-Walzer.
 Arnold, R., Op. 43. Fantasie (B).
 Auber, Ouv. Maurer u. Schlosser.
 — Ouv. Stumme von Portici.
 — Ouv. Die Braut.
 Auer, Leop., Moment musical de Fr. Schubert.
 Bach, E., Frühlings-Erwachen.
 Bach, J. S., Adagio.
 — Arie (Suite D).
 — Sechs Gavotten.
 — Sechs Sonaten.
 Bach, Otto, Op. 18. Duo (G).
 Bachrich, S., Op. 7. Suite.
 Badarzewska, Thekla, Mazurka.
 — La prière d'une vierge.
 Barth, R., Op. 2. Sonate (Dm.).
 Bazzini, A., Op. 53. 3 Morceaux de Salon.
 Beethoven, L. v., Op. 13. Gr. Sonate pathétique.
 — Adagio cantabile a. d. Sonate pathétique Op. 13.

Beethoven, L. v., Op. 20. Gr. Septett.
 — Op. 26. Sonate (As).
 — Op. 27 No. 2. Sonate (Cism.).
 — Op. 43. Ouv. Prometheus.
 — Op. 49. 2 leichte Sonaten.
 — Op. 50. Romanze (F).
 — Op. 62. Ouv. Coriolan.
 — Op. 67. 5te Sinfonie (Cm.).
 — Op. 68. 6te Sinfonie (Pastorale) (F).
 — Op. 69. Sonate (A).
 — Op. 72. Ouv. Leonore.
 — Op. 72. Ouv. Fidelio.
 — Op. 84. Ouv. Egmont.
 — Op. 96. Sonate (G).
 — Op. 102. 2 Sonaten.
 — Sämtliche Duos.
 — Quartette.
 — Sinfonien.
 — Sonaten, Rondo u. Var.
 — Sonaten u. Variationen.
 — 2 Stücke a. d. Werken f. Kammermusik.
 — Violin-Quartette.
 Behrens, C., Abschied von der Heimath. Elegie.
 Bellini, Ouv. Norma.
 — Ouv. Romeo u. Julie.
 Benda, Fr., 2 Capricen.
 Benedict, J., Op. 86. Sonate concertante (E).
 Bennewitz, W., Op. 43. Serenade (D).
 Berens, Op. 86. Gruss an die Nacht.
 Bériot, C. de, et C. V. de Bériot, (fils), Souvenir dramatiques.
 Berner, L., Myrthenblätter. Walzer.
 — Lieder aus der Heimath. Walzer.
 — Un Billet doux. Polka.
 — Schöpp, Emilien-Polka-Mazurka.
 — Diana's Morgengruss. Polka.
 — Steeple chase. Galopp.
 — Klänge a. Arkadien. Walzer.
 — Ida-Tänze. Walzer.
 — La Coquette. Polka.
 — Zerlinien-Polka.
 — Ein Ballsträuchen. Polka.
 — Maiglöckchen-Polka.
 — Syrenen-Polonaise.
 Bethke, Herm., Op. 17. Zigeuner-Tanz u. Lied.
 Beyer, Ferd., Op. 42. Bouquets de Melodies.
 Bischoff, Kasp. Jak., Aus dem Nachlasse des tollen Geigers. Suite.
 Blumenstengel, A., Op. 11. 2 Fantasiestücke.
 — Op. 13. Acht Transcriptionen.
 — Volkslieder-Album.
 Blumenthal, Jaques, Op. 1. La Source. Caprice.
 — Album f. die Jugend.
 — Der kleine Beethoven-Spieler.
 — Der kleine Mozart-Spieler.
 Bohm, K., Op. 64. Opem-Kranz.
 Böhmer, Alex., Op. 11. Elegie.
 Boieldieu, Ouv. Calif von Bagdad.
 — Ouv. Johann von Paris.
 Bonewitz, J. H., Op. 40. Sonate (Am).
 Bott, J. J., Romanesca aus dem 16. Jahrh.
 Brah-Müller, Gust., Op. 25. Sonate.
 Brahms, Joh., Ungarische Tänze.
 Bronsart, Hans v., Fantasiestück.
 Bürgel, C., Op. 14. Sonate (Am).
 — Schlummerlied (C).
 Ceulen, W. R., 3 Transcriptionen.
 Cherubini, Ouv. Wasserträger.
 Chopin, Fr., Op. 7. No. 1. Mazurka.
 — Walzer.

Duos für Pianoforte und Violine.

- Clementi, 6 Sonaten.
 Comellas, J. et Gucht, J. de, Gr. Duo conc. sur des Motifs d'Ernani.
 Cramer, Heinr., Hermione. Potp.
 Czarsky, Op. 12. Coeur-As.
 — Op. 13. Souvenir de Tyrol.
 — Op. 16. Coeur-Dame.
 — Op. 25. Amorpfeile.
 Dahmen, L., Canto elegiaco.
 — Canto funèbre.
 Dancla, Ch., Op. 83. Souvenir du Théâtre ital.
 Deichert, W., Sammlung v. Tänzen.
 Délices (Les) de l'Opéra. Potpourris.
 Deurer, E., Op. 6. Sonate (Es).
 — Op. 12. Sonate (F).
 Diabelli, Ant., Op. 190. Musikal. Blumengarten f. die Jugend.
 Dietz, F. W., Op. 22. Adagio.
 — Op. 25. Andante sostenuto (aus dem Streich-Quartett Op. 24.)
 Doppler, Fr. u. Ch., Les Perles des des Opéras. Potpourris.
 Dotzauer, J. J. F., 12 Duettinos.
 Dupont, A., Op. 45. 4^{me} Impromptu (D).
 Dussek, J. L., Op. 69. No. 1. Sonate (B).
 Eberwein, M. C., Romances expressives.
 Ehrhardt, A., Op. 6. Sonate (Dm.).
 — Op. 8. 3 Fantasiestücke.
 Eichberg, Jules, Op. 6. Morceau de Salon sur Stradella.
 Engel, D. H., Op. 48. Leichte Stücke.
 Erdmannsdorfer, M., Op. 10. Al-bumblätter.
 Eschmann, J. Ch., Op. 58. 3 Sonatines.
 Faust, K., Op. 116. Märzveilchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 119. Der Wildfang. Galopp.
 — Op. 131. Mein Eigen. Polka.
 — Op. 140. Wirrwarr. Galopp.
 — Op. 144. Soldaten-Polka.
 — Op. 151. Quatre Honneurs. Quadrille.
 — Op. 161. Voll Humor. Polka.
 — Op. 162. Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 164. Perlen im Wein. Rheinländer-Polka.
 — Op. 175. Medaillon-Polka.
 — Op. 176. Blümchen im Walde. Polka-Mazurka.
 — Op. 179. Hausmütterchen. Polka.
 — Op. 180. Le Vélocipède. Galopp.
 — Op. 183. Rosetta-Polka-Mazurka.
 — Op. 184. Leben und Lieben. Walzer.
 — Op. 186. Festmarsch.
 — Op. 190. Zug um Zug. Galopp.
 — Op. 197. Leicht zu Fuss. Polka.
 — Op. 206. Bluetten. Walzer.
 Feininger, Charles, Op. 8. Romance élégiaque.
 Fleurs (Les) des Opéras. Potpourris.
 Flotow, F. v., Ouv. Alessandro Stradella.
 Forberg, Op. 2. 3 Romances.
 Franz, Robert, Hebräische Melodie.
 Freudenberg, W., Op. 20. Sonate.
 Fritze, W., Op. 11^b. Romanze (H).
 Fruits des Opéras. Collection des Morceaux etc.
 Gade, N. W., Op. 5. Sinfonie. No. 1 (Cm.).
 — Op. 7. Im Hochland. Schottische Ouverture.
 Gade, N., Op. 20. Sinfonie No. 4 (B).
 — Op. 39. Michel-Angelo. Concert-Ouverture.
 Geppert, L., 12 Übungsstücke.
 Gernsheim, Fr., Op. 12. Sonate (Dm.).
 Gerstner, 11 Tänze u. Märsche.
 Ghys, Henri, Op. 10. No. 2. Air du roi Louis XIII.
 Gluck, Chr. M. v., Gavotte.
 — Ballet aus Orpheus.
 — Ouv. Iphigénie in Aulis.
 Gobbi, H., Op. 16. 4 Stücke in das Album meiner Freunde.
 Godfrey, D., Valses de Salon.
 Goldmark, K., Op. 11. Suite (E).
 Goltermann, G., Op. 61. Zweite Sonatine.
 Götz, H., Op. 2. 3 leichte Stücke.
 Gounod, Ch., Hymne à St. Cécile.
 Grädener, K. G. P., Op. 41. 2 kleine Sonaten.
 Grammann, Carl, Op. 7. 2 Novelleten.
 Grecki, M., Op. 14. Chant lyrique.
 — Op. 16. Capricciotto.
 Gregoir, H. et Léonerd, H., Collection de Duos concertants.
 Grieg, E., Op. 8. Sonate.
 — Op. 13. Sonate (G).
 Grimm, J. O., Op. 14. Sonate (A).
 Grossheim, J., Op. 6. Primavera.
 Grünwald, Ad., Op. 14. Kinderstücke.
 Gudera, H., Op. 91. Belles Filles. Quadrille à la Cour.
 Gudo, R., Op. 12. Fantasie.
 Guillemin, Op. 1. 2^{te} Sonate (C).
 Gumbert, Ferd., 2 Fantaisies concert. sur les Opéras: Mignon et Hamlet.
 Gumbert, F., Mendel, H. et Weiss, J., Fruits des Opéras.
 Gungl, Jos., Op. 222. Visionen. Walzer.
 — Op. 226. Pandekten-Walzer.
 — Op. 229. Corpsball-Tänze.
 — Op. 230. Tafelrunde. Walzer.
 — Op. 231. Sylvester-Träume. Walzer.
 — Op. 234. Sonnenwendfeuer-Klänge. Walzer.
 — Op. 236. Les Adieux. Walzer.
 — Op. 237. Kaufmanns-Casino-Tänze. Walzer.
 — Op. 243. Improvisationen. Walzer.
 — Op. 246. Die Internationalen. Walzer.
 — Op. 248. Auf Bergeshöhen. Ländler.
 — Op. 249. Die Temperamente. Walzer.
 — Op. 250. Mein schönster Tag in Berlin.
 — Op. 251. Frohsinnalieder. Walzer.
 — Op. 262. Daheim. Walzer.
 — Op. 265. Erinnerung an Kopenhagen. Walzer.
 — Op. 268. Leipziger Lerchen. Walzer.
 Haan, Willem de, Op. 3. Sonate (C).
 Hamel, E., Op. 22. Les Mignons. Petites fantaisies très faciles etc.
 Hardeck, Op. 4. Melodie.
 Hartmann, Em., Op. 12. Andante et Allegro.
 Hartmann, J. P. E., Op. 66. Suite (Am.).
 Hartog, H., Op. 17. Souvenir de la Chasse.
 Haessner, H., Op. 26. Commercials-Lieder-Potpourri.
 — Op. 27. Im Familienkreise. 12 kl. Unterhaltungsstücke.
 Hauschild, C., Hoch König Jobann. Marsch.
 Haydn, J., Quartette.
 — Sintonien.
 — Serenade a. d. Streichquartett.
 — Sonaten.
 — Rondo (A).
 Held, A., Op. 76. Fantasie.
 — Op. 77. Lied ohne Worte.
 — Op. 83. Sammlung ausgewählter Duetten.
 Heller, St., Op. 16. 14 Pièces caractéristiques d'après les célèbres Etudes.
 Henkel, H., Op. 30. Les deux Amis. 12 pet. Morceaux caractér. et instruct.
 Hering, K., Op. 106. Gr. Sonate (Cm.).
 Herman, Ad., Op. 63. Les Nocees de Jeannette. Divertissement.
 — Op. 78. Les Puritains de Bellini. Fantaisie chantante.
 — Op. 79. La Sonnambula de Bellini. Fantaisie de Bravoure.
 — Op. 95. Les Succès du jeune Violoniste.
 Herold, Ouv. Zampa.
 Herrmann, G., Op. 7. Am Meer. Notturmo.
 Hill, Op. 22. 2 Romanzen.
 — Op. 28. 2 Sonatinen.
 Hiller, Ferd., Op. 142. 3 Fantasiestücke.
 — Op. 145. Ouv. Demetrius v. Schiller.
 Holländer, Gust., Op. 2. Barcarole.
 Hopffer, B., Op. 2. Sonate No. 1 (Gm.).
 — Op. 3. Sonate No. 2 (C).
 Hornstein, v., Op. 7. Sonate.
 Jansa, L., Op. 75. Der junge Opernfreund.
 Jensen, G., Op. 1. Zwei Stücke z. Concertvortrag.
 Jungmann, Alb., Op. 321. Souv. de Vienne. Valse-Caprice.
 Kässmayer, M., Op. 26. Ungarische Tänze.
 Kayser, H. E., Op. 33. 4 Sonaten.
 — Op. 35. 4 ganz leichte Sonatinen.
 Kéler-Béla, Op. 83. Am schönen Rhein gedenk'ich dein. Walzer.
 — Op. 88. Deutsches Gemüthsleben. Walzer.
 Ketterer, E. et Herman, Ad., Les Opéras célèbres. Duos concertants sur les Opéras de Verdi.
 Kiel, Friedr., Op. 49. 4 Romanzen.
 — Op. 51. 4te Sonate (Em.).
 — Op. 54. Deutsche Reigen.
 Kölling, Ad., Op. 2. Sonate (D).
 Kölling, C. Op. 86. O Maria. Romanza.
 König, A., Op. 41. Prinzess Ilse's Traum.
 Konradin, C. F., Op. 40. 2 Salonstücke.
 Kontski, Ant. de, Op. 115. Le Réveil du Lion.
 Krause, Anton, Op. 23. 3 instrukt. Sonaten.
 Krause, Em., Op. 30. Sonate (Am.).
 Krill, C., Op. 3. Gr. Sonate (A).
 Kücken, Fr., Op. 12 No. 2. Sonate (D).
 — Op. 13. 2 Sonaten.
 — Op. 90. 2 Sonaten.
 Kuffner, J., Op. 305. Revue musicale.

Duos für Pianoforte und Violine.

- Kuhlau, F., Op. 55. 6 Sonatines faciles.
 Kummer, F. A., 40 Morceaux.
 Kunkel, G., Op. 24. Sonatine (C).
 Lachner, Frz., Op. 140. Suite (Am.).
 Lachner, J., Op. 73. Gr. Sonate.
 Lacombe, P., Op. 8. Sonate (Am.).
 Lange, O. H., Op. 47. J'y pense. Nocturne.
 — Op. 50. In der Sommernacht.
 Langer, G., Op. 20. Grossmütterchen. Ländler.
 Lee, Louis, Op. 13. 3 Sonatinen.
 Leidgebel, A. L., Op. 33. 3te Sonate (E).
 Leybach, J., Op. 3. Première Nocturne.
 Link, Fr., Op. 6. Zwei leichte Solos.
 Liszt, Fr., Epithalam.
 — Les Cloches de Genève. Nocturne.
 — Rhapsodie hongroise No 2 (Cism).
 — Benedictus u. Offertorium aus der Ungarischen Krönungs-Messe.
 Lorberg, P., Op. 16. 2 Stücke.
 Löschnhorn, A., Op. 100 No. 8. Abendruhe.
 Lumbye, H. C. Nebelbilder.
 Maresch, P., Op. 34. Sechs leichte Salonstücke.
 Mattiozzi, R., La Danze d'Amour (Liebesreigen). Valse.
 Mayer, Ch., Op. 66. Impromptu (A).
 — Op. 81. Nocturne (As).
 — Op. 135. Nocturne sentimental (Des).
 Mayer, Em., Op. 29. Sonate (Dm.).
 Medefind, Edm., Notturmo.
 Mendelssohn-B., 6 Charakterstücke aus Op. 7.
 — Op. 11. Symphonie No. 1 (Cm.).
 — Op. 21. Ouv. Sommernachtstraum.
 — Op. 26. Ouv. Fingals Höhle.
 — Op. 27. Ouv. Meeresstille u. glückliche Fahrt.
 — Op. 32. Ouv. Märchen von der schönen Melusine.
 — Op. 56. 3te Symphonie (Am.).
 — Op. 63. 77. 9 2st. Lieder arr.
 — Op. 74. Ouv. Athalia.
 — Op. 89. Ouv. Heimkehr aus der Fremde.
 — Op. 90. Symphonie No. 4 (A).
 — Op. 95. Ouv. Ruy Blas.
 — Op. 101. Trompeten-Ouv. (C).
 — Op. 102. 6 Lieder ohne Worte.
 — Op. 109. Lieder ohne Worte.
 — Hochzeitsmarsch a. d. Musik zum Sommernachtstraum aus Op. 61.
 — Kriegsmarsch a. Athalia.
 — Lieder ohne Worte.
 Mestrino, N., Caprice.
 Meyer, L., Op. 11. Die jungen Tanz-Spieler. Leichte Tänze.
 Meyerbeer, Giacomo, Krönungs-Marsch a. Der Prophet.
 Mozart, W. A., Op. 71. Rondo (Am.).
 — Op. 108. Clar.-Quartett.
 — Adagio a. Op. 108, arr.
 — Adagio a. d. Clar.-Concert.
 — Andante, Menuett u. Rondo (G).
 — Fantasie und Sonate (Cm.).
 — Menuett (D).
 — Ouv. Così fan tutte.
 — Ouv. Don Juan.
 — Ouv. Entführung a. d. Serail.
 — Ouv. Hochzeit des Figaro.
 — Ouv. Idomeneo.
 — Ouv. Titus.
 — Ouv. Zauberflöte.
 Mozart, W. A., Sonaten.
 — Violin-Quartette.
 — Violin-Quintette.
 Nessler, V. Op. 22. Elegie (Em.).
 Nesvadba, Jos., Op. 17. Loreley. Paraphrase.
 Neumann, E., Op. 1. Wenn du noch eine Mutter hast.
 Nicolai, W. F. G., Op. 4. Sonate (E).
 Nitschmann, H., Op. 7. Frühlingsbotschaft.
 Olivier, H., Potpourris en Form de Fantaisies.
 Peter, H. F., Op. 1. Chant du Rosignol.
 Perier, E., Fantaisie-Transcription sur Hamlet.
 — Roméo et Juliette de Gounod. Valse-Transcription.
 — 6 nouveaux Duos brill. et faciles.
 Popper, D., Op. 5. Romanze
 Raff, J., Op. 63. 3 Duos u. Mot. a. Wagner's Opern.
 — Op. 73. 1te gr. Sonate (Em).
 — Op. 78. 2te gr. Sonate (A).
 Rappoldi, Eduard, Op. 1. Sonate (F).
 Rauchenecker, G., Charakterist. Tonbilder.
 Reich, A., Op. 11. Rêve du Soir.
 Reinecke, K., Op. 89. Sonate No. 2 (D).
 — Op. 108. Drei Sonaten.
 — Op. 116. Sonate (Em).
 — Op. 122a. 10 leichte Stückchen.
 Rentsch, E., Op. 9. Scherzo.
 Ries, Frz., Op. 7. 3 Charakterstücke.
 Ritter, E. W., Transcription aus klass. Instrumentalwerken.
 Roberti, S. H., Soirées musicales.
 Röntgen, Jul., Op. 1. Sonate (Hm.).
 Rösler, G., Op. 10. Leichte Sonate (C).
 Rossini, G., Ouv. Barbier.
 — Ouv. Gazza ladra.
 — Ouv. Tancred.
 Rubinstein, Ant., Op. 13. Première Sonate.
 — Op. 18. Sonate.
 — Op. 49. Sonate (Fm).
 Räfer, Ph., Op. 1. Sonate (Gm).
 Rundnagel, K., Op. 8. Adagio religioso.
 Rust, F. W., Sonaten.
 Sachs, Julius, Op. 32. Romance (F).
 Saint-Saëns, C., Introduction et Rondo capriccioso.
 Salon-Album. Sammlung der beliebt. Salonstücke.
 Sarasate, Op. 16. Romance et Gavotte de: Mignon de Thomas.
 Scharwenka, Xaver, Op. 2. Erste Sonate.
 Scheller, G., Op. 52. 2 Sonatinen.
 Schlösser, L., Op. 31. Logie O'Buchern. Schottische Melodie.
 — Op. 32. Ye banks and braes o'bonnie Doon. Schottische Melodie.
 — Op. 33. Farewell! but whenever. Irische Melodie.
 — Op. 35. 3 Salonstücke.
 — Op. 37. Herbstblätter.
 Schmitt, Jacob, Op. 325. Musikalisches Schatzkästlein.
 Schöffl, Adagio a. Beethoven's Sonate Op. 110.
 Scholz, B., Op. 20. Sonate (G) m. Variat. über ein deutsches Volkslied.
 Schoenburg, H., Op. 30. Waidmanns Gruss. Charakterstück.
 — Op. 42. Auf der Wolga.
 Schrattenholz, M., Op. 1. Allegro.
 Schubert, Frz., Op. 33. Deutsche Tänze u. Ecossaissen.
 — Op. 50. Valses sentimentales.
 — Op. 77. Valses nobles.
 — Op. 94. Moment musicale.
 — Op. 137. Drei Sonatinen.
 — Op. 159. Fantasie (C).
 — Andante c. Var. a. d. Quartett (Dm.).
 — Duos.
 — Lieder.
 — Symphonie (C).
 — Trauermarsch (a. Op. 40).
 — Ungarisch, Scherzo u. Finale a. Op. 163.
 Schubert, F. L., Der kleine Beethovenspieler. Album für die Jugend.
 — Der kleine Mozart-Spieler.
 Schuberth, Ch., Op. 43. Gr. Sonate.
 Schulz-Weida, Op. 161. Familien-Concert.
 — Op. 162. No. 1. Aennchen v. Tharau. No. 2. Jügerlied.
 Schumann, Rob., Op. 12. Fantasiestücke.
 — Op. 15. Kinderscenen.
 — Op. 18. Arabeske.
 — Op. 25. Myrthen. Liederkreis.
 — Op. 52. Ouv., Scherzo u. Finale.
 — Op. 61. 2. Sinfonie (C).
 — Op. 66. Bilder aus Osten.
 — Op. 78. 4 Duetten.
 — Op. 85. 2. Jugend-Album.
 — Op. 97. 3. Sinfonie (Es).
 — Op. 124. No. 16. Schlummerlied.
 Schwencke, Op. 37. 2. Airs favoris.
 Siebmann, Fr., Op. 51. Suite (Am.).
 — Op. 56. 3 Romanzen.
 Sigheicelli, V., O salutaris, de la Messe solennelle de Rossini.
 Singelée, Op. 45. Duo conc. (F).
 Singer, O., Op. 3. Gr. Duo (in Sonatenform).
 Smith, Sidney, Op. 14. The Lily of the Valley.
 Soubriquet, H., Op. 16. Der Blumenpfad des jungen Violinisten.
 Spindler, Fritz, Op. 140 No. 3. Husarenritt.
 Spohr, L., Op. 78. Symphonie No. 3 (Cm).
 — Op. 145. 6 Salonstücke.
 — Duo brill. d'après le Quatuor Op. 11.
 Stadler, H., Potpourri aus: Die Meistersinger.
 Stamitz, J., Caprice.
 Stasny, L., 3 Polkas.
 Stiegmann, Romanze (E).
 Strauss, Eduard, Op. 65. Deutsche Herzen. Walzer.
 — Op. 75. Fesche Geister. Walzer.
 — Op. 87. Myrthen - Sträusschen. Walzer.
 — Op. 101. Studentenball - Tänze. Walzer.
 — Op. 104. Stimmen aus dem Publicum. Walzer.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 320. Figaro-Polka franc.
 — Op. 321. Die Publicisten. Walzer.
 — Op. 322. Stadt und Land. Polka-Mazurka.
 — Op. 323. Ein Herz, ein Sinn. Polka-Mazurka.
 — Op. 324. Unter Donner und Blitz. Polka (schnell).

Duos für Pianoforte u. Violine. Pianoforte u. Viola. Pianoforte u. Violoncello.

- Strauss, Joh. (Sohn), Op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald. Walzer.
 — Op. 327. Le premier Jour de Bonheur d'Auber. Quadrille.
 — Op. 328. Sängerkunst. Polka-franz.
 — Op. 329. Erinnerung an Covent-Garden. Walzer.
 — Op. 330. Fata Morgana. Polka-Mazurka.
 — Op. 331. Illustrationen. Walzer.
 — Op. 332. Eljen a Magyar. Polka (schnell).
 — Op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer.
 — Op. 336. Im Krapfenwald'l. Polka franz.
 — Op. 337. Von der Börse. Polka franz.
 — Op. 338. Slovanka-Quadrille.
 — Op. 339. Louischen-Polka franz.
 — Op. 340. Freuet euch des Lebens. Walzer.
 — Op. 341. Festival-Quadrille.
 — Op. 342. Neu-Wien. Walzer.
 — Op. 343. Shawl-Polka.
 — Op. 344. Indigo-Quadrille.
 — Op. 345. Auf freiem Fusse. Polka (schnell).
 — Op. 346. Tausend und eine Nacht. Walzer.
 — Op. 347. Aus der Heimath. Polka-Mazurka.
 — Op. 354. Wiener Blut. Walzer.
 — Op. 356. Vom Donaustrand. Polka (schnell).
 — Op. 357. Carnevalsbilder. Walzer.
 — Op. 358. Nimm sie hin! Polka franz.
 — Op. 359. Gruss aus Oesterreich. Polka-Mazurka.
 — Op. 360. Rotunde-Quadrille. Walzer-Bouquet.
 — Ouv. Indigo u. die vierzig Räuber.
 — u. Jos., Pizzicato-Polka.
 Strauss, Jos., Op. 223. Die Grossherzogin v. Gerolstein. Quadr.
 — Op. 242. Hochzeitsklänge. Walzer.
 — Op. 260. Consortien-Walzer.
 — Op. 275. Nilfluthen. Walzer.
 — Op. 279. Hesperus-Bahnen. Walzer.
 — Op. 283. Rudolfsklänge. Walzer.
 Streben, E., Op. 37. In Banden. Impromptu.
 Street, J., Op. 21. Sonate (B).
 Sulzbach, E., Op. 2. Romanze.
 Suppé, Frz. v., Overturen. Tanz-Album.
 Taubert, E. Ed., Op. 11. Sonatine (A).
 — Op. 16. 2 Stücke.
 Toms, Ch. J., Op. 20. 6 Morceaux.
 Tours, B., Mélodie religieuse. Réponse à la Méditation de Gounod.
 — Repos et Réveil.
 Tschebisch, J. C., Bächleins Rauschen.
 Urban, H., Op. 3. Serenade (G).
 Veracini, Preludio (Dm.) u. Corrente (Dm.).
 Vierling, G., Op. 17. Fantasie (Am.).
 — Op. 41. 3 Fantasiestücke.
 Volckmar, Op. 254. Ein Märchen.
 Volkman, Rob., Op. 60. Sonatine (Am.).
 — Op. 61. 2te Sonatine (Em.).
 Wagner, Rich., 5 Gedichte.
 Walter, Rob., Benedictus a. d. Missa solennis v. Beethoven.
 Walzer (Die letzten) eines Wahnsinnigen.
 Weber, K. M. v., Op. 7. 7 Variationen.
 — Op. 13. 6 Sonates progr.
 — Op. 59. Jubel-Ouverture.
 — Op. 65. Aufforderung zum Tanz.
 — Andante con Moto.
 — Ouv. Euryanthe.
 — Ouv. Freischütz.
 — Ouv. Oberon.
 — Ouv. Preciosa.
 Weber, Otto, Op. 3. 6 Fantasiestücke.
 Weintraub M., Op. 9. Sonate (F).
 Weisenborn, F., Op. 59. Zu Augsburg. Polka-Mazurka.
 Weiss, J., Op. 70. Ouv. a. d. bel. Opern.
 Weissenborn, E., Op. 68. Lied ohne Worte (F).
 — Op. 69. Lied ohne Worte (D).
 — Op. 71. Ein Schummerlied.
 — Lustiger Kinderball.
 Wenzel, W., Op. 5. 4 Lieder ohne Worte.
 Weyermann, M., Op. 8. Sonate (F).
 — Op. 9. 2te gr. Sonate (Cm.).
 — Op. 10. 3te gr. Sonate (Em.).
 Wichtl, G., Op. 22. Airs populaires av. Variat. brill.
 — Op. 76. Perles des Opéras.
 — Op. 81. 6 pet. Duos de Salon.
 — Op. 90. 12 leichte u. instr. Tonstücke üb. Melodien seiner Kinderlieder.
 — Op. 93. Transcriptionen a. Wagner's Opern.
 — Op. 95. Six Morceaux de Salon brillants et instr.
 Wieniaswki, J., Op. 24. Sonate (Dm.).
 Winding, Aug., Op. 19. 3 Fantasiestücke.
 Wohlfahrt, H., Op. 83. Unsere Lieblinge.
 — Op. 84. Volkslieder-Duetten.
 — Op. 85. Auf Wiedersehen.
 Wolff, Gust., Op. 14. Noveletten.
 Wolff, L., Op. 7. Vier Stücke.
 Wüllner, Frz., Op. 30. Sonate (Em.).
 Ziehrer, K. M., Op. 90. Corso-Fahrten. Walzer.
 — Op. 92. Die Brünnerin. Polka franz.
 — Op. 93. Quadrille über Zaiytz' Gaugericht.
 — Op. 94. Bürgerlich und Romantisch. Polka-Mazurka.
 — Op. 95. In's Herz. Polka (schnell).
 — Op. 97. Auf den Brettern. Polka française.
 — Op. 98. Deutsche Lieder. Walzer.
 — Op. 99. Das erste Du. Polka franz.
 — Op. 100. Hat ihn schon. Polka (schnell).
 — Op. 101. Poste restante. Polka française.
 — Op. 102. Fachblätter. Walzer.
 — Op. 103. Kunst und Natur. Polka-Mazurka.
 — Op. 104. Ohne Sorgen. Polka (schnell).
 — Op. 105. Stunden des Glücks. Walzer.
 — Op. 106. Quadrille über Zaiytz' Somnambule.
 — Op. 107. Bruder Liederlich. Polka française.
 — Op. 108. Pfeilschnell. Polka (schnell).
 — Op. 109. Heimliche Liebe. Polka-Mazurka.
 Ziehrer, K. M., Op. 110. Ländlich, sittlich. Walzer.
 — Op. 112. Döblinger Elite-Polka.
 — Op. 113. Paradies-Klänge. Walzer.
 — Op. 116. Schützen-Quadrille.
 — Op. 117. Küsse mich! Polka franz.
 — Op. 118. Liebe zum Volke. Walzer.
 — Op. 119. Um die Wette. Polka (schnell).
 — Op. 120. Augensprache. Polka-Mazurka.
 — Op. 121. Wiener G'schichten. Walzer.
 — Op. 122. Polka-Ständchen franz.
 — Op. 123. G'hupft wie g'sprungen. Polka française.
 — Op. 124. Zwei Herzen — ein Schlag. Polka (schnell).
 — Op. 125. Welt u. Gemüth. Polka-Mazurka.
 — Op. 126. Lieblingsfarben. Walzer.
 — Op. 127. Flattersinn. Polka franz.
 — Op. 128. Die beiden Nachtigallen. Polka française.
 — Op. 130. Nach der Mode. Quadr.
 — Op. 131. Kokeretterie. Polka franz.
 — Op. 132. Rasch vom Fleck. Polka (schnell).
 — Op. 133. Träumerei. Polka-Mazur.
 — Op. 134. Walzer-Fotografien. Walzer.
 — Op. 135. Zeichen d. Liebe. Walzer.
 — Op. 136. Theeblüthe. Quadrille.
 — Op. 138. Oerörmüdvözlés. Quadr. nach ungarischen Volksliedern.
 — Op. 139. Wiener Abschieds-Lieder. Walzer.
 — Op. 140. Gruss an Pesth. Polka française.
 — Op. 141. Stromabwärts. Schnell-Polka.
 — Op. 142. Im Grünen. Polka-Maz.
 Zikoff, Fr., Op. 73. La petite Coquette. Valse.
b. Für Pianoforte u. Viola.
 Goltermann, G., Op. 61. Zweite Sonatine.
 Mendelssohn-B., Canzonetta a. Op. 12.
 Nitschmann, Op. 7. Frühlingsbotschaft.
 — Op. 9. Lebewohl.
 Mozart, W. A., Op. 108. Clar.-Quart. bearb.
 Müller, Otto, Op. 11. Gr. Duo (Es).
 Popper, D., Op. 5. Romanze.
 Schumann, Rob., Op. 68. Jugend-Album. 43 kleine Klavierstücke.
c. Für Pianoforte u. Violoncello.
 Asioli, B., Sonate (C).
 Bach, J. S., Adagio (Em.).
 — 8 Stück a. d. Johannes-Passion.
 Becker, D. G., Erste Liebe. Tonstück.
 Beethoven, L. v., Op. 40. Romanze.
 — Op. 49. 2 leichte Sonaten.
 — Op. 50. Romanze (F).
 — Op. 69. Sonate (A).
 — Op. 96. Sonate (G).
 — Op. 102. 2 Sonates.
 — Sämmtliche Duos.
 — Sonaten, Rondo u. Var.
 Behrens, C., Abschied v. d. Heimath. Elegie.
 Biber, H. J. F., Gavotte.
 Blumenthal, J., Op. 1. La Source. Caprice.

Duos für Pianoforte und Flöte.

- Blumenthal, J., Kleine Potpourris aus den beliebtesten Opern.
 Bockmühl, Robert Emil, Immortellen. 12 Liederv. Franz. Schubert.
 Brüll, Op. 9. Sonate (Dm).
 Burchard, Carl, Op. 25. Transcriptionen.
 Chopin, Fr., Oeuvres.
 Cobelli, B., Fantaisie sur: Le Prophète.
 Délices (les) de l'Opéra. Potpourris.
 Deurer, E., Op. 3. 3 Pièces.
 Dietrich, Alb., Op. 15. Sonate (C).
 Dotzauer, J. J. F., 12 Duettinos.
 Draeseke, F., Op. 7. Ballade (Hm.). — Op. 11. Barcarole.
 Eichberg, Jules, Op. 6. Morceau de Salon sur Stradella.
 Engels, Hubert, Romanze.
 Fleurs, (Les) des Opéras. Potpourris.
 Forberg, Op. 2. 3 Romances. — Pro Peccatis. Air de Stabat mater.
 Franchomme, E., et P. Seligmann, Souvenirs dramatiques.
 Franz, Rob., Hebräische Melodie.
 Gernsheim, Fr., Op. 12. Sonate (Dm.).
 Ghys, Henri, Op. 10 No. 2. Air du Roi Louis XIII.
 Gluck, Chr. v., Gavotte. — Ballet a. Orpheus.
 Goltermann, G., Op. 61. Zweite Sonatine.
 — Musikstücke.
 — Walter's Lied aus: Die Meistersinger von Nürnberg.
 Gowa, Transcriptionen.
 Grädener, G. F., Op. 59. Sonate in 3 Sätzen (C).
 Grammann, Carl, Op. 8. 3 Stücke.
 Grecki, M., Op. 14. Chant lyriques. — Op. 16. Capricietto
 Gregoir, J., et F. Servais, Duos brillants.
 Grimm, Op. 13. 2 Romanzen. — Op. 33. 2 Gavotten. — Introd. u. Largo.
 Grützmacher, Fr., Op. 60. Transcriptionen klass. Musikstücke.
 Grützmacher, L., Op. 8. Erinnerung an Russland.
 Gurliitt, Con., Op. 61. 3 Sonaten.
 Haydn, J., Adagio (Ein Traum). — Adagio cantabile.
 Held, August, Op. 77. Lied ohne Worte.
 Heller, Stephen, u. H. W. Ernst, Pensées fugitives.
 Hill, W., Op. 22. 2 Romanzen.
 Hiller, Ferd., Op. 22. Sonate.
 Hummel, J. N., Sonate (A).
 Hoffmann, Ludw., Op. 19. Rondo (A).
 Jacoby, W., Variationen (Dm).
 Kiel, Fr., Op. 52. Sonate (Am).
 Kletzer, F., Op. 8. Aus Robert Schumann's Myrthen.
 — Op. 16. Capriccio. Thema von Seeligmann.
 — Op. 19. Drei Charakterstücke.
 — Op. 20. Adagio.
 — Op. 23. Gr. Rhapsodie hongroise.
 Kücken, Fr., Op. 12 No. 2, Gr. Sonate (G).
 — Op. 13. 2 Sonaten.
 — Op. 90 No. 2. Gr. Sonate (Cm).
 Kummer, F. A., Op. 81. 4 Morceaux de Salon.
 — 40 Morceaux.
 Kummer, F. A., Largetto u. Allegro.
 Lachner, Franz, Op. 140. Suite (Am).
 Laukin, Andante eroico.
 Leclair, J. M., Largo. — Sarabande u. Tambourin.
 Lee, Seb., 4 Transcriptionen.
 Leo, W., Op. 110. Lyrische Opernklänge.
 Lindner, August, Op. 36. Altes und Neues. — Op. 38. 6 Fantasiestücke. — Op. 39. Alte Weisen.
 Locatelli, P., Adagio (Cm.).
 Lumbye, Traumbilder.
 Martini, P., Gavotte.
 Meinardus, L., Op. 32. Duo (C).
 Mendelssohn-B., Canzonetta aus Op. 12. — Op. 102. 6 Lieder ohne Worte. — Op. 109. Lied ohne Worte (D). — Der Blumenkranz.
 Merkel, Op. 55. Arioso. — Op. 58. Andante. — Op. 60. 3 Charakterstücke.
 Mozart, W. A., Op. 108. Quintett (A). — Andante (B). — Sonaten u. a. Werke.
 Müller, W., Transcriptionen.
 Nagel, Op. 37. 3 Tonstücke.
 Nardini, P., Largo.
 Nicolai, W. F. C., Adagio aus der Sonate Op. 4.
 Nitschmann, Op. 9. Lebewohl.
 Oechsner, A., Op. 27. 3 Morceaux caractéristiques.
 Ollivier, H., Potpourris.
 Orlando, G., Heilige Nacht.
 Pfennig, Rob., Op. 8. Un Désir. Impromptu.
 Pierson, H. H., La Dame de vos Pensées. Gr. Nocturne.
 Popper, D., Op. 5. Romanze. — Op. 10. Sarabande u. Gavotte.
 Raff, Joach., Op. 85. Six Moreaux. — Op. 182. 2 Romanzen. — Op. 183. Sonate.
 Reinecke, Op. 93. Andante aus König Manfred.
 Richter, E. Fr., Op. 37. Sonate (A).
 Ries, Franz, Op. 7. 3 Charakterstücke. — Op. 20. Schlummerlied.
 Röntgen, Jul., Op. 3. Sonate.
 Rosenhain, J., Op. 78. Tableaux de Genre. — Op. 85. Danse villageoise.
 Saint-Saëns, C., Op. 16. Suite (Prélude et Sérénade. Scherzo. Romance. Final).
 Schlösser, L., Op. 40. Nachklänge aus dem Süden. 3 Tonstücke.
 Schmitt, Aloys, Op. 127. Sonate (Gm).
 Scholz, B., Op. 19. 2 Sonaten.
 Schönburg, Op. 42. Auf d. Wolga.
 Schubert, Franz, Op. 137. Sonatinen. — La jeune Mère. — Sonate (Am). — Klavierstücke. — Lieder.
 Schuberth, Charles, Op. 43. Sonate (A).
 Schulz-Weida, Op. 207. Liebesgespräch.
 Schumann, Rob., Op. 15. Kinder-scenen.
 Schumann, Rob., Op. 25. Myrthen. — Op. 66. Bilder aus Osten. — Op. 68. Jugend-Album. — Op. 78. 4 Duette. — Op. 85. 2. Jugend-Album. — Op. 105. Sonate (Am). — Op. 113. Märchenbilder. — Op. 124 No. 16. Schlummerlied.
 Spohr, L., Adagio.
 Street, J., Op. 22. Sonate quasi Fantasia (G).
 Stücke (Lyrische) zum Gebrauch f. Concert u. Salon.
 Swert, Op. 29. 3 Duos de Salon.
 Taubert, E. Ed., Op. 23. Vier Charakterstücke.
 Thieriot, Ferd., Op. 15. Sonate (B).
 Todt, Aug., Op. 25. Romanze (Es).
 Tours, 2 Salonstücke.
 Veracini, Fr. M., Menuett.
 Vierling, G., Op. 17. Fantasia (Am).
 Vollweiler, Ch., Op. 52. Sonate. Walzer (Die letzten) eines Wahnsinnigen.
 Weber, C. M. v., Andante con Moto.
 Weiss, Op. 77. Salonvioloncellist.
 Weissenborn, E., Op. 68. Lied ohne Worte (F). — Op. 69. Lied ohne Worte. — Op. 71. Schlummerlied.
 Wolff, G., Op. 3. 3 Stücke.
 Zelenski, Ladislaus, Op. 15. Lyrischer Walzer.
 Zellner, Julius, Op. 10. Andante a. Melasine. — Op. 11. Sonate.
 Zimmermann, Agnes, Op. 17. Sonate.
d) Für Pianoforte u. Flöte.
 Abt, Es giebt noch 'ne Kaiserstadt, die heisst Berlin.
 Bériot et Fils, Souvenirs dramatiques.
 Beyer, Ferd., Bouquets de Mélodies.
 Böhm, Theobald, 8 Compos. ber. Meister.
 Delices, (les) de l'Opéra. Potp.
 Deprosse, A., Op. 2. Wiegenlied.
 Dorus, Souvenirs dramatiques.
 Dotzauer, J. J. F., 12 Duettinos.
 Fruits des Opéras. Collection des Morceaux etc.
 Forde, W., L'Anima dell'Opéra.
 Fürstenau, A. B., Op. 78. Nocturne.
 Ghys, Henri, Op. 10. No. 2. Air du Roi Louis XIII.
 Godfrey, Ch., La Reine des roses. Valse. — La Bouquetière. Valse.
 Godfrey, D., Danses de Salon.
 Gung'l, Jos., Op. 222. Visionen. Walzer. — Op. 226. Pandekten-Walzer. — Op. 229. Corpsball-Tänze. — Op. 230. Tafelrunde. Walzer. — Op. 231. Sylvester-Träume. Walzer. — Op. 234. Sunnwendfeuer-Klänge. Walzer. — Op. 236. Les Adieux. Walzer. — Op. 237. Kaufmanns Casino-Tänze. Walzer. — Op. 243. Improvisationen. Walzer. — Op. 246. Die Internationalen. Walzer. — Op. 249. Die Temperamente. Walzer.

Für zwei Pianoforte zu acht Händen und zu vier Händen.

Gung'l, Jos, Op. 250. Mein schönster Tag in Berlin. Walzer.
 — Op. 251. Frohsinnslieder. Walzer.
 — Op. 262. Daheim. Walzer.
 — Op. 265. Erinnerung an Kopenhagen. Walzer.
 — Op. 268. Leipziger Lerchen. Walzer.
 Haessner, Op. 26. Commercialieder-Potpourri.
 Kéler-Béla, Op. 83. Am schönen Rhein gedenk' ich dein. Walzer.
 — Op. 88. Deutsches Gemüthaleben. Walzer.
 Konradin, C. F., Op. 40. 2 Salonstücke.
 Kücken, Friedr., Op. 12. No. 2. Sonate (D).
 — Op. 13 No. 1. Sonate (Am.).
 — Op. 90. No. 2. Gr. Sonate (Cm.).
 Kummer, K., Op. 18. 3 Amusements.
 — Op. 34. Amusements.
 Mozart, Bondo (D).
 Nesvada, Op. 17. Paraphrase üb. die Loreley.
 Ollivier, H., Potpourris.
 Paladilhe, E., Mandolinata.
 Santis, L. de, Op. 8. Mazurka de Concert.
 Schubert, Frz., 12 Lieder übertr.
 Schumann, Rob., Op. 68. Jugend-Album.
 — Op. 85 No. 12. Abendlied.
 Stasny, L., 3 Polkas.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer.
 — Op. 338. Wein, Weib und Gesang. Walzer.
 — Op. 340. Freuet euch des Lebens. Walzer.
 — Op. 346. Tausend und eine Nacht. Walzer.
 — Ouv. Indigo und die vierzig Räuber.
 Suppé, Franz v., Ouv. Isabella.
 — Ouv. Zehn Mädchen und kein Mann.
 Terschak, A., Op. 86. Fleurs des Alpes.
 — Op. 87. Ein Märchen. Concertstück.
 — Op. 90. Polka-Caprice.
 — Op. 94. Feldblumen.
 — Op. 95. Ein Kinderball.
 — Op. 103. 2 norweg. Lieder.
 — Op. 114. Improvisationen über beliebte Volkslieder.
 — Op. 118. Caleidoscop.
 — Op. 121. Schutt. Lieder ohne Worte.
 — Op. 123. Almenräusch und Edelweiss.
 — Op. 125. Réverie-Polonaise. Mazurka.
 Walzer (Die letzten) eines Wahnsinnigen.
e. Für Pianoforte u. Clarinette.
 Gollmert, Wilh., Luna. Nocturne.
 Held, Aug., Op. 77. Lied ohne Worte.
 Mozart, W. A., Op. 71. Rondo (Am.).
 — Op. 108. Clar.-Quintett, bearb.
 Weber, Op. 48. Gr. Duo concertant (Es).
 Winding, Aug., Op. 19. 3 Fantasiestücke.
f. Für Pianoforte u. Fagott.
 Neukirchner, W., 8 Studien.

g. Für Pianoforte u. Horn.
 Raff, J., Op. 182. 2 Romanzen.
 Tod, Ed. A., Op. 10. Andante religioso.
h. Für Pianoforte u. Trompete.
 Held, Aug., Op. 77. Lied ohne Worte.
i. Für Pianoforte u. Cornet à Pistons.
 Godfrey, Ch., La Reine des roses. Valse.
 — La Bouquetière. Valse.
 Godfrey, D., Danses de Salon.
 Hertel, P., Op. 109. Nocturne.
 Schubert, Cam., Op. 356. Le Cornéché. Gr. Valse.
 Stasny, L., 3 Polkas.
 Walzer (Die letzten) eines Wahnsinnigen.
8. Für zwei Pianoforte.
a) zu acht Händen.
 Aberti, H., Op. 43. Fant. fac. s. des Thèmes d'Opéras fav.
 Auber, Ouv. Maurer u. Schlosser.
 — Ouv. Le Serment.
 — Ouv. Die Stumme v. Portici.
 Bartholomäus, Edm., Op. 34. Gr. Fest-Marsch.
 Beethoven, L. van, 'Op. 1. Drei Trios (f. Pffe, V. u. Vcllo). No. 1 (Es).
 — Op. 16. Gr. Quintette (Es).
 — Op. 20. Septett (Es).
 — Op. 72. Ouv. Leonore No. 3 (Fidelio).
 — Op. 84. Ouv. Egmont.
 — Op. 93. Sinfonie No. 8 (F).
 — Marcia funebre a. Sinfonie eroica, Op. 55.
 — Marcia alla turca a. d. Ruinen von Athen, Op. 113.
 — Polonaise a. d. Serenade Op. 8.
 — 2ter Satz a. d. 9. Sinfonie.
 — Symphonien (C).
 — Ouv. Leonore II.
 Bellini, Ouv. Montecchi e Capuleti.
 Boieldieu, A., Ouv. Le Calife.
 — Ouv. La Dame blanche.
 Brahms, J., Ungarische Tänze.
 Burchard, Carl, Archiv berühmter Compositionen.
 Cherubini, L., Ouv. Abenceragen.
 — Ouv. Anacreon.
 — Ouv. Wasserträger.
 Gluck, Chr. v., Ouv. Iphigenie in Aulis.
 — Ouv. Alceste.
 Hasse, J. A., Te Deum.
 Haydn, Symphonien.
 Herold, F., Ouv. Zampa.
 Horn, Burchard etc. Compositionen.
 Hummel, J. N., Op. 22. Türk. Rondo.
 Kücken, Op. 72. Fest-Polonaise.
 Lachner, Fr., Marche célèbre de la 1er Suite, Op. 113.
 Lachner, V., Op. 33 No. 1. Ouv. zu Schiller's Turandot.
 Liszt, Vom Fels zum Meer.
 — Rakoczy-Marsch.
 Lortzing, A., Ouv. Wildschütz.
 — Ouv. Czaar u. Zimmermann.
 Marschner, Op. 60. Ouv. Templer und Jüdin.

Méhul, Ouv. La Chasse de jeune Henri.
 — Ouv. Joseph und seine Brüder.
 Mendelssohn-B., Op. 11. Erste Sinfonie.
 — Op. 89. Ouv. Heimkehr a. der Fremde.
 Meyer, Léop. de, Op. 30. Marche triomphale d'Isly.
 Meyerbeer, G., Gr. Indischer Marsch aus: Die Afrikanerin.
 — Polonaise de: Struensee.
 — Ouv. Robert le Diable.
 Mozart, W. A., Türkischer Marsch.
 — Ouv. Don Juan.
 — Ouv. Figaro.
 — Ouv. Zauberflöte.
 Paer, Ouv. Sargino.
 Reinecke, Op. 105. Friedensfeier. Fest-Ouv.
 Rossini, G., Ouv. Belagerung von Corinth.
 — Ouv. Barbier v. Sevilla.
 — Ouv. Gazza ladra.
 — Ouv. Othello.
 — Ouv. Tancred.
 Schneeweiss, Fr. M., Ouv. Rosamunde.
 Schubert, Frz., Op. 27. 3 Marches héroïques.
 — Op. 63. Divertissement.
 — Op. 121. Deux Marches caract.
 — Ouv. Rosamunde.
 Schumann, Rob., Op. 44. Quintett.
 — Op. 97. 3te Symphonie (Es).
 Spindler, Fritz, Op. 140. No. 3. Husarenritt.
 Spohr, L., Op. 86. Die Weihe der Töne.
 — Kriegsmarsch aus Die Weihe der Töne.
 Spontini, G., Ballets et Choeurs de: Cortez.
 — Borussia-Hymne.
 — Grosser Sieges- u. Festmarsch.
 Stolz, J., Op. 9. Polonaise.
 Suppé, Frz. v., Ouv. Paragraph 3.
 — Ouv. Pique Dame.
 — Ouv. Isabella.
 Svendsen, Joh. S., Op. 3. Octett f. Streichinstr.
 Tuma, A., Faust de Gounod. Fantaisie.
 — Miserere d'Il Trovatore de Verdi.
 Wagner, Rich., Huldigungsmarsch.
 — Kaiser-Marsch.
 — Vorspiel zu: Die Meistersinger v. Nürnberg.
 — Vorspiel zu: Tristan und Isolde.
 Weber, Ch. M. de, Op. 59. Jubel-Ouverture.
 — Op. 72. Polacca (E).
 — Finale aus Freischütz.
 — Finale a. Euryanthe.
 — Hochzeitsmarsch a. Euryanthe.
 — Marsch a. Oberon.
 — Ouv. Beherrscher d. Geister.
 — Ouv. Euryanthe.
 — Ouv. Freischütz.
 — Ouv. Oberon.
 — Ouv. Preciosa.
b) zu 4 Händen.
 Alberti, H., Op. 20. Fantaisies brill. sur des thèmes d'Opéras connus.
 André, J. B., Op. 36. Rémiscences opératiques.
 Asantschewski, M. v., Op. 12. Fest-Polonaise.

Für Pfte. zu sechs Händen — zu vier Händen mit Violine u. Violoncello. Für Pfte. zu vier Händen.

Ascher, J., Op. 116. Guillaume Tell de Rossini. Gr. Duo concert.
 Bach, J. S., Concerte.
 Bargiel, Op. 6. 1tes Trio (Dm.).
 Beethoven, L. v., Op. 8. Serenade.
 — Op. 12. No. 1. Sonate (D).
 — Op. 16. Gr. Quintette (Es).
 — Op. 18. Sonate pathétique (Cm.).
 — Op. 20. Gr. Septett (Es).
 — Op. 24. Sonate (F).
 — Adagio u. Allegretto a. d. Sonate (Cism.) Op. 27 No. 2.
 — Op. 37. Concert (Cm.).
 — Op. 47. Sonate (A).
 — Op. 55. Dritte Symphonie. (Es) (Eroica).
 — Op. 72. Ouv. Egmont.
 — Duos.
 — Sinfonien.
 Brahms, J., Op. 15. Concert.
 — Op. 34^{bis}. Sonate (Fm.).
 Brüll, J., Op. 6. Tarantella (Am.)
 Burgmüller, Fréd., Op. 105. Etudes brill. et mélodiques.
 Duvernoy, J. B., Op. 256. Feu roulant. Étude d'Agilité.
 E(rnst Herzog z(u) S(achsen), Wenn deine Lieben von dir geh'n.
 Goldschmidt, Otto, Op. 21. Gr. Duett.
 Händel, G. F., Concerte.
 Henselt, Op. 2 No. 6. Si Oiseau j'étais.
 Herz, H., Op. 207. 7^{me} Concerto. (Hm.).
 Herzogenberg, Heinr. v., Op. 13. Thema u. Variation.
 Hiller, F., Op. 108. Duett über Lützow's wilde Jagd.
 — Op. 135. Gr. Duett.
 Hollaender, Al., Op. 15. Thema u. Variationen (Es).
 Junkelmann, A., Op. 22. Andante av. Variations.
 Kuhe, W., Op. 62. Gr. Marche triomphale.
 Lahoe, H., Duo brill. sur Stabat Mater.
 Liszt, Frz., Eine Faust-Symphonie.
 — Gr. Variations de Concert sur un Thème des Puritains.
 — Rákóczy-Marsch.
 Lysberg, Ch. B., Op. 121. 3^{me} Morceau de Concert sur: La Flûte enchantée.
 Mendelssohn-B., Op. 21. Ouv. zu Sommernachtstraum.
 — Op. 26. Ouv. Hebriden.
 — Lieder ohne Worte.
 — Zweistimmige Lieder.
 Meyerbeer, G., Krönungsmarsch a. d. Prophet.
 Mozart, W. A., Adagio, nach dem betr. Quintett f. Blasinstr.
 — Concertos.
 — Concertante.
 — Finale aus der Oper Don Juan.
 — Türkischer Marsch.
 — Quintett (Gm.).
 — Une Sonate et un Fugue.
 Raff, J., Op. 150. Chaconne (Am.).
 Ravina, H., Op. 64^{bis}. Souvenirs de Russie. Gr. Duo.
 Reinecke, K., Op. 94. La belle Grisélidis.
 — Op. 120. Concert No. 1.
 Rheinberger, Jos., Op. 15. Duo.
 Rubinstein, Ant., Op. 25. 1^{er} Concerto.
 — Op. 35. Deuxième Concerto.

Satter, G., Op. 124. Orchester-Klänge. 5 Stücke.
 Scholz, Bernhard, Op. 35. Capriccio.
 Schubert, Frz., Op. 99. Trio (B).
 — Op. 100. Trio (Es).
 — Op. 103. Fantasie.
 — Op. 134. Nachthelle.
 — 2 Sätze a. d. unvollend. Sinfonie (Hm.).
 Schumann, Op. 92. Introd. und Allegro appassionato.
 — Ouvertüren.
 Suppé, Franz v., Ouv. Dichter u. Bauer.
 Vogt, Jean, Op. 82. Prélude et Finale fugué.
 Weber, K. M. v., Op. 32. Concert No. 2 (Es).
 — Op. 38. Divertimento.
 — Op. 48. Gr. Duo concertant.
 — Op. 49. Gr. Sonate.
 — Op. 62. Rondo brill.
 — Op. 72. Polacca brill.
 — Op. 79. Concertstück (Fm.).

9. Für Pianoforte zu sechs Händen.

Alberti, Op. 27. Les trois Amies
 Beyer, Ferd., Op. 140. L'Alliance. Fantaisies brill. et non difficiles.
 Chwatal, F. X., Op. 221. Le Succès. Divertissements p. la Jeunesse sur des Motifs fav. d'Opéras.
 Czerny, Ch., Op. 609. Les trois Soeurs. Rondinos.
 Liba, Carl, Ständchen v. Schubert.
 Liebich, J., Op. 25. Fantasien üb. Themen beliebter Opern.
 Ravina, Henri, Op. 69. Tyrolienne variée.
 Streabbog, L., Op. 75. Marche (C).
 — Op. 100. Les jeunes Virtuoses.

10. Für Pianoforte zu vier Händen mit Violine und Violoncello.

(Bei anderer Besetzung sind die Instrumente angegeben.)

Auber, D. F. E., Ouv. Le Cheval de Bronze.
 — Ouv. Fra Diavolo.
 — Ouv. Gustav od. der Maskenball.
 Bach, J. S., Hirten-Sinfonie u. figurirter Choral aus d. Weihnachts-Oratorium, f. Pfte. zu vier Händen u. Harmon.
 Beethoven, L. v., Op. 8. Serenaden.
 — Op. 20. Septett (Es).
 — Marche funèbre a. d. Sinfonie (Es) Op. 55.
 — Marcia alla turca a. d. Ruinen v. Athen, Op. 113.
 — Symphonien.
 Bellini. Ouv. Montecchi e Capuleti.
 Berens H., Op. 80. 4tes Gesellschafts-Quartett (F).
 Burchard, C. u. Popp. Collection d'Ouvertures fav.
 — Opern-Arien f. Vello (od. V.) u. Pfte. zu 4 Händen.
 — Ouvertures.
 Burgmüller, Frz., Op. 49. Potpourri sur des Thèmes de Faust de Gounod.
 Chwatal, Op. 233. Die kleinen Musikanten. Heitere Tonstücke f. Pfte. zu 4 Händen u. verschiedene Kinder-Instrumente.
 Cherubini, Ouv. Lodoiska.

Diabelli, Op. 24. Zwei Sonaten f. Pfte. zu 4 Hdn. m. V. oblig.
 Donizetti. Ouv. Belisar.
 — Ouv. La Fille du Régiment.
 Flotow, Fr. v., Ouv. Alessandro Stradella à 4 ms. m. Viol., Vla., Vello u. Bass.
 — Ouv. Alessandro Stradella.
 Ghys, Henri, Air du Roi Louis XIII.
 Goltermann, G., Op. 75. Marche héroïque à 4 ms., Viol. et Orgue-Mélodium.
 Haydn, J., Kinder-Sinfonie f. zwei Viol. u. Vello m. Pfte. zu 4 Hdn. u. 7 Kinderinstrumenten.
 — Symphonien.
 Hermann, Fr., Ausgewählte berühmte Ouverturen.
 Kässmayer, Moritz, Op. 22. Musikal. Mesalliancen, arr. f. Streichquartett u. Pfte. zu 4 Hdn.
 Kreutzer, Konr., Ouv. Das Nachtlager in Granada.
 Kummer, F. A., Op. 49. Soirée musicale pour les Amateurs de P.
 — Le Salon des Amateurs.
 Marschner, Heinr., Op. 42. Ouv. Vampyr.
 — Op. 80. Ouv. Heiling.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Op. 95. Ouv. Ruy Blas.
 Mozart, W. A., Figaro's Hochzeit. Oper.
 — Ouv. Idomeneo.
 — Symphonien.
 — Türkischer Marsch.
 Nesvadba, Jos., Op. 17. Paraphrase über: Die Loreley.
 Reissiger, C. G., Op. 66. Ouv. Yelva.
 Rossini, Ouv. Gazza Indra.
 — Ouv. Othello.
 — Ouv. Guillaume Tell.
 Schubert, Franz, Andante und Scherzo a. d. Symphonie. (C-dur).
 Schumann. Op. 38. Symphonie No. 1 (B).
 — Op. 97. 3. Sinfonie (Es).
 — Op. 120. Sinfonie No. 4 (Dm.).
 Spindler, Fr., Op. 140 No. 3. Husarenritt.
 Suppé, Frz. v., Ouv. Dichter u. Bauer.
 — idem f. Pfte zu 4 Hdn u. Viol.
 — idem f. Pfte zu 4 Hdn, V. u. Fl.
 — idem f. Pfte zu 4Hdn., Viol., Flöte u. Vello (Tambourin, Becken und Triangel ad lib.).
 — idem f. Pfte zu 4 Hdn., Tambourin, Becken u. Triangel.
 Weber, C. M. v., Finale a. Freischütz.
 — Ouverturen.
 Weiss, Jul., Op. 74 No. 5. Weihnachtsfeier f. Pfte zu 4 Hdn m. Begl. von Kinderinstr.

11. Für Pianoforte zu vier Händen.

Abert, Sinfonie (Cm.).
 Abesser, Edm., Op. 45. La Farfalla. Grand Galop brillant.
 — Op. 72. Musikalische Blumenlese.
 Abt, Op. 416. Es giebt noch 'ne Kaiserstadt, die heisst Berlin.
 Adam, Adolphe, Op. 33. Clic Clac des Omnibus.
 Adolf, R., 6 Amusements faciles.
 — Fleurs mélodiques. Morceaux faciles.

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Adolf, R., Gairlande des mélodies slaves à l'usage des Commencants. — Petits bijoux. 12 Duos mignons sur des airs favoris.
- Albanesi, L., La Musica ambulante. Trascrizione.
- Alberti, H., Op. 23. Le petit Répertoire.
- Op. 24. Deutsche Blumen (Fleurs d'Allemagne).
- Op. 25. Fleurs mélodiques.
- Amadée, K., Les jeunes Artistes.
- André, Ant., Op. 46. 3 Sonaten.
- Sämmtliche Werke.
- André, J., Op. 47. 3 Märsche.
- Arditi, L., L'Estasi (Entzückung). Walzer.
- Kellog-Valse.
- Argenton, A. d', Op. 21. La Danse des Ombres.
- Arnold, H., Op. 1. Präludium u. Fuge.
- Ascher, J., Op. 19. Morceau de Concert sur: Lucrezia Borgia.
- Op. 27. Andante de Salon sur le Final: Lucia de Lammermoor.
- Op. 64. Souvenir des Alpes.
- Op. 75. Le Pré aux Clercs. Fantaisie.
- Auber, D. E. F., Maurer u. Schlosser. Oper.
- La Muette de Portici. Oper
- Bach, E., Frühlings-Erwachen. Romanze.
- Bach, J. S., 1^{tes} Concert (Dm.). — 6 Præludien u. Fugen.
- Bach, Otto, Deutscher Sieges-Fest-Marsch.
- Bach, Philipp, Emanuel, Sinfonie (D).
- Bach, Wilhelm, Friedemann, Concert f. Orgel (Dm.).
- Bachrich, S., Op. 10. Fuscher-Tänze. Ländler.
- Badarzewska, Th., Op. 4. La Prière d'une Vierge.
- Barnekow, C., Op. 3. Humoresken.
- Barth, Rich., Op. 2. Deutsche Walzer.
- Barth, Rud., 4 Märsche.
- Bartz, Johannes, Op. 5. Erinnerungen.
- Baur, Ant., Die schwarzen Tasten. Polka-Mazurka.
- Becker, D. G., Op. 30. 6 Sonatinen.
- Beethoven, L. v., Op. 4. Quintett (Es).
- Op. 5. No. 1. 2. Violoncoll-Sonaten.
- Op. 6. Sonate (D).
- Op. 8. Serenade (D).
- Op. 12. 3 Violin-Sonaten.
- Op. 16. Gr. Quintett (Es).
- Op. 20. Septett (Es).
- Op. 21. 1^{re} gr. Symphonie (C).
- Op. 29. Quintett (C).
- Op. 30. Violin-Sonaten.
- Op. 33. 7 Bagatellen.
- Op. 40. Romanze (G).
- Op. 42. Nocturno.
- Op. 55. 3^{te} Sinfonie (Es).
- Op. 56. Triple-Concert.
- Op. 60. 4^{te} Sinfonie (B).
- Op. 61. Violin-Concert.
- Op. 67. 5^{te} Sinfonie (Cm.).
- Op. 68. 6^{te} Sinfonie (F).
- Op. 71. Sextett (Es).
- Op. 81^b. Sextett (Es).
- Op. 84. Overture, Gesänge u. Zwischenakte zu Goethe's Egmont.
- Beethoven, L. v., Op. 92. 7^{te} Sinfonie (A).
- Op. 112. Meeresstille und glückliche Fahrt.
- Op. 113. Türkischer Marsch.
- Op. 125. 9^{te} Sinfonie (Dm).
- Alexander-Marsch.
- 36 Bagatellen.
- Clavier-Concerte.
- Klavierquintett u. Sextett.
- Klavier-Trios.
- Fidelio. Opéra.
- Marcia alla turca a. den Ruinen von Athen.
- Märsche.
- Militair-Marsch (D).
- Sämmtliche Sonaten.
- Streichquintette.
- Symphonien.
- Trauermarsch (Cm.).
- Violin-Sonaten.
- Violin-Trios u. Serenaden.
- Violoncell-Sonaten.
- Behr, Op. 218. Galop militaire.
- Op. 221. 6 Morceaux de Salon.
- Op. 241. Geburtstags-Marsch.
- Op. 280. Rosenknospen.
- Op. 295. Frühlingsblumen.
- Beliozay, Julius, Op. 13. Marsch.
- Bellini, Norma. Oper.
- La Sonnambula. Oper.
- Bendel, Fr., Op. 4. Kinder-Ball. Sechs kleine Charakterstücke.
- Op. 9. Souvenir de Hongrie. Grande Polka brill.
- Op. 14. No. 1. Mozart, Andante.
- Op. 14. No. 2. Mozart, Menuett.
- Op. 14. No. 3. Mozart, Adagio.
- Op. 135. Sechs deutsche Märchenbilder.
- Benesch, K., Einjährig-Freiwilligen-Marsch.
- Bennet, W. St., Op. 43. Sinfonie (Gm).
- Beranek, Der Postillon.
- Berens, H., Op. 2 u. 8. Das musikalische Europa.
- Op. 83. Genre-Bilder.
- Berge, W. F., Op. 24. Die Liebenswürdige. Emma-Polka.
- Op. 25. Ein Liedchen aus alter Zeit.
- Op. 28. Frühlingsblüthen.
- B(ernard), M., Des lieben Augustins Abschiedsmarsch.
- Amusement des jeunes Pianistes.
- Les Enfants au Piano.
- Morgenroth. Quadrille zur Vermählung d. Grossfürsten Thronfolgers.
- Bernard, P., Op. 90. 2 Suites conc. sur Mignon de Thomas.
- Op. 99. Beautés de la Messe solenne de Rossini.
- Berner-Marsch.
- Bertini, Op. 97. 25 Studien.
- Etuden.
- Beyer, Ferd., Op. 112. Revue mélodique.
- Op. 155. 2 Polkas.
- Op. 156. Duo brill. sur un Motif du Stabat Mater de Rossini.
- Beyer, Victor, Op. 10. Bouquets de l'Opéra.
- Op. 11. Bunte Reihe.
- Beyer, W., Op. 25. Progressive melodiose Uebungs- u. Unterhaltungsstücke.
- Biehl, Alb., Op. 28. Sonatine im Umfange von 5 Tönen.
- Op. 33. Die beiden Schwestern.
- Op. 38. Sonatine im Umfange einer Octave.
- Billema, Frères, Op. 77. Le premier Jour de Bonheur. Fantaisie.
- Blumner, Sig., Variationen.
- Bödecker, Op. 4. Tonbilder in Walzerform.
- Bohm, C., Op. 108. Kinder-Sonate.
- Op. 128. Vierhänd. Stücke.
- Bönicke, H., Vorschule für das Clavierspiel.
- Bousquet, Narcisse, Les Fauvettes. Polka.
- Bradsky, Theodor, Op. 40. Kindermärchen.
- Brah-Müller, Gustav, Op. 19. Lose Ranken.
- Brähmig, Für kleine Hände.
- Brahms, J., Op. 25. Pfte-Quartett.
- Op. 26. Quartett (A).
- Op. 45. Ein deutsches Requiem.
- Op. 52. Liebeslieder. Walzer.
- Ungarische Tänze.
- Brauer, Fr., Op. 14. Jugendfreuden. 6 Sonatinen.
- Breslauer, Emil, Op. 15. 3 Müllerlieder v. Schubert.
- Op. 23. Tonmärchen.
- Brinkmann, In die Ferne.
- Brissler, Fr., Lohengrin-Marsch.
- Bruch, Op. 24. Schön Ellen.
- Op. 28. Sinfonie (Es).
- Op. 36. 2^{te} Sinfonie (Em.).
- Op. 40. Hermione. Gr. Oper.
- Brunner, C. T., Op. 452. Militair-Rondo.
- Op. 471. Transcriptionen üb. bel. Lieder.
- Op. 481. Duo über: Das Nachtlager in Granada.
- Op. 482. Trifolium.
- Op. 484. Fantasie über Motive a. Die schöne Galathea v. Suppé.
- Op. 491. Duo über Motive aus: Faust v. Gounod.
- Op. 496. Duo über Motive a. Der Liebestrank.
- Op. 500. Duo über Motive a. Così fan tutte.
- Brunner, Lecarpentier, Loeshorn et Voss, Keepsake musical.
- Budik, Frz., Op. 12. Annenfest-Polka-Mazurka.
- Op. 13. Rudolfsheimer-Quadrille.
- Op. 23. Die Tanzmeisterin. Polka-Mazurka.
- Bülow, H. de, Op. 10. Marche des Impériaux.
- Op. 23. Vier Characterstücke.
- Die Meistersinger von Nürnberg.
- Burchard, K., Opera-Album.
- Bürgel, C., Schlummerlied.
- Burgmüller, François, Op. 41. Choix de thèmes fav. d'opéras.
- Op. 50. Les Nouveautés du jour.
- Potpourris.
- Burgmüller, Fréd., Op. 102. Fantaisie sur l'Opéra Le Carillonneur de Bruges.
- Les Dragons de Villars.
- Valse de: Mignon.
- Canonica, P., Claudia. Mazurka.
- Canthal, Die artigen Kinder.
- Cast, Familien-Kapelle.
- Catel, Drei Instrumentalstücke aus dessen Opern.
- Cherubini, L., Streich-Quartette.

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Chopin, F., Valse (Em.).
 — Mazurka.
 — Polonaise,
 Chwatal, F. X., Op. 159. Volkslieder-Album.
 — Op. 216. Soldatenchor aus: Faust.
 — Op. 233. Die kleinen Musikanten.
 — Op. 243. Kaiser-Fanfare.
 — Op. 251^b. Paraphrase sur un Air composé par le roi Louis XIII.
 — Op. 256. Bunte Bilder. Ansprechende Tonstücke über beliebte Volksmelodien.
 — Op. 258. Liederperlen.
 Clementi, Ausgewählte Sonate.
 Concone, J., Op. 49. Les Fantasiaques. Valses brill.
 Conradi, A., Op. 59. Musikalische Reise durch Europa.
 — Op. 97. Musikal. Bilderbogen.
 — Op. 111. Offenbachiana.
 — Op. 112. Melodien-Congress.
 — Op. 116. Ein Melodiensträusschen. Potpourri.
 — Op. 118. Salon-Walzer.
 — Op. 119. Kriegs-Raketen.
 — Op. 126. Musikal. Aktien-Unternehmen. Potpourri.
 — Potp. Aida.
 Cooté, Ch., Fleur de Blé Valse.
 Cramer, H., Marsch üb. Mot. aus: Die Meistersinger von Nürnberg.
 — Potpourris.
 — Vaterlandslieder.
 Croisez, A., Don Juan. Pet. Duo.
 Czerny, C., Op. 481. 40 Etudes progress.
 — Op. 825^b. Kleine u. brill. Unterhaltungsstücke.
 — Op. 840. 20 Rondinos nach beliebten Melodien.
 Czerny, A., Op. 14. Auf dem See. Salonstück.
 — Op. 30. Ein goldner Traum.
 — Op. 35. Fantasie üb.: Lang, lang ist's her.
 Damcke, Op. 44. Gr. Sonate (Dm.).
 Damm, Fr., Op. 19. 3 Charakterstücke.
 David, Ferd., Op. 30. Bunte Reihe.
 — Op. 42. Festmarsch.
 Decker, Franz, Op. 8. 6 Pianofortestücke.
 Degen, G., Op. 17. 6 Lieder ohne Worte
 Delahaye, L. L., Op. 1. Hommage à Rossini.
 Deurer, E., Op. 5. 3 Märsche.
 — Op. 10. Sonate (B).
 Diabelli, Anton, Op. 24. Zwei sehr leichte u. angenehme Sonaten.
 — Op. 32. Sonate (F).
 — Op. 33. Sonate (D).
 — Op. 37. Sonate (C).
 — Op. 38. Sonate (B).
 — Op. 190. Musikalischer Blumen-garten.
 — Sonatines.
 Dietrich, Alb., Op. 19. Sonate (G).
 — Op. 20. Sinfonie (Dm.).
 Dietrich, M., Op. 43. Galop de Bravoure.
 — Op. 45. Invitation à la Danse.
 — Op. 46. Rose des Alpes.
 — Op. 56. Le Train de vitesse: Galop de chemin de fer.
 Döcker, Joh., Op. 14. Ballrosen-Walzer.
 — Op. 29. Drei Lieder ohne Worte.
 Donizetti, Lucia von Lammermoor. Oper.
 Doppler, Ch., Les Fleurs des Opéras. Potp.
 — Roméo et Juliette. Fantaisie.
 Doppler, J. H., Op. 150. Musikal. Nippsachen.
 Dorn, Alex., Op. 5. Eisenbahn-Galopp.
 — Op. 74. Geburtstagswalzer.
 Dornhecker, Rob., Op. 9. Gr. Polonaise brill. (Es).
 Draude, Eg., Auswahl Lust und Fleiss anregender Musikstücke.
 Dullo, Gustav, Op. 5. Serenade.
 Duvernoy, Op. 204. Pensées dramatiques.
 Eckert, Carl, Op. 26. Concert für Vello m. Orch., arr.
 Egghard, Jul., Op. 245. Oh, ma chère Styrie!
 — Op. 219. Mon pays. Poésie sentimentale.
 Eichler, Op. 5. Deutseher Heeres-marsch.
 Einzugs-Marsch (Pariser) u. York-scher Marsch.
 Eisenhauer, Th., Op. 4. Lieder ohne Worte.
 Enckhausen, Op. 42. Variations.
 — Op. 58. Pièces progress.
 — Op. 84. Instruct. melod. Tonstücke.
 — Op. 108. 26 neue fortschreitende Uebungsstücke.
 Engel, D. H., Op. 47. Leichte Stücke.
 Engeszer, M., Op. 70. Az élet aranykora.
 Enke, Heinrich, Op. 6. 6 melod. Uebungsstücke.
 — Op. 8. 6 Pièces mélod.
 Enzian, G., Op. 2. Spinnerlied.
 Erdmannsdörfer, Max, Op. 15. Nordsee-Bilder. Charakterstücke.
 Eschmann, J. K., Op. 41. Album deutscher Volkslieder.
 — Op. 52. 16 deutsche Volkslieder.
 Esser, Op. 79. 2. Sinfonie (Hm.).
 Ettlting, Op. 10. Le premier Bêve.
 Evers, Op. 51. Gr. Sonate (C).
 — Op. 88. Türken-Marsch.
 — Op. 91. Triumph-Marsch.
 Fahrbach, Jos., Op. 50. Die frühe-liche Jugend.
 — Op. 72. Die lustigen Wiener-kinder.
 — Op. 74. Tanzkränzchen für die Jugend.
 — Be-Polka (schnell).
 Faust, K., Op. 107. Le Tournoi. Quadrille à la Cour.
 — Op. 127. Glück auf! Marsch.
 — Op. 147. Feuer und Flamme. Galopp.
 — Op. 149. Faustina-Polka.
 — Op. 150. Steiger-Marsch.
 — Op. 151. Quatre Honneurs. Qua-drille.
 — Op. 152. Klein und niedlich. Polka.
 — Op. 153. Aus Rand und Band Galopp.
 — Op. 154. Der Pffikus. Polka.
 — Op. 155. Poltergeist. Galopp.
 — Op. 156. Schützen-Marsch.
 — Op. 157. Comme il faut. Polka.
 — Op. 158. Belvedere. Polka-Maz.
 — Op. 159. Ohne Zügel und Bügel. Galopp.
 — Op. 160. Im Dämmerlicht. Wal-zer.
 Faust, K., Op. 161. Voll Humor. Polka.
 — Op. 162. Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 163. Im Strudel. Galopp.
 — Op. 164. Perlen im Wein. Rhein-länder-Polka.
 — Op. 165. Mit Lust und Liebe. Galopp.
 — Op. 167. Ein Kind des Glücks. Polka.
 — Op. 168. Aus des Hochlands grünen Bergen. Walzer.
 — Op. 169. Wanderlust. Galopp.
 — Op. 170. ConGrazia. Polka-Maz.
 — Op. 171. Ein Bote der Liebe. Polka.
 — Op. 172. In wilder Hast. Galopp.
 — Op. 175. Medaillon-Polka.
 — Op. 176. Ein Blümlein im Walde. Polka-Mazurka.
 — Op. 178. Der kleine Ulan. Polka.
 — Op. 179. Hausmütterchen. Polka.
 — Op. 180. Le Vélocipède. Galopp.
 — Op. 181. Ein Tänzchen im Grünen. Polka-Mazurka.
 — Op. 182. Die Harmlose. Polka.
 — Op. 183. Rosetta. Polka-Maz.
 — Op. 184. Leben und Lieben. Walzer.
 — Op. 185. Ein Trompeterstück-chen. Polka.
 — Op. 186. Fest-Marsch.
 — Op. 196. Zug um Zug. Galopp.
 — Op. 197. Leicht zu Fuss. Polka.
 — Op. 206. Bluetten. Walzer.
 — Op. 221. Um Herz und Hand. Walzer.
 Favarger, René, Op. 4. Fantasie sur des Motifs de l'Opéra: Oberon. — Gr. Duo sur Faust, de Gounod.
 Fiori, E., Grand Galop brillant.
 Fischer, Oswald, Op. 7. 4 leichte Stücke
 Fissmer, W., Op. 14. Zehn leichte Uebungsstücke.
 Fliege, H., Op. 105. Cavotte Circus Renz.
 — Op. 106. Im lieben deutschen Vaterland.
 Floegel, F., Leichte Klavierstücke. — 4 Märsche.
 Flore théâtrale.
 Flotow, Fr. v., Op. 15. Etuden.
 — Martha. Oper.
 Forberg, Friedr., Op. 18. Jagd-stücke.
 Forbes, Les deux Amis.
 Forchhammer, Th., Op. 1. Elfen-spiel.
 Frank, Ernst, Op. 7. 4 Klavier-stücke.
 Franz, J. H., Claudine. Oper.
 — Gr. Marsch.
 Franz, Rob., Hebräische Melodie.
 Friedrich, Ferd., Op. 175. Der Kindergarten.
 — Op. 180. Musikal. Bilderbuch.
 — Op. 221. Der kleine Paganini am Piano.
 Friedrichs, Ed., Op. 5. Rondo militaire.
 Friedrichs, J. Edm., Op. 7. Polo-naise brill.
 Fuchs, Robert, Op. 1. 12 leichte Stücke.
 — Op. 4. 5 Stücke.
 Gade, Niels W., Op. 47. Sinfonie No. 8 (Hm.).
 Ganz, Op. 4. Souvenir de Wrest.

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Ganz, Op. 17. La vivacité. Polka de Concert.
Genée, Op. 213. Gr. Festmarsch.
Gericke, Wilhelm, Op. 7. Vier leichte Klavierstücke.
Gernerth, Franz, Op. 9. Die erste Quadrille.
— Op. 10. Walzer.
Gernsheim, Fr., Op. 30. Tanzstücke.
Ghys, Henri, Op. 10. No. 2. Air du Roi Louis XIII.
Gleis, W., Op. 15. Troubadour-Marsch.
— Op. 33. Hölle-Galopp.
Glinka, M., La Komarinskaya. Fantaisie.
— Souvenir d'une Nuit d'Été à Madrid.
Gluck, Chr. v., Gavotte.
Godefroid, F., Op. 143. Les Jardins d'Armide. Valse.
— Veillées musicales. Mélodies.
Godfrey, A. F., Jockey-Galop.
Godfrey, Ch., La Bouquetière. Valse.
— La Reine des Roses. Valse.
— Murka. Valse.
— Les Demoiselles d'honneur. Valse.
Godfrey, Dan., L'Amour de la Patrie. Quadrille.
— Christine. Valse.
— La Fiancée. Valse.
— Les Gardes du Roi. Valse.
— La petite Hélène (Little Nell). Valse.
— Le Rêve du Bal. Valse.
Godfrey, Henry, Vereinsball-Tänze.
Godfrey, J., Op. 112. L'Opéra impériale. Pet. Fant. fac.
Goldbeck, R., Op. 33. La Complainte.
Golde, J., Vaterländischer Marsch über: Heil Dir im Siegerkranz und: Ich bin ein Preusse.
Goldner, Op. 25. Princesse-Valse.
— Op. 33. Valse de Papillons.
Goldmark, K., Op. 9. Violin-Quintett (Am.).
— Op. 19. Scherzo (Em.).
Goldschmidt, Otto, Op. 21. Gr. Duett.
Goria, A., Op. 46. Adelaide de Beethoven, transcr.
Görner, F., Op. 38. 6 eleg. Fantasien.
Goetschy, J., Op. 120. L'Espoir du Retour. Caprice.
Gotthard, J. P., Op. 52. 6 Stücke in Tanzform.
— Op. 58. 10 Stücke in Tanzform.
— Op. 61. 6 Stücke in Tanzform.
— Op. 62. Liebesglück.
— Op. 68. Andante ongarèse m. Var. u. Scherzo.
— Gavotte.
Gottschalk, L. M., Op. 16. Dernière Espérance.
— Op. 17. Marche de Nuit.
— Op. 67. Gr. Tarantelle.
— Radiense. Gr. Valse de Concert.
Götze, Op. 20. Eine Sommernacht.
Gounod, Ch., l'Angelus. Morceau très-facile.
— Menuet.
— Le Rendez-vous. Valse.
— Roméo et Juliette. Opéra.
— Marche romaine.
— 2^{me} Symphonie (Es).
— Philémon et Baucis. Opéra.
- Gounod, Ch., Les Pifferari.
— Invocation.
— Musette.
Gouvy, Ch., Op. 52. Variations sur un Thème orig.
Grädener, H. (Sohn), Op. 2. 3 Impromptus (Em., Fism., D).
— Op. 3. 4 Impromptus.
— Op. 4. Capriccio.
Grädener, Carl G. P., Op. 23. Sinfonie (Cm.).
— Kindermarsch.
Grammann, Op. 1. Deutscher Helldenmarsch 1870.
Graner, Rob., Op. 65. Bruder u. Schwester. Kinderstücke.
Grau, D. de, Op. 18. Le Clochettes. Galop brill.
— Op. 24. Il Corricolo. Galop brill.
— Op. 38. Pluie de Corail. Caprice.
Graue, Dietr., Op. 21. Zwei Märsche.
Gregor, C., Husaren-Marsch.
Grill, L., Op. 2. 12 Klavierstücke.
— Op. 3. Serenade.
Grimm, Op. 16. 2te Suite (G) in Canonform.
— Op. 17. 2 Märsche (D, B).
Grossheim, J., Op. 19. Im Frühling. 6 kl. Stücke.
Gudera, H., Op. 35. Klapperkasten-Marsch.
— Op. 58. Polka militaire.
— Op. 68. Hans und Michel. Polka.
Gung'l, Jos., Op. 222. Visionen. Walzer.
— Op. 226. Pandekten-Walzer.
— Op. 229. Corpsball-Tänze.
— Op. 230. Tafelrunde. Walzer.
— Op. 231. Sylvesterträume. Walzer.
— Op. 233. Wanderlust. Manövrir-Marsch.
— Op. 234. Sunnwendfeuerklänge. Walzer.
— Op. 236. Les Adieux. Walzer.
— Op. 237. Kaufmann's Casino-Tänze. Walzer.
— Op. 243. Improvisationen. Walzer.
— Op. 246. Die Internationalen. Walzer.
— Op. 248. Auf Bergeshöhen. Ländler.
— Op. 249. Die Temperamente. Walzer.
— Op. 250. Mein schönster Tag in Berlin. Walzer.
— Op. 251. Frohsinnlieder. Walzer.
— Op. 262. Duheim. Walzer.
— Op. 268. Leipziger Lerchen.
Gurlitt, Corn., Op. 57. 3 Sonaten.
— Op. 59. Serenade.
— Op. 60. Sinfonietta.
Haan, Op. 1. 8 vermischte Stücke.
Haine, K., Op. 29. Norddeutscher Bundes-Marsch.
Hamel, Op. 27. 3 Marches.
Hamm, J. V., Op. 215. Die Wacht am Rhein.
Hamma, B., Die ersten Kinder-Vorspiele.
Händel, G. G., Concerte f. Org. u. Orch. arr.
— 5 Fugen a. d. Clavier-Suiten.
Hanisch, M., Op. 40. Melodische Übungsstücke.
— Op. 60. Frühlingklänge. 10 melod. Übungsstücke.
Hanisch, M., Op. 72. 8 leichte u. gefällige Tonbilder.
Hanschild, C., Hoch König Johann. Marsch.
- Hause, Carl, Op. 92. Die fliegenden Uhlanen.
Hausfreund, musikalischer.
Haydn, Jos., Adagio. (Ein Traum).
— Andante.
— Kindersinfonie.
— Klavier-Trios.
— Kyrie a. d. Messe No. 4.
— Largo u. Allegro.
— Il Maestro e lo Scolare (Der Lehrer und der Schüler). Variationen.
— Menuett (Dudelsack-Menuett).
— Schöpfung beliebter Stücke.
— Serenade.
— Sonaten.
— 83 Streichquartette, arr.
— Symphonien.
— Viol.-Quartette.
- Hecht, G., Op. 1. Jubel-Marsch.
Heintz, Op. 29. Duo mignon.
Heller, Stephen, Op. 50. Scènes pastorales.
— Op. 65. Sonate (No. 2 Hm.)
— 12 célèbres Etudes.
— Serenade.
Henkel, Heinr., Op. 28. Drei Märsche f. Familienfeste.
— Op. 39. Le Printemps.
— Op. 40. Deutscher Triumph-Marsch.
Hennig, K., Op. 78. 3 Sonaten.
Henselt, Ad., Op. 33. Chant sans Paroles.
Herbeck, J., Op. 14. Tanz-Momente.
Herbert, Egon v., Op. 25. Dornröschen. Walzer.
Hering, C., Op. 90. Venetianer-Serenade.
Herold, F., Zampa. Oper.
Herrmann, H., Op. 16. Die Wacht am Rhein. Marsch.
Herz, H., Op. 182. La Favorite. Fant.
— Op. 204. Chant de Guerre. Gr. Marche militaire.
Hess, K., Trauer-Marsch.
Heuser, E., Walzer (As).
Heyer, O., Op. 24. Die Wächter des Rheins. Kriegsmarsch.
Hill, Wilhelm, Op. 31. Jugenderinnerungen.
Hiller, Ferd., Op. 124. Thema u. Variationen (Hm.).
— Op. 147. Gr. Festmarsch. — Ständchen.
Hoffmann, Ludwig, Op. 17. 3 Polonaisen.
Hofmann, Carl, Op. 9. Serenade.
— Op. 12. Frei und treu in Lied u. That!
— Tanz-Momente.
Hofmann, H., Op. 13. Walzer u. Kosakenmarsch.
— Neue ungar. Tänze.
Hol, R., Op. 44. Symphonie (Dm.).
— Op. 45. Der Anfänger im Pianofortespiel.
Hompesch, Op. 4. Kavallerie-Marsch.
Hopfe, Op. 74. Sonnen-Aufgang am Strande des Meeres.
— Kinder-Concert. 30 heitere Musikstücke.
Hopffer, Op. 11. 1870. 5 Märsche.
Horner, Fr., Potpourris.
Hummel, J. E., Op. 18. Kinder-Galopp.
— Op. 19. Defilir-Marsch.
— Op. 24. Veilchen-Quadrille.
— Op. 25. Frohsinn-Quadrille.
— Op. 68. Rondinetto.

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Hummel, J. E., Op. 98. Geburtstagsmarsch.
 — Op. 99. Freudenklänge. Walzer.
 — Op. 100. Immergrün. Melodien.
 — Flora-Galopp.
 Hummel, J. N., Op. 92. Gr. Sonate (As).
 — Op. 99. Nocturne u. Op. 43. Sere-nade.
 — Sonates.
 Hüntten, Frç., Op. 32. Variations sur un Air suisse.
 — Op. 211. Trésor mélodique.
 Jähns, Zwei deutsche Fest-Märsche.
 Jensen, Op. 2. 5 Klavierstücke.
 — Op. 43. Idyllen. 8 Klavierstücke.
 — Op. 45. Hochzeitmusik.
 Immler, K., Op. 54. Blumenpfad f. jugendliche Klavierspieler.
 — Op. 58. Der angehende Klavier-spieler.
 Joachim, Märsche.
 John, H., Op. 24. 8 Walzer.
 Julius, Der kleine Pianist. Eine Sammlg. der schönsten Uebungs-stücke.
 Jungmann, Alb., Op. 118. Air bohémien russe.
 — Op. 143 No. 2. Miséréré de l'Opéra: Il Trovatore.
 — Op. 190. Rêve d'une jeune Fille.
 — Op. 211. La Gazelle. Polka de Salon.
 — Op. 228. Rückkehr in die Heimat.
 — Op. 277. 3 Tonstücke.
 — Op. 281. Melodienzauber.
 — Op. 297. No. 2. Air du Roi Louis XIII.
 — Op. 297. No. 3. Im Rosenduft.
 — Op. 321. Souv. de Vienne. Valse-Caprice.
 Kafka, Joh., Op. 68. Des Reiters Lebewohl.
 — Op. 78. März-Veilchen. Frühlings-gedanken.
 — Op. 81. Waldfräulein's Hochzeits-marsch.
 — Op. 83. Ein Abend in Italien.
 — Op. 84. An die Berge der Heimath.
 — Op. 92. Maiglöckchen.
 — Op. 99. Elfenreigen.
 — Op. 127. Ein Morgen in Luzern. Melod. Tonstück.
 — Op. 128. Schützen - Jubel. Im-promptu.
 — Op. 132. Ein Tag in Kainbach.
 — Op. 135. Fatime. Tonbild.
 — Op. 158. Tyroler Heimathsklänge. Idylle.
 — Op. 139. Im Hochlande. Melod. Tonstück.
 — Op. 140. Stille Fahrt. Nocturne.
 — Op. 144. Bei Tell's Capelle. Melod. Tonstück.
 — Op. 145. Am Bosphorus. Barcarole.
 — Op. 146. Der Mirzl Herzensleid. Styrienne.
 Kalliwoða, J. W., Valses célèbres.
 Käsmayer, M., Op. 14—16. Volks-lieder.
 — Op. 26. Ungar. Tänze.
 — Op. 27. Ungar. Volkslieder.
 Kéler-Béla, Op. 37. St. Quentin-Marsch.
 — Op. 83. Am schönen Rhein ge-denke ich dein! Walzer.
 — Op. 88. Deutsches Gemüthsleben. Walzer.
 Kesselmeyer, William, Op. 11. Quadrille de l'Élysée.
 Kesselmeyer, William, Op. 12. Fleurs de Mai.
 Ketterer, Op. 21. L'Argentine.
 — Op. 56. Chanson créole.
 — Op. 96. Galop de Bravoura.
 — Op. 101. Gaëtana. Mazurka.
 — Op. 106. La Stella.
 — Op. 170. Fantaisie de Salon sur L'Africaine.
 — Op. 220. Défilé-Marche. Trans-cription militaire.
 — Op. 221. Le Triomphe.
 — Op. 254. Succès-Polka.
 — Op. 270. Vienne.
 Kiel, Fr., Op. 39. 3 Militair-Märsche.
 — Op. 48. Heft 2. Walzer.
 — Op. 57. Leichte Klavierstücke.
 — Op. 58. 3 Fantasien.
 — Op. 61. 4 Märsche.
 — Duett.
 — Hongroise.
 — Hymne.
 Klauwell, Ad., Op. 21. Gold. Melodien-Album.
 — Op. 36. Die jungen Pianisten.
 Kleffel, Arno, Op. 5. Ein Kinder-fest.
 Kleinmichel, R., Op. 4. Album.
 — Op. 10. Zur Winterszeit. 12 Ton-stücke.
 — Op. 13. 7 Fantasiebilder.
 — Op. 20. Symphonische Charakter-tänze.
 Kober, B., Op. 21. Maiglöckchen. Salonstück.
 Kogel, G., Op. 2. Walzer.
 Köhler, Louis, Op. 153. Liederlust am Klavier.
 — Op. 171. Kinderspiele an der Dorf-kirche.
 — Op. 187. Friedens-Fest-Marsch.
 — Op. 231. 24 leichte Uebungs-stücke.
 — Volksmelodien aller Nationen der Erde.
 Kölling, Ch., Op. 23. Gr. Galop infernale.
 — Op. 55. La Chasse.
 — Op. 97. Caprice héroique.
 König, Aug., Op. 41. Prinzess Ilse's Traum.
 König, G. jr., Op. 1. Vierhändige Klavierstücke.
 Kontski, A. de, Op. 56. Sur mer.
 — Op. 115. Le Réveil du Lion.
 — Op. 195. Die Zauberin. Walzer.
 Krause, Ant., Op. 20. 2 instructive Sonaten.
 — Op. 22. 2 instructive Sonaten.
 Krause, E., Op. 18. Impromptu (Es).
 — Op. 28. 4 Clavierstücke.
 — Op. 29. Nocturno (F).
 Kremser, E., Op. 15. Deutsche Tänze.
 Kretschmar, F. W., Op. 6. Leichte und melodiose Uebungs- und Unter-haltungsstücke.
 Krinninger, Frz., Variationen über 2 schott. Lieder.
 Krug, Arnold. 5 Impromptus in Walzerform.
 Krug, D., Op. 63. Le pet. Répertoire d'Opéra.
 — Op. 78. Le petit Répertoire popu-laire.
 — Op. 80. Le pet. Répertoire popu-laire.
 — Op. 114. 12 Morceaux mignons et instr.
 — Op. 131. Abendgebet.
 Krug, D., Op. 138. Der nächtliche Reiter.
 — Op. 146. Ein Tag in den Tyroler Alpen.
 — Op. 181. Mazourka galante.
 — Op. 217. No. 1. Fantasie über: Schweizer Heimweh v. Proch.
 — Op. 240. Frühlingsblüthen.
 — Op. 256. Les deux Commencants.
 — Op. 258. 2 Sonatinen.
 — Op. 262. 2 Sonatinen im leichten Style.
 — Op. 281. 2 Sonatinen.
 Kücken, Fr., Op. 85. No. 2. Nuss-knacker-Quadrille.
 — Op. 92. No. 1. Türkischer Marsch.
 — Op. 92. No. 2. Heimkehr der Sol-daten.
 — Op. 92. No. 3. Scene u. Tanz der Krokodile.
 — Op. 95. Maurisches Ständchen.
 Kube, Guill., Op. 81. No. 1. Giulia gentil.
 — Op. 81. No. 3. In einem kühlen Grunde. Volkslied.
 — Op. 106. Oberon. Fantaisie.
 — Op. 116. Marche et Choeur de Norma.
 — Op. 156. Hochzeitsmarsch a. Som-mernachtstraum.
 Kuhlau, F., Op. 20. 3 Sonatinen.
 — Op. 44. 3 Sonatines.
 — Op. 66. 3 Sonatines non diffic.
 — Op. 88. 4 Sonatines faciles.
 — Op. 117. Erinnerung an Beethoven. Sonatines.
 Labitzky, Jos., Op. 272. L'Amitié. Valse.
 — Op. 272. Le Tour du Monde. (Durch die Welt). Galop.
 — Op. 274. Perles mélodieuses (Lieder-Perlen). Valse.
 — Op. 275. Rêves du Bal.
 — Op. 276. Plaisir d'Amour.
 — Op. 277. Polka paysanne.
 — Op. 278. La Napolitaine. Valse.
 — Op. 279. La belle Olga. Mazurka.
 Lachner, Frç., Op. 115. Intermezzo de la 2^{me} Suite.
 — Op. 129. Suite. No. 4 (Es).
 — Op. 135. Suite No. 5 (Cm.).
 — Op. 138. Variationen.
 — Op. 143. Fest-Marsch.
 — Op. 146. Requiem.
 — Op. 150. Suite No. 6 in 4 Sätzen.
 — Op. 156. Octett.
 — Introduction u. Fuge.
 Lachner, Ign., Op. 63. Drei charact.-Märsche.
 Lacombe, P., Op. 9. 4 Pièces.
 Lange, Gustav, Op. 70. Träumende Blumen.
 — Fantasiestücke nach Liedern von Mendelssohn.
 Lange, J., Krieger-Marsch.
 Lanner, Frç., Rémiscences de l'Opéra.
 Lassen, E., Op. 47. Musik zu Heb-bel's Nibelungen.
 — Symphonie (D).
 Lecarpentier, A., Bagatelle.
 Lecureux, Th., Op. 40. Le Point du Jour.
 Lefébure-Wély, Op. 184. Hamlet de Thomas. Fantaisie.
 Lessmann, O., Op. 10. Festmarsch z. 100jährigen Beethoven-Feier.
 — Op. 12. Trauermarsch.
 — Op. 13. Polonaise.
 Leybach, Op. 3. 1^{er} Nocturne (As).

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Leybach, Op. 4. 2^{me} Nocturne (Des).
 — Op. 5. Fantaisie sur un Thème allemand.
 — Op. 54. Tyrolienne.
 — Op. 55. Les Vendangeurs.
 — Op. 65. Fantaisie brillante sur Norma.
 — Op. 130. Mandolinata (Souvenir de Rome).
 — Op. 68. Pourquoi garder ton Coeur.
 — Fantaisie brill. sur: Roméo et Juliette, de Gounod.
 Lichner, Op. 85. Aus der Jugendzeit.
 — Op. 114. Klänge aus Schlesiens Bergen.
 Liebich, Imm., Op. 21. Bouquet des Mélodies des Opéras.
 Liszt, F., 2 Orchestersätze aus d. Oratorium Christus.
 — 1^{tes} Concert (Es).
 — Festmarsch zur Goethe-Jubiläum-Feier.
 — 4 Stücke a. d. heiligen Elisabeth.
 — Zwei Episoden aus Lenau's Faust.
 — Gaudeamus igitur. Humoreske.
 — Ungar. Krönungs-Messe.
 — Rákóczy-Marsch.
 — Ungarischer Marsch z. Krönungsfeier in Ofen-Pest.
 — Rhapsodie hongroise No. 2.
 — 2 Transcriptions d'après Rossini.
 — Valse de l'Opéra: Faust.
 Loos, V. A., Op. 7. Ungar. Krönungs-Marsch.
 Löschhorn, A., Op. 63. No. 1. Begegnung.
 — Op. 96. 15 Klavierstücke.
 — Op. 99. Rondo militaire.
 — Op. 113. 12 Klavierstücke.
 — Tarantelle.
 Louis, P., Mai-Röschen.
 Löw, Jos., Op. 41. Wilde Rosen.
 — Op. 67. 6 melodische Klavierstücke.
 — Op. 68. Miniaturbilder. 8 charakt. Tonstückchen.
 — Op. 126. Brill. Walzer.
 — Op. 157. Frühlingbilder.
 — Op. 171. Sechs Klavierstücke.
 — Op. 176. Sechs Klavierstücke.
 — Op. 191. Bilder in Tönen.
 — Op. 207. No. 1. Am Weihnachtsabend.
 — Op. 207 No. 2. Traum in der Christnacht.
 — Op. 209 No. 4. Weihnachtsidylle.
 Lührs, W., Die Reize des Landlebens.
 Lysberg, Ch. B., Op. 80. Souvenir de Don Juan.
 — Op. 96. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: Jone.
 — Op. 97. Fantaisie sur des Motifs de l'Opéra: Isabella d'Aragona.
 — Op. 98. Mireille de Gounod.
 — Op. 99. Fantaisie sur l'Opéra: Faust.
 — Op. 100. Fantaisie sur: Martha.
 — Op. 101. Fantaisie sur: Roland à Roncevaux.
 — Op. 104. Réminiscences de l'Africaine.
 — Op. 105. Fantaisie sur: L'Africaine.
 — Op. 111. La Penserosa.
 — Op. 114. Célèbre Septuor des Troyens à Chartage.
 — Op. 115. Retraite helvétique.
 — Op. 116. Mignon.
 — Op. 117. 4^{me} Valse de Salon (Es).
 — Op. 118. Choeur et Ballade de Preciosa.
 Lysberg, Ch. B., Op. 119. Fanfare Polka.
 — Op. 120. Ronde mystérieuse.
 — Op. 121. 3^{me} Morceau de Concert sur La Flûte enchantée de Mozart.
 Magnier, L., Les petits Grenadiers. Marche.
 Mair, Frz., Tanz auf dem Schiffe.
 Manns, F., Op. 6. Sonate f. vorgerücktere Schüler.
 Marie Elisabeth, Prinzessin v. Sachsen-Meiningen, Willkommen! Einzugs-Marsch.
 Marks, G. W., Op. 140. Potpourri Martha.
 — Op. 178. Potp. La Princesse de Trébizonde.
 — Op. 179. Potpourri L'ombre.
 — Op. 203. Fant. brill. sur Romeo et Juliette.
 — Op. 205. Hommage à la Russie.
 — Op. 206. Mignon de Thomas. Potpourri.
 — Collection de Potpourris.
 Markull, Op. 121. Deutscher Siegesmarsch.
 Marschall, H., Op. 5. 9 Stücke.
 Martin, H., Op. 52. Le Début des jeunes Pianistes. Petites Fantaisies.
 Mattei, Tito, Op. 18. La Danse des feuilles.
 — Op. 22. Le Tourbillon. Gr. Valse.
 Mattiozzi, R., La Danse d'Amour.
 Mayer, Charl., Op. 129. Galop brillant.
 — Op. 163. 2 Pièces de Salon.
 — Op. 291. Triller-Polka.
 Mayer, M., Beliebte Stücke.
 Meltzer, J. E., Op. 81. Mélodie champêtre.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Op. 43. Serenade u. Allegro gioioso.
 — Op. 81. Ein Sommernachtstraum.
 — Op. 102. 6 Lieder ohne Worte.
 — Op. 103. Trauer-Marsch (Am.).
 — Op. 107. Reformations-Sinfonie.
 — Op. 108. Marsch (D).
 — Op. 109. Lied ohne Worte.
 — Op. 110. Sextett (D).
 — 2 Concertstücke f. Clarinette u. Bassethorn m. Pfte. arr.
 — Fest-Gesang zur Säcularfeier d. Erfindung der Buchdruckerkunst.
 — 2 stimm. Lieder. Op. 63. 77.
 — Lieder und Gesänge.
 — 2 Transcriptionen über geistliche Lieder.
 Merkel, Op. 54. Allegro.
 Metzendorf, Richard, Op. 6. Rêverie.
 Metzger, J. C., Op. 109. Der erste Fortschritt. Finger- u. Noten-Ueb.
 Meyer, M., Op. 4. Schneeflocken.
 Mohn, Frz., 's geht aber doch nichts über die Gemüthlichkeit. Polka.
 Mohr, A., Drei-Kaiser-Marsch.
 Molck, Heinrich, Op. 54. Hausandacht.
 Moniuszko, Polonaise de Concert.
 Moscheles, J., Op. 141. Marsch und Scherzo.
 — Op. 142. 3 Charakterstücke.
 Mozart, W. A., Op. 114. Maurische Trauermusik.
 — Ausgew. Arien u. Kantaten.
 — Balletmusik zu Idomeneo.
 — Don Juan. Oper.
 — Idem 1^{tes} Finale.
 — Idem 2^{tes} Finale.
 — Duo (G) f. Viol. u. Vla. arr.
 — Die Entführung aus dem Serail. Oper.
 Mozart, W. A., Figaro's Hochzeit. Oper.
 — Klavier-Concerte.
 — Klavier-Trios.
 — Menuet a. d. Sinfonie in Es.
 — Original-Kompositionen.
 — Pfte-Quartette.
 — Pfte-Quintette.
 — Requiem.
 — Sonaten, Fantasien u. Variationen.
 — Streichquintette.
 — Symphonien.
 — Trios.
 — Türkischer Marsch.
 — Zaide. Oper.
 — Zauberflöte. Oper.
 Müller, Bernhard, Op. 13. Drei Volkalieder.
 Müller, K. F. W., Op. 78. Sechs Kinderstücke.
 Müller, Richard, Op. 7. Jugendlust.
 Nagel, R., Op. 16. Durch Streit z. Frieden.
 Naumann, Ernst, Op. 10. Serenade (Nonett).
 Neldy, A. B., Op. 12. La Voix du Ciel.
 Neavadba, J., Op. 17. Paraphrase über die Lorelei.
 Neugebauer, Julius, Op. 34. Gnommen-Tanz.
 — Op. 35. Im Salon. Polonaise.
 Neuland, Op. 17. Erinnerung an London.
 — Op. 20. 3 Polonaises (Es, Cm, G).
 Neustedt, Ch., Op. 91. Le petit Poucet.
 Nürnberg, Hermann, Op. 156. Scherzo über ein bisher unbek. Motiv v. L. v. Beethoven.
 — Op. 176. O Thäler weit o Höhen. Transcr.
 Nuyens, H., Les petits Soldats. Marche.
 Offenbach, J., Potp. Fantasio.
 Oginski, M., Les Adieux à la Patrie. Polonaise célèbre.
 Oosten, Th., Op. 11. Fantaisie sur: Lucrezia Borgia.
 — Op. 23. Fantaisie sur: Freischütz.
 — Op. 26. Souvenir de Norma.
 — Op. 33. Souvenir d'Alessandro Stradella.
 — Op. 35. Réminiscence de Guillaume Tell.
 — Op. 42. Fantaisie sur: Don Juan.
 — Op. 48 No. 2. Pensez à moi.
 — Op. 50. Klänge der Liebe.
 — Op. 64. Fantaisie sur: Le Barbier de Séville.
 — Op. 65. Kinderträume.
 — Op. 70. Oberon's Zauberhorn.
 — Op. 71. Fantaisie sur: La Muette de Portici.
 — Op. 175. Alpenglökchen. Tyrolienne.
 — Op. 193. Alpenglühén. Idylle.
 — Op. 225. In der Blumengrotte.
 — Op. 233. Lämmerwölkchen.
 — Op. 234. Im lieblichen Mai.
 — Op. 296. 2 Bluetten.
 — Op. 297. An Lina.
 — Op. 377. Dörfleins Abendläuten.
 — Op. 378. Ein Abend im Gebirge.
 — Op. 379. Meditation über die Kapelle von Kreutzer.
 Pachter, J. A., Op. 84. La Bayadère.
 — Op. 85. Nocturne.

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Paladilhe, E., Fête romaine.
 Palme, R., Op. 13. Instructive Uebungsstücke.
 Parlow, Alb., Op. 119. Erinnerung an Paris. Walzer.
 — Op. 120. Main-Klänge. Walzer.
 — Op. 150. Variation üb. ein russ. Volkslied.
 Pathe, C. Ed. Op. 102. Gondel-Ständchen.
 — Op. 115. Lilia. Polka de Salon.
 — Op. 131. Galop militaire. Morceau brill.
 — Op. 132. Jugendträume.
 — Op. 133. Tonblumen. 2 leichte Tonstücke.
 — Op. 147. No. 1. Geschwindmarsch.
 — Op. 147. No. 2. Ständchen.
 — Op. 151. La Charmante.
 — Op. 153. Polacca graziosa.
 — Op. 157. Amusements.
 — Op. 170. Fantasiebilder.
 — Op. 183. 2 Morceaux caractéristiques.
 Paula, Op. 5. Kukuk-Polka française.
 Pflughaupt, R., Tarantella (Em.). Pianoforte-Musik (Classische und moderne).
 Piefke, Gottfr., Neuer Pariser Einzugsmarsch 1871.
 — Der Siegesmarsch von Metz.
 Piefke, R., Op. 40. Friedensgrüsse. Walzer.
 Piening, L., Op. 6. Fest-Polonaise.
 Poisot, Ch., Fantaisie sur: Le Déserteur, de Monsigny.
 Potpourris.
 Pötzsch, W., Musikanten-Launen.
 Promberger, Steirische Kirmess-Polka.
 Prudent, E., Op. 31. Caprice sur Ernani.
 — Op. 38. Fantaisie sur: l'air de grâce de Robert le diable.
 Püschel, J., Paul und Anna am Klavier. 10 leichte Stücke.
 Quidant, Op. 21. Mazeppa.
 Raab, Op. 43. Potpourri a. Il Trovatore.
 — Op. 48. Potpourri aus Faust.
 Radecke, Rob., Op. 34. Festmarsch.
 Raff, J., Op. 135. Blätter u. Blüten.
 — Op. 139. Festmarsch.
 — Op. 140. Symphonie.
 — Op. 150. Chaconne.
 — Op. 153. Im Walde. Sinfonie.
 — Op. 159. Humoreske (D) in Walzerform.
 — Op. 160. Reisebilder.
 — Op. 167. Symphonie No. 4 (Gm.).
 — Op. 174. Aus dem Tanzsalon. Fantasiestücke.
 Rakoczy-Marsch.
 Ramann, Br., Op. 10. 4 Charakterstücke.
 — Op. 16. 4 Charakterstücke.
 — Op. 22. Ein Tanz-Poem.
 Rebagliati, Cl., Op. 3. Une Nuit à Chorrillos. Mazurka de Salon.
 Reinecke, Op. 93. Ballet-Musik a. König Manfred.
 — Op. 94. La belle Grisélidis.
 — Op. 99. Märchen-Vorspiele.
 — Op. 102. Musik zu Schiller's Wilhelm Tell.
 — Op. 110. Deutscher Triumph-Marsch.
 — Op. 122^b. 10 leichte Stücke.
 Reinecke, Op. 125. Improvisation.
 — Op. 127^a. 6 Sonatinen.
 — Op. 128. In Memoriam. Introd. u. Fuge.
 Reinsdorf, Op. 20. Sonate No. 1 (C).
 — Op. 28. Scherzo u. Märsche.
 Reissiger, Fr. Aug., Op. 18. Feen-Reigen. Original-Walzer.
 Réminiscences de l'Opéra.
 Répertoire de l'Opéra à Berlin.
 Reuling, W., Op. 135. Festmarsch.
 Rheinberger, J., Op. 10. Wallenstein's Lager. Tongemälde.
 — Op. 30. 7 Stücke a. der wunderthätige Magus.
 — Op. 36. 9 Stücke aus Raimund's unheilbringende Krone.
 — Op. 65. Fantasie-Sonate.
 Richard, E., Op. 32 No 1. Au Bord de la Mer.
 — Op. 32 No. 13. Mandolinata.
 Richards, Br., Op. 60. Marie. Nocturne.
 — Op. 71. Am Abend. Nocturne.
 — Op. 125. Valse de Salon (Es).
 Ritter, Th., Op. 40. Les Courriers Caprice.
 Rohde, Op. 70. Sonatine (C).
 — Op. 75. Feldblumen. 8 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen.
 — Op. 79. 6 leichte und melodische Klavierstücke.
 — Op. 160. Die Geschwister. Rondinos u. kl. Fant.
 Röntgen, Jul., Op. 4. Aus der Jugendzeit. Kleine Klavierstücke.
 Rossini, G., Le Barbier de Seville. Opera.
 — Messe solennelle.
 Rubinstein, Ant., Op. 14. Le Bal Fantaisie.
 — Op. 42. Adagio et Scherzo.
 — Op. 79. Iwan IV.
 — Op. 87. Don Quixote. Musikal. Charakterbild. Humoreske.
 — Op. 89. Sonate (D).
 — Balletmusik und Hochzeitszug aus der Oper: Feramors.
 — 4^{me} Barcarolle.
 Rudolphs, G., Die jungen Freunde. Bel. Opern- u. Tanzweisen.
 Rüfer, Ph., Op. 10. Drei Fantasiestücke.
 Ruffinatscha, Op. 13. Sinfonie (D).
 Rummel, J., Duo sur: l'Perichole.
 — Mandolinata.
 — 3 petits Morceaux très-faciles.
 — Pepito. Duo.
 — Duo sur Robinson Crusoe.
 — Mosniqne sur Mignon.
 — Perles enfantines. Récréations melod.
 — Perles enfantines. Récréations très-faciles.
 — Le premier Jour de Bonheur. Divertissement.
 — Souvenir de l'Opéra: Le Prophète.
 Sachs, J., Op. 19. Triumphmarsch. Salon-Album.
 Sammlung d. ansprechendsten Adagios, Menuetten, Scherzen etc.
 Sandre, G., Op. 10. A la Memoir de ma mère. 6 Pièces.
 San-Fiorenzo, Luigi, Crine dorato. Walzer.
 Saran, A., Op. 3. Drei Polonaisen.
 Scherff, Op. 10. Triumph-Marsch auf Deutschlands Erhebung 1870.
 Schlottmann, L., Op. 33. Deutscher Sieges-Marsch.
 Schmidt, Osc., Op. 21. Prelude de Fête.
 Schmitt, Al., Op. 42. Scherzo (Puppenspiel).
 Schmitt, Hans, Op. 13. Zwölf vierhändige Uebungen.
 — Op. 18. Klavierstücke zum frühlichen Anfang.
 Schmitt, Jaques, Op. 30. Variations.
 — Op. 31. Sonate facile (D).
 — Op. 60. Variations sur une Valse tirée d'Obéron.
 — Op. 114. Nocturne (As).
 — Op. 325. Musikal. Schatzkästlein.
 Scholz, B., Op. 24. Walzer.
 Schönburg, H., Op. 30. Waidmanns Gruss.
 Schreiber, Gustav, Elementarstücke.
 Schubert, Cam., Op. 150. Les Viollettes de Parme. Valses.
 Schubert, F. L., Op. 81. Volksklänge für die Jugend.
 Schubert, Frz., Op. 9. 96 Walzer.
 — Op. 10. Variationen üb. ein französisches Lied.
 — Op. 15. Fantasie (C).
 — Op. 18. Heft 1. Walzer und Ecosaisens.
 — Op. 18. Heft 2. Ländler.
 — Op. 27. 3 gr. heroische Märsche.
 — Op. 30. Erste grosse Sonate (B).
 — Op. 33. Deutsche Tänze u. Ecosaisens.
 — Op. 35. Variations (As).
 — Op. 40. 6 heroische Märsche.
 — Op. 42. 2. Sonate (Am.).
 — Op. 49. Galopp u. Ecosaisens.
 — Op. 51. 3 Marches militaires.
 — Op. 54. Divertissement à la hongroise.
 — Op. 55. Grande Marche funèbre d'Alexandre.
 — Op. 61. 6 Polonaisen.
 — Op. 63. Divertissement en forme d'une Marche brill.
 — Op. 66. Marche heroique au sacre de Nicolas I.
 — Op. 75. 4 Polonaisen.
 — Op. 77. Valses nobles.
 — Op. 82. Variations.
 — Op. 84. Heft 1, Andantino varie.
 — Op. 84. Heft 2, Rondeau br. (Em.).
 — Op. 90. 4 Impromptus.
 — Op. 91. Grätzer Walzer.
 — Op. 94. Momens musicaux.
 — Op. 103. Fantasie (Fm.).
 — Op. 107. Gr. Rondeau (A).
 — Op. 114. Gr. Quintuor (A).
 — Op. 121. 2 Marches character.
 — Op. 137. 3 Sonaten.
 — Op. 138. Rondo (D).
 — Op. 140. Gr. Duo (C).
 — Op. 142. Vier Impromptus.
 — Op. 144. Lebensstürme. Charakt. Allegro.
 — Op. 148. Nocturno.
 — Op. 153. Fuge (Em.)
 — Op. 162. Duo (A).
 — Allegro u. Andante a. d. unvollend. Symphonie (Hm.).
 — Andante c. Var. a. d. Quartett (Dm.).
 — Balletmusik zu Rosamunde.
 — 2 Entr'actes zu dem Drama Rosamunde.
 — Kinder-Marsch.
 — Kompositionen.

Für Pianoforte zu vier Händen.

- Schubert, Frz., 20 Ländler.
 — Lieder.
 — 12 Märsche.
 — Polonaises Op. 61 u. 75 u. Fantaisie Op. 103.
 — Quartett-Satz (Cm.).
 — Quartette.
 — Quintette u. Octette.
 — Rondos (Op. 84 No. 2, 170 u. 138).
 — 2 Sätze der unvollend. Sinf. (Hm.).
 — Schwanengesang.
 — Sonate (Hm.).
 — Symphonie.
 — 12 deutsche Tänze u. 5 Ecosaisies.
 — Trauermarsch a. Op. 40.
 — Trios, arr.
 — Variations.
 — Werke f. Kammermusik.
 — Winterreise.
 Schulz-Beuthen, H., Op. 3. Walzer.
 Schulz-Weida, Op. 41. Ein Abend im Gebirge.
 — Op. 102. Ein Morgen im Gebirge.
 Schulz, O. K. F., Op. 20. Alpenklänge.
 Schumann, G., Op. 2. Le moulin.
 — Mazurka.
 Schumann, R., Op. 4. Intermezzi
 — Op. 7. Toccata.
 — Op. 18. Arabeske.
 — Op. 20. Humoreske.
 — Op. 21. Noveletten.
 — Op. 23. Nachtstück.
 — Op. 26. Faschingsschwank.
 — Op. 32. 4 Klavierstücke.
 — Op. 35. Liederreihe.
 — Op. 38. Symphonie (B).
 — Op. 60. 6 Fugen über den Namen Bach.
 — Op. 74. Spanisches Liederspiel.
 — Op. 78. 4 Duette.
 — Op. 82. Waldscenen.
 — Op. 115. Manfred.
 — Op. 147. Messe (C).
 — Märlied.
 — 6 Märsche.
 — Scenen aus Göthe's Faust.
 Seifert, Ant., Op. 80. Kärnthner Lieder-Marsch.
 Seitz, J. A., Leichte Stücke.
 Sering, Figurirte Choräle von J. S. Bach u. A.
 Siebenkäs, J. W., Festmarsch.
 Silas, E., Gavotte und Passepied.
 Smith, S., Op. 11. La Harpe éolienne.
 — Op. 12. Souvenir de Spa.
 — Op. 14. Die Lilie des Thales.
 — Op. 17. Le Jet d'Eau.
 — Op. 24. Gaité de Coeur.
 — Op. 29. L'oiseau de Paradis.
 — Op. 30. Fant. brill. Martha.
 — Op. 44. Les Huguenots. Gr. Fant.
 — Op. 58. Oberon. Fant. brill.
 — Op. 58. Norma. Fant. brill.
 — Op. 76. Un Songe d'une nuit d'Ét.
 — Op. 86. Jeunesse Dorée. Galop.
 — Op. 117. Faust. Fant. brill.
 Spahn, C., Op. 21. Der Schmetterling. Leichte Stücke.
 — Op. 24. 12 Pieces progress.
 Spindler, Fritz, Op. 31. Polka-Mazurka (G).
 — Op. 93. Sylphen. Leichte Tanzweisen.
 — Op. 116. No. 1. Glückchenspiel.
 — Op. 122. Stücke aus dem fliegenden Holländer.
 — Op. 148. Klänge a. Süden. 3 Walzer.
 — Op. 163. Sirenenklänge. 2 Walzer.
 Spindler, Fritz, Op. 191. Amaranth. Salon-Polka.
 — Op. 216. Album f. die Jugend.
 — Op. 217. Im Rosengarten.
 — Op. 246. Ball-Scenen.
 — Op. 317. Im Rosengarten.
 Spohr, Louis, Op. 34. Nocturne.
 — Op. 63. Jesonda. Oper.
 — Op. 138. An Sie am Klavier. Sonate.
 — Kriegsmarsch aus Die Weihe der Töne.
 — Sinfonie No. 5 (Cm.).
 Staab, L., Op. 54. Souvenir de Wiesbade.
 Standtke, O., Op. 17. Polka-Mazur.
 — Op. 18. Valse facile.
 — Op. 19. Polka-Mazurka.
 Stasny, L., Op. 79. Amaranth-Polka.
 — Op. 155. Kutschke-Polka.
 Steuer, R., Op. 7. 8 Walzer.
 Stiehl, H., Op. 56. Aquarellen.
 — Op. 57. 6 petits Morceaux.
 — Op. 73. Zwei vierhänd. Charakterstücke.
 Stolz, J., Op. 9. Polonaise.
 — Op. 26. Kinderball.
 — Op. 61. Scherzo.
 Stör, Carl, Op. 20. Tonbilder zu Schiller's Lied von der Glocke.
 — Op. 21. Klavierstück.
 — 2 Klavierstücke.
 Strauss, Ed., Op. 61. Lilienkränze. Walzer.
 — Op. 65. Deutsche Herzen. Walzer.
 — Op. 75. Feische Geister. Walzer.
 — Op. 87. Myrthen - Sträusschen. Walzer.
 — Op. 97. Interpretation. Walzer.
 — Op. 101. Studentenball - Tänze. Walzer.
 — Op. 103. Expositionen. Walzer.
 — Op. 104. Stimmen a. d. Publicum.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 307. Wiener Bonbons Walzer.
 — Op. 316. Künstler-Leben. Walzer.
 — Op. 318. Telegramme. Walzer.
 — Op. 321. Die Publicisten. Walzer.
 — Op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald. Walzer.
 — Op. 328. Sängerkunst. Polka.
 — Op. 329. Erinnerung an Covent Garden. Walzer.
 — Op. 331. Illustrationen. Walzer.
 — Op. 332. Eljen a Magyar! Schnell-Polka.
 — Op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer.
 — Op. 334. Königslieder. Walzer.
 — Op. 335. Egyptischer Marsch.
 — Op. 339. Luischen-Polka franç.
 — Op. 340. Freuet euch des Lebens. Walzer.
 — Op. 342. Neu-Wien. Walzer.
 — Op. 346. Tausend und eine Nacht. Walzer.
 — Op. 352. Kaiser-Wilhelm-Polon.
 — Op. 354. Wiener Blut. Walzer.
 — Op. 356. Vom Donaustrande. Walzer.
 — Op. 357. Carnevalsbilder. Walzer.
 — Op. 358. Nimm sie hin! Polka franç.
 — Op. 359. Gruss aus Oesterreich. Polka-Mazurka.
 — Op. 360. Rotunde-Quadrille.
 — Der Carneval in Rom Potpourri.
 — — — Ballet.
 — Walzer-Bouquet.
 — Balletmusik aus Indigo und die vierzig Räuber.
 Strauss, Joh. (Sohn), Les derniers Moments de Strauss. Le Délire. Gr. Valse.
 Strauss, Jos., Op. 235. Sphärenklänge. Walzer.
 — Op. 260. Consortien. Walzer.
 — Op. 275. Nilfluthen. Walzer.
 — Op. 277. Frauenwürde. Walzer.
 — Op. 279. Hesperusbahnen. Walzer.
 — Op. 283. Rudolfs-Klänge. Walzer.
 — u. Josef, Pizzicato-Polka.
 Strauss (in Paris), Die schöne Helena. Quadrille.
 — 1er Quadrille de l'Opéra: Mignon.
 — Gr. Valse de l'Opéra: Mignon.
 — Roméo et Juliette. Valse.
 Stréabog, L., Les Etoiles d'Or. 6 Danses fac.
 — Op. 74. Marche turque, de Mozart.
 — Op. 85. Le Départ. Marche militaire.
 — Op. 99. Fleurs de Mai. 6 Danses.
 — Op. 105. Le petit Carnaval. 6 Danses fac.
 — Op. 108. Les Papillons. 6 Danses fac.
 — Compositions.
 — Le Défilé.
 Struve, Anast., Op. 41. 50 harmonische Uebungsstücke.
 Stückrad, C. G., Op. 1. Serenade.
 Suppé, Frz. v., Potp. über 10 Mädchen u. kein Mann.
 Svendsen, J. L., Op. 4 Sinfonie (D.).
 Tal, C., Op. 2. L'Absence.
 Taubert, E. Ed., Op. 6. 3 Polonaisen.
 — Op. 8. Kleine Suite (C).
 — Op. 9. 4 leichte Klavierstücke.
 — Op. 22. Unter fremden Musikanten. 5 Klavierstücke.
 Taubert, W., Op. 134. No. 16. Liebesliedchen aus: Der Sturm.
 — Op. 161^b. 25 Variationen über ein Originalthema.
 — Op. 166. Sieges- u. Festmarsch.
 — Op. 168. Marcia, Intermezzo, Andante, Scherzo.
 — Op. 183. 4 Quartett (F).
 Tedesco, J., Op. 21. In der Mühle.
 Thalberg, S., Op. 72. Home, sweet home! Air anglais.
 Thern, K., Op. 32. Musikalische Bilder aus Weimar.
 Thierfelder, Albert, Op. 6. Am Königssee.
 Thieriot, Ferd., Op. 13. Loch Lomond (Schottischer See). Symphon. Fantasiebild.
 — Op. 23. Durch die Puszta.
 Thomas, A., Hamlet. Opéra.
 — Mignon. Opéra.
 Thooft, W. F., Op. 13. 2 Morceaux caract.
 Tisza, A., A fiatal színházlátogató. — Gyöngyök.
 — Népszertű Osárdások.
 Tours, Berth., 3 Charakterstücke.
 — 4 Kinderstücke.
 — Jugend-Album.
 — Suite de Pièces.
 Trehde, G., Op. 34. Schlaf wohl, du süßer Engel.
 — Op. 51. Du liebes Aug'.
 — Op. 90. Zieht im Herbst die Lerche fort.
 — Op. 126. Die Post v. Schäffer. Transcription.
 Trenkler, Versailler Festmarsch.
 Tresckow, Th. v., Dölziger Ball-Polka.

Ouverturen für Pianoforte zu vier Händen.

- Tschaikowski, P., *Airs du Ballet de l'Opéra: Voyevod.*
 — *Scène et Air de Ballet de l'Opéra: Voyevode.*
 — *Русская.*
 — 50 russische Volkslieder.
 Tutschek, Franz, Op. 38. *Gnomen-Polka.*
 Urspruch, Ant., Op. 1. *Sonate (quasi Fantasia).*
 Verdi, G., *Aida.* Oper.
 — *Don Carlos.* Opera.
 — *Idem. Ballo della Regina (La Peregrina).*
 Vierling, G., Op. 33. *Sinfonie (C).*
 Vogel, Moritz, Op. 12. 3 *Märsche.*
 Vogt, J., Op. 77. *Petit Divertissement facile.*
 Voigt, Fr. W., Op. 51. *Arminus-Marsch.*
 Volkmann, Rob., 21. *Visegrád.*
 — Op. 57. *Sonatine (G).*
 — Op. 62. *Serenade No. 1 (C).*
 — Op. 63. *Serenade No. 2 (F).*
 — *Walzer a. d. 2. Sernade Op. 63.*
 Voss, Charles, Op. 280. *Course hongroise.*
 — Op. 284. No. 2. *Marche de Faust.*
 — Op. 284. No. 4. *Valse de: Faust.*
 — Op. 313. *La Trompette. Polka russe.*
 — Op. 314. *Kaiser-Quadrille.*
 — *Un petit Morceau.*
 Wagner, E. D., Op. 36. *Frère et Soeur.*
 — Op. 46. *Psalter u. Harfe. Choräle u. geistliche Gesänge.*
 — Op. 49. *Der musikal. Kindergarten.*
 — *Potpourris sur des Thèmes fav. des Opéras modernes et class.*
 — *Transcriptions brill. en Forme de Fantaisie.*
 Wagner, Rich., *Kaiser-Marsch.*
 — *Der flieg. Holländer.* Oper.
 — *Die Meistersinger.* Oper.
 — *Tannhäuser.* Oper.
 — *Die Walküre. (1. Der Ritt der Walküre. 2. Wotan's Abschied u. Feuerzauber.)*
 Waldmüller, F., Op. 80. *Feuille théâtrales.*
 — Op. 146. *Gr. Fantaisie sur des Motifs de: Robin des Bois.*
 Wallace, W. V., Op. 13. *Petite Polka de Concert (As).*
 Walzer (Die letzten) eines Wahnsinnigen.
 Weber, K. M. v., Op. 3. 12 *leichte Stücke.*
 — Op. 8. *Quatuor.*
 — Op. 10. 6 *progressive u. angenehme Sonaten.*
 — Op. 11. *Gr. Concerto (C).*
 — Op. 12. *Momento capriccioso.*
 — Op. 21. *Gr. Polonaise (Es).*
 — Op. 24. *Erste gr. Sonate (C).*
 — Op. 26. *Concertino.*
 — Op. 32. *Klav.-Concert (Es).*
 — Op. 33. *Variationen.*
 — Op. 34. *Quintett.*
 — Op. 35. *Rondo ongarese.*
 — Op. 39. 2. *Sonate (As).*
 — Op. 48. *Gr. Duo concertant.*
 — Op. 49. *Gr. Sonate.*
 — Op. 60. 8 *Stücke.*
 — Op. 62. *Rondeau br.*
 — Op. 65. *Aufforderung zum Tanz.*
 — Op. 70. *Vierte Sonate (Em.).*
 Weber, K. M. v., Op. 72. *Gr. Polonaise (C).*
 — Op. 73. 1. *Concert.*
 — Op. 74. 2. *Concert.*
 — Op. 79. *Concertstück (Fm).*
 — Op. 81. *Lebewohl. Fant.*
 — *Concertinos (Op. 26 u. Op. 45).*
 — *Euryanthe.* Oper.
 — *Freischütz. Opéra.*
 — *Kompositionen.*
 — *Oberon.* Oper.
 — *Marsch a. Oberon.*
 — *Preciosa.* Oper.
 — *Sinfonie No. 1 (C).*
 Weinwurm, Rudolf, Op. 17. *Alpenstimmen aus Oesterreich.*
 — *Liebeslieder.*
 Weissenborn, F., Op. 59. *Zu Augsburg. Polka-Mazurka.*
 Weiss, J., Op. 74. 6 *Tonstücke über beliebte Volkslieder.*
 Weiss, Paul, Op. 7. 6 *Charakterstücke.*
 — Op. 12. *Frühlingsblumen.*
 Wendel, Joh., Op. 10. 6 *Charakterstücke.*
 Wenusch, Josef, Op. 16. *Leichte Melodien als Notenleseübungen f. Anfänger.*
 Werner, K., *Die Wacht am Rhein. Kriegsmarsch.*
 Weschke, K., Op. 4. *Heitere Augenblicke.*
 Westmeyer, W., *Vision Napoleon I. auf St. Helena. Symphon. Dichtung.*
 Wielhorski, J., Op. 30. *Gr. Marche symphonique.*
 Wieprecht, *Triumphmarsch.*
 Wilhelm, K., Op. 13. *Kavalleriemarsch.*
 — *Die Wacht am Rhein.*
 Winkler, L., *Chansons, comp. p. François Schubert*
 Witte, G. H., Op. 7. *Walzer.*
 — Op. 8. *Sonatine.*
 Wohlfahrt, Frz., Op. 2. *Ich und Du.*
 — Op. 8. *Polonaise.*
 — Op. 10. *Unter vier Augen.*
 — Op. 12. *Fest-Fantasia.*
 — Op. 13. 20 *leichte u. melodische Übungs- u. Unterhaltungsstücke.*
 — Op. 14. *Frühlings Einzug-Marsch.*
 — Op. 33. *Die zwei Klavierschüler.*
 — Op. 34. *Kindler-Freuden.*
 Wohlfahrt, Heinrich, Op. 53. *Fantasiestücke aus Lieblingsopern.*
 — Op. 62. *Alpenklänge. Leichte Tonstückchen.*
 — Op. 64. 3 *leichte Sonatinen.*
 — Op. 65. *Canzonen.*
 — Op. 66. *Leichte Sonatinen.*
 — Op. 67. *Sonatinen.*
 — Op. 70. 9 *melodische Tonstücke.*
 — Op. 72. *Quinten-Schule.*
 — Op. 87. *Musikal. Kinderfreund.*
 Wohlfahrt, Rob., Op. 26. *Verwandte Seelen. Galopp.*
 — Op. 39. *Erinnerung an schöne Stunden.*
 Wolff, B., Op. 15. *Aus der Jugendzeit. 12 Klavierstücke.*
 Wolff, Ed., Op. 250. *Don Carlos de Verdi. Illustration.*
 — Op. 294. *Messe solennelle de Rossini. Duo brillant.*
 Wolff, G., Op. 4. 3 *Charakterstücke.*
 Wolff, Herm., Op. 15. *Lydar der Schäfer. Eine Fantasia etc.*
 Wolfsohn, K., Op. 35. 6 *Duetttinos faciles.*
 Wollenhaupt, H. A., Op. 66. *Marche hongroise.*
 Würst, R., Op. 47. 3 *Klavierstücke.*
 — Op. 50. *Variationen über ein Originalthema.*
 — Op. 53. *Intermezzo (D).*
 — Op. 54. *Symphonie (Dm.).*
 — Op. 55. *Serenade (Es).*
 — Op. 56. *Var sur une Chanson nègre de Kentucky.*
 Yung, Ch., *Les Rêveries de Marguerite.*
 Zahn, A., Op. 3. *Sonate (F).*
 Zapf, A., *Rákóczy-Induló.*
 Zellner, Op. 7. *Sinfonie.*
 — Op. 9. 3 *Stücke.*
 — Op. 10. *Melusine. 5 sinfonische Stücke.*
 — Op. 15. 8 *Stücke.*
 Ziehrer, K. M., Op. 69. *Mamsell Uebermuth. Polka française.*
 — Op. 94. *Bürgerlich u. Romantisch. Polka-Mazurka.*
 — Op. 98. *Deutsche Lieder. Walzer. (nach Volksmelodien).*
 — Op. 107. *Bruder Liederlich. Polka française.*
 — Op. 110. *Ländlich, sittlich. Walzer (in Ländlerform).*
 — Op. 126. *Lieblingsfarben. Walzer.*
 — Op. 128. *Die beiden Nachtigallen. Polka française.*
 Zientarsky, R., Op. 24. *La Prière du Soir.*
 — Op. 32. *Marche funèbre, tirée de la Symphonie.*
 Zikoff, Fr., Op. 73. *La petite Coquette.*
 Zogbaum, Gustav, Op. 77. *Zum Geburtstage.*
 Zur-Nieden, *Deutscher Marsch.*
- 12. Ouverturen für Pianoforte zu vier Händen.**
- Abert, J. J., *Concert-Ouverture (E).*
 Aubert, D. F. E., *Le premier Jour de Bonheur.*
 — *Maurer u. Schlosser.*
 — *Die Stumme.*
 Beethoven, Op. 43. *Prometheus.*
 — Op. 62. *Coriolan.*
 — Op. 72. *Fidelio.*
 — Op. 84. *Egmont.*
 — Op. 113. *Ruinen v. Athen.*
 — Op. 115. (Gr. Ouv.) [Namensfeier.]
 — Op. 117. *König Stephan.*
 — Op. 124. (Festouv.) [Weihe des Hauses].
 — Op. 138. *Leonore No. 1.*
 — *Die Geschöpfe des Prometheus.*
 Bellini, Norma.
 — *Romeo u. Julie.*
 Bennett, W. St., Op. 42. *Fantasia-Ouv. Paradies u. Peri.*
 Bohm, C., Op. 125. *Die Braut des Schmugglers.*
 Boieldieu, Calif v. Bagdad.
 — *Johann v. Paris.*
 — *Weisse Dame.*
 Brähmig, Bernh., *Ouverturen.*
 Bruch, Max, Op. 40. *Hermione. Einleitung u. erste Scene.*
 — Op. 41. *Odysseus.*
 — *Einleitung z. Oper: Loreley.*
 Bülow, H. de. Op. 10. *Héroïque de la Tragédie Jules César.*
 Buonamici, G., Op. 5. *Concert-Ouverture (B).*
 Cherubini, *Abenceragen.*
 — *Anacreon.*

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Cherubini, Elisa.
 — Faniska.
 — Introd. (z. 2. Akte) Medea.
 — Introd. (z. 3. Akte) Medea.
 — Portugies. Gasthof.
 — Lodoiska.
 — Medea.
 — Wasserträger.
 Cimarosa, Heimliche Ehe.
 Damrosch, Leop., Op. 15. Fest-Ouverture.
 Dietrich, A., Op. 26. Normannen-fahrt.
 Donizetti, G., Ouverturen.
 Erdmannsdörfer, Max, Ouv. zu Prinzessin Ilse.
 Flotow, Fr. v., Sein Schatten (L'Ombre).
 Gernsheim, Fr., Op. 13. Waldmeister's Brautfahrt.
 Gluck, Alceste.
 — Armide.
 — Iphigenia in Aulis.
 — Orpheus.
 — Haydn, Méhul, Paër, Cimarosa, Ouverturen.
 Gounod, Ch., Entr'-Acte de l'Opéra: La Colombe.
 — Roméo et Juliette.
 Grädener, G. P., Op. 30. Ouv. zu Schiller's Fiesco.
 Hartmann, J. P. E., Liden Kirsten.
 Hauptmann, M., Op. 60. Mathilde.
 Haydn, Ouv. (D).
 — Ollando Palandrino.
 Herold, Ouverturen.
 Hervé, Ouv.-Valse Le petit Faust.
 Hiller, Ferd., Op. 145. Ouv. zu Demetrius v. Schiller.
 Hoffschläger, El., Op. 11. Ouv. über Marschner's Du stolzes England freue dich.
 Holstein, Frz. v., Op. 22. Der Haideschacht.
 Hopfe, Jul., Op. 73. Ein König der Mode.
 Hornemann, C. F. E., Aladdin.
 Hummel, J. N., Op. 43. Johann von Finnland.
 — Op. 69a. Die Rückfahrt des Kaisers.
 — Op. 101. 1ste Ouverture.
 Kéler-Béla, Op. 73. Lustspiel-Ouv.
 — Op. 74. Ouv. comique.
 — Op. 75. Ouv. romantique.
 Klughardt, A., Op. 24. Huldigungs-Ouv.
 Kolbe, Op. 20. Ouv. z. Gedächtniss der ruhmvoll gefallenen deutschen Helden 1870.
 Kuhlau, Fr., Op. 74. Ouv. zu William Shakespeare.
 Langert, A., Die Fabier.
 Lassen, Beethoven-Ouverture.
 — Fest-Ouverture (D) [zum 8. Octbr. 1867].
 Leutner, A., Op. 42. Fest-Ouv.
 — Op. 79. Elvira.
 Lindpaintner, Faust, Vampyr.
 Lysberg, Ch. B., Op. 127. La Fille du Carillonneur.
 Méhul, Ouverturen.
 Mendelssohn-Bartholdy, Ouverturen.
 Moniuszko, Paria.
 Mozart, Così fan tutte.
 — Don Juan.
 — Entführung a. d. Serail.
 — Gärtnerin aus Liebe.
 — Hochzeit des Figaro.
 — Idomeneo.
 Mozart, Schauspieldirector.
 — Titus.
 — Vilanella rapita.
 — Zauberflöte.
 Nawratil, Karl, Op. 5. Concert-Ouverture.
 Offenbach, J., Die Banditen.
 — Kakadu (Vert.-Vert).
 Offenbach, Prinzessin von Trebizonde.
 Oertzen, Die Fürsten von Messina. Ouverturen.
 Paër, Sargino.
 — Sophonisbe.
 Reinecke, K., Op. 92. Ouv. zu Göthe's Schönbartspiel: Das Jahrmartfest zu Plundersweilern.
 — Op. 93. König Manfred.
 — Op. 93. Vorspiel z. 5ten Akte König Manfred.
 — Op. 104. Ein Abenteuer Handels.
 — Op. 105. Friedensfeier. Fest-Ouv.
 Rheinsberger, J., Op. 18. Ouv. zu Shakespeare's Zählung der Widerspenstigen.
 — Op. 20. Vorspiel zu: Die sieben Raben.
 — Op. 37. Der arme Heinrich.
 Rietz, J., Op. 53. Ouverture zur Feier der goldenen Hochzeit Ihrer Majestäten des Königs u. der Königin von Sachsen.
 Rozkošný, Mikuláš.
 Rossini, Barbier.
 — Belagerung v. Corinth.
 — Gazza ladra.
 — Italienerin in Algier.
 — Othello.
 — Semiramis.
 — Tancred.
 Rudorff, Ernst, Op. 8. Ouverture z. Ludwig Thieck's Märchen: Der blonde Ekbert.
 — Op. 12. Otto der Schütz.
 Rüfer, Ph. Op. 5. Ouv. de Concert (Am.)
 Rufinatscha, J., Op. 12. Ouverture. Sammlung v. Ouverturen.
 Schaab, Rob., Ouverturen berühmter Meister.
 Scherff, L., Die Rose von Bacharach.
 — Entr'-Act zu do.
 Schlottmann, A., Op. 23. Ouv. zu Schiller's Wallenstein's Lager.
 Schneider, Ouverturen.
 Schubert, Frz., Op. 34. Ouverture (F).
 — Alfonso.
 — Fierrabras.
 — Italien. Ouv.
 — Rosamunde.
 — Ouverturen.
 Schumann, Rob., Ouverturen.
 Spohr, Berggeist.
 — Faust.
 — Jessoada.
 Spontini, Ferdinand Cortez.
 — Vestalin.
 Strauss, Joh., Der Carneval in Rom.
 Strauss (Sohn), Indigo und die vierzig Räuber.
 Suppé, Frz. v., Banditenstreiche.
 — Die Frau Meisterin.
 — Die schöne Galathea.
 — Die Irrfahrt um's Glück.
 — Isabella.
 — Leichte Cavallerie.
 — Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien.
 — Paragraph 3.
 — Franz Schubert.
 Suppé, Frz. v., Tantalusqualen
 — Des Wanderers Ziel.
 Thomas, A., Mignon.
 — Entr'-Acte-Gavotte de Mignon.
 Tivendell, H., Op. 5. 2. Concert-Ouv. (G).
 Urban, Heinrich, Op. 6. Ouv. zu Schiller's Fiesco.
 Volkmann, Op. 68. Ouv. zu Shakespeare's Richard III.
 Wagner, R., Die Meistersinger von Nürnberg.
 — Idem Einleit. z. 3. Act.
 Weber, K. M. v., Op. 59. Jubel-Ouv.
 — Abbu Hassan.
 — Euryanthe.
 — Freischütz.
 — Oberon.
 — Peter Schmill.
 — Preciosa.
 — Rübzahl.
 — Silvana.
 — Turandot.
 Westmeyer, Kaiser-Ouv.
 Winding, Aug., Op. 7. Nordische Ouverture.

13. Für Pianoforte zu 2 Händen.

- Aberle, G., Op. 7. Mon tristo Souvenir.
 Abesser, Edm., Op. 38. Polonaise concertante.
 — Op. 42. Deingedenken.
 — Op. 43. Vergiss mein nicht!
 — Op. 46. Hexentanz u. Elfenreigen.
 — Op. 47. Hommage à Liszt. Impromptu.
 — Op. 49. Mazurka-Reverie.
 — Op. 51. Tyrolers Abschied.
 — Op. 51a. 2 Klavierstücke.
 — Op. 57. Tremolo-Etude.
 — Op. 58. No. 1. Unterm Fenster.
 — Op. 60. La Coquette.
 — Op. 61. Traumgebilde.
 — Op. 62. Präludium u. Fuga.
 — Op. 70. Fantasie üb. Motive aus: Die schöne Helena.
 — Op. 87. Illustration über: Die Wacht am Rhein.
 — Op. 110. Zu ihrem Herzen.
 — Op. 119. Blaffad-Mazurka.
 — Op. 129. Dunkle Augen.
 — Op. 142. Zum Abschied.
 — Du nur allein.
 — Die Meistersinger von Nürnberg. Fantasie.
 Abenger, Op. 126. 's Kohlröl.
 Abt, Op. 350. Volks- und Kinderlieder.
 — Op. 427. No. 1. Humoreske.
 Ackermann, A. J., Op. 2. Zwei Lieder ohne Worte.
 — Op. 4. Am See! Ruhiger Gedanke.
 Adler, M., Rhapsodie dramatique.
 Adolphe, 2 Nocturnes.
 Ahlwarth, Carl, Op. 6. Souvenir de Colberg.
 Alassio, S., Op. 19. Garibaldi-Hymne.
 Alberti, Op. 8. Bluettes des meilleurs Operas.
 — Op. 16. Bouquet de Melodies.
 — Op. 26. Le petit Artiste.
 — Op. 37. Beautés de tous Pays.
 — Op. 38. Deutsche Weisen.
 — Op. 41. La Moisson d'Or.
 — Op. 42. 6 Fant. élég. sur des Chansons russes.
 — Op. 44. Le petit classique.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Alberti, Op. 45. Mirza Schaffy-Album.
 — Op. 46. Fantasie-Transcript. bel. Lieder.
 — Op. 47. La belle russe. Mazurka.
 — Op. 48. Deux Morceaux caractéristiques.
 — Op. 49. Marche orientale.
 — Op. 50. La Rose des Alpes.
 — Op. 51. Méditation poétique.
 — Op. 52. Dame des sylphides.
 — Op. 53. Je pense à toi. Romance.
 — Op. 54. Joli oisillon. Pièce de Salon.
 — Op. 56. Rémiscences de la Russie. Fantaisie.
 Alexandre, La belle Hollandaise. Valse.
 Alexis, Julien, Op. 14. Les Clochettes du Soir.
 Alkier, S. d', Op. 17. La Gracieuse.
 Altmann, L., Die Barden.
 Amadée, K., Op. 141. Die Lauterbacherin.
 Ambross, August Wilh., Op. 19. Sonate.
 Anderss, A., Op. 22. Balcon-Scene.
 — Op. 23. Marche funebre.
 — Op. 24. Scene du Tombeau.
 — Op. 25. L'Ermitage à Landsbergue.
 — Op. 30. Impromptu.
 — Op. 34. Première Caprice.
 André, J. B., Op. 31. Marsch der Grazien.
 — Op. 33. Der lustige Postillon.
 — Op. 40. Gavotte von Louis XIII.
 André, Jul., Op. 50. La Bienfaisance.
 — Op. 52. L'Allégresse.
 — Op. 54. L'Inconstance.
 André, K., Elegie in Marschform.
 Anthiome, Eugène, Première Mazurka.
 — Menuet du Barry.
 Anthologie classique pour le Piano etc.
 Anthologie musicale (Musikal. Blumenlese). Fant. en Forme de Potpourris.
 Apel, E., Op. 29. Seefahrers Liebchen am Meeresufer.
 — Op. 30. Frohsinn und Klage.
 — Op. 31. Die Heimfahrt.
 Archambeau, Ed. d', Op. 43. Fleur aimée.
 Archiv klas. Tonkunst.
 Arditi, M., Op. 27. Ein Mondesstrahl.
 — Op. 28. Frisches Lüftchen.
 — Op. 29. Le réveil du matin. Rêverie.
 — Hymne turque.
 Argenton, A. d', Op. 5. Trois morceaux.
 — Op. 10. Valse.
 — Op. 12. Douze Etudes poétiques.
 — Op. 18. Grande Mazurka.
 — Op. 20. Grande Fantaisie sur: le Freischütz.
 — Op. 24. Bolero.
 — Op. 26. Ariel, Galop.
 — Op. 31. Carneval musical.
 — Op. 32. Dolores.
 — Op. 33. Impromptu.
 — Op. 34. Romance sans Paroles.
 — Fadette, Caprice.
 Arming, F., La Capricieuse. Polka.
 Arndt, K., Op. 46. Diana's Jagdruf.
 Arnold, R., Op. 37. Rêverie.
 — Op. 39. Heimweh.
 Arnold, Frç., Op. 10. La belle Tyrolienne.
 Arnold, Yourij von, Impromptu-Polka.
 Arnoud, Jules, Rêverie pour Piano.
 — Espoir. Romance sans paroles.
 Arpád, J., Magyarország honvédegyleteinek.
 Arte, L', antica e moderno.
 Asantschewski, M. v., Op. 11. 4 Stücke.
 Asher, John, Feuilleton de l'Opéra. Potpourri d'Opéras fav.
 Auber, L'Eclat de rire. Oper.
 — Der erste Glückstag. Oper.
 — Maurer und Schlosser. Oper.
 Auerbach, Erinnerung an Rügen.
 Avenel, Ch. d', Transcriptions.
 — Volkslieder, transcr.
 Bach, A. W., Toccata.
 Bach, E., Frühlings Erwachen.
 — Solfeggietto.
 Bach, Friedemann, Capriccio (Dm.).
 Bach, J. S., Adagio.
 — Bourrée-Gavotte, Bourrée-Sarabande.
 — Choralvorspiele.
 — Compositions.
 — Concert im ital. Styl.
 — Chromatische Fantasie (Dm.).
 — Gigue (B).
 — Zweistimm. Inventionen.
 — Das wohltemperirte Klavier.
 — Die Kunst der Fuge.
 — Matthäus-Passion.
 — Orgelfantasie und Fuge (Gm.).
 — Partita (B).
 — Passionsmusik.
 — Präludium, Fuge und Allegro.
 — Erste Prelude (C).
 — 6 Präludien u. Fugen.
 — 6 kleine Präludien.
 — 12 Präludien.
 — 12 kleine Präludien.
 — 3 Sarabanden.
 — Sicilienne a. d. 2. Sonate f. Klav. u. Fl.
 — 6 Sonaten f. Vello, bearb.
 — Ausgewählte Stücke a. d. Violin-Solo-Sonaten.
 — Suites anglaises.
 — Toccata (F).
 — Toccata (G).
 Bach, J. Chr., Sonate (Cm).
 Bach, Ph. E., Allegro (A).
 — Allegro (Fm.).
 — Rondo (D).
 — Solfeggio (Cm).
 — Clavier-Sonaten, Rondos und freie Fantasien.
 — La Xenophone. Sybille.
 Bach, Leonh. Emil, Op. 5. Valse.
 — Op. 12. 2 Nocturnos.
 Bach, O., Rondo Fdur.
 Bach, W. Fr., Fugues et Polonaises.
 — Sonate (C).
 Bachmann, E., Op. 19. Serenade (G).
 — Op. 21. Impromptu (As).
 — Op. 24. Elfen-Träume.
 — Op. 25. Von dir kann ich nicht lassen.
 — Op. 28. Friedens-Engel.
 — Op. 29. Herzens Wünsche.
 Badarzewska, Th., Douce Rêverie.
 — Gebet e. Jungfrau.
 — Mazurka.
 — Das erhörte Gebet.
 Bade, W., Op. 6. Romanze.
 Bagge, S., Op. 13. 12 Etuden in allen Dur-Tonarten.
 — Op. 14. 24 kurze Klavier-Uebungen in allen Tonarten.
 Bakody, L., 2 kleine Musikstücke
 Bánfi, M., Op. 5. Fűredi Bucuzó.
 Barbot, Paul, Op. 45. Le Babil des Oiseaux.
 — Op. 97. Air fav. de Henri IV.
 Bargiel, Wold., Op. 3. Drei Nocturnos.
 — Op. 13. Scherzo (Cm).
 — Op. 15. Fantasiestück (Gm).
 — Op. 19. Fantasie No. 3 (Cm).
 — Op. 41. 8 Pianofortestücke.
 — Albumblatt.
 Bartay, E., Op. 45. Scherzo (Dm).
 Barth, Rud., Op. 10. Mädchen-Träumereien.
 — Op. 11. In der Jugendzeit. Idylle.
 Bartl, Willkommen deutsche Helden!
 Bartsch, R., 3 Salonstücke.
 Bartz, Joh., Op. 9. 3 Sonaten.
 — Op. 10. 3 Polonaisen.
 Bastian, Der Mutter Wiegenlied.
 — La Valérienne. Petit Valse élég.
 Bath, Op. 26. Valse brill.
 — Op. 27. 4 Pensées lyriques.
 Battmann, J. L., Op. 17. 6 pet. Fantaisies de l'Opéra: Hamlet.
 — Op. 271. Mignon. Fantaisie.
 — Op. 303. Fantaisie - Transcription sur Vert-Vert d'Offenbach.
 — Op. 306. Le petit Faust d'Hervé.
 — Op. 313. 3 Sonatines.
 — Récréation sur la Messe solennelle de Rossini.
 Bauer, Charl., Op. 24. 6 Klavierstücke.
 Bauer, Ferd., Op. 37. Erinnerungen aus der Heimath.
 Bauermann, K., Op. 1. La belle Madelaine.
 — Op. 2. La Fontaine. Pièce caractéristique.
 Baumert, L., Op. 6. Var. üb.: In die Ferne möcht' ich ziehen.
 — Op. 15. Scherzo (F).
 Baumfelder, Fr., Op. 104. Les Huguenots. Fantaisie.
 — Op. 107. La Traviata. Fantaisie.
 — Op. 117. Emmy. Mazurka.
 — Op. 119. Trinklied ohne Worte.
 — Op. 123. Rigoletto. Fantaisie.
 — Op. 124. Jägers Abendlied.
 — Op. 125. Vögleins Erwachen.
 — Op. 126. Lucia. Fantaisie.
 — Op. 154. 3 petits Morceaux.
 — Op. 167. Romance italienne.
 — Op. 168. Le petit Savoyard.
 — Op. 169. Vögleins Traum.
 — Op. 170. Variationen üb. ein Originalthema.
 — Op. 171. Glückchenspiel.
 — Op. 172. Songe du Bonheur.
 — Op. 173. Les Hirondelles.
 — Op. 174. Musikal. Bilderbuch.
 — Op. 175. Albumblätter.
 — Op. 176. Ruhe am Abend.
 — Op. 177. Goldfischchen.
 — Op. 178. Transcription über: Ich hab' im Traum geweinet, v. König.
 — Op. 179. Trost in Thränen.
 — Op. 180. Soldatengruss.
 — Op. 181. Die Forelle.
 — Op. 182. Spielmanns Lied.
 — Op. 183. Schneeglöckchen.
 — Op. 184. Spinnerlied.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Baumfelder, Fr., Op. 185. Flüchtige Wellen.
 — Op. 186. Traum vom Liebchen.
 — Op. 187. Nocturne napolitain.
 — Op. 188. Ständchen.
 — Op. 189. Menuett.
 — Op. 191. Aschenbrödel.
 — Op. 192. Barcarole.
 — Op. 193. Hirtengesang.
 — Op. 194. Vergissmeinnicht.
 — Op. 195. Tonblüthen.
 — Op. 197. Gondellied.
 — Op. 199. Am häuslichen Herd.
 — Op. 200. 3 Original-Mazurken.
 — Op. 206. Caprice hongrois.
 — Op. 208. Kleine Klavierstücke für junge Leute.
 — Op. 209. Le Colibri.
 — Op. 210. In der Fremde.
 — Op. 211. Aus alter Zeit. Menuett.
 — Op. 212. Valse Etude No. 2.
 — Op. 216. Humoristische Studien.
 — Op. 217. In froher Stunde. Sechs leichte u. elegante Salontänze.
 — Op. 220. Knospen und Blüten. Kleine leichte Fantasien.
 — Op. 226. Fröhliches Wandern.
 — Op. 228. Getäuschetes Hoffen. Romanze.
- Baumgartner, Wilh., Op. 3. Andantino gracioso.
 — Op. 17. Erinnerung an Beckenried.
 — Op. 18. 3 kleine Capricen.
 — Op. 21. Am Bodensee.
 — Op. 23. Salon-Walzer.
- Bayer, F., Choeur des Girondins.
 — La Marseillaise.
 — Fischerlied. Wiener Volkslied.
 — Goldene Melodien-Krone.
- Bazille, A., Entr'Acte-Gavotte de l'Opéra: Mignon.
- Bechgaard, J., 4 Fantasiestykker.
- Beck, J., Op. 16. Les Bords du Rhin.
- Beck, Sophie, Polonaise brill.
- Becker, Frç., Op. 16. 3 Airs russes nationaux.
- Becker, G., Op. 9. 6 Récréations enfantines.
 — Op. 10. Unquart d'heure au Piano.
 — Op. 11. 3 Feuilletts détachés.
 — Op. 12. Six récréations enfantines.
 — Op. 13. Jugenderinnerung. Schotisch.
 — Op. 14. 2. Notturmo.
 — Op. 15. Jugendblätter.
 — Op. 20. Drei Albumblätter.
- Becker, K. E. J., Op. 38. Alpenklänge.
 — Op. 50. Salonstücke.
 — Klänge aus Thüringen.
 — Sängers Klage.
- Beethoven, L. v., Op. 2. No. 3. Sonate. (C).
 — Op. 13. Sonate (pathétique) C.
 — Op. 15. Largo a. d. ersten Concert.
 — Op. 18. 6 Quartette.
 — Op. 20. Grand Septuor.
 — Op. 22. Sonate (B).
 — Op. 27. No. 2. Sonate (quasi fantasia) (Cis moll).
 — Op. 31. No. 2. Sonate (Dm.).
 — Op. 33. Bagatellen.
 — Op. 34. Variationen (F).
 — Op. 37. 3tes Concert (Cm.)
 — Op. 40. Romanze (G).
 — Op. 43. Die Geschöpfe des Prometheus.
 — Op. 46. Adelaide.
 — Op. 48. 6 geistliche Lieder.
 — Op. 49. 2 leichte Sonaten.
 — Op. 50. Romanze (F).
- Beethoven, L. v., Op. 51. 2 Rondos.
 — Op. 53. Sonate pour Piano.
 — Op. 61. Violin-Concert (D).
 — Op. 73. 5tes Concert.
 — Op. 77. Fantasie (Gm.).
 — Op. 81. Sonate (Es).
 — Op. 84. Egmont.
 — Op. 90. Sonate. (Em.).
 — Op. 101. Sonate (A).
 — Op. 113. Die Ruinen von Athen.
 — Op. 119. Bagatellen.
 — Op. 120. 33 Veränderungen über einen Walzer von A. Diabelli.
 — Op. 126. Bagatellen,
 — Albumblatt. Für Elise zur Erinnerung.
 — Allegretto alla Polacca aus der Serenade.
 — Andante de la 5me Sinfonie. Op. 67.
 — Choeur des Derviches-Tourneurs.
 — Concerte.
 — Fidelio. Oper.
 — Marsch u. Chor a. Ruinen v. Athen.
 — 5 Märsche.
 — 6 Menuetten.
 — Militair-Marsch (D).
 — Pfte-Concerte.
 — Pfte-Trios.
 — Rondo (B).
 — 6 Contretänze.
 — 6 ländliche Tänze.
 — 7 ländliche Tänze.
 — 12 deutsche Tänze.
 — Sonaten u. andere Werke.
 — Symphonien.
 — Violin-Trios.
 — Musik zu einem Ritter-Ballet.
 — Sehnsuchts-, Schmerzens- und Hoffnungs-Walzer.
 — Violin-Quartette.
 — Variationen.
 — Der Wachtelschlag.
- Begas, Carl, Op. 1. Sonatine.
- Behr, Frç., Op. 128. Crispino e la Comare, de Ricci.
 — Op. 140. Berceuse (Ges).
 — Op. 143. La Forza del Destino, de Verdi.
 — Op. 147. Toujours à toi!
 — Op. 148. Schiffers Abendlied.
 — Op. 149. 2 pet. Morceaux de Salon.
 — Op. 150. Perles musicales.
 — Op. 151. Graziella.
 — Op. 152. Rapelle-toi!
 — Op. 153. Danse des Sorcières.
 — Op. 155. Nocturne lyrique.
 — Op. 156. Douce Pensée.
 — Op. 157. Le rêve du coeur.
 — Op. 158. Sérénade mauresque.
 — Op. 159. Villanelle (Hirtenlied).
 — Op. 160. Elfenreigen.
 — Op. 161. Rêve de Bal.
 — Op. 162. Les Adieux.
 — Op. 163. La Fontaine aux Perles.
 — Op. 164. La Plainte.
 — Op. 165. 3 Mélodies.
 — Op. 166. Le Mal d'Amour.
 — Op. 167. Poésies musicales.
 — Op. 168. 3 Pièces caractér.
 — Op. 169. 4 Morceaux de Salon.
 — Op. 170. 2 Pencées fugitives.
 — Op. 171. Rêves de Forêt.
 — Op. 172. Les Gouttes de Rosée.
 — Op. 173. La Gracieuse.
 — Op. 174. Consolation.
 — Op. 177. 2me Tarantelle (Cm.).
 — Op. 179. 2 Morceaux de Salon.
 — Op. 180. A mon Etoile.
 — Op. 181. Chant de Mai.
 — Op. 182. Morgengruss.
- Behr, Frç., Op. 184. Myrthen-Blüthen.
 — Op. 185. Au Soir.
 — Op. 186. Larmes du Coeur.
 — Op. 187. Hymne à la Madonno.
 — Op. 188. La Cascade des Fleurs.
 — Op. 189. La Tristesse.
 — Op. 190. Les Amourettes.
 — Op. 191. 2 Mélodies.
 — Op. 192. Élégie.
 — Op. 193. Réverie sur l'eau.
 — Op. 194. La Gazelle.
 — Op. 195. Mon Etoile.
 — Op. 197. Une Fête aux Champs.
 — Op. 198. Le Départ des Hirondelles.
 — Op. 199. Une Fleur printanière.
 — Op. 201. Alpenglügen.
 — Op. 202. Tarantelle (Em.).
 — Op. 203. Je vous aime!
 — Op. 204. La Charmante.
 — Op. 205. Gruss an Steyermark.
 — Op. 206. L'Étincelle.
 — Op. 207. Le Carillon.
 — Op. 208. Les Cloches du Village.
 — Op. 209. La première Violette.
 — Op. 210. La belle Styrienne.
 — Op. 211. Deux Mélodies.
 — Op. 212. A la Victoire.
 — Op. 213. Dans la Gondole.
 — Op. 214. Les Clochettes d'argent.
 — Op. 215. In stiller Sommernacht.
 — Op. 216. Le Chant du Ruisseau.
 — Op. 217. Les Yeux amoureux.
 — Op. 218. Galop militaire.
 — Op. 219. Douleur cachée.
 — Op. 220. Valse-Etude.
 — Op. 222. L'Étude du Diable.
 — Op. 223. Velocità.
 — Op. 224. Fleur d'Amour.
 — Op. 225. Printemps d'Amour.
 — Op. 226. La Rieuse.
 — Op. 227. Rosée de Mai.
 — Op. 228. Canzonetta.
 — Op. 229. Elan du Coeur.
 — Op. 230. Mes Souvenirs.
 — Op. 231. Fleurs et Pleurs.
 — Op. 232. La Fée Printemps.
 — Op. 233. Mélancolie.
 — Op. 234. Poésies musicales.
 — Op. 235. L'Agilité.
 — Op. 236. Mélodie gracieuse.
 — Op. 237. 2 Morceaux.
 — Op. 238. Albumblätter.
 — Op. 239. Les Nymphes de la Mer.
 — Op. 240. Bunte Blätter.
 — Op. 242. Eveillez-vous!
 — Op. 243. Edelweiss.
 — Op. 243a. La Fée des Roses.
 — Op. 244. Souvenir d'Ischl.
 — Op. 247. Hamlet.
 — Op. 248. Der fliegende Holländer.
 — Op. 249. Jugendblüthen.
 — Op. 255. Röslein im Walde.
 — Op. 256. Frühlingsbotschaft.
 — Op. 257. Mes doux Yeux.
 — Op. 258. Moment joyeux.
 — Op. 259. Vision du Coeur.
 — Op. 261. Perles d'Or.
 — Op. 262. 3 Morceaux de Salon.
 — Op. 263. 2 Transcriptionen über beliebte Volkslieder.
 — Op. 265. Liebesqual.
 — Op. 266. Schön blau ist der See.
 — Op. 267. Je l'aimerai toujours!
 — Op. 276. Feuilletts d'Album.
 — Op. 277. Volksklänge.
 — Op. 278. Vielliebchen.
 — Op. 279. Auf den Bergen ist's so schön.
 — Op. 281. Echo am Traunsee.
 — Op. 282. 4 Morceaux.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Behr, Frç., Op. 283. Deux Morceaux de Salon.
 — Op. 254. Volkslieder-Album.
 — Op. 287. No. 1. Le Bouquet de Bal.
 — Op. 287. No. 2. Blanche.
 — Op. 288. No. 1. Les Ayeux.
 — Op. 288. No. 2. Les Yeux bleus.
 — Op. 288. No. 3. Je crois en toi.
 — Op. 290. Charme du Salon.
 — Op. 291. Diaboline.
 — Op. 292. Frische Blüten.
 — Op. 293. 2^{me} Nocturne melancolique.
 — Op. 294. Serenade espagnole.
 — Op. 296. Rêverie poetique.
 — Op. 300. No. 3. Trauermarsch.
 — Op. 301. Sommernacht in Venedig.
 — Op. 302. Ewig Dein.
 — Op. 303. Lachtäubchen.
 — Op. 304. Poésies musicales.
 — Op. 305. La Favorite. Valse-Caprice.
 — Op. 309. Epheuranken.
 — Op. 312. Jugendträume.
 — Op. 320. Blätter und Blüten.
 Belcke, C. G., Op. 34. Acht melodische Charakterstücke.
 Beleaue, Op. 9. Souvenir de Skolszyn.
 Beliczay, J. de, Op. 5. Idylle.
 — Op. 6. 5 Charakterstücke.
 — Op. 10. Trauerklänge.
 Bellini, V., Norma.
 — Der Pirat.
 — Les Puritains.
 — Roméo et Juliette.
 — La Somnambule.
 — La Straniera.
 Beltjens, J., Op. 45. 1. Nocturne.
 — Op. 48. Romanza (E).
 — Op. 60. Margaritha.
 Benda, G., Largo u. Presto.
 Bendel, Op. 14 No. 2. Menuet von Mozart.
 — Op. 15. 4 Poesien.
 — Op. 27. Sexten-Etude.
 — Op. 58. 2 Polkas de Salon.
 — Op. 102. 2 Moments musicaux.
 — Op. 116. 2 Pièces.
 — Op. 117. Sakontala.
 — Op. 118. No. 1. Etoile du Berger.
 — Op. 118. No. 2. Une Promenade de Matin.
 — Op. 119. No. 3. Songe d'enfant.
 — Op. 120. Rêverie.
 — Op. 123. Une petite Fleur de Styrie.
 — Op. 124. Répertoire de Concert.
 — Op. 125. No. 1. Idylle (B).
 — Op. 125. No. 2. Chant du Soir.
 — Op. 126. Rocco-Tanz.
 — Op. 127. Kinderträume.
 — Op. 128. Valse de Concert.
 — Op. 129. Serbischer Marsch.
 — Op. 130. Mondnacht auf den Lagunen.
 — Op. 131. Ballade.
 — Op. 133. Berg-Idylle.
 — Op. 134. Waldesrauschen.
 — Op. 135. 6 deutsche Märchenbilder.
 — Op. 136. No. 1. Magyaren-Tanz.
 — Op. 136. No. 2. Röslein am Burgverliess.
 — Op. 136. No. 3. Aegyptische Caravane.
 — Op. 137. Schweizer Bilder.
 — Op. 138. 6 Etuden.
 — Op. 139. Am Genfer See.
 Bendel, Am stillen Heerd in Winterzeit.
 — Feuillet's d'Album.
 — Dornröschen.
 — Vier Improvisationen.
 — In Senta's Spinnstube.
 — Siegmund's Liebesgesang.
 — Le Sommeil de Juliette.
 — Walther's Preislied a. d. Meistersingern.
 Bendix, Victor E., Op. 1. Fünf Klavierstücke.
 Benedict, J., Op. 79 No. 1. Irländische Weisen.
 — Op. 81. Ariel's Lied aus Arne's Sturm.
 — Op. 82. No. 1. Allegretto scherzando u. Rondo.
 — Op. 82. No. 2. Un Rayon d'Espérance.
 — Op. 83. Leid und Freud'.
 — Op. 89. 2^{me} Concerto (Es).
 — Atalanta. Impromptu.
 Bennewitz, Op. 19. Abenddämmerung.
 — Op. 23. Gondellied.
 — Op. 25. Nocturne (Es).
 — Op. 46. Mazurka de Salon.
 Benvenuti, T., Op. 29. In Gondola.
 Berdescu, Alexandre, Floaia sau Garofita.
 — Hora Alessandria.
 — Hora Nebuna.
 — Hora Têrênesca.
 — Floaia sau garofita.
 Berens, H., Op. 2 u. 8. Das musikalische Eurapa.
 — Op. 3. Utile et agréable.
 — Op. 30. 2^{me} Fantaisie dramatique.
 — Op. 68. Causerie amoureuse.
 — Op. 69. Rosen- u. Dornenstücke.
 — Op. 73. 12 Etudes de Genre.
 — Op. 79. 20 Etudes enfantines.
 — Op. 81. 6 Kinder-Sonaten.
 — Op. 82. Neue Dorfgeschichten.
 — Op. 88. Die Schule der Tonleitern, Accorde u. Verzierungen.
 — Op. 89. Die Pflege der linken Hand im Klavierspiel.
 — Op. 91. Fleurs du Printemps.
 — Op. 92. 2 Valse-Etudes brill.
 — Op. 93. Zwei Idyllen.
 Berg, Julius, Blüten u. Blätter.
 Berge, Justus, Op. 2. Liebesbrief.
 Berge, W. Ferd., Op. 21. Myrthenkränzchen.
 — Op. 22. Blumensträusschen.
 — Op. 29. La Gracieuse.
 Berger, L., Op. 12. Etuden.
 Bergmann, G., Op. 8. Fantaisie sur: Lalla Roukh.
 Bergmann, J., Spinnlied.
 Bernard, Al., Ночъ зная.
 Bernard, M., Album der bel. russ. Romanzen.
 — An Chloë. Mélodie de Mozart.
 — Carnaval de St. Petersbourg.
 — Des lieben Augustins Abschiedsmarsch vom Rhein oder L'Empire c'est la Paix.
 Bernard, P., Op. 87. Vision. Cantabile.
 — Op. 92. Le premier Jour de Bonheur, d'Auber.
 — Op. 93. Styrienne orig. variée.
 — Op. 94. Ballade des Sylphes.
 Bernecker, Constanz, Op. 1. Vesper.
 Bernsdorf, Ed., Op. 38. Am Comer-See.
 Bernsdorf, Ed., Op. 39. Glühwürmchen.
 — Op. 40. Wellenstimmen.
 Berolzheimer, J., Op. 3. Mairoschen.
 Berthold, Th., Op. 27. 2 Scherzi brillants.
 Bertini, Henry jr., Op. 29. u. 32. 48 Etudes.
 — Op. 100. 25 Etudes faciles.
 — Etudes pour Piano.
 — 12 petit Morceaux.
 — 110 Studien.
 Besekirsky, Guill., Impromptu (B).
 Besendahl, Carl, Kompositionen.
 Betel, W., 3 kleine Klavierstücke.
 Beyer, Ferd., Op. 36. Répertoire des jeunes Pianistes.
 — Op. 42. Bouquets de Mélodies.
 — Op. 180. Spieluhr.
 — Vaterlandslieder.
 Beyer, Victor, Op. 11. Bunte Reihe.
 — Op. 13. 2 kleine Fantasien.
 — Die Rose. Romanze.
 Beyschlag, Ad., Op. 2. 6 Tänze in Canonform.
 Biel, K., Studien für den 4. und 5. Finger.
 Bial, R., Op. 17. Zwei Klavierstücke.
 — Op. 21. Auf der Wanderschaft.
 — Op. 22. Scherzo
 Biedermann, A. J., 3 Amusements.
 Biehl, A., Op. 25. Fleurs d'Oranges.
 — Op. 26. Fleurs des Alpes.
 — Op. 29. 24 leichte und instruct. Rondos.
 — Op. 30. Die Elemente d. Klavierspiels.
 — Op. 31. Fünfzig neue Passagenübungen.
 — Op. 32. Studien.
 — Op. 34. 12 deutsche Lieder.
 — Op. 35. Etuden abwechselnd für beide Hände.
 — Op. 37. Sechs leichte und fortschreitende Sonatinen.
 — Op. 40. Die Entsaugung.
 — Op. 44. 25 leichte und fortschreitende Etuden.
 — Op. 46. Sonatine.
 — Heimkehr. Melodie. (H).
 — Melodische Uebungsstücke im Umfange von 5 Tönen bis zu einer Octave.
 Biehl, E., Op. 20 No. 1. Mandolinata.
 Bielefeld, A., Op. 6. 4 Capricciotti im leichten Style.
 — Op. 7. Ballfreuden-Française.
 — Op. 14. Nachtgedanken.
 — Op. 16. Zwei Nottornos.
 Biesel, Op. 2. Abendklänge.
 — Op. 3. Valse brillante.
 — Op. 4. Auf der Alm.
 — Op. 5. Mazurka brillante.
 — Op. 6. Elsa. Nocturne.
 — Op. 7. Schneeglöckchen.
 — Op. 8. Kinderstücke.
 — Op. 9. Alice. Nocturne.
 — Op. 10. Träumerei.
 — Op. 11. Erinnerung.
 — Op. 12. Polka de Concert.
 — Op. 13. Die Graciöse.
 — Op. 14. Leidvoll, Freudvoll.
 — Op. 15. Erstes Grün.
 Billema, Ch., Op. 71. Rêve de Bonheur.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Billema, Ch., Op. 72. Un Jour de Bonheur.
 — Op. 74. Encore un Rêve!
 — Op. 76. Le premier Jour de Bonheur.
 Billeter, A., Op. 36. Erinnerung.
 Bischoff, Op. 31. Characterist. Übungsstücke.
 Bizet, G., Marine.
 — Mignon. Opéra.
 — 1^{er} Nocturne (D).
 — Variations chromatiques.
 Blasser, Gustav, Op. 1. Lebewohl. Tonstück.
 — Op. 2. Maienglöckchen. Nocturno.
 Bley, G., Op. 93. Champagne.
 Blied, Jacob, Op. 14. Volks-Klänge in leichter Bearbeitung.
 Blomberg, Ad., Op. 1. 3 Stücke.
 Blumenfeldt, A. W., Op. 18. In deine Augen lass mich schauen!
 — Op. 22. Les Adieux de Berlin.
 — Op. 23. Souvenir de Svinemünde.
 — Op. 26. Frühlingsblüthen.
 Blumenschein, C. de, Echo des Alpes.
 Blumenschein, L., Op. 28. Polka-Mazurka (D).
 — Op. 30. Wiedersehen
 — 6 geistliche u. 6. weltliche Lieder.
 Blumenstengel, Op. 12. Frisches Leben.
 Blumenthal, Jacq., Op. 79. Loin de toi!
 — Op. 81. L'Appassionata.
 — Op. 83. Pensées intimes.
 — Op. 84. A nous deux.
 — Op. 85. 3 Stornelli fiorentini.
 — Op. 86. Leur dernière Valse.
 — La Récompense.
 Blumer, S., Mazurek (Bm.)
 — Wiegenlied (B).
 Bocolini, E., Giulia Gentil.
 Bocklet, H. v., Op. 1. 2 Salonstücke.
 — Op. 2. Mazurka brill.
 Bödecker, L., Op. 2. Variationen (F) über ein eigenes Thema.
 — Op. 3. Variationen (E) über ein Thema v. Frz Schubert.
 Bodoira, P., Op. 27. De profundis (Den Entschlafenen). Improvisation.
 Boh, A. L., Op. 70. Maria Stuart's letzte Stunde.
 — Op. 72. Jubelklänge.
 Bohm, K., Op. 3. Gruss in die Ferne.
 — Op. 4. Klänge der Freundschaft.
 — Op. 10. Glocken der Andacht.
 — Op. 11. Am Abend.
 — Op. 12. Beim Scheiden.
 — Op. 13. Wilde Rosen.
 — Op. 15. In stiller Nacht.
 — Op. 16. Im Traum.
 — Op. 18. La belle Taquine.
 — Op. 19. Etoiles brillantes.
 — Op. 20. Unter'm Fenster.
 — Op. 21. Das Zauberlößchen.
 — Op. 22. Süßes Erwarten.
 — Op. 24. Erinnerung. Tonstück.
 — Op. 29. Knospen und Blüten.
 — Op. 30. Lebewohl. Tonstück.
 — Op. 35. Ein Sonntagsmorgen.
 — Op. 43. Töne des Herzens.
 — Op. 48. Alpenliebe.
 — Op. 49. Aus der Heimath.
 — Op. 50. Transcription über das Vogellied aus Die Mottenburger.
 — Op. 52. Musikalische Landkarte.
 — Op. 53. Gute Nacht, du mein herziges Kind.
 — Op. 54. Stilles Glück.
 Bohm, K., Op. 55. Transcriptionen deutscher Lieder.
 — Op. 56. Forget me not.
 — Op. 60. Es hat nicht sollen sein.
 — Op. 61. Starrend vor Frost.
 — Op. 62. Miserere a.: Der Troubadour.
 — Op. 63. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich.
 — Op. 65. Ungarischer Marsch.
 — Op. 67. Grosser brill. Walzer.
 — Op. 68. Fern der Heimath.
 — Op. 71. Souvenir de Misdroy.
 — Op. 75. La Bajadere.
 — Op. 76. Gardez! Galop de Bravoure.
 — Op. 81. Die Odaliske.
 — Op. 87. Im Mondenschein.
 — Op. 88. Wanda. Salon-Mazurka.
 — Op. 89. Am Meer, v. Schubert.
 — Op. 90. An meine Heimath.
 — Op. 91. Ständchen (Leise stehen), v. Schubert.
 — Op. 92. Süßes Träumen.
 — Op. 94. Blumenprache. Leichte melodische Tonstücke.
 — Op. 100. Dina. Polka de Salon.
 — Op. 101. Stilles Sehnen.
 — Op. 102. La Zingara.
 — Op. 103. Esmeralda.
 — Op. 104. Steyrische Lieder.
 — Op. 105. In stiller Waldesnacht.
 — Op. 106. Marionetten.
 — Op. 107. Ich wollt' meine Lieb' ergösse sich*.
 — Op. 109. Traute Heimath. Melodie.
 — Op. 110. Drei Märchen.
 — Op. 111. Elfenspiele. Salonstück.
 — Op. 112. Springinsfeld.
 — Op. 113. Zitherständchen.
 — Op. 114. Blüten aus Italien.
 — Op. 115. Fare well*. Melodie.
 — Op. 116. Lockenköpfchen.
 — Op. 117. Erholung. Leichte Sonatine.
 — Op. 118. Husaren-Bravour-Polka.
 — Op. 119. Stammbuchblätter.
 — Op. 120. Zur Jagd.
 — Op. 121. Dein Gedenken! Träumerei.
 — Op. 123. Victoria. Concert-Polka.
 — Op. 124. Ein Gebirgsveichen.
 — Op. 126. Erwachen in den Alpen. Tonstück.
 — Op. 129. Heckenröschen.
 — Op. 130. Auf der Düne. Réverie.
 — Op. 131. Ein Abend am Strande.
 — Op. 132. Junges Blut.
 — 3 Tonstücke.
 Boieldieu, A., Le Calif de Bagdad. Oper.
 — La Dame blanche. Oper.
 — Jean de Paris. Oper.
 — Rothkappchen. Oper.
 Bolck, Oscar, Op. 20. Des Kindes Geburtstag.
 — Op. 21. Frühling und Liebe.
 — Op. 22. 10 Kinderstücke.
 — Op. 23. 12 instruktive Tonstücke.
 — Op. 24. 6 Mazurkas.
 — Op. 27. Ein Kinderschulfest.
 — Op. 28. Süße Vergangenheit.
 — Op. 29. Liebesträume.
 — Op. 30. 6 instr. Sonatinen.
 — Op. 33. Characterbilder.
 — Op. 34. Tonbilder.
 — Op. 35. Sechs Characterbilder.
 Bolten, Frz., Op. 1. Impromptu.
 — Op. 4. Volkslied. (Es fiel ein Reif).
 — Op. 5. Die Waldmühle.
 — Op. 6. Volkslied (Entflieh mit mir).
 Bonewitz, Joh. H., Op. 4. No. 1. Impromptu.
 — Op. 43. Nocturne élégiaque.
 — Fantaisie sur des Mot. de l'Opéra: Roméo et Juliette de Gounod.
 Bonewitz - Volkmann, Marie. Mondlicht.
 Bonfils, Marie, La Reconnaissance. Polonaise.
 Bonvoisin, G., Op. 8. Trac, trac.
 Boom, J. van, Op. 50. Grande Valse.
 — Op. 64. Gr. Capriccio.
 — Op. 70. Adagio religioso.
 — Op. 73. Impromptu.
 — Op. 74. 4^{me} Impromptu.
 — Op. 75. 5^{me} Impromptu.
 — Op. 82. Le Désir.
 Bosch, B. Fliegende Blätter.
 Boscovitz, F., Op. 60. Fanfare des Dragons.
 — Op. 67. Chant du Matin.
 Bott, Jean, Joseph, 2 Stücke für Orchester.
 Böttcher, Ernst, Op. 17. Transcriptionen beliebter Volkslieder.
 Böttcher, Theod., Op. 51. Claire de lune sur la mer.
 — Op. 52. L'enfantillage.
 — Op. 53. Ariel.
 — Op. 58. Le Retour.
 Bouffier, Frz., Album.
 Božek, Le petit Kobold.
 Brader, J., Compositionen.
 Brähmig, B., Op. 24. La Sylphide.
 — Blumenlese aus Fr. Schubert's, C. M. v. Weber's u. Fr. Kuhlau's Werken.
 — 60 klassische Etuden.
 — Für kleine Hände.
 Brahms, J., Op. 49. No. 4. Wiegenlied.
 — Studien.
 — Ungarische Tänze.
 Brahmüller, G., Op. 9. 2 Valsea.
 — Op. 11. 4 Rondinos.
 — Op. 12. 2 Mazurkas.
 — Op. 15. Guirlanden.
 — Op. 16. Blütenregen.
 — Op. 17. Trauermusik.
 — Op. 18. Stimmungsbilder.
 — Op. 21. Freudvoll und leidvoll.
 — Op. 23. 3. Walzer.
 — Op. 26. 3. Mazurka.
 — Op. 32. Ballade.
 — Op. 33. Sonatinen.
 Brambach, K. J., Op. 16. Fantasien.
 — Op. 20. 2 Sonaten.
 — Op. 22. Thema u. Variationen.
 — Op. 24. Drei Noveletten.
 — Op. 28. 3 Morceaux.
 — Op. 29. No. 3. Cavatine.
 Brandeis, F., Op. 21. L'Irrésistible.
 — Op. 22. Infatuation. Galop.
 — Op. 23. La Capricciosa. Mazurka.
 — Op. 25. Scherzo.
 — Banditen-Zug.
 Brandhorst, E., Op. 20. Hoffnungsstrahlen.
 — Op. 21. Gruss der Schönsten.
 Brandl, Johann, Potpourri.
 Brandt, A., Anthologie.
 Brandt, Louis, Reichmann-Album.
 — Der Beduine.
 Brassin, Louis, Concert-Etude.
 Bratfisch, Albert, Trauermarsch.
 Brauer, F., 15 Übungsstücke.
 — Musikalischer Jugendfreund.
 Brauer, F. W., Op. 16. Immortellen.
 — Op. 21. Im Walde.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Braun, Paul, Op. 19. Der frohe Wanderer.
 Braungardt, F., Op. 7. Leichter Sinn.
 — Op. 9. Abendruhe.
 — Op. 10. Souvenir de Thuringe.
 — Op. 11. Neckereien der Liebe.
 — Op. 12. Fantasie-Bilder.
 Brauns, K., Op. 11. Galopp (C).
 — Op. 20. Clausthaler Bergsänger-Polka.
 Brede, A., Op. 10. Sonate (B).
 Breggen, A. M. van der, Alpha.
 Breitung, H., Op. 40. Souvenir de Lortzing.
 Breslauer, E., Op. 5. Mazurka (Gm.).
 — Op. 6. Serenade (E).
 — Op. 9. Graziella.
 — Op. 10. 3 leichte Klavierstücke.
 — Op. 19. 4 leichte Charakterstücke.
 Bretschneider, Op. 6. Erinnerung an Frz. Schubert.
 Brinkmann, Op. 2. Nach der Heimath.
 — Op. 3. Büchleins Rauschen.
 — Op. 4. In der Sennerhütte.
 — Op. 5. Dein gedenk.
 — Op. 6. Liebesliedchen.
 — Op. 7. Im schönen Mai.
 — Op. 8. Mutterseelenallein.
 — Op. 9. Kriegers Heimkehr.
 — Op. 10. Wenn's Abendglöcklein klingt.
 — Op. 11. Spanische Serenade.
 — Op. 12. Nach der Heimath!
 — Op. 13. Silber-Wellen. Etude.
 — Op. 14. Die Windsbraut. Galopp.
 — Op. 15. Im Thale.
 — Op. 16. Frühlinglied.
 — Op. 17. Nocturne.
 — Trost in Thränen.
 Brissler, F., Le petit Faust.
 Brisson, Fréd., Op. 108. Le Chant des Adieux. Romanze.
 — 2 Potpourris sur: Mignon.
 Brixner, J., Op. 41. Polka-Mazurka.
 Broedelet, Op. 8. Hulde aan het Roode Kruis.
 Brönnner, Op. 8. Scherzo.
 — Op. 9. Capriccio.
 Bruch, M., Op. 2. Schön Ellen.
 — Op. 40. Hermione. Gr. Oper.
 Brugghen, C. van der, Op. 14. Serenade.
 Bruckenthal, Bertha de, Op. 9. Romanze.
 Brüll, J., Op. 6. Tarantella (Am).
 — Op. 7. No. 1. Impromptus.
 — Op. 7. No. 2. Humoreske.
 — Op. 8. 7 Fantasiestücke.
 Brunner, C. T., Op. 152. Erheiterungen.
 — Op. 221. Schweizer-Klänge.
 — Op. 294. Schmuckkästchen.
 — Op. 369. Bunte Blumen.
 — Op. 383. Musikal. Anthologie.
 — Op. 386. Die Schule d. Geläufigkeit.
 — Op. 475. Naturbilder.
 — Op. 478. Kleine Rondos üb. bel. Volkslieder.
 — Op. 479. Volksklänge.
 — Op. 480. 20 Klavierstücke.
 — Op. 483. Lichtbilder.
 — Op. 485. 3 Rondos.
 — Op. 487. 50 kleine Klavierstücke.
 — Op. 489. Lichtbilder.
 — Op. 490. 3 kleine Tonstücke.
 — Op. 493. Lichtbilder.
 — Op. 494. Mozart-Klänge.
 Brunner, C. T., Op. 495. Drei Rondinos.
 — Op. 497. Beethoven-Klänge.
 — Op. 499. Haydn-Klänge.
 Brunner, Ed., Op. 3. Einsame Klage.
 — Op. 4. Der Lerche Morgengesang.
 — Op. 5. Herbstes Abschied.
 — Op. 6. Boute-en-Train.
 — Op. 8. Die vier Temperamente.
 — Op. 9. Romance (As).
 — Op. 10. Erinnerung an die Heimath.
 — Op. 12. Alpenblumen.
 — Op. 25. Lebe wohl!
 — Op. 26. Kindesfreuden.
 — Op. 27. Worte der Liebe.
 — Drei Tonstücke.
 Bruno, L. Do häss do räch enn!
 Bruyck, K. D. v., Op. 22. 8 Tonstücke.
 — Op. 25. 12 Tänze für Klavier.
 Bucher, Franz, Var. üb. die russ. Volkshymne.
 Buchholz, C., 2 Klavierstücke.
 Budik, J., Op. 25. Souvenir de Miramare-Queretaro.
 Buhl, A., Op. 18. 2^{me} Mazurka de Concert.
 — Op. 19. 3 Feuilletts d'Album.
 — Op. 20. Romance italienne.
 — Op. 21. Beceuse.
 — Op. 22. 5 Feuilletts d'Album.
 — Op. 25. L'Entrée à Londres.
 — Op. 26. Clair de Lune.
 — Op. 27. Souvenir à Richmond.
 Bülow, H. de, Op. 13. Mazurka-Fantaisie.
 — Op. 14. Elfenjagd.
 — Op. 17b. Capriccio à la Polacca.
 — Op. 18. Trois Valses caractéristiques.
 — Op. 21. Il Carnevale di Milano.
 — Auswahl klassischer Klavierwerke aus dessen Concertprogrammen.
 — Die Meistersinger von Nürnberg.
 — Cadenzen zum 4. Pfte-Concert von Beethoven.
 Bürgel, C., Op. 15. Sonate.
 — Op. 17. 2 Nocturnes.
 — Op. 19. Ball-Scenen.
 — Op. 22. Rondo trionfante.
 — Schlummerlied.
 Burgmüller, Frz., Op. 40. Le petit Répertoire de l'Opéra
 — Op. 45. Fleurs d'Opéras.
 — Op. 50. Les Nouveautés du Jour.
 — Beliebte Stücke in leichter Bearbeitung.
 — Guirlande d'Opéras.
 — Potpourris.
 — Theater-Bibliothek.
 Burgmüller, Fréd., Blondine.
 — Sylvana. Valse brill.
 — Valse de l'Opéra: Mignon.
 Burgmüller, F. R., Der kleine Franz Liszt.
 Burkhardt, Salomon, Op. 70 (nachgel. Werk). Etudes élégantes.
 Buschmann, Wilhelm, Op. 20. Santa Maria.
 — Op. 21. Klänge aus Polen.
 Büsset, F., Op. 1. 1^{er} Nocturne.
 — Op. 2. L'Helvétienne.
 Bussmeyer, H., Op. 10. Buenos Ayres.
 — Op. 11. Mal du Pays.
 — Op. 12. Panama.
 — Op. 13. Paraphrase sur: Il Trovatore.
 — Op. 14. Caprice sur Faust.
 Bussmeyer, H., Op. 18. Guayaquil.
 — Op. 18. Souvenirs de Voyage.
 Butben, Op. 14 No. 2. (Sonate G.).
 — Sonate (Fm.).
 Butts, Julius, Op. 1. Suite (Dm.)
 Büttner, Al., Laune des Schicksals.
 — Mütterlicher Abendsegen.
 — Lied des Klausners.
 Canthal, Op. 270. Falstaff.
 — Dunkle und helle Fantasiebilder.
 Cappelen, Chr., Romance og Scherzo.
 Carreffo, T., Op. 17. Plainte!
 — Op. 18. Partie!
 — Op. 25. Un Bal en Rêve.
 — Op. 26. Le Printemps.
 — Op. 27. Une Revue à Prague.
 — Op. 28. Un Rêve en Mer.
 — Op. 29. Le Ruisseau.
 — Op. 30. Mazurka de Salon.
 — Op. 31. Scherzo-Caprice.
 Carvalho, R. F. de, Op. 20. Chanson d'amour. Caprice.
 Casorti, Op. 46. Le Désir. Valse.
 Cast, Familien-Kapelle.
 Castillon, A. de, Op. 2. Fugues dans le Style libre.
 — Op. 5. Suite.
 Cazaux, Ch., Impatience.
 — La Légère.
 — Plainte et Espoir.
 Cebrian, Ad., Op. 2. Frühlingstlust.
 — Op. 4. Liebeslust.
 — Op. 6. Abend-Fantasiën.
 — Op. 8. Zwei Fantasiestücke.
 Château-Rose, Marion de, Avant-Propos. Pensées champêtres.
 Cherubini, L., Sonate No. 3 (B).
 Chesneau, Carl, Au Bord du Niel. Chanson égyptienne.
 — Danse turque.
 — Dans les Montagnes. Pastorale.
 Chomentowski, St., Op. 4. Les Adieux.
 — Op. 10. Impromptu (As).
 Chopin, F., Op. 6 u. 7. Mazurkas.
 — Op. 9. 3 Nocturnes.
 — Op. 10. 12 Gr. Etudes.
 — Op. 11. Romanze aus dem Concerte (Em).
 — Op. 19. Bolero (C).
 — Op. 25. 12 Etudes.
 — Op. 43. Tarantelle (As).
 — Op. 67. 4 Mazurkas.
 — Op. 69. 2 Valses.
 — Op. 70. 3 Valses.
 — Op. 72. No. 2. Marche funèbre.
 — Op. 73. Gr. Rondo (C).
 — Op. 74. Lieder-Transcriptionen.
 — Ballades, Berceuse et Barcarolle.
 — Larghetto aus dem Concerte in Fm. (Op. 21).
 — Mazurkas.
 — Nottornos.
 — Polonaisen.
 — Préludes, Scherzos et Impromptus.
 — Sonates, Allegro, Fantaisie, Variations et Rondo.
 — Valses.
 Christiany, Ad., Op. 1. Barcarolle.
 — Op. Marche funèbre.
 — Op. 3. 3 Mazurkas.
 Chwatal, F. X., Op. 193. Eine heitere Schlittenpartie.
 — Op. 211. Abendklüten.
 — Op. 214. No. 1. Potpourri a. d. Wasserträger, v. Cherubini.
 — Op. 214. No. 2. Potpourri a. Orpheus, v. Gluck.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Chwatal, F. X., Op. 217. Silberperlen.
 — Op. 218. Valse fav. de Faust, de Gounod.
 — Op. 219. Improvisation üb.: Ich kenn' ein Aug', v. Reichardt.
 — Op. 220. L'Amie de Coeur.
 — Op. 223. Paraphrase über: Ich hab' mich ergeben mit Herz und mit Hand.
 — Op. 224. Frz. Schubert's beliebte Lieder und Gesänge.
 — Op. 227. Victoire d'Amour.
 — Op. 228. Miniatur-Bilder.
 — Op. 229. Graziella.
 — Op. 231. Die Post, v. H. Schäffer.
 — Op. 232. Klage und Bitte.
 — Op. 233. Die kleinen Musikanten.
 — Op. 234. 6 Charakterstücke.
 — Op. 235. Eine Alpenblume.
 — Op. 236. 2me gr. Polka de Salon.
 — Op. 237. Deutschlands Wacht am Rhein.
 — Op. 238. Im stillen Thal.
 — Op. 240. Albumblätter.
 — Op. 242. Opernblumen.
 — Op. 243. Kaiser-Fanfare.
 — Op. 244. Blüten und Knospen.
 — Op. 245. Sonatinen.
 — Op. 249. Abelard und Heloise.
 — Op. 251. Paraphrase sur un Air composé par le roi Louis XIII.
 Cimarosa, D., Il Matrimonio segreto.
 Clark, S., Op. 26. La Cascade.
 — Op. 27. Saltarelle.
 — Op. 31. La Perle.
 — Op. 32. Marche aux Flambeaux.
 — Op. 33. Le Repos du Soir.
 — Op. 36. Une Soirée au Village.
 — Op. 40. Les Patineurs.
 — Op. 41. Pas des Nymphes.
 — Op. 42. Amoretten-Mazurka.
 — Op. 45. La Fleurette.
 — Op. 46. Pèlerinage des Oiseaux.
 — Op. 50. The Devils Dyke.
 — Op. 51. Mazeppa. Galop brillant.
 — Op. 52. Marche de Procession.
 — Op. 53. Victorine.
 — Op. 54. Der Kobold.
 — Op. 55. The Water Lily.
 — Op. 56. Tarantella.
 — Op. 57. Teresita.
 — Op. 58. Hunting Song (Jagdlied).
 Claussen, W., Op. 1. 8 Charakterstücke.
 Clementi, M., Op. 36. 6 Sonatinen.
 — Op. 38. 3 Sonatines.
 — Caprice.
 — Gradus ad Parnassum.
 — Préludes et Exercices.
 — Sonaten.
 — Tägliche Studien.
 Cobelli, Fare well. Romance.
 Cohn, M., Op. 1. 3 Clavierstücke.
 Compositionen, class. v. Clementi, Haydn, Mozart, Beethoven.
 Concone, J., Oeuv. posth. 15 Etuden brill.
 Coenen, H., Op. 1. Kinderstücke.
 Conradi, Aug., Op. 106. Ein Melodienstrüßchen.
 — Op. 111. Offenbachiana.
 — Op. 112. Melodien-Congress.
 — Op. 115. Herzliebchen mein unter'm Rebendach.
 — Op. 119. Kriegs-Raketen.
 — Op. 126. Musikal. Aktien-Unternehmen. Potpourri.
 — Op. 129. Ein Liebesbrief. Romanze.
 Conradi, Aug., Potp. über Aida.
 — Zeitungsenten. Potpourri.
 Conradi-Carlshall, W., Helgoländer Polka-Mazurka.
 Convent, J. A., Op. 18. 2 Salonstücke.
 Coote, Ch., Fleur de Blé.
 Couperin, Frç., La Bandoline.
 — La Bersan.
 — Sarabande (Am.).
 Cramer, A., Hamlet.
 Cramer, B., Op. 120. Am Klavier.
 — „Blümlein traut, sprech' für mich“, a. d. Oper: Faust von Gounod.
 — Kinderträume.
 — Arie aus Stabat mater.
 — Des Pianisten Lieder-Album.
 Cramer, C., Mondolinata.
 Cramer, Frç., In's Herz hinein!
 — Styrienne.
 Cramer, H., Op. 144. Volkslieder.
 — Op. 151. 24 deutsche Volkslieder.
 — Op. 166. 2 Fantasiestücke.
 — Op. 167. 6 leichte Tonstücke.
 — Op. 168. 3 leichte Rondos über Motive aus beliebten Opern.
 — Op. 169. Heroischer Kriegs-Marsch.
 — Op. 170. 6 leichte Fantasien aus neuen beliebten Opern.
 — Lieder v. Frz. Schubert.
 — Hurrah, Germania!
 — Potpourri.
 — Tanz der Lehrbuben a.: Die Meistersinger.
 — Vaterlandslieder.
 Cramer, J. B., Op. 43. La Parodie. Sonate.
 — Op. 48. Sonate.
 — Op. 100. Tägliche Studien.
 — Le petit rien. Romance.
 — Etudes.
 — Potp. a.: Die Damen der Halle.
 — Die Schlacht bei Sedan.
 — Die Wacht am Rhein.
 Cramer, R., Kriegers Gruss an die Heimath.
 Cramer, S., Mignon.
 — Roméo et Juliette.
 Cramer, W., Fantaisies élég. sur des Chansons modernes.
 Croisez, A., Op. 148. Les Saisons.
 — Op. 151. Esméralda.
 — Op. 153. Le petit Poucet.
 — Le Carnaval napolitain.
 — Mon premier Succès.
 — Pet. Fantaisie sur: Don Juan.
 — Noël. Cantique d'Adam.
 — La Princesse de Trebizonde.
 — Souvenir de la Messe solennelle.
 — Styrienne. Andante et Valse de l'Opera: Mignon.
 Croze, F. de, Op. 148. Douce Souvenance.
 Cunze, Das Coldinger Treffen.
 Cury, Ernest, Allegrezza.
 Cusins, W. G., Op. 6. Concerto (Am.).
 — Romance (H) tirée du Concert Op. 6.
 Cyterak, A. E., Op. 2. Nocturne (Es).
 Czaboun, J., Op. 29. La Sonnerie du Soir.
 Czerkaski, J., Op. 8. Toujours avec!
 — Op. 15. La Magnétiseuse. Valse.
 — Künstlerbahn des Pianisten.
 Czerny, C., Op. 481. 50 Etudes progressives.
 — Op. 807. 100 neue Studien zur Erlang. d. höhern Ausbildung auf d. Pffe.
 Czerny, Alex. [W. Tschirch], Op. 12. Coeur-As.
 Czerny, Alex., Op. 38. Das girrende Taubenpaar.
 — Op. 40. Souvenir de Beethoven.
 — Op. 41. Souvenir de Frç. Schubert.
 — Op. 42. Frühlingalust.
 — Op. 43. Waldlust.
 — Op. 44. Der Herzensdieb. Styrienne.
 — Op. 45. Schwindel-Polka.
 — Op. 46. Souvenir de Hudson.
 — Op. 47. Die lustigen Ulanen.
 — Op. 48. Unter'm Rebendach.
 — Op. 49. Delicatesse in Tönen.
 — Op. 50. Sylphiden-Galopp.
 — Op. 51. Auf Oestreichs Bergen.
 — Op. 53. Ei der Tausend. Salon-Polka.
 — Op. 54. Minnespiel. Salonstück.
 Czerwinski, Guill., Op. 3. Prière des Pêcheurs.
 — Op. 4. Chanson sans Paroles.
 — Op. 5. Le Rêve.
 — Op. 8. La Plainte (Skarga).
 — Op. 9. Grande Polonaise.
 Czibulka, Alfons, Op. 109. Ein Traumbild. Concert-Fantasia.
 — Op. 226. Zaki.
 Czupski, J., 2 Mazurkas (Bm., Fm.).
 Daase, R., Op. 353. Le pêcheur. Barcarolle.
 — Op. 394. Träume der Kindheit.
 — Op. 387. Traumbild.
 Dahmen, L., Lo Sguardo.
 Dameke, Op. 52. Suite (Em.).
 Damitzow, H., Op. 10. Heft 1. Deutsche Weisen.
 — Op. 10. Heft 2. Maiblumen.
 — Op. 15. Fantasia.
 Damm, Friedr., Op. 6. 6 kl. Charakterstücke.
 — Op. 14. Fantasia sur des Thèmes de: Tannhäuser.
 — Op. 15. Air russe.
 — Op. 18. Frühlingslied.
 — Op. 21. Reiter-Fantasia.
 — Op. 23. Souvenir du Lac d'Eutin.
 — Op. 24. Fantasia sur: Le premier Jour de Bonheur.
 — Op. 25. Marche hongroise.
 — Op. 27. Primula veris.
 — Op. 28. Bächlein wohin?
 — Op. 30. Notturmo (G).
 — Op. 31. Ueber allen Gipfeln ist Ruh.
 — Op. 32. Barcarole.
 — Op. 36. Menuet-Impromptu.
 — Op. 37. Goldene Träume.
 — Op. 39. Fantasia styrienne.
 — Op. 40. Im lieblichen Mai.
 — Op. 41. Mit dem Strome.
 — Op. 42. Herbstlied.
 — Op. 43. Gegen den Strom.
 — Op. 44. Halali.
 — Op. 45. Wie es euch gefällt.
 — Op. 46. 3 Klavierstücke.
 — Op. 47. Herbstblumen.
 — Op. 49. Ave Maria.
 — Op. 51. Romance russe.
 — Op. 52. Improvisation brillante.
 — Op. 54. Scherzo.
 — Op. 60. Grösse v. Hochland.
 — Op. 61. Waldvögelein.
 — Op. 63. Tyroler Ständchen.
 Damm, Gust., Übungsbuch nach der Klavierschule.
 — Der Weg zur Kunstfertigkeit.
 Danrèbe, E., Coquetterie.
 — Mélancolie.
 — Sérénade.
 — Valse de Concert (As).

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Danyasz, C., Op. 1. 3 Valse.
— Op. 2. 6 charakt. Klavierstücke f. d. Jugend.
- Dargomyschski, A., Russalka (Die Wassernymphe). Oper.
- Dau, Op. 12. Polka-Impromptu.
— Op. 13. Träume der Erinnerung. Fantasie.
- Dawson, J. A., Il Trovatore, de Verdi.
- Deballi, Himno nacional de la Republica Uruguay.
- Defornaux, A., L'Orientale.
- Degen, Gust., Op. 17. Sechs Lieder ohne Worte.
- Delacour, Charles, Op. 26. Persische Nationalhymne.
- Delahaye, L. L., Op. 1. Hommage à Rossini.
— Op. 6. Mignon.
— Op. 7. Fanfare. Caprice.
— Op. 8. Sous le Saules. Idylle.
— Op. 9. Polonaise (As).
— Op. 11. 2^{me} Polonaise (E).
— Op. 12. La Mouche.
— Op. 13. Sérénade.
— Op. 14. Les Océanides.
— Op. 15. Colombine.
— Les Réverences. Menuet.
- Delibes, Leo, Confusius IX. Potp.
- Delieux, Ch., Op. 73. Presto.
— Op. 84. Soir d'été. Idylle.
— Op. 85. Naples. Saltarelle.
- Deprosse, A., Op. 28. Passacaglia im modernen Style.
- D'Ester, C., Op. 3. Fantasiestücke.
- Deurer, E., Op. 2. 10 Fantasiestücke.
— Op. 7. Moments lyriques.
— Op. 8. 2 Sonates.
- Diabelli, Ant., Op. 190. Musikalischer Blumengarten f. die Jugend.
— 33 Veränderungen.
- Diémer, L., 2^{me} Valse de Salon.
- Dietrich, J. Fr. C., Op. 38. Erinnerung an Bielefeld.
- Dietrich, M., Op. 22. Choeur des Matelots.
— Op. 24. Marche.
— Op. 25. Talisman.
— Op. 27. La Cascade.
— Op. 33. Valse gracieuse.
— Op. 38. Polonaise brillante.
— Op. 40. Chanson thuringienne.
— Op. 43. Galop de Bravoure.
— Op. 44. Mazurka sentimentale.
— Op. 45. Invitation à la Danse.
— Op. 46. Rose des Alpes.
— Op. 47. Nordlicht.
— Op. 48. Souvenir.
— Op. 49. Thème d'Ukraine.
— Op. 50. Le Bivouac.
— Op. 51. Galopp d'Attaque.
— Op. 56. Le Train de Vitesse.
— Le Château mystérieux.
— Fleurs d'Amitié. 2 Danses de Salon.
— 2 Mélodies de Charles Gounod.
— Gr. Polka militaire.
— 2 Morceaux de Salon.
- Dietz, Fr. W., Op. 40. Musikalisches Bilderbuch.
- Dill, Ludw., Sonaten.
- Dobjansky, A. de, Op. 1. 2 Nocturnes.
— Op. 2. Capriccietto et Nocturne.
— Op. 3. Nocturne.
— Op. 4. Nocturne et Impromptu.
— Op. 5. 2 Romances sans Paroles.
- Döcker, J., Op. 9. Flora's Abendlied.
— Op. 12. Im Grünen.
— Op. 13. Liebestraum.
- Döcker, J., Op. 15. Jugendgeschenk.
— Op. 27. Grüsse an die Heimath.
— Op. 28. Melodienstrüsschen.
— L'Idéal. Morceau de Salon.
Doina, Chant de Douleur.
- Doletschek, W., Op. 1. Im Frühling.
— Op. 2. Souvenir de Jeunesse.
— Op. 3. Réminiscence.
— Op. 5. Gruss an die Berge.
— Op. 6. u. Op. 7. 2 Tonstücke.
- Dombrowski, Op. 60. La Belle de Nuit.
- Domeier, Ferd., Salon-Polka-Maz.
- Dominik, J., Op. 22. Sommerfreuden.
- Donizetti, G., Der Liebestrank. Oper.
— Lucia di Lammermoor. Oper.
- Doppler, Franç., Souvenir chorégraphique de l'Opéra de Vienne.
- Doppler, J. H., Op. 155. Salon italien.
— Op. 330. Rosen und Vergissmeinnicht.
— Op. 331. 6 Transcriptionen.
— Deutsche Polen. Transcriptionen.
- Doerfeld, Potpourri sur des Thèmes russes.
- Döring, C. H., Op. 8. 25 leichte u. fortschreitende Studien.
— Op. 17. Frühlingsspende.
— Op. 18. Lenzesnähe.
— Op. 24. Studien und Etuden.
- Dorn, Alex., Op. 24. Souvenir de Rome.
— Op. 34. Chants arabes.
— Op. 35. Fantasia.
— Op. 44. Improvisation über: „Auf Flügeln des Gesanges“.
— Op. 50. Improvisation.
— Op. 63. Improvisation über: „Es ist bestimmt in Gottes Rath“.
— Op. 66. Improvisation über: „Wer hat dich du schöner Wald“.
— Op. 79. Salon-Suite.
— Op. 93. Musikalisches Bilderbuch.
— 2 Klavierstücke (Op. 30. 31).
— Neue Improvisationen. (Op. 42. 43. 44. 47. 48).
- Dorn, Ed., Op. 18. Aubade. Idylle.
— Op. 49. Les premiers Adieux.
— Op. 21. Vivat Regina!
— Op. 25. Chant du Soir.
— Op. 27. Douce Espérance.
— Op. 28. Le Triomphe de l'Alouette.
— Op. 31. Douces Paroles.
— Op. 36. Bella Notte.
— Op. 39. Récréations opératiques.
— Op. 40. Rayon du Soleil.
— Op. 41. Gondolina.
— Op. 42. Chant triomphal.
— Op. 43. Lis blancs.
— Op. 44. Le Murmure de Ruisseau.
— Op. 45. Jolie Babette.
— Op. 46. Galopade d'Amazone.
— Op. 47. Perles d'Ecume.
— Op. 48. Le Gouttes de Rosée.
— Op. 49. Le Reveil de Fées.
— Op. 50. Premier Adieu.
— Op. 51. Daisy-Chains.
— Op. 52. Twilight Bells.
— Op. 53. Happy Thoughts.
— Op. 54. Fleur de Mai.
- Dorn, H., Wahlverwandschaften. Potp.
- Dornhecker, R., Op. 11. Im grünen Wald.
- Döry v. Jobbaháza, Fl., Ungar. Krönungs-Melodien.
- Draeseke, Felix, Op. 5. Valse-Notturne et Valse Scherzo.
— Op. 6. Sonate (E).
— Op. 8. Gr. Fantaisie sur La Dame blanche.
— Op. 9. Pet. Histoire. Bonheur. Intermezzo. Incertitude.
- Drath, Op. 37. Introd., Var. und Finale.
— Op. 38. Var. und Finale.
- Dressel, R., Op. 5. 3 Romances sans Paroles.
— Op. 19. Le Départ.
- Dressler, A. Fréd., Op. 3. Polnische Tänze (Krakowiaki).
— 3 Mazurkas.
- Dreyschock, Al., Op. 116. Impromptu (G).
— Op. 142. Album-Ischl.
— Op. 143. 2 Impromptus.
— Schule der Tonleitern.
- Dreszer, A. W., Op. 7. 4 Charakterstücke.
— Op. 8. Capriccio.
— Op. 10. 2 Fantasiestücke nach Schiller.
- Drobisch, E., Op. 2. 3 Impromptus.
- Dubouque, A., Op. 300. Réminiscences.
— Op. 310. Si vous n'avez rien à me dire.
— Romances transcr.
— 40 Lieder von Franz Schubert.
— Технара.
- Dulcken, F., Op. 53. Marche turque.
— Op. 89. Air d'Eglise du XVI^{ème} Siècle de Stradella.
— Op. 103. Mariannina. Chant populaire italien.
— Souvenir de Hambourg. Belle-vue-Polka.
— Chanson sans Paroles.
- Dumas, Alph., Op. 34. Melodische Anfangsstücke.
- Dunkl, J. N., Klavier-Studien zur gleichen Ausbildung beider Hände.
- Dunkler, Ed. Reconnaissance.
- Dupont, August, Op. 65. Etude.
- Duport, M., Op. 16. Meaza-nópte.
— Op. 17. Violetta.
— Op. 18. Te reverrais-je jamais?
— Op. 19. Stelutza.
— Op. 20. Melodie roumaine.
— Op. 23. Sérénade de Fr. Schubert.
— Moestitia.
- Dupuis, J., Op. 11. Tyrolienne.
— Op. 12. Lamento.
- Duprato, J., Minuetto Capriccioso.
— Saltarello.
- Durante, Magnifiat.
- Dussek, J., Op. 9. Sonate.
— Op. 20. Sonatinen.
— Op. 62. La Consolation.
— L'Adieu.
— La Chasse.
— Canzonetta. Rondeau (Gm.)
— Chantons l'Hymen.
— La Matinée. Rondeau.
— Ma Barque légère. Rondeau.
— Sonaten.
- Duvernoy, H., Op. 80. 3 Mélodies caractéristiques.
— Op. 249. La Cavalcade.
— Op. 286. Don Carlos.
— Op. 287. La Cueillette.
— Op. 288. La Fanchonnette.
— Op. 289. Fantaisie br. sur: Mignon.
— Op. 290. Les Dragons de Villars.
— Op. 291. Le Vallon.
— Op. 292. Romance célèbre de Martini.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Duvernoy, H., Op. 293. Les Noces d'Or.
 — Op. 294. Pensées dramatiques.
 — Op. 295. Les Mignonnettes.
 — Op. 296. 6 pet. Pièces caractérist.
 — Op. 297. No. 1. Au Clair de la Lune.
 — Op. 302. La Dernière Rose d'été.
 Ebann, B., Transcr. über das Lied: Die Wacht am Rhein.
 Echo (L') de l'Opéra. Collection de Potpourris.
 Edel, H., Les Adieux.
 Edelsberg, Con Sentimento.
 Egghard, Jules, Op. 51. Le petit Babillard. Scherzino.
 — Op. 111. Violette.
 — Op. 112. Ma Chaumière.
 — Op. 139. La Fontaine d'Or.
 — Op. 155. La Polka des Marionnettes.
 — Op. 196. La plus Belle.
 — Op. 209. Les Pierrots.
 — Op. 253. Boutons de Roses.
 — Op. 254. Mazurka styrienne.
 — Op. 255. Les Sonnettes.
 — Op. 256. Emeraudine.
 — Op. 257. Joli-Coeur.
 — Op. 258. 2 Airs tyroliens.
 — Op. 259. L'Heure du Soir.
 — Op. 260. Oh! que je t'aime!
 — Op. 261. Ecoutez-moi!
 — Op. 262. Chèvre Feuille.
 — Op. 263. Sous les Palmiers.
 — Op. 264. Sais-tu comme je t'aime?
 — Op. 265. Valse sentimentale.
 — Op. 266. Valse espagnole.
 — Op. 267. Chanson de l'Exilé.
 — Op. 268. Danse circassienne.
 — Op. 269. Polka des Montagnards.
 — Op. 270. Mazurka-Impromptu.
 — Op. 272. Auprès de Moulin.
 — Op. 273. 2 Airs valaques.
 — Op. 274. 3 Nocturnes.
 — Op. 275. Collier de Perles.
 — Op. 276. Polka mélancolique.
 — Op. 277. Le Tourniquet.
 — Op. 278. Fleur de Pologne.
 — Op. 279. Mon Ange!
 — Op. 280. La Ronde de la Garde.
 — Op. 281. La Frétilante.
 — Op. 262. Marche persanne.
 — Op. 283. Steeple-Chase,
 Egly, J., Op. 42. Be van az én szüröm üjja kötve.
 — Op. 43. Saliácsi emlék.
 Ehler, Louis, Op. 12. Lyrische Skizzen.
 Ehmant, Anselm, Op. 17. 2 Morceaux caractéristiques.
 — Op. 18. Les Marionnettes.
 — Op. 19. Deux Pensées fugitives.
 Ehrhard, A., Op. 4 Sonate (C).
 — Op. 10. Notturmo.
 — Op. 11. Barcarole.
 Ehrlich, C. F., Op. 16. 3 leichte Sonatinen.
 Eichberg, J., Op. 71. Lebensfrühling.
 Eichler, C., Sammlung bel. Kinderlieder in leichtem Claviersatz.
 — Sammlung religiöser Gesänge.
 Eisenhauer, Th., Mein letztes Lied.
 Einfeld, Chr., Op. 10. Ständchen.
 Eisoldt, C. A., Op. 22. A votre Santé!
 — Op. 28. Mazurka.
 — Op. 36. Chanson d'Amour.
 — Op. 38. Valse de Salon.
 — Op. 51. Une Fleur de Printemps.
 — Op. 60. Abendständchen.
 Eitzenberger, Josef, Improvisationen.
 Emmerth, A., Paraphrase de Concert sur un Air hongrois.
 Enckhausen, Heinr., Op. 82. Der erste Unterricht im Klavierspiel.
 Engel, D. H., Op. 57. L'eco di Napoli. Leichte Tonstücke.
 Engelsberg, E. S., Im Thiergarten.
 Engelhart, A., Op. 22. Alpenklänge.
 Engelmann, Jules, Un petit Morceau.
 Epler, E., Op. 8. Rêve de Jeunesse.
 — Op. 28. Das erste Notenheft.
 — Op. 31. Technische Studien.
 Erk, Ludw., und Carl Pax, Auswahl kleiner, leichter Uebungsstücke.
 Erkel, Erlégie funèbre.
 Ermel, Chant des Carabiniers belges.
 Ernst (H)erzog (z)u (S)achsen). Wenn deine Lieben von dir geh'n.
 Eschmann, Op. 40. 50 deutsche Volks-Kinderlieder.
 Eule, Em., Op. 11. Klänge der Nacht.
 — Op. 12. Der Hoffungsstern.
 — Op. 24. Des deutschen Kriegers Traum vor der Schlacht.
 — Op. 26. Heldengrüsse aus Walthalla.
 — Op. 28. Im Dämmerchein.
 — Op. 32. Die Gondelfahrt.
 — Op. 34. Friedensglocken.
 — Op. 35. Wiedersehen in der Heimath.
 — Op. 37. Die blonde Fischerin.
 — Op. 38. Elfenlockung.
 — Op. 39. Töne der Erinnerung.
 — Op. 42. Waldeinsamkeit. Lyrisches Tonstück.
 — Op. 43. Im Rosenhag.
 — Op. 45. Auf den Wellen des Königssee's. Tongemälde.
 — Op. 46. Jubiläums-Ständchen.
 Evers, Karl, Op. 68. Frühlinglieder.
 — Op. 83. Gute Laune.
 — Op. 85. Romanze.
 — Op. 86. Aufforderung zur Polka.
 — Op. 87. Melodische Triller-Etude.
 — Op. 89. Leichte Klavier-Studien.
 — Op. 90. Grandes Etudes.
 — Op. 92. Aus der Mappe.
 — Op. 96. Mazurka-Caprice.
 — Op. 97. Klavier-Studien.
 Eyertt, Op. 1. Scherzo.
 — Op. 2. In der Gondel.
 — Op. 3. Spanisch.
 Eyken, G. J. van, Op. 37. Spinnlied.
 Fack, R., Op. 19. Das Naumburger Kirsch- und Kinderfest.
 — Op. 22. Musikalischer Rosengarten.
 — Der kleine Kapellmeister.
 Fahrbach jun., Op. 51. Jugendtraum.
 — Op. 52. Ein süsser Augenblick.
 Fahrbach, Jos., Op. 71. Chant d'une Montagnarde.
 Familien-Journal.
 Faminzin, Al., Op. 4. 6 Stücke.
 — Op. 6. 5 Stücke.
 Faulhaber, F., Op. 8. Fleur de Printemps.
 Favarger, R., Op. 4. Barcarole a. Oberon.
 — Op. 18. L'Adieu.
 Favarger, R., Fantaisie sur Faust, de Gounod.
 — Fantaisie de Salon sur Roméo et Juliette.
 Fay, L., Eredeti magyar Abrándok.
 Feigerl, Capriccio.
 — 12 Etudes.
 Felix, Op. 81. Elegie.
 — Op. 82. Trauermarsch.
 — Transcriptionen.
 Ferlus, Charles, Op. 56. Le Sourire de la Vierge.
 Fest-Album für die musikalische Jugend f. 1870.
 Feyhl, Op. 11. Was kraucht dort in dem Busch herum? Kommt ein Fuchs zum deutschen Rhein.
 — Op. 14. Zu Strassburg auf der Schanz.
 — Op. 16. Die Münstererglocken.
 — Op. 20. Melodienschatz schwäbischer Volkweisen.
 — Op. 23. Aus der Jugendzeit.
 Fibich, Op. 1. Le Printemps.
 Fiby, H., Op. 7. 2 Klavierstücke.
 Field, J., Exercice.
 — Reviens. Cavatine.
 — Nocturnes.
 — Rondo (A).
 — Sonate (A).
 — 1^{er} Concerto (Es).
 Finck, H. C. v. d., Op. 13. Capriccio.
 Fincke, Fr., Op. 3. Petite Fleur.
 — Op. 4. Berceuse.
 Fink, Chr., Op. 9. 5 Albumblätter.
 — Op. 14. Fantasiestücke.
 Fink, Wilh., Op. 28. Lied ohne Worte.
 — Op. 26. Lied ohne Worte.
 — Op. 27. In dunkler Nacht.
 — Op. 28. Sehnsucht.
 — Op. 29. Liebesschmerz.
 Fischer, Gustav E., Op. 3. Drei lyrische Stücke.
 Fischer, J. H. A., Op. 12. Valse brillante.
 Fischer, Osw., Op. 21. Rondino.
 — Op. 22. Nocturne (D).
 — Op. 27. 1. Valse de Salon.
 — Op. 28. Une jeune Grâce.
 Fissot, H., Op. 3. 12 Préludes.
 — Op. 4. 3 Morceaux.
 — Op. 5. Adagio et Presto.
 — Op. 6. No. 1. Fantasia-Impromptu.
 — Op. 6. No. 2. Idylle.
 — Op. 7. 2 Ballades.
 — Op. 8. Romance. Fantasietta. Allegro deciso.
 — Op. 9. 3 Morceaux.
 — Op. 10. Arabesques.
 — Op. 11. Scenes de la Vie rustique.
 — Op. 12. 2 Morceaux de Salon.
 Fitzenhagen, Wilh., Op. 7. Wiegenlied.
 Fleischer, M., Op. 8. Stimmen der Natur.
 Fliege, H., Op. 101. La consolation. Fantasie.
 — Op. 105. In der Einsamkeit. Meditation.
 — Op. 105. Gavotte Circus Renz.
 — Op. 109. Trennung und Wiedersehen.
 — Op. 112. Auf der Alm. Idylle.
 — Op. 131. Kladderadatsch. Potp.
 — Op. 132. Zwei Klavierstücke.
 Floegel, F., Melodien-Kranz.
 — 26 kleine Tonstücke.
 Flore théâtrale. Potpourris.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Flotow, Fr. v., Alessandro Stradella. Oper.
 — Martha. Oper.
 — Sein Schatten. Oper.
 Flügel, G., Op. 62. 9 Pianoforte-Stücke.
 — Op. 63. Marien-Bildchen.
 — Op. 64. Turnerszenen.
 Fontaine, Ch., La Clochette bleue.
 — Course en Traineaux.
 — L'Escarpolette.
 — Fête du Village.
 — Jour de Mai.
 Forberg, Fr., Op. 15. Frühlingsblumen.
 — Op. 16. Sérénade pastorale.
 — Op. 17. Frühlings-Grüsse.
 Forbes, G., Op. 7. Marche et Finale brill.
 — Op. 11. Le Tranquillement des Ondes.
 — Op. 17. Un Fil de Perles.
 — Op. 26. Carnaval de Florence.
 — Op. 33. Billet doux. Romance.
 — Op. 35. Louise.
 — Op. 36. Rondo mignon.
 — Op. 32. Espaniola.
 — Op. 39. Oberon.
 — Op. 42. Tarantelle.
 — Op. 46. En avant! Pas de Charge.
 — Op. 48. Pluies de Printemps.
 — Op. 49. Douce Réverie.
 — Op. 53. Les Rivaies.
 — Op. 56. Theresa.
 — Op. 62. Minna et Brenda.
 — Op. 68. Le Cercle des Beautés.
 — Op. 69. La Joie.
 Forchhammer, Op. 3. Vier Frühlingslieder.
 Forck, Ludw., Op. 10. Festreigen.
 — Op. 12. Zwei Klavierstücke.
 Foerster, A., Op. 2. Zwei Klavierstücke.
 — Op. 5. Musikalische Skizzen.
 — Op. 6. Ball-Masken.
 — Op. 7. Sechs kleine Tonbilder.
 — Op. 8. Zwei Impromptus.
 — Op. 9. Musikalisches Bilderbuch.
 — Op. 12. Miniaturen.
 — Op. 22. Salon-Etude.
 — Op. 23. Impromptu-Polka.
 — Zingarella.
 Fraatz, J., Sechs lyrische Tonstücke.
 Fradel, Op. 33. The Weber-Polka.
 — Op. 34. Schlachtgesang.
 — Op. 35. Tambour battant.
 — Op. 36. 4^{ème} Historiette.
 Frambach, Op. 18. Le Colibri.
 Franke, H., Op. 12. Märchenbuch.
 — Op. 16. Zum Vorspielen.
 — Op. 17. Au Bord de la Fontaine.
 — Op. 18. Graziella. Impromptu.
 — Op. 19. Im Liebesfrühling.
 — Op. 20. Melusine.
 — Op. 21. Abendglockenklänge.
 — Op. 22. Polka gracieuse.
 — Op. 23. Erholungs-Stunden.
 — Op. 24. Der Abschied.
 — Op. 25. Schön Ellen.
 — Op. 28. 3 Sonatinen.
 — Op. 29. Silhouetten.
 Frankenberger, H., Op. 10. 2 sentimentale Walzer.
 — Op. 11. Die Dorfkirche.
 — Op. 14. Ein Lebensgang.
 Franz, J., Op. 20. Polonaise brillante.
 Franz, K., Op. 7. Charakterstück.
 Franz, Robert. Hebräische Melodie.
 Frenchel, A., Op. 36. La Vogue.
 — Op. 39. Gr. Fantaisie sur Trovatore.
 Freudenberg, W., Op. 7. Aus der Jugendzeit.
 — Op. 13. Zwei Nocturnes.
 Freyer, E. F., Ottilien-Polka.
 Friedrich, Ferd., Op. 72. Souvenir de l'Opéra.
 — Op. 147. Eckert, Tausendschön.
 — Op. 148. Abt. Waldandacht.
 — Op. 149. Taubert, Wiegenlied.
 — Op. 150. In einem kühlen Grunde.
 — Op. 151. Kreutzer, Der Tag des Herrn.
 — Op. 152. Herzliebchen mein unter'm Rebendach.
 — Op. 171. Du bist mein Gedanke.
 — Op. 172. Souvenir de l'Opéra.
 — Op. 190. Opéras en Miniature.
 — Op. 201. Fanfare militaire.
 — Op. 219. Gavotte a. Iphigenie auf Tauris.
 — Op. 226. Der Carneval von Venedig.
 — Op. 227. Nocturne-Fantasia über Themen aus d. Nachtlager zu Granada.
 — Schneewittchen am Klavier.
 Fries, Philipp, Op. 3. Paulinen-Polka-Mazurka.
 — Op. 5. Souvenir de la Suisse.
 Fritz, Ad., Erinnerung an 1870.
 Fritze, W., Op. 11. 3 Klavierstücke.
 Fritzsche, R., Op. 3. Melanie.
 — Op. 4. Ständchen.
 — Op. 5. Abendheimkehr.
 — Op. 6. Réverie-Nocturne.
 — Op. 7. Aus dem Hochlande.
 — Op. 8. Causerie.
 Frohberger, J. J., Toccata (Dm.).
 Fröhlich, E., Melodien.
 — Nocturne.
 Fuchs, C., Op. 1. Hellas.
 Fuchs, Franz, Op. 1. Vergissmeinnicht. Lied ohne Worte.
 Fuchs, Robert, Op. 2. 4 Klavierstücke.
 Fumagalli, A., Op. 33. La Pendule.
 Fungler, Max, Op. 4. Impromptu.
 — Op. 6. Zwei Romanzen.
 Funke, J., Op. 1. Lausche mir.
 Füssinger, H., Op. 1. 5 leichte Klavierstücke.
 Füssinger, G., Fantaisie-Transcription sur „Der alte Berner-Marsch.“
 Gackstatter, Fr., Op. 21. Nocturne.
 Gade, Niels W., Op. 2. Frühlingsblumen.
 Gährich, G., Salon-Galopp.
 Gall, J., Op. 15. Steeple-Chase.
 — Op. 30. 12 hebräische Original-Melodien.
 Ganz, W., Op. 5. La Traviata.
 — Op. 15. 1 Puritani.
 — Op. 16. No. 1. La Sonnambula.
 — Op. 16. No. 2. Des Mädchens Klage.
 — Op. 20. Gesang der Nachtigall.
 — Op. 21. Chant des Moissonneurs.
 — Op. 27. Vision du Passe.
 — Op. 30. Je me souviens.
 — Vergiss mein nicht!
 Gartenlaube, musikalische.
 Gartz, Fr., Op. 10. Auf der Berge grünem Saume, v. Rücken.
 — Op. 11. Ein Sträussel am Hute.
 Gartz, R., Op. 1. Süsse Träumerei.
 — Op. 9. Ein duftendes Veilchen.
 Gayrhos, Eugen, Op. 18. Fantasiestückchen.
 — Op. 19. Moreaux faciles.
 Gebauer, Alexis, Gingase floare. Romance roumaine.
 Gegenbauer, J. C., Op. 6. Tête à Tête.
 — Op. 7. Le premier Bal d'une jeune Fille.
 Gehrcke, Op. 19. Meine Lieblingsstücke am Pianoforte.
 Geiger, Liebe im Herzen.
 Genée, Richard, Op. 13. Klänge a. d. Vaterlande. Potpourri.
 — Op. 17. Potpourri aus Sommer-nachtstraum.
 — Op. 229. Musikalische Briefe.
 Georgiana, Mazurka de Salon.
 Geppert, L., Op. 14. Idylle (B).
 Gerber, K., Op. 15. Poesien am Piano.
 — Op. 16. Salzburger Tonbilder.
 — Op. 17. Am Gestade eines See's.
 — Op. 18. Ländlerimprovisationen.
 — Op. 19. Pastorale.
 Gerke, Otto, Op. 46. Erinnerungen an Thüringen. Valse-Caprice.
 Germania.
 Germer, Henri, Op. 10. Stimmen der Nacht. Tonstück.
 — Op. 11. Aus seliger Zeit.
 — Op. 12. Wanda.
 — Op. 17. Auf Meereswogen.
 — Op. 18. Sehnsucht.
 — Op. 19. Polonaise.
 — Op. 20. Impromptu fantastique.
 — Op. 21. Im Dämmerchein.
 Gernsheim, Fr., Op. 15. Romanze.
 — Op. 18. Variationen (Es).
 — Op. 22. Variationen (Cm).
 — Op. 23. Romanze.
 — Op. 26. In's Stammbuch.
 — Op. 27. Fantasia.
 Gerstenberger, A., Op. 112. Musikalischer Kinderfreund.
 — Op. 122. Drei Salonstücke.
 Gerville, L. P., Op. 106. Menuet.
 — Op. 107. Noce brétonne.
 — Le Bengali au Réveil.
 — Le Carillon de mon Clocher.
 Ghys, Op. 10. 2 Morceaux de Salon.
 — Air de Louis XIII.
 Gibsons, Ignace, Op. 70. Chanson à boire.
 — Les Bavardes du village.
 — Marche aux Flambeaux.
 Giese, Th., Op. 20. Nocturne.
 — Op. 50. Album für die Jugend.
 — Op. 60. Zwei Charakterstücke.
 — Op. 117. L'Indienne.
 — Op. 118. Spinnerlied.
 — Op. 125. Melodie-Etude.
 — Op. 126. Fantaisie.
 — Op. 127. Souvenir de Travemünde.
 — Op. 128. Mazurka.
 — Op. 129. Rosetta.
 — Op. 131. 6 Lieder ohne Worte.
 — Op. 134. 4 leichte Salonstücke.
 — Op. 135. Erinnerung an Cöln.
 — Op. 138. Jagd-Galopp.
 — Op. 140. Am Vesuv.
 — Op. 141. 3 Klavierstücke.
 — Op. 143. Erinnerung an Hatfield.
 — Op. 144. Victoria-Walzer.
 — Op. 145. XXX. Imperial-Walzer.
 — Op. 146. Lebewohl.
 — Op. 147. Nocturne.
 — Op. 148. 3 Mazurkas élég.
 — Op. 149. Jugendschwärmerien.
 — Op. 150. Feen-Hände.
 — Op. 152. Zwei Salonstücke.
 — Op. 153. Daheim.
 — Op. 154. Glockentöne.
 — Op. 158. Liebesglück.
 — Op. 159. Träumereien im Walde.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Giese, Th., Op. 160. Jugend-Erinnerungen.
 — Op. 161. Wenn ich ein Vöglein wär.
 — Op. 162. An der Quelle.
 — Op. 163. Märchen-Träume.
 — Op. 165. Frühlingsehnsucht.
 — Op. 166. Vergissmeinnicht.
 — Op. 167. Dornröschen.
 — Op. 168. Stilles Sehnen.
 — Op. 171. Galop dramatique.
 — Op. 174. Thäuperlen.
 — Op. 175. Album-Blätter.
 — Op. 176. Stilles Landleben.
 — Op. 177. Zigeunerleben.
 — Op. 180. Am Uglei-See. Tonstück.
 — Op. 183. Abendglocken.
 — Op. 188. Die Grenadiere.
 — Op. 191. Elektrische Funken.
 — Op. 192. Guten Morgen, Vielliebchen.
 — Zwei Lieder ohne Worte.
 Gilbert, Franz. Op. 1. Am Meere.
 — Op. 7. Am Hallstädter See.
 Gilbert, H., Op. 17. Morgengruss in den Alpen.
 — Op. 18. La Gitana.
 — Op. 19. Alpengruss in den Alpen.
 — Op. 21. Frühlinge-Einkehr.
 Glinka, M. J., L'Alouette.
 — Komarinskaja.
 — Das Leben für den Czaar. Oper.
 — La Jota aragonesa.
 — Russlan u. Ludmilla. Oper.
 Gluck, Chr. v., Alceste. Opéra.
 — Armide. Opéra.
 — Andante serioso a. Exio.
 — Gavotte a. Iphigenie in Aulis.
 — Gavotte.
 — Iphigenia in Aulis. Opéra.
 — Iphigenia in Tauris. Opéra.
 — Orpheus. Opéra.
 Gluschké, Op. 19. Ich denke dein.
 — Op. 21. Sehnsucht aus der Ferne.
 — Op. 22. Schneeglöckchens Läuten.
 Gobbaerts, L., Op. 30. Rigoletto.
 — Op. 31. La Traviata.
 — Op. 32. Il Trovatore.
 — Op. 33. Le Concert dans le feuillage.
 — Op. 35. Eva. Valse brill.
 — Op. 36. Chant de la Bergère.
 — Op. 40. Martha. Fantaisie brill.
 — Op. 43. Le Barbier de Sevilla.
 — Chant des Anges.
 — Marguerite; fermez les yeux! de St. Priest.
 — Speme Arcana, von Adelina Patti.
 — 3 Danses de Salon.
 — Le Ruisseau.
 Gobbi, H., Op. 4. 6 Tonbilder von Acca.
 — Op. 10. 7^{me} Valse (As).
 — Op. 12. 5^{me} Valse.
 — Op. 13. 1^{re} gr. Sonate.
 — Op. 17. Fantasia-Bilder.
 — Op. 19. 6 kleine Charakterstücke.
 — Op. 22. No. 1. 6^{me} Valse (Fis).
 — Op. 22. No. 2. 8^{me} Valse (B).
 Godard, Alf., Mignon.
 Godard, Benjamin, Op. 14. Les Hirondelles.
 Godefroid, F., Op. 139. Messe solennelle.
 — Op. 142. Don Carlos, de Verdi.
 — Op. 144. Les Pèlerins au St. Sépulture.
 — Op. 145. La Traviata, de Verdi.
 — Op. 146. Les plus beaux yeux de Stigelli.
 Godefroid, F., Op. 147. Les Muletiers de Castille.
 — Op. 149. Premier Chagrin.
 — Op. 150. La Rose des Montagnes.
 — Op. 151. Les Plaintes d'Ophélie.
 — Op. 152. Les Patineurs de Harlem.
 — Op. 153. Chanson du Meunier.
 — Op. 155. La Sabotière.
 — Op. 158. Chanson de Mai.
 — Op. 159. Le Carillon de Mencerbeau.
 — Op. 160. Les Gardes françaises.
 — Op. 164. L'Opéra au Piano.
 — Op. 165. Tyrolienne populaire.
 — Op. 166. Caprice Militaire.
 — Op. 167. Adieu à la Patrie.
 — Op. 174. Les Sirènes.
 — Op. 175. Viens ma belle. Sérénade.
 — Op. 168. Nos Antilles.
 — Op. 169. Réverie-Mazurke.
 — Op. 170. Ballade du Chevalier.
 — L'Opéra au Piano.
 — Souvenir de Bal.
 Godfrey, J., Operngrüsse. Fantasie-Potp. üb. die bel. Opern.
 Goldbeck, Op. 60. 3 Perles de Salon.
 — Op. 63. 3 Etudes instructives.
 — Op. 65. Hymne.
 — Op. 70. 20 Präludien in kurzen Etuden.
 — 6 Fantaisies sur des Motifs des Opéras de Verdi.
 — 2 Marches funèbres.
 Golde, Ad., Op. 37. Jacot et Lisette.
 — Op. 38. Elégie (Cm.).
 — Op. 39. Souvenir de Wiesbaden.
 — Op. 48. Abendruhe.
 — Op. 49. 2 Polonaisen.
 — Op. 50. Libellen.
 — Op. 54. Gedenke mein!
 — Op. 55. Ich denke dein!
 — Op. 56. Alpenblumen.
 — Op. 57. Ein Märchen.
 — Op. 58. La Gracieuse.
 — Op. 59. Souvenir de Warmbrunn.
 — Op. 60. 2. Tarantelle.
 — Op. 61. 3 Idyllen.
 Goldner, W., Op. 21. Le Sylphe.
 — Op. 25. Princesse-Valse.
 — Op. 26. La Chevaleresque.
 — Op. 27. Les Matines au Convent.
 — Op. 30. Gr. Valse brill.
 — Op. 31. Solitude.
 — Op. 32. La Poste aux Grelots.
 — Op. 33. Valse des Papillons.
 — Op. 34. Saltarelle.
 — Op. 35. Barcarole.
 — Op. 36. Mazurka.
 Goldschmidt, Sig., Op. 12. Airs bohèmes var.
 Gomez, Emilia. Les Adieux, Tremolo. Rhapsodie.
 Gorla, Op. 4. Canzonetta.
 — Op. 5. Olga. Mazurka.
 — Op. 7. Etude de Concert.
 Gotthard, J. P., Op. 33. Schlummerlied.
 — Op. 54. 4 Charakterstücke.
 — Op. 58. 10 Stücke in Tanzform.
 — Op. 62. Liebesglück.
 — Gavotte.
 — Volkslieder-Album.
 — Wiener Volkslieder in Walzerform.
 — Schwedische und norwegische Gesänge.
 Gottschalk, L. M., Op. 50. Reponde-moi!
 — Op. 53. Gallina.
 Gottschalk, L. M., Op. 54. Impromptu (As).
 — Op. 55. Le Cri de Délivrance.
 — Op. 56. Caprice élégiaque.
 — Op. 57. Gr. Scherzo.
 — Op. 58. Trémolo.
 — Op. 59. Pasquinade.
 — Op. 60. Morte!! Lamentation.
 — Op. 61. Marche funèbre.
 — Op. 62. Pensée poetique.
 — Op. 63. Dernier Amour.
 — Op. 64. Bataille.
 — Op. 65. Solitude.
 — Op. 66. Ses Yeux.
 — Op. 67. Gr. Tarantelle.
 — Op. 68. La Favorite.
 — Op. 69. Gr. Fantaisie triomphale sur l'Hymne nationale brésilienne.
 — Jeunesse.
 — Orfea.
 — Pensive.
 — Radieuse. Gr. Valse de Concert.
 Götz, H., Op. 7. Lose Blätter.
 — Op. 8. 2 Sonatinen.
 Götz, Carl, Op. 30. Potpourri aus der Oper: Der Troubadour.
 — Op. 34. Waldeszauber.
 Gounod, Ch., Op. 85. Les Pifferari.
 — Danse Bohémienne.
 — Marche romaine.
 — 20 Mélodies.
 — 2^{me} Sinfonie.
 — Les Troyennes.
 — Mireille. Opéra.
 — Entr' Acte et Danse des Baccantes de l'Opéra: Philemon et Baucis.
 — Romeo et Juliette.
 — Le Bal.
 — Ephéu.
 — Sérénade.
 — La Chanson du Printemps.
 — Hymne de St. Cécile.
 — Musette.
 — Souvenance.
 — Non, ce n'est pas le jour!
 — Valse-Ariette.
 Gouvy, Th., Op. 53. 2 Sérénades.
 Grädener, Herm., Op. 5. Stimmungen.
 Grädener, K. G. P., Op. 20. Concert (Am.).
 — Op. 51. Variation über ein Originalthema.
 — Op. 52. Fantastische Studien und Träumereien.
 Graf, Op. 51. Mephisto-Walzer.
 — Op. 52. Mondnacht.
 — Op. 53. Humoreske.
 — Don Juan.
 Gräfe, Fr., Morgengruss. Réveille.
 Graff, J., L'Attente.
 — La Barque du Pêcheur.
 — Les Velocipèdes.
 — L'Enchanteresse.
 — Valentine.
 Grammann, Op. 2. 6 Fantasiestücke.
 Graner, Fr. R., Op. 9. Am Osterstein.
 — Op. 66. Morgengruss. Festklänge.
 Graue, D., Op. 19. Schlummerlied.
 — Op. 20. Schlittschuhtanz.
 Graun, K. H., Gigue (Bm.).
 Gräver, M. J., Op. 7. Allegro giocoso.
 — Op. 7^a. Romance sans Paroles.
 — Op. 8. Gr. Caprice de Concert.
 — Op. 11. Souvenez-vous.
 — Op. 12. Petit Voyage à Schevingue.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Gräver, M. J., Op. 14. Liebeslied.
— Op. 16. 3 Feuilles d'Album.
Grazioli, G. B., Sonata.
Grecki, M., Miscellanées.
— Réminiscences de Chants polonais.
Grefe, M. E., Charité.
Gregoir, Jos., Op. 112. Petites Poèmes.
— Hamlet.
— Illustration d'Aida.
— La Muette de Portici.
— L'Hirondelle.
— Illustration de Lohengrin.
— Die Walküre.
Grønnebach, Gustav, Op. 3. Der Traum einer Jungfrau.
— Op. 4. Sehnsucht nach der Heimath.
Gressler, F. A., Op. 3. Musikalische Anthologie.
— Op. 41. Melod. Stereoscopen a. d. Kinderleben.
Gretschner, Franç., Op. 42. Danse gracieuse en forme d'un Rondeau.
— Op. 43. La belle Tyrolienne.
— Op. 44. Nocturno expressivo.
— Op. 49. Adieu au Pensionat.
Grétry, A. E., Richard Coeur de Lion. Oper.
Grieg, E., Op. 6. Humoresken.
Grill, L., Op. 1. 12 Klavierstücke.
Grimm, W., Abendlieder.
— Alpenlieder.
Grosse, Louis, Op. 6. 6 Charakterstücke für die Jugend.
— Op. 9. Salon-Walzer.
— Op. 14. Aus der Spinnstube.
— Op. 16. Wanderlust.
— Op. 17. Munteres Büchlein.
— Op. 18. Waldmühle.
— Op. 19. Bleib' bei mir.
— Die nothwendigsten Clavierübungen.
Grossheim, J., Op. 5. Beatrice.
— Op. 6. Primavera.
— Op. 8. Ein Liebesgruss.
— Op. 9. Daheim.
— Op. 10. Erinnerung an den Kyffhäuser und die Rothenburg.
— Op. 11. Hirtenknabe.
— Op. 13. Reiselust.
— Op. 15. Sehnsucht.
— Op. 17. 2 leichte melodiose Tanz-Rondinos.
Grossjohann, Fr., Op. 9. Winzerreigen.
Grossmann, Rivederti.
Grüel, Eugen, Op. 4. Sonate.
— Op. 10. Drei Fantasiestücke.
Grund, F. W., Op. 21. 12 gr. Etudes.
Grünberger, Ludw., Op. 9. Frage und Antwort.
Grüneberg, W. A., Op. 52. Kuja-wiak.
Grützmacher, Frédéric, Op. 17. La Harpe d'Aeole.
Grützmacher, L., Op. 7. 6 Klavierstücke.
Gudera, H., Les Charmes de New-York.
— Op. 53. Auf dem Ocean.
— Op. 63. Jupiter.
— Op. 66. Gruss an's Liebchen.
— Op. 76. Vergissmeinnicht.
— Op. 77. Mon Plaisir.
— Op. 87. Herbstblätter.
— Op. 101. Perlen-Regen.
Gudo, R., Op. 14. Die Ballkönigin.
— Op. 15. Irrlichter.
— Op. 16. Herbstblumen.
Gung'l, Jos., Op. 225. Tonmosaik.
Günther, J. de, Op. 10. Rêverie.
Gurlitt, C., Op. 36. Aus der Kinderwelt.
— Op. 37. Erinnerung an Italien.
— Op. 38. Aus der Kinderwelt.
— Op. 39. Erinnerung an Italien.
— Op. 41. Barcarole.
— Op. 43. Tarantelle.
— Op. 50. 20 melodische Etuden.
— Op. 54. 6 Sonaten.
— Op. 62. Jugend-Album.
— Op. 63. Ungar. Rhapsodie.
— Op. 67. Wasserfahrt.
— Vorbereitungsschule zur modernen Claviermusik (Op. 50—53 u. 55).
Guzmann, Op. 50. Deux Mazurkas.
— Op. 51. Polonaise.
— Op. 52. Valse (Am.).
— Op. 54. Scherzo e Danza.
Haas, Charles, Op. 4. Valse exquise.
Haase, R., Op. 2. 2 instructive Sonaten.
— Op. 3. Instructive Sonate.
— Op. 5. 6 Klavierstücke.
Haberbier, E., Op. 59. 8 nouvelles Etudes-Poésies.
— Op. 60. Yankee Doodle.
— Op. 61. Roselille. Melod. nat. danoise.
Haberland, Lied ohne Worte.
Habert, Op. 17. Variationen.
Hahn, Louis, Una Flor.
Hahnemann, 6 Salonstücke.
Haine, K., Op. 6. Weihnachtsmärchen.
— Op. 24. 2 Charakterstücke.
— Op. 26 u. 27. Liederperlen.
— Op. 28. Walzer-Fantasia.
— Op. 32. Der kleine Concertspieler.
— Op. 37. 1870—71. Fantasien über deutsche Soldatenlieder.
— Melodien-Perlen.
Halevy, F., Die Jüdin. Oper.
Haller, L., Les Dentelles de Grammont.
Hamel, E., Op. 22. Les Mignons.
Hamm, Chr., Op. 70. O, bitt' euch liebe Vöglein.
— Das Brunnenfest zu Langensalza.
— Impromptu.
Hamm, J. V., Op. 153. Bravour-Galopp.
— Die musikal. Brieftasche. Quodlibet.
— Jugentliche Liebes-Schwärmerei.
Hampel, Op. 22. Nocturne.
— Op. 23. 2^{me} Thème varié.
— Op. 24. 3^{me} Thème varié.
— Op. 25. 4^{me} Valse brill.
— Op. 27. An Laura.
— Op. 28. Menuetto.
— Op. 29. 5^{me} Valse brill.
— Op. 30. 3 Idyllen.
— Op. 31. Mazourka brill.
Händel, G. F., Chaconne (F).
— Compositions.
— Concert (B).
— 2 Giges.
— Klavier-Suite (Dm.).
— Gavotte variée (G).
— Fughetten.
— The harmonios Blacksmith.
— Capriccio (G).
— Suites.
— 12 leichte Klavierstücke.
— Variationen.
Handrock, Julius, Op. 2. 9 Waldlieder ohne Worte.
— Op. 11. Fleurs du nord.
Handrock, Julius, Op. 20. Spanisches Schifferlied.
— Op. 23. Scherzando.
— Op. 26. Etude de Salon.
— Op. 32. Der Klavier-Schüler.
— Op. 35. Jugendlust.
— Op. 40. Mechanische Studien.
— Op. 44. Une fleur de Salon.
— Op. 56. „Ich wollt' meine Lieb' ergüsse sich“. Improvisation.
— Op. 58. 3 Pièces faciles.
— Op. 59. Leichte Sonatine.
— Op. 60. Polonaise.
— Op. 62. 2 Klavierstücke.
— Op. 63. 2 Klavierstücke.
— Op. 64. No. 1. Rondino grazioso.
— Op. 64. No. 2. Scherzino.
— Op. 65. Pièces faciles.
— Op. 66. 2 Sonatinen.
— Op. 68. Chansons d'Amour.
— Op. 69. 8 kl. Fantasien über bekannte Volksweisen.
— Op. 70. 6 kl. Fantasien über bekannte deutsche Volksweisen.
— Op. 71. Der Freischütz.
— Op. 72. Der Freischütz.
— Op. 73. Sonatine.
— Op. 74. Leichte Sonate (G).
— Op. 75. Frühlingsblüthen.
— Op. 76. Romanze.
— Op. 77. Elfen-Scherzo.
— Op. 78. Walzer-Caprice.
— Op. 79. 3 Charakterstücke.
— Op. 80. Polonaise a. Spohr's Faust.
Hanekam, Guill., Op. 1. 2 Valses-Impromptus.
— Op. 3. 4 Pièces en Forme de Mazourkas.
Hanff, J., Op. 6. Invitation à la Mazurka.
— Op. 12. 3 Skizzen.
Hanisch, M., Op. 27. Rondo brill.
Hansch, M., Op. 28. Jugend-Album.
— Op. 30. Waldesruh'.
— Op. 32. Vögleins Morgensang.
— Op. 34. Tarantelle brillante.
— Op. 36. Im fremden Land.
— Op. 41. Heimkehr.
— Op. 52. Fünf Klavierstücke.
— Op. 70. Goldperlen.
— Op. 75. Musikal. Blumengarten.
— Jugend-Album.
Hänsel, Aug., Op. 100. Jubel-Walzer.
Harmaton, Op. 14. Fallendes Laub.
— Op. 15. Ihr Bild.
— Op. 16. Epheuranken.
— Op. 17. Am Ostseestrande.
— Op. 18. Gruss in die Ferne.
— Op. 19. Dernière Pensée.
— Op. 20. Lob der Thränen.
— Op. 21. Huldigung der Frauen.
— Op. 22. Vögleins Lied.
— Op. 70. In dunkler Nacht.
— Op. 71. Idylle gracieuse.
— Op. 72. Maiglöckchen.
— Op. 73. Le Papillon.
— Op. 74. Dornröschen.
— Op. 77. Fleur de Lys.
— Op. 79. L'Ondine.
— Op. 80. Le Calme du Soir.
— Op. 81. Souvenir et Rêve.
— Op. 82. Morceau de Salon.
— Op. 83. Tarantella.
— Op. 84. Bächleins Lauf.
— Op. 85. Sei mir gegrüsst.
— Op. 86. Les Adieux.
— Op. 87. Les Sirènes.
— Op. 88. La Fontaine.
— Op. 89. Mädchenträume.
— Op. 90. Fleur de Marie.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Harmston, Op. 91. Fleur d'Automne.
 — Op. 92. Wasserfahrt.
 — Op. 93. Ein Sommerabend.
 — Op. 94. Morgenlied ohne Worte.
 — Op. 95. Blumengeflüster.
 — Op. 96. Frühlingsboten.
 — Op. 97. J'y pense.
 — Op. 98. Minnelied.
 — Op. 99. La Prière.
 — Op. 100. Le Volante.
 — Op. 101. 6 Lieder ohne Worte.
 — Op. 102. Daheim.
 — Op. 103. L'Adolescence (Aus der Jugendzeit).
 — Op. 104. Am Ostseestrand.
 — Op. 105. Ma Patrie.
 — Op. 106. Le Désir ardent.
 — Op. 107. Larmes du coeur.
 — Op. 108. Gretchen am Spinnrad.
 — Op. 109. Thautropfen.
 — Op. 110. Feenreigen. Salonstück.
 — Op. 111. Souvenir d'un beau jour.
 — Op. 112. L'Entrée. Grande Polonaise.
 — Op. 113. La Brise du matin. Valse.
 — Op. 114. La Bayadère.
 — Op. 128. Am Meeresgrund.
 — Op. 129. Ave Maria.
 — Op. 130. Auf Wiedersehen.
 — Op. 131. Boléro brillant.
 — Op. 132. La Gracieuse.
 — Op. 133. Nachtviole.
 — Op. 134. Cyanenkranz.
 — Op. 135. La Bacchanale.
 — Op. 136. Danse des Arabes.
 — Op. 137. Le Tourbillon.
 — Op. 138. Chère Patrie.
 — Op. 139. Désir ardent.
 — Op. 140. Ondulation.
 — Op. 141. Fata Morgana.
 — Op. 142. La Pastorale.
 — Op. 143. L'Espérance.
 — Op. 144. Changeant.
 — Op. 145. Fantaisie mignone.
 — Op. 146. Aus der Ferne.
 — Op. 147. Am Bache. Idyll.
 — Op. 148. Stromschnellen.
 — Op. 149. Wanderlust. Salonstück.
 — Op. 150. Impromptu.
 — Op. 151. Silberne Wellen.
 — Op. 152. Stimmungen. Salonstück.
 — Op. 153. Meeressprache. Fantasia.
 — Op. 154. Auf hohen Wellen.
 — Op. 155. La Melancholie. Rêverie.
 — Op. 156. Le Corsaire.
 — Op. 157. Une nuit à Rome.
 — Op. 158. Erntefest.
 — Op. 159. La Capricciosa.
 — Op. 160. La Perle du Sud.
 — Op. 161. L'Image de la plus belle.
 — Op. 167. Ich grüsse dich.
 — Op. 168. La Fiancée.
 — Op. 170. Ein Veilchenstrauss.
 — Op. 171. Akazienblüthen.
 — Op. 172. Perlen und Diamanten.
 — Op. 173. Das Irrlicht.
 — Op. 174. Ballade.
 — Op. 175. Valse di Bravura.
 — Op. 176. Le Talisman.
 — Op. 177. Le premier Baiser.
 — Op. 178. Schneewittchen.
 — Op. 179. Eine Novelle.
 — Op. 180. Rhapsodie.
 — Op. 181. Impromptu in Walzerform.
 — Op. 189. Hirtenlied.
- Harnacke, Charles, Op. 1. Barcarolle.
 — Op. 5. Zwei Präludien-Impr.
 — Evelina.
- Härtel, Aug., Op. 49. Lebensbilder.
 — Op. 50. Waldröslein.
- Härtel, Benno, Op. 1. Sechs Impromptus.
- Haertel, G., Op. 4. Abendreihn.
 — Op. 5. Du bist wie eine Blume, v. Schumann.
- Hartleb, B., Op. 10. Valsestyrienne.
 — Op. 11. Polka de Concert.
 — Op. 12. Gr. Marche brill.
 — Op. 13. Gr. Valse brill.
- Hartmann, C., Op. 19. 2 Melodien.
- Hartmann, E., Op. 8. Souvenir de Branitz.
- Hartmann, Em., Op. 11. Nordische Tonbilder.
- Hartmann, Fr., Op. 45. Adieu.
- Hartmann, J. P. E., Op. 50. Kleine Characterstücke.
- Haschy, Klavier-Komik.
- Hasel, Scherzo.
 — Die Wacht am Rhein.
- Hasert, Rud., Op. 25. Norske-National og folkemelodier.
 — Potpourris sur des Motifs fav. d'Opéras.
 — 6 Chants polonais.
- Haslinger, K., Op. 123. Scenen a. d. 4. Jahreszeiten.
 — Op. 124. Der Bettler vom Rialto.
 — Op. 125. Schützen-Scenen.
 — Op. 126. Gebirgs-Blume.
 — Op. 127. Erinnerung an Kierling.
 — Op. 128. Improvisation im Ländlerstyle.
 — Op. 129. Eine liebe Schifferin.
 — Op. 131. Eheu.
- Hasse, G., Bolero v. R. Schumann.
- Hasse, J. Ad., Allegro (B).
- Hassenstein, P., Op. 17. Fanfaren-Galopp.
 — Op. 18. No. 1. Notturmo. No. 2. Romanze.
- Hässler, J. W., Op. 13. Gr. Gigue.
 — Op. 17. Fantaisie et Sonate.
 — Sonate (Am.).
- Hässler, K., Op. 2. Dämmerung.
 — Op. 6. Sonate (C.)
- Haessner, Op. 26. Commers-Lieder-Potpouri.
 — Op. 32. Souvenir de Pétersbourg.
 — Op. 33. Nina.
 — Op. 34. Souvenir de Heidelberg.
 — Op. 35. Kinderspiele.
 — Op. 39. Deutsche Kriegs- und Siegesklänge.
- Haupt, C., 100 bekannte Choräle.
- Hauschild, C., Op. 38. Am Waldbächlein.
 — Op. 39. Waldvögleins Erwachen.
 — Op. 40. Silberperlen.
 — Op. 41. Walzer-Capriccio.
 — Op. 42. Zwei Nottornos.
 — Op. 43. Lockstimmen.
- Hause, Charles, Op. 32. Jupiter.
 — Op. 47. Glückliche Stunden.
 — Op. 49. Liebstraum.
 — Op. 50. No. 1. Impromptu-Mazurka.
 — Op. 50. No. 2. Wirbelwind.
 — Op. 50. No. 3. Liebliche Träume.
 — Op. 51. 2 Capriccietten.
 — Op. 54. Weihnachts-Idyllen.
 — Op. 55. Nacht-Thau.
 — Op. 56. Impromptu-Valse.
 — Op. 57. Lied ohne Worte.
 — Op. 58. Gr. Valse brillante (F).
 — Op. 61. Das Spinnrad.
 — Op. 62. Consolation.
- Hause, Charles, Op. 63. Der Giessbach.
 — Op. 65. Nocturne.
 — Op. 71. Sehnsucht.
 — Op. 73. La Grazia.
 — Op. 74. Impromptu.
 — Op. 90. Gr. Galop de Concert.
 — Op. 91. Nach Ruhe sehnt sich mein Herz.
 — Op. 92. Die fliegenden Ulanen.
 — Op. 93. Schlummerlied.
 — Op. 97. 2 Nottornos.
 — Op. 98. Impromptu-Valse.
 — Op. 99. Impromptu-Walzer.
 — Op. 100. Air orig. var.
 — Op. 102. Staccato-Etude.
 — Op. 103. Rondo pastorale.
 — Op. 104. Romanze.
 — Op. 107. Sonatine (C).
 — Op. 108. Idylle.
 — Op. 109. Rosenduft. Nocturno.
 — Op. 110. Harlequin. Rondo.
 — Op. 112. Nocturno.
 — Op. 113. Serenade.
 — Op. 114. Frohe Botschaft.
 — Op. 116. Am Springquell.
 — Op. 118. Idylle.
 — Op. 121. Impromptu.
 — Op. 124. Impromptu-Walzer.
 — Op. 129. Flattering. Nocturne.
 — Liebliche Blumen. Idylle.
 — Neckische Geister.
 — Valse sentimentale.
- Hausener, J. E., Erinnerung an den Hexentanzplatz.
 Hausfreund, musikalischer.
- Haydn, J., Op. 21. Klavier-Concert.
 — Adagio.
 — Die Jahreszeiten.
 — Kindersinfonie.
 — Menuett.
 — Quartette.
 — La Roxolane.
 — Die Schöpfung.
 — Chant national autrichien.
 — Largo cantabile a d. Sinfonie (D) No. 11.
 — Idylle.
 — Rondo. (A).
 — Capriccio.
 — Serenade.
 — Sonaten.
 — Symphonien.
 — Kleinere Stücke.
- Hecht, G., Op. 5. Stimmungsbilder.
- Heftrich, G., Op. 26. Friedensfeier.
- Hegar, Friedr., Op. 1. 3 Klavierstücke.
- Heidenfelder, Op. 4. Resignation.
 — Op. 21. Des Soldaten Heimruf.
 — Op. 22. Der Alpenjäger.
 — Op. 23. Le Gazouillement des Oiseaux.
- Heidler, H., Choralgesänge.
- Heinke, O., Op. 1. 4 Characterstücke.
 — Op. 2. Kinderstücke.
 — Op. 6. Scherzo, Impromptu und Novallette.
 — Op. 7. 2 Romanzen u. Capricciosos.
- Heinold, L., Thüringer Klänge.
- Heintz, Op. 27. Coquetterie.
 — Angereichte Perlen aus: Lohengrün, Walküre, Siegfried.
- Held, Aug., Op. 64. Waldröslein.
 — Op. 65. Vergissmeinnicht.
 — Op. 67. Alpensänger's Morgengruss.
 — Op. 72. Frühlings Blumen.
 — Op. 74. Concert-Polka brill.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Held, Aug., Op. 75. Blumen der Liebe.
 — Op. 80. Am Morgen in der Rosenzeit.
 — Op. 81. Kleine Concert-Polka.
 — Op. 85. Ball-Erinnerungen.
 — Op. 86. Ländliche Klänge.
 Heller, St., Op. 57. Scherzo fant.
 — Op. 110. No. 2. Ein klein Albumblatt.
 — Op. 119. Préludes.
 — Op. 120. 7 Lieder.
 — Op. 121. 3 Morceaux.
 — Op. 122. Valse-Réveries.
 — Op. 123. Feuilles volantes.
 — Op. 124. Kinderscenen.
 — Op. 125. 24 Etudes d'Expression et de Rhythme.
 — Op. 127. Freischütz-Studien.
 — Op. 128. Im Walde.
 — Op. 129. Deux Impromptus.
 — Op. 130. Variationenüb. e. Thema v. Beethoven.
 — Op. 131. 3 Ständchen.
 — Op. 132. Deux Polonaises.
 — Op. 134. Kleines Album.
 — Op. 135. Zwei Intermezzi.
 — Op. 136. Im Walde.
 — Op. 137. Deux Tarantelles.
 — Sechs Capricen.
 — Concert-Etude.
 — 30 Lieder v. Franz Schubert.
 Hennig, Carl, Op. 81. Galop-Caprice.
 Henkel, H., Op. 31. 2^{me} Impromptu. (As).
 — Op. 32. Romance (A).
 — Op. 37. Galop de Salon.
 — Op. 38. Zwölf Tonstücke.
 Hennes, Aloys, Op. 61. Ach kehrt zurück!
 — Op. 80. Klänge der Liebe.
 — Op. 96. Aus freudbewegtem Herzen.
 — Op. 119. Lenzgestalten.
 — Op. 121. Im Mondenscheine.
 — Op. 122. Das Veilchen.
 — Op. 123. Aux Bords du Rhin.
 — Op. 124. Perles d'Ecume.
 — Op. 130. Am Emma-See.
 — Op. 131. Alpenröschen.
 — Op. 132. Sonntagsfeier.
 — Op. 133. Bächlein im Walde.
 — Op. 134. Sängers Klage.
 — Op. 135. Fischer, Röslein im Wald.
 — Op. 136. Long, long ago.
 — Op. 137. Aennchen von Tharau.
 — Op. 138. Abt, Gute Nacht, du mein herziges Kind.
 — Op. 139. Abt, Schlaf wohl, du süßer Engel du.
 — Op. 140. Lortzing, Czaarenlied.
 — Op. 141. Schäffer, H., Die Post.
 — Op. 142. Kreipl, 's Mailfüterl.
 — Op. 143. Hiller, Wenn ich ein Vöglein wär'.
 — Op. 144. Den lieben, langen Tag.
 — Op. 150. Die Aeolsharfe.
 — Op. 161. Karnevals-Klänge.
 — Op. 176. Frohsinn mein Ziel.
 — Op. 177. Gruss an die Vaterstadt.
 — Op. 178. Herzblättchen.
 — Op. 179. Gondelfahrt.
 — Op. 182. Wer hat dich du schöner Wald, v. Mendelssohn.
 — Op. 183. Das Sternlein v. Kücken.
 — Op. 184. Ein Schütz bin ich.
 — Op. 185. Des Buben Herzeleid.
 — Op. 186. Am Meer, v. Frz. Schubert.
 Hennes, Aloys, Op. 187. Erinnerung, v. Graben-Hoffmann.
 — Op. 188. Zu Strassburg auf der Schanz.
 — Op. 189. Ich hatt' einen Kameraden.
 — Op. 190. Herbstlied.
 — Op. 191. Hoch vom Dachstein.
 — Op. 192. Lied d. Pagen a. Figaro.
 — Op. 193. Von meinem Bergli.
 — Op. 194. Ich wollt' meine Liebe ergösse sich, v. Mendelssohn.
 — Op. 195. Die Loreley.
 — Op. 196. Thüringer Volkslied: (Ach wie ist's möglich).
 — Op. 197. Volkslied: Der Tyroler und sein Kind.
 — Op. 198. Beim Abendläuten.
 — Op. 200. Klänge vom Rhein.
 — Op. 201. Herzliebchen mein unter'm Rebendach, v. Conradi.
 — Op. 202. Von Ems nach Berlin und Eilgut nach Paris im Sommer 1870.
 — Op. 210. In stiller Nacht.
 — Op. 211. Vöglein im Tannenwald.
 — Op. 212. Frühlings-Erwachen.
 — Op. 214. Brünlein im Walde.
 — Op. 215. Sehnsucht.
 — Op. 216. Im Siegesjubil.
 — Op. 217. Im schaukelnden Kahne.
 — Op. 220. In lieblicher Mainacht.
 — Op. 224. Blütenregen.
 — Op. 226. Vortragstücke.
 — Op. 232. Wanderlied.
 — Op. 233. Fröhlicher Landmann.
 — Op. 235. Mailied.
 — Op. 236. Im Rosengarten.
 — Op. 237. Im Wiesenthal.
 — Anleitung zum Studium der vorzüglichsten Klavier-Kompositionen.
 — Erheiterungen für jugendliche Klavierspieler.
 Henri, G., Die Schlacht bei Solferino.
 Henry, Alfr., Les Chants de Mignon.
 Henschel, G., Op. 2. 3 Charakterstücke.
 — Op. 5. 2 Klavierstücke.
 — Op. 6. Etude-Impromptu (Em).
 — Op. 9. 3 kl. Klavierstücke in Canonform.
 — Op. 13. 6 Klavierstücke.
 Hensel, K., Op. 14. 3 Sonatinen.
 — Op. 15. 6 kl. Charakterstücke.
 — Op. 16. Des Dichters Scheidegruss.
 Henselt, Adolphe, Op. 2. No. 6. Si Oiseau j'étais, à toi je volerais.
 — Op. 5. 12 Etudes de Salon.
 — Op. 10. Romanze.
 — Op. 19. No. 5. Scène et Air de Max du Freischütz.
 — Op. 19. No. 6. Gr. Air d'Agathe.
 — Op. 40b. No. 2. Der Abendstern.
 Herbeck, J., Tanz-Momente.
 Herbert, Op. 25. Dornröschen.
 — Op. 26. Graziella.
 — Op. 27. L'Élegante.
 Herfurth, W., Op. 85. Abschieds-Ständchen.
 — Op. 91. Gute Nacht.
 — Op. 94. Das Liederbuch der Beelzäbel.
 Hering, Ch., Op. 50. La Nacelle.
 — Op. 68. Vielliebchen.
 — Op. 80. Rhapsodie-Intrade.
 — Op. 82. Capricciotto à la Tedesco.
 — Op. 85. No. 1. Maienläuten.
 — Op. 85. No. 2. Alpenlieder.
 — Op. 88. Drei Mazurkas.
 — Op. 89. Saltarello.
 Herrmann, Aug., Op. 2. Le Coeur aimant.
 Hermann, Ed., Op. 3. Erinnerung an das Riesengebirge.
 — Op. 34. Erinnerung an Babelsberg. — Liebesträume.
 Herold, L. J. F., Zampa. Oper.
 Hertel, P., Op. 87. Potpourri aus: Don Parasol.
 — Op. 94. Potpourri aus: Fantaska.
 — Op. 101. 2^{me} Valse brill.
 — Op. 102. Potpourri aus dem Ballet Militaria.
 — Op. 109. Nocturne.
 — Ellinor. Potpourri.
 Hertz, Hedwig, Op. 35. Der Gang um Mitternacht.
 Hervé, Le petit Faust. Oper.
 Herz, H., Op. 15. 1. Divertissement.
 — Op. 207. 7^{me} Concerto.
 — Op. 215. Récréations illustrées.
 — Collection de Gammes et Passages préluces.
 Herzberg, Ant., Op. 55. 2^{me} Invitation à la Polka.
 — Op. 66. 3 Idylles.
 — Op. 81. Souvenir de Moscou.
 — Op. 86. 5^{me} Valse de Salon.
 — Op. 89. Caprice sur deux Chansons de l'Ukraine.
 — Op. 91. Souvenir de St. Pétersbourg.
 — Op. 93. 10^{me} Nocturne (Cism).
 — Op. 94. 2. gr. Polka.
 — Op. 95. Danse cosaque.
 — Op. 96. Air bohémien russe.
 — Op. 98. Troyka.
 — Op. 101. Caprice sur une Mélodie de Duloup.
 — Op. 106. 6 gr. Valse.
 Herzogenberg, H. v., Op. 9. Fantastische Tänze.
 Hess, J. Chr., Op. 17. Où vas-tu, petit Oiseau?
 — Fantaisie sur: Roméo et Juliette.
 — Mystères.
 Hess, Karl, Op. 5. Drei Klavierstücke.
 — Lied ohne Worte.
 — Tondichtungen.
 Hesse, H., Op. 15. Smbacina.
 Heuser, K., Op. 2. Liebes-Traum.
 — Op. 3. Romance variée.
 Heyblom, Op. 12. Polka-Mazurka.
 — Op. 13. Galop.
 — Op. 14. Valse brill.
 — Op. 15. 2 Mazurkas.
 Heyer, Richard, Op. 12. Kriegers Abschied von der Heimath.
 Heymann, Op. 2. Drei Stücke.
 — Op. 4. Gondoliera.
 Hill, W., Op. 15. Romanze und Scherzo.
 — Op. 16. 6 Etuden.
 — Op. 27. 3 Sonatinen.
 — Op. 32. 6 Charakterstücke.
 — Op. 33. Vier Albumblätter.
 — Op. 34. Impromptu.
 — Valse-Caprice.
 Hiller, Ferd., Op. 17. 4 Réveries.
 — Op. 30. Impromptus.
 — Op. 78. 3 Sonate (Gm).
 — Op. 115. No. 1. Gavotte.
 — Op. 125. Impromptu (Des).
 — Op. 126. 3 Fantasiestücke.
 — Op. 137. All' Antico.
 — Op. 141. Zum Ausruhen.
 — Op. 144. Moderne Suite.
 — Op. 146. Aus dem Soldatenleben.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Hiller, Ferd., Op. 154. Ghasel u. Walzer.
 — Op. 158. Gestalten aus d. Mittelalter.
 — Op. 160. Tambourin. Capriccioso.
 — Ausgewählte Etuden.
 — Ständchen. Albumblatt.
 — Rhythmische Studie.
- Hiller, Paul, Op. 1. 3 Sonatinen.
 — Op. 2. Frühlingslied.
 — Op. 3. 3 Salon-Tänze.
 — Op. 4. Nachts auf dem See.
 — Op. 5. Frische Blätter.
 — Op. 6. Der frohe Wandersmann.
 — Op. 7. Wanderbilder.
 — Op. 8. 3 romantische Tonbilder.
- Hills, Op. 8. Barcarole.
 — Op. 9. Gr. Polonaise.
- Hime, E. L., Amour parfait.
 — Ballade anglaise.
 — L'Oiseau du Désert.
 — 6 Morceaux de genre.
 — Palaestine. Gr. Marche.
 — Le Chant du Rossignol.
 — Feuilles de Roses.
 — Fleurs de Lis.
 — Murska-Vales.
 — La Reine des Coeurs.
 — Réverie.
 — Le Ruisseau.
 — Songe d'Enchantement.
 — Sons joyeux.
- Hinrich's Printemps d'Amour.
- Hirsch, Th., Op. 14. Polonaise.
- Hirschmann, H., Op. 10. Sancta Phantasia.
- Hlaváč, A. J., Op. 13. Am See.
 — Op. 34. Razdraganu srce.
 — Airs serbes, transcr.
- Hochgemuth, E., Op. 9. Auf der Gondel.
 — Op. 10. Fröhliche Fahrt.
 — Op. 11. Unter Rosen.
 — Op. 12. Deingedenken. Lied ohne Worte.
- Hochstaetter, F., La Fidanzala.
- Hoffmann, Ed., L'Oiseau moqueur.
- Hoffmann, J., Op. 16. Amaranthe.
- Hoffmann, K., Les quatre Saisons.
- Hoffmann, Ludwig, Op. 26. Zwei Walzer.
 — Op. 27. 8 Tonbilder.
 — Op. 29. Scherzo.
 — Op. 30. 2 Impromptus.
- Hoffmann, H., Caprice de Concert sur La Favorite, Les Huguenots et La Traviata.
 — Rigoletto.
 — Valse d'Adieu.
 — Fantaisie sur deux Choeurs fav.
 — Fantaisie sur Hamlet.
 — Robin Adair.
 — Mendelssohn's Elijah (Elias).
- Hofmann, Heinrich, Op. 5. Capriccio.
 — Op. 9. 5 Charakterstücke.
 — Op. 12. Im Traume.
 — Op. 14. Erster Salonwalzer.
 — Das Mädchen der Puszta.
- Hofmann, Karl, Op. 12. Frei und treu in Lied und That!
 — 2 Klavierstücke.
- Hofmann, Richard, Op. 8. Heitere Gedanken.
 — Op. 9. Leichte Kompositionen.
 — Op. 10. Blätter und Blüten.
 — Op. 14. 8 Klavierstücke.
- Hohnstock, Karl, Op. 8. Sechs Klavierstücke.
- Holländer, A., Op. 18. Barcarole.
- Holländer, A., Op. 19. Der Fischer. Illustration.
- Holmes, A., Op. 20. 2 Caprices.
 — Op. 23. Pensée fugitive.
- Holstein, Fr. v., Op. 22. Der Haideschacht. Oper.
 — Op. 28. Sonate (Cm.).
- Hölzel, G., Op. 153. 3 Lieder ohne Worte.
 — Op. 156. Salon-Tänze.
 — Op. 158. 7 Klavierstücke.
 — Op. 160. 3 Chansons sans Paroles.
- Hölzl, L., Ez az eltem.
- Homann, Op. 483. Die Leipziger Messe.
 — Die Lorelei.
 — Der Carneval von Venedig.
 — Herzliebchen mein unter'm Rebendach. v. Conradi.
- Hopfe, Julius, Op. 75. Beiträge zur Bildung des musikalischen Gehörs und Verständnisses.
- Hopffer, Ingeborg's Klage.
- Höpler, Cajetan, Abschied vom Leben.
- Höppner, R. E., Op. 1. 6 Fantasiestücke.
- Horn, Aug., Op. 23. Frühlingslied.
 — Op. 30. Fantaisie über Motive aus dem Haideschacht, von Holstein.
 — Op. 33. Fantaisie sur Adieu in Patria. Mélod. roumaine.
 — Op. 34. Fantaisie über Paradies und Peri.
 — Fantaisie über Schumann's Faust.
- Horny, Eduard, Gretchen am Spinnrad.
- Horr, P., Op. 28. 6 leichte Sonatinen.
- Horvath, Baron Alexandre de, Mazurka de Salon.
- Horzalka, W. Fr., Op. 10. Souvenir de Vienne.
- Hove, A. v., Op. 1. 3 Lieder ohne Worte.
 — Op. 2. 8 Klavierstücke.
- Hübner-Trams, O., Op. 18. Hommage à Rossini.
- Hübisch, Ed. A., Op. 39. La Pathétique. Valse.
 — Op. 68. L'Hymne nationale.
 — Op. 75. Polonaise de la cour.
 — Op. 82. Hora Tirgu Vestei.
- Hummel, Ferd., Op. 1. Gr. Polka de Concert.
- Hummel, J. E., Op. 11. Die Sehnsucht.
 — Op. 12. Das Kapellen-Glöckchen.
 — Op. 13. Frohe Botschaft.
 — Op. 14. Abendgruss.
 — Op. 15. Wanderers Abschied.
 — Op. 16. Träumerei.
 — Op. 17. Die Fröhlichkeit.
 — Op. 20. Sängers Trost.
 — Op. 26. Die Kokette.
 — Op. 27. Vöglein im Walde.
 — Op. 35. Liebesklage.
 — Op. 36. Tanz der Sylphiden.
 — Op. 37. Thäuperlen.
 — Op. 41. Heimathsklänge.
 — Op. 42. La Perle du Nord.
 — Op. 43. Tyroler Heimweh.
 — Op. 44. In St. Valentin.
 — Op. 45. Abschied von den Alpen.
 — Op. 46. Diand! wie ist mir so wohl.
 — Op. 47. Zillertal du bist mei Freud!
 — Op. 53. Sphären-Klänge.
- Hummel, J. E., Op. 63. Frühlingsgruss.
 — Op. 69. Das Silberglöcklein.
 — Op. 70. Die Waldnymphe.
 — Op. 71. An die Entfernte.
 — Op. 73. Abendgesang.
 — Op. 74. Gedenke mein.
 — Op. 77. Die schöne Schäferin.
 — Op. 78. Die 3 Grazien.
 — Op. 79. Reigen im Grünen.
 — Op. 80. Klänge a. d. Kinderwelt.
 — Op. 81. Treue Liebe. Melodie.
 — Op. 82. Am Bächlein.
 — Op. 83. Inniges Verlangen.
 — Op. 84. Letzter Gruss.
 — Op. 85. D'Flinserln. Tonstück.
 — Op. 86. Aus tiefster Seele.
 — Op. 89. Die schöne Wienerin.
 — Op. 97. Mein Liebchen.
 — Op. 102. Die Alp'n Dirn'.
 — Op. 103. Auf der Alm da gibts kua Sünd.
 — Op. 104. Ueber'n Bach'l steht a Hütt'n.
 — Op. 111. Wenn's Wiesal grün da steht.
 — Op. 112. In der Hoamat ist's lustig.
 — Op. 113. Juhe Tyrolerbuu.
 — Alpenklänge.
- Hummel, J. N., Op. 11. Rondeau fav.
 — Op. 18. Gr. Fantaisie.
 — Op. 49. Caprice (F).
 — Op. 52. Rondo (C).
 — Op. 55. La bella Capricciosa.
 — Op. 56. Rondo brill. (A).
 — Op. 81. Gr. Sonate (Fism.).
 — Op. 85. Concert (Am.).
 — Op. 89. Concert (Hm.).
 — Op. 107. Bagatelles.
 — Op. 110. Rondo.
 — Op. 111. 3 Pièces faciles.
 — Op. 120. La Galante.
 — Op. 122. Rondo villageois (C).
 — Op. 124. Fantasia über Figaro.
 — Andante a. d. Septett Op. 74.
 — Compositions.
 — Concertos.
 — Sonates.
 — Pfte-Werke.
- Humpel, Guill., Op. 11. Smaranda.
 — Rumänische Melodien in Form eines Trauer-Marsches.
- Hünten, Fr., Op. 26. Variationen.
 — Op. 30. No. 2. Le pet. Tambour.
 — Op. 45. 3 Thèmes nationaux.
 — Op. 51. 3 Mélodies élégantes.
 — Op. 65. 3 Airs ital.
 — Op. 85. 6 Bagatelles.
 — Op. 208. Belle de Nuit.
 — Op. 226. Les Charmes du Printemps.
 — Op. 267. 3 petit Fantaisies sur des Thèmes fav.
 — Rondeaux.
 — Rondeau milit. Chants des Alpes. An Alexis.
 — 3^{me} Supplément à la Méthode.
- Jacob, H., Gruss an die Heimath.
- Jacoby, Op. 31. 2 Tonstücke.
- Jacquéré, Souvenir à Hummel.
- Jaddassohn, S., Op. 12. 3 Morceaux caracté.
 — Op. 22. 3 Valses.
 — Op. 39. Album-Blatt.
 — Op. 40. Variationen in ernsten Style.
 — Valse mignonne.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Jäger, Fel., Op. 11. Tres Seguidillas. — Notturmo (H).
 Jaksch, Polka brill.
 Jaell, Alfr., Op. 20. Norma.
 — Op. 24. Home, sweet home.
 — Op. 35. Lohengrin u. Tannhäuser.
 — Op. 119. 3 Gesänge v. Robert Franz.
 — Op. 129. Valse de l'Opéra Faust, de Gounod. Paraphrase.
 — Op. 130. Chant. romantique.
 — Op. 132. Marche du songe d'une nuit d'été.
 — Op. 133. Bonheur extrême.
 — Op. 134. Etude de Concert (Es).
 — Op. 135. Souvenir de Passy.
 — Op. 137. Die Meistersinger von Nürnberg.
 — Op. 138. La Capricieuse.
 — Op. 139. Ave Maria u. Winzerchor a. Loreley v. Mendelssohn.
 — Op. 140. Illustration sur I promessi Sposi.
 — Op. 141. Il Guarany.
 — Op. 142. Scène du Cygne et Final du 1er Acte de l'Op. Lohengrin.
 — Op. 143. La Fileuse. Choeur des jeunes filles de l'Opéra: Le Vaisseau fantôme.
 — Op. 144. Ballade de l'Opéra: Le Vaisseau fantôme.
 — Op. 145. Ruy Blas, de F Marchetti.
 — Op. 146. Siegfried. Transcription.
 — Op. 147. Siegfried. Etude-Transcription.
 — Op. 148. Am stillen Herd aus: Die Meistersinger von Nürnberg. Transcription.
 — Op. 149. Liebeslied aus der Oper: „Die Walküre“. Improvisation.
 — Op. 150. Illustration über Motive aus der Oper: „Die Meistersinger von Nürnberg“.
 — Op. 152. Mélodie: Perché mi lasci, Amore“.
 — Op. 152. Deux Morceaux de Salon.
 — Op. 154. Souvenir d'Italie.
 — Op. 155. Pensée lyrique.
 — Op. 156. Danse napolitaine.
 Jaell-Trautmann, M., Impromptu.
 — 2 Méditations.
 — 6 petits Morceaux.
 Janke, G., Op. 11. Etuden zur Ausbildung der Technik u. d. Vortrags.
 — Op. 12. 2 Charakterstücke.
 — Op. 13. Humoresken.
 Jantsch, Op. 4. Album-Blätter.
 Ide, Charles, Nocturne.
 Jensen, Ad., Op. 2. Innere Stimmen.
 — Op. 7. Fantasiestücke.
 — Op. 8. Romantische Studien.
 — Op. 17. Wanderbilder.
 — Op. 27. Der Gang nach Emaus.
 — Op. 52. 25 Clavier-Etuden.
 — Op. 36. 6 deutsche Suiten.
 — Op. 37. Impromptu.
 — Op. 38. 2 Nocturnes.
 — Op. 42. Alla Marcia, Canzonetta, Scherzo.
 — Op. 43. Idyllen.
 — Op. 44. Erotikon.
 — Gesänge aus dem spanischen Liederbuch.
 — Spanisches Lied.
 Illner, Jos., Op. 7. Pozdrav ceskám. — Souv. de Habrovan.
 Immler, Chr., Op. 22. Der kleine Klavierspieler.
 Immler, Chr., Op. 44. Der fortschreitende Klavierspieler.
 Jonas, E. Javotte. Potp.
 Jonas, G., Op. 21. Almenrausch und Edelweiss.
 Jordan, W., Op. 25. La Prière du Soir.
 — Op. 26. Mazur de Salon.
 — Op. 29. Barcarolle.
 Joseffy, R., Op. 11. Ungar. Album.
 — Gavotte von Martini.
 — Barcarolle.
 — 2^{me} Berceuse.
 — Caprice persique.
 — Romanze.
 — Studien nach F. Chopin.
 — Karl Tausig.
 — Ungarischer National-Tanz.
 Ippolito, L., Op. 5. La Capricieuse. — Souvenir de Pausilippe.
 Irgang, W., Op. 14. Réverie.
 — Op. 15. Elegie.
 — Op. 16. Improvisade.
 — Op. 17. Nach bestand. Examen.
 — Op. 18. Am Gebirgsbach.
 — Op. 19. Fantasia malinconica.
 — Op. 20. Instructive Klaviermusik.
 — Op. 21. Kleine Klavier-Etuden.
 Issleib, O.R., Op. 48. Frauenträume.
 Julius, Der kleine Pianist.
 Jüllig, Frç., Chansons espagnoles. — Nocturne, Idylle und Caprice.
 Jungmann, Alb., Op. 62. La Harpe.
 — Op. 143. Transcriptions.
 — Op. 166. Aus der Blumenwelt.
 — Op. 241. Deutsche Weisen.
 — Op. 244. Mutterglück.
 — Op. 245. Abschied von den Bergen der Heimath.
 — Op. 246. Immergrün.
 — Op. 250. Amoretten.
 — Op. 251. Glückchenpiel.
 — Op. 252. Campanella.
 — Op. 253. Une fille d'Automne.
 — Op. 254. Doux Souvenir.
 — Op. 255. Un Rêve d'Amour.
 — Op. 256. Elégance.
 — Op. 257. 3 Lieder-Transcriptionen.
 — Op. 258. 3 Lieder v. Kücken.
 — Op. 259. Treue Liebe.
 — Op. 260. Feenreigen.
 — Op. 261. Am Springbrunnen.
 — Op. 262. Goldschmetterlinge.
 — Op. 263. Aus der Alpenwelt.
 — Op. 264. Beim Sonnenaufgang.
 — Op. 265. Tendresse.
 — Op. 266. Tausendschön.
 — Op. 267. 3 Tonstücke.
 — Op. 268. Die schöne Sennerin.
 — Op. 269. Valse de Salon.
 — Op. 270. Nachtgesang.
 — Op. 271. Harfenklänge.
 — Op. 272. Liebesfrühling.
 — Op. 273. Flur und Hain.
 — Op. 274. Blumengeister.
 — Op. 275. Epheublätter.
 — Op. 276. Ein Frühlingsmärchen.
 — Op. 277. 3 Tonstücke.
 — Op. 277^{bis}. 3 Nocturnes.
 — Op. 279. Danse des Sylphides.
 — Op. 280. La Clochette.
 — Op. 281. Melodienzauber.
 — Op. 282. Souvenir de Bal.
 — Op. 283. Alpen-Heimweh.
 — Op. 284. L'Absence.
 — Op. 285. La Fleur du Coeur.
 — Op. 286. Deutsche Tänze.
 — Op. 287. Abendsterne.
 — Op. 288. Nachtgedanken.
 Jungmann, Alb., Op. 289. Zauber-glöckchen.
 — Op. 290. Abendgesang d. Najaden.
 — Op. 291. 2 Tonstücke.
 — Op. 292. 3 Tonstücke.
 — Op. 293. Marie.
 — Op. 294. Schnurre, Mädchen.
 — Op. 295. Reiterlied.
 — Op. 296. Kärthner Volkslieder-Album.
 — Op. 297. Transcriptions.
 — Op. 298. 3 lyrische Stücke a. Indigo.
 — Op. 299. Frühlingsknospen.
 — Op. 300. Blumenelfen-Reigen.
 — Op. 301. Danse espagnole.
 — Op. 302. Kriegers Lied.
 — Op. 303. In der Schmiede.
 — Op. 305. No. 1. Cypresse.
 — Op. 305. No. 2. Immergrün.
 — Op. 305. No. 3. Brennende Liebe.
 — Op. 306. 2 Morceaux.
 — Op. 307. No. 1. Impromptu. No. 2. Romanze.
 — Op. 308. 3 Tonstücke.
 — Op. 309. Aus guten alten Zeiten.
 — Op. 310. Auf Schmetterlingsflügeln.
 — Op. 311. Von der Maifee.
 — Op. 312. Husaren-Abchied.
 — Op. 313. Waldgespräch.
 — Op. 314. No. 3. In blauer Ferne.
 — Op. 315. Zapfenstreich.
 — Op. 316. Englein in Blumenkelchen.
 — Op. 317. Sylphides.
 — Op. 318. Paraphrase sur le célèbre Air du roi Louis XIII.
 — Op. 319. Genrebilder.
 — Op. 320. Nächtliche Runde der Schaarwache.
 — Op. 321. Souvenir de Vienne.
 — Op. 322. Gavotte (Am).
 — Op. 324. Steierer's Heimweh.
 — Op. 325. Träume eines Gefangenen.
 Jungmann, Ed., Die Schlacht von Metz.
 Jungmann, Louis, Op. 18. Walzer-Impromptu.
 — Op. 22. 2 Mazurkas.
 — Op. 23. Bunte Blätter.
 — Op. 24. Frühlingsbahnen.
 — Op. 25. Polka-Caprice.
 Junkelmann, A., Op. 23. 3 Klavierstücke.
 — Op. 24. 2 Tonstücke.
 — Op. 25. Album. Cinque Morceaux.
 Kafka, Heinr., Op. 1. Capriccio (Em).
 — Op. 2. Liebesleben.
 Kafka, J., Op. 72. Erinnerung an Neulengbach.
 — Op. 74. Gondelständchen.
 — Op. 123. Vor einem Dorfkirchlein.
 — Op. 124. Drei Sterne.
 — Op. 125. Kinderträume.
 — Op. 126. Nachtfahrt am Königssee.
 — Op. 127. Ein Morgen in Luzern.
 — Op. 128. Schützen-Jubel.
 — Op. 129. Hoch vom Dachstein.
 — Op. 130. Die Rose von Circassien.
 — Op. 131. Mondnacht auf der Alpe.
 — Op. 132. Ein Tag in Hainbach.
 — Op. 133. Die Perle von Sevilla.
 — Op. 134. Mein Stern.
 — Op. 135. Fatime.
 — Op. 136. Willkommen
 — Op. 137. Unter grünen Linden.
 — Op. 138. Tyroler Heimathsklänge.
 — Op. 139. Im Hochlande.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Kafka, J., Op. 140. Stille Fahrt.
 — Op. 141. Der Traum des Polen.
 — Op. 142. Nächtlicher Gruss.
 — Op. 143. Ländliche Scene.
 — Op. 144. Bei Tell's Kapelle.
 — Op. 145. Am Bosphorus.
 — Op. 146. Der Mirzel Herzensleid.
 — Op. 147. Am Rhein.
 — Op. 148. Goldblüthen.
 — Op. 149. Des Sängers Traumbild.
 — Op. 150. Tief im Herzen.
 — Op. 151. Die Donau-Nixe.
 — Op. 152. Alpen-Jägers Sehnsucht.
 — Op. 153. Album-Blätter.
 — Op. 154. Treue Liebe.
 — Op. 155. In Florenz.
 — Op. 156. Mein Dienerl.
 — Op. 147. Im dunkeln Hain.
 — Op. 158. Traum einer Braut.
 — Op. 159. Abschied von der Sennerin.
- Kafka, Jos., Op. 1. La Demoiselle.
 Kahle, Th., Op. 9. Marche hongroise.
 Kainer, C., Op. 4. 2 Tonbilder.
 Kalkbrenner, Op. 66. Gage d'Amitié.
 — L' Echo.
- Kammerlander, C., Am Seegestade.
 Kania, Op. 25. 3 Chants sans Paroles.
 — Op. 27. 3^{me} Valse de Salon.
 — Op. 28. Cracovienne.
 — Op. 29. Mazurka.
 — Op. 30. Scherzo.
 — Op. 31. Etude de Concert.
 — Op. 32. 2^{me} Barcarolle.
 — Op. 33. Antantino. Impromptu.
 — Op. 35. Illustrations sur Le Château mystérieux de Moniuszko.
 — Op. 36. Choeur des Brahmines.
 — Op. 37. Paria, de Moniuszko.
 — Op. 38. Souv. d'un Bal.
 — Op. 40. Valse Impromptu.
 — Karlsdorfer, J., Op. 1. Liebe und Tod.
 — Op. 2. Liebeserklärung.
 Kaschperoff, W. N., L'Orage.
 Katzsch, H. Op. 18. Erinnerung an Italien.
- Kauffmann, Ph., Abendglocken.
 Kaulich, J., Op. 78. Eine Sylvester-nacht.
 — Türkische Hymne.
 Kavan, Fr., Op. 47. La flatteuse joyeuse. P.-M.
 — Op. 54. La Gaie.
 Kayser, H. E., Op. 39. 6 Sonatinen.
 Kazynski, B., 6 Fantasien.
 Keiper, Blumen auf den Weg.
 Kellner, W., Op. 4. Sonate (C).
 — Op. 6. Waldröleins Blüthe.
 — Op. 15. Frühlingsgruss.
 Kemmer, K., Bonheur d'Amour.
 Kesselmeier, W., Op. 10. Tema con Variazioni.
- Kessler, J. C., Op. 82. Fromme Lieder.
 — Op. 84. 3 Etuden.
 — Op. 86. Romanze, suiv. d'une Idylle.
 — Op. 88. Nocturne.
 — Op. 89. 4 Morceaux caractéristiques.
 — Op. 90. A la Hongroise.
 — Op. 91. 24 Etudes de Salon.
 — Op. 92. 6 Charakterstücke.
 — Op. 93. 30 sehr kurze und leichte Sätze.
 — Op. 94. Cadenzen u. Praeludien.
 — Op. 95. 3 Tonstücke.
- Kessler, J. C., Op. 96. 4 Ländler.
 — Op. 99. Elegisch und Rhapsodisch.
 — Op. 100. 25 Studien zur höhern Vollendung bereits gebildeter Klavierspieler.
 — Faniska.
 — Ländler.
- Ketterer, E., Op. 13. 1^{re} Romance sans Paroles.
 — Op. 21. L'Argentine.
 — Op. 22. Le Chant du Colibri.
 — Op. 26. Mandoline et Guitarre.
 — Op. 27. Gr. Mazurka brill. (Es).
 — Op. 46. Caprice bohémien.
 — Op. 47. Sérénade.
 — Op. 53. Souvenir du Danube.
 — Op. 199. Sémiramis, de Rossini.
 — Op. 200. L'Elisire d'Amore.
 — Op. 213. Don Carlos, de Verdi.
 — Op. 216. Fantaisie sur: Roméo et Juliette, de Gounod.
 — Op. 217. Sardanapale de Joncières.
 — Op. 218. L'Oie de Caire, de Mozart.
 — Op. 219. Idylle.
 — Op. 220. Défilé-Marche.
 — Op. 221. Le Triomphe.
 — Op. 222. Carlotta-Polka.
 — Op. 223. Fantaisie brill. sur: Robinson Crusôé.
 — Op. 224. Marcellina.
 — Op. 225. Fantaisie brill. sur Giovanna d'Arco.
 — Op. 226. Romance de la Lettre des Pocherons.
 — Op. 227. Le Médecin malgré lui.
 — Op. 228. Le premier Jour de Bonheur.
 — Op. 229. Le premier Jour de Bonheur.
 — Op. 230. Hamlet. Fantaisie.
 — Op. 231. La Fête du Printemps.
 — Op. 232. Romance et Duo des Hirondelles sur: Mignon, de Thomas.
 — Op. 233. Fleur de Thé.
 — Op. 236. Il Crociato.
 — Op. 237. Beatrice di Tenda.
 — Op. 238. Sérénade, de Weckerlin.
 — Op. 239. Le Chant du Régiment.
 — Op. 240. Guillaume Tell.
 — Op. 241. Un Ballo in Maschera.
 — Op. 242. Bellone.
 — Op. 243. Vieille Chanson du jeune Temps.
 — Op. 244. Armonia.
 — Op. 245. Bluettes.
 — Op. 246. Danse bohémienne originale.
 — Op. 247. Carillon-Mazurka.
 — Op. 248. Chanson napolitaine.
 — Op. 249. Viens au Bord de la Mer.
 — Op. 250. Fantaisie de Salon sur: La Périchole.
 — Op. 251. Les Huguenots.
 — Op. 252. Chant élégiaque.
 — Op. 253. Elodia.
 — Op. 154. Succès-Polka.
 — Op. 255. La Contessina.
 — Op. 256. Légende.
 — Op. 259. Vert-Vert, d'Offenbach.
 — Op. 260. Mease solennelle, de Rossini.
 — Op. 261. Le Prophète, de Meyerbeer.
 — Op. 263. Allégresse.
 — Op. 265. Le Réveil des Sirènes.
 — Op. 266. Saltarelle.
 — Op. 267. Le Chant du Berceau.
 — Op. 268. Les Clochettes d'Or.
 — Op. 269. Matinée dans les Bois.
- Ketterer, E., Op. 270. Vienne. Galop.
 — Op. 272. Invocation.
 — Op. 273. Havanaise.
 — Op. 274. Bouquet de Bal.
 — Op. 276. La Princesse de Trébizonde, d'Offenbach.
 — Op. 279. Les Brigands, d'Offenbach.
 — Op. 280. Mandolinata.
 — Op. 281. La Bohémienne.
 — Op. 282. Fantaisie sur La Bohémienne.
 — Op. 287. La Marseillaise.
- Kiel, Fr., Op. 55. 4 Charakterstücke.
 — Op. 56. Fantaisie (Em.).
 — Op. 62. Volksmelodien mit Veränderungen.
- Kielczewski, A., Invitation à la Tyrolienne.
 Kietzer, R., Op. 31. Festpolonaise.
 Kjerulf, H., Norake Polkeviser.
 Kinkel, K., Op. 16. Der Schutzengel.
 — Op. 17. Der erste Liebesblick.
 — Op. 18. Traum der Waise.
 — Sérénade desANGES.
- Kipper, H., Op. 22. In der Dämmerstunde.
- Kirchner, Fr., Op. 9. Genrebilder.
 — Op. 12. 4 Klavierstücke.
 — Op. 14. Frühlingslied.
 — Op. 15. Polonaise capricieuse.
 — Op. 16. Bolero.
- Kirchner, Th., Op. 7. Album-Blätter.
 — Op. 11. Skizzen.
 — Op. 12. Adagio quasi Fantasia.
 — Op. 13. Lied ohne Worte.
 — Op. 14. Fantasiestück.
 — Op. 16. Kleine Lust- u. Trauerst.
 — Op. 19. 10 Klavierstücke nach eigenen Liedern.
 — Vier Lieder von Rob. Schumann
 — Transcriptionen R. Schumann'scher Lieder.
- Kirnberger, J. Ph., Dreistimmige Fuge (Dm.).
 — Zweistimmige Fuge (D).
 Kirschbaum, Emil, Nachtgesang.
 Klage, 4 leichte Sonatinen.
 Klänge des Frohsinns und der Heiterkeit.
 Klapproth, Adelaide.
 Klauwell, Ad., u. A., Goldenes Melodienalbum für die Jugend.
 Klauwell, O., Op. 1. Stimmungsbilder.
 — Op. 5. Fünf kleine Stücke.
- Kleczyński, Op. 2. 2 Romances sans Paroles.
 Kleffel, A., Op. 9. Lyrische Skizzen.
 Klein, F., Op. 1. Magiar Abränd.
 Klein, C., Op. 6. Beim Wein.
 Kleinert, P., 6 Kriegslieder.
 Kleinmichel, R., Op. 2. Valse-Caprice.
 — Op. 3. Impromptu en Forme d'Etude.
 — Op. 8. 8 leichte Charakterstücke.
 — Op. 11. Capriccio.
 — Op. 12. Neun Aquarellen.
 — Op. 14. Neues Jugendalbum.
 — Op. 15. Vier Fantasiestücke.
 — Op. 16. No. 1. Notturmo.
 — Op. 16. No. 2. Serenade.
 — Op. 17. Album-Blätter.
 — Op. 18. Valse-Caprice.
- Kleinpaul, Op. 1. Andante espressivo.
 — Op. 2. 3 Skizzen.
- Klenze, J., Op. 7. Marche, Polonaise et 2 Valses expressives.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Klenze, J., Op. 12. Impromptu.
 Klindworth, Ch., Op. 60. Andante cantabile.
 — Fantaisie-Polonaise.
 Klughardt, August, Op. 2. Nocturno und Reigen.
 — Op. 5. Feldrosen.
 Knebel-Doerberitz, R. v., Nachklang.
 — Spinnerlied.
 Knoch, Fr., Op. 10. Scenen a. d. glor. Siegen d. preuss. Armee.
 Knorre, E. de, Op. 1. Au Bord du Ruisseau.
 Kober, B., Op. 20. Waldvögleins Abendlied.
 Kückert, C. Lenz und Liebe.
 Kogel, G., Op. 4. 3 Tonstücke.
 Köhler, Dr. Eugen, Erinnerung an Faulenbach.
 Köhler, Herm., Op. 14. Deutsche Sieges-Fanfane.
 Köhler, L., Op. 67. Sechs leichte Etuden.
 — Op. 95. In frohen Stunden (Weihnachts-Album).
 — Op. 130. 30 Klavier-Etuden.
 — Op. 142. Sons de Harpe.
 — Op. 147. Techn. Künstler-Studien.
 — Op. 148. Tanzlied von Sevilla.
 — Op. 152. Tägliches Pensum für vorgeschrittene Klavierschüler.
 — Op. 154 No. 1. Carneval von Venedig.
 — Op. 154 No. 2. Es ritten 3 Reiter zum Thore hinaus.
 — Op. 155. 12 Lieder-Etuden zum Unterricht und Vortrag.
 — Op. 156. Kinderstücke.
 — Op. 157. 12 kleine Etuden.
 — Op. 158. Etuden in Tonbildern.
 — Op. 159. Leichte Handstücke.
 — Op. 160. 15 Parallel-Studien.
 — Op. 161. Lieder ohne Worte, von Franz Schubert.
 — Op. 162. Anfänger-Etuden f. d. Klavierunterricht.
 — Op. 163. Elementar-Etuden.
 — Op. 164. Leichte Klavier-Etuden f. d. ersten Unterrichts-Stadien.
 — Op. 165. Sonaten-Studien.
 — Op. 166. Die Technik der Mittelstufe.
 — Op. 167. Leichte Geläufigkeits-Uebungen.
 — Op. 168. Technisches Material.
 — Op. 168a. Finger-Uebungen.
 — Op. 168b. Die Tonleitern aller Tonarten.
 — Op. 169. La dernière Rose.
 — Op. 170. Studien zur Klaviertechnik.
 — Op. 172. Beliebte Volkslieder.
 — Op. 173. Etuden der Geläufigkeit.
 — Op. 174. 12 Etudes.
 — Op. 175. Kinder-Etuden.
 — Op. 176. Etuden in zweihändigen Passagen.
 — Op. 177. Etuden der unteren Stufe.
 — Op. 178. Leichte Passagenetuden.
 — Op. 179. Etuden zur Geläufigkeits-Entwicklung.
 — Op. 180. Tonleiter - Passagen in allen Tonarten.
 — Op. 181. Klavier-Etuden d. ersten Entwicklungsstufe.
 — Op. 182. Kleine Geläufigkeits-Etuden.
 — Op. 184. Bilder in Tönen.
 — Op. 185. 12 Klavier-Etuden
- Köhler, L., Op. 186. Schule d. Passagenspiels.
 — Op. 188. Etuden für die klavierspielende Jugend.
 — Op. 189. Anfängerstücke für den Klavierunterricht.
 — Op. 190. Die allerleichtesten Uebungsstücke.
 — Op. 191. Melodien aus Opern und aus dem Volke.
 — Op. 192. Leichte Sonatine (C).
 — Op. 193. 2 Sonatinen.
 — Op. 194. Leichte Sonatinen.
 — Op. 195. 30 Etuden.
 — Op. 196. Etuden.
 — Op. 197. Var. über ein Thema a. Don Juan.
 — Op. 198. Mélodies d'Opéras.
 — Op. 199. 30 kleine melod. Unterrichtsstücke.
 — Op. 201. Sonatine.
 — Op. 202. Instruct. Variationen üb. ein Thema a. Stradella.
 — Op. 203. Exercicien in Läufen, Arpeggien u. Verzierungen.
 — Op. 204. Kleine melod. Uebungsstücke bei stillstehender Hand.
 — Op. 205. 30 melodische Uebungsstücke.
 — Op. 206. 30 tägl. Uebungen.
 — Op. 207. Mélodies et Romances.
 — Op. 210. Kinder-Album.
 — Op. 212. 30 melod. Klavierstücke in progressiver Folge.
 — Op. 213. Short Etudes. (Kl. Passagen-Etuden.)
 — Op. 214. Very easy Exercices (sehr leichte Uebungsstücke).
 — Op. 215. 3 leichte Rondinos.
 — Op. 216. Etuden in leichten Läufen und Arpeggien.
 — Op. 217. 2 Tonbilder.
 — Op. 218. Kinder-Uebungen und Melodien.
 — Op. 219. 10 Klavier-Etuden f. die Mittelstufe.
 — Op. 220. 15 Klavier-Etuden zur Vorbereitg. grösserer Geläufigkeit.
 — Op. 221. Leichte Melodien u. Tänze.
 — Op. 222. Klavier-Uebungen.
 — Op. 223. Leichte Sonatine (C).
 — Op. 225. 40 Exercises.
 — Op. 227. Erster Unterrichtsgang im Klavierspiel.
 — Op. 228. Répertoire de Salon.
 — Op. 229. Souv. Les Diamants de la Couronne.
 — Op. 230. 12 Etudes de Perfectionnement.
 — Op. 234. 24 musikalische Klavierübungen.
 — Op. 235. 100 instruct. Uebungsstücke.
 — Op. 237. Opernfreuden f. jugendl. Klavierspieler.
 — Op. 239. 14 Klavier-Etuden.
 — Op. 240. Melodien-Freuden.
 — Op. 241. Beliebte Volksmelodien.
 — Op. 242. Kleine Schule der Geläufigkeit.
 — Op. 243. Kinderfreund.
 — Op. 244. Najadenspiel.
 — Melodien-Album. Tänze und Märsche.
 — Auswahl bel. Vortragsstücke aus Bach's Werken.
 — Uebungen und Scalen.
 — Volksmelodien aller Nationen.
- Köhler, L. Unico, Op. 49. Tarentelle.
- Köhler, L. Unico, Op. 61. Le Songe d'Amour.
 — Op. 62. Salut à la Suisse.
 — Op. 63. Ne m'oubliez-pas!
 — Op. 64. Une Fleur du Nord.
 — Op. 65. Am Feensee.
 — Op. 68. Liebesgruss.
 — Op. 69. Potpourri a. Die Mottenburger.
 — Op. 70. La belle Styrienne.
 — Op. 71. Calme de la Mer.
 — Op. 72. L'Eglantine.
 — Op. 73. Un Souvenir de deux yeux noirs.
 — Op. 74. Sous le Balcon.
 — Op. 76. Le Papillon.
 — Op. 77. Les Clochettes.
 — Op. 78. Der träumende Gondolier.
 — Op. 79. La petite Coquette.
 — Op. 81. Gr. Marche triomphale.
 — Op. 83. Der Senner u. sein Lieb.
 — Op. 86. Maiglöckchen.
 — Op. 91. 2 Transcriptions en Forme de Fantaisies.
- Köhler, Pius, Op. 15. Momens musicales.
- Kohmann, H., Op. 8. Um Mitternacht im Walde.
 — Op. 9. Reigen vom Ostseegestade.
- Kolbe, O., Op. 6. Aus dem Kinderleben.
- Kölling, C., Op. 3. L'Etoile du Soir.
 — Op. 28. L'Oiseau.
 — Op. 33. 2 Klavierstücke.
 — Op. 53. Ma Nacelle.
 — Op. 54. Doux Souvenir.
 — Op. 55. La Chasse au Lion.
 — Op. 56. La Truite.
 — Op. 57. Souvenir de Lubeck.
 — Op. 58. L'Estase.
 — Op. 59. Les Vaques argentines.
 — Op. 61. Schäumende Wellen.
 — Op. 62. L'Ecureuil.
 — Op. 63. Les Yeux petillans.
 — Op. 64. Polka-Impromptu.
 — Op. 65. Die Kapelle am See.
 — Op. 66. Le Papillon.
 — Op. 68. Le Zephyr.
 — Op. 69. Aufbruch zur Jagd.
 — Op. 70. Voix plaintive.
 — Op. 71. Irene.
 — Op. 73. Seeleben.
 — Op. 74. Muntrer Bach.
 — Op. 75. Lebewohl.
 — Op. 76. Ein Blumenstück.
 — Op. 80. Le Bouton de Rose.
 — Op. 81. Harfenklänge.
 — Op. 82. La Violette.
 — Op. 84. La Reine des Amazones.
 — Op. 85. Bagage légère.
 — Op. 87. Edouardine.
 — Op. 89. Sonnenblick.
 — Op. 90. Im schottischen Hochland.
 — Op. 91. Stilleben.
 — Op. 92. Le Rossignol plaintif.
 — Op. 93. Die vier Ulanen.
 — Op. 94. Jeu d'Enfant.
 — Op. 95. Abendgebet.
 — Op. 96. Le Papillon d'Amour.
 — Op. 97. Caprice héroïque.
 — Op. 98. La Vivandière.
 — Op. 99. La Cavalerie allemande.
 — Op. 100. So soll ich nie dich wiedersehn!
 — Op. 102. I promessi Sposi. Coro de Donne e Sortita Lucia.
 — Op. 103. Brindisi nell' Opera: I promessi Sposi.
 — Op. 104. I promessi Sposi. Quartetto finale 2^{te}.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Kölling, C., Op. 105. Le Désir ardent.
 — Op. 107. La belle Bohémienne.
 — Op. 110. Liebhüglein.
 — Op. 111. Der Wassermann.
 — Op. 112. Ungar. Weise.
 — Op. 113. Der Sturmvogel. Galopp.
 — Op. 114. Diana.
 — Op. 115. Die Erzählung in der Spinnstube.
 — Op. 118. Perpetuum mobile.
 — Op. 120. Abendglocken.
 — Op. 122. Dornröslein.
 — Op. 124. Feengruss.
 — Op. 125. Rosa.
 — Op. 126. Auf hoher See.
 — Op. 127. Der Husaren Heimkehr.
 — Op. 128. Fern von Ihr.
 — Op. 129. Junges Glück.
 — Op. 130. Herbst-Blätter.
 — Op. 132. An das Bächlein.
 — Op. 133. Fahnen-Weihe.
 — Op. 134. Postillon d'Amour.
 — Op. 136. Zitherklänge.
 — Op. 137. Der Frühling ist da.
 — Op. 139. Frühlingslust.
 — Op. 141. Märzveilchen. Bluette.
 — Op. 142. Waldvöglein.
 — Op. 143. Festgruss zum Carneval.
 — Op. 144. Harlekin u. Colombine.
 — Op. 145. Frage nicht. Tonstück.
 — Op. 146. Der Savoyardenknaube.
 Kompositionen (Klassische).
 König, G. jr., Op. 3. Instructive Sonatine.
 — Op. 4. Fenille d'Album.
 Koennemann, M., Souvenirs musicaux de Baden-Baden.
 Könnerritz, N. de, Elegie.
 — Natalie. Nocturne.
 — Song of little Alexandra.
 Konopásek, Op. 11. A la Source.
 — Op. 12. Prière de Cloches.
 — Op. 13. Tout égal!
 — Op. 14. Le Feu follet.
 — Op. 16. Rhapsodie bohème.
 — Slovanka.
 Kontski, Antoine de, Op. 100. Technische Studien.
 — Op. 115. Le Réveil du Lion.
 — Op. 218. Berceuse.
 — Op. 219. Maria.
 — Op. 220. 3^{me} Sérénade.
 — Op. 230. Romanze.
 — Op. 238. Souvenir de Faust, de Gounod.
 — Op. 254. Boulogne sur Mer. Valse.
 — Op. 255. Myosotis. Nocturne.
 — Op. 257. Tarantelle.
 — Op. 259. La Nuit sur Mer. Réverie.
 — Le Carnaval hébraïque.
 — Westchnienie.
 Kopczynski, J., Op. 1. Prélude. Pet. Valse. Moment musical. Romance sans Paroles.
 Koppel, E., Cocolina.
 Köppen, Op. 12. Ich denke dein!
 — Op. 13. Frühlingsbotschaft.
 — Op. 14. Julia.
 — Op. 16. Charnes de Berlin.
 — Op. 17. Valeska.
 — Op. 24. Gondoliera.
 — Op. 25. Wald- u. Feldblumen.
 — Op. 26. Im Blüthenhain.
 — Op. 27. Reiseskizzen a. Thüringen.
 — Op. 28. Abendlied.
 — Op. 30. Im stillen Hain.
 Kosleck, J., Op. 9. In der Einsamkeit.
 Koszter, B., Op. 2. Fantaisie sur: Faust, de Gounod.
 Kotte, Op. 1. Concert-Marsch.
 — Op. 2. Fantasie.
 Koetlitz, E., Op. 1. 2 Etudes caractér.
 — Op. 2. 2 Etudes caractér.
 Kotzwar, Die Schlacht bei Prag.
 Kowalski, H., Op. 9. Sur l'Adriatique.
 — Op. 11. Mazourka caractéristique.
 — Op. 12. Dans les Bois.
 Král, Joh. N., Ringstrassen-Bilder.
 Krause, Ant., Instruct. Sonaten.
 Krause, Ed., Op. 20. Réverie.
 — Op. 21. Berceuse.
 — Op. 22. Impromptu.
 — Op. 24. Gr. Sonate.
 — Op. 36. Concert-Fant. üb. schwed. Volkslieder.
 Krause, Emil, Op. 25. Studien zur Bildung des Anschlags u. Gefühls.
 — Op. 26. 100 Übungsstücke.
 — Op. 27. 6 Albumblätter.
 — Var. üb. ein eigenes Thema.
 Krause, Rich., Op. 9. Alma-Polka-Mazurka brill.
 — Op. 10. Le Bacchanale.
 — Op. 13. Herzblättchens Tagewerk.
 — Mädchenbilder.
 Krebs, J. L., Partita.
 Krebs, Karl, Etude der Etuden.
 Kreiten, Jos., Op. 1. No. 1. Sonate (G.).
 Kremser, Ed., Op. 16. Tarantelle.
 — Op. 17. Nachtstück.
 — Op. 19. 2 Romanzen.
 Kretschmar, Fr. W., Op. 32. 100 Lectionen.
 — Op. 45. Mixpickles.
 — Op. 95. Des Goldkinds erste Freuden.
 — Op. 103. Der Ulanenritt.
 — Op. 104. Glockenspiel.
 — Op. 106. Granatblüthen. Kl. Fant.
 — Kakadu- (Salon) Walzer.
 — Geburtstags-Vorträge.
 — Wagneriana. Potpourri.
 Kretschmer, Edm., Op. 9. No-veletten.
 Kreutzer, Conr., 4 kl. Klavierst. — Solos.
 Krieger, F., Technische Studien im Umfange von 5 Tönen.
 Krigar, H., Op. 31. Ein Gedenkblatt.
 Krill, C., Op. 2. 3 kleine Klavierstücke zur Bildung des Vortrags.
 — Op. 4. 3 Fantasiestücke.
 — Op. 5. Aus dem Familienleben.
 Kroff, F., Bibliothek älterer und neuerer Klaviermusik.
 Kronach, Op. 6. 3 Fantasiestücke.
 Krug, A., Op. 3. 4 Fantasiestücke.
 — Op. 71. Der kleine Opernfreund.
 — Op. 196. Rosen-Knospen.
 — Op. 259. Opern-Perlen.
 — Op. 260. Der musikalische Kindergarten.
 — Op. 265. Vaterlands-Weisen.
 — Fleurs mélodique d'Opéras fav.
 Krug, D., Op. 34. Sehnsucht nach der Heimath.
 — Op. 38. Bouquets de Mélodies.
 — Op. 63. Le petit Répertoire de l'Opéra.
 — Op. 71. Der kleine Opernfreund.
 — Op. 78. Le petit Répertoire populaire.
 — Op. 196. Rosen-Knospen.
 — Op. 203. La Cascade.
 — Op. 211. Unter Cypressen.
 — Op. 212. Die Technik des Klavierspiels.
 Krug, D., Op. 213. Melodische Piano-forte-Studien.
 — Op. 217. Des Volkes Stimme.
 — Op. 219. Lieder-Tempel.
 — Op. 220. L'Africaine.
 — Op. 225. Frz. Schubert's Mül-lerlieder-Album.
 — Op. 229. Opern-Klänge.
 — Op. 232. Abschieds-Ständchen.
 — Op. 233. Auf gaukelnden Wellen.
 — Op. 235. Fleurs mélodiques.
 — Op. 237. Schubert-Album.
 — Op. 238. 10. Volkslieder-Album.
 — Op. 239. Musikal. Plaudereien.
 — Op. 242. 2 Sonaten.
 — Op. 243. Transcriptions popul.
 — Op. 244. 3 Fantasielieder.
 — Op. 245. Souvenir de Mignon.
 — Op. 246. Mignon.
 — Op. 247. La belle Espagnole.
 — Op. 248. Am stillen Meer.
 — Op. 249. In sternenheller Nacht.
 — Op. 250. Etuden-Schule.
 — Op. 251. Einquartierung, von Lange.
 — Op. 252. In dunkler Nacht, v. A b t.
 — Op. 253. Die Hugenotten.
 — Op. 254. Keine Rose ohne Dornen.
 — Op. 257. No. 1. Oh, belle Nuit d'Été.
 — Op. 259. Opern-Perlen.
 — Op. 260. Der musik Kindergarten.
 — Op. 263. Loreley's Zaubergesang.
 — Op. 264. Philomelen's Schlummerlied.
 — Op. 265. Vaterlands-Weisen.
 — Op. 266. 2 romantische Tonbilder.
 — Op. 267. Fantasie über d. Wacht am Rhein.
 — Op. 268. Die Einnahme von Paris.
 — Op. 269. Capriccietto.
 — Op. 270. Le Désir.
 — Op. 271. Leichte Fantasie üb. Ave Maria v. Franz Schubert.
 — Op. 272. Ungarische Weisen.
 — Op. 273. Fragment. Improvisationen.
 — Op. 274. Mandolinata.
 — Op. 275. Der jugendliche Pianist.
 — Op. 276. Salon-Fantasie über: „Es hat nicht sollen sein.“
 — Op. 277. Kriegers Heimkehr.
 — Op. 278. Musikalische Tagebuchblätter.
 — Op. 279. Kriegers Heimathgruss.
 — Op. 280. Danse des Bajadères.
 — Op. 282. Am stillen Heerd.
 — Op. 283. Klassiker-Bibliothek.
 — Op. 284. Zwei poetische Tonbilder.
 — Op. 285. Danse espagnole.
 — Op. 286. Impromptu-Romance.
 — Op. 287. Treue Liebe.
 — Op. 290. 12. Volkslieder-Album.
 — Op. 292. Schwanenlied aus Lo-hengrin.
 — Op. 293. In mondbegeglanzter zauberischer Sommernacht.
 — Op. 294. Maienlied. Fantasie.
 — Op. 295. Vom fernen Gestade.
 — Op. 296. Reiter-Marsch.
 — Op. 298. Haidenrölein.
 — Op. 301. Un papillon flottant.
 — Op. 302. Le petit Tambour noir.
 — Op. 303. Le petit Oiseau voyageur.
 — Op. 305. Gavotte v. Padre G. B. Martini.
 — Op. 306. La petite coquette. Valse.
 — Op. 307. Chant d'Adieu.
 — Op. 308. No. 1. Tyrolienne.
 — Op. 309. Nordische Weisen.
 — Op. 310. 2 Klavierstücke.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Krug, D., Op. 311. Zwei Fantasiaen üb.: Die Meistersinger von Nürnberg.
- Op. 312. No. 1. Romance d'amour.
- Op. 314. Ungar. Walzer-Caprice.
- Op. 315. Bayrischer Zapfenstreich.
- Last Rose of Summer.
- Krug, J., Op. 61—66. Musikal. Bonbons. Sammlung versch. Rondos etc.
- Op. 74. Klänge aus Tyrol.
- Op. 88—90. Petit voyage musical
- Op. 91. Ein Tag im Tyroler Alpengebirge.
- Op. 92. Souvenir de Rio de Janeiro. Deux Nocturnes.
- Kröger, W., Op. 86. Attila von Verdi. Transcr.
- Op. 106. Lohengrin.
- Op. 146. Chanson du Voile.
- Op. 151. Le premier Jour de Bonheur.
- Op. 152. Récit. et Duo sur Hamlet.
- Op. 153. Airs bohémiens-russes.
- Op. 154. Iphigénie en Tauride
- Op. 155. Doux Penser.
- Op. 156. Priere et Final de la Vestale.
- Op. 160. Choeur des Messagers de Paix de Rienzi.
- Op. 161. Plus d'Amour, plus de Roses!
- Echo aus Deutschland. Sammlung beliebter Lieder und Duette deutscher Componisten.
- Krzyzanowski, Op. 32. 3 Chants sans Paroles.
- Küchenmeister, A., Op. 23. Ich grüße dich!
- Op. 42. Melodienschatz.
- Op. 44. Amanda.
- Op. 45. Neckende Geister.
- Op. 47. Venetianische Serenade.
- Op. 51. Im Blumengärtchen.
- Op. 52. Die Zierliche.
- Op. 53. Heitere Lebensbilder.
- Kücken, Op. 93. Friedenshymne.
- Op. 95. Maurisches Ständchen.
- Kuczynski, Paul, Carnevals-Walzer. — Ein Fantasiestück.
- Kuhe, W., Op. 134. La Donna del Lago.
- Op. 137. Schlumm're und träume von kommender Zeit, v. Mendelssohn.
- Op. 138. Zigeuner-Trinklied.
- Op. 139. Lieder v. Franz Schubert.
- Op. 141. La Traviata.
- Op. 142. La Grande Duchesse de Gerolstein.
- Op. 143. Home, sweet home.
- Op. 144. Fant. br. sur Zampa.
- Op. 145. Fantaisie brill. sur: Robert le Diable.
- Op. 146. Fantaisie brill. sur: La Flûte magique.
- Op. 147. Fantaisie brill. sur: I Puritani.
- Op. 148. Fantaisie brill. sur: Le Domino noir.
- Op. 149. Guillaume Tell, de Rossini.
- Op. 150. Fantaisie sur des Motifs de: La Forza del Destino.
- Op. 151. Chant nation. autrichien.
- Op. 152. Ombrage et Lumière.
- Op. 154. Fant. sur Barbe-Bleue.
- Op. 155. Schlummerlied u. Tarantelle aus Die Stumme von Portici.
- Op. 156. Hochzeitsmarsch aus Sommernachtstraum.
- Kuhe, W., Op. 157. La Princesse de Trébizonde.
- Op. 158. La Périchole
- Op. 159. Was ist des Deutschen Vaterland?
- Op. 161. Souvenir de Rome.
- Op. 165. Im Rosenduft.
- Op. 167. Caprice brill. sur un Air du roi Louis XIII.
- Belgravia-Valse de Godefrey.
- Don Carlos.
- Fantaisie brill. sur: Roméo et Juliette, de Gounod.
- Carnaval de Naples.
- La jeune Fille et l'Oiseau.
- Kuhlau, Fr., Op. 20. Sonatine (C).
- Op. 55. Sonatinen.
- Op. 59. 3 Sonatinen.
- Op. 84. Trois Rondos.
- Op. 117. Souvenir de Beethoven.
- Sonatines.
- Kuhnau, J., Sonate No. 2 (D).
- Kullak, Frz., Scherzo (Dm.).
- Kullak, Th., Op. 37. Perles d'Ecumes.
- Op. 57. Pastorale.
- Op. 62. Kinderleben.
- Op. 81. Kinderleben.
- Op. 109. Danses caractéristiques.
- Op. 119. Soldatenlieder.
- Op. 120. Arcadien.
- Op. 121. Concert-Etude.
- Op. 122. Concert-Etude.
- Op. 123. Barcarolle.
- Op. 124. Fantasiestück.
- Op. 125. Scherzo.
- Kunc, Al., Op. 28. Fleurs religieuses.
- Kunkel, G., Op. 15. Scherz u. Ernst.
- Op. 26. Aus ferner Jugendzeit.
- Op. 35. Auf der Reise.
- Op. 36. Im Oberland.
- Op. 37. Freudige Rückkehr.
- La Cavalcade.
- Kuntze, K., Op. 155. Amusements pour les jeunes Pianistes.
- Labler-Daskovsky, L., Fantasie na české národní písne.
- Lachner, Fr., Op. 115. Intermezzo de la 2^{me} Suite.
- Op. 142. Suite (Cm.).
- Marche célèbre de la 1^{re} Suite.
- Menuetto de la 5^{me} Suite.
- Lachner, V., Op. 44. 7 Klavierst. in Walzerform.
- Freud' nach Leid.
- Laibach, J., Marguerite. Valse.
- Lambert, L. Op. 10. Die Wacht am Rhein v. Wilhelm.
- Frühlingsblüthen.
- Lammers, Op. 25. Um Mitternacht.
- Op. 26. Freudvoll und leidvoll
- Op. 27. Aus schöner Zeit.
- Op. 28. Auf dem See.
- Op. 29. Walzer-Improvisation.
- Op. 30. Minnelied.
- Op. 32. Im Salon.
- Op. 36^b. Preghiera.
- Op. 37. Erstes Veilchen.
- Landrock, G., Op. 3. Polka de Salon.
- Op. 7. Zigeunerlust.
- Op. 15. Ständchen aus dem Süden.
- Op. 16. L'Oiseau de Paradis.
- Op. 11. Lied ohne Worte.
- Op. 14. Soirée-Polonaise.
- Op. 23. Romanze.
- Op. 25. Drei Salonstücke.
- Op. 28. Lied ohne Worte (Am).
- Op. 30. Capriccio.
- Landskron, L., Fünf charakteristische Stücke.
- Lange, G., Op. 3. Aus der Heimath.
- Op. 10. In guter Stunde.
- Op. 43. Fischerlied.
- Op. 45. Langage d'Amour.
- Op. 46. Stille Liebe.
- Op. 47. Au Bivouac.
- Op. 48. Fleurs fanées.
- Op. 49. Erinnerung.
- Op. 50. Serena.
- Op. 51. Minnelied.
- Op. 52. Einsame Thränen.
- Op. 53. Hortensia.
- Op. 54. Dein Eigen.
- Op. 55. La Sylphide.
- Op. 56. Liebesbotschaft.
- Op. 57. Stille Wünsche.
- Op. 58. Schwalbenbotschaft.
- Op. 59. Floridiana.
- Op. 60. Im grünen Hain.
- Op. 61. Schifferständchen.
- Op. 62. Mädchentraum.
- Op. 63. Die Sennerin.
- Op. 64. Elfenspiele.
- Op. 65. Cypressen.
- Op. 66. Sommer-Mondnacht.
- Op. 67. Zither-Klänge.
- Op. 68. Almenrausch.
- Op. 69. Feen-Märchen.
- Op. 70. Träumende Blumen.
- Op. 71. Vorüber!
- Op. 72. Hirtenleben im Gebirge.
- Op. 73. Herzensstimmen.
- Op. 74. Frohes Erwachen.
- Op. 75. Liebesahnung.
- Op. 76. Schitterlied.
- Op. 77. Thauperlén.
- Op. 78. Stimmen aus der Kinderwelt.
- Op. 79. Arabesken.
- Op. 80. Herzliebchen mein unter'm Rebendach, v. Conrad.
- Op. 81. Das Fischermädchen, von Meyerbeer.
- Op. 82. Wiegenlied (Schlaf in guter Ruh'), v. Taubert.
- Op. 83. Aus der Jugendzeit, von Radecke.
- Op. 84. Schalmeklänge.
- Op. 85. Aus Herzensgrunde.
- Op. 86. Morgenwanderung im Walde.
- Op. 87. Blumen am Wege.
- Op. 88. Sänger in den Zweigen.
- Op. 89. Schottische Weisen.
- Op. 90. Melodien v. Franz Schubert.
- Op. 81. Liederreigen.
- Op. 92. Die Wacht am Rhein. v. Wilhelm.
- Op. 93. Blumenmärchen.
- Op. 94. Immortellen.
- Op. 96. Du meine Seele, du mein Herz.
- Op. 97. Er ist gekommen.
- Op. 98. In dunkler Nacht.
- Op. 99. An den Sonnenschein.
- Op. 100. Tausendschön.
- Op. 101. Zwischen Frankreich und dem Böhmerwald.
- Op. 102. Ich wollt' meine Lieb'.
- Op. 103. Auf Flügeln des Gesanges.
- Op. 104. Es ist bestimmt in Gottes Rath.
- Op. 105. Leise zieht durch mein Gemüth.
- Op. 106. Ueber die Berge steigt schon die Sonne.
- Op. 107. Es brechen in schallenden Reigen.
- Op. 108. Wer hat dich du schöner Wald.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Lange, G., Op. 109. Wem Gott will rechte Gunst erweisen.
 — Op. 110. Der Frühling naht mit Brausen.
 — Op. 111. Durch den Wald den dunkeln.
 — Op. 112. Bringet des treuesten Herzens Grüsse.
 — Op. 113. O Thäler weit, o Höhen.
 — Op. 114. 5 leichte Sonatinen.
 — Op. 115. In frohem Kreise.
 — Op. 116. Traumesstimmen.
 — Op. 117. Aus tiefster Seele.
 — Op. 118. Gelübde.
 — Op. 119. In's Herz geschlossen.
 — Op. 120. Dahin! Elegie.
 — Op. 121. Aus schöner Zeit.
 — Op. 122. Im Freien.
 — Op. 123. Innere Stimmen.
 — Op. 124. Fantasiestücke nach Liedern v. Robert Schumann.
 — Op. 125. Lose Blätter.
 — Op. 126. Nachtlied. Tonstück.
 — Op. 127. Lorbeer u. Rose. Fantasiestück üb. das Duett v. A. E. Grell.
 — Op. 128—133. Aus dem deutschen Liederhain.
 — Op. 134. Am stillen Herd in Winterzeit.
 — Op. 135. Schlaf ein, holdes Kind. Lied von Rich. Wagner.
 — Op. 136. La Mandolinata.
 — Op. 137. Lied der Grete. Fantasiestück nach A. Conradi's Lied a. dem Zaubermärchen: Das Wunderhorn.
 — Op. 138. Blätter im Winde.
 — Op. 139. Kleine Welt.
 — Op. 140. Traumbild aus der Oper Hermione.
 — Op. 141. Brill. Fantasie über Motive aus Hermione.
 — Op. 142. Mignon, v. Beethoven.
 — Op. 143. Siegmund's Liebessang aus: Die Walküre.
 — Op. 144. Serenade, v. Gounod.
 — Op. 145. Mazurka a. Das Leben für den Czar.
 — Op. 146 u. 147. Rosen ohne Dornen. 6 Sonatinen.
 — Op. 148. 4 Rondinos, nach Motiven bel. Lieder.
 — Op. 149. Liederblüthen.
 — Op. 150. Mein Himmel.
 — Op. 151. Irrlichter. Fantasie-Maz.
 — Op. 152. Nordisches Lied. Melodie.
 — Op. 153. Gedenkblätter.
 — Op. 154. In bunter Reihe.
 — Op. 155. Lockung. Salon-Walzer.
 — Op. 156. Weisst du noch?
 — Op. 158. Festklänge.
 — Op. 159. Sirenen. Charakterstück.
 — Op. 160. Auf dem Kirchwege.
 — Op. 161—170. Fantasiestücke nach Liedern v. Mendelssohn-Bartholdy.
 — Op. 171. Fantasien über beliebte Lieder.
 — Op. 172. Zwei Fantasien über bel. Lieder.
 — Op. 173. „Einsam bin ich nicht alleine“ aus Webers Preciosa.
 — Op. 174. O Nacht so mild! Fant.
 — Op. 175. Zwei Lieder von W. Westmeyer.
 — Op. 176. Valse des cent Vierges.
 — Op. 184. Faublas-Polonaise v. Rich. Wüerst.
 — Gavotte von G. W. Gluck.
 Lange, G. F., Op. 8. 3 Klavierst.
 Lange, H., Op. 9. Nach Victorshöh!
 Lange, H., Op. 10. Alpenröschen.
 — Op. 14. Nach der Rosttrappel!
 — Op. 42. Mazurka de Salon.
 — Op. 44. Transcriptionen.
 — Op. 46. Aus der Jugendzeit.
 — Op. 47. Auf der Alp.
 — Op. 48. Erinnerung.
 — Op. 60. Feenküsse.
 Lange, O. H., Op. 45. Im Erker-Stübchen.
 — Op. 46. 2 Salonstücke.
 Lange, jun., S. de, Op. 1. Pol. (A).
 — Op. 3. 3 Impromptus.
 — Op. 7. Märchenbilder.
 — Op. 9. Vier Impromptus.
 Langer, Ch. A., Op. 23. Réverie.
 Langer, Joh., Op. 19 No. 1. Auf d. Ball. No. 2. Am Traualtar. No. 3. Flitterwochen und der Zigeunerin Wahrsagen.
 — Op. 20. Das Begegnen bei Mondschein.
 Langhans, Louise, Op. 18. 2 Sonatinen.
 — Op. 21. Ballade.
 — Op. 22. Sicilienne.
 Lanner, Frz., Die Wacht am Rhein, von Wilhelm.
 — Reminiscences de l'Opéra.
 Lanz, J., Op. 40. Freude.
 — Op. 41. 2 Melodien.
 — Op. 45. Klänge aus Oberösterreich.
 Lappe, P., Op. 12. Mecklenburgisches Vaterlandlied.
 Laskowsky, J., Berceuse.
 Lassekk, Carl, Das Begräbniss des Mönches.
 — Toccata.
 Lassen, E., Op. 47. Musik zu Hebbel's Nibelungen.
 — Die Meistersinger von Nürnberg, von Wagner.
 Lausmann, Th., Op. 5. Sonate (C).
 Laverrenz, Ch., Op. 21. Ein Morgen auf der Alm.
 — Op. 22. La Reine du Bal.
 Lavignac, A., Arie der Susanne nach Händel.
 — Arie a. d. Pfingst-Cant. v. Bach.
 — Andantino (C) v. Weber
 — Rondo (Es) v. Weber.
 — Transcriptionen.
 Laxs, G. de, L'Aveu. Romanze.
 Lazare, M., Op. 33. Impromptu.
 Lebeau, Alfr., Op. 15. Au Prado.
 — Op. 41. Interlaken.
 — Op. 56. Sérénade.
 — Op. 69. L'Angelus au Couvent.
 — Op. 70. Marche tunisienne.
 — Op. 74. La Prière des Anges.
 — Op. 97. Refrain du Berger.
 — Op. 98. Chanson Moldave.
 — Op. 105. Chant allemand.
 — Op. 106. Stella Maris, de Ch. Gounod.
 — Op. 107. Au Printemps, de Gounod.
 — Op. 109. Le Tocsin.
 — Op. 113. Il Soapiro. Valse.
 — Op. 121. Danse aux Flambeaux.
 — Op. 131. Célèbre Menuet de Boccherini.
 Lebeau, Fréd., Op. 80. Bouquet de Mélodies.
 Lebegott, J., Op. 1. Die Wacht am Rhein.
 — Op. 2. Grünes Laub.
 Lecarpentier, A., Op. 271. Pet. Fantaisie sur: Roméo et Juliette.
 — Op. 276. Pet. Fantaisie sur Le premier Jour de Bonheur.
 — Robinson Crusó
 Lecocq, Ch., Potpourri. 100 Jungfrauen.
 Lecorbeiller, Ch., Op. 60. Les Gouttes d'Or.
 Lee, M., Compositions de Salon.
 Leeb, M., Op. 2—4. 3 Mazurkas.
 — Op. 5. Valse élégante.
 Lefébure-Wély, Op. 54. Les Cloches du Monastère.
 Lege, Op. 7. Perlen a. d. deutschen und fremden Liederschatze.
 — Op. 8. Gruss den Schönen.
 — Op. 25. Heimweh.
 — Op. 26. Le Carillon.
 — Op. 30. Trinklied m. einem Salamander u. d. Commeraliede: Sind wir nicht zur Herrlichkeit geboren.
 — Op. 31. Der Tyroler u. sein Kind.
 — Op. 32. Fantaisie-Mazurka.
 — Op. 33. Il Carnevale di Venezia.
 — Op. 34. Loreley.
 — Op. 35. Reichardt, Ich kenn' ein Auge.
 — Op. 36. Steh' nur auf, du Schweizerbub.
 — Op. 40. Klänge zum Herzen.
 — Op. 41. Inniger Wunsch.
 — Op. 42. Das Bild der Rose.
 — Op. 44. Barcarole.
 — Süsse Heimath.
 Lehmann, Paul, Salon-Walzer.
 Lehmann, Rob., Op. 20. Am Springbrunnen.
 Leitermayer, Al., Op. 100. Nachruf an Josef Strauss.
 — Der Operetten-Freund.
 — Potp. aus: Die alte Schachtel.
 — Potp. aus: Leichte Cavallerie.
 — Potp. aus: Schöne Galathée.
 Leitert, Op. 12. Exquises. 5 Morceaux.
 — Op. 13. Illustr. du Troubadour.
 — Op. 14. Au Golfe de Naples.
 — Op. 15. Barcarole.
 — Op. 16. Réminiscences de Marguerite (Faust), de Gounod.
 — Op. 17. Sérénade (Berceuse), de Gounod.
 — Op. 18. Au Printemps. Mélodie de Gounod.
 — Op. 19. Clair de Lune.
 — Op. 20. Nuit d'Été.
 — Op. 21. Chant de Frç. Liszt.
 — Op. 22. Valse mélancolique.
 — Op. 23. Chant d'Amour de Marguerite.
 — Op. 24. Chant du Crépuscule.
 — Op. 25. Méditation sur le 1^{er} Prélude de Bach.
 — Op. 26. Meistersinger.
 — Op. 27. Die Walküre Transcr.
 — Feuilles volantes. Petites pièces.
 — Essais.
 — Jeu des Ondes.
 — Lohengrin de Wagner.
 — Marguerite de Gounod.
 — Transcr. sur des Mot. de Tannhäuser.
 Lenormand, R., Op. 2. Quatre Pièces.
 Lenz, G. de, 3 Mazurkas.
 Leo, W., Op. 54. Potp. aus: Pariser Leben.
 — Op. 55. Potp. aus: Romeo u. Julie.
 — Op. 62. Der Tyroler u. sein Kind.
 — Op. 63. Gute Nacht zu dem herzigen Kind, v. Abt.
 — Op. 64. Des Morgens in d. Frühe.
 — Op. 94. Das theure Vaterhaus.
 — Op. 140. Ade, du lieber Tannenwald.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Leo, W., Op. 149. Potp. aus Lustigen Weiber von Windsor.
 — Op. 164. Reisebilder.
 — Op. 166. Santa Lucia.
 — Op. 173. Lorbeer und Rose.
 — Op. 286. Dein ist mein Herz.
 — Op. 305. Athalia. Fant.
- Lessmann, Otto, Op. 13. Polonaise (Es).
 — Op. 14. Vier Charakterstücke.
 — Op. 16. Erinnerungen.
 — Op. 17. Fantasie-Impromptu.
- Leuchtenberg, Op. 6. Romanze.
- Leuckert, J., Op. 4. Lock, Vöglein, lock!
- Leuschner, Op. 1. 3 Charakterst.
 — Op. 2. Sérénade (Es).
 — Op. 3. Nocturne.
 — Op. 4. Victoria.
 — Op. 5. Les Papillons.
 — Op. 6. Berceuse.
 — Op. 7. Ein Sommermorgen.
 — Op. 8. La Promenade sur l'Eau
 — Op. 9. Les Sirènes.
 — Op. 10. Huldigung den deutschen Helden.
 — Op. 12. 2^{me} Nocturne.
- Lewandowski, Wiochna.
- Leybach, J., Op. 3. 1. Notturmo.
 — Op. 17. Pensée d'une jeune Fille.
 — Op. 59. Fantaisie br. sur: Roméo et Juliette.
 — Op. 100. Anna Bolena.
 — Op. 102. Fleurs azurées.
 — Op. 103. L'Acanthe.
 — Op. 104. Marthe de Rupès.
 — Op. 105. La Dame blanche.
 — Op. 106. Souvenirs d'Enfance.
 — Op. 107. La Cenerentola.
 — Op. 108. Tristesse.
 — Op. 109. Galathée.
 — Op. 110. 2^{me} Chanson à boire (B).
 — Op. 111. Caprice-Nocturne.
 — Op. 112. Herculanum.
 — Op. 113. Marche brillante.
 — Op. 114. L'Elisire d'Amore.
 — Op. 115. La Fanchonnette.
 — Op. 116. Astorga, d'Abert.
 — Op. 117. Moïse, de Rossini.
 — Op. 118. Récréations caractér.
 — Op. 119. Richard Coeur-de-Lion.
 — Op. 120. Souvenir.
 — Op. 121. Ecosaise.
 — Op. 122. Le Pré aux Clercs.
 — Op. 123. Les Adieux.
 — Op. 124. Salvia.
 — Op. 125. Lohengrin.
 — Op. 126. St. Quentin-Marche.
 — Op. 127. Le Val d'Andorre.
 — Op. 128. Le Voyage en Chine.
 — Op. 129. La Juive.
 — Op. 130. Mandolinata.
 — Op. 131. I Capuletti ed i Montecchi.
 — Op. 132. La Straniera
 — Op. 133. Chant du Printemps.
 — Op. 134. Il Carnevale di Venezia.
 — Op. 135. Le Réveil des Elfes.
 — Op. 136. 2^{me} Ballade.
 — Op. 137. Myosotis.
 — Op. 138. Guido et Genevra.
 — Op. 139. Charles VI. Fant. brill.
 — Op. 140. Festa romana.
 — Op. 141. Marseillaise.
 — Op. 142. Troisième Boléro.
 — Op. 143. Le Temple.
 — Op. 144. Souvenance. Capr. brill.
 — Op. 145. Beatrice di Tenda
 — Op. 146. Il Pirata de Bellini.
 — Op. 147. Il Guarany.
- Leybach, J., Op. 145. Baladine. Capr. brill.
 — Op. 149. Les Regrets.
 — Op. 150. Episode funèbre.
 — Op. 151. Canzonetta.
 — Op. 152. Les Noces de Jeanette.
 — Op. 153. Les feuilles d'automne.
 — Op. 154. Les Batelières. Idylle.
 — Op. 155. Airs Alsaciens.
 — Rosati.
- Lichner, H., Op. 38. Unter den Trauerweiden.
 — Op. 40. Ein Tanzpoem.
 — Op. 41. Mondlicht in den Tannen.
 — Op. 42. Un Regard d'Amour.
 — Op. 43. Ein Wintermärchen.
 — Op. 45. Trost in Tönen.
 — Op. 47. Schmerzvergessen.
 — Op. 48. Fenella.
 — Op. 49. 3 Sonatines fac.
 — Op. 50. Frère et Soeur.
 — Op. 51. La Reine du Salon.
 — Op. 52. Töne und Perlen.
 — Op. 53. Die Windsbraut.
 — Op. 54. Röschen am See.
 — Op. 56. La Pluie de Fleurs.
 — Op. 58. La Resoluta.
 — Op. 60. Aus des Lebens Lenz.
 — Op. 61. Espérance.
 — Op. 62. Im Walde.
 — Op. 63. Frühlingsglöcklein.
 — Op. 64. Kleine Blumen.
 — Op. 66. 3 Sonatinen.
 — Op. 72. La Ballerina.
 — Op. 73. Klänge aus dem Riesengebirge.
 — Op. 74. 3 Mazourkas.
 — Op. 75—77. 3 Waldlieder.
 — Op. 78. Musikal. Lebensbilder.
 — Op. 79. Fleur et Fleurette.
 — Op. 80. Trauerklänge an den Gräbern unserer 1870/71 gefall. deutschen Helden.
 — Op. 84. Jugendlieben.
 — Op. 86. La Capricieuse.
 — Op. 87. Im schönen Mai.
 — Op. 88. Liebes-Lust und Leid.
 — Op. 89. Elfentanz.
 — Op. 90. Frühlingstraum.
 — Op. 92. Gr. Valse de Salon.
 — Op. 93. Etude Mazourka.
 — Op. 94. Polka de Salon.
 — Op. 95. 6 Tonbilder.
 — Op. 96. Wie könnt ich dein vergessen? Charakterstück.
 — Op. 97. In Wald u. Flur. Idylle.
 — Op. 98. Herzensfrieden.
 — Op. 99. Erinnerung an d. Adamsthal. Notturmo.
 — Op. 102. Dein ist mein Herz.
 — Op. 103. Waldesrauschen.
 — Op. 104. Wanderlieder.
 — Op. 105. Ein fröhlicher Augenblick. Impromptu.
 — Op. 107. Im Vaterhaus.
 — Op. 108. Liebend gedenk ich Dein.
 — Op. 109. Coeur-Dame.
 — Op. 110. Die kühne Jägerin.
 — Op. 111. Bunte Blumen.
 — Op. 112. Am häuslichen Herd.
 — Op. 113. Schlafe süß! Nocturne.
 — Op. 116. Traum und Wahrheit.
 — Op. 117. Dämmerungs-Falter.
 — Op. 118. Ulanen-Ritt.
 — Op. 119. StilleLiebe. Salon-Polka.
 — Op. 120. Frühlings-Gruss. Maz.
 — Op. 121. Alpenblume. Tyrolienne.
 — Op. 122. In ihr Stammbuch. Impr.
 — Op. 123. Erinnerungen.
 — Op. 124. 4 Klavierstücke.
- Lichner, H., Op. 125. Lockvöglein.
 — 2 Lieder von Rob. Schumann.
 Lickl, F. C., 3 Bravourstücke.
 Liebe, Ludw., Op. 15. 2 Fantasiest.
 Liebich, Imm., Op. 11. Ballade (Es).
 — Op. 12. Die guten alten Zeiten.
 — Op. 13. 2 pet. Morceaux élég.
 — Op. 14. 2 Charakterstücke.
 — Op. 15. 3 engl. Volkslieder.
 — Op. 16. 2 Klavierstücke.
 — Op. 17. 3 Morceaux de Salon.
 — Op. 18. Réminiscences des Huguenots.
 — Op. 19. Die Spieldose.
 — Op. 20. Gruss aus der Ferne.
 — Op. 22. 2 schott. Volkslieder.
 — Op. 24. Shylie Bawn.
 — Op. 25. 2 Salonstücke.
 — Op. 26. Die Grasmücke.
 — Op. 27. Madelon.
 — Op. 28. Moment joyeux.
 — Op. 29. Souvenir de Dresde.
 — Op. 30. Rêve d'Enfance.
 — Op. 31. Wie's Waldbächlein murmelt.
 — Op. 32. Still mein süßes Kind.
 — Op. 34. Idylle.
 — Op. 35. Serenade,
 — Op. 37. 3 Transcriptionen.
 — Op. 40. Tarantelle.
 — Op. 41. La Felicité!
 — Op. 42. Rosalinde.
 — Op. 43. Les Pélerins.
 — Op. 44. Plainte d'Artiste.
 — Op. 45. Nur nicht verzagt.
 — Op. 46. Lebewohl!
 — Op. 47. Malinconia.
 — Op. 48. Frisch auf!
 — Op. 49. 2 Poésies musicales.
 — Op. 50. 2 Morceaux de Salon.
 — Op. 51. No. 1. Allegria.
 — Op. 51. No. 2. Bianca.
 — Op. 52. Violetta.
 — Op. 53. 2 Feuilles volantes.
 — Op. 54. Deutsches Burschenlied.
 — Op. 55. Polonaise de Concert.
 — Op. 56. 2 Klavierstücke.
 — Op. 57. Impromptu (Am.).
 — Op. 58. Rondoletto capriccioso.
 — Op. 59. Die Spieluhr.
 — Op. 61. Marche funèbre sur la Mort de Rossini.
 — Op. 62. La belle Sabine.
 — Op. 202. Die Spieldose.
 — Op. 205. Zauberglöckchen.
 — Op. 206. Esperanza.
 — Op. 207. Abschied.
 — Op. 208. Die kleine Schwärmerin.
- Lieblinge, unsere.
 Lieblingsstücke (Münchener).
 Liese, P., Choräle.
 Lindblad, Otto, Op. 45. Kinder im Garten.
 — Op. 46. Sonatine.
 Lindholm, Ferd., Allegro de Concert (E).
 Lindner, G., Op. 5. Transcriptionen über Mot. a. d. Oper: Romeo und Julie.
 Link, E., Op. 3. Romanze.
 — Op. 4. Ballade.
 — Op. 5. Nocturne.
 — Op. 6. Réverie.
 — Op. 8. In der Abendstille.
 Liszt, Fr., Op. 12. Gr. Galop chromatique.
 — Andante finale und Marsch aus König Manfred.
 — Ave Maris Stella.
 — Fantasie und Fuge über B-a-c-h.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Liszt, Fr., Gaudeamus igitur.
 — Ungar. Geschwind-Marsch.
 — Ungar. Krönungs-Messe.
 — Ungar. Marsch zur Krönungsfeier in Ofen-Pest.
 — Mosonyi's Grab-Geleit.
 — Rákóczy-Marsch.
 — Am stillen Heerd. Transcr.
 — Ave Maria.
 — 2 Concertetuden.
 — Etudes d'Execution transcendante.
 — Frühlingsnacht. Lied von R. Schumann.
 — 2 Lieder v. E. Lassen.
 — La Marseillaise.
 — Rhapsodie hongr. No. 2, leicht.
 — Die Zelle in Nonnenwerth. Elegie.
 — Autrefois!
 — Les Adieux.
 — Fantaisie sur l'Opéra: Szép Jlonka.
 — Valse Improptu.
 — Isoldens Liebes-Tod.
 — Finale de: Don Carlos.
 — Festmarsch zur Goethe-Jubiläums-Feier.
 — Drei Stücke aus der heiligen Elisabeth.
 — Zwei Orchestersätze aus Christus.
 — Frühlingsnacht.
 — Epithalam.
 — Ballade a. Fl. Holländer.
 — Von der Wartburg Zinnen.
 — 12 Lieder von Schubert.
 — Soirées de Vienne.
 — A la Chapelle Sixtine.
 — 5 ungar. Volkslieder.
- Litolff, H., Op. 116. A la Mémoire de Meyerbeer.
 — Op. 123. Concerto-Symphonie.
 — Impressions de Voyage.
- Lœilly, Suite (Gm.).
 Löffler, Rich., Op. 150. Des Meeres und der Liebe Wellen.
 — Op. 151. Aus dem Opern-Saal.
 — Op. 152. Indische Spiele.
 — Op. 153. Müller-Lieder.
 — Op. 154. Ein Lied aus der Donau-stadt.
 — Op. 155. Die Oberthalerin.
 — Op. 156. Der Alpenkönig.
 — Op. 157. Ein Wald-Märchen.
 — Op. 158. Wald-Lieder.
 — Op. 159. Die Himmelsleiter.
- Lonati, Ed., Op. 23. Sérénade japonaise.
- Loos, V. A., Op. 9. Bilder aus Schiller's Glocke.
 — Op. 10. Aus den heimathlichen Bergen.
- Lorberg, Op. 8. 2 Fugato scherzando.
 — Op. 13. 3 Stücke.
 — Concert-Galopp.
- Lorenz, Ad., Op. 7. Wie es euch gefällt.
- Lorenz, A., Op. 10. Gr. Sonate.
 Lorenz, Frç., Op. 10. Steluta.
- Löschhorn, A., Op. 3. Etude.
 — Op. 38. 30 melod. Etuden.
 — Op. 52. 30 melod. Etuden.
 — Op. 79. 4^{me} Valse.
 — Op. 82. Jugend-Träume.
 — Op. 83. Canzonetta.
 — Op. 84. 60 melodische Übungsstücke.
 — Op. 90. Arabesken.
 — Op. 91. Conversations musicales.
 — Op. 92. Nocturne romantique.
 — Op. 93. Au Revoir.
 — Op. 94. Réverie.
 — Op. 95. Frühlingsboten.
- Löschhorn, A., Op. 96. Aus der Kinderwelt.
 — Op. 97. Mon Plaisir.
 — Op. 98. Am Genfer See.
 — Op. 99. La Ronde militaire.
 — Op. 100. Aus der Kinderwelt.
 — Op. 101. 3 instructive Sonaten.
 — Op. 102. In stiller Nacht.
 — Op. 103. Aeolina. Mélodie.
 — Op. 104. Princesse royal.
 — Op. 106. 18 instruct. melod. Tonstücke.
 — Op. 107. Fantaisie brill.
 — Op. 108 No. 1. Gondoliera.
 — Op. 110. Fanfare. Caprice brill.
 — Op. 112. Festklänge.
 — Op. 114. Momens mélancoliques.
 — Op. 115. Paraphrase.
 — Adieu. Mélodie.
- Loucher, Gustave, Op. 2. Idylle.
 — Op. 3. Les Lilas.
 — Op. 4. Pensée fugitive.
 — Op. 8. Pièces caractéristiques
 — Op. 9. Andante cantabile.
 — Op. 11. 2 Mazurkas.
 — Op. 13. Prélude et Fuge (Gm.).
 — Op. 14. Allegretto
- Löw, J., Op. 11. Air bohémien.
 — Op. 12. Abschied-Ständchen.
 — Op. 13. 2 Jugendstücke.
 — Op. 25. Lyrische Tondichtungen
 — Op. 26. Cavatine: Sei mir ge-grüsst.
 — Op. 29. Verlorne Ruhe.
 — Op. 32. Liebestraum.
 — Op. 33. Entsagung.
 — Op. 34. Souvenir de Weber.
 — Op. 35. Jugend-Album.
 — Op. 36. Heitere Lebensbilder.
 — Op. 37. 2 Transcriptionen.
 — Op. 38. Schilflied.
 — Op. 39. In stiller Mondnacht.
 — Op. 40. Haideröschen.
 — Op. 42. 3 Fantasien über böhm. Nationallieder.
 — Op. 43. Une Fleur des Alpes.
 — Op. 44. Einsam am Walderand.
 — Op. 45. Auf grünen Wogen.
 — Op. 51. Klänge des Friedens.
 — Op. 52. 2 Improptus (F. Gm.).
 — Op. 53. Souvenir de Fr. Chopin.
 — Op. 54. Toujours content!
 — Op. 55. Wanderers Morgenlied.
 — Op. 61. Im Buchenhain.
 — Op. 62. L'Élegante.
 — Op. 63. Schäfers Morgenlied.
 — Op. 64. Vöglein's Scheidegruss.
 — Op. 65. Im Zillerthale.
 — Op. 66. Bächlein im Thale.
 — Op. 69. In sternheller Nacht.
 — Op. 70. Des Matrosen Heimath-gruss.
 — Op. 71. Frohes Wiedersehen.
 — Op. 72. Erinnerung an Karlsbad.
 — Op. 73. Träume süß.
 — Op. 74. Miserere aus Il Trovatore.
 — Op. 75. Frühlingsmorgen.
 — Op. 76. Auf dem Genfer See.
 — Op. 77. Les Cloches de St. Pétersbourg.
 — Op. 78. Les Adieux de Gratz.
 — Op. 79. Goldschlein.
 — Op. 80. Ein Abend in Tyrol.
 — Op. 81. 3 Sonatinen.
 — Op. 82. Gruss an die Heimath.
 — Op. 83. Lyrische Klavierstücke nach Heine's Poesien.
 — Op. 84. Liebesgruss.
 — Op. 85. Des Müden Abendlied.
 — Op. 86. Klänge aus St. Gallen.
 — Op. 87. Les Adieux de Berlin.
- Löw, J., Op. 88. La petite Coquette.
 — Op. 89. La Sylphide.
 — Op. 93. J und mei Bua.
 — Op. 95. Fantasie über Motive aus Tannhäuser.
 — Op. 96. Reminiscenzen aus Mendelssohn's Meisterwerken.
 — Op. 97. Nocturne sentimentale.
 — Op. 98. Sons éloignés.
 — Op. 99. Sérénade brill.
 — Op. 101. O weine nicht, von Kücken.
 — Op. 102. Die Wacht am Rhein.
 — Op. 103. Fantasie über Wagner's Lohengrin.
 — Op. 104. Reminiscenzen a. Meyerbeer's Opern.
 — Op. 105. 3 Sonatinen.
 — Op. 106. Souvenir de Mendelssohn-B.
 — Op. 107. Jugendparadies.
 — Op. 108. Transcriptionen im leichten instruct. Style.
 — Op. 111. Lieder-Album für die Jugend.
 — Op. 112. Opern-Album.
 — Op. 117. Hernani! o rette mich.
 — Op. 118. Das Echo am Como-See.
 — Op. 119. Elfenkönigin.
 — Op. 120. Im wonnigen Mai.
 — Op. 121. 6 melod. Tonstücke im leichten Style ohne Octavenspannungen.
 — Op. 122. Transcriptionen.
 — Op. 123. Vier melodiose Klavierstücke im leichten Styl.
 — Op. 124. Zwei Sonatinen.
 — Op. 125. Zwei Sonatinen.
 — Op. 126. Brillant-Walzer.
 — Op. 127. 3 charakteristische Tonstücke.
 — Op. 128. Lied der Freundschaft.
 — Op. 129. Gebirgsblümchen.
 — Op. 130. Lieb Aennchen. Melodie.
 — Op. 131. Vöglein im Erlengrün.
 — Op. 132. An der Quelle.
 — Op. 133. Mädchen am Bache.
 — Op. 134. Souvenir de Lisolei.
 — Op. 136. Die Meistersinger von Nürnberg. Fantasia.
 — Op. 138. Unter schattigen Linden.
 — Op. 139. Mädchen am Spinnrade.
 — Op. 143. Unter Trauerweiden.
 — Op. 144. Der Bleicherin Na. htlied.
 — Op. 145. Der lustige Stieglitz.
 — Op. 147. La belle Espagnole.
 — Op. 152. Melodienhain.
 — Op. 156. Réminiscences de l'Opéra. Prodana nevésta.
 — Op. 158. Goldröschen.
 — Op. 159. Ans ferne Liebchen.
 — Op. 160. Gr. Valse brill.
 — Op. 161. Das Mädchen v. Luzern
 — Op. 162. Abendglocken.
 — Op. 163. Blumengruss.
 — Op. 164. Tausendschön.
 — Op. 165. Gr. Marche hongr.
 — Op. 166. La violette.
 — Op. 167. Die Rose von Trient.
 — Op. 168. Florette. Improptu-Maz.
 — Op. 169. Frühlingsblümchen.
 — Op. 172. Ein Tag in Meran.
 — Op. 173. Liebchens Morgengruss.
 — Op. 174. Auf den Alpen.
 — Op. 175. Schelmenäuglein.
 — Op. 177. Gr. Polka di Bravoura.
 — Op. 178. Le Carillon.
 — Op. 179. Les Adieux.
 — Op. 180. Im duftenden Hain.
 — Op. 181. Frühlings-Glückchen.
 — Op. 182. Lachtäubchen.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Löw, J., Op. 163. Kornblümchen.
 — Op. 184. Alpenkönigin.
 — Op. 185. 6 melod. Klavierstücke.
 — Op. 186. Valse brill.
 — Op. 187. Deux Impromptus.
 — Op. 192. Gruss an Tyrol.
 — Op. 193. Im Tannenwäldchen.
 — Op. 194. Alpenveilchen.
 — Op. 195. Am stillen Heerd.
 — Op. 200. Veilchens Frühlingsgruss.
 — Op. 201. Zwei Salon-Fantasien.
 — Op. 202. In friedlicher Heimath.
 — Op. 203. Unter Liebchens Fenster.
 — Op. 204. Märzveilchen.
 — Op. 207. No. 1. Am Weihnachtsabend.
 — Op. 207. No. 2. Traum in der Christnacht.
 — Op. 209. No. 4. Weihnachtsidylle.
 — 3 Romances roumaines.
 — Deux yeux. Romanze.
 — Pe malula marec.
 — Potpourri: Die schöne Spanierin.
 Löw, W. C., Potpourri aus Pariser Leben.
 Löwe, K., Op. 137. 4 Fantasien.
 Luck, H. de, Souvenir de Grünhaus.
 Luda, Anselm, Op. 2. Deux Valses de Salon.
 — Op. 6. Mélani. Gr. Valse brill.
 Lüdecke, Louis, Op. 13. Impromptu.
 Lugert, J., 10 Charakterstücke.
 Lührs, Carl, Op. 35. Walzer.
 — Op. 37. Deutsche Tänze.
 Lührs, W., Reize des Landlebens.
 Lumbye, Liebesträume im Feldlager.
 — Skandinavisches Ballet.
 Lützenberger, H., 4 Lieder ohne Worte.
 — Chr. Hamm u. G. Trehde, Erinnerung.
 Lützenhoff, M., Op. 4. Une Fleur de la Nuit.
 Lux, Friedrich, Op. 20. Improvisationen über Themas a. Figaro's Hochzeit.
 — Op. 51. 4 Clavierstücke.
 Lysberg, Ch., Op. 5. Le Lac Léman. Quadrille.
 — Op. 13. Fantaisie.
 — Op. 19. Les Eglantines. 4 Valses.
 — Op. 113. Marche funèbre (Fm.).
 — Op. 115. Retraite helvétique.
 — Op. 118. Choeur et Ballade de Preciosa.
 — Op. 120. Ronde mystérieuse.
 — Op. 122. La Chanson du Gondolier.
 — Op. 123. No. 1. Le Pas des Archers. No. 2. Dans les Bois.
 — Op. 124. No. 1. Expansion. No. 2. Sérénade du Page.
 — Op. 125. Dans les Alpes.
 — Op. 126 No. 1. La Balancelle. No. 2. Le Sphinx. No. 3. Hop! Hop!
 — Op. 128. Tenerenza.
 — Op. 129. Fantaisie-Polka.
 — Op. 130. Valse Styrienne.
 — La Lithuanienne.
 — La Silésienne.
 Macfarren, W., Canzonetta.
 — Venezia.
 Machts, C., Op. 23. Carneval-Erinnerungen.
 Magerstädt, Ferd., Op. 10. Einsamkeit.
 — Op. 23. 1870—1871. Krieg u. Sieg.
 Magner, Ch., Op. 18. Sérénade.
 Magnus, D., Op. 63. Die Post.
 — Op. 98. Impromptu-Mazurka.
 Magnus, D., Op. 108. Aeolus.
 — Op. 122. Souv. de Hongrie.
 — Op. 125. Drittes Notturmo.
 — Op. 127. Spindellied.
 — Op. 128. Schnellgalopp.
 — Op. 136. Carnaval de Lima.
 — Op. 137. Hochzeits-Marsch.
 — Lettres musicales.
 Maiz, E. G., Op. 14. Gr. Fantasie.
 Malczewski, J., Quatre Mazurkas.
 Malling, J., Tyve Viser og Smaasange.
 Malsch, J., Op. 16. Das Gebet oder Klagen einer Nonne.
 Mankowski, Alex., Op. 14. Mazurka.
 Marcaillou, G., Le Torrent.
 Marcello, B., Preludio.
 Marek, L., Op. 6. 3 Mazurkas.
 — Op. 7. 3 Mazurkas.
 — Op. 10. Scherzo.
 — Op. 11. Impromptu (As).
 — Op. 15. Romanze u. Scherzino.
 — Op. 18. Legende vom Könige Boleslaus dem Kühnen und Stanislaus dem Heiligen.
 — Op. 19. Gr. Etude.
 — Réverie.
 Markowska, Op. 87. Valse.
 Marks, Collection de Potpourris.
 Markull, F. W., Op. 19. Waldblumen.
 — Op. 84. Zwei Fantasiestücke.
 Marmontel, A., 3 Pièces caractéristiques.
 Maróczy, J., Ujvarosi Nóta.
 Marpurg, Fr. W., Op. 1. Capriccio (F).
 Martens, W., Op. 4. Sonate (Es).
 Martini, G. B., 4 Sonates.
 — Preludium, Fuge u. Allegro (Em.).
 — Gavotte. (F).
 Martini, P., Gavotte.
 Martius, B., Op. 10. Walzer-Fant.
 Martucci, G., Op. 3. Capriccio.
 — Op. 5. Andante e Polka.
 — Mazurka di Concerto.
 Mason, W., Op. 7. Bien que la Valse.
 — Op. 8. Trois Préludes.
 — Op. 17. Valse-Caprice.
 — Op. 19. 2 Réveries.
 — Op. 21. Frühlings-Blume.
 — Op. 24. Réverie poétique.
 — Op. 28. Valse-Impromptu (As).
 — Op. 34. Berceuse.
 Mattei, T., Op. 18. La Danse des Feuilles.
 — Op. 22. Gr. Valse de Concert (As).
 — Op. 23. Une Perle.
 — Gr. marche fant.
 — La Lyre.
 — Avant la Danse.
 Mattheson, J., 4 Giguen.
 — Suite.
 Matthiae, E., Op. 2. Adagio (G).
 Maurice, A. jun., Am Meer.
 Mauss, Aug., Op. 12. 2 Morceaux de Genre.
 Mauss, Th., Op. 56. Marche de Matelots.
 — Op. 66. Souvenirs de la Campagne.
 Mayer, Ch., Op. 33. Souvenir à Weber.
 — Le Rossignol captif.
 — Valse de Gallenberg.
 Mayer, Ed. de, Op. 4. 3 Etudes de Salon.
 Mayer, Emilie, Op. 26. Tanz der Horen.
 — Op. 29. Allemande fantastique.
 — Op. 30. Tonwellen-Valse.
 Mayer, Emilie, Op. 31. Ungaraise.
 — Op. 32. Valse.
 — Op. 33. Mazurka.
 Mayer, K., Frühlingslied v. Gounod.
 Mayer, W. M., Op. 3. Frankfurter Kinder.
 Mayerhöfer, Op. 5. Les Accents du Coeur.
 — Op. 7. Tarantelle.
 Maylath, H., Op. 41. Paraphrase brill. sur l'Air: Faites lui mes aveux.
 — Op. 54. Encouragements p. jeunes Pianistes.
 — Op. 56. Le Répertoire p. les petites Mains.
 — Op. 57. Der kleine Amerikaner.
 — Op. 60. Souvenir de Henselt.
 — Op. 61. La Danse des Syrènes.
 — Op. 62. Le premier Plaisir pour jeunes Pianistes.
 — Op. 63. La deuxième Plaisir etc.
 — Op. 67. Toccata.
 Medetz, J., Op. 27. Fliegende Blätter.
 Meglio, V. de, Op. 99. Andante del Duetto nell' Opera: Don Carlo.
 — Op. 104. 2^{do} Capriccio sull' Opéra: Dinorah.
 — Op. 105. 3^{to} Capriccio. do.
 — Op. 106. Quartetto dell' Atto 1. nell' Opera: Don Carlo.
 — Op. 107. Divertimento sull' Opera Don Carlo.
 — Op. 109. Ballata (Jo son la farfalla) nell' Opera: La Contessa d'Amalfi.
 — Op. 110. Fiorina. Canzonetta.
 Mehrkens, Ad., Op. 21. Concert-Etude (E).
 Mehl, E. H., Op. 1. No. 3. Sonate (A).
 Meier, Op. 4. 10 Charakterstücke.
 — Op. 6. Scherzo u. Notturmo.
 Melodienschatz der christlichen Kirche.
 Mendel, Paraphrase über die Wacht am Rhein.
 Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Scherzo (Dm.) aus dem Quintett Op. 18.
 — Op. 31. Der 115. Psalm.
 — Op. 77. 3 zweistimm. Lieder.
 — Op. 102. 6 Lieder ohne Worte.
 — Op. 104. Heft 1, 3 Praeludien.
 — Op. 104. Heft 2, 3 Etuden.
 — Op. 105. Sonate (Gm.).
 — Op. 106. Sonate (B).
 — Op. 107. Reformations-Sinfonie.
 — Op. 108. Marsch (D).
 — Op. 109. Lied ohne Worte.
 — Op. 117. Album-Blatt.
 — Op. 118. Capriccio.
 — Op. 119. Perpetuum mobile.
 — Andante scherzando.
 — Fest-Gesang z. Eröffnung der am ersten Tage der Säcularfeier der Erfindung der Buchdruckerkunst.
 — Lieder und Gesänge.
 — Lieder ohne Worte.
 Mendelssohn, Max, Musikalisches Fantasiegemälde.
 Menzel, Fr., Op. 86. Kriegers Melodien-Gruss an die Heimath.
 Méreaux, A., Op. 94. Entr' Acte-Gavotte de l' Opéra: Mignon.
 Merkel, G., Op. 50. 3 Charakterstücke.
 — Op. 52. Tarantelle.
 — Op. 53. Impromptu.
 — Op. 59. Romanze.
 — Op. 61. Aquarellen.
 — Op. 62. Jugendblüthen.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Merkel, G., Op. 63. Barcarole.
 — Op. 64. Valse-Improptu.
 — Op. 65. Jagdscenen.
 — Op. 66. Nachklänge.
 — Op. 67. No. 1. Aus Herzens Grund.
 — Op. 68. 3 Idyllen.
 — Op. 69. Valse-Improptu.
 — Op. 70. Polonaise.
 — Op. 71. Bunte Blätter.
 — Op. 72. Stimmungsbilder.
 — Op. 74. Abendbilder.
 — Op. 75. Traumbild. Idylle.
 — Op. 76. Fliegende Blätter.
 — Op. 77. Skizzen.
 — Op. 78. 12 lustige Stücke.
 — Op. 79. Drei Klavierstücke.
 — Lied ohne Worte.
 — 10 leichte, kurze Etuden.
- Mertke, Eduard, Op. 5. 6 Improptus sur des Thèmes nationaux de l'Ukraine.
- Messer, E., Feuillet d'Album.
- Messerschmidt, W., Op. 11. Jugendträume.
- Metzdorff, R., Op. 14. Wanderbilder.
 — Op. 15. Bilder aus Italien.
- Metzger, J. C., Op. 75. La Douceur.
 — Op. 76. Loreley.
 — Op. 77. Confidence.
 — Op. 106. Zwölf Unterhaltungsstückchen.
- Mey, Auguste, Les petits Virtuoses.
- Mey, Louis, Collection de petits Morceaux faciles.
- Meyer, Leop. de, Op. 181. Gruss an Amerika.
 — Op. 182. Revoir.
 — Op. 183. Eine Nacht am Hudson.
 — Op. 184. Chant et Danse des Cosaques.
 — Op. 185. Gr. Fantaisie de Concert sur des Thèmes de la Grande Duchesse.
 — Op. 201. Fantaisie u. Casilda.
 — Op. 202. Marien-Grüsse.
 — Op. 203. Elegie.
 — Op. 204. Polka de Concert.
 — Op. 205. Pariser Klänge.
 — Fant. sur l'air „dites lui“.
- Meyer, M., Op. 1. 4 Mazurkas.
 — Op. 5. 2 Romanzen.
- Meyerbeer, Cavatine: Gnade, Gnade.
- Mezzetti, P. Op. 24. Hora Nouă.
- Michaelis, G., Op. 106. Eine Parade.
- Michaelis, Th., Op. 30. Liederkranz.
- Michalek, Op. 21. L'Inquiétude.
- Micheuz, G., Op. 112. Six Mélodies sympathiques.
 — Op. 124. Fern vom Vaterland.
- Mihályi, J., Op. 12. Honvéd-Schaj.
 — Op. 13. Hull a levél a virágrol.
- Mietzke, G. A., Op. 31. Abend-Träumerei.
- Mihalovich, Edm. de, Fantaisie (E).
- Mikuli, Ch., Op. 18. 6 Valses.
 — Op. 19. 2 Nocturnos.
 — Op. 20. Valse (A).
 — Op. 21. Ballade.
- Millöcker, C., Märchenbilder-Walzer.
- Mills, S. B., Op. 12. Barcarolle venitienne.
 — Op. 20. 2^{me} Tarantelle.
 — Op. 23. Le Murmure de la Fontaine. Caprice.
 — Op. 26. La Saltarello.
- Mitzenius, Ad., Op. 7. Waldträume.
- Mohr, H., Op. 25. Rondino (G)
- Mohr, D. et A., Op. 13. Lucie de Lammermoor. Fant.
- Mohr, Th., Op. 3. Dornröschen.
- Möhring, Ferd., Op. 79. No. 2. Jagdstück.
- Molck, H., Op. 54. Hausandacht.
- Mollenhauer, Eduard, Der Carneval von New-York.
- Moelling, Th., Op. 28. La Danse de la Reine de Mai.
 — Retour du Printemps,
- Moniot, E., Op. 20. Morgendämmerung.
- Moniuszko, Mazur Baletowy.
 — Polonaise de Concert.
 — Réminiscences de Paris.
 — Trois Valses.
 — Mazur. Weselny.
 — Mazur.
 — Deux feuilles d'album.
 — Mazurka de l'Opéra: Le Château mystérieux.
- Morawetz, Edouard, Op. 7. Gr. Mazurka brill.
- Moscheles, Ign., Op. 95. Charakteristische Studien.
- Moser, R., Op. 11. Mazurka de Concert.
 — Op. 12. Souv. de Heiligendamm.
 — Op. 16. Rheinländer.
- Moszkowski, Moritz, Mazurka.
- Mosolyi, J., Op. 6. Ungarisches Schifferlied.
- Mouraview, Mélodie russe.
- Moys, J., Op. 8. Fantaisie.
- Mozart, W. A., Op. 19. Fantaisie u. Sonate.
 — Op. 25. 2 Duette.
 — Op. 47. Fantaisie u. Sonate (Cm.).
 — Op. 71. Rondo (Am.).
 — Op. 114. Maurische Trauermusik.
 — Adagio nach dem ber. Quintett f. Blasinstrumente.
 — Andante a. d. Serenade (Cm.).
 — Larghetto a. d. Clarinettt quintett.
 — Concertos.
 — Così fan tutta. Oper.
 — Sämmtliche Sonaten.
 — Une Fèvre brulante. Var. sur l'Air de l'Opéra Rich. Löwenherz.
 — 15 Kompositionen.
 — Romanze (As).
 — Sonaten.
 — Stücke.
 — Symphonien.
 — Variationen.
 — Adagio (Hm.).
 — Célèbre Fantaisie (Cm).
 — Menuett a. d. Divertimento (D).
 — Menuet a. d. Sinfonie in Es.
 — Die Entführung.
 — Idomeneo.
 — Requiem.
 — Gigue (G).
 — 3 Klavierstücke.
 — Célèbre Menuet (D).
 — Rondo (Am).
 — Phantasie (Fm.).
 — Rondo No. 1 (D).
 — 35 Cadenzen zu den Klavier-Concerten.
 — Quartette.
 — Quintette.
 — Titus. Oper.
 — Zauberflöte. Oper.
 — Don Juan. Oper.
 — Figaro's Hochzeit. Oper.
- Muffat, G., Gigue und Allegro spirituos.
- Mühldorfer, W. C., Op. 29. Musik aus Shakespeare's Kaufmann von Venedig.
- Müller, A., 15 gr. Caprices.
- Müller, A. E., Pièces instr.
- Müller, C. F. W., Op. 44. Charakterstücke.
 — Op. 58. Fleur d'Hiver.
 — Op. 59. O Paradies sorti de l'onde.
 — Op. 60. Adieu mon doux rivage.
- Müller, J., Op. 5. 3 Lieder ohne Worte.
- Müller, Otto, Op. 7. 3 Salon-Vorträge.
- Müller, W. A., Op. 115. Volkslieder-Album.
 — Op. 141. 2tes Volkslieder-Album.
- Mund, H., Die nöthigsten Vorstudien.
- Münter, Op. 9. Blätter aus dem Tagebuche.
- Musik-Zeitung.
- Nabokoff, Pensée du Matin.
 — Petite Valse.
- Nadaud, G., Liebewohl-Walzer.
- Nagel, Op. 14. In der Ferne.
 — Op. 15. Sehnsucht.
- Naier, Op. 7. 2 Klavierstücke.
- Nater, J., Op. 7. Drei Salonstücke.
- Nationalhymne (rumänische).
- National-Lieder, 30 Tiroler.
- Naumburg, C. W. B., Wernicke-Bridgeman-Galop.
- Nauss, Th., Op. 22. Lizzie.
- Nawratil, C., Op. 6. 2 Stücke.
- Nechanitzky, A., Op. 6. Spring-flower.
 — Op. 7. Minka.
 — Op. 8. Valse brill.
 — Op. 12. 3 leichte und elegante Opernfantasiën.
- Negwer, J. Op. 39. Les Feux de la Nuit.
 — Op. 40. La Gaieté.
 — Op. 41. Erinnerung an die Adersbacher Felsen.
 — Op. 43. Häusliches Glück.
 — Op. 46. Résignation.
 — Op. 48. Weihnachts-Album.
 — Op. 49. Frühlingspenden.
 — Op. 50. Rêve de Bonheur.
 — Op. 51. Die kleine Spieluhr.
 — Op. 52. Auf den Alpen.
 — Op. 53. Tyroler Abendständchen.
 — Op. 54. Vergissmeinnicht.
 — Op. 55. Röschens Sehnsucht.
 — Op. 56. Der kleine Seitänzer.
 — Op. 59. Maurisches Ständchen.
- Németh, J., Op. 97. Tulsó soron van a mi házunk.
- Neruda, Franz, Op. 19. Sonate (A).
 — 5 petits Morceaux.
- Nessler, Op. 48. Frühlingswalzer.
- Nesvadba, J., Op. 17. Paraphrase über: Die Loreley.
 — Op. 32. Paraphrase: Wie schön bist du.
- Nešvera, Jos., Mazurka.
- Neugebauer, Op. 18. L'Etoile du Soir.
 — Op. 19. Le Rendez-vous des Néréïdes.
 — Op. 20. Beim Champagner.
 — Op. 21. Im Frühling.
 — Op. 22. Eine liebe Erinnerung.
 — Op. 23. Alpengruss.
 — Op. 24—29. Salon-Tanz-Album.
 — Op. 33. Im schönen grünen Wald.
 — Op. 36. Liebestraum.
 — Op. 37. Treu-Gedenken.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Neugebauer, Op. 38. Des Lebens Mai.
 — Op. 39. Abendgebet.
 — Op. 40. Am ersten Frühlingstage.
 Neuland, Op. 23. Hoffnungsblüthen.
 — Op. 51. Festzug auf Burg Stolzenfels.
 — Op. 52. Frühlings Wiederkehr.
 Neumann, Op. 61. Morceaux caractéristiques.
 Neupert, Edm., Op. 1. 3 Klavierstücke.
 — Op. 2. 3 Romanzen.
 — Op. 4. 3 Valses-Caprices.
 — Op. 5. 3 Mazurkas.
 — Op. 14. Variationer over et Original Thema.
 — Op. 22. Ti Etuder.
 Neustedt, Ch., Op. 46. Gr. Valse brill. (Es).
 — Op. 60. Fantaisie - Transcription sur: Zilda.
 — Op. 63. Si vous n'avez rien à me dire!
 — Op. 64. Vaga Luna.
 — Op. 65. Der Freischütz.
 — Op. 66. Una Barchetta.
 — Op. 67. Le Bouffet et le Tailleur de Gaveaux.
 — Op. 68. Concertino (B).
 — Op. 69. La Prise de Jéricho.
 — Op. 70. La Purtenza.
 — Op. 71. Mignon.
 — Op. 72. Le Désert de Fé. David.
 — Op. 74. Hymnes nationaux autrichien et russe.
 — Op. 75. L'Oie du Caire.
 — Op. 77. Feuilletts d'Album.
 — Op. 80. Hamlet.
 — Op. 81. Adieu Mignon.
 — Op. 82. Idylle.
 — Op. 83. Le Barbier de Séville.
 — Op. 87. Rienzi.
 — Op. 88. Tannhäuser.
 — Op. 89. Lohengrin.
 — Op. 90. Le Vaisseau fantôme.
 — Op. 92. Piccolino.
 — Op. 93. Kakadu, d'Offenbach.
 — Op. 100. La petite Fadette.
 — Op. 107. Carillon de Louis XVI.
 — Op. 108. Oberon. Fant.
 — Op. 109. Sylvana. Fant.
 — Gavotte Marie Antoniette.
 — Menuet sentimentale.
 — Souv. de Maria Thérèse.
 — Fête romaine. Mel. de Paladilhe.
 — Feuilletts d'Album.
 — Havannaïse.
 Nick, W. und Tietz, Ph., 2 Paraphrasen.
 Nickel, A., Ein Tag im Riesengebirge.
 — Salonstücke grösseren Umfangs.
 Nickerl, O., Op. 49. Impromptu.
 Nicodé, J., Op. 3. Valse brill.
 — Caprice.
 Nicolai, Otto, Rondo capriccioso.
 Nicolao, Ch., Op. 7. La Surprise.
 Nicolo-Isouard, Joconde.
 Niemann, Rud., Op. 2. Au Sortir du Bar.
 — Op. 11. Impromptu.
 — Op. 13. Barcarolle.
 — Op. 14. Paraphrase de Concert.
 — Op. 15. Impromptu-Polka.
 Niest, Fr., Op. 12. Galop di Bravura.
 — Op. 13. La Mélancolie.
 — Op. 14. Barcarolle.
 Norgam, B., Après un An d'Etudes.
 — Après deux Ans d'Etudes.
 Novitzky, Th., Op. 2. Grand Galop.
 — Op. 5. Une Pensée fugitive.
 — Op. 9. Scherzo capriccioso.
 — Op. 10. Mélancolie.
 Nürnberg, H., Op. 71. 12 Märchen.
 — Op. 72. Erlkönig.
 — Op. 98. Die Post im Walde, von Schäffer.
 — Op. 155. Andenken an unsere drei deutschen Grossmeister.
 — Op. 159. Morgen muss ich fort.
 — Op. 160. Der rothe Sarafan. Fant.
 — Op. 161. Aennchen von Tharau.
 Oberdörffer, K. Ad., Op. 1. 6 Klavierstücke.
 — Op. 2. 4 Walzer.
 — Op. 4. 6 Klavierstücke.
 Oberthür, Carl, Op. 24. No. 2. Serenade.
 — Op. 196. Ein Albumblatt.
 — Op. 197. So Engel lieb.
 — Op. 218. BunteBlätter.
 — Op. 224. Drei Klavierstücke.
 — Op. 225. No. 1. Der Abschied.
 — Tonbilder. 3 charakter. Stücke.
 — Gisela. Impromptu.
 — 3 musikal. Skizzen.
 Offenbach, J., Die Banditen.
 — Kakadu (Vert-Vert).
 — Die Prinzessin von Trebizonde.
 — Die Grossherzogin von Gerolstein.
 — Périchole. Opera bouffe.
 — Urlaub nach dem Zapfenstreich.
 — Toto.
 O'Kelly, Op. 36. La Permission de dix Heures.
 — Op. 37. Pavane.
 — Op. 38. Le Vague et la Perle.
 — 12 Mélodies de François Schubert.
 Oelschlegel, Alfr., Op. 31. Idylle.
 Onslow, G., Op. 6. Toccata (C).
 Operngucker (kleiner), Samml. v. Potpourris.
 Orlando, G., Heilige Nacht.
 Orosz, F., Valse-Impromptu.
 Oertling, J., Op. 10. Gr. Valse brill.
 — Für trauliche Abendstunden.
 Ortner, Ant., Op. 27. 3 Tonstücke.
 Osborne, G. A., Op. 108. La Danza.
 — La Couquette.
 — Eoliene. Nocturne.
 — Fantaisie sur: Roméo et Juliette.
 — L'Heure des Rêves.
 — Morceau de Salon.
 — Loin d'elle.
 — Zingarella.
 Osten, Fr. v., Op. 31. Mein Liebster ist im Dorf der Schmied.
 — Op. 32. Im Hain.
 Oesten, Max, Op. 5. Die Loreley.
 — Op. 6. Salon-Fantasia üb.: O bitt' euch, liebe Vögelein, v. Gumbert.
 — Op. 7. Sehnsucht nach Tyrol.
 — Op. 9. Melodiengrüsse.
 — Op. 12. Felice Notte!
 — Op. 13. La belle Espagnole.
 — Op. 14. Langage des Fleurs.
 — Op. 15. Léontine! Nocturne.
 — Op. 16. Champagner-Perlen.
 — Op. 17. Glockenblümchen.
 — Op. 18. Ma Tourterelle.
 — Op. 19. Accents du Coeur.
 — Op. 20. La jolie Vivandière.
 — Op. 21. Féodora.
 — Op. 22. Abendglockenklänge.
 — Op. 23. Das Maienfest.
 — Op. 24. Wiegenlied.
 — Op. 25. Liebesglocken.
 — Op. 26. Perles mélodieuses.
 Oesten, Max, Op. 27. Veilchenstraus.
 — Op. 28. Le Volontaire.
 — Op. 29. Amorosa. Walzer-Bluette.
 — Op. 30. Das Loch. Tyrolienne.
 — Op. 31. Spielmanns Gruss.
 — Op. 35. Air du Roi Louis XIII.
 — Op. 37. Herzröschen. Walzer.
 — Op. 38. Mei Schatzerl. Tyrolienne.
 — Op. 39. Wellentanz. Caprice.
 — Op. 41. Liebesgötter.
 — Op. 42. Blauer Himmel.
 — Op. 43. Die schöne Sennerin.
 — Op. 44. Am Mühlbach.
 — Op. 45. Mein Stern.
 — Op. 46. Goldfiischen.
 — Op. 47. Weihnachtmärchen.
 — Op. 48. Amazonenritt.
 — Op. 49. Dorfidyllen.
 Oesten, Th., Op. 50. Klänge der Liebe
 — Op. 70. Oberons Zauberhorn.
 — Op. 161. Instruct. Uebungstücke.
 — Op. 161. Réminiscences d'Opéras.
 — Op. 270. Zwei kleine Fantasien üb. beliebte Opéra.
 — Op. 361. Improvisation über: Wie sind die Könige der Welt.
 — Op. 362. Fantasia-Transcription über: Tausendschön, v. Eckert.
 — Op. 363. Roth Röslein.
 — Op. 365. Meditation üb. d. Volkslied: „Es singt ein Vöglein witt, witt, witt!“
 — Op. 366. In der Gondel.
 — Op. 367. Goldschmetterlinge.
 — Op. 368. Salon-Fantasia über: Das theure Vaterhaus, v. Gumbert.
 — Op. 369. Zwölf Lieder von Franz Schubert.
 — Op. 370. Nereidenreigen.
 — Op. 371. Im Kiosk
 — Op. 372. Mondnacht auf der Alm.
 — Op. 373. Liederquelle.
 — Op. 374. Hochlandsklänge.
 — Op. 375. In der Dämmerstunde.
 — Op. 376. In schöner Maiennacht.
 — Op. 377. Dörfleins Abendläuten.
 — Op. 378. Ein Abend im Gebirge.
 — Op. 379. Méditation über: Die Kapelle, v. Kreutzer.
 — Op. 380. Blumen und Perlen.
 — Op. 381. Vreneli. Tyrolienne.
 — Op. 382. Con Amore.
 — Op. 383. Frühlingsklänge.
 — Op. 384. Zephir. Bluette.
 — Op. 385. Im Myrthenkranz.
 — Op. 386. Herzeleid.
 — Op. 387. Goldblumen.
 — Op. 388. Die Oberländerin.
 — Op. 389. Blau Veilchen.
 — Op. 390. Fiammina.
 — Op. 391. Lieder d. Mirza Schaffy.
 — Op. 392. Beim Silberschein des Mondes.
 — Op. 393. Amors Grüsse.
 — Op. 394. Donna Isidora.
 — Op. 395. Gebet der Liebe.
 — Op. 396. Sprache des Herzens.
 — Op. 397. Frühlingswanderung.
 — Op. 398. Auf Silberwogen.
 — Op. 399. Gruss an meinen herztäusigen Schatz.
 — Op. 400. Mignon, de Thomas.
 — Op. 402. Salon-Fantasia üb.: Von meinen Bergen muss ich scheiden
 — Op. 403. Wiegenlied.
 — Op. 404. Im Rosenhain.
 — Op. 405. Aepfers Frühlingslied.
 — Op. 406. Italienische Serenade.
 — Op. 407. Jägerlust.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Oesten, Th., Op. 409. Schlesische Lieder.
 — Op. 410. 2 Tyrolerstücke.
 — Op. 411. Auf der Veilchen-An!
 — Op. 412. Venetianische Barcarole
 — Op. 413. Lockvögelein.
 — Op. 414. Silberperlen.
 — Op. 415. Ich sende diese Blume dir.
 — Op. 416. Die Post.
 — Op. 417. Schweizer-Echo.
 — Op. 418. Mabel.
 — Op. 420. Rosen-Lied.
 — Op. 421. Seraphinen-Klänge.
 — Op. 422. Feen-Träume.
 — Op. 423. Im Wald-Thale.
 — Op. 424. Herzens-Gruss.
 — Op. 425. Schweizer-Gruss.
 — Op. 426. Alpen-Leben.
 — Op. 427. Liebchens Traum.
 — Op. 428. Alpen-Zauber.
 — Op. 429. Erste Liebe.
 — Op. 430. Waldesgrün.
 — Op. 431. Am Springquell.
 — Op. 432. Diamanten.
 Pabst, Fantasiestück.
 Pacher, A., Op. 29. Vision du Paradis. Mazurka.
 — Op. 52. Gr. Polka de Concert.
 — Op. 74. Die Frolle.
 — Op. 75. Der Pianist der guten Schule.
 — Op. 76. Perles roulantes.
 — Op. 77. 2 Valses.
 — Op. 78. Mélodies célebres.
 — Op. 79. Indépendance.
 — Op. 80. 3 charakteristische Veränderungen eines Jägerliedes.
 — Op. 81. Der musikal. Gratulant.
 — Op. 82. La Fontaine.
 — Op. 83. 3 Transcriptionen.
 — Op. 84. La Bayadère.
 — Op. 85. Nocturne.
 — Op. 86. Auf Wiedersehn.
 Packenius, J., Une Larme.
 Padilla, J., Souvenir de Désirée Artot.
 Paine, J. K., Op. 11. 4 Charakterstücke.
 Paladilha, F., Fête romaine.
 — Havannaise.
 — Mandolinata.
 — Sérénade de Zannetto.
 — Souvenir de Marie Thérèse.
 Palme, Rud., Op. 14. 4 Mazurkas.
 Palmen. Tonstücke grösseren Umfangs.
 Palmieri, J., Hymne.
 Papendick, G. A., Mazurka (Am).
 Paepke, G., Op. 2. Abend-Fantasie.
 Papoff, Baile, Op. 40. L'Impatience-Valse.
 Paradies, P. D., Sonate (D).
 Pardow, J. H., Op. 25. Fantasie: Siehst du dort.
 — Op. 26. Fant. Der Hirt.
 Parlow, Albert, Op. 49. Lieder ohne Worte.
 — Eine Nacht in Berlin. Potpourri.
 Parpart, O. v., Op. 14. 1. Polka de Concert.
 — Op. 16. Gr. Valse brill.
 Partzsch, K. E., Op. 8. Abschied der Braut.
 — Op. 9. Erster Jugendtraum.
 — Op. 32. Liebesahnung.
 — Op. 37. Nocturne.
 — Op. 45. Sternen-Nacht. Nocturne.
 — Op. 47. Wasserfall. Salonstück.
 — Op. 51. Erinner. an Oberammergau. Idylle.
 — Op. 52. Im bayrischen Gebirg.
 Passer, Wolfg., Ein Traumbild.
 Pathe, Op. 66. Impromptu brill.
 — Op. 84. Belle Humeur.
 — Op. 92. La Sérénité.
 — Op. 120. La Vitesse.
 — Op. 134. Mon Plaisir.
 — Op. 135. La Reine des Fées.
 — Op. 136. Der Kinderball.
 — Op. 138. L'Élégance.
 — Op. 141. Graziella.
 — Op. 142. Hortensia.
 — Op. 145. Une Fleure de Pologne.
 — Op. 146. Georgina.
 — Op. 148. La belle Polonaise.
 — Op. 149. Trois Nocturnes.
 — Op. 150. La Sympathie.
 — Op. 152. Sonatine (G).
 — Op. 154. Tonbilder.
 — Op. 159. L'Étoile favorable.
 — Op. 161. La jeune Bergère.
 — Op. 162. Cornelia.
 — Op. 163. Pensées élevées par une Soirée printanière.
 — Op. 164. La belle Virginie.
 — Op. 165. Florinda.
 — Op. 166. Im duftenden Hain.
 — Op. 167. Zauber der Nacht.
 — Op. 168. Silberglöckchen.
 — Op. 169. La Gazelle.
 — Op. 171. Le cordiale Désir.
 — Op. 172. L'Enjouement.
 — Op. 175. Bei Mondenschein.
 — Op. 176. La Noblesse.
 — Op. 178. Fantaisie-Nocturne.
 — Op. 179. Fleur du Bal.
 — Op. 180. La Tendresse.
 — Op. 182. Sons du Coeur.
 — Op. 185. La belle Bohémienne.
 — Op. 186. Tanz der Sylphiden.
 — Op. 188. Fantaisie pompeuse.
 — Op. 189. Un Songe doré.
 — Op. 190. Printemps d'Amour.
 — Op. 192. 3 Fantasien über Vaterlandslieder.
 — Op. 196. Der Schmetterling.
 — Op. 200. Le Songe d'Amour.
 — Op. 204. Lust und Leben.
 — Op. 214. In schöner Maiennacht.
 — Op. 216. Die Blumenfee. Tonbild.
 — Op. 222. Grazie.
 — Op. 225. Ein Leben voll Wonne.
 — Op. 227. An die Sterne.
 — Op. 228. Maiblume.
 — Op. 231. Im schaukelnden Nachen.
 — Op. 234. Frühlingsblümchen.
 — Op. 238. Das Veilchen. Tonbild.
 — Op. 242. Seliges Glück. Notturmo.
 — Op. 259. Maiglöckchen.
 — Op. 263. Blumenzauber. Notturmo.
 — Op. 272. Musikalische Anthologie: Idylle üb. d. Hirtengesang aus Beethovens Sinfonie pastorale.
 Pattison, J. N., Le Lever du Soleil.
 Pauer, E., Op. 6. 3 Romanzen.
 — Alte Meister.
 Paula, L., Op. 15. Gedenke mein!
 — Op. 24. Die Verhängnisvolle.
 — Op. 31. An die Entfernte.
 Pávay, G., Erdö, Erdö, stürü Erdö.
 Pavlis, Réminiscences.
 Pax, K. E., Op. 50. Souvenir d'un Bal.
 — Op. 90. 4 Morceaux élég.
 — Op. 91. Jugendklänge.
 Peiniger, Ch., Op. 25. Souvenir de Gersau.
 Peiniger, K. R., Op. 8. Gruss in die Ferne.
 Perabeau, H., Grundlage d. Fingertechnik.
 — Ottavia.
 Pergolese, G. B., Air (Fm).
 — Nina.
 Perles harmoniques.
 Perles musicales. Sammlung kleiner Klavierstücke.
 Perles de Salon.
 Peroff, A. N., Rognjeda.
 Peske, Rêve de Printemps.
 Petényi, Octav, Uennepi Zene.
 Peters, Ch., Réminiscences d'Offenbach.
 Peters, M., Op. 3. Sonate.
 Petersen, J., Op. 8. La belle Polonaise.
 — Op. 9. Erinnerung an d. Schweiz.
 Petri, F., Op. 1. Im Bivouac.
 Petrouscheff, D., Op. 2. Chanson bohémienne russe.
 Petzold, Eug., Op. 35. St. Beatenberg.
 Pfeifer, G., Op. 3. Deux Mazurkas.
 — Op. 10. 3^{me} Mazurka.
 — Op. 11. 1^{re} Concerto (As).
 — Op. 13. La Kermesse.
 — Op. 13^{bis}. Fant. de Concert sur: Faust.
 — Op. 17. 2^{me} Valse brill. (Es).
 — Op. 26. 6^{me} Mazurka de Salon.
 — Op. 27. 6 Romances sans Paroles.
 — Op. 29. Marguerite à la Fontaine.
 — Op. 30. Ecossaïse. Air de Ballet.
 — Op. 38. 2 Feuilletts d'Album.
 Pfeiffer, O., Op. 18. Altieri-Polka.
 — Op. 20. 3 Etudes caractér.
 Pfeiffer, Wilh., Op. 12^a. La Pompa di Festa. Polacca brill.
 — Op. 12^b. Humoresken.
 — Op. 14. Drei Klavierstücke.
 — Op. 15. Jeux du Nord. Deux Max.
 — Op. 16. 2 Canzonetten.
 — Op. 17. Am Abend.
 — Op. 18. Souvenir de Mozart.
 Pflughaupt, Op. 13. Fantaisie-Var.
 — Op. 17. Tarantella.
 — Wår' ich ein Stern.
 Pianoforte-Album.
 Pianoforte-Musik.
 Pieczonska, A., Op. 21. Vive l'Amour!
 — Op. 23. Cupidon.
 — Op. 24. Rondo villageoise.
 — Op. 27. La Danses des Ondes.
 Piening, Op. 7. Die Abendglocke.
 Piper, C., Op. 1. Liebessehnen.
 Pischina, J., Exercices progressifs.
 — Souv. de Karmanowa. Morceaux.
 Pixis, R., Op. 3. Deux Méditations poétiques.
 Philipot, Jul., Campanella.
 — La Nuit d'Octobre.
 Philips, Op. 16. Impromptu [Saltarella].
 — Op. 19. 3 Fantasiestücke.
 Plaidy, S., Technische Studien.
 Plato, Op. 11. Melodien-Kranz.
 — Op. 12. Turteltauben-Polka.
 — Op. 14. Resignation.
 — Op. 15. Le moulin.
 — Op. 16. Ergebung.
 Platz, J. G., Op. 6. Am Abend.
 Platz, R., Gruss an Königsberg.
 Playil, Ign., 2 bel. Rondos.
 Plothow, Paul, Op. 5. Capriccio.
 Plötz, Op. 10. Souvenir du Château de Lancy.
 Plumhof, H., Op. 11. Au Bord du Léman.
 Podlech, Ew., Op. 16 L'Amitié.
 — Op. 25. Jugendträume.
 Pohlentz, Der kleine Tambour Veit.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Pólczynski, R. de, Op. 8. Impromptu: „Pensez à moi“.
— Op. 9. Valse de Concert.
— Les Patineurs.
Polignac, F. de, 2 Pièces.
Poelmann, H., Ich denke dran!
— Frühlingslied.
Poniecki, W., Op. 4. Cozu Djala.
— Op. 5. Sur belle mer. Valse.
— Op. 6. Do stu tysiecy fur bezcek brtaljonow. Mazurka.
— Op. 8. Maladie du Pays.
— Op. 10. Hulaj dusza bez Kontusza.
— Op. 11. Les nouveaux Mariés.
— Op. 12. Przed stu laty. Mazurka.
Ponocný, Nepjuđu domu!
Poor, Guill., Op. 5. Tavaszirágok.
— Op. 12. Album des Mélodies.
— Op. 14. Ah! que tu est belle.
— Op. 15. Nationallieder aller fremden Völker.
— Op. 25. Le Rossignol russe.
— Op. 26. Fantaisie brill.
Popp, W., Op. 196. In der Laube.
— Op. 208. Die Trompete von Gravelotte.
— Op. 213. Jubel-Hymnus.
— Op. 217. Leichte Fantaisien aus Opern, Oratorien und Sinfonien.
— Op. 220. Leichte Fantaisien über Waldmann's Lieder.
— Op. 223. Dtsch. Märchen-Lieder.
Poson, M., Op. 2. Réverie du Soir.
Potpourris.
Pötzsch, Wilhelm, Faschingspossen. Potpourri.
— Musikalische Launen. Gr. Potp.
— Schnickschnack.
Pozdena, Op. 12. Ruze Tetinska.
— Op. 13. Vénec. Potp. über böhmische Lieder.
Pratt, S. G., Op. 3. Ola. Sérénade-Impromptu.
— Op. 6. L'Adieu. Impromptu.
— Op. 7. Le Rêve d'Esprit.
— Op. 9. Stern der Macht.
Primosich, E., 3 Stücke.
Prinz, K., Op. 35. Am Schwanensee.
Promberger, Jean, Op. 19. Kobolds Reigen.
— Op. 20. Bravoure et Légereté.
— Op. 22. Fantaisie brillante sur des airs nationaux de la petite Russie.
Proksch, Jos., Fingerbildungskurs.
Proksch, R. L., Op. 1. Souvenir.
— Feuille d'Album.
Püschel, J., 60 Uebungsstücke.
— 77 Uebungsstücke.
Putler, Fréd., Op. 18. La Complainte du Rossignol.
Pyllemann, Frç., Op. 11. Caprice-Mazurka.
R. L., Neues wiener Volkslied: Fischerlied.
Rachfall, P., Op. 23. Heimliche Liebe.
— Op. 24. Stiller Abschied.
Radermacher, K., Op. 7. Rondo brillant.
Radziwill, S., Mai. Valse.
Raff, Op. 152. 2 Romances.
— Op. 156. Valse brill.
— Op. 157. No. 1. Cavatine.
— Op. 157. No. 2. La Fileuse.
— Op. 162. Suite (Gm).
— Op. 163. Suite (G).
— Op. 164. No. 1. Sicilienne. No. 2. Romanze. No. 3. Tarantelle.
— Op. 165. La Cicerenella.
— Op. 166. No. 1. Idylle. No. 2. Valse champêtre.
— Op. 168. Fantasie-Sonate.
— Op. 169. No. 1. Romance. No. 2. Valse brill.
— Op. 170. La Polka glissante.
— Abendlied v. R. Schumann.
— Berceuse d'après une Pensée de Ch. Gounod.
— Improvisation über das Lied: Der Lindenweig, v. L. Damrosch.
— Reminiscenzen a. Meistersinger.
— Tarantella (Am.).
— Valse-Impromptu à la Tyrolienne.
Ramann, Bruno, Op. 5. 10 kleine Tondichtungen.
— Op. 9. 10 kleine Tondichtungen.
— Op. 11. Charakter-Studien.
— Op. 15. Wandlungen.
— Op. 19. Album-Poesien.
Ramann L. und J. Volkmann, 2te Elementarstufe d. Klavierspiels.
— Op. 9. 4 Sonaten zum Gebrauch beim Unterricht.
Rameau, J. Ph., Gavotte und Variationen.
— La Livri; L'Agacante; La Timide.
Rank, W., Op. 3. Romanze (Em.).
— Op. 4. Vergiss mein nicht!
— Op. 6. Ein Fest der Kinder.
— Op. 8. Lyrische Tonbilder.
— Op. 12. Notturmo.
— Op. 13. Erinnerungen a. Königssee.
— Op. 14. Salut à Vienne.
— Op. 16. Momente am Elbstrande.
— Klänge aus der Ferne.
Ratzenberger, Op. 1. Heimweh.
— Op. 5. Frühlingslied.
— 2 Klavierstücke.
Ravina, H., Op. 64. Souvenirs de Russie.
— Op. 65. La Charme.
— Op. 66. Confidence.
— Op. 67. Douleur.
— Op. 68. Bacchanale.
— Op. 70. L'Enfant perdu.
— Op. 71. Historiette.
Ravnkilde, 5 Klavierstücke.
Rebagliati, Cl., Op. 4. Pourquoi?
Rebbling, L., Op. 24. Salut d'Amour.
— Volkslieder-Album.
Rees, C. F. v., Op. 24. Souvenir de l'Exposition 1867.
Rehe, L., Op. 11. Gruss an die Heimath.
Reichardt, Gust., Op. 32. Deutsche Nationalhymne.
Reichardt, M., Frei vom Blatt.
— Müller und Schulze am Rhein.
Reichel, Fr., Op. 8. Am Meer.
— Op. 12. Une Fleur de Salon.
Reichert, M. A., La Coquette (A Fa-ceira).
Reichl, Op. 12. Das Veilchen.
— Op. 13. Morgengruss.
— Frohsinn.
Reimann, Op. 2. Helene.
— Op. 3. Salon-Polka.
— Op. 4. Mazurka de Salon.
Reinecke, Op. 17. Kleine Fantasiestücke.
Reinecke, Op. 48. Serenade.
— Op. 87. Cadenzen.
— Op. 93. König Manfred. Oper.
— Op. 98. 3 Sonatinen.
— Op. 102. Idylle u. Pastorale.
— Op. 106. Aus der Jugendzeit.
— Op. 107. Ein neues Notenbuch.
— Op. 113. 3 Klavierstücke.
— Op. 119. No. 1. Gigue
— Op. 127* 6 Sonatinen mit stillstehender rechter Hand.
— Cadenzen zu class. Pianoforte-Concerten.
— Die Schule der Technik.
Reinsdorf, O., Op. 1. Mazurka-Capriccio.
— Op. 2. Scherzo.
— Op. 4. Arabesken.
— Op. 5. Liebesahnung.
— Op. 6. Ständchen.
— Op. 11. Neuer Gradus ad Parnassum.
— Op. 15. Polka-Caprice.
— Op. 21. 1. gr. Sonate.
— Op. 22. Albumblätter.
— Op. 24. Liebesfrühling.
— Op. 29. Tanzscene. Fantasiest.
— Op. 30. 1. Notturmo.
— Op. 34. Minneträumerei
Reiser, Fr. H., Op. 23. Bei der Wiege.
Reissland, A., Zwei Klavierstücke.
— Op. 8. 3 Valses caractér.
— Op. 28. 4 Tänze.
Renkin, Arm., Op. 2. Fantasie.
Rentsch, E., Op. 4. 3 Klavierstücke.
— Op. 7. Lied ohne Worte.
Répertoire de l'Opéra à Berlin.
Reubke, O., Op. 1. Polonaise.
— Op. 2. Novelette und Gavotte.
— Op. 3. Scherzo.
— Op. 4. Charakterstück.
— Mazurka.
— Scherzo.
— Gr. Sonate.
Reynald, G., Op. 18. Berglieder a. Tyrol.
Rheinberger, J., Op. 5. 3 kleine Concertstücke.
— Op. 6. 3 Studien.
— Op. 7. 3 Charakterstücke.
— Op. 9. 5 Vortragsstudien.
— Op. 10. Wallenstein.
— Op. 11. 5 Tonbilder.
— Op. 14. Praeludien i. Etudenform.
— Op. 19. Toccatina.
— Op. 23. Fantasiestück (Hm.).
— Op. 28. Humoresken.
— Op. 29. Aus Italien.
— Op. 33. Präludium u. Fuge.
— Op. 39. 6 Tonstücke.
— Op. 42. Etude u. Fugato.
— Op. 43. Capriccio giocoso.
— Op. 45. 2 Klaviervorträge.
— Op. 47. Sinfonische Sonate.
— Op. 51. Improvisation üb. Motive a. d. Zauberpfeife.
— Op. 53. 3 Klaviervorträge.
— Op. 59. Zum Abschied.
— Op. 61. Thema m. Veränderungen.
— Op. 66. 3 Vortragsstudien.
— Op. 67. 6 Charakterstücke.
— Op. 68. 6 Tonstücke in fugirter Form.
Rheinländer, Jos., Op. 27. Erinnerung an Tyrol.
— Op. 28. La Coquette.
— Op. 30. Lamentation an Selma.
— Op. 35. Denkst du daran.
Riccius, A. F., Op. 38. In freien Stunden. 12 Tonstücke.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Richard, Op. 32. Perles du Salon.
 Richards, Br., Op. 2. Nelly Gray.
 — Op. 3. Komm in den Garten.
 — Op. 4. Herz, mein Herz, warum so traurig.
 — Op. 5. C'est une Fille charmante, que j'aime.
 — Op. 6. Come nel ciel s'adore.
 — Op. 11. Im Mondenschein.
 — Op. 14. Estella.
 — Op. 18. Soldatenchor aus Faust.
 — Op. 19. Sancta Maria.
 — Op. 23. Wenn die Elfen in der Dämm'ung ziehen.
 — Op. 24. Picciola ou le Chant du Captif.
 — Op. 25. Sibylle.
 — Op. 26. Victoria.
 — Op. 27. Die Klosterkirche.
 — Op. 28. Ethel.
 — Op. 34. Träumerei.
 — Op. 47. No. 1. Am Abend. No. 2. Traum des Wanderers.
 — Op. 54. Erinnerungen.
 — Op. 60. Marie. Nocturne.
 — Op. 67. In der Fremde.
 — Op. 71. Am Abend. Romanze.
 — Op. 113. Traume süß.
 — Op. 114. Der Elfenschiffer.
 — Op. 115. Epiphania.
 — Op. 116. Die Pilger der Nacht.
 — Op. 117. Der Du das All' umfasst.
 — Op. 118. La Santa Madre.
 — Op. 119. Des Minnesängers Lied.
 — Op. 120. Weber's letzter Walz.
 — Op. 121. Sommerthau.
 — Op. 122. Erwachet Christen!
 — Op. 123. Lucrezia Borgia.
 — Op. 124. Echo aus Christy's Minstrels.
 — Op. 126. Mein süßes Täubchen!
 — Op. 127. Fern von dir.
 — Op. 128. Nachtigallenschlag.
 — Op. 129. Où voulez-vous aller?
 — Op. 130. Allein!
 — Op. 131. La Vivandiere.
 — Op. 132. Du bist mir nah!
 — Op. 133. Vaterland in deinen Gauen.
 — Op. 134. L'Etoile du Soir.
 — Op. 135. Les Gardes du Roi.
 — Op. 136. Belle Mahone.
 — Op. 137. Der Eichbaum.
 — Op. 138. Der Eschenhain.
 — Op. 139. Non vedeste un Generoso.
 — Op. 140. Siebel's Gesang.
 — Op. 141. Carmarthenshire-Marsch
 — Op. 142. Norah, herzige Norah.
 — Op. 143. Bolero aus der sicilian. Vesper.
 — Op. 144. In Memoriam.
 — Op. 145. Walisische Fantasie.
 — Op. 146. Der Freischütz.
 — Op. 147. Meistersänger's Lied.
 — Op. 148. Liebesgeheimniss.
 — Op. 149. Esmeralda.
 — Op. 150. Im Abendschein.
 — Op. 151. Der Zigeunerin Warnung.
 — Op. 152. Amerika's Wiegendlied.
 — Op. 153. Sie trug einen Kranz von Rosen.
 — Op. 154. Frühlingslied.
 — Fantasie sur: Romeo et Juliette.
 — Célèbre Valse de Roméo et Juliette.
 Richter, J. K., Op. 25. Die Klausnerin.
 Richter, L., Op. 6. Le Rêve d'Amour.
 Richter, Pius, Op. 16. Sonate (F).
 Riede, Fr., Sechs kleine Stücke.
 Riemann, H., Op. 3. 2 Walzer.
 — Op. 5. Sonate. (G.).
 — Op. 10. Myrthen.
 Riemenschneider, G., In stiller Mondnacht.
 Ries, Adolf, Op. 5. Rayons de Bonheur.
 — Op. 6. Saltarello.
 — Op. 7. Sympathy.
 — Op. 8. Sourire d'Ange.
 Ries, Ferd., Op. 31. Étude.
 — Op. 55. Cis moll-Concert.
 Ries, Franz, Op. 13. Traumbilder.
 — Op. 20. No. 4. Schlummerlied.
 Riese, Rheinsteiner.
 Rischieter, W., Op. 25. Für die Jugend.
 Ritter, F. L., Op. 5. 8 Klavierstücke.
 Ritter, H., Op. 23. Deutscher Siegeshymnus.
 — Op. 24. Trauergesang.
 Ritter, K. A., Louis XIII. Air transcr.
 — Uebungsstücke in fortschreitender Schwierigkeit.
 Ritter, Th., Op. 26. Le Chant du Braconnier.
 — Op. 34. L'Aubade.
 — Op. 40. Les Courriers.
 — Op. 41. Souvenir de Samos.
 — Op. 42. Ronde de Nuit.
 — Op. 43. Valse brill. sur: Roméo et Juliette.
 — Les Almées.
 — Non, ce n'est pas le jour!
 Robert, Die Waldeinsamkeit.
 Robert, L., Der Marquis von Carattonnage. Potp.
 Roeckel, Ed., Sérénade mauresque.
 Röder, Ch., Le retour de printemps.
 Rohde, Ed., Op. 44. La Précieuse.
 — Op. 45. Loin de toi!
 — Op. 46. Mondnacht.
 — Op. 47. Mes Désirs.
 — Op. 48. Chanson de Printemps.
 — Op. 49. Harlequin.
 — Op. 50. Tonbilder.
 — Op. 51. La Gracieuse.
 — Op. 52. Guirlandes.
 — Op. 53. Sonatine (C).
 — Op. 54. Volkslieblinge.
 — Op. 55. Blätter und Blüten,
 — Op. 56. 2 Impromptus.
 — Op. 58. Stilles Glück.
 — Op. 61. 6 Bagatellen.
 — Op. 62. Bilder und Skizzen.
 — Op. 63. Volkslieblinge.
 — Op. 65. Gondolière.
 — Op. 66. La Bien-Aimée.
 — Op. 67. Chanson d'Amour.
 — Op. 68. La Pluie d'Or.
 — Op. 69. 4 Klavierstücke.
 — Op. 71. 6 Klavierstücke.
 — Op. 72. Fantasie militaire.
 — Op. 73. Petite Étude.
 — Op. 74. Toujours contant.
 — Op. 76. 5 Klavierstücke.
 — Op. 77. 6 melodische Etuden.
 — Op. 78. Fantasie über die Wacht am Rhein.
 — Op. 80. 6 gefällige Klavierstücke.
 — Op. 81. 3 Fantasiestücke.
 — Op. 82. No. 1. La Sirène.
 — Op. 82. No. 2. Undine.
 — Op. 83. Wilde Rosen.
 — Op. 85. Epheuranke.
 — Op. 86. Transcription sur des mélodies de Fr. Chopin.
 — Op. 90. La Coquette.
 — Op. 91. 3 Sonatinen.
 — Op. 92. Volkslieblinge.
 Rohde, Ed., Op. 94. 12 Kinderlieder.
 — Op. 95. Dernier Adieu.
 — Op. 96. Stimmungsbilder.
 — Op. 97. Im Salon.
 — Op. 98. Fleurs de Fantaisie.
 — Op. 103. Volkslieblinge.
 — Op. 104. Papillons.
 — Op. 107. Glockenblumen.
 — Op. 108. Haus-Choralbuch.
 Rollbach, Frz. 2 Morceaux.
 Rolle, J. H., Sonate (Es).
 Roller, E., Op. 10. Drei kleine leichte Tonstücke.
 — Op. 11. 3 Rondinos.
 Rollfuss, H., Op. 11. Frühlingsgruss.
 — Op. 12. 6 melodische Etuden.
 — Op. 18. Zwei Polonaisen.
 — Op. 23. Notturmo.
 — Op. 25. 10 Studien.
 — Op. 27. Intermezzo.
 Rongé, J. B., L'Etoile où l'on s'aime.
 Röntgen, Jul., Op. 2. Sonate (A.).
 Röper, P., Op. 27. Liebchens Traum.
 Rosellen, H., Op. 190. Fantasie br.
 — Op. 191. Fantasie de Salon.
 — Les Fleurs.
 Rosen, Walther v., Kleine Opern-Fantasien.
 Rosenberg, Op. 6. Nocturne.
 Rosenfeld, J., Kol-Nidrei.
 Rosenhain, J., Op. 39. Deux Solos.
 — Op. 59. Capriccio.
 — Op. 77. Méditation.
 — Op. 81. Conte d'Enfant.
 — Op. 82. Albumblätter.
 — Op. 83. Feuilles volantes.
 — Op. 84. Deuxième Cantabile.
 — Op. 87. Rondeau.
 — Op. 88. Styriennes nationales.
 Rösler, Romanze.
 Rossi, L. F., Andante und Allegro.
 Rossini, G., Der Barbier v. Sevilla.
 — Messe solennelle.
 — Othello.
 Roth, Frz., Op. 150. Nur harmonisch.
 — Op. 151. Ideal.
 Rothschild, Emily, Op. 3. Impromptu capriccioso.
 Roudolphe. Trot de Cavalerie.
 Rozkoschny, J., Op. 4. Colibri.
 — Op. 24. La Cascade.
 — Op. 32. Chant du matin.
 Rubin, Traditioneller Thanucka-Gesang.
 Rubinstein, Ant., Op. 12. Première Sonate.
 — Op. 14. Le Bal.
 — Op. 15. Andante.
 — Op. 24. Six Préludes.
 — Op. 53. Six Fugues.
 — Op. 77. Fantasie (Em.).
 — Op. 81. 6 Etudes.
 — Op. 82. Album de Danses populaires des diff. Nations.
 — Op. 84. Fantasie (C).
 — Op. 88. Theme et Var.
 — Op. 93. Miscellanées.
 — Balletmusik und Hochzeitszug a Feramors.
 — Étude (C).
 — Valse-Caprice (Es).
 Rubinstein, N., Bolero.
 Ruckgaber, J., Op. 72. Le dernier des Hassards.
 — Op. 80. Andante interrompue p. une Marche funèbre
 Rudolf, E., 2 Salonstücke.
 — Op. 9. Klänge aus der Heimath.
 Rudolphs, G., Opern-Blumen.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Rudolphy, Henry, Op. 13. Souvenir de Hamburg.
 — Op. 18. Les Beautés de l'Opéra.
 — Op. 25. Fleurs automnale.
- Rudorff, E., Op. 10. 8 Fantasiestücke.
 — Op. 14. Fantasie (B).
- Rufinatscha, Op. 14. 6 Charakterstücke.
 — Op. 15. Fantasie.
- Rummel, J., Le premier Jour de Bonheur.
 — Perles enfantines.
 — Robinson Crusoe.
 — Bonbonnière des Pianistes.
 — Bouquet de Melodies de Struensee.
 — Bouquet de Melodies de Zilda.
 — Echo de l'Opéra.
 — Fée ou Femme.
 — La grande Duchesse de Gerolstein.
 — La Vie parisienne.
 — Les Brigands, d'Offenbach.
 — Kakadu, d'Offenbach.
 — Mandolinata.
 — Impromptus de Salon.
 — Nouveau Répertoire des Pianistes.
- Rupp, H., Sigmunds Liebesgesang.
- Rüppel, E. H., Op. 4. Un Rayon des Yeux.
- Russell, A., Op. 97. Beautiful Bells.
- Ruthardt, Ad., Op. 7. 3 Klavierstücke.
 — 6 Aquarellen.
 — Dur und Moll. 24 kleine Uebungen etc.
 — Polka-Caprice.
- Ruttenstein, C. v., Stille Wehmuth.
- Sacchini, A., Sonate (F).
- Sachs, J., Op. 19. Marche trionfale.
 — Op. 20. Styrienne originale.
 — Op. 27. Ballade bohémienne.
 — Op. 28. Idylle.
 — Op. 30. Saltarello.
 — Op. 36. Romance de C. de Sidorovitch.
 — Menuett a. Beethoven's Serenade.
- Sachs, M. E., Op. 3. Aus der Jugendzeit.
 — Op. 4. Idylle in 3 Tonbildern.
- Sadler, Login., Mailänder Carnevalscenen.
- Saint Gilles, E. A. de, Op. 22. Die Verlobung der Jungfrau.
 — Op. 23. Impromptu.
 — Op. 24. Weihnachtsglocken.
- Saint-Quentin, G. de, Orientale.
- Saint-Saëns, C., Op. 22. 2^{me} Concerto (Gm.).
 — Mazurka.
 — Paraphrase sur Mandolinata.
 — Improvisation sur la Beethoven-Cantate.
- Salaman, Charles, Op. 50. Crépuscule.
- Salis, Paul, Op. 2. Ernst im Scherz.
 — Op. 4. In freien Stunden.
- Salon Album.
- Salon-Perlen. Auserlesene Klavierstücke.
- Sander, W. R., Capriccio.
 — Rondo cherezoso.
- San Fiorenzo, L., Op. 20. Désolation.
- Saran, A., Op. 5. Fantasie.
- Sari, L., Ronde des Elfes.
- Sarti, G., Allegro (G).
- Saro, H., Op. 60. Fantasie über das Miserere aus: Il Trovatore.
 — Op. 61. Fantasie üb. die Gnaden-Arie aus: Robert der Teufel.
- Saro, H., Op. 80. Blätter u. Blüten. Potpourri.
- Satter, Gustav, Op. 1b. Der Waldstrom.
 — Op. 63. 3^{me} Impromptu.
 — Op. 100. Der Waldstrom.
 — Op. 104. Sonate (E).
 — Op. 107. Sonate (Gm.).
 — Op. 111. Appassionato.
 — Op. 113. Pianissimo.
 — Op. 114. Capriccioso.
 — Op. 117. Poetico.
 — Op. 118. 6 Balladen.
 — Op. 120. Marsch-Vorspiel zum 2. Akte von Shakespeare's Sturm.
 — Op. 126. Elfenraum.
 — Op. 127. Nacht am Meere.
 — Op. 128. Titania's Abendzug.
 — Op. 129. Souvenir de Donizetti.
 — Op. 131. Amoroso.
 — Op. 147. Saltarello.
 — Op. 157. Sonate (E).
 — Op. 158. 6 gr. Studien.
 — Op. 162. 6 Studien.
- Sattler, H., Op. 54. Heft 1. Vier Stücke.
 — Bitte, liebe Mutter! kauf mir das niedliche, billige Kinderstückchen.
 — Chorabuch.
 — Sätze (einzelne), aus klassischen Werken.
- Saubrey, E., Op. 1. La Naiade.
 — Op. 3. Bouton de Rose.
 — Op. 4. Vive la joie. Freuden-grüsse.
 — Op. 6. Die Loreley.
 — Op. 7. Air anglais. The Bailiff's Daughter.
 — Op. 8. Das Mühlrad.
 — Op. 10. Ma pensée à toi.
- Sauvlet, G., Op. 7. Wien. Neêrlands Bloed.
 — Op. 8. Le Papillon.
 — L'Espoir. Nocturne.
 — Liebes-Glück.
- Savenau, C. M. v., Op. 12. Romanze u. Capriccio.
- Scarlatti, Domenico, 30 Sonaten.
 — Katzenfuge.
 — Sonaten.
 — 2 Studien.
- Scarritt, W. R., 7 Charakterstücke.
- Schaab, Robert, Op. 59. Fantasie sur Vioricâ dupe vale.
 — Op. 73. 2 Nocturnes.
 — Op. 79. Choralvorspiele.
 — Op. 83. 2 Stücke.
 — Op. 84. La Félicitation.
 — Op. 87. Addio Moldova.
 — Op. 92. Gruss an Elsass u. Lothringen.
 — Op. 94. Zarte Sehnsucht, süßes Hoffen.
 — Op. 95. Am Meeresstrande.
 — Op. 97. 10 Stücke.
 — Op. 101. Una Suspinu.
 — 80 der bekanntesten und gebräuchlichsten Choräle.
 — Weber-Album.
- Schad, Jos., Op. 74. Le Galop des Gazelles.
 — Op. 75. Souv. de Royan. Valse.
 — Op. 76. Armina. Polka-Mazurka.
 — Op. 77. Orphée de Gluck. Air et Choeur.
- Schäffer, August, Op. 116. Im Mondenschein.
 — Op. 121. Um Mitternacht.
 — Op. 122. Ein Traum.
 — Op. 123. Girondelle. Rondo.
- Schäffer, Therese, Op. 28. Mein Tagebuch.
 — Op. 30. Fest-Komposition.
 — Op. 31. Fest-Hymne.
- Schaffner, Mary, Menuett.
- Scharwenka, Op. 3. Poln. Nationaltänze.
 — Op. 4. Scherzo.
 — Op. 5. Zwei Erzählungen am Clavier.
 — Op. 6. Erste Sonate.
 — Op. 7. Grosse Polonaise.
 — Op. 8. Ballade.
 — Op. 9. Polnische Nationaltänze.
 — Op. 11. Tarantelle.
 — Op. 12. Polonaise (Cis moll).
 — Op. 13. Valse brill. (As).
 — Tarantelle.
- Schauroth, D. v., Op. 18. Heft 1. 6 Lieder ohne Worte.
- Schefer, H. A., Op. 1. Gruss ans Liebchen.
- Scheffer, R., Op. 2. Capriccietto.
 — Op. 3. Thüringisches Volkslied.
 — Op. 4. Concert-Walzer.
 — Op. 5. Sonatine.
- Scheyrer K., Op. 21. Gebet eines Jünglings.
- Schiffmacher, J., Op. 51. Les petits Oiseaux.
 — Op. 82. Ma Musette.
 — Lieder.
- Schill, Op. 6. La Cigale.
- Schiller, K., Studentenlieder.
 — Soldatenlieder.
- Schimak, Frz., Op. 27. Octaven-Etude
 — Op. 29. Impromptu-Polka.
 — Op. 30. 2 Nocturnes.
 — Op. 31. Sonette.
 — Op. 32. 2 Sonette.
 — La Harpe éolienne.
- Schinas, N., Les Anonymes.
- Schiwy, Jul., Op. 10. Au château Mieschowitz.
- Schlenkrich, Richard, Op. 28. Courir-Zug.
 — Op. 40. Souvenir de Tyrol.
 — Op. 41. Galop de Concert.
 — Op. 45. Beaux Souvenirs.
 — Op. 47. Lina-Polka.
 — Op. 48. Der heimkehr. Wanderer.
 — Op. 50. La Rosée.
 — Op. 57. Victoria.
 — Op. 58. Drei Salonstücke.
 — Op. 61. L'exilé.
 — Op. 65. An der Quelle.
 — Op. 85. Le Royaume des Fees.
- Schlienter, Fr., Der Abschied.
- Schlesinger, M., Op. 2. Danse aux Sabots.
 — Op. 3. La Cadence.
- Schliebner, A., Op. 18. Impromptu (G).
 — Op. 19. Grazioso.
- Schloesser, Ad., Op. 14. La Gracieuse.
 — Op. 45. Martha.
 — Op. 54. Ein' feste Burg ist unser Gott.
 — Op. 70. Buona Notte.
 — Op. 100. Das Land der Treue.
 — Op. 101. Es blüht kein Glück in diesem Haus.
 — Op. 102. Logie o Buchan.
 — Op. 104. Am Ufer und Hügel des freundlichen Doon.
 — Op. 105. Wer möchte nicht für Charlie kämpfen.
 — Op. 110. La Flûte enchantée.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Schlösser, Ad., Op. 111. Doux Souvenirs.
 — Op. 113. Fête napolitaine.
 — Op. 115. Polonaise brillante.
 — Op. 122. Prière du Soir.
 — 5 schottische Melodien.
 Schlösser, L., Op. 34. Drei Impromptus.
 — Op. 42. 6 melodiose Studien.
 — Op. 43—45. Zwölf charakteristische Tonbilder.
 — Op. 49. Zephyr et Flore.
 — Op. 50. Scène champêtre.
 Schlottmann, L., Op. 19. Andantino mit Variationen.
 — Op. 20. 2 Scherzi u. Romanze.
 — Op. 21. Capriccio alla Mazurka.
 — Op. 22. Jugendspiegel.
 — Op. 40. Concertstück.
 Schmid, Ernst, Op. 10. Salon-Mazurka (Es).
 Schmidt, Ad., Op. 3. Zwiesgespräch.
 Schmidt, Alb., Op. 1. Musikalische Bilder.
 Schmidt, E., Op. 1. Instructive Sonate (A).
 Schmidt, Frz., Op. 4. Die Loreley.
 — Op. 5. Waldvöglein.
 — Op. 6. Schmetterling.
 — Op. 7. Abendgedanken.
 Schmidt, F. K., Zarter Händedruck.
 Schmidt, H., Basis für d. Klavier-Unterricht.
 Schmidt, J. J., Blumenspende.
 Schmidt, L., Danse Anglaise.
 Schmidt, Osc., Op. 18. 2^{me} Nocturne.
 — Op. 19. 3^{me} Nocturne.
 — Op. 20. No. 1. Mazurka sentimentale.
 — Op. 20. No. 2. Berceuse.
 — Op. 22. La Paix.
 — Op. 23. 2 Menuets.
 Schmidt, P., Op. 3. Süsse Erinnerung.
 — Op. 5. Gold-Else.
 — Esperanza.
 Schmidt, R., Op. 6. Walzer.
 — Seliger Traum.
 Schmidt, S., Rêve de Bonheur.
 Schmitt, Hans, Op. 9. Elementar-Studien.
 — Op. 10. 2- u. 4händ. Uebungstücke.
 — Op. 11. 3 kleine Klavierstücke.
 — Op. 12. 89 kl. Etuden ohne Octavenspannung.
 — Op. 14. Zirkel-Uebungen.
 — Op. 15. 55 Präludien u. Uebungen v. Clementi u. Hummel.
 — Op. 17. Zirkel-Uebungen.
 Schmitt, Jac., Op. 6. Nocturne.
 — Op. 81. 3 Nocturnes.
 — Op. 248. 4 kl. instrukt. Sonatinen.
 — Op. 253. Le Debut du jeune Pianiste.
 — Op. 325. Schatzkästlein für junge Pianisten.
 — Op. 330. 4 Etudes de concert.
 — Op. 332. Bibliotheca religiosa.
 — Das kleine Hexameron.
 Schmitt, Ph., Der Freischütz.
 Schmole, G., Op. 1. Scherzo.
 — Op. 2. No. 1. Wiegenlied.
 — Op. 3. Intermezzo.
 — Op. 4. Barcarole.
 — Op. 5. Am Springquell.
 — Op. 6. Walzer.
 Schnabel, Karl, Op. 23. 24. Leichte gefällige Klavierstücke.
 — Op. 105. Die Erstlinge des Frühlings.
 Schnabel, Karl, Op. 114. La jeune Novice.
 — Op. 117. Steyrische Klänge.
 — Op. 124. Koketterie. Salon-Polka.
 — Op. 125. Das Ave-Glöckchen.
 Schnaubelt, H., Op. 17. Scherzo (Am.).
 — Op. 35. 3 Klavierstücke.
 Schneider, Joh. Chr., Choralbuch.
 Schneider, R., Op. 10. Erinnerung an Tegerensee.
 Schneider, Th., 12 leichte Sonatinen (im älteren Style).
 Schnyder v. Wartensee, X., Sinfonie f. 2 V., Vla, Bass u. 8 Kinderinstr., arr.
 Schobert, Minuetto u. Allegro molto.
 Scholtz, Op. 20. Albumblätter.
 — Op. 21. Geistertanz.
 — Op. 22. Traumbilder.
 — Op. 23. Humoreske.
 — Op. 24. 2 italienische Tänze.
 — Op. 25. 8 Minnelieder.
 — Op. 26. Serenade.
 — Op. 27. Variationen üb. eine norwegische Weise.
 — Op. 28. Trauermarsch.
 — Op. 29. 8 Praeludien.
 — Op. 30. Concert-Polonaise.
 — Op. 31. 14 Variationen über ein Original-Thema.
 — Op. 33. Fantasie.
 — Op. 34. 4 Klavierstücke.
 — Op. 36. 12 Variations.
 Scholz, B., Op. 28. Sonate (H).
 Scholz, Gustave, Gavotte fav. de la reine Marie Antoinette.
 Schönburg, H., Op. 52. Libellen-spiel.
 — Op. 55. La Vachère.
 — Op. 56. Fête militaire.
 — Op. 57. L'Espérance.
 — Op. 58. Am Strande.
 — Op. 59. Le premier Papillon.
 — Op. 60. Aus der Jugendzeit.
 — Op. 61. Auf Wiedersehen.
 — Op. 62. La Résignation.
 — Op. 63. Das Maifest.
 — Op. 64. Le petit Savoyard.
 — Op. 65. Jugendfreunden.
 — Op. 66. Auf der Haide.
 — Op. 67. Les Adieux.
 — Op. 68. Im Waldesgrün.
 — Op. 69. Ein Sommermorgen.
 — Op. 70. Der Wanderer.
 — Op. 71. Alpenveilchen.
 — Op. 72. Abschiedsgruss.
 — Op. 73. 74. Deux Sérénades.
 — Op. 75. Hoffnungssterne.
 Schönburg, Jul., Op. 19. Gr. Valse brill.
 — Op. 62. Eine Schlittenparthie.
 — Op. 70. Friedens-Jubilé-Sonate.
 Schoulepnikow, M. de, Bluettes musicales.
 — Scènes de Bal.
 — Paraphrases musicales de Poésies allemandes.
 — Nocturne.
 Schramm, F., Op. 26. Stille Nacht, heilige Nacht.
 Schrappe, Th., Op. 54. Lied ohne Worte.
 Schrattenholz, M., Op. 2. 1. Impromptu.
 — Op. 3. Walzer (C).
 Schreiner, K., Op. 39. Namenlos.
 — Op. 43. Schneeflocken. Salon-Maz.
 Schroeder, C., Op. 16. Concert-Mazurka.
 Schroeder, C., Op. 17. La Violette
 — Op. 20. A la Hongroise.
 — Op. 21. Ihre Lieblings-Polka.
 Schröder, H., 4 freundl. Pièces.
 Schubert, Cam., Op. 330. Fleur du Souvenir.
 — Op. 336. Un premier Prix.
 — Op. 337. La Flûte enchantée.
 — Op. 357. Le Carnaval des Salons.
 — Op. 359. Mes jolis Yeux.
 — Op. 362. Le Sourire d'une jeune Fille.
 — Op. 363. Rêve d'un Ange.
 — Op. 364. Sérénade du 16^{me} Siècle de D. Rizzio.
 — Op. 366. Les Nuits du Carnaval. Quadr. brill.
 — Op. 370. Les Feux follets.
 — Op. 371. Souvenir de Pesaro.
 — Op. 376. L'Echo des bois.
 Schubert, F., Die jungen Musikanten.
 Schubert, F. F., Op. 9. Dimanche Matin.
 — Op. 10. Impromptu.
 — Op. 11. Gondellied.
 — Op. 12. Mazurka.
 Schubert, F. L., Op. 67. Musikal. Hausschatz. Potp.
 Schubert, Frz., Op. 1. Der Erlkönig.
 — Op. 9. Originaltänze (Walzer).
 — Op. 10. 8 Variationen über ein franz. Lied.
 — Op. 15. Fantaisie (C).
 — Op. 19. Walzer, Ländler u. Ecos-saisien.
 — Op. 27. 3 heroische Märsche.
 — Op. 28. Der Gondelfahrer.
 — Op. 33. Deutsche Tänze u. Ecos-saisien.
 — Op. 40. 6 gr. Märsche u. Trios.
 — Op. 42. Sonate (Am.).
 — Op. 49. Galopp u. Ecos-saisien.
 — Op. 50. Valses sentimentales.
 — Op. 51. 3 Militair-Märsche.
 — Op. 53. 2. gr. Sonate (D).
 — Op. 54. Divertissement à la Hon-groise.
 — Op. 61. 6 Polonaisen.
 — Op. 67. Hommages aux belles Viennoises.
 — Op. 75. No. 3. Polonaise.
 — Op. 77. Valses nobles.
 — Op. 78. Fantaisie. Andante, Me-nuetto et Allegro.
 — Op. 90. 4 Impromptus.
 — Op. 91. Grätzer Walzer.
 — Op. 94. 4 Momens musicaux.
 — Op. 107. Grand Rondeau.
 — Op. 120. 3. gr. Sonate.
 — Op. 121. 2 Marches caractéris-t.
 — Op. 122. Sonate (Es).
 — Op. 127. Letzte Walzer.
 — Op. 142. 4 Impromptus.
 — Op. 143. 5. gr. Sonate.
 — Op. 147. 6. gr. Sonate (H).
 — Op. 164. 7. Sonate (Am.).
 — Op. 171. 12 Ländler.
 — Adagio (E).
 — Allegro u. Andante a. der un-vollenetzten Sinfonie (Hm.).
 — Andante con Var. a. dem Quartett (Dm.).
 — Menuetto (Hm.).
 — Sonates.
 — Militair-Marsch.
 — 3 Klavierstücke.
 — 12 Variationen.
 — Lieder.
 — Menuett a. dem Quartett (Am), Op. 29.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Schubert, Frz., 2 Scherzi.
 — La Sérénade (Leise fliehen).
 — Quartette, arr.
 — Rosamunde. Entre-Act u. Ballet.
 — Schwanengesang. arr.
 — Sinfonie (Hm.).
 — Winterreise, arr.
 — 20 Ländler (Nachgel. Werk.)
 Schubert, Rich., Sammlung beliebter Opernmelodien.
 Schubert, W., Schonka. Hip! Hip! Hurrah!
 Schucht, Op. 23. 2 Romanzen.
 — Op. 24. 2 Klavierstücke.
 Schüler, R., Op. 11. Meereswogen.
 Schulhoff, J., Op. 56. Allegro-Capriccioso.
 — Op. 57. Largo funebre.
 — Op. 58. Sérénades.
 — Menuett.
 Schultze, Cl., Op. 20. Heliotrop.
 — Op. 21. Frühlingsgruss.
 — Op. 22. Schlummerlied.
 — Op. 24. 2^{te} Valse.
 — Op. 25. Liebesahnung.
 — Op. 27. Freischütz-Fantasie.
 Schultze, H. A., Fest-Polonaise a.: Die Rosstrappe.
 Schulz, Edw., Op. 65. Jugendscenen.
 Schulz, Ferd., Op. 64. 3 Charakterstücke.
 Schulz, Gotth., Op. 3. Feierabendklängen.
 Schulz, K., Bercense.
 Schulz-Weida, J., Op. 60. No. 1. Das Kloster im Thal.
 — Op. 60. No. 2. Gondellied u. Senerständchen.
 — Op. 74. 3 Idyllen.
 — Op. 77. Arion.
 — Op. 79. Vom Herzen zum Herzen.
 — Op. 83. Papageno's Zauberglöcklein.
 — Op. 103. Musikalische Bilder.
 — Op. 107. Die Nachtigall.
 — Op. 125. Tonperlen.
 — Op. 129. Andreas Hofer.
 — Op. 130. Feinliebchen.
 — Op. 131. Ein Sonntag im Gebirge.
 — Op. 134. 2 Lieder-Transcriptionen.
 — Op. 139. Sans-Souci.
 — Op. 140. Galop di Bravura (Am.).
 — Op. 141. Schwarzwälder Uhrenspiele.
 — Op. 143. La belle Amazone.
 — Op. 144. Graziella.
 — Op. 145. Galop infernal.
 — Op. 146. Der arme Savoyarde.
 — Op. 147. Fanfare militaire.
 — Op. 148. Minnelied.
 — Op. 149. Ständchen.
 — Op. 150. Grossmütterchen tanzt.
 — Op. 152. Traum der Liebe.
 — Op. 156. Sehnsucht nach der Heimath.
 — Op. 156a. Leichte Transcriptionen.
 — Op. 171. Turteitübchen.
 — Op. 178. Kriegers Liebchen.
 — Op. 180. Transcriptionen.
 — Op. 181. La belle Tyrolienne.
 — Op. 182. Vor Liebchens Fenster.
 — Op. 184. Der lustige Slowack.
 — Op. 187. Verlegenheit.
 — Op. 188. Der Abschied des Landwehrmanns.
 — Op. 189. Fantasie über O Strassburg, o Strassburg, du wunderschöne Stadt.
 — Op. 204. Schwarzwälder Uhrenspiele.
 Schulz-Weida, J., Op. 215. Aufm Jodelplatz.
 — Op. 216. Jugendlieder.
 — Op. 218. La bella Brigantina.
 — Op. 219. Diavolina.
 — Op. 223. Guter Mond, du gehst so stille. Fantaisie sentimentale.
 — Op. 225. Allerseelen.
 — Op. 226. No. 1. Elfenspiele. No. 2. Leichter Sinn. No. 3. Humoreske.
 — Op. 226a. 2 melodiose, instr. leichte Sonatinen.
 — Op. 227. Im wunderschönen Monat Mai.
 — Op. 228. Des Jägers Traum.
 — Op. 229. In der Frühlingsnacht.
 Schumacher, P., Op. 1. Ballade.
 Schumann, Clara, Cadenzen zu Beethoven's Klavier-Concerten.
 Schumann, Gust., Op. 14. Ernst und Scherz.
 Schumann, H., Op. 1. Klavierstück.
 Schumann, Rob., Op. 15. No. 5. Glücks genug.
 — Op. 16. Kreislerina.
 — Op. 24. Liederkreis von Heine.
 — Op. 32. 4 Klavierstücke.
 — Op. 34. 4 Duette.
 — Op. 39. Liederkreis.
 — Op. 42. Frauenliebe und Leben.
 — Op. 48. Dichterliebe.
 — Op. 56. Studien f. d. Pedal-Flügel.
 — Op. 58. Skizzen f. d. Pedal-Flügel.
 — Op. 60. Fugen über Bach.
 — Op. 61. 2te Sinfonie.
 — Op. 70. Adagio und Allegro.
 — Op. 73. Fantasiestücke.
 — Op. 74. Spanische Romanze.
 — Op. 76. 4 Märsche.
 — Op. 79. Kinderstücke a. d. Lieder-Album f. die Jugend.
 — Op. 82. Waldscenen.
 — Op. 88. Fantasiestücke.
 — Op. 94. 3 Romanzen.
 — Op. 97. 3te Symphonie. (Es).
 — Op. 98a. Die Lieder Mignon's des Harfners und Philinens a. Goethe's Wilhelm Meister.
 — Op. 99. Bunte Blätter.
 — Op. 105. Sonate (Am.).
 — Op. 107. 4 Gesänge.
 — Op. 111. 3 Fantasiestücke.
 — Op. 113. Märchenbilder.
 — Op. 124. Album-Blätter.
 — Op. 126. Sieben Klavierstücke in Fughettenform.
 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
 — Album-Lieder.
 — Neues Album.
 — Andante (C.).
 — Bolero.
 — Etudes symphoniques.
 — Lieder, übertr.
 — Provenzalisches Lied.
 — In Modo d'una Marcia, aus den Quintett, Op. 44.
 — u. Clara, Op. 37. Zwölf Gedichte a. F. Rückert's Liebesfrühling.
 Schunke, Op. 15. Rondo.
 Schuppe, A., Op. 9. 4 Klavierstücke.
 — Op. 10. Freudenklänge.
 Schurig, V., Mexikan. Nationalhymne.
 Schüssler, W., Op. 9. Variationen über die Lorelei.
 Schwabhäuser, Op. 7. Gruss in die Ferne.
 Schwalm, R., Op. 1. Aus der Kinderwelt.
 — Op. 10. Classische Hausmusik.
 Schwarz, Antonie, Op. 97. Les Tempéraments. Quadrille caract.
 Schwarz, W., Erinnerung an die Heimath.
 Schweida, R., Op. 7. 7 Klavierst.
 Seeboeck, W., Op. 1. Albumblätter.
 — Op. 2. Flüchtige Gedanken.
 Seeger, K., Op. 50. Paulus.
 Seeling, H., Op. 15. 3 Mazurkas.
 — Op. 16. Fantasiestück.
 — Op. 17. Scherzo.
 — Op. 19. Rondo.
 — Op. 19. Concert-Allegro.
 Seibert, Op. 42. Nocturne.
 Seibt, A., Op. 1. 2 Scherzi.
 — Op. 2. 2 Clavierstücke.
 Seifert, Emil, Op. 18. Resignation.
 Seifert, R., Op. 9. 2 Melodien.
 — Op. 10. Fröhliches Wandern.
 — Op. 11. Ständchen.
 — Op. 12. Maiglöckchen läutet.
 — Op. 15. Gondelfahrt.
 — Op. 16. Flüsternde Blumen.
 — Op. 18. Waldleben und Waldeszauber.
 — Op. 19. Süßes Träumen.
 — Op. 20. 3 Elfenstücke.
 — Op. 21. Einsam.
 — Op. 22. Frühling überall!
 — Op. 24. No. 1. Erster Gruss.
 — Op. 24. No. 2. Abschied.
 — Op. 25. Ein Veilchenstrauss.
 — Op. 26. Ritterfahrt.
 — Op. 27. 3 Blumenlieder.
 — Op. 28. Am Maienmorgen.
 — Op. 29. Am Brienzer Giesbach.
 — Op. 30. Sommernacht.
 — Op. 31. In der Jugendzeit.
 — Op. 32. Die Anmuthige.
 — Op. 33. Trost in Thränen.
 — Op. 35. Marsch-Fantasie.
 — Op. 36. Barden-Gesang.
 — Op. 37. Notturmo.
 — Op. 38. Die Liebliche.
 — Op. 41. Muntrer Sinn.
 — Op. 42. Alpenrose.
 — Op. 43. Die Wacht am Rhein.
 — Op. 44. Auf der Veranda.
 — Op. 45. 2 Stücke ohne Octaven.
 — Op. 46. Ulanenzug.
 Seiff, Guill., Op. 10. Nocturne (Es).
 Seifert, S., La Sentimentale.
 Seiss, F., Melodische Etude.
 Seiss, J., Op. 7. 3 Stücke.
 — Op. 8. 3 Sonatinen.
 — Op. 9. Abendgesang u. Intermezzo.
 — Op. 10. Bravour-Studien.
 — Op. 11. Fantasie in Form einer Toccata.
 — Op. 12. Präludien in Form von Etuden.
 — Cadence p. le Concert (Es) de Ch. M. de Weber,
 Senger, Op. 5. Militär. Trauermarsch.
 Sering, Fr. W., Op. 83. Classische Pfte Etuden der vorzügl. Meister.
 — Op. 84. Class. Pfte-Compos.
 Seyf, Op. 40. Rien sans toi!
 Seyler, Ch., Scherzo (Em.).
 Sherwood, W., Op. 1. Valse.
 — Op. 2. Impromptu.
 — Op. 3. Trois Scherzi.
 Sieber, Ferd., Op. 66. 3 Salontänze.
 — Op. 67. Albumblätter.
 Siebmann, Fr., Op. 36. 3 Valses br.
 — Op. 37. 5 Romanzen.
 — Op. 38. Jagdstück.
 — Op. 39. Valse de Salon.
 — Op. 50. 2 Fantasiestücke.
 — Op. 52. Jagdscenen.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Siebmann, Fr., Op. 53. Suite (Hm).
 — Op. 55. 2. Suite (Gm).
 Siefke, E., Concordia.
 — 2 Sonatinen.
 Siegl, A., 2 Lieder ohne Worte.
 Siemers, Aug., Op. 51. Auf d. Alm.
 — Op. 52. Herzlubchen. Polonaise.
 — Op. 53. Beim Mondenschein.
 — Op. 54. Die schöne Wienerin.
 — Op. 55. Erinnerung a. Steiermark.
 — Op. 56. Waldscene.
 — Op. 57. Am Abend.
 Siering, M., Op. 18. 4 leichte Klavierstücke in Form einer Sonatine.
 — Sehnsuchts-Walzer.
 Siewert, H., Op. 29. Wenn ich mich nach der Heimath sehn'.
 — Op. 35. Fantasie über beliebte Tyroler-Lieder.
 — Op. 35a. Tyroler Lieder.
 — Op. 35. Alpensehnsucht.
 — Op. 41. Liebesgrüsse.
 — Op. 43. Alpenklänge.
 — Op. 44. Fantasie über Gesang der Meermädchen aus Oberon.
 — Op. 53. Du bist mein Traum in stiller Nacht.
 — Op. 54. Romanze.
 — Op. 55. Fantasie über: Wann's Mailüfterl weht.
 — Op. 56. Fantasie über: Das Bild der Rose, von Reichard.
 — Op. 57. Morgengruss. Meditation.
 — Op. 59. Meditation über: Du liebes Aug'.
 — Op. 60. Den Schönen Heil.
 — Op. 62. Das theure Vaterhaus.
 Silas, E., Op. 79. Bourée.
 — Op. 86. L'Adieu. Romance.
 — Fernande. Romance.
 — Passepied.
 — Courante.
 — Valse.
 Singer, O., Op. 2. Fantasie.
 Sipos, A., Pesti emekek!
 — Szegedi Emlék.
 — Tisza partján.
 Sitt, Frühlingserwachen.
 Skuhersky, F. Z., Op. 19. Erinnerung an Reichstadt.
 — 4 Pensées du Soir.
 Slawitzky, P., Op. 20. Abendlied.
 Sloper, L., Op. 57. Idylle.
 Smietanski, Op. 8. Les Adieux à Cracovie.
 — Op. 10. Nocturne.
 Smith, Boyton, Op. 10. Illustrations opératiques.
 — Op. 13. Illustrations opératiques.
 — Op. 15. Illustrations opératiques.
 — Op. 22. Illustrations opératiques.
 — Op. 30. Illustrations opératiques.
 — Op. 33. Illustrations opératiques.
 Smith, Sidney, Op. 11. La Harpe éolienne.
 — Op. 15. The March of the Men of Harlech.
 — Op. 23. Fête champêtre.
 — Op. 60. Souvenir d'Enfance.
 — Op. 62. L'Eloquence.
 — Op. 63. L'Arc-en-ciel.
 — Op. 65. Les Ombres du Soir.
 — Op. 66. 3. Tarantelle (E).
 — Op. 67. Fra Diavolo.
 — Op. 68. Moments joyeux.
 — Op. 69. Fantaisie de Concert sur Lucrezia Borgia.
 — Op. 70. Scènes dans la Forêt.
 — Op. 71. La Favorite.
 — Op. 72. Cloches du Traineau.
 Smith, Sidney, Op. 73. L'Elisire d'Amore.
 — Op. 74. L'Heure du Soir.
 — Op. 75. Le Monastère.
 — Op. 76. Une Songe d'une Nuit d'Été.
 — Op. 77. Moments joyeux.
 — Op. 78. Robert le Diable.
 — Op. 79. Le Crépuscule.
 — Op. 80. Fête champêtre.
 — Op. 81. Mendelssohn's Lobgesang.
 — Op. 82. Un Jour d'Automne.
 — Op. 83. I Lombardi.
 — Op. 84. Le Royaume des Fées.
 — Op. 85. I Puritani.
 — Op. 86. Jeunesse dorée.
 — Op. 87. Le Barbier de Seville.
 — Op. 88. Barcarolle (H).
 — Op. 89. Stabat mater.
 — Op. 90. Orphée aux Enfers.
 — Op. 91. Loin de la Patrie.
 — Op. 92. Lucia di Lammermoor.
 — Op. 93. Preciosa. Fant.
 — Op. 94. Coquetterie.
 — Op. 95. Arcadia.
 — Op. 96. La Sonnambula. Fant.
 — Op. 97. L'Aveu du Coeur.
 — Op. 98. Mendelssohn's Lobgesang.
 — Op. 99. La Sympathie.
 — Op. 100. Tyrolienne.
 — Op. 102. Saltarello.
 — Op. 103. La Traviata. Fant.
 — Op. 104. La Danza. Tarantella.
 — Op. 106. Les Trompettes de la Guerre.
 — Op. 109. Sur le Lac. Esquisse mus.
 — Op. 112. Feuilles de Roses.
 — Op. 113. Zampa. Fantaisie.
 — Op. 117. Faust de Gounod.
 — Op. 118. Serenade de Gounod.
 — Op. 126. Où voulez-vous aller? Barcarolle de Gounod.
 — Op. 127. Chilpéric. Fantaisie.
 — Op. 128. Air irlandais var.
 — Op. 130. Fête militaire.
 — Op. 133. Le Prophète. Gr. Fant.
 — Op. 135. Souv. de la Madelaine. Nazareth.
 — Ständchen v. Schubert.
 — Le Carneval de Venise.
 — Les dernières Valses d'un fou.
 — Com'è gentil.
 — Erbkönig.
 Södermann, A., Sjung, Sjung, (Sing. sing).
 Södersson, H., Bröllops-Marsch u. Bröllopgården.
 Sokel, A., Op. 9. Souvenir de Narovla.
 Sonnemann, M., Op. 9. A côté d'elle.
 Soubriquet, Op. 12. Zwölf leichte Opern-Fantasien.
 Soyka, 6 kleine Charakterstücke.
 Speidel, W., Op. 11. Kleine Scenen.
 — Op. 14. Charakterstücke.
 — Op. 18. No. 2. Octaven-Etude.
 — Op. 34. Drei charakter. Klavierstücke.
 — Op. 46. 2 Sonaten.
 Spiller, A., Op. 8. 4 Pièces caractéristiques.
 Spindler, Fritz, Op. 5. Frisches Grün.
 — Op. 6. Wellenspiel.
 — Op. 7. Unterm Fenster.
 — Op. 28. Menuett.
 — Op. 31. Polka-Mazurka.
 — Op. 94. Stücke a. Wagner's Tannhäuser.
 — Op. 104. Lieder ohne Worte.
 Spindler, Fritz, Op. 105. Minnelieder.
 — Op. 112. Album. 5 Tonstücke.
 — Op. 117. Lieder ohne Worte.
 — Op. 129. Lieder ohne Worte.
 — Op. 140. No. 3. Husarenritt.
 — Op. 143. Lieder ohne Worte.
 — Op. 152. Valse d'Ariette del'Opéra Roméo et Juliette.
 — Op. 183. Lieder v. Frz. Schubert.
 — Op. 184. Fantasie üb. Themen a. Fra Diavolo.
 — Op. 185. Fantasie üb. Themen a. Freischütz.
 — Op. 186. Gondellied.
 — Op. 197. Fantasie üb. Themen a. flieg. Holländer.
 — Op. 183. Fantasie üb. Themen a. Oberon.
 — Op. 189. Fantasie über Themen a. Lucrezia Borgia.
 — Op. 190. 3 Stücke.
 — Op. 191. Amaranth.
 — Op. 192. Fantasie über Themen a. Preciosa.
 — Op. 193. Sternlein.
 — Op. 194. Fantasie über Themen a. Euryanthe.
 — Op. 195. Fantasie über Themen a. Romeo u. Julia, v. Gounod.
 — Op. 196. Rosen und Vergissmeinnicht.
 — Op. 197. Fantasie über Themen a. Rigoletto.
 — Op. 198. Mosaik. 6 Stücke.
 — Op. 199. 3 Fantasiestücke.
 — Op. 200. Der Frühling ist da!
 — Op. 201. Jagdflug.
 — Op. 202. Blütenregen.
 — Op. 203. 3 Fantasien üb. Themen aus Mignon.
 — Op. 204. Lieder.
 — Op. 205. Fantasie über Themen a. der Jüdin.
 — Op. 206. No. 1. Paraphrase über O welche Seligkeit.
 — Op. 206. No. 2. Paraphrase über ein Thema a. Straniera.
 — Op. 206. No. 3. Paraphrase über ein Thema aus Rigoletto.
 — Op. 206. No. 4. Paraphrase über ein Thema aus Lucia.
 — Op. 207. Blumenstücke a. Opern.
 — Op. 208. 2 Fantasien a. Ernani.
 — Op. 210. Strand-Bilder.
 — Op. 211. Elfentanz.
 — Op. 212. Die Wacht am Rhein.
 — Op. 212a. Fantasie und Thema aus Der Maskenball.
 — Op. 213. Fantasie und Themen a. Robert der Teufel.
 — Op. 214. Fantasie und Themen a. Czaar und Zimmermann.
 — Op. 215. Drei Blumen in d. Siegeskranz.
 — Op. 218. Miserere a. Il Trovatore.
 — Op. 219. Lieder aus dem Süden.
 — Op. 220. Die Regimentstochter.
 — Op. 221. Sechs brill. Uebungsst.
 — Op. 222. Martha.
 — Op. 223. Klänge der Sehnsucht.
 — Op. 224. Ulanenritt.
 — Op. 225. Bunte Schmetterlinge.
 — Op. 226. Fantasie aus Tell.
 — Op. 227. Deutsche Volkslieder.
 — Op. 228. Kriegsmarsch.
 — Op. 229. 2. Fantasie üb. Themen aus Fra Diavolo.
 — Op. 230. Sommerblumen.
 — Op. 231. Fantasie über Themen a. der Oper: Der Barbier v. Sevilla.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Spindler, Fritz, Op. 232. Fantasie über Themen a. der Oper: Der Postillon von Lonjumeau.
— Op. 233. Zephyretten.
— Op. 234. Abendfantasie.
— Op. 235. Rienzi. Nachklänge.
— Op. 236. Rhapsodie über Air von König Louis XIII.
— Op. 237. Tanzweisen.
— Op. 238. 24 Uebungsstücke.
— Op. 239. Der fliegende Holländer.
— Op. 240. Les Huguenots. Fant.
— Op. 241. Var. sur L'Eclair.
— Op. 242. Walzer.
— Op. 243. Jung Röslein.
— Op. 244. Lieder, arr.
— Op. 245. Studienblätter.
— Op. 247. Nachklänge aus Tannhäuser.
— Op. 248. Frühlings-Erwachen.
— Op. 249. Frische Knospen.
— Op. 250. Die Schwalben . . . Sie kommen.
— Op. 251. Nachklänge aus Iohengrün.
— Op. 252. Rhapsodie brill.
— Op. 253. No. 2. Scherzo captr.
— Op. 254. Silberbächlein. Tonstück.
— Op. 256. Gruss in die Ferne.
— Op. 260. Concert.
— 8 Lieder ohne Worte.
Sporck, Impromptu.
Spohr, Fr., Der Schlachttag bei Sedan. Milit. Tongemälde.
Sporleder, Ch., Op. 8. Glöckchen-Polka-Mazurka.
— Op. 12. Concert-Etude (Es).
Springer, Op. 11. Die Reiselust.
St., J., Die Wahlverwandtschaften d. Tonarten.
Staab, J., Op. 36. Le Retour au Monde.
— Op. 40. La Paix retable. Nocturne.
— Op. 44. Kladderadatsch. Gr. Potp.
— Op. 51. Diamanten u. Perlen.
— Op. 54. Souvenir de Wiesbade.
— Op. 66. Ueber Land u. Meer. Gr. Potpourri.
— Op. 70. Fliegende Blätter.
Stade, W., 8 Charakterstücke.
Stahl, E., Pense à moi. 3 Salontänze.
Standke, Otto, Op. 23. Alice.
— Op. 25. Beliebte Opernmelodien.
Stapelfeldt, H., Op. 20. Mazurka brill.
Stasny, L., Op. 166. Humoristische Fantasie üb. die Kutschke-Polka.
Stättler, Op. 15. 1er Nocturne.
Stecher, H., Op. 32. Serenade (Es).
— Op. 35. Studien.
Stehr, Fr., Klänge aus schöner Zeit.
Steibelt, Op. 35. L'Orage.
— Op. 37. Sonate (D).
— Op. 41. Sonate (Gm).
— Sonatine (C).
— Le Berger et son Troupeau.
Steifensand, W., Op. 16. 3 Walzer.
— Op. 17. 3 Mazurkas.
Stein, Erinnerungen an Livland.
Steinkühler, E., Op. 58. 18 Etudes mélodiques.
— Op. 69. 12 Etudes caractéristiques.
Steinmann, L., Tonblüthen.
Steiner, Op. 19. Galop militaire.
Stempelmann, H., Op. 29. La Reine des Fleurs.
Stenglin, Victor v., Op. 59. Une Fleur simple.
Stephany, J. B., Op. 8. Minuetto.
— Op. 9. Faribolo.
— Op. 12. Toccata.
Stephens, Ch. Ed., Op. 13. 1^{er} Impromptu (A).
— Op. 14. Romance (C).
— Op. 17. Rêverie.
— Op. 18. Marche guerrière.
Stepper, Op. 4. Salut à Prague.
Stern, L. A., Op. 13. Inez. Danse espagnole.
— Op. 21. Les Amourettes.
— Op. 22. Juanita.
— The musical Box.
Stern, Leopold, Op. 13. Elegie.
Sternberg, Carl, Die kleine Schmeichlerin.
Stettheimer, L. Souv. de St. Petersbourg. Gr. Valse.
Steuer, K., Op. 6. Concert-Etude (B).
Steurich, K., Præliudium u. Fuge.
Stévich, Frç. L., Op. 2. 1 Puritani.
— Op. 3. Persévérance.
— Op. 4. A la Hongroise.
— Op. 7. Illustrations sur Halka, de St. Moniuszko.
— Op. 8. L'Allegrezza.
Stiehl, H., Op. 12. Nocturne brill.
— Op. 54. 20 kl. musikal. Portraits.
— Op. 58. 5 Fantasiestücke.
— Op. 59. 2 Morceaux.
— Op. 61. Berceuse.
— Op. 62. Un Jour de Bonheur.
— Op. 64. Bunte Bilder.
— Op. 69. Am Comer See.
— Op. 74. Au Bord du Lac majeur.
— Op. 75. In einsamen Stunden.
— Op. 76. Rhapsodie.
— Op. 78. 4 kleine Genrebilder.
— Op. 79. 4 Albumblätter.
— Op. 81. In heiter'n Stunden.
— Op. 83. 4 Stimmungsbilder.
— Op. 86. Spaziergänge im Schwarzwald.
— Op. 87. Drei phantastische Stücke.
Stiller, Karl, Op. 1. Sonate.
— Op. 2. Sechs Klavierstücke.
Storme, Gust., Op. 21. Zwei Klavierstücke in Walzerform.
Stortenbecker, J., Op. 2. Le Chalet, d'Adam.
— Op. 3. Caprice-Valse sur: L'Africaine.
Stoevesand, A., Op. 12. Der Sehnsucht Klage.
Stoewe, G., Op. 4. 3 Klavierstücke.
Stradella, A., Air d'Eglise (1667).
Strauss, Johann, Op. 353. Russische Marsch-Fantasie.
— Op. 355. Im russischen Dorfe. Fant.
— Der Carneval in Rom. Potpourri.
— Ballet.
— Indigo u. die vierzig Räuber.
Streabbog, L., Op. 66. 3 Pensées mignonnes.
— Op. 67. Les Joies de la Jeunesse.
— Op. 77. Fantaisie sur Zampa.
— Op. 78. Oiseaux du Paradies.
— Op. 81. La célèbre Valse Hilda.
— Op. 83. Chant d'Adieu.
— Op. 84. Un beau Rêve.
— Op. 87. Fantaisie sur La Fille du Regiment.
— Op. 88. Chant du Départ.
— Op. 91. 3 Morceaux de Genre.
— Op. 93. Souvenir de Grétry.
— Op. 96. Mandolinata.
— Op. 97. 3 Morceaux de Genre.
— Op. 107. Abrégé de Gammes, Accordes et Arpeges.
— Souvenir de Rigoletto.
— Souvenir de Traviata.
— Souvenir de Martha.
Streabbog, L., Misérere de l'Opéra: Il Travatore.
— Le Cor des Alpes. Mélodie.
— Le Carneval de Venise.
— Premières Etudes des jeunes Pianistes.
— 2 petites Fantaisies sur la Dame blanche.
— Célébres Tyroliennes et Styrienne transc. et var.
— Marlborough.
— Les Succès de Salon.
Strebinger, J., Op. 56. Lieb' Bräutchen. Salon-Polka-Mazurka.
Streben, E., Op. 30. Im Ahnensaal.
— Op. 31. Am Fastnachtsabend.
— Op. 32. Plauderei.
— Op. 34. Ein Eröhlingstraum.
— Op. 36. Zwei Klavier-Sonaten.
Street, J., Op. 2. 2 Morceaux de Salon.
— Op. 7. Caprice (Fism.).
— Op. 23. 5^{me} Sonate (C).
— Op. 24. 2^{me} Concerto.
— Op. 25. 6^{me} Sonate.
Struth, A., Op. 117. 50 Klavierstücke. Fabeln v. O. Speckter.
Struve, A., Op. 43. Horen. Studien, klassische.
Studniczka, V., Op. 8. Une Larme.
— Op. 10. Souvenir de Prague.
— Op. 11. Polacca brill.
— Op. 12. La Grâce. Chanson sans Paroles.
— Op. 13. Le Dialogue.
Sturm, August, Op. 1. 6 Clavierstücke.
Sullivan, A. S., Op. 12. Twilight.
— Op. 14. Dray Dreams.
Sulzbach, B., Op. 1. Fantasie.
Sulze, B., Op. 45. Am Meere, von Frz. Schubert.
— Op. 58. 15 kl. Charakterstücke.
— Volklied. Thüringen, holdes Land.
Suppé, Frz. v., Potpourri Cannebas.
— Die schöne Galathea. Oper.
Suter, E., Op. 14. Schweizerheimweh.
— Op. 15. Wanderlied.
— Op. 17. Gruss vom Alpenland.
— Op. 23. Vesperläuten.
Syrewicz, Op. 20. Grosse Marche triomphale.
Székely, J., Fűtyöl a szel.
— Nagy pénteken mossa holló a fiát és Helyre Kati.
— Fantaisie sur le Duo de Hamlet et Ophélie.
— La Prière du Marin.
— Zsigetvári Emlék.
— 19^{dik} magyar Abránd.
— 25^{dik} Magyar Abránd.
Szemalenyi, E., Op. 36. Geschichten für meine Tochter.
Szénfy, G., Kis Abránd kedvelt népdalok fölött.
Talex, Et Bondebryllup.
— La Coupe d'Or.
— Les Coursiers.
— Rosina.
— Le Pigeon royageur.
Tammena, T. U., 2 Musikstücke.
Tank, Hugo, Ein Tag auf Gross Klintsch.
— 8 Var. über ein Originalthema.
Tann, Carl von der. Op. 1. Vier Charakterstücke.
— Op. 2. Erinnerung an Lenau.
Tappert, Wilhelm, Op. 6. Sechs Clavierstücke.
— Op. 7. Für's Haus.
— Op. 8. Drei Etuden.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Tarnowski, L., L'Adieu del'Artiste. Impromptu.
— 3 Mazurkas.
— 2 Pièces.
Taubert, E. Ed., Op. 5. 4 Klavierstücke.
— Op. 10. Novelletten.
— Op. 13. Humoreske (Es).
— Op. 14. 4 Stücke.
— Op. 15. Caprice (Gism.).
Taubert, W., Op. 13. Variationen quasi Fantasia.
— Op. 134 No. 16. Liebesliedchen.
— Op. 134 No. 1 u. 2. Schlummerlied.
— Op. 162. 2 petites Fantaisies
— Op. 162 bis. Billet doux.
— Op. 171. Frühlingsklänge.
— Op. 175. Blätter aus meinem Tagebuche.
— Op. 187. Vier Klavierstücke.
— Harfner.
Tausig, Op. 1. Das Geisterschiff.
— Op. 1. Etudes de Concert.
— Gnommen-Chor und Sylphen-Tanz.
— Polonaise mélancolique.
— Nouv. Soirées de Vienne.
— Tägliche Studien.
Tedesco, J., Op. 111. Trois Bluettes. Teichgräber, Der Christmarkt.
Telbisz, J., Op. 21. Magyar Khapsodie (C).
— 2 Klavierstücke.
Terschak, A., Op. 83. Lieder aus den Alpen.
— Op. 97. No. 1. Auf Wiedersehn.
— Op. 104. Causerie.
— Op. 105. Ruhelos.
— Op. 107. La Tyrolienne.
— Op. 108. Das Glücklein d. Eremiten.
— Op. 110. Von Blume zu Blume.
— Op. 113. Nachtfalter.
— Op. 115. Mein Stern.
— Op. 116. Heimweh.
— Op. 124. Zwei Salonstücke.
— Op. 125. Râverie. Polonaise-Maz.
Thalberg, S., Op. 26. 12 Etudes.
Thern, K., Op. 32. Musikalische Bilder aus Weimar.
— Op. 36. Nocturne (As).
— Op. 38. Landleben.
Theumert, Ed., Bravour-Galopp.
— 2 Salonstücke.
Thiel, Op. 12. Ferienwanderung.
Thiemer, Op. 27. Auf den Bergen.
— Op. 29. Veilchenstraus.
— Op. 30. Le Ruisseau.
— Op. 31. Le Rossignol.
— Op. 32. Le Polonais hardi.
Thierfelder, Alb., Op. 1. Sechs Tonbilder.
— Op. 4. Daheim.
— Op. 5. Im Mai.
Thieriot, Ferd., Op. 17. Natur- und Lebensbilder.
— Op. 22. 6 Fantasiestücke.
Thoma, R., Op. 29. Die schöne Polin.
— Op. 30. Der kleine Savoyard. Mel.
— Op. 31. 2 Lieder ohne Worte.
Thomas, A., Hamlet. Oper.
— Mignon. Oper.
Thomé, Fr., Caprice.
— Menuet.
Throm, Henry, Op. 8. Prière et Réponse.
— Op. 9. Souvenir de Bade.
— Op. 12. Air russe célèbre. Transcr.
— La Chasse aux Papillons.
Thureau, H., Album-Blätter.
Tietz, Ph., Op. 50. Frühlingsblümchen.
Timm, Robert, Op. 1. 12 Charakterstücke.
Tisza, Alad., Beffúta az útat a hó. Csárdas.
— Beh szomorú ez az élet en nekem. Csárdas.
— Cziskós, ragyok, tágas puszták királya.
— Népszerű Induló.
— Sagó Kutyám. Csárdas.
— A fiatal színházlátogató.
— Gyöngyök.
— Volt nekem egy darú szörű paripám. Csárdas.
Tod, Ed. A., Op. 6. Mazurka-Caprice.
— Op. 7. Fantasia-Walzer.
Todt, Op. 8. Scherzo.
— Op. 10. Rondo über ein Frühlingslied.
— Op. 12. Die drei Reiter.
— Op. 13. Die Wacht am Rhein.
— Op. 14. Gedenke mein.
— Op. 15. Am Geburtstage.
— Op. 16. Vergissmeinnicht.
— Op. 17. 2 Salon-Walzer.
— Op. 18. Die Stimme der Thräne.
— Op. 19. Liebesglück.
— Op. 20. Fern von dir.
— Op. 21. Lorbeerzweige Borussia.
— Op. 32. Süsse Ruh.
— Op. 35. Fantasiestück.
— Op. 36. Leichte Sonate.
— Op. 38. Wellenspiel.
— Op. 44. Psalter und Harfe.
Tonhalle, Album.
Tonleiter.
Töpfer, Joh. G., Sonate.
Tours, Frühlingsblumen.
— La Joyeuse. Valse.
— 2 Mazurkas.
Towner, T. W., Op. 8. Chanson à boire.
— Op. 9. Andante religioso.
— Op. 10. Canonetta.
— Op. 11. Nocturne.
— Op. 12. Impromptu.
Transcriptionen in leichtem Styl.
Trehde, G., Op. 99. Du bist wie eine Blume.
— Op. 100. Der Erlkönig.
— Op. 106. Heft 1, Reise nach dem Harze.
— Op. 106. Heft 2, Heimkehr von dem Harze.
— Op. 108. Ich bin ein Preusse.
— Op. 109. Das Bild der Rose.
— Op. 110. Hans und Liese.
— Op. 112. Jugendträume.
— Op. 113. Hoch vom Dachstein.
— Op. 114. Aennchen von Tharau.
— Op. 115. Des Sommers letzte Rose.
— Op. 116. Miserere.
— Op. 117. Mei Dirnderl is harb auf mi.
— Op. 118. Auf Wiedersehn.
— Op. 119. Gretelein, v. Kücken.
— Od. 120. Zwei Auglein braun.
— Op. 121. An Rose, v. Curschmann.
— Op. 122. Dolce far niente. Idylle.
— Op. 123. Romance de: Mignon.
— Op. 124. Der Mensch soll nicht stolz sein, von Suppé.
— Op. 125. Der rothe Sarafan.
— Op. 126. Die Post im Walde.
— Op. 127. Ich will dich auf den Händen tragen, von Bradsky.
— Op. 128. In dunkler Nacht.
— Op. 129. Das Grab auf der Haide.
— Op. 130. Lorbeer u. Rose v. Grell.
— Op. 169. Au Printemps.
Trehde, G., Op. 213. Herzliebchen mein unterm Rebendach.
— Op. 214. Mein Lied, v. Gumbert.
— Op. 217. Polka-Rondo.
— Op. 226. Russische Hymne.
— Op. 227. Die Thräne.
— Op. 228. Die Wacht am Rhein.
— Op. 229. Hab' ich dich nur allein.
— Op. 230. O weine nicht.
— Op. 231. Flieg' auf, flieg auf.
— Op. 232. Mein Liebster ist im Dorf der Schmied.
— Op. 233. Die Kapelle.
— Op. 247. Aufruf des Königs.
— Op. 248. Transcription üb. Schubert, Das Ständchen (Leise fliehen).
— Op. 249. Landwehmanns Abschied.
— Op. 250. Was blasen die Trompeten.
— Op. 251. Sieg! Einzug in Paris. Einzug der heimgekehrten Sieger in Berlin! Heil dir im Siegerkranz.
— Op. 252. Das Gebet der Mutter.
— Op. 253. Bouquet musical. Transcription brill.
— Op. 255. Transcription üb. Mendelssohn-Bartholdy, Auf Flügeln des Gesanges.
— Op. 256. Die Heimkehr, v. Kücken.
— Op. 257. Es hat nicht sollen sein.
— Op. 258. Barcarolle (Treibe Schifflin), v. Kücken.
— Op. 262. Air de Louis XIII.
— Op. 306. Waldandacht, v. A bt.
— Op. 320. Des Buben Herzleid.
— Op. 321. Maurisches Ständchen.
— Op. 322. Wer weiss ob wir uns wiedersehn.
— Op. 323. Wenn du noch eine Mutter hast.
— Op. 327. Aus der Jugendzeit.
— Volklieder-Album.
— Liederlust. Transcriptionen.
— Drei Fantasien.
Treiber, Tägll. mechan. Studien.
Trenkler, A., Op. 107. Die Deutschen vor Paris.
Tschaikovsky, J., Op. 2. Souvenir de Hapsal.
— Op. 4. Valse-Caprice.
— Op. 5. Romance.
— Op. 7. Valse-Scherzo.
— Op. 8. Capriccio.
— Op. 9. 3 Morceaux.
— Op. 10. Deux Morceaux.
— Op. 11. Andante cantabile aus d. Quartett.
Tschebisch, J. C., Op. 20. Les charmes de la vie. Valse.
— Op. 27. L'attante du bal. Fant.
— Auf Hamburg's Wohlergeh'n.
— Schleswig-Holstein meerumschlungen.
— Sehnsucht nach der Heimath.
Tschorch, Herm., Op. 20. L'Adieu.
— Op. 21. Polka di Bravura.
Tschorch, Rud., König Wilhelm auf der Jagd.
Tschorch, W., Op. 81. Epheu.
— Op. 82. O cara memoria.
— Op. 84. Glockenspiel. Salon-Etude.
— Op. 85. Ein Liebesgruss. Notturmo.
— Op. 86. La Girandole. Pièce caract.
Turany, Charles, Op. 18. 2^{me} Caprice.
Turini, Presto (Gm.); Sonate No. 6. (Des).
Tyrell, Agnes, Op. 15. Mazurka.
— Op. 16. 17. 2 Nocturnes.
Tysovsky, Ch., Le Carnari.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Ueberlé, Ad., Op. 11. 2 Polonaisen.
— Op. 16. Kurze melod. Charakterbilder.
- Uebungen u. Skalen.
- Umbauer, K., Op. 4. Gruss an Ischl.
— Op. 5. Gruss an Arnsdorf.
Unter dem Weihnachtsbaum.
- Usiglio, E., Die Schülerinnen von Sorrento. Potpourri.
- Vaas, Green Erin.
- Valentin, P., Op. 92. 1. Nocturne (C).
— Op. 93. Chanson burlesque.
— Les Pianistes de l'Avenir.
- Valiquet, H., Op. 103. Le petite Fadette.
— Op. 124. La Princesse de Trébizonde.
- Veit, F. A., Op. 5. Impromptu.
- Verdi, G., Aida. Oper.
- Vierling, G., Op. 40. 3 Klavierst.
— Op. 43. Valse-Caprice.
— Op. 44. Sonate (Dm).
- Vilbac, R. de, Pompadour. Gavotte.
— Berceuse.
- Villers, Carl v., Heimkehr des Siegers.
- Villiers, T. S. de, The wedding Mazurka.
- Viol, Willy, Op. 2. Canzonetta.
— Op. 3. Skizzen.
— Op. 10. 5 Klavierstücke.
- Viole, Gartenlaube.
— 10 Sonates.
- Vogel, B., Sonate (Am).
- Vogel, Moritz, Op. 3. 3 Charakterstücke.
— Op. 5. Ich weiss nicht, was soll es bedeuten. Thema mit Variat.
— Op. 7. 2 Stücke in canonischer Weise.
— Op. 8. 30 neue achttaktige Uebungsstücke.
— Op. 9. 2 Tanz-Rondos.
— Op. 14. Seebilder.
- Vogt, A., 4 Mazurki.
- Vogt, Jean, Op. 10. 2 Nocturnes.
— Op. 19. Prélude et Toccata.
— Op. 24. Les deux Truites.
— Op. 26. No. 1., 8., 11. Gr. Etuden.
— Op. 36. Gr. Galop de Concert (As).
— Op. 50. Die Maiglöckchen.
— Op. 69. No. 1. Impromptu (Gm).
— Op. 78. Leichte Sonatine.
— Op. 79. Veilchen am Bache.
— Op. 80. 2 Klavierstücke.
— Op. 81. Schlummerlied.
— Op. 83. Fantaisie sur La Vie pour le Czaar.
— Op. 90. 12 Vorbereitungs-Etuden.
— Op. 91. Präludium u. Fuge.
— Op. 93. 3 leichte Sonatinen, No. 2. (C).
- Voigt, F. W., Op. 41. Böhmisches Lieder.
— Op. 46. Angela.
— Op. 54. Vor Paris 1870.
— Op. 56. Long ago. Fantasia.
— Fantasia über: In einem kühlen Grunde.
- Voigt, O., Cendrillon-Polka.
- Voigt, Theodor, Op. 14. Zwei Charakterstücke.
— Op. 17. Hommage à Mendelssohn.
- Vojacek, J., Op. 219. Grand Caprice.
- Volckmar, W., Op. 208. Fantasia über das Volkslied: Morgenroth! Morgenroth!
— Op. 255. Tonstück.
- Volckmar, W., Op. 272. Scheiden. Tonstück.
— Sechs Tonstücke.
— Sieben Tonstücke.
— Tonstücke.
- Volkman, Rob., Op. 11. Musikal. Bilderbuch.
— Op. 53. Allegretto aus d. 2. Symphonie.
— Op. 63. Walzer a. d. 2. Serenade für Streich-Orch. (F).
- Volkslieder-Album.
- Volkslieder (Böhmische).
- Vollweiler, Ch., Op. 4. Six Etudes mélodiques.
— Op. 40. 2. gr. Sonate.
- Voss, Ch., Op. 95. La Pluie des Perles.
— Op. 99. Trois Fleurs.
— Op. 161. Ecume de Perles.
— Op. 270. Poudre fulminante.
— Op. 280. Course hongroise.
— Op. 294. Souvenir d'autrefois.
— Op. 303. Pensées méridionales.
— Op. 306. Vagues argentines.
— Op. 307. Marche de Parade.
— Op. 308. Motif de l'Opéra: Diana de Solange.
— Op. 309. Le Désir.
— Op. 311. Pensée mélodique.
— Op. 312. La Marche de l'Aigle prussienne.
— Op. 313. La Trompette.
— Op. 314. Kaiser-Quadrille.
— Op. 314a. Le Lion de Bavière.
- Voss, O., Haus-Choralbuch.
- Wachs, Paul, Le Pas de l'Autruche.
- Wachtmann, Charles, Op. 27. 3 Mélodies.
— Op. 31. La Gracieuse.
— Op. 65. 2 Pensées poétiques.
— Op. 76. Fleurs de Mai.
— Op. 77. Impromptu (As).
- Wagenseil, Chr., Op. 4. Sonate (F).
- Wagner, E. D., Op. 38. Récréations du jeune Pianiste.
— Op. 39. Stunden der Andacht.
— Op. 40. Mélodies de Frç. Schubert.
— Op. 41. Volkslieder-Album.
— Op. 42. Mélodies de Mendelssohn.
— Op. 43. Der Jugendfreund.
— Op. 44. Schir Zijon.
— Op. 47. Paraphrases et Fantaisies sur des Thèmes des Opéras.
— Op. 48. Die musikalische Kinderlaube.
— Patriotische Fantasia über: Die Wacht am Rhein.
— 2. militärisches Potpourri.
— Lieder et Airs d'Opéras.
— Potpourris.
- Wagner, Fr., Op. 86. Sehnsucht nach der Heimath.
— Op. 89. Fröhlich u. heiter.
— Op. 90. Revanche. Polka brill.
- Wagner, Rich., Albumblatt.
— Huldigungsmarsch.
— Kaiser-Marsch.
— Die Walküre.
— Der fliegende Holländer.
— Rienzi.
— Die Meistersinger von Nürnberg.
— Einleitung zum 3. Akt zu do.
— Das Rheingold.
— Die Walküre.
— Siegfried.
- Wahle, Op. 2. Tarantelle.
— Op. 3. Gr. Galop-Caprice.
— Op. 4. A la Chasse.
— Op. 5. Au Bal.
- Waldeck, Fréd., Op. 28. La Sérieuse.
- Waldemar, Op. 2. Abschied.
— Op. 3. Frühwänderschaft.
— Op. 4. Lenzes-Reigen.
- Waldmüller, F., Op. 147. La Danse des Nymphes.
— Op. 148. Bolero.
— Archiv klass. Tonkunst.
- Walhalla, Album f. Pianoforte.
- Walker, Ed. L., Op. 97. La Mélancolie.
- Wallace, W. V., Op. 13. Concert-Polka (As).
— Op. 18. La Gondola. Notturmo
- Wallenstein, M., Op. 6. 18 Etuden zur Bildung der Technik und des Geschmacks.
— Op. 7. Concert.
- Walther, K., Op. 35. Mazur zyschinski.
- Wandelt, L., Tägliche Uebungen.
- Warnotte, Op. 6. Sonate.
- Warren, G. W., Op. 8. Le Sabbath.
— Don Quixote.
- Weber, K. M. v., Op. 3. 6 Pièces fac.
— Op. 7. Variationen.
— Op. 10. 6 Pièces fac.
— Op. 12. Memento capriccioso.
— Op. 21. Polonaise (Es).
— Op. 24. 1. gr. Sonate (C).
— Op. 24a. Perpetuum mobile.
— Op. 32. Concert (Es).
— Op. 38. 4 Pièces de Guitare.
— Op. 39. 2. gr. Sonate (As).
— Op. 49. 3. gr. Sonate (Dm.).
— Op. 62. Rondo (Es).
— Op. 65. Aufforderung zum Tanz.
— Op. 70. 4. gr. Sonate (Em.).
— Op. 72. Polacca (E).
— Op. 79. Concertstück (Fm).
— Op. 81. Les Adieux.
— Célèbre Andante (C).
— Sonates et Compositions.
— Euryanthe.
— Der Freischütz.
— Oberon.
— Preciosa.
— Concerte.
— Pièces.
— Ausgew. Sonaten u. Solostücke.
— Letzter Gedanke.
— Variations.
— 6 Ecosaisens.
— 6 Walzer.
- Weber, Edm., Op. 11. Les Mois.
- Weber, Gust., Prinz Carneval.
- Weber, Jean, Op. 4. Adieu à revoir.
- Weeber, J. Chr., Op. 13. Fantasia und Variation über: O Strassburg, du wunderschöne Stadt.
- Whele, Ch., Op. 76. 2^{me} Tarantelle (Cism.).
— Op. 77. Un Tour de Vales.
— Op. 78. Cantabile.
- Wehrs, Musikalische Fragmente.
- Weichelt, A., Op. 5. Mügdleins Traum.
- Weidner, Joseph, Op. 4. 5 kleine Klavierstücke.
- Weill, S., Op. 4. Mazurka-Caprice.
- Weinwurm, Rudolph, Op. 10. Thema u. Variat. üb. d. Thema Dumba.
— Liebeslieder.
- Weinzierl, M. v., Op. 49. 3 Charakterstücke.
- Weischer, Op. 18. Souvenir de Sydenham.
- Weisner, Op. 2. 6 Lieder ohne Worte.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

- Weiss, J., Op. 72. Kl. Tonstücke a. bel. Opern.
 — Op. 74. No. 5. Weihnachtsfeier.
 — Op. 75. Klassische Anthologie aus Werken v. Haydn, Mozart und Beethoven.
- Weiss, L., Tägliche Schule f. Klavierspieler.
 Weiss, P., Novellen.
 Weissenborn, E., Op. 53. Zum Geburtstage.
 Weitzmann, C. F., 3 Valses nobles.
 Wels, Ch., Op. 65. 4^{me} Valse brill. (Es).
 — Op. 73. Les Belles des Etats-Unis d'Amérique.
 — Op. 84. Sans Octaves.
 — Solo un Bacio.
- Welt, die musikalische Monatshefte ausgewählter Compositionen unserer Zeit.
 Wenusch, Op. 14. Leichte Etuden.
 — Op. 15. Brillante Etuden.
 — Op. 17. 50 melod. Unterhaltungsstücke.
- Wermann, Oscar, Op. 1. 3 Stücke.
 — Op. 2. 6 Stücke.
 — Op. 3. 8 Etuden.
- Werner, A., Op. 6. 5 Feuilles d'Album.
 — Op. 7. Impromptu-Etude.
 — Op. 8. Pensée du Soir.
 — Op. 9. Canzonetta.
 — Op. 10. Valse Caprice.
 — Op. 11. Nocturne.
 — Op. 14. Marcia scherzosa.
 — Op. 15. Trois Romances.
- Werny, Op. 10. Heitere Stunden.
 Werstowsky, Ascold's Grab.
 Wessecki, Op. 8. Chor der Schaarwache.
- Weyermann, Moritz, Op. 2. 5 Charakterstücke.
 Wickede, Fr. v., Op. 11. Festmarsch.
 — Op. 12. Chansonnette au Rouet.
 — Op. 15. La Paix de l'Ame.
 — Op. 16. La Chevalière.
 — Op. 20. Liebesträum.
 — Op. 24. 2 melod. Stücke.
 — Op. 25. Abschiedsgrüsse.
 — Op. 32. Die deutsche Reichspost.
- Widmann, Benedict, Op. 14. Amselschlag.
 Widor, Ch. M., Op. 11. 3 Valses.
 — Op. 12. Impromptu.
 — Op. 15. 6 Morceaux de Salon.
 — Scherzo-Valse.
- Wiebach, Th., Op. 2. 2 Klavierst.
 Wieck, Alw., Op. 8. 5 Morceaux de Salon.
 Wieck, F., Etude No. 2 (C).
 Wielhorski, J., Op. 32. Valse-Capriccio.
 — Op. 33. 7^{me} gr. Marche (Des).
 — Op. 34. Bagatelles.
 — Op. 37. Mazurka pathétique.
 — Op. 38. Deuxième Valse-Capriccio.
 — Op. 39. Bagatelles.
- Wieniawski, H., Op. 3. Souvenir de Posen.
 — Kuyawiak.
 Wieniawski, Jos., Op. 14. 8 Romances sans Paroles.
 Wilczek, W., Op. 11. Heimathliche Klänge.
 — Op. 17. 2 Impromptus (G, D).
 Wilhelm, Ad., Sammlung v. bel. Melodien.
 Wilhelm, Karl, Die Wacht am Rhein.
- Wilhelm, Otto, Op. 1. Romance.
 Will, Carl, Der Quarten-Cirkel.
 Willemsen, H., Op. 2. Der Schmetterling und die Rose.
 Willibald, A., Op. 40. Opern-Galerie.
 Willmers, Rudolf, Op. 67. Klänge der Minne.
 — Op. 122. Oesterreichische Volksweisen.
 — Op. 123. Contemplations-Fantaisie-Nocturne.
 — Op. 124. Toccata.
 — Op. 125. Romantische Charakterstücke.
 — Op. 126. Berceuse et Rêve d'Enfant.
 — Op. 127. Allegro symphonique.
 — Op. 128. Mondschein-Fantaisie (H).
 — Op. 130. Fantaisie pathétique.
 — Op. 131. Melodische Tonbilder.
 Winding, Op. 15. Genrebilder.
 — Op. 16. Concert (Am.).
 — Op. 18. 10 Klavierstücke.
 Winter, G. G. A., Op. 4. Lust u. Freudenstunden am Pianoforte.
 Winterberger, A., Op. 19. Fantaisie No. 3.
 Winternitz, R., Kinderscenen aus dem Leben einer Mädchenschule.
 Winterscheid, C. J., Op. 31. Die Brieftaube.
- Wittgenstein, E. v., Berceuse (C).
 Witting, Op. 31. Im Quintenzirkel.
 Wittmann, Rob., Op. 47. 6 Charakterstücke f. Dilettanten.
 Wohlfahrt, Frz., Op. 3. Gebet eines Jünglings.
 — Op. 9. Stilles Verlangen.
 — Op. 11. Hochlandsklänge.
 — Op. 15. Lieder-Kränzchen.
- Wohlfahrt, Heinr., Op. 14. Sonaten-Kränzchen.
 — Op. 61. Zum schnellen Fortschritt.
 — Op. 63. Tonbilder f. geübtere junge Pianisten.
 — Op. 74. Instructive Tonstücke.
 — Op. 77. Musikalische Völkerhalle.
 — Op. 78. Virtuosen-Schule.
 — u. Robert, Musikal. Familien-Journal.
- Wohlfahrt, Rob., Op. 27. Der gute Vortrag.
 — Op. 28. Scheidende Liebe.
 — Op. 29. Süsse Geheimnisse.
 — Op. 30. Liebchens Traum.
 — Op. 32. Heimweh.
 — Op. 33. Traulich Kosen.
 — Op. 35. Junger Herzen Klagelieder.
 — Op. 36. Hausconcerte.
 — Op. 37. Serenade.
 — Op. 38. Nach den Elementen.
 — Op. 42. Die Dur-Tonarten.
 — Op. 43. Hommage à Chopin.
 — Op. 48. Die Zögernde.
 — Op. 61. Die Moll-Tonarten.
 — Op. 68. Kinder-Sonate.
- Wöhr, Jos., 2 Pièces religieux.
 Wolf, J., Op. 15. Freie Fantasie üb. Mot. a. Tannhäuser.
 — Op. 21. Etuden-Sonatine.
 Wolf, M., Impromptu-Walzer. (Cm.)
 Wolfart, H., Les Brins d'Herbe.
 Wolff, Ed., Op. 279. 2 Chansons polonaise.
 — Op. 283. 3^{me} Impromptu (As).
 — Op. 290. Apothéose.
 Wolff, G., Op. 5. Barcarolle.
 — Op. 6. Scheherazade.
 — Op. 8. 2 Impromptus.
- Wolff, G., Op. 11. 2 Sonatinen.
 — Op. 12. 2 Sonatinen.
 Wolff, Herm., Op. 10. Capriccio.
 — Op. 11. Zwei Widmungen.
 Wolfram, Ernst H., Materialien f. den Klavier-Unterricht.
 Wolfsohn, K., Op. 38. Rédowa de Concert.
 Wollenhaupt, H. A., Op. 50. Trinklied a. Lucrezia Borgia.
 Wüllner, Frz., Op. 23. 18 Variationen.
 Wurmbraund, Stephanie, Walzer.
 Wyman, Op. 34. Echos des Bois.
 — Vagues argentines.
- Zahn, F. C. E., Die Winterabende.
 Zapf, Ant., Vorübung zum Scalen-spiel.
 Zarzycki, Al., Op. 10. 2 Nocturnes.
 — Op. 12. 2 Mazurkas.
 Zawadzki, M., Op. 66. Chant sans Paroles.
 — Op. 70. Valse-Impromptu.
 — Op. 72. La Capricciosa. Impr.
 — Op. 73. Rondino.
 — Op. 120. 8^{me} Schoumka burlesque.
 — Op. 146. 2. Rhapsodie.
 — Op. 150. Forget me not.
 — Op. 200. Das Leben ist ja nur ein Traum.
- Zaytz, Jean de, Op. 204. L'Inquiétude.
 — Op. 205. La Résignation.
 — Op. 206. Le Morbin.
- Zborowski, Op. 24. Souvenir de Cracovie.
 Zdenca, E., Op. 5. 3 Klavierst.
 Zedler, A., Op. 41. In stillen Stunden.
 — Op. 42. Emma.
 — Op. 43. 2 musikalische Bilder.
- Zeise, L., Op. 1. Sehnsucht.
 — Op. 2. Heimweh.
 — Op. 3. Liebchens Traum.
 — Op. 4. Heimaths-Glocken.
 — Op. 5. Aus schöner Zeit.
- Zelénski, Ladisl., Op. 17. 6 Charakterstücke.
 — Op. 18. Humoreske.
- Zellner, J., Op. 2. 5 Charakterst.
 — Op. 3. 6 Klavierstücke.
 — Op. 4. Suite.
 — Op. 6. Fantasia (D).
 — Op. 8. Adagio u. Allegro appassionato.
- Ziegfeld, Heimweh.
 — Souvenir de Weimar.
- Zientarski, R., Op. 24. La Prière du Soir.
 Zikoff, Fr., Op. 25. Parole d'Amour.
 — Op. 26. Solo-Mazurka.
 — Op. 33. Romanesca.
 — Op. 46. Im Wald u. auf der Haide.
 — Op. 78. Auf hoher Alp.
 — Op. 83. Der Tyroler u. sein Liebchen.
- Zillmann, Ed., Op. 5. Le Retour des Pâtes.
 — Op. 6. Auf blumiger Au.
 — Op. 7. Am Strande.
 — Op. 8. Zigeanerständchen.
 — Op. 9. Abendklänge.
 — Op. 10. Am Stromesufer.
- Zillmann, Th., Op. 14. Der Seerose Traum.
 — Op. 15. Pensée fugitive.
 — Op. 16. Sprüchender Quell.
 — Op. 17. Auszug zur Jagd.
- Zimmer, W., Op. 2. Bunte Scenen.
 — Op. 3. Ob ich sie wiedersah?

Overturen und Tänze für Pianoforte.

Zindl, Ant., Erinnerung an Walpo.
 Zipoli, D., Preludio, Corrento, Sarabande u. Giga.
 Zogbaum, Op. 94. Ein Feldlager am Rhein.
 — Op. 95. 2 Romanzen.
 Zulehner, K., Charivari.
 — Musikal. Steckbrief.
 Zumpe, Edm., Op. 33. Herzensgeheimnisse.
 — Op. 34. In der Sternennacht.
 — Op. 35. In der Einsamkeit
 — Op. 36. Abendständchen.
 — Op. 37. Erinnerung an d. Kynast.
 — Op. 38. Märzglöckchen.
 — Op. 39. Wanderers Heimkehr.
 — Op. 40. Gruss an Wien.
 — Op. 41. Myrthenblüthe.
 — Op. 42. Im Waldes Schatten.
 Zundel, J., Melodien.
 Zur-Nieden, Mendelssohn-Album.
 Zweigelt, M., 4 Lieder ohne Worte.
 Zwonar, J. L., Op. 10. Sonate (Fm.).
 — Op. 27. Primula veris.

14. Overturen.

André, A., Hussiten vor Naumburg.
 Auber, D. F. E., Overturen.
 Bach, J. S., Overture (Hm.) à la Manière française.
 Beethoven, Overturen.
 Bellini, V., Overturen.
 Bial. Rud., Fest-Overture.
 Boieldieu, A. F., Overturen.
 Canthal, A. H., Leona.
 Cherubini, L., Overturen.
 Cimarosa, Heimliche Ehe.
 Donizetti, G., Overturen.
 Flotow, Fr. v., Zilda.
 Fröhlich, F., Overture og udvalgte Stykker af „Valdemar“, Ballet af Aug. Bournonville.
 Gade, Niels W., Op. 37. Hamlet. — Nachklänge von Ossian.
 Glinka, M. J., Das Leben für den Czaren.
 — Russlan und Ludmilla.
 Gluck, Chr., Overturen.
 Gluck, Haydn, Méhul, Paër, Cimarosa, Overtures.
 Gounod, Ch., La Colombe. Entr'Acte.
 — Roméo et Juliette.
 Haydn, Orlando Palandrino.
 Heller, St., Op. 126. 3 Overtures.
 Herold, L. J. F., Zampa.
 Hervé, Ouv.-Valse: Le petit Faust.
 Holstein, Frz. v., Op. 22. Der Haideschacht.
 Hopffer, Op. 14. Frithjof.
 Hummel, J. N., Op. 48. Johann von Finnland.
 — Op. 69. No. 1. Die Rückfahrt des Kaisers.
 — Op. 101. 1. Overture.
 Kéler-Béla, Op. 73. Lustspiel-Ouv.
 — Op. 74. Overture comique.
 — Op. 75. Overture romantique.
 Kipper, H., Fidelia.
 Klenze, Op. 13. Overture.
 Klughardt, Op. 26. Die Wacht am Rhein. Sieges-Overture.
 Kreutzer, K., Nachtlager in Granada.
 Lachner, V., Op. 33. No. 1. Ouv. zu Schillers Turandot.
 Langert, A., Die Fabier.
 Lassen, Beethoven-Overture.
 — Fest-Overture (D).

VII.

Marschner, Heinr., Vampyr.
 — Hans Heiling.
 Méhul, E. H., Overturen.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Ouv.
 Mozart, Overturen.
 Offenbach, J., Urlaub nach dem Zapfenstreich.
 — Hanni weint — Hannsi lacht.
 — Kakadu (Vert-Vert).
 — Prinzessin von Trapezunt.
 Overturen.
 Paër, F., Camilla.
 — Sargino.
 — Sophonisbe.
 Reinecke, Karl, Op. 70. Aladin.
 — Op. 93. König Manfred.
 — Op. 98. Entr'Act aus: König Manfred.
 — Op. 105. Friedensfeier. Festouvert.
 Rosen, J. M., Op. 65. Ouv. zu Claudina v. Villa bella.
 Rossini, G., La Gazza ladra.
 — Sémiramis.
 Sammlung von Overturen.
 Satter, G., Op. 103. Jery und Bätely.
 Schubert, Frz., Overturen.
 Schumann, Rob., Overturen.
 Spohr, Berggeist.
 — Faust.
 — Jessonda.
 Spontini, Fernand Cortez.
 — Vestalin.
 Strauss, Joh., Der Carneval in Rom.
 — Indigo und die vierzig Räuber.
 Suppé, Frz. v., Overturen.
 Thomas, A., Mignon.
 — Entr'Acte Gavotte Mignon.
 Verdi, G., Aida.
 — La Forza del Destino.
 Vogel, Demophon.
 Wagner, Rich., Die Meistersinger von Nürnberg.
 — Das Rheingold.
 — Siegfried.
 — Tannhäuser.
 Weber, K. M., Overturen.
 Weigl, Schweizerfamilie.
 Werstowski, A. H., Ascol's Grab.
 Winter, P. v., Das unterbrochene Opferfest.

15. Tänze.

Abesser, E., Op. 52. Kinderball.
 Abt, Op. 416. Es giebt noch 'ne Kaiserstadt, die heisst Berlin. Kaiserstadt-Walzer.
 Adam, Th., Grüsse aus den Vogesen. Polka.
 Adams, C., Auf Lahnstein. Rheinländer Polka.
 Agosty, Fl., The original Caledonians. Quadrille écossais.
 — Mandolinata. Valse.
 Alberti, H., Champagner-Galopp.
 — Jockey-Polka.
 Alboni, K., Tanzblüthen.
 Albrechtson, H., Galopp. Christiana.
 Alexander, Ed. F., Ida-Polka.
 Alexander, Prinz, Die Launen-hafte Polka-Mazurka.
 Alfred von Grossbritannien, „Galatea“. Walzer.
 André, J. B., Op. 34. Chinesen-Polka.
 Anschutz, J. A., La Mouette. Polka.
 Apfelstedt, P., Helenen-Polka.
 — Marien-Walzer.
 Apitius, C. Op. 2. Echo-Quadrille.
 — Op. 15. Diana-Galopp.
 — Op. 22. Waldblumen-Walzer.

Apitius, C., Op. 26. Irena-Polka-Mazurka.
 — Op. 27. Schweizermühlen-Polka.
 — Op. 29. Amazonen-Polka.
 — Op. 30. Arion-Rheinländer.
 — Op. 32. Dornröschen. Rheinländer.
 — Op. 36. In Liebchen's Arm. Polka.
 — Op. 37. Der Zeitgeist. Walzer.
 — Op. 39. Ein Abend auf Potsdams schönen Bergen. Walzer.
 — Op. 40. Jockey-Quadrille.
 — Op. 44. Dein für immer. Polka.
 — Op. 45. Treuliebchen-Rheinländer.
 — Op. 47. Auf Strahlen der Morgenröthe. Walzer.
 — Op. 50. Cantonnement-Polka.
 — Op. 51. Blüthenduft. Rheinländer.
 — Op. 52. Die Fröhlichen im Walde. Walzer.
 — Op. 53. Bacchanten-Quadrille.
 — Op. 54. Heimathsfreuden. Polka.
 Arban, Le petit Faust, 2^{me} Quadr.
 — 2^{me} Quadrille de l'Opéra: Mignon.
 — Polka de l'Opéra: Le premier Jour de Bonheur.
 — Polka-Mazurka-do.
 Archambeau, J. M. d', Polka des Fauvettes.
 Arditi, L., Kellogg-Valse.
 — Polka populaire.
 — Guillaume Tell.
 — L'incontro (Sehnsucht). Valse.
 — Il Bacio. Valse.
 Armster, H., Op. 10. Champagne. Charli. Polka.
 — Op. 11. Bänkelsänger-Redowa.
 — Op. 20. Mephisto-Galopp.
 Arndt, K., Op. 28. Frühlingsjubil-Polka.
 — Op. 29. Thé dansant. Quadrille.
 — Op. 30. Bauern-Polka.
 — Op. 31. Stille Liebe. Polka-Maz.
 — Op. 33. Jocus-Polka.
 — Op. 34. Der Schnellläufer. Galopp.
 — Op. 36. Knallersben-Galopp.
 — Op. 37. Die Müllerin. Polka-Maz.
 — Op. 38. Bacchus-Polka.
 — Op. 39. Dornröschen-Polka.
 — Op. 40. Sehnsuchtsklänge. Polka-Mazurka.
 — Op. 41. Kindelbier-Polka.
 — Op. 42. Der Piepmatz. Polka-Mazurka.
 — Op. 43. Mottenburger-Polka.
 — Op. 44. Galopp.
 — Op. 47. Mein und Dein. Polka-Mazurka.
 — Op. 48. Colosseum. Rheinländer-Polka.
 — Op. 50. Schlittenfahrt-Polka.
 Arnold, Rob., Op. 42. Katzen-Musik-Polka.
 Aron, Randálská. Polka.
 Au, Al, Kis-Zombori nota Csárdás.
 Auber, D. F. E., Valse sur: Le premier Jour de Bonheur.
 Aventure (Une) en Traineau. Polka-Mazurka.
 Bach, E. F. N., Beckmesser's Leiden. Parodistische Polka über Wagner's Meistersinger.
 Bachmann, Elise, Op. 22. Marien-Polka-Mazurka.
 Bach-Marschner, Th., Juvavia. Walzer.
 Balatka, Franz, Op. 60. Die Schelmische. Polka française.
 — Op. 61. Schlittenfahrt. Polka schnell.
 — Op. 62. Domino. Polka-Mazurka.

K*

Tänze für Pianoforte.

- Balatka, Franz, Op. 63. Ohne Debatte. Polka schnell.
 Ball-Abende.
 Bank, v. d., Erinnerung an Zürich. Galopp.
 Bargmann, C., Ob he sik woll watt marken lett. Polka.
 Bartholdy, S. T., Libelle. Mazurka.
 Bastian, Nimm my met! Rheinländer-Polka.
 Battenhausen, W., Polka sur: La Grand' Duchesse de Gerolstein.
 Baudiss, Al., Galop d'Heperides.
 Bauer, Ferd., Op. 32^b. Mein Gruss an Roonsdorf. Tyrolienne.
 — Conrad-Polka-Mazurka.
 — Jubiläums-Walzer.
 Baur, L., Op. 10. La Gaieté. Polka.
 Bauer, R., Feuerwehr-Polka franç.
 Beck, J., Op. 14. Johanna-Polka.
 — Op. 15. Klänge vom Harz. Walzer.
 Beck, Paul, „Unter den Eichen“. Erinnerung an Harzburg. Polka-Mazurka
 Becker, K. E. J., Op. 22. Theresen-Walzer.
 — Op. 23. Helenen-Walzer.
 Beer, B., Reception-Polka.
 Behr, Frz., Leicht beschwingt! Polka-Mazurka.
 Bell, J., Minuit passé. Valses.
 — In vino veritas. Walzer.
 Bender, Herm., Op. 13. Kriegers Heimkehr. Polka.
 — Op. 15. Deutsche Kaiser-Quadrille.
 — Op. 27. Auf Wellen des Rheins. Walzer.
 Bender, V., Aline-Polka.
 Bennwitz, Op. 17. Die Gratulantin. Polka-Mazurka.
 Bergerowski, Op. 4. L'Irrésistible. Polka-Mazurka.
 — Op. 6. Tutti-frutti. Quadrille.
 — Carnevales-Rheinländer.
 Bernard, M., Dagmar-Quadrille.
 — Morgenroth. Quadrille zur Vermählung des Grossfürsten Thronfolgers.
 — Les quatre Saisons. Quadrilles.
 Berndt, W., Karola-Polonaise.
 — Rosa-Polka.
 Bernhard, Op. 12. Aus Rand und Band. Polka (schnell).
 — Schmeichelkätzchen. Polka-Maz.
 — Wiener Studio. Polka française.
 — Berggeister. Walzer.
 Berolzheimer, J., Op. 1. Erinnerung an Gelnhausen. Polka-Schottisch.
 — Op. 2. An die Heimath. Polka-Mazurka.
 — Op. 4. Der Reconvalescent. Maz.
 Berthold, Miau! miau! Polka des Chats.
 Besekirsky, Guill., Gornostay-Polka.
 Bezecky, A., Bon Soir! Polka trembl.
 Bial, Carl, Polka.
 Bial, R., Op. 41. Les Doigts de Fée. Polka.
 — Op. 46. Mottenburger-Quadrille.
 — Op. 48. Toni-Polka.
 — Op. 49. Paula-Polka.
 — Op. 50. Saison-Polka-Mazurka.
 — Der Herr von Papillon. Quadrille.
 Biederstein, H. de, Colombine. Polka.
 Biehl, E., La belle Hélène Valse gracieuse.
 — Pfeil-Galopp.
 Bielfeld, A., Op. 21. Barmbecker-Hof. Polka.
 — Op. 23. Josephinen-Polka.
 — Op. 30. Najaden-Mazurka.
 — Op. 43. Lulu-Polka.
 Bieschwang, Ed., Annen-Polka.
 Bilse, B., Op. 31. Concerthaus-Polka.
 Binder, K., Liebele-Polka.
 — Herzklopperl-Polka.
 — Souvenir d'Amitié. Mazurka.
 Binder, R., Salamander-Quadrille.
 Blaha, J., Op. 4. Oppositions-Galopp.
 — Op. 6. Anna-Polka.
 — Op. 8. Carnevalesdepechen. Polka schnell.
 — Op. 9. Maskenscherz. Polka franç.
 Blount, H., Cagny-Walzer.
 Blume, O., Op. 10. Schwalbenflug-Polka.
 — Op. 11. Ringkampf-Polka.
 — Op. 13. Hat ihm schon! Polka.
 — Op. 14. Der Liebe erster Traum. Walzer.
 — Op. 15. „Is nich, gewiss nich“. Polka.
 Blumenfeld, A. W., Op. 27. Oesterreichische Guldenpolka.
 Blumenschein, Ludwig, Op. 31. Silberglöckchen. Polka française.
 Bochmann, R., Polyhymnia-Polonaise.
 Boh, A. L., Op. 72. Jubelklänge. Walzer im Ländertstyl.
 Bohm, K., Op. 2. Die Schwebenden. Walzer.
 — Op. 9. Am Geburtstage. Walzer.
 — Op. 51. Melodische Spenden. Walz.
 — Op. 57. Italienische Melodien. Quadrille.
 — Op. 58. Voll Humor. Polka.
 — Op. 59. Rigoletto-Polka-Mazurka.
 — Op. 69. Polonaise.
 — Op. 72. Rheinländer-Polka.
 — Op. 73. Extra Blätter. Walzer.
 — Op. 74. Weber-Quadrille.
 — Op. 78. Im Bivouac am Rhein. Quadrille.
 — Op. 79. Depeschen-Galopp.
 — Op. 80. Die Friedensboten.
 — Op. 81. Die Odaliske. Mazurka.
 — Op. 127. Von der Weltausstellung. Walzer.
 — Winter-Blumen. Tanz-Album.
 Boone, Louis, A coeur joie. Polka.
 — Désir de plaisir. Polka-Mazurka.
 — Deux à deux. Redowa.
 Boreel, A., Souvenir de l'Exposition. Valse.
 Borghi, Ed., Marguerite-Polka.
 Börner, A., Op. 33. Die Einundfünfziger. Polka-Mazurka.
 Bosch, B., Op. 5. Tyrolienne d'Amélie.
 — Op. 6. La Reine Victoria. Rheinländer Polka.
 — Tingel-Tangel. Polka.
 — Walzer nach Melodien der Operette Indigo.
 — Air Louis XIII. Rheinländer-Polka.
 — Du hast die schönsten Augen. Walzer.
 — Hochzeits-Polka.
 — Scheiden und Leiden. Walzer.
 — Ein Wiener Tingel-Tangel. Höcher-Peter-Polka.
 — Klapperjahn-Polka.
 Böttcher, E., Vélocipède-Polka.
 Boutons de Fleurs.
 Brandhorst, Op. 15. Gruss an frühere Zeit. Polka.
 Brandt, L., Op. 32. Der Rheinstrom. Galopp.
 — Op. 70. „Cancan“ u. „Vierländer-Polka“.
 — Op. 89. Zscholli-Polka.
 — Waldconcert-Polka.
 — Nur Muth! Kieler-Studenten-Polka.
 Bräuer, A., Op. 3. Hochzeits-Polonaise.
 — Op. 4. Flitterwochen-Galopp.
 Brink, J., Ten, Ghazel. Valse.
 Brinner, W., Röschen hatte einen Piepmatz. Polka-Mazurka a.: Die Mottenburger.
 Brixner, Jos., Op. 14. Studenten-Quadrille.
 — Op. 35. Rips-Raps. Jux-Quadrille.
 — Op. 57. Roccoco-Quadrille.
 — Op. 68. Am schönen grünen Rhein. Walzer.
 — Op. 71. Pech. Quadrille.
 Brück, L., 5 Tänze.
 Bruhn, J. H., Die schöne Helene. Polka.
 Brunner, C. T., Op. 203. Der fröhliche Tänzer.
 — Op. 492. 12 kl. leichte Tänze.
 Bruno, L., Bösewichter-Polka.
 — Tingel-Tangel-Polka.
 Buchholz, H., Op. 21. Anna-Walzer.
 — Op. 23. Meinherziges Kind. Rheinländer.
 Budik, Frz., Op. 38. Flora-Spenden. Walzer.
 — Op. 39. Die wilde Jagd. Galopp.
 — Op. 40. Schwungfeder-Polka-Maz.
 — Op. 41. Cotillon-Polka.
 — Op. 42. Die kl. Favoritin. Polka.
 — Op. 43. Strom abwärts. Galopp.
 — Op. 44. Herzens-Grüsse. Walzer.
 — Op. 45. Strohsiedel-Polka.
 — Op. 46. Herminen-Quadrille.
 — Op. 47. Mit Herz u. Hand! Polka.
 — Op. 48. Ilma-Polka.
 — Op. 49. Flattersinn. Polka-Maz.
 — Op. 50. Die einsame Waldrose. Polka.
 — Op. 51. Ritt zum Liebchen. Gal.
 — Op. 52. Gemüthvoll u. heiter. Polka-Mazurka.
 — Op. 54. Aus dem Stegreif. Polka.
 — Op. 55. Die Schwärmer. Walzer.
 — Op. 56. Die tändelnde Jugend. Polka.
 — Op. 57. Nur allweil kreuzfidel! Galopp.
 — Op. 58. A revoir! Polka-Mazurka.
 — Op. 59. Ein Tag in Wien. Walzer nach bel. Wiener Volksliedern.
 — Op. 61. Paulinen-Polka.
 — Op. 62. Frisch d'rauf los! Galopp.
 — Op. 63. Die Rhein-Nixe. Polka-M.
 — Op. 64. Arabesken-Quadrille.
 — Op. 65. Sorgenfrei. Polka.
 — Op. 66. Die Kosende. Polka.
 — Op. 67. Tausendsapperment-Gal.
 — Op. 68. Treues Herz und leichter Sinn. Polka-Mazurka.
 — Op. 70. Die Lust auf der Haide. Polka.
 — Op. 71. Saison-Galopp.
 — Op. 72. Mit Luftschnwingen. Polka-Mazurka.
 — Op. 73. Die Coquetten. Walzer.
 — Op. 74. Bajazzo-Polka.
 — Op. 75. Rund um die Welt. P.-M.-Tänze und Märsche in leichtem Arrangement.
 Bucky, G., Jogász-Négyes.
 Bulatka, Frant., Ozavod Kvapik (Galopp).

Tänze für Pianoforte.

- Buot, V., Céleste-Valse.
 Burgmüller, F. R., Der lustige Tanzmeister.
 Burgstaller, F. X., Die Willy's. Wlz.
 Burkhardt, Friedrich, Souvenir de Creuznach Polka-Mazurka.
 Burmeister, Paul, Anna Schramm-Polka-Mazurka.
 Butenuth, L., Op. 68. Zur Börse. Polka.
 — Op. 284. Hamburger Leben. Polka.
 Canthal, Aug. M., Op. 250. Ideale. Walzer.
 — Op. 270. Emilien-Walzer.
 Cartes magiques musicales.
 Cast, J. G., Casino-Tänze.
 Ca zaux, C. H., Stéphanie-Polka.
 Chassepot, Louis, La Mitrailleuse. Polka-Mazurka.
 Chlaslanowa, B. de, Souvenir de Kosowa. Polka.
 Chmielewski, Ign., Tance.
 Christern, W. jr., Op. 3. Kaiserin-Augusta-Galopp.
 Chwatal, C. J., Heiterkeit mein Lebensziel. Polka.
 — Kuckuck-Walzer.
 Chwatal, F. X., Op. 222. Terpsichore.
 — Op. 226. Fest-Polonaise.
 — Op. 257. Neuer Kinderball. Leichte Tänze.
 Cipriani, H., Crispino et la Comare. Quadrille.
 Clarens, Op. 25. Grüsse mir mein holdes Mädchen. Concert-Polka.
 Clark, F., Scotson, Op. 48. Husaren-Galopp.
 Cobelli, Friedens-Polonaise.
 Conradi, A., Op. 107. Polka über Motive a: Robinson Crusoe.
 — Op. 108. Urlaub nach dem Zapfenstreich. Polka-Mazurka.
 — Op. 114. Auf eigenen Füßen. Gal.
 — Op. 115. Herzbekchen mein unter'm Rebendach. Walzer.
 — Op. 122. Gretchen-Polka.
 — Op. 124. Polka-Mazurka a. Morgenständchen einer Soubrette.
 — Op. 128. Quadrille nach Motiven der Operette: Die Ente mit den 3 Schnäbeln.
 — Op. 131. Höllen-Galopp.
 Csillag, J., Die fescche Netti. Polka.
 — Klotild-Csárdás.
 — Neue Welt-Quadrille.
 Czernakaski, Op. 15. La Magnétiseuse. Valse.
 — Op. 24. Zawsze z tobą. Mazur.
 — En avant! Galop.
 — Souvenir de Strzeszki. Mazurka.
 — Toujours avec. Valse.
 — La belle Hélène. Polka.
 — Jestem zawsze Getów. Mazur.
 — Souvenir de Piotrkowice. Mazur.
 — La belle Ida. Polka.
 Czibulka, Op. 223. Camilia. P.-M.
 Daase, Rud., Op. 299. Honneur-Wlz.
 — Op. 323. Daase-Polka über das Thema daase.
 — Op. 370. Piepmatz-Polka.
 — Op. 374. L'Estasi. Valse.
 — Op. 376. Augensterne. Walzer.
 — Op. 380. Junges Blut. Polka.
 — Op. 382. Rosa-Polka.
 — Op. 385. Zieh' mit. Galopp.
 — Op. 386. Frühlings-Reigen-Wal.
 Dahmen, L., Op. 2. No. 3. Redowa.
 — Polka all'ungarese.
 Danzer, F., Reunions-Quadrille.
 — Myrthenblüthen-Walzer.
 Danzer, F., Primo loco. Polka.
 — An Adelheid. Polka-Mazurka.
 Darnoc, Em, Polka-Mazurka.
 — Fantasia. Quadrille.
 — Les Houris. Valse.
 Deichblum, W., Sammlung v. Tänzen.
 Demeur, C., Op. 68. Turlurette. Polka.
 — 6 nouv. Danses.
 Depeschen (Telegraphische) aus der Tanz-Welt.
 Derffel, J., Steiermärkische Ländler.
 Desgranges, E., Polka des Hirondelles de l'Opéra: Mignon.
 — Le petit Poucet. Polka.
 — Polka sur La Princesse de Trebizonde.
 Deutsch, Alexander, Sans-Souci. Polka schnell.
 — Soll und Haben. Polka française.
 — Frou-Frou. Schnell-Polka.
 Deutsch, Willy, Weltschmerz-Polka-Mazurka.
 Diethe, Fr., Fest-Polonaise.
 Dietrich, J. B., Pauline. Polka.
 — Le Songe d'Amour. Polka-Maz.
 Divarre, George, Albion-Polka.
 Döcker, J., Op. 8. Grazien-Quadr.
 — Op. 14. Ballrosen. Walzer.
 — Op. 16. Pädagogengruss. P.-Maz.
 — Op. 18. Sturm bewegt. Polka (schn.)
 — Op. 19. Tolles Leben. Polka franç.
 — Op. 20. Fidele Wiener. Walzer.
 — Op. 21. In rosiger Laune. Polka française.
 — Op. 22. Liebesgrüsse. Walzer.
 — Op. 24. „Beim Champagner“. Polka (schnell).
 — Op. 25. Klänge der Heiterkeit. Walzer.
 — Op. 26. Girrende Täubchen. Polka (française).
 Doppelbauer, A., Op. 2. Eissport-Polka.
 Döring, H. J., Op. 9. Fest-Polon.
 Dorn, Al., Op. 41. Tannenthal. Walzer.
 — Op. 75. Leichte Tanzweisen.
 Dorn, Fr., Op. 18. Louise-Polka-M.
 — Op. 19. Stuttgarter-Damen-Polka.
 — Op. 22. Herz an Herz. Polka
 Dortmund, W., Italiana-Walzer.
 Drahanek, K., Op. 9. Masken-Polka.
 Drehmann, Maskenball-Rheinländer-Polka.
 Dressler, A. F., Polonaise.
 Dühl, K., Glocken-Polka.
 Dupont, Marie, Op. 21. Hélène. Polka.
 — Op. 22. La Rose d'Orient. Maz.
 — Constanza-Polka-Mazurka.
 Dürrenberg, S. de, Op. 95. Helenen-Polka.
 — Op. 96. Julietta-Polka-Mazurka.
 Ebann, W., Op. 83. Plus-haut. Polka.
 — Op. 89. La Périchole Contredanse.
 — Op. 90. Matinée musicale.
 — Op. 91. Tru-la-la. Polka.
 Edelsberg, Alfred Lothar v., Hetz-Polka (schnell).
 Edinburgh, Herzog von, Galatea. Walzer.
 Egri, J., Alojzia Négyes.
 — Emma-Csárdás.
 Ehrlich, A., Dresdner-Freiwilligen-Ball-Galopp.
 Ehrlich, W. A., Op. 183. Wagner oder Schuster. Polka.
 Eibl, P., Strzemienny-Mazur.
 Eichmann, R., 3 Tänze.
 Eiszapfen. Walzer.
 Elssig, E., Op. 6. Duftende Blumen.
 Engel, J., Ida. Polka-Mazurka.
 — Ressourcen-Polka-Mazurka.
 Engelhart, Ad., Op. 30. Louischen-Polka (schnell).
 — Op. 31. Waldblumen. Walzer.
 — Op. 42. Liebeszauber. Polka-Maz.
 — Op. 43. Feengestalten. Polka (schnell).
 — Op. 44. Mille Fleurs. Polka franç.
 — Passe par tout. Polka (schnell).
 Engländer, L., Op. 1. Herzenswünsche. Polka française.
 — Op. 2. Die Herzensdiebin. Polka-Mazur.
 — Op. 3. Verlobungs-Csárdás.
 Enslein, Jackson Haines Schlittschuh-Polka-Mazurka.
 Epler, E., Op. 14. Kinderfreuden-Walzer.
 Ergmann, A., Das Meteor. Walzer.
 Erlor, H., Cliquot-Galopp nach Themen der Oper: Beccoblüthe.
 — Galopp aus: Die Grossherzogin v. Gerolstein.
 Ernst, C., Galopin-Polka (schnell).
 Eschelmann, Oscar, Op. 2. Sehnsuchts-Polka-Mazurka.
 d'Escurij, C. F., Nellie-Polka.
 Ettlting, E., Die Banditen. Polka-Mazurka.
 — Kakadu. Polka-Mazurka.
 — Méphisto-Polka-Mazurka du petit Faust, de Herve.
 — Piccolino. Polka-Mazurka.
 Eule, E., Op. 6. Clara-Polka.
 Ewald, Otto, 12. August 1872. Des alten Schöpfers Thomas Weltuntergangs-Galopp.
 Fahrbach, Ph. sen., Op. 270. Sonntagskinder. Walzer.
 — Op. 271. Extrablatt. Schnell-Polka.
 — Op. 272. Tanzblume. Polka franç.
 — Op. 273. Soldatenherz. Polka-Maz.
 — Op. 274. Feuerräder. Walzer.
 — Op. 275. Garçon-Walzer.
 — Op. 280. Wiener Feuerwehr-Polka.
 — Op. 281. In der schönen grünen Steiermark. Walzer.
 — Op. 282. Die Hernalserin. Polka française.
 — Op. 283. Souvenir de Varsovie. Polka-Mazurka.
 — Op. 284. Glückskinder. Walzer.
 — Op. 286. Frauen-Kalender. Polka.
 — Op. 288. Neutralitäts-Walzer.
 — Op. 289. Die Salzburgerin. Polka (schnell).
 — Op. 290. Kikeriki-Polka (schnell).
 — Op. 291. Deutsch-österreich. Weisen. Walzer.
 — Op. 292. Lulu-Polka (schnell).
 — Op. 294. Wiener Spassvogel. Wlz.
 — Op. 295. Rastlos. Blitzschnelle Polka.
 — Op. 296. Carnevals-Pflanze. Polka française.
 — Op. 297. Hochzeits Kügerl. Polka française.
 — Op. 299. Bélanger-Quadrille (nach Pariser Chansonettes).
 — Op. 300. Lebe hoch. Polka (schnell).
 — Op. 301. Die Dreiundsiebzig. Walzer.
 Fahrbach, Ph. (Sohn), Op. 30. Melodische Wogen. Walzer.
 — Op. 31. Kör-Quadrille.
 — Op. 32. Karnevals-Briefe. Walzer.

Tänze für Pianoforte.

- Fahrbach, Ph. (Sohn), Op. 33. Die Vorstädterin. Polka.
 — Op. 34. Neue Weltbürger. Walzer.
 — Op. 35. Bürgerballtänze.
 — Op. 36. Seladon. Polka franç.
 — Op. 37. Merkur. Polka franç.
 — Op. 38. Kuschhändchen. Polka frç.
 — Op. 39. Josephinen-Polka franç.
 — Op. 40. Schlittschuhläufer-Polka (schnell).
 — Op. 41. Lieb' und Tren'. Polka-Mazurka.
 — Op. 42. Maikäfer. Walzer.
 — Op. 43. Liebes-Echo. Polka-Mazur.
 — Op. 45. In Feierstunden. Walzer.
 — Op. 46. Herzleid. Polka-Mazur.
 — Op. 47. Ständchen. Polka franç.
 — Op. 48. Jubel-Csárdás.
 — Op. 49. Hab' mich lieb. Polka française.
 — Op. 50. Die Gratulantin. Polka française.
 — Op. 53. Erinner. an Jos. Strauss. Walzer.
 — Op. 64. Wiener Lose. Walzer.
 — Op. 65. Tauben-Girren. Polka-Mazurka.
 — Op. 66. Auf Urlaub. P. (schnell).
 — Op. 73. Schwarze Aeuglein. P.-M.
 — Op. 75. Auf den Fluren. Polka-Mazurka.
 — Op. 77. Lazzi-Polka
 — Op. 78. Kinderball-Tänze. Walzer.
 — Op. 79. Froh im Kreise. Polka française.
 — Op. 80. Schneeball-Quadrille nach Motiven aus Offenbach's gleichnamiger Operette.
 — Op. 81. Gold-Nüsse. Walzer.
 — Op. 82. Sechshundsechziger. Polka (schnell).
 — Op. 83. Offiziers-Casino. Polka française.
 — Op. 84. Herrenabend-Polka franç.
 — Op. 85. Spornstreichs. Polka (schnell).
 — Op. 86. Gedenkblättchen. Polka française.
 — Op. 88. Federleicht. Polka franç.
 — Op. 89. Für die Kleinen. Polka française.
 Falckenberg, Annchen-Rheinländer-Polka.
 Farkas, M., Csikós-Csárdás.
 — Ilka-Csárdás.
 — Inez. Polka-Mazur.
 — Tünder-Ilona. Polka-Mazurka.
 Faust, A., Op. 95. Berlin als Kaiserstadt. Walzer.
 — Die Post im Walde. Walzer.
 Faust, E., Auf Stolzenfels. Rheinländer.
 Faust, Heinrich, Op. 69. Moabiter Kloster-Polka.
 Faust, J., Verpillon-Quadrille nach modernen französischen Motiven.
 — Vert-Vert-Quadrille.
 — Sardanapal-Quadrille.
 Faust, K., Op. 160. Im Dämmerlicht. Walzer.
 — Op. 161. Voll Humor. Polka.
 — Op. 162. Trautes Schätzchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 163. Im Strudel. Galopp.
 — Op. 164. Perlen im Wein. Rheinländer-Polka.
 — Op. 165. Mit Lust und Liebe. Galopp.
 — Op. 167. Ein Kind des Glücks. Polka.
 Faust, K., Op. 168. Aus des Hochwalds grünen Bergen. Walzer.
 — Op. 169. Wanderlust. Galopp.
 — Op. 170. Con Grazia. Polka-Mazur.
 — Op. 171. Ein Bote d. Liebe. Polka.
 — Op. 172. In wilder Hast. Galopp.
 — Op. 173. Stillvergnügt. Rheinländer-Polka.
 — Op. 174. Der Schnellläufer. Galopp.
 — Op. 175. Médaillon. Polka.
 — Op. 176. Ein Blümchen im Walde. Polka-Mazurka.
 — Op. 178. Der kleine Ulan. Polka.
 — Op. 179. Hausmütterchen. Polka.
 — Op. 180. Le Vélocipède. Galopp.
 — Op. 181. Ein Tänzchen im Grünen. Polka-Mazur.
 — Op. 182. Die Harmlose. Polka.
 — Op. 183. Rosetta. Polka-Mazurka.
 — Op. 184. Leben u. Lieben. Walzer.
 — Op. 185. Ein Trompeterstückchen. Polka
 — Op. 187. Bald da, bald dort! Gal.
 — Op. 188. Centifolien-Polka.
 — Op. 189. Auf und davon! Galopp.
 — Op. 190. Kleiner Schelm! Polka.
 — Op. 191. Wie der Wind. Galopp.
 — Op. 192. Röslein auf der Heide. Polka.
 — Op. 193. Une Fille du Nord. Polka-Mazurka.
 — Op. 194. Um die Wette! Galopp.
 — Op. 195. Feuille d'Amour. Polka-Mazurka.
 — Op. 196. Zug um Zug. Galopp.
 — Op. 197. Leicht zu Fuss. Polka.
 — Op. 200. Wieder daheim. Polka.
 — Op. 201. Aus dem Böhmerwald. Polka-Mazurka.
 — Op. 202. Herzen und Scherzen. Polka.
 — Op. 203. Die Wilderer. Galopp.
 — Op. 204. Norá. Polka-Mazurka.
 — Op. 205. Federblumen. Polka.
 — Op. 206. Bluetten. Walzer.
 — Op. 207. Meinem Liebling. Polka.
 — Op. 208. Tour et retour. Quadr.
 — Op. 209. Im Tannengrün. Polka-Mazurka.
 — Op. 210. Aus dem Oberland. Polka-Mazurka.
 — Op. 211. Dem Zecher beim Becher. Rheinländer-Polka.
 — Op. 212. Trotzköpfchen-Polka.
 — Op. 213. Von Haus zu Haus. Gal.
 — Op. 214. Angeletta. Polka-Maz.
 — Op. 215. Auf Schritt und Tritt. Polka-Mazurka.
 — Op. 216. En masque. Quadrille.
 — Op. 217. Springauf. Polka.
 — Op. 218. Spornstreichs. Galopp.
 — Op. 219. Gabriele. Polka-Mazur.
 — Op. 220. Heben und schweben. Rheinländer.
 — Op. 221. Um Herz u. Hand. Walzer.
 — Für's Haus. Tänze in leichtem Arrangement.
 Fechner, Aug., Op. 1. Im Wiener Prater. Polka (französisch).
 — Op. 3. Incognito. Polka-Mazurka.
 — Sidonie-Polka.
 Fest-Album f. d. musikal. Jugend. Fest-Geschenk für die tanzlustige Jugend. Samml. der beliebtesten Tänze.
 Feye, 3 Polonaises.
 Fink, Emil, Op. 6. Edelweiss. Polka (schnell).
 — Op. 7. Carolinen-Polka française.
 Firchow, Adolf, Op. 1. Stettiner Rheinländer.
 Fischer, Oswald, Op. 10. Martha-Polka.
 Fliege, H., Op. 106. „Im lieben deutschen Vaterland.“ Walzer.
 — Op. 110. Trommel-Galopp.
 — Op. 111. Piff! paff! Polka nach franz. Melodien.
 — Op. 113. Wahl Aller. Galopp.
 Fliege, R., Op. 22. Maiblümchen-Polka.
 — Op. 23. Lucia Quadrille.
 — Op. 24. Ottilien-Walzer.
 Flögl, Jos. V., La jalouse. Polka-Mazurka.
 Flotow, F. v., Zilda. No 7a. Ballet.
 Flott, Experimente. Walzer.
 Fohringer, Leop., Op. 6. „Der erste Mai im Prater.“ Musikalische Auf- und Abfahrt in Form einer Schnell-Polka.
 — Einlass in's Burgtheater. Musikal. Drängelei in Form einer Schnell-Polka.
 — Wilhelminen-Polka franç.
 Fopper, J., A fesche Wienerin Schnell-Polka.
 Forster, A., Helenen-Polka.
 Förster, Emil, Op. 1. Haideblümchen. Tyrolienne.
 — Op. 2. Champagnerperlen. Polka.
 — Op. 3. Puppen-Polka.
 — Op. 4. Zillerthaler-Tyrolienne.
 Frambach, J. B., Vert et Vieux. Nouv. Quadrille des Lanciers.
 Franse, F. P., Op. 63. Kempf-Galopp.
 Freudenberg, M., Op. 10. Rheinländer.
 Freyer, E., Op. 2. Alpenveilchen. Tyrolienne.
 Friedländer, D., Bertha-Rheinländer-Polka.
 Friese, L., Les Boucles d'Or. Suite de Valse.
 Gade, J., Flaggen-Polka.
 — Huldigungs-Galopp.
 Ganzer, G., Mary-Polka.
 — Clara-Polka.
 — Lily's Klage. Polka-Mazurka.
 Gariboldi, 3 Valse.
 Garsó, S., Maienglöcklein. Walzer.
 Gaschin, F., Op. 23. Die Schmetterlinge. Walzer.
 Gedenke mein! Originaltänze.
 Geiringer, Gust., Frühlingsblume. Polka-Mazurka.
 Geiselbrecht, W., Quadrille üb. Motive a. Der erste Glückstag.
 Geissler, Auguste, Heures de Loisir. Album.
 Gemming, A., Op. 5. Was kraucht dort in dem Busch herum? Schottisch.
 — Op. 6. Bomben und Granaten. Mazurka.
 — Op. 7. Franktireur-Polka.
 Genée, Richard, Op. 16. Alpenröslein. Tyrolienne.
 — Op. 220. Fantasie-Quadrille.
 — Zwei englische National-Tänze.
 — Sailer-Boys und Hornpipe.
 Germain, G., Op. 8. Germanica-Quadrille.
 Gernerth, F., Tanz-Examen. Polka française.
 Gerstenberger, A., Op. 64. 24 Tänze.
 — Op. 117. Tanz-Perlen. Leichte Tänze und Märsche.
 — Op. 124. Tanzfreuden. Leichte u. gefällige Tänze und Märsche.

Tänze für Pianoforte.

- Gerstmann, Adolph, Zwei Mazurken.
 Geue, Ch., Op. 20. u. 21. Gravelotte! Sturm-Galopp! Sedan! Sieges-Marsch.
 Geyer, E. F., Op. 2. Libellen-Polka.
 Gherghe, Demetre, Op. 2. Brise d'été. Polka.
 — Une Fleur roumaine Polka-Maz.
 Giese, Th., Libussa. Polka-Mazurka.
 — Par force-Galopp.
 — Silberne Hochzeit. Polka.
 — Concordia-Klänge. Walzer.
 Giraldo, Ed., El Carino. L'affection. Mazurka.
 Gleis, F. W., Op. 24. Trebelli-Galopp.
 — Op. 28. Zündnadel-Polka.
 — Op. 37. Die schöne Helena. Quadrille.
 — Op. 58. Kutzschke-Polka.
 Glogau, M., Op. 8. Jovial-Polka.
 — Ich bitt' euch Liebe Vögelein. Galopp.
 — Marianka-Redowa.
 Glogoveano, Alex., Op. 15. Un Coeur, une Pensée. Valse.
 Gobbaerts, Louis, 6 Dances élégantes.
 Goddefrey, Der erste Liebesblik. Walzer.
 Godfrey, Ch., La Bonquetière. Valse.
 — Les Gardes du Roi. Valse.
 — Le Hève du Bal. Valse.
 — Beauté d'Or. Walzer.
 — Cherubin. Walzer.
 — Esmeralda. Valse.
 — Princesse Louise. Valse.
 — La Reine des Roses. Valse.
 — Marguerite. Nouv. Valse.
 — La Muraka. Suite de Valse.
 — Les Avant-Gardes. Galopp.
 — La Bohémienne. Valse.
 — Princesse Beatrice. Valse.
 — Sous les Roses. Polka.
 Godfrey, Dan., Amour de la Patrie. Quadrille.
 — Les Demoiselles d'Honneur. Valse.
 — L'Escorte. Galopp.
 — La petite Héloïse. Valse.
 — Jockey-Galopp.
 — Nelly. Schottisch.
 — Princesse Louise. Quadrille.
 — Songes d'Amour. Valse.
 — Christiane. Valse.
 — Kavallerie-Quadrille.
 — La Fiancée. Valse.
 — The Lord of Lorne. Nouveau Quadrille-Lancier.
 — Muraka. Valse.
 Godfrey, H., Vereins-Ball-Tänze.
 Godfrey, J., Op. 73. Goldfischchen. Mazurka.
 — Op. 74. Weltfreuden. (Rêverie.) Mazurka.
 — Pamela. Valse.
 Goldschmidt, G., Op. 101. Immortellen zur Erinnerung an Josef Strauss. Polka-Mazurka.
 — Op. 103. Victoria-Quadrille.
 — Souvenir de Versailles. Sturm-marsch-Galopp.
 Gounod, Ch., Le Bal d'Enfants. Valse.
 — Le Rendez-vous. Valse.
 — Royal-Mennet.
 — Faust. Ballet.
 — Les Nubiennes. Valse du Ballet de: Faust.
 Gräver, M. J., Op. 13. Le Retour du Chasseur. Valse.
 Grawert, H., La Gravelotte. Rheinländer Polka.
 Graziani, M., Les Neutres. Quadr.
 Gressler, Frz. Alb., Op. 56. No. 1. Terpsichore. Die gebräuchlichsten Tanzformen mit beliebten Trio-Motiven.
 Gretscher, Op. 58. Nach Paris! Rheinische Galoppade.
 Gross, August, Op. 1. Gruss an Marienburg. Polka-Mazurka.
 — Louisen-Polka.
 Grossheim, J., Op. 7. A revoir! Polka-Mazurka.
 — Op. 14. Rheinländer-Polka.
 Grossjohann, Op. 8. Kriegers-Abschied. Leichte Polonaise.
 Grünbaum, C. W. B., Amoretten-Walzer.
 Gruendel, Fr., Op. 3. Jubelklänge. Walzer.
 Grundel, Max., Op. 37. Non Passé. Polka.
 — Op. 38. Italiensche Quadrille.
 Gudera, H., Op. 26. Die Grossherzogin von Gerolstein. Quadrille.
 — Op. 36. Geneviève de Brabant. Galopp.
 — Op. 40. Nur noch einmal will tanzen. Galopp.
 — Op. 58. Polka militaire.
 — Op. 60. Herzblättchen. Polka-Maz.
 — Op. 61. Leipzig bei Mondschein. Quadrille.
 — Op. 65. Faschings-Polka.
 — Op. 67. Helenen-Polka-Mazurka.
 — Op. 69. Selma-Polka.
 — Op. 88. Hans und Michel. Polka.
 — Op. 90. Eisenbahn-Galopp.
 — Op. 93. Fontaine-Galopp.
 — Op. 94. Pergola-Mazurka.
 — Op. 95. Terrassen-Quadrille.
 — Op. 96. Drachenfels-Galopp.
 — Op. 97. Kleopatra-Polka.
 — Op. 98. Alhambra-Schottisch.
 — Op. 99. Trianon-Polka.
 Gudo, K., Op. 13. Der Piccador. Militär-Quadrille.
 Guichard, A., Op. 2. Erinnerung an Kingsleben.
 — Op. 3. Souvenir de Danse.
 Gung'l, Jos., Op. 222. Visionen. Walzer.
 — Op. 223. Die Bayadere. Polka.
 — Op. 226. Pandekten-Walzer.
 — Op. 227. Plaudermäulchen. Polka.
 — Op. 228. Der kleine Trompeter. Polka.
 — Op. 229. Corpsball-Tänze. Walzer.
 — Op. 230. Tafelrunde. Walzer.
 — Op. 231. Sylvesterträume. Walzer.
 — Op. 232. Im Traum. Polka-Maz.
 — Op. 234. Sunnwend-Feuerklänge. Walzer.
 — Op. 235. Salut à Genève. Polka-Mazurka.
 — Op. 236. Les Adieux. Valse.
 — Op. 237. Kaufmanns-Casino-Tänze. Walzer.
 — Op. 238. Studenten-Polka.
 — Op. 240. Uedvözlet a' hazáhol. (Gruss an's Vaterland.) Csárdás.
 — Op. 241. Gedenke mein. Polka-Mazurka.
 — Op. 242. Namensfeier-Polka.
 — Op. 243. Improvisationen. Walzer.
 — Op. 244. Waldröslein. Polka-Maz.
 — Op. 245. In stiller Mitternacht. Polka.
 — Op. 246. Die Internationalen. Wlz.
 Gungl, Jos., Op. 248. Auf Bergeshöhen. Ländler.
 — Op. 249. Die Temperamente. Wlz.
 — Op. 250. Mein schönster Tag in Berlin. Walzer.
 — Op. 251. Frohsinnslieder. Walzer.
 — Op. 252. Backfisch-Polka.
 — Op. 254. Polka im ungar. Styl.
 — Op. 257. Neujahr-Gruss. Polka.
 — Op. 258. Ein flüchtiger Gedanke. Polka-Mazurka.
 — Op. 259. Trianon-Polka.
 — Op. 261. Künstlergruss. Polka-Mazurka.
 — Op. 262. Daheim. Walzer.
 — Op. 263. Harlekin-Polka.
 — Op. 262. Erinnerung an Kopenhagen.
 — Op. 266. Marietta-Polka.
 — Op. 267. Lilli. Polka-Mazurka.
 — Op. 268. Leipziger Lerchen-Walz.
 — Op. 270. Die Flensburgerin. Polka-Mazurka.
 — Op. 273. Hochzeitsreigen. Walzer.
 — Op. 275. Die Improvisirte. Polka.
 — Op. 276. Tanz-Metronome. Walz.
 Guniewicz, La Consolation. Polka.
 Gürke, F. W., Fastnachts-Traum. Galopp.
 Haag, J., Op. 99. Lach-Polka franç. — Tanz-Album.
 Haas, Carl, Polka gracieuse.
 Haas, Dr. Heinr., Mimi-Walzer.
 Hahnemann, A., Op. 12. Zwei Mazurken.
 Haine, Carl, Op. 40. Gemüthlich. Polka.
 — Op. 43. Haideblümchen. Polka.
 Hajek, Ig., Helenen-Polka (schnell).
 Hakl, E., Op. 38. Zaubersträusschen-Quadrille.
 Hamm, C., Die Orchester-Probe. Walzer.
 Hamm, J. Val., Rückwärts-Concentrir- das ist: Fröhliche Heimkehr-Polka.
 — Duppel Schanzen - Erstürmung-Galopp.
 — Lob den Männern. Mazurka.
 — Von Stufe zu Stufe. Polka.
 — Habakuk-Polka.
 — Klapper-Polka aus: Zehn Mädchen und kein Mann.
 — Männerherz! Polka-Mazurka.
 — Orpheus-Polka.
 Hamma, Hurrah-Victoria! Walzer.
 Hanke, Carl, Op. 60. Viole. Walz.
 — Paquerrette. Polka française.
 Hartl, H., Op. 1. Auf Bergeshöhen. Erinnerung an den Jeschken. P.-M.
 — Op. 2. Im Waldes-Grund. Erinnerung an Katharinenberg. Polka.
 Hartmann, Em., Op. 13. Bremer Feuerwehr-Galopp.
 Hartmann, J. N., Op. 17. Frühlingklänge.
 Haslinger, C., Op. 130. Herminen-Polka.
 Hauschild, K., Die Mildensteiner. Walzer.
 Haesuser, J. E., Gruss an das Bode-thal. Polka-Mazurka.
 Haushahn, Patriotische Klänge. 3 Tänze.
 Hausmann, E., Op. 8. Norddeutsche National-Polka.
 Heichenwalder, Ed., Betti-Polka trembl.
 — Der Flotte. Galopp.
 — Die Heitere. Polka trembl.
 — Röschen-Polka.

Tänze für Pianoforte.

- Heim, H., Op. 1. Theresien-Klänge. Walzer.
— Genesungs-Walzer.
Heine-Geldern, Bei Tag und Nacht. Walzer.
— Das Herzpinkerl. Polka française.
Heinsdorff, G., Op. 95. Wally-Galopp.
— Op. 96. Elschen Rheinländer.
— Op. 97. Toni-Polka.
— Op. 98. Rebenduft-Rheinländer.
— Op. 99. Sorgenbrecher. Galopp.
— Op. 101. Magdalenen-Polka.
— Op. 103. Gretchen-Polka.
— Op. 104. Agnes-Rheinländer-P.
Held, Aug., Op. 60. Kinder-Tanz-Album.
— Op. 61. Tanz-Kränzchen.
— Op. 68. Walzer über: Lang ist's her.
— Op. 69. 3 Tänze a.: Die Mottenbürger.
— Op. 71. No. 1. Walzer nach Schäffer's Post.
— Op. 71. No. 2. Walzer nach Wagner's Ich sende diese Blume.
— Op. 73. Vélocipède-Polka.
Helfer, Susannen-Polka.
Hempel, R., Op. 9. Kasseler-Industrie-Ausstellungs-Polka.
— Op. 10. Polka parisienne a. der Posse Flick u. Flock.
Henkel, F., Op. 2. Cella-Polka.
Henning, H., Anna-Polka-Mazurka.
Hensler, Frz., Napoleon, Mac-Mahon hat sie, hat sie schon. Polka.
Herbst, A., Ketty-Polka.
Herdy, F., Op. 26. Nephangok.
— Alföldi gyöngyök. Csárdás.
— Czigány vagyok rest a nevem. Csárdás.
— Jokai nóta.
— Népdalokpól. Csárdás.
— Nyáry nóta.
— Szio-Dobocó. Csárdás.
Herfurth, W., Op. 119. Die zierliche Tänzerin. Polka-Mazurka.
— Op. 120. Am Trapez. Galopp.
Herrmann, Ed., Op. 7. Bertha-Klänge. Walzer.
— Op. 12. Eleonoren-Polka.
— Klara-Polka.
Hermes, V., Op. 4. Min Herzenskindting. Polka-Mazurka.
— Op. 5. Olle Kamellen. Walzer.
— Op. 6. Hanne Nüte-Galopp.
Herrmann, A., Vielliebchen-Polka-Mazurka.
Herrmann, H., Op. 30. Sans gêne. Polka.
— Op. 31. Der Herzensstürmer. Gal.
— Op. 32. Hortensia-Quadrille.
— Op. 33. Flatterröschen. P.-M.
— Op. 34. Girandolen. Galopp.
— Op. 35. Veranda-Polka-Mazurka.
— Op. 36. Herz an Herz. Polka.
— Op. 37. Frühlingsänger. Walzer.
— Op. 38. Lina-Polka-Mazurka.
— Op. 39. Wildfeuer. Galopp.
— Op. 40. Vielliebchen-Polka.
— Op. 41. Fontainenspiele. Galopp.
— Op. 42. Bacchanten-Quadrille.
— Op. 43. Am Gängelband. Polka.
— Op. 44. Salon-Attaquen. Galopp.
— Op. 45. Die Dorfkokette. P.-Maz.
— Op. 46. Tanz-Magnete. Walzer.
— Op. 47. Taubenpost. Galopp.
— Op. 48. Maassliebchen. Polka-M.
Herrmann, H., Op. 49. Masken-Scherze. Polka.
— Op. 50. Victoria-Quadrille.
— Op. 52. Turcos-Galopp.
— Op. 53. Elektra-Polka.
— Op. 54. Capriccioso. Polka-Maz.
— Op. 55. Jagdlust. Galopp.
— Op. 56. Die schöne Elsasserin. Polka.
— Op. 57. Pariser Ballonpost. Polka.
— Op. 59. Frauenhuldigung. Walzer.
— Op. 60. Weinblüthe. Rheinländer.
— Op. 61. Studentenlieder-Quadrille.
— Op. 62. Schlau Liesel. Polka.
— Op. 63. Augensprache. Polka-Maz.
— Op. 64. Cliquot-Galopp.
— Op. 65. Ein Tanz-Recept. Polka.
— Op. 66. Schneewittchen-Polka-M.
— Op. 67. In Rosenketten. Walzer.
— Op. 68. Amoretten-Polka.
— Op. 69. Schwalbenflug. Galopp.
— Op. 70. Frieda-Polka-Mazurka.
— Op. 71. Wappenfest-Quadrille.
— Op. 72. Rosella-Polka.
— Op. 73. Das Windspiel. Galopp.
— Op. 74. Goldelse. Polka-Mazurka.
Hertel, P., Op. 88. Polka, } a. d.
— Op. 89. Bouquet-Walzer, } Ballet:
— Op. 90. Amoretten-Polka, } Don
— Op. 91. Polka-Mazurka, } Parasol.
— Op. 92. Galopp, }
— Op. 93. Quadrille, }
— Op. 97. Walzer aus: Fantaska v. Taglioni.
— Op. 98. Quadrille aus do.
— Op. 99. Amazonen-Galopp über Motive aus do.
— Op. 100. Ulanen-Galopp.
— Op. 101. Walzer a. d. Ballet Militaria.
— Op. 103. Husaren-Polka.
— Op. 104. Quadrille a. d. Ballet Militaria.
— Op. 105. Trompeter-Polka.
— Op. 107. Polka-Mazurka a. dem Ballet Militaria.
— Op. 110. Grantzow. Polka.
— Don Parasol. Ballet.
— Polka-Polacca.
Hertz, Th., Op. 58. Schweizer Heimweh. Walzer.
Hesse, Max, Op. 10. Künstlerlaune. Polka.
Heyer, O., Op. 12. Florentiner-Polka.
— Op. 13. Glückssterne. Walzer.
— Op. 14. Blonde Locken.
— Op. 15. Quadrille n. Motiven aus: Zilda.
— Op. 17. Mignon-Polka.
— Op. 18. Hausmütterchen. P.-M.
— Op. 19. Bismarck-Golopp.
— Op. 20. Zugvögel. Galopp.
— Op. 21. Dorfkokette. Polka.
— Op. 22. Brennende Liebe. P.-M.
— Op. 23. Weihnachtsrosen. Walzer.
— Op. 26. Ida-Polka.
Himmelmänn, N., Op. 10. Quadrille du beau Monde.
Hinrichs, G., Klänge a. d. Goldland. Walzer.
— Henni-Polka.
— Die Naive. Rheinländer.
— Bonvivant-Polka.
— Printemps d'amour. Polka.
Hlaváč, Křepelinka. Polka-Mazurka.
Hoffmann, F., Polka aus: Pariser Leben.
— Tyrolienne aus do.
Hofmann, C., Op. 10. Pepi-Polka.
Hofmann, C., Op. 11. Auf Wiedersehen! Polka tremblante.
— Op. 13. Eelegisch u. Humoristisch. Walzer.
Hofmann, J., Peschka-Walzer.
Hohenegger, Th., Cécile. Polka française.
— Dora. Polka française.
Höher Peter! Polka schnell.
Hohenroth, F., Tänze.
Hölzel, G., Polka über: Mein Liebster ist im Dorf der Schmied.
Hölzl, L., Vereins-Quadrille.
Hönicke, V., Die Philotelisten. Walzer.
Hopfe, J., Op. 69. Erinnerung an Dievenow. Ostsee-Nixen-Walzer.
— Op. 69a. Ostsee-Nixen-Walzer.
Hopp, J., Mit Dampf. Polka (schn.)
— Schwebende Fragen. Walzer.
Hörmann, C., Pumfia-Quadrille.
Horn, H., Die Internationalen. Walzer.
— Victoria-Walzer.
— Warschauer-Mazurka.
— In the Strand. Nigger-Polka.
— Opfern-Mélange. Française.
Horny, Op. 5. Raz na Raz. Polka française.
— Leopoldinen-Galopp.
— Weltuntergangs - Komet - Polka (schnell).
— Merkurs Schwingen. Polka-Maz.
Horvath, Baron Alexander, Erinnerung an Lorenzdorf. Walzer.
— Herbst-Klänge. Walzer.
Horwitz, J., Der Sperling. Polka.
Hospodář, Op. 32. Merkurianka. Polka française.
Hoznerek, Frz., Op. 25. Studenten-Launen. Polka française.
Hřimalý, V., Quadrille.
Hubert, Ludw., Auf'schaut. Polka (schnell).
Hübner-Trams, Op. 20. Fest-Quadr.
— Op. 21. Der Schnellsegler. Galopp.
— Op. 28. Quadrille à la cour.
— Op. 30. Amazonen-Quadrille.
— Op. 33. Polka comique.
— Op. 37. Sorgenbrecher. Walzer.
Huch, A., Op. 3. Tändelei. P.-Maz.
— Op. 4. Paulinen-Polka.
— Op. 6. Kunst u. Gunst. Mazurka.
— Op. 11. Schelleri-Tanz. P.-M.
Hummel, J. N., Op. 70. 6 beliebte Polonaisen.
— 4 Walzer u. Coda.
Hundt, A., Op. 7. Seufzer-Polka.
— Op. 14. Rüdeshheimer Rheinländer.
— Op. 15. Lanterne par Henri Rochefort. Polka-Mazurka.
— Op. 21. Fernande. Rheinländer-Polka.
— Op. 24. Feenmärchen. Polka.
Hunke, J., Polonaise.
— Lady Tartuffe. Polka française.
Jähnichen, E. Ferd., Op. 4. Auf Wellen. Walzer.
— Op. 5. Erestes Veilchen. Polka.
Jaroszynski, B. Z., Op. 3. Mazurka.
Jeanvrot, E., Sperling's Polka.
Jeschko, Op. 97. Harlekin-Polka.
— Op. 107. Kometen-Polka.
Joa, Jos., Harmonia-Polka.
John, Fr., u. Moos, C., Ballmusik Original-Tänze.
Jonas, E., Javotte. P.-fr.
Israel, J., Op. 62. Helenen-Walzer.
— Op. 68. Tingelingel-Polka.
— Tänze.

Tänze für Pianoforte.

- Itzenblitz, A., Claudia-Polka.
Just, Josef, Karlfinskú! Trásák (Polka française).
- Kahaut, Souvenir des Dames. Polka-Mazurka.
- Kahl, H., Galopp und Walzer aus: Anno 67.
- Kahle, Th., Op. 7. 6 Valses.
- Kalmus, J., Op. 1. Norddeutscher Rheinländer.
- Kannengiesser, R., Gretchen-Rheinländer.
- Kannewurf, R., Die Liebe kauft man nicht. Walzer.
- Karchow, H., Mandel-Polka-Maz.
- Kart, J. N., Zanetto. Quadrille.
- Katsau, L., Op. 14. Nicht ohne. Polka française.
- Op. 15. Badener Rendez-vous. Polka française.
- Op. 16. Au revoir. Polka-Mazurka.
- Op. 18. En passant. Polka franç.
- Op. 19. Bruderherz. Polka-Maz.
- Op. 20. Voilà mon Affaire. Polka française.
- Op. 23. Unfehlbar. Polka.
- Op. 27. Fix und fertig! Polka (schnell).
- Op. 32. Ein Mann, ein Wort. Polka française.
- Op. 33. Entweder — oder. Polka (schnell).
- Kaufmann, A. C., Stella. Mazurka.
- Kaulich, J., Op. 70. Narren-Walzer.
- Op. 73. Quadrille nach Motiven aus: Frau Meisterin.
- Op. 74. Polka franç. nach Motiven a. do.
- Op. 76. Alcazar-Quadrille.
- Op. 80. Tout seul. Walzer.
- Op. 81. Zu ihr! Walzer.
- Op. 82. Frou-Frou. Polka franç.
- Op. 83. Rendez-vous im Nasswald. Polka-Mazurka.
- Op. 84. Bouquet. Walzer.
- Op. 85. Trebizonde-Quadrille.
- Op. 86. Aus dem Hochwald. Walz.
- Op. 87. Die Schwärmerin. Polka-Mazurka.
- Op. 88. Campanella. Polka franç.
- Op. 89. Quadrille nach Mot. d. Ballets Fantaska.
- Op. 91. Am Gmundner-See. Deutsche Tänze (Walzer).
- Op. 92. Taubenflug. Walzer.
- Op. 93. Bitt' schön, Colonn! Polka (schnell).
- Op. 94. Lächerlich! Polka schnell.
- Op. 95. Städter auf der Alm. Walz.
- Op. 96. Vergnügungszügler. Walz.
- Op. 97. Touristen-Polka.
- Op. 99. Le Plaisir de Salon. Quadr.
- Op. 99. Schwoagerin. Polka-Maz.
- Op. 101. Vielliebchen-Polka.
- Op. 102. Im Grünen. Walzer.
- Op. 103. Huldigung den Frauen. Walzer.
- Op. 104. Olymp-Walzer.
- Op. 105. Quadrille nach: Ellinor.
- Op. 107. In der Rotunde. Polka-française.
- Op. 108. Nur heiter. Polka (schnell).
- Kavan, Fr., Op. 55. American. Quadrille.
- Op. 55. Milwaukee Trásák. Polka tremblante.
- Op. 62. Tiasák Jeníkov. Polka tremblante.
- Kecskéméthy, K., Alföldi nóta. Csárdás.
- Kornélia-Csárdás.
- Kegel, K., Op. 2. Weihnachtsfest-Polka.
- Op. 4. Winterfreuden-Polka-Maz.
- Keiling, C., Tiefer Frieden. Walzer.
- Keiper, Louis, Emser Bade-Saison. — Ich gratulire! Polka.
- Keiser, Fritz, Op. 41. Papillon-Quadrille üb. Motive a. R. Bial's Herr v. Papillon.
- Kéler-Béla, Op. 80. Die Friedentaube. Polka-Mazurka.
- Op. 52. Tanzlust. Walzer.
- Op. 83. Am schönen Rhein gedenk' ich dein. Walzer.
- Op. 84. Kimo-Kaimo-Galopp.
- Op. 85. Rheinlust. Polka.
- Op. 86. Merkur-Galopp.
- Op. 86. Deutsches Gemüthsleben. Walzer.
- Op. 89. Husaren-Galopp.
- Op. 91. Oesterreich-Ungarn. Wlz.
- Op. 92. Eine Liebesgabe. Polka.
- Kesselmeier, William, Op. 11. Quadrille de l'Elysée (Souvenir de Cöigny).
- Op. 12. Fleurs de Mai (Maiblumen). Polka.
- Kessler, J. C., Ländler.
- Keyll, Op. 12. Die schöne Cölinerin. Polka.
- Khym, E., Op. 11. Junges Blut. Polka.
- Kielczewski, A., Kathi-Polka.
- Kiesler, E., Berl. Strassenjungen-Polka.
- Kietzer, R., Op. 29. Erinnerung an Warmbrunn. Rheinländer-Polka.
- Op. 30. Polterabend-Scherz. Mazurka.
- Souvenir de Prettin. Galop.
- Kinkel, Confidences. Valse.
- Kisielewski, Fine Moutche. Polka française.
- Kissner, C., Kuss-Polka.
- Klaehre, F. R., Auf Freiers Füßen. Polka.
- Klein, Ad., Op. 12. Wenig, aber herzlich. Polka.
- Klein, Jul., Fraises ou Champagne Walzer.
- Kleinmichel, Op. 5. Kinderball.
- Klepsch, K., Antoinette-Polka (schnell).
- Antoinette-Polka française.
- Netta und Ersilia. Polka-Mazur.
- Bussi-Polka.
- Schellerl-Tanz-Quadrille.
- Hornischer-Polka.
- Mannsfelder-Lieder. Walzer.
- Weiter geht's nicht mehr. Polka.
- Klingelingeli oder Nordische Lieder-Polka.
- Kliszewski, Mazurka.
- Knobloch, Jos., Op. 22. Goldelse. Polka-Maz.
- Op. 24. Protest. Polka franç.
- Op. 25. La Moretta. P.-M.
- Op. 26. Quadrille: Des Löwen Erwachen.
- Koch, August, Op. 35. Deutsche Reichs-Polka.
- Koch, Edm., Dein Wohl mein Liebchen. Galopp.
- Koch, G., Op. 40. Amors Fest-Klänge. Walzer.
- Köckert, K., Op. 2. Erheiterungen. — Glück, gluck. Polka.
- Köhler, H., Op. 15. Kutschke-Polka.
- Köhler, L., Melodien-Album No. 3. Tänze und Märsche.
- Köhler, L. Unico, Op. 80. Crystal-Perlen. Walzer.
- Kohout. Souvenir des Dames. Polka-Mazurka.
- Kölling, K., Op. 35. Clara-Polka-Mazurka.
- Op. 72. Hamburger Gartenbau-Walzer.
- Komsák, K., Op. 20. Mein Heimathland. Polka française.
- Die Linzerin. Polka franç.
- Die Träumerin. Polka franç.
- Rosa. Polka-Mazurka.
- An die Heimath. Polka française.
- Hamburger-Polka française.
- Handlungsbäll. Polka franç.
- König, Op. 41. Prinzess Ilse's Traum. Walzer.
- Konkoly, Th. M., Tánca fűc, az angyaldi! Csárdás.
- Koog v. Toulon, v. d., Op. 1. Frühlings-Walzer.
- Köppen, H., Op. 9. Lockenküpfchen. Galopp.
- Op. 11. Hofball-Quadrille.
- Op. 15. Papillon-Quadrille.
- Op. 29. Melanie-Quadrille.
- Op. 31. Gilda. Mazurka.
- Koráb, J., Loucent-Polka.
- Vlastenecka-Polka.
- Kórmendy, J., Emilia-Polka.
- Die Picante. Schnell-Polka.
- Veszprimer Schnellzug. Polka (schnell).
- Vilma. Polka-Mazurka.
- Körner, A., Fünf Minuten Aufenthalt. Polka (schnell).
- Schneider Fanny-Polka.
- Mannsfeld-Polka.
- Koschwitz, Op. 14. Improvisations-Polka.
- Kovács, J., Op. 50. Wiener Bitz. Polka (schnell).
- Op. 51. Gut Heil. Polka (schnell).
- Op. 52. Herzensgruss. Polka française.
- Op. 53. Casino-Polka française.
- Bilanz-Polka française.
- Briganten-Quadrille.
- Garnison-Känzchen. Polka franç.
- Hilaria. Polka française.
- Jou-Jou! Polka (schnell).
- Techniker-Polka française.
- Kovaltzik, A., Barbe-Bleue. Quadr.
- La Grand Duchesse de Gerolstein. Quadrille.
- Kóvér, A., Wassertropfen-Walzer.
- Král, Joh. N., Aus dem Cur-Salon. Polka-Mazurka.
- Die Ente mit den drei Schnäbeln. Polka-Mazur.
- Die Kokette. Polka-Maz.
- Nur klassisch. Scherz-Polka.
- Waldvöglein. Polka française.
- Humor-Polka française.
- Kraus, Al., Freigeister-Quadrille.
- Krause, R., Op. 14. Nordhäuser-Gehege-Quadr.
- Kreiser, J., Op. 33. Barbara-Walzer.
- Kremsler, Ed., Op. 15. Deutsche Tänze.
- Kretschmar, F. W., Dresdner Boombuth-Polka.
- Piepmatz- und Staarmatz-Polka.
- Kukuks-Polka.
- Krohn, Wilhelm, Pester Leben. Polka-Mazur.
- Krug, J., Op. 54. Regatta-Galopp.
- Wiener Volkslieder-Redowa oder holl. Käs'.
- Krull, L., Hamburger Actien-Polka.

Tänze für Pianoforte.

- Krumpöck, Carl, Op. 7. Spottvogel. Polka-franz.
 — Op. 31. Die Kokette. Polka-Maz.
 — Op. 32. Liebeslieder. Walzer.
 Kuhac, F. S., Quadrille üb. Melodien süd-slavischer Opern.
 Kuhfeldt, O., Fein's Liebchen. Polka.
 Kühner, W., Op. 160. Erinnerungen an Wildbad. Carolinen-Walzer.
 — Souv. de Wildbad. Lise-Polka.
 Kunc, G., Op. 30. Jogász-Csárdás.
 Kurtzig, Anna Polka-Mazurka.
 Kutscher, Bergknappen-Galopp.
 L., Berlin eine Kaiserstadt. Polka-Mazurka.
 Laade, Fr., Op. 112. Au revoir. Polka.
 Labitzky, Aug., Op. 38. Leuchtenberg-Walzer.
 — Op. 41. Einsiedel-Polka (fr.).
 Labitzky, Jos., Op. 272. L'Amitié. Valse.
 — Op. 273. Le Tour du Monde. Gal.
 — Op. 274. Perles mélodieuses. Valse.
 — Op. 275. Rêves du Bal. Suite de Valses.
 — Op. 276. Plaisir d'Amour (Liebesglück). Quadrille.
 — Op. 277. Polka paysanne (Die Ländliche).
 — Op. 278. La Napolitaine. Valse.
 — Op. 279. La belle Olga. Mazurka.
 Lachmann, Em., Op. 12. Grüsse aus den Bergen.
 Lammers, Op. 21. Frühlingsreigen. Walzer-Cyclus.
 — Op. 36. Gazellen-Galopp.
 — Op. 52. Staffetten-Galopp.
 — Op. 53. Zerlinien-Polka.
 — Op. 55. Marienblümchen. Polka-Mazurka.
 — Hymen's Feierlänge. Polonaise.
 — Soubretten-Polka.
 — Die Tanzstunde.
 Landrock, G., Op. 9. Etincelles électriques. Galop.
 — Op. 12. Was sich neckt liebt sich. Polka.
 — Op. 17. La Reine de Coeur. Polka-Mazurka.
 — Op. 19. A la plus Belle. Polka-Mazurka.
 — Op. 20. Der Vermittler. Walzer.
 — Op. 27. Tonzauber. Walzer.
 Lang, H., Vielliebchen-Polka.
 Lange, H., Op. 43. Favorit-Quadrille.
 — Op. 46. Auf d. Elfenwiese. Walzer.
 — Op. 49. Souvenir-Polonaise.
 — Op. 57. Victoria-Polka.
 — Op. 63. Erinnerung an Reinhardtbrunn. Walzer.
 — Op. 64. An der guten alten Spree. Walzer.
 Langer, G., Op. 23. Heiterkeits-Toaste. Galopp.
 Langer, J., Luxemburger-Polka.
 Langer, Karl, In der Pause. Polka (schnell).
 Langer, O., Op. 23. Heiterkeits-Toaste. Galopp.
 Lassar, G., Op. 13. Postillon-Polka.
 Laubinger, G., Kinder-Kräzcher. Schottisch.
 Laudenschach, H., Gruss v. Rhein. Polka.
 Laue, Karl, Op. 22. Am Grunewald. Walzer.
 Laugier-Villars, Stuttgarter Mistrigier-Walzer.
 Lawrenz, R. v., Mazurka.
 Lecocq, Ch., Gabrielen-Walzer.
 — Quadrille française.
 Lehar, Frz., Liebe u. Wein. Polka française.
 Lehmann, Rob., Op. 21. Stettiner Damen-Polka-Maz.
 Lehnert, K., Aurora-Polka.
 Lehnhardt, Th., Donauweibchen. Polka-Mazurka.
 — Tratschereien. Polka franç.
 — Wiener Weltausstellungs-Quadr.
 Leibold, C., Quadrille nach Motiven der Operette Vert-Vert.
 Leitermayer, Al., Op. 82. Mille Fleurs. Polka française.
 — Op. 83. Du meine Liebe! Polka-Mazur.
 — Op. 87. Entre nous. Polka franç.
 — Op. 88. Nase Zpèvi (Unsere Gesänge). Quadrille.
 — Op. 89. Trifolie. Lancier-Quadr.
 — Op. 91. Diffusion. Polka franç.
 — Op. 103. Cajolerie. Polka franç.
 — Op. 104. Damen-Gruss. Polka fr.
 — Op. 129. Dorothea-Quadrille.
 — Op. 130. Paimpol und Perinette. Quadrille.
 — Op. 152. Absolvirt. Polka franç.
 — Op. 153. Epheu. Polka franç.
 — Op. 155. Fischerlied. Polka.
 — Op. 156. Gedenkblatt. Polka fr.
 — Op. 157. Nasswalder. Polka-Maz.
 — Op. 158. Promovirt. Polka-Maz.
 — En Famille. Polka franç.
 — Quadrille a.: Die Schule d. Liebe.
 Leitner, Op. 4. Conto-Corrent. Polka française.
 Lenz, Frz., Gänseblümchen. Steyerisch.
 Lenzblüthen. Leichte Tänze.
 Leppert, K. J., Alle Neune! Polka-Mazurka.
 Lesser, Stanis. jr., Die Gemüthliche. Polka.
 Leuchtenberg, Eug., Op. 8. Erinnerung an Adersbach. Walzer.
 — Op. 11. Elisen-Galopp.
 Leuchtenberg, Herzog v., Souvenir de Stuttgart. Valse.
 Leuckart's Tanz-Album.
 Leurecke, L., Galante Geschichten. Walzer.
 Leutner, Alb., Op. 53. Louise-Polka-Mazurka.
 — Op. 54. Berliner Quadrille.
 — Op. 55. Staberle-Polka.
 — Op. 56. Pomona-Galopp.
 — Op. 57. Helvetia-Polka-Mazurka.
 — Op. 60. Bajazzo-Polka.
 — Op. 61. Princesse-Quadrille.
 — Op. 62. Oreaden-Galopp.
 — Op. 63. Capriolen-Polka.
 — Op. 81. Corona-Polonaise.
 — Op. 82. Erfurter Galopp.
 — Op. 82* Opernball-Quadrille.
 Lewandowski, Op. 56. Mazur pour Joseph.
 — Op. 37. La Perle de Varsovie. Polka.
 — Op. 38. Trebelli-Polka.
 — Op. 39. Champagner-Mazurka.
 — Op. 67. Fleur de Salon. Polka.
 — Op. 113. Syrena-Polka.
 — Op. 114. Flick u. Flock-Mazurka.
 — Op. 116. Souvenir de Vienne. Mazur.
 Lichner, H., Op. 57. Figurinen. Leichte Tanzweisen.
 Lichtig, Ad., Op. 11. La première Soirée. Quadrille.
 Liebeskind, C., Schnipp-Schnapp-Schnorr-Polka.
 Liebig, Op. 35. La Coquette. Polka-Mazurka.
 — Op. 39. Kutschke-Polka.
 — Op. 40. Myrthentänze. Walzer.
 Liewald, R., Erinnerung an Penzing. Anna-Walzer.
 Lindheim, A., Périchole. Polka-Mazurka.
 Lipmann-Wulf, J., Grüsse aus dem Elternhaus. Walzer.
 Lissner, E., J'y pense. Polka.
 Loftus, A., Feuille de Rosa. Valse.
 Lohr, F. W., Op. 1. Pappenheimer-Polka.
 Lorenz, Ad., Op. 8. 3 Walzer.
 Lorenz, C., Ernestinen-Rheinländer-Polka.
 Lorenz, Frz., Op. 11. Souvenir de Weiskirchen. Valse.
 — Op. 13. La Sautouse. Polka-Maz.
 Lorenz, Fr. A., Op. 237. Weihnachts-Polka.
 Lorscheidt, H., Op. 10. Herbstblumen. Langsame Polka.
 Lötze, E., Ballfreuden. Polka-Maz.
 — Bomben und Granaten. Polka-Mazurka.
 Louis, Op. 10. Galop de Vélocipède.
 Lovassy, S., Bajai-Csárdás.
 Löw, W. C., Quadrille aus: Toto, v. Offenbach.
 Löwenthal, G., Piff-Paff-Polka.
 Lucas, C. F., Auf Rheinsteine. Rheinländer.
 Lucker, W., Op. 23. Veilchen-Polka.
 — Op. 30. Coronini-Polka.
 — Op. 40. Gruss an Hamburg. Gal.
 — Amelie-Polka.
 — Bastei-Kränzchen-Galopp.
 — Glück auf! Polka tremblante.
 — Gruss an Prag. Galopp.
 — Sirenen-Polka.
 — Wiener Polka tremblante,
 Lucker, G., Op. 5. Original-Tänze.
 Luda, A., Op. 7. Schneeglöckchen-Polka.
 — Op. 8. Actien-Walzer.
 Lüders, Aug., Op. 22. Saison-Walzer.
 Ludwig, M., Op. 34. Sonntags-Polka.
 — Op. 65. Die Freudenpost. Galopp.
 — Op. 69. Die Trabanten. Walzer.
 Lumbye, Georg, Hexen-Flöten-Schnell-Polka.
 — Souvenir de Christine Nilsson. Polka-Mazurka.
 Lumbye, H. C., Op. 14. Cham-pagner-Galopp. Leichte Ausg.
 — Dagmar-Polka.
 — Fackeltanz.
 Lüttich, Ed., Ein Liebestraum. Walzer.
 Ma Pensée, Polka.
 Machts, Carroussel-Galopp.
 Mackensen, Rud., Op. 5. Stilles Glück. Walzer.
 — Op. 6. Immergrün - Rauschen. Walzer.
 — Op. 7. Leise wehen laue Lüfte. Walzer.
 — Op. 8. Sturmes Sausen. Galopp.
 — Op. 9. Der kleine Tausendausa. Polka-Mazurka.
 — Op. 10. Französ. Cantonnements-Launen. Polka.
 — Emma-Reigen. Walzer.
 — Klara-Träume. Walzer.
 — Frohe Stunden. Walzer.

Tänze für Pianoforte.

- Maiblumen. Sammlung leichter Tänze.
- Manns, F., Erinnerung an Wilhelmshöhe.
- Mannsfeld, G. H., Eintrachtsklänge. Walzer.
- Elisa-Polka.
- Mannsfeld, L., Op. 2. Madame ich liebe Sie. Walzer.
- Mark, A., Für heitere Kreise.
- Martin, C., Op. 46. Die Mottenburger. Walzer.
- Op. 48. Mandolinata. Walzer.
- Indra-Polka-Mazurka.
- Martin, H., Les Lanciers. Quadr.
- Mattiozzi, R., Liebesreigen. Walzer.
- Mayer, E., Op. 27. Aus der Jugendzeit. Walzer.
- Wellen und Wogen. Walzer.
- Meinhardt, Der Fröhliche. Poln. Mazurka.
- Melusin, Rud., Op. 44. Die schöne Wählerin. Polka franç.
- Op. 50. Scheidegruss. Polka franç.
- Op. 51. Karnevals-Gruss. Polka franç.
- Lieb-Frauen. Polka-Mazurka.
- Menthe, M., Maiglöckchen-Redowa.
- Mephistophilès, Le Diable à quatre. Quadrille brill.
- Mérty, J., Boléro.
- Emlék-Csárdás.
- Messemaekers, J., Op. 58. Maria-Walzer.
- Métra, O., Fantasio-Valse.
- Le petit Faust, de Hervé. Suite de Valse.
- Mandolinata. Valse.
- Mey, A., 3^{me} Quadrille sur les Motifs fav. de l'Opéra: Mignon.
- Michaelis, Th., Op. 25. Dora-Maz.
- Op. 26. Malwine-Polka.
- Op. 90. Galopp üb. Motive aus: Pique Dame.
- Op. 91. Malandrino-Galopp.
- Op. 92. Tondolo-Polka.
- Op. 93. Sieh'ste, wie de bist. Couplet-Polka.
- Op. 95. Matrosen-Polka.
- Op. 97. Diava-Polka (Himmelskönigin).
- Op. 98. Clara-Polka-Mazurka.
- Op. 102. Lulu-Polka.
- Op. 103. Mit Dampf! Galopp.
- Mondschein-Club-Galopp.
- Michailidi, M. B., Un Jour d'ennui. Polka-Mazurka.
- Michel, F., Lebenslust. Polka.
- Der Tausendsassa. Galopp.
- Micheli, L., La Gazelle. Valse.
- La royale Danoise. Polka.
- Mihályi, J., Op. 11. Delegatio-Polka.
- Millöcker, Carl, Polka française nach Motiven der Couplet-Musik des Volksstückes: Der letzte Nationalgardist.
- Schlittschuh-Polka (schnell).
- Drei Paar Schuhe. (Schnell-Polka).
- Fricot-Polka (schnell).
- Mollenhauer, Ed., Der Carneval v. New-York.
- Genie-Streiche. Walzer.
- Die Nachtigall. Polka.
- Möller, A., Le Vélocipède. Valse.
- Mouraview, Mazurka.
- Valse.
- Moyzisch, Ad., Antoni-Fest-Polka.
- Mühdorfer, W. C., Waldeinsamkeit. Ballet.
- Müller, Ad. sen., Op. 111. Kreuzschreiber-Polka u. Ländler.
- Müller, Fl., Anna-Polka.
- Müller, J., Salvioni-Quadrille über Motive aus dem Ballet Amor's Flamme.
- Müller, Leop., Op. 12. Emma-Gal.
- Müller, Math., Tauben-Galopp.
- Müller, O., Minnie Davies. Quadr.
- Müller-Hartung, C., Fackeltanz.
- Münzer, Heinr., Op. 4. Carolinen-Polka-Mazurka.
- Op. 16. Liebeleil. Polka franç.
- Op. 20. Piff! Paff! Puff! Polka (schnell).
- Champagne-Charli. Polka (schn.)
- Baare Münze. Polka franç.
- Vom 4. Bezirk. Polka (schnell).
- Turnier. Polka-Mazurka.
- Esprit de corps. Polka franç.
- Münzer, Höher Peter! Polka (schn.)
- Muth, A., Mainzer Hof-Narren-Polka.
- Mylius, O., Ob Wagner od. Schuster. Polka.
- Nähmaschinen-Galopp (von keinem Schneider).
- Nechanicky, Eelix, Perounka-Polka.
- Necke, Herm., Emma Walzer.
- Cölner Promenaden-Galopp.
- Ein Festgeschenk. Tanzalbum.
- An den Ufern des Rheines. Walz.
- Klänge aus der Ferne. Walzer.
- Goldene Perlen. Polka-Mazurka.
- Ein Herz und ein Sinn. Polka.
- Neibig, A., Op. 16. Bismarck-Polka.
- Németh, J., Op. 96. Jaj be pompas
- Op. 98. Sarga Liliom.
- Neugebauer, J., Op. 16. Undinen. Leichte Tanzweisen.
- Neumann, Edm., Op. 110. La Rose des Alpes. Polka-Maz.
- Op. 121. Jockey-Galopp.
- Op. 122. Celestine. Polka-Maz.
- Op. 123. Die Ballkönigin. Polka.
- Op. 124. Photographie-Polka.
- Op. 126. Galop de Champagne.
- Op. 127. Maaken-Galopp.
- Newikluf, M., Erinnerungs-Galopp.
- Nitschmann, Op. 6. Weihnachts-Polka.
- Nordische Lieder-Polka.
- Norvak, A., Die falsche Antoinette. Polka-Mazurka.
- Weiter, weiter, weiter! Polka (schnell).
- Nossberger-Hablowetz, Carl, Op. 2. Marien-Polka (schnell).
- Novák, A., Ah! herns auf, sonst muss i lachen. Polka française.
- Offenbach, J., Fleurette-Polka.
- Le Château à Toto. Polka.
- Pariser Leben. Polka.
- Hermosa-Polka a Insel Tulipatan.
- Kakadu Polka.
- La Leçon de Danse de l'Op. Kakadu.
- Kondredanse z tematów Opery Gaduly.
- Mariette-Polka.
- Offner, G., Blumenweihe Galopp.
- Freundschafts-Galopp.
- Oginsky, M., Les Adieux à la Patrie. Polonaise célèbre.
- Olbrich, Fl., Op. 30. Liebessträuschen. Tyrolienne.
- Blondin-Galopp.
- Orlin, Märsche und Tänze.
- Polytechniker-Polka.
- Orlovsky, E., La Campanella-Polka.
- Oertel, L., Königsberger Ballfreunden f. d. Jahr 1869.
- Last uns scherzen. Walzer.
- Oser, J., Der grosse Krach. Polka-française.
- Osmancki, W., Lancier.
- Oest, Gust. Ad., Op. 6. Gretchen's Kukuks-Walzer.
- Oesterreicher, G., Op. 1. Am Zürcher See. Polka-Mazurka.
- Pabst, Th., Freundschaftsgruss. Polka-française.
- Klärchen. Polka-française.
- Paepke, G., Op. 1. Frühlings-Ruf. Polka-Mazurka.
- Parlow, Alb., Op. 50. Steyrische Weisen.
- Op. 117. Museums-Ball-Polka.
- Op. 118. Heska-Holka! Polka-Maz.
- Op. 119. Erinnerung an Paris. Walzer.
- Op. 120. Main-Klänge. Walzer.
- Op. 121. Bilse-Polka.
- Op. 122. Katharinen-Galopp.
- Op. 123. Arabella-Quadrille.
- Op. 124. Augusten-Polka-Maz.
- Op. 125. Louisen-Polka.
- Op. 126. Saalbau-Galopp.
- Op. 127. Homburger Strudel-Gal.
- Op. 128. Herbstblumen. Polka-Mazurka.
- Op. 129. Gruss an Leipzig. Walzer.
- Op. 130. Sybilla-Polka.
- Op. 132. Hans Jürgen-Polka.
- Op. 133. Lustgarten-Quadrille.
- Op. 135. Helenen-Polka-Mazurka.
- Op. 136. Concurrenz-Quadrille.
- Op. 137. Windsbraut-Galopp.
- Op. 138. Erinnerung an Wiesbaden. Walzer.
- Op. 139. Alt und Jung. Polka.
- Op. 141. Eistanz. Polka-Mazurka.
- Op. 144. Côte d'Or. Polka-Maz.
- Op. 145. Berg-Blumen. Polka-Maz.
- Op. 146. La petite Dijonnaise. Polka.
- Op. 147. Coventgarten - Klänge. Walzer.
- Op. 148. Bass-Polka.
- Op. 149. Mit vollen Segeln. Gal.
- Op. 151. Tanz der Alten. Walzer im Ländlerstyl.
- Op. 152. Clärchen-Polka.
- Op. 153. Lieb und Lust. Walzer.
- Op. 154. Martha-Polka-Mazurka.
- Op. 155. Maasliebchen. Polka-Maz.
- Souvenir de Servigny. Granaten-Polka.
- Paula, Op. 1. Maikäferin-Walzer.
- Op. 2. Don Juan. Schottisch.
- Op. 3. Purkersdorfer Schützen. Polka-Mazurka.
- Op. 4. Annen-Quadrille.
- Op. 5. Kukuk. Polka-française.
- Op. 7. Ich lieb' dich. Polka-Maz.
- Op. 8. Cancan. Polka (schnell).
- Op. 9. Masken. Schottisch.
- Op. 10. Humor. Polka-Mazurka.
- Op. 11. Wauwau. Polka (schnell).
- Op. 18. Hansjörgel. Polka franç.
- Op. 19. Kleyhonz. Polka (schnell).
- Op. 21. Stammbblätter. Walzer.
- Op. 26. Männerherz. Polka franç.
- Pawlásek, Th. v., Die ersten Schneeflocken. Polka-Mazurka.
- Pellaert, A. de, La Leçon d'Inconstance. Valse.
- Perzel, L., Evette-Polka.
- Revanche. Schnell-Polka.
- Peters, Ch., La Bluette. Polka-Maz.
- La Favorite. Polka française.
- Quadrille sur des Motifs d'Offenbach.
- La Violette. Polka tremblante.

Tänze für Pianoforte.

- Peters, M., Op. 2. Polka-Mazurka.
 Petrák, J., Op. 3. Elbe-Klänge.
 Walzer.
 — Olympia-Polka.
 Pfeiffer, J., Unter den Palmen.
 Polka.
 Philipp, Fr., Op. 21. Kuss-Polka
 aus: Die schöne Galathea.
 Philippi, W., Op. 3. Polka und
 Polonaise.
 Piefke, A., Op. 5. Kalospinthechrom-
 mokrene-Quadrille.
 Piefke, Rud., Op. 21. Leicht Ge-
 päck. Galopp.
 — Op. 22. Lebende Bilder. Quadrille.
 — Op. 23. Winternachtsträume. W.
 — Op. 24. Kobold-Polka.
 — Op. 26. Ein Ballsträusschen. Polka-
 Mazurka.
 — Op. 27. Mit vollen Segeln. Galopp.
 — Op. 28. Herzenskönigin. Polka.
 — Op. 29. Rheinwein-Geister. Rhein-
 länder-Polka.
 — Op. 30. Sommerfäden. Walzer.
 — Op. 31. Grande Confusion. Quedr.
 — Op. 32. Leichter Sinn. Polka.
 — Op. 33. Herbstblättchen. Polka-M.
 — Op. 34. Jugendlust. Rheinländer-
 Polka.
 — Op. 35. Bacchanten-Galopp.
 — Op. 37. Mitrailleusen-Galopp.
 — Op. 39. Eilgut! Galopp.
 — Op. 40. Friedensgrüsse. Walzer.
 — Op. 41. Die Sorglose. Polka.
 — Op. 42. Haideblümchen. Polka-M.
 — Op. 43. Lina-Polka.
 — Op. 44. Ueber Land und Meer.
 Galopp.
 — Op. 45. Die Gemüthliche. Polka-
 Mazurka.
 — Op. 46. Moselblümchen. Rhei-
 nische Polka.
 — Op. 47. Ella-Polka.
 — Op. 48. Flattergeister. Galopp.
 — Op. 49. Charivari-Polka.
 — Op. 50. Lebensbilder. Walzer.
 — Op. 51. Lucien-Polka.
 — Op. 52. Gazellen-Galopp.
 — Op. 53. Winterblumen. Polka-Maz.
 — Op. 54. Sirenen-Quadrille.
 Pischinger, Alais, Op. 45. Rosa.
 Polka-Mazurka.
 Pisecky, Kadryle a. Zaki.
 — Polka française.
 Pleininger, Carl, Die Anti-Xan-
 tippe. Polka française.
 — Auf Leben und Tod. Polka (schnell).
 — Die Grisette. Polka française.
 — Frohe Sänger. Polka (schnell).
 — Märzveilchen. Polka-Mazurka.
 — Wiener Souvenir 1873. Polka-Maz.
 — Der beste Preis. Polka française.
 — Antoinette-Quadrille.
 Plötz, Op. 10. Souvenir du Château
 de Lancy. Album de Danses.
 Podlech, Ew., Op. 26. Erinnerung.
 Walzer.
 Pohl, Ch., 3 kleinrussische Quadr.
 Pólczyński, R., Mazurka cham-
 pétre.
 Posselt, J., Gisella-Walzer.
 Preis, F., Op. 100. Turner Polka-
 Mazurka.
 Preiss, E., Op. 17. Gruss an Rostock.
 Walzer.
 Proksch, H. R. L., Op. 11. Träu-
 meri. Polka-Mazurka.
 — Die Reichenbergerin. Polka-Maz.
 Promberger, Steirische Kirmess-
 Polka.
 Puffholdt, F., Souvenir à Bel-
 védère.
 Radeck, F., Diana-Galopp.
 Rath, Carl, Ohne Hast und Ruh.
 Polka.
 Rauch, Frz., Wenn ich dich seh'.
 Polka française.
 Raudnitz, Jul., Op. 20. Blond
 Louischen. Polka-française.
 — Op. 21. Lachend durch die Welt.
 Polka schnell.
 Raulo, Th. v., Neu belebt! Polka-
 Mazurka.
 — Sachsen in Oesterreich. Polka
 française.
 Raybaud, L. C., Elenita. Polka.
 Rehder, Ed., Op. 1. Narrenkappen-
 Polka.
 — Op. 2. Theresen-Rheinländer.
 — Op. 4. Jongleur-Polka.
 Reichel, Op. 15. Zum Geburtstage.
 Kinderball-Tänze.
 Reichhardt, E., Freuden-Luft-
 sprung-Polka.
 Reimann, Th., Op. 1. Herzens-
 Wünsche. Walzer.
 Reinprecht, Alois, Op. 1. Giar-
 dinetto. Polka franç.
 — Op. 2. Jägers Liebchen. Polka-
 Mazurka.
 — Op. 3. Steuerfrei. Polka franç.
 — Op. 4. Wintermärchen. Walzer.
 — Op. 5. Amoretten-Polka-franç.
 — Op. 6. Ganymed. Polka-franç.
 Reinthaler, J. C., Op. 9. Wiener
 Neuigkeiten. Walzer.
 — Op. 12. Schach der Traurigkeit.
 Polka.
 — Op. 13. In der Havana! Polka
 franç.
 — Op. 14. Feengüte. Walzer.
 — Am Attersee. Polka-Mazurka.
 — Aus unsern Kreisen. Polka-franç.
 — Bruderherz. Polka franç.
 — Ich geb' — ich nehm! Polka.
 — Die Originelle. Polka franç.
 — Flink. Polka franç.
 — Semper florens. Polka-Mazurka.
 — Triebfedern. Walzer.
 Reissig, F., Op. 2. 2 Mazurkas.
 Rentsch, G., Op. 2. Nanny-Polka-
 Mazurka.
 — Op. 3. In Eile. Galopp.
 — Schlingpflanzen. Polka.
 Remy, Gretchen-Polka franç.
 Rési, P., Op. 15. Gründer-Polka.
 — Op. 16. Berlin. Lustgarten-Polka.
 — Op. 26. Erinnerung an d. Schweiz.
 Mazurka.
 — Op. 32. In Himmelshöhen. Walzer.
 Rhin, F. del, Steeple-Chase-Galopp.
 Richter, R., Op. 23. Waldkater-
 Polka.
 — Op. 25. Erinnerung a. d. Schnurre.
 Abgeglüht! Polka.
 Rick, W., Die schöne Träumerin.
 Polka-Mazurka.
 Riedel, Leop., Liebe und Freund-
 schaft. Polka-Mazurka.
 Riedel, W., Louis-Walzer.
 Riese, Triton. Polka-Mazurka.
 Rivière, J., Gentil Printemps. Valse.
 Robert, Erinnerung an Baden-
 Baden. Walzer.
 — Sophien-Polka.
 — Champagne-Charli. Polka.
 Rödlich, F., Op. 24. Iris-Polka-Maz.
 — Op. 26. Gisella. Rheinl.-Polka.
 — Op. 27. Blumengäster. Polka.
 Rohde, Ed., Op. 64. Sylphiden.
 Rolla, B., Tetka-Polka.
 Roques, L., Périchole. Walzer.
 Rose, Fr., Op. 25. Strandschloss-
 Polka.
 Rosenberg, Gräfin v. u. z., Op. 24.
 Papelitos. Walzer.
 Rosenberg, A., Garland. Valse.
 Rosenberg, O., Tulpina-Galopp.
 Rosenzweig, Ad., Chansonetten-
 Quadrille.
 Rosenzweig, W., Rothe! Rothe!
 Rothe! Polka franç.
 Rössl, Op. 9. Souvenir de Berlin.
 Galopp.
 Roth, Franz, Op. 143. Stadt-Mam-
 sellen. Polka française.
 — Op. 144. Nur flott. Schnell-Polka.
 — Op. 145. Waldröschen. Polka-Maz.
 — Op. 147. Die feache Kunstreiterin.
 Schnell-Polka.
 — Op. 147a. Der g'rade Michel. Polka
 française.
 — Op. 148. Verfassungs-Lieder. W.
 — Op. 150. Nur harmonisch. Polka
 française.
 — Op. 151. Ideal. Polka franç.
 — Op. 152. Chanbon-Charles. Polka
 schnell.
 — Op. 153. Austin-Galopp.
 — Op. 277. No. 28. Polka.
 — Maschinen-Galopp.
 — Antoinette-Polka.
 — Probir-Mamsell. Polka franç.
 — Am Trapez. Polka (schnell).
 — Automaten-Polka.
 — Centifolie. Polka-Mazurka.
 — Die Frau nach der Mode. Polka-
 Mazurka.
 — Durch's Feuer. Polka (schnell).
 — Glocken-Polka française.
 — Uriella. Quadrille.
 — Auf der Höhe der Situation. Polka
 (schnell).
 — La belle Française. Quadrille.
 — Von Stufe zu Stufe. Polka franç.
 — Wintermärchen. Polka franç.
 — Ein Winterröschen. Polka.
 — Die Zärtliche. Polka franç.
 — Château la Rose. Polka (schnell).
 — Dein Gedenken. Polka franç.
 — Dorothea. Polka française.
 — Erinnerung an Kaltenleutgeben.
 Polka (schnell):
 — Ländliches Stilleben. Polka-Maz.
 — Liebesflüstern. Polka française.
 — Lockenköpfen. Polka française.
 — Moosröschen. Polka française.
 — Paimpol u. Perinette. Polka franç.
 — Die Spitzkönigin. Polka franç.
 — Tschali-Polka (schnell).
 Ruckenschuh, K., Op. 10. Jungfer-
 Niedlich. Polka.
 — Op. 11. Melodische Wogen. Walzer.
 — Op. 12. Constantia-Galopp.
 — Op. 13. Salodon-Polka.
 — Op. 14. Du schöne Welt. Walzer.
 — Op. 17. Maiendüfte. Walzer.
 Rüter, Rob., Op. 12. Glocken-Polka-
 Mazurka.
 Rumbold, Wir sind mal jung ge-
 wesen. Walzer.
 Rundnagel, K., Aus schöner Zeit.
 Polka.
 Rusch, A., Ottilien-Rheinländer-
 Polka.
 San-Fiorenzo, Crins dorato. Walz.
 Santner, C., Schwarzblättchen im
 Walde. Polka (schnell).
 Saphir, Ed., Antoinette-Polka franç.
 Sarnighausen, E., Op. 14. Tro-
 phäen. Walzer.

Tänze für Pianoforte.

- Saro, Op. 56. Schlittenfahrt-Galopp.
— Op. 67. Campanella-Polka.
— Op. 73. Kakadu-Galopp.
— Op. 81. Das erste Veilchen. Polka-Mazurka.
— Op. 83. Jennie-Polka.
Sawischa, E., Op. 5. Concessionen. Walzer.
Schaab, Rob., Op. 90. Erinnerung an Hamburg.
Schalm, W., Op. 27. Wilhelm-Quadr.
Schaman, A., Zart und fein. Polka française.
Schärnack, Fritz, Op. 16. Sternblümlein. Walzer.
Schebor, Karl, Vergissmeinnicht. Walzer.
Scheibelreiter, Fr., Op. 148. Regie. Polka schnell.
— Op. 152 (151). Ob' den schwarzen Wäldern. Walzer.
Scheletti, G., Op. 12. Illuile perdue. Valse.
Schilberg, Chr., Op. 6. Toujours vert. Mazurka.
Schilling, F., Amoretten-Polka.
Schimak, A. O., Etwas Kleines. Polka tremblante.
Schinas, N., Les Anonymes. Valse.
Schindler, Bombardirt! Polka.
— Der fesche Schani! Walzer.
— Gigerl — Gogerl! Quadrille.
Schlay, Karl, Op. 5. Am Neckarstrande. Polka-Mazurka.
— Op. 6. Haideröschchen. Polka-Maz.
Schlenkrich, R., Op. 49. Der Magnet. Walzer.
— Op. 50. Der Glückstern. Walzer.
Schlenther, Guill., Op. 74. Souvenir de Brème. Valse.
Schlichthärle, J. B., Op. 24. Stuttgarter Stadtgarten-Polka.
— Op. 25. Gründer-Polka.
— Op. 28. Mit viel, viel G'fühl. Polka-Mazurka.
Schlömp, Edw., Op. 4. Die fidelen Käferknaben. Polka.
— Op. 10. Ausfrohem Herzen. Polka-Mazurka.
Schlottmann, L., Op. 35. Tanz-Bagatellen.
Schmidt, E., Im Niederwald. Rheinländer-Polka.
Schmidt, Heinr., Weihnachtsfest. Polonaise.
Schmidt, K., Op. 2. Heimathglück. Polka.
— Husaren-Abschied. Galopp.
Schmidt, P., Op. 3. Anna-Polka.
— Op. 7. Schmitzen-Polka.
— Op. 8. Marien-Walzer.
Schmidt, W., Op. 1. Emilien-Walzer.
Schnöckel, F., Op. 13. Pferde-Eisenbahn-Galopp.
— Erato-Polka.
— Ideale der Liebe. Walzer.
Scholz, F., Op. 18. Humoreskenpolka.
Schönbauer, Carl, Op. 35. Mailglückchen. Polka-Mazurka.
— Op. 26. Alle Neune. Polka (schn.)
Schönburg, J., Op. 61. Victoria. Walzer.
— Op. 100. Gung'l-Polka.
Schöndorf, J., Burschen-Tänze. Walzer mit freier Benutzung eines deutschen Volksliedes.
Schoofs, D., La Trompette joyeuse. Polka.
Schoultz, A., Réverie-Mazurka.
Schrappe, Op. 60. Patriotischer Liederkranz. Walzer.
Schrappe, Op. 61. Wilhelm-Verein. Walzer.
— Der Japanesen Lieblings-Tänze.
Schreiber, Fr. jr., Erinnerungen. Polka-Mazurka.
— Fannchen-Polka.
Schreiner, K., Op. 28. Phalänen-Polka-Mazurka.
— Op. 29. Sprache der Heimath. Ländler.
— Op. 32. Die Ausstellerin. Polka-Mazurka.
— Op. 34. Am Elbstrande. Walzer.
— Op. 37. Minerva. Rheinländer.
Schröder, G., Op. 10. Beim Schatz. Polka.
— Op. 11. Herzensglöcklein. Polka-Mazurka.
Schroll, F., Nettekchen-Polka.
Schubert, Cam., Op. 831. Les Songes dorés. Suite de Valse.
— Op. 332. Les Ecoliers de Madrid. Quadrille.
— Op. 333. Les Ecuyers de la Reine. Quadrille.
— Op. 334. L'Estaffette impériale. Polka.
— Op. 335. La Rose de Florence. Polka-Mazurka.
— Op. 339. Royal-Potsdam. Galopp.
— Op. 340. Les Filles du Rhin. Valse allemandes.
— Op. 341. Le Roman d'une Fleur. Valse.
— Op. 342. Les Chasseurs tyroliens. Quadrille.
— Op. 343. La Jeunesse allemande. Quadrille.
— Op. 344. La Danse des Clochettes. Polka.
— Op. 345. Le Retour des Hironnelles. Polka-Mazurka.
— Op. 346. Les Confidences. Valse.
— Op. 347. La belle Bavaoise. Valse.
— Op. 348. Les Sylphides. Valse.
— Op. 349. Le Charme. Valse.
— Op. 350. Faust aux Enfers. Quadr.
— Op. 351. Le beau Postillon. Quadr.
— Op. 352. Au Gré du Vent. Polka.
— Op. 353. Rose de Séville. Polka-Mazurka.
— Op. 354. Tourbillonnette. Schottisch-Polka.
— Op. 355. Les Fêtes de Pâques. Quadrille facile suivi d'une Valse.
— Op. 356. Le Cor enchanté. Valse.
— Op. 358. Les Folies romaines. Quadrille excentrique.
— Op. 360. Les Perles de la Cour. Suite de Valse.
— Op. 361. Blanche Marguerite. Polka-Mazurka.
— Op. 365. Les Chasses de Fontainebleau. Quadrille.
— Op. 368. Les Cloches de Normandie. Valse.
— Op. 374. La Victoriense. Polka.
— Op. 395. Zerline. Polka-Maz.
Schubert, G., Quadrille sur des Motifs de l'Opéra. Op. 13.
Schubert, Louis, Chocolatieren-Polka a. d. Zauberspiel: Ella, die Nymphentochter.
Schückel, Jul., Moquir-Polka.
Schücker, C., Theater-Erinnerungen. Quadrille.
Schüler, W., Die Liebe. Langsamer Walzer.
Schulz, M., Op. 11. Vogelflug. Galopp.
Schulze, A., Leichte Tänze.
Schulze-Robst, W., Op. 11. Victoria-Quadrille.
Schütz, W., Die Bürgermeisterwahl. Polka.
Schütze, A. E., Op. 64. Helenen-Galopp.
Schwarz, Ant., Op. 100. Ein Herz, ein Gedanke. Polka-Mazurka.
Schwarz, E., Op. 3. Wahlverwandtschaft. Polka-Mazurka.
Schwarz, F., Op. 50. Finette-Polka-française.
Sckronn, Th., Anna-Polka.
— Lucca-Polka-Mazurka.
Seeling, Frz., Wildbäche-Polka (schnell).
Seibert, Friedr., Deutscher Kaiser-Walzer.
Seidel, E., Der fröhliche Dragoner. Polka-Mazurka.
Seidel, E. W., Glückchen-Polka.
Seifert, Ant., Op. 81. Maskenball-Polka française.
— Op. 84. Muzzi-Polka française.
— Op. 85. Commerz. Polka-Mazurka.
— Op. 89. Lach-Polka (schnell).
— Op. 91. Damen-Huldigung. Polka française.
Seifert, Em., Op. 9. Natalien-Rheinländer-Polka.
— Op. 12. Spillicke in Paris. Polka.
— Op. 17. Ista-Rheinländer-Polka.
— Op. 19. Ach Herrje! Polka.
Sekat, F., Op. 21. Karnevals-Polon.
Selber, Fr. Ch., Op. 1. Liebeslust. Galopp.
Senger, Hugo de, La Genèveise. Polka-Mazurka.
Sergi, Pola dei, Souvenirs d'Interlaken. Valse.
Seydel, G., Op. 20. Sans façons. Polka.
— Op. 21. S'il vous plait! Polka-M.
— Op. 22. Leicht u. lustig. Polka.
— Op. 24. Kreuzfidel. Polka.
— Op. 25. Trennungslieder. Walzer.
— Op. 26. Alexandra-Polka.
— Op. 27. Saison-Polka.
— Op. 28. Ein Reigen im Grünen. Walzer.
— Op. 29. Stutzer-Polka.
— Op. 30. Touristen-Polka.
— Op. 53. Mit verhängtem Zügel. Galopp.
Siebenkäs, W., Op. 187. Münchner-Kind'l-Walzer.
Sieber, H. A., Anno 66. Polka-M.
— In dulci Jubilo. Galopp.
Siebert, C., Auf dem Blocksberge. Galopp infernale.
Siede, Aug., Tanz-Lust.
Siegl, A., Winterfreuden-Galopp.
Siewert, H., Op. 9. Les charmes de Copenhague.
— Op. 51. Herzensthöne. P.-M.
— Op. 52. Jugenderinnerung. Polka-Mazurka.
— Op. 64. Gruss a. Stockholm. Rheinländer.
Simon, Alb., Op. 15. Schön-Rikchen. Polka.
Sitt, Hans, Op. 8. Dornröschen. Polka.
— Glücksterne. Walzer.
Snora, F., Jenny-Mazurka.
Sokol, Op. 1. Stanislas-Polka.
Sokoloff, W. D., Op. 5. Le Pappillon. Polka.
Somogyi, M., Csárdás.
Sperati, 4. November-Quadrille over norske og svenske Melodier.

Tänze für Pianoforte.

- Spiller, A., Scheller-Tanz. Polka-Mazurka.
 Spintler, Chr., Polka über Motive aus Zehn Mädchen u. kein Mann. — Tänze.
 Spohr, Fr., Promenaden-Polka. — Schandauer-Polka.
 Spohr, L., Polonaise aus Faust.
 Sporck, Rudolf Graf, Op. 21. Eis Pirouetten-Walzer.
 Spreine, Aug., Op. 28. Freundesgrüsse. Walzer.
 Spreng, Jacob, Op. 12. Lockvöglein-Polka.
 Springer, R. D., Op. 22. Feuerwehr-Polka.
 — Op. 29. Gross-SkalerFelsenklänge. Polka-Maz.
 — Op. 30. Vielliebchen. Polka franc.
 — Op. 33. Vereinsblätter-Walzer.
 Staab, J., Op. 67. Philomelen-Polka-Mazurka.
 Staller, R., Turner-Klänge. Walzer.
 — Leopoldinchen. Polka-fr.
 — Souvenir. Polka-fr.
 — Schöne Frauen. Polka-Mazurka.
 Starck, Jos., Der Wenzel kommt. Polka fr.
 Stasny, Ludw., Op. 126. Fleurette-Polka.
 — Op. 133. Puls schlägt. Walzer.
 — Op. 137. Don Carlos. Quadrille.
 — Op. 138. La Gliseuse. Polka-M.
 — Op. 139. La Belle de Francfort. Polka.
 — Op. 142. Die Rheingauerin. Polka française.
 — Op. 145. Hesperus-Klänge. Walzer.
 — Op. 147. Aux Bords du Lac de Genève. Polka-Mazurka.
 — Op. 153. Quadrille sur des Chansons populaires américaines.
 — Op. 155. Kutschka-Polka.
 — Op. 157. Unter Palmen u. Blumen. Walzer.
 — Op. 158. Ball-Erinnerungen. P.
 — Op. 159. Auf der Höhe der Situation. Polka.
 — Op. 160. Ariadne. Polka-Maz.
 — Op. 161. Blumen-Gruppen. Walz.
 — Op. 162. Auf kurze Sicht (Prima Vista). Polka.
 — Op. 168. Dividenden-Polka.
 — Op. 170. Ein Sträusschen. Polka.
 — Op. 180. Vom Taunus. Walzer.
 — An die Freude. Polka-Mazurka.
 — La Grand Duchesse de Gerolstein. No. 1. Polka-Maz. No. 2. Polka. No. 3. Quadrille.
 — Papageno-Polka.
 Stecher, Herm., Op. 37. 2 Walzer.
 Stehr, Fr., Klänge aus schöner Zeit. Walzer.
 Steinacker, Ed., Gisela-Polka-fr.
 Steiner, G., Bismarck-Galopp.
 Stenglin, Op. 62. Die Schwärmer. Walzer.
 — Op. 101. Les Inseparables. Suite de Valses.
 — Op. 117. Feuer u. Flamme. Galopp.
 — Op. 118. Deingedenken. Polka-M.
 Stenzl, Florian, Blumen-Quadrille im leichtesten Style.
 Stepán, H., Erinnerung an Prag. Polka.
 Stern, L., Op. 14. Première-Maz.
 Stiegmänn, Ed., Polonaise u. Pantoffel-Polka a. Aschenbrödel.
 Stöhr, W., Der deutsche Turner. Quadrille.
 Stoltenberg, Th., Erinnerung an Kiel. Rheinländer.
 Stolz, J., Op. 56. Arabeske. Polka française.
 — Zur Erinnerung an die Wiener Weltausstellung. Grüsse a. Steiermark an Wien. Walzer.
 Stolzenberg, F. X., Op. 31. Rosen und Lilien.
 Strauss, Ed., Op. 27. Herz an Herz. Polka-Mazur.
 — Op. 28. Kreuz und quer. Polka (schnell).
 — Op. 29. Fleurette. Polka fr.
 — Op. 30. Tanz-Parole. Polka fr.
 — Op. 31. Wiener Stereoskopen. Walzer.
 — Op. 32. Karnevalsblume. Polka-Mazur.
 — Op. 33. Studentenliebchen. Polka française.
 — Op. 34. Die Ballkönigin. Polka.
 — Op. 35. Nachtrag. Polka fr.
 — Op. 36. Harmonie. Polka fr.
 — Op. 37. Wunderblümchen. Polka-Mazurka.
 — Op. 38. Jugendlust. Polka fr.
 — Op. 39. Freie Gedanken. Walzer.
 — Op. 40. Devise. Polka fr.
 — Op. 41. Wiener Genre-Bilder. Walzer.
 — Op. 42. Thauperle. Polka-Maz.
 — Op. 43. Froh durch die ganze Welt! Polka (schnell).
 — Op. 45. Bahn frei! Polka (schnell).
 — Op. 46. Vom Tage. Polka-Mazur.
 — Op. 47. In Künstlerkreisen. Polka française.
 — Op. 48. Studentenstreiche. P.-fr.
 — Op. 49. Sardanapal-Quadrille.
 — Op. 50. Sängers Liebchen. Polka française.
 — Op. 51. Pegasus-Sprünge. Polka (schnell).
 — Op. 52. Flüchtige Skizzen. Walzer.
 — Op. 53. Ueber Stock und Stein. Polka (schnell).
 — Op. 54. Die Biene. Polka fr.
 — Op. 55. Eisblume. Polka-Mazurka.
 — Op. 56. Stempelfrei. Polka.
 — Op. 57. Les Brigands. Quadrille.
 — Op. 58. Pro und contra. Polka fr.
 — Op. 59. Echo aus unseren Bergen. Polka fr.
 — Op. 60. Con Amore. Polka fr.
 — Op. 61. Lilienkränze. Walzer.
 — Op. 62. Schatten-Quadrille.
 — Op. 64. Flott! Polka (schnell).
 — Op. 65. Deutsche Herzen. Walzer.
 — Op. 66. Serenade. Polka-Mazur.
 — Op. 67. Von der Aula. Polka fr.
 — Op. 68. Akademische Bürger. Walzer.
 — Op. 69. Mit der Feder. Polka-M.
 — Op. 70. Mit Dampf. Polka (schnell).
 — Op. 71. Trapezunt-Quadrille.
 — Op. 72. Hypothesen. Walzer.
 — Op. 73. Auf und davon. Polka (schnell).
 — Op. 74. Fusionen. Walzer.
 — Op. 75. Fesche Geister. Walzer.
 — Op. 76. Herzblättchen. Polka fr.
 — Op. 77. Goldfischlein. Polka-M.
 — Op. 78. Bruder Studio. Polka fr.
 — Op. 79. Doctrinen-Walzer.
 — Op. 80. Ehret die Frauen. Walzer.
 — Op. 81. Weit aus. Polka (schnell).
 — Op. 82. Ball-Promessen. Walzer.
 — Op. 83. Amor's Gruss. Polka fr.
 — Op. 84. Liebeszauber. Polka-Maz.
 — Op. 85. Soldatengruss. Polka fr.
 Strauss, Ed., Op. 86. Eine neue Welt. Polka (schnell).
 — Op. 87. Myrthen-Sträusschen. Walzer.
 — Op. 88. Huldigungen. Walzer.
 — Op. 89. Colombine. Polka-Maz.
 — Op. 90. Manuscripte. Walzer.
 — Op. 91. Pilger-Quadrille.
 — Op. 92. Corsar-Quadrille.
 — Op. 93. Lustig im Kreise. Polka (schnell).
 — Op. 94. Javotte-Quadrille.
 — Op. 95. Unter eigenem Dache. Polka française.
 — Op. 96. Pest-Ofener-Eissport-Galopp.
 — Op. 97. Interpretation. Walzer.
 — Op. 98. Ein Stück Wien. Polka française.
 — Op. 99. Mädchenlaune. P.-Maz.
 — Op. 100. Nach kurzer Rast. Polka.
 — Op. 101. Studentenball-Tänze. W.
 — Op. 102. Ein Jahr freiwillig. Polka française.
 — Op. 103. Expositionen. Walzer.
 — Op. 104. Stimmen aus dem Publikum. Walzer.
 — Op. 105. Goldchignon. Quadrille.
 — Op. 106. Laut und traut. Polka-Mazurka.
 Strauss, Fr., Op. 9. Harbni hoch. Walzer.
 Strauss, Joh., (Sohn), Op. 314. An der schönen blauen Donau. Walzer.
 — Op. 316. Künstler-Leben. Walzer leicht.
 — Op. 320. Figaro-Polka française.
 — Op. 321. Die Publicisten. Walzer.
 — Op. 322. Stadt und Land. Polka-Mazurka.
 — Op. 323. Ein Herz, ein Sinn. Polka-Mazurka.
 — Op. 324. Unter Donner und Blitz. Schnell-Polka.
 — Op. 325. Geschichten aus dem Wiener Wald. Walzer.
 — Op. 326. Freikugeln. Polka (schn.).
 — Op. 327. Le premier Jour de Bonheur, d'Auber. Quadrille.
 — Op. 328. Sängerkunst. Polka.
 — Op. 329. Erinnerung an Convent-Garden. Walzer.
 — Op. 330. Fata Morgana. Polka-Mazurka.
 — Op. 331. Illustrationen. Walzer.
 — Op. 332. Eljen a. Magyar. Schnell-Polka.
 — Op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer.
 — Op. 334. Königslieder. Walzer.
 — Op. 336. Im Krappfenwald. Polka française.
 — Op. 337. Von der Börse. Polka.
 — Op. 338. Slovianka-Quadrille.
 — Op. 339. Louischen. Polka franç.
 — Op. 340. Frenet euch des Lebens. Walzer.
 — Op. 341. Festival-Quadrille.
 — Op. 342. Neu-Wien. Walzer.
 — Op. 343. Shawl-Polka française.
 — Op. 344. Indigo-Quadrille.
 — Op. 345. Auf freiem Fusse. Polka.
 — Op. 346. Tausend und eine Nacht. Walzer.
 — Op. 347. Aus der Heimath. Polka-Mazurka.
 — Op. 348. Im Sturmschritt. Schnell-polka.
 — Op. 350. Lust'ger Rath. Polka-française.

Tänze für Pianoforte.

- Tisza, Aladar, Fekete Rigó-Csárdás.
— Csárdás.
— Kerekes András. Csárdás.
— Népszereü Csárdások.
— Scorpió-Csárdás.
Toepfer, C., Von Wörth nach Paris. Kavallerie-Galopp.
Totz, Theod., Erinnerung an Perchtoldsdorf. Polka-Mazurka.
Traine, Fantasie-Polka.
Trehde, G., Ballklänge.
— La Reine du Jour. Originaltänze.
— Wiedersehen. 12 leichte Originaltänze.
Trenkler, Op. 99. Ordonanzritt um Paris. Polka (schnell).
— Op. 108. Königs-Jubelhochzeits-Hofball-Polonaise.
Trenkler, C., Agnes-Rheinländer-Polka.
Tresckow, Th. v., Op. 21. Dölziger-Ball-Polka.
— Op. 22. Anna-Polka-Mazurka.
— Op. 23. Marien-Galopp.
— Op. 24. Kinderfreuden. Polka.
Truhn, J., Bronislaw-Mazurka.
Trzcinski, J., Polka i Walc.
Tschebisch, J. C., Op. 27. Immergrün-Walzer.
— Op. 28. Rheinländer-Polka
— Mathilden-Galopp.
Tyrner, A., Die Kremserin. Polka-Mazurka.
— Ueber Krems und Stein. Schnell-Polka.
Ubl, Op. 1. Quadrille nach Mot. aus Wagner's Opern.
Ueberschär, Op. 1. Polichinell-P.
— Op. 2. Wiener Leben. Galopp.
— Op. 3. Hochlandsblüthen. Polka-Mazurka.
— Op. 4. Auf der Flucht. Galopp.
— Op. 5. Heimathlos. Polka-Maz.
— Op. 6. Aus der schönen Jugendzeit. Walzer.
— Op. 7. Des Lebens Mai. Polka.
Uhle, M., Die Seelenwärmer. Walz.
Ulbricht, M., Op. 3. Am schönen Elbstrand! Walzer.
Ullmann, P., Op. 1. Julie-Polka tremblante
Valiquet, H., 6 Airs de Ballet de l'Opéra: Hamlet.
— Le petit Faust. Quadrille facile.
Vanthret, E., La Fête du Printemps. 6 Airs de Ballet de l'Opéra Hamlet.
Verdi, G., Don Carlo. Ballo della Regina.
Verné, J., Op. 20. Kereszturi Em-lény. Csárdás.
Vigny, L. v., 4 Mazurkas.
Voigt, Fr. W., Op. 47. Maikönigin. Mazurka.
— Op. 49. Ariadne. Rheinl.-Polka.
— Op. 52. Polka-Mazurka.
— Op. 59. Grösse von der Seine.
— Geburtstags-Polka.
— Quadrille à la Cour, d'après Motifs de l'Etoile du Nord.
Voss, F., Album-Polka.
— Marietta-Polka.
— Lebensgeister-Galopp.
Voss, Rud., Op. 65. Etwas. Polka-Mazurka.
Voves, Alois, Op. 20. Ohlas. Polka-Mazurka.
W., K., Sokolice. Polka.
W...ka, M., Die Gemüthliche. Polka tremblante.
Wächter, F., La Coquette. Polka-Mazurka.
Wagner, Fr., Op. 60. Geburtsfest-Polka.
— Op. 61. Die Schwärmer. Galopp.
— Op. 63. Dresdner Grosse-Garten-Polka.
— Op. 66. Herzliebchen. Polka.
— Op. 67. Trompetinen-Polka.
— Op. 68. Coburger Polka.
— Op. 69. Garde-Cavallerie-Galopp.
— Op. 70. Velocipeden-Galopp.
— Op. 71. Ich gratulire! Polka.
— Op. 72. Veilchen und Röschen. Polka.
— Op. 76. Im Bivouac. Polka.
— Op. 77. Immer lustig. Polka
— Op. 79. Reiterlust-Polka.
— Op. 80. Auf Vorposten. Polka.
— Op. 82. Bomben- und Granatenfeuer bei St. Quintin. Galopp.
— Op. 84. Regiment! Marsch, Marsch! Galopp.
— Op. 85. In's Feuer. Galopp.
Wagner, Jul., Bilder der Träume. Walzer.
— Studenten-Quadrille.
Wahle, E., Coeur-König. Polka fr.
Wahle, Theod., Casino-Kränzchen. Polka franc.
Waiss, Henri, Op. 17. Aus vollem Herzen! Polka franc.
— Op. 18. Mit Blitzesschnelle. Polka (schnell).
— Op. 19. Aus der Gesellschaft. Polka-Maz.
— Op. 22. Schwärmerei. Polka-Maz.
Waldburg, J., Op. 6. Sophien-Polka française.
Waldburg-Wurzach, J. v., Op. 12. Tagesneuigkeiten. Polka (schnell).
— Op. 18. Ohne Ende! Polka-Maz.
— Sonnenblumen. Walzer.
Wallerstein, A., Op. 202. La Fête de Noël (Weihnachtsfest)-Polon.
— Op. 203. Les Convives. (Punsch-) Polka.
— Op. 204. Un bon Enfant. (Ida-) Polka-Mazurka.
— Op. 205. Rédowa-Mélancoïque. (Vergangene Tage).
— Op. 206. Schottisch de Boston. (Cornelia-Schottisch).
— Op. 207. Le Bal de Famille. Maz.
— Op. 208. Polonaise sympathique.
— Op. 209. Les Virtuoses. Polka.
— Op. 210. La Solitude. Varsovienn.
— Op. 211. Galop de Bern.
— Op. 212. La Capricieuse. (Ella-) Polka-Mazurka.
— Op. 213. La Corbeille de Fleurs. Schottisch.
— Op. 214. La Bonbonnière. Polka-Mazurka.
— Op. 215. La Joie de la Maison. (Sophien-)Galop.
— Op. 216. La Séduisante (Ball-Erinnerung). Varsovienn.
— Op. 217. Souvenir de Hanovre. (Augusten-)Schottisch.
— Op. 218. Un Coeur aimant. Rédowa.
— Op. 219. Château la Rose. Polka (de Bordeaux).
— Op. 220. Danse des Anges (Engel-Reigen). Valse élégiaque.
— Op. 221. Primavera (Frühlings-) Polka.
— Op. 222. Chansons d'Amour. Rédowa.
Wallerstein, A., Op. 223. Salut à la Patrie. Schottisch.
— Op. 224. Un Bal d'Enfants. Polka-Mazurka.
— Op. 225. Diabolina. Galopp.
— Op. 226. La Reine de Bal (Die Balkkönigin). Polonaise.
— Op. 227. La Princesse (Prinzessin-Polka). Polka passionata.
— Op. 228. Souvenir de Wiesbade (Erinner. an Wiesbaden). Ländler.
— Op. 229. La Charmante (Leontinen-Schottisch).
— Op. 230. Un Tête à Tête (Liebesgefüster). Mazurka.
— Op. 231. Pour féliciter (Freudenklänge). Galopp.
— Op. 232. Je t'aime. (Das Geständnis).
— Op. 233. Un Jour à Strassbourg. (Erinnerung an Strassburg). Polka.
— Op. 234. La Belle Inconnue (Die schöne Unbekannte). Varsovienn.
— Op. 235. La Dame de la Cour. (Amelie-Schottisch).
— Op. 236. Souvenir de Lucerne. Ländler.
— Op. 237. Minuit-Galopp.
— Album. Nouv. Danses élég.
Walther, K., Op. 36. Wladyslawa-Polka.
— Op. 37. Nymphen-Polka.
— Op. 38. Elfriede-Polka.
— Op. 42. Mitrailleusen-Galopp.
— Op. 43. An der Seine. Polka.
Wandelt, Br., Op. 2. Valse.
Wangenheim, A., Op. 30. Mit Dampf. Galopp.
Warnotte, Op. 1. Freundesgruss. Polka-Mazurka.
Wassmann, K., Op. 7. Der kleine Tambour. Polka.
Wehner, A., Alice-Polka.
Weineter, J., La belle Rose. P.-M.
— La Trompette. Polka française.
Weingarten, Op. 98. Der kleine Rekrut. Galopp.
— Op. 119. Der Gemüthliche. Rheinländer.
— Op. 122. Amoretten-Mazurka.
— Op. 126. Rendez-vous-Polka franç.
— Op. 127. Liederkrans - Lanciers (Quadrille à la Cour).
Weinkauff, Louis, Tänze.
Weiss, Jul., Il Bacio.
Weissenborn, Aug., Op. 9. Johanna-Polka (Rheinländer).
Weissenborn, E., Op. 46. Fastnachtalust-Galopp.
— Op. 47. Trompeten-Polka.
— Op. 65. Weihnachtsklänge. Walz.
— Op. 68. An den Ufern des Rheins. Walzer.
— Op. 99. Polka-Mazurka.
— Lustiger Kinderball.
Welcker, C., Lieb' und Tren'. P.
Wenzelburg, Elisabeth-Walzer.
Werner, K., Op. 30. Erinnerung an Donzy. Polka.
— Op. 31. Erinnerung an Reims. P.
Wertheim, A., Op. 4. Reichenauer-Polka.
— Op. 5. Gute Geschäfte. Galopp.
— Op. 6. Ein Gruss Deutschlands an Oesterreich. Walzer.
Wickedé, F. v., Op. 6. Diana-Polka.
Wiegelmesser, H., Karl August-Galopp.
Wieland, W., Chinesen-Polka.
— Nachtigallen-Polka.

Tänze für Pianoforte.

- Wilfer, J., Vergissmeinnicht. P.
 Winstler, K., Der Hauptmann. P.
 Winterberger, Alex., Op. 20. Alinen-Tänze.
 Winterscheid, C. J., Op. 30. MarienGalopp.
 Wittkowsky, C., Op. 1. Erinnerung an Kösen. Polka-Mazurka.
 Wohlfahrt, Frz., Op. 16. Tanz-Perlen.
 Wohlfahrt, Rob., Op. 28. Verwandte Seelen. Galopp.
 — Agnes-Polka.
 — Rosenblätter. Walzer.
 Wöhr, J., Op. 9. Gruss an Landshut. Polka française.
 — Op. 24. Die schöne Müllerin. P.-M.
 — Op. 45. Die Moosrose. Polka-M.
 Wolf, J., Op. 20. Die Erheiterung. Walzer.
 Wolf, M., Die Pilger. Lach-Polka (tremblante).
 Wölfert, H., Commers-Polka.
 Wolff, Ed., Op. 1. Die Cikade. P.
 — Op. 2. Lauf der Welt. Galopp.
 — Op. 3. Die Schüchterne. Polka.
 — Op. 4. Schneekönigin-Polka.
 — Op. 5. Soirée-Quadrille.
 — Op. 9. Stelldichein-Polka.
 — Op. 21. Schnellzug-Galopp.
 — Op. 22. Ein Tanz-Magnet. Polka.
 — Op. 23. Tonblüthen-Walzer.
 Woess, K. v., Op. 1. Polka-Mazurka.
 Wurda, J., Wackel-Polka.
 Württemberg, Graf v., Op. 37. Grüsse von Wien. Walzer.
 — Op. 38. Lebemannern. Walzer.
 — Op. 39. Modernes Treiben. Quadr.
 — Op. 40. Die Geisterbraut. P.-M.
 — Op. 41. En passant. Polka franç.
 — Op. 42. Ueber alle Hindernisse. Polka (schnell).
 — Op. 43. Neue Bekanntschaft. Polka française.
 — Op. 54. Eingeholt. Polka schnell.
 — All right! Schnell-Polka.
 — Alpenrosen. Walzer.
 — Amalien-Walzer.
 — Amicizia. Polka-Mazurka.
 — Aus freier Hand. Polka-Mazurka.
 — Blondinen-Polka française.
 — Elsa-Polka française.
 — Erste Liebe. Polka-Mazurka.
 — Musikalische Grüsse. Walzer.
 — Gut österreichisch. Marsch-Polka.
 — Im Waldesgrün. Walzer.
 — In der Sommerfrische. Walzer.
 — Jugend-Phantasien. Walzer.
 — Marien-Walzer.
 — Raketten-Polka (schnell).
 — Sängergross. Polka française.
 — Wiener Karneval-Polka française.
 — Wiener Leben. Walzer.
 Wutke, Aug., Op. 5. Rheinländer-Polka.
 Zabel, Carl, Op. 50. Erinnerung an Baden-Baden. Walzer.
 — Op. 51. La Coquette. Polka.
 — Op. 55. Ein Traum. Walzer.
 Zacchi, G., Presiosilla. Polka.
 Zadbilek, A., Der Ungar. Csárdás.
 Zawadzki, M., Op. 69. 4 Polkas.
 Zaytz, G. de, 2 Varsoviennes.
 Zborowski, Op. 6. Souvenir de Cracovie. Mazurka.
 Zech, A., Grossmütterchen. Polka.
 Zedwitz, Cl., Adelen-Polka.
 Zezulak, H., Damenspende. Polka française.
 Zichy-Stubenbergr, Anna, Op. 38. An Isonzo. Polka-Mazurka.
- Ziehrer, K. M., Op. 90. Corsosfahrten. Walzer.
 — Op. 92. Die Brünnerin. Polka fr.
 — Op. 93. Quadrille nach Motiven aus: Das Gaugericht.
 — Op. 94. Bürgerlich u. romantisch. Polka-Mazurka.
 — Op. 95. In's Herz. Polka (schn.).
 — Op. 97. Auf den Brettern. P. fr.
 — Op. 98. Deutsche Lieder. Walzer.
 — Op. 99. Das erste Du. Polka fr.
 — Op. 100. Hat ihm schon! Polka (schnell).
 — Op. 101. Poste restante. Polka fr.
 — Op. 102. Fachblätter. Walzer.
 — Op. 103. Kunst und Natur. P.-M.
 — Op. 104. Ohne Sorgen. Polka (schnell).
 — Op. 105. Stunden des Glücks. Walzer.
 — Op. 106. Quadrille nach Mot. a.: Sonnambule.
 — Op. 107. Bruder Liederlich. P. fr.
 — Op. 108. Pfeilschnell. P. (schn.).
 — Op. 109. Heimliche Liebe. P.-Maz.
 — Op. 110. Ländlich, sittlich. Walzer (in Ländlerform).
 — Op. 112. Döblinger Elite-Polka française.
 — Op. 113. Paradies-Klänge. Walzer.
 — Op. 116. Schützen-Quadrille.
 — Op. 117. Küsse mich! Polka franç.
 — Op. 118. Liebe zum Volke. Walzer.
 — Op. 119. Um die Wette. Schnell-Polka.
 — Op. 120. Augensprache. Polka-M.
 — Op. 121. Wiener G'schichten. Wlz.
 — Op. 122. Polka-Ständchen franç.
 — Op. 123. G'hupft wie g'sprungen. Polka française.
 — Op. 124. Zwei Herzen—ein Schlag. Schnell-Polka.
 — Op. 125. Welt und Gemüth. P.-M.
 — Op. 126. Lieblingsfarben. Walzer.
 — Op. 127. Flattersinn. Polka franç.
 — Op. 128. Die beiden Nachtigallen. Polka française.
 — Op. 130. Nach der Mode. Quadr.
 — Op. 131. Koketterie. Polka franç.
 — Op. 132. Rasch vom Fleck. Schnell-Polka.
 — Op. 133. Träumerei. Polka-Mazur.
 — Op. 134. Walzer-Fotografien. Wlz.
 — Op. 135. Zeichen der Liebe. Wlz.
 — Op. 136. Theebülthe. Quadrille.
 — Op. 138. Oerömdvözles. Quadrille nach ungarischen Volksliedern.
 — Op. 139. Wiener Abschieds-Lieder. Walzer.
 — Op. 140. Gruss an Pesth. Polka française.
 — Op. 141. Stromabwärts. Schnell-Polka.
 — Op. 142. Im Grünen. Polka-Maz.
 — Op. 143. Europäische Quadrille.
 — Op. 144. Symbole der Heiterkeit. Walzer.
 — Op. 146. Salonfähig. Polka franç.
 — Op. 147. Nachtblume. Polka-Maz.
 — Op. 148. In der Eile. Schnell-P.
 — Op. 150. Ball-Conferenzen. Wlz.
 — Op. 152. Entre nous. Polka franç.
 — Op. 153. Knall-Effecte. Walzer.
 — Op. 154. Im Element! Polka fr.
 — Op. 155. Nach Herzenslust. Polka (schnell).
 — Op. 156. Poesie u. Prosa. P.-M.
 — Op. 157. Huldigungen. Walzer.
 — Op. 159. In Reih' u. Glied. Polka française.
- Ziehrer, K. M., Op. 160. Soldaten-Lieder. Walzer.
 — Op. 161. Cis u. Trans. Polka-M.
 — Op. 162. Fidele Grundsätze. Wlz.
 — Op. 163. Musikanten-Laune. Quad.
 — Op. 164. Im Schwarzwald. Polka française.
 — Op. 165. G'schwind wie der Wind. Polka (schnell).
 — Op. 166. Memoiren einer Tänzerin. Walzer.
 — Op. 167. Zum Lachen. Scherz-P.
 — Op. 168. Blaue Augen. Polka-M.
 — Op. 169. Eine Nacht bei Schwender. Polka (schnell).
 — Op. 170. Wiener Specialitäten. Walzer.
 — Op. 171. Auf Flügeln der Liebe. Polka (schnell).
 — Op. 172. Industrie-Quadrille.
 — Op. 173. Civil- u. Militair-Polka (schnell).
 — Op. 177. Walzer der Kaiserin.
 — Op. 178. Lieb' Aennchen. P.-M.
 — Op. 180. Mein ist die Welt. Wlz.
 — Op. 181. Zum Zeitvertreib. P. fr.
 — Op. 182. Leichten Sinnes. Polka (schnell).
 — Op. 183. Die Brieftaube. Polka-M.
 — Op. 184. Wiener Theater-Quadr.
 — Op. 185. Links g'schaut! Polka française.
 — Op. 186. En Vogue. Polka (schn.).
 — Op. 187. Carnevals-Geister. Wlz.
 — Op. 188. In Bürgerkreisen. P. fr.
 — Op. 189. Aus dem Volksmunde. Wiener Lieder in Ländlerform.
 — Op. 190. Anonym. Polka-Maz.
 — Op. 191. Ebbe und Fluth. Wlz.
 — Op. 192. Fantasio-Quadrille.
 — Op. 193. Brautlieder. Walzer.
 — Op. 194. Lieblings-Poeten. Wlz.
 — Op. 196. Luftschlösser. Walzer.
 — Op. 197. Die Dorf-Coquette. P.-M.
 — Op. 198. Schlagfertig. P. (schnell).
 — Op. 199. Colibri. Polka (franz.).
 — Op. 200. Ziererei. Polka (franz.).
 — Op. 201. Reich an Lust. Walzer.
 — Op. 202. Ein Blümchen im Verborgnen. Polka-Mazurka.
 — Op. 203. Farbenspiel. Polka fr.
 — Op. 204. Nach dem Zapfenstreich. Polka (schnell).
 — Op. 205. Cur-Methode. Polka fr.
 — Op. 206. Feuer u. Flamme. Polka (schnell).
 — Op. 207. Noblesse oblige. Wlz.
 — Op. 208. Welt-Ausstellungs-Wlz.
 — Op. 209. La Brunette. Polka-M.
 — Die junge Tänzerin.
 Zikoff, Friedr., Op. 8. Im Mondenschein. Walzer.
 — Op. 9. Rezia. Polka.
 — Op. 10. Wanda. Polka-Mazurka.
 — Op. 11. Traum-Galopp.
 — Op. 12. Erinnerung an Cöln. Rhein. Polka.
 — Op. 24. Die fröhliche Spinnerin. Polka.
 — Op. 27. Coeur-Atout. Polka.
 — Op. 28. Touristen-Galopp.
 — Op. 30. Annectir-Polka.
 — Op. 31. Ebbe u. Fluth. Polka-M.
 — Op. 32. Die lustige Markedenterin. Polka.
 — Op. 34. Auf wogender See. Walzer.
 — Op. 35. Conferenz-Polka.
 — Op. 36. Eglantine! Polka-Maz.
 — Op. 37. Zur Attaque! Galopp.
 — Op. 38. Nordische Klänge. Walzer.
 — Op. 41. Fürstensteiner-Polka.

Märsche für Pianoforte.

Zikoff, Friedr., Op. 42. Tartaren-Galopp.
 — Op. 44. Valeska. Polka-Mazurka.
 — Op. 45. Plaisir-Polka.
 — Op. 47. En pleine Chasse. Galopp.
 — Op. 48. Sympathie-Polka.
 — Op. 49. Libussa-Polka-Mazurka.
 — Op. 50. Die Fantasten. Walzer.
 — Op. 52. Amusement-Quadrille.
 — Op. 53. Mairöschchen. Polka.
 — Op. 54. Tourbillon-Galopp.
 — Op. 55. Grazien-Polka-Mazurka.
 — Op. 56. Das Leben ein Traum. Walzer.
 — Op. 57. Kuschhändchen. Polka.
 — Op. 60. Vineta-Quadrille.
 — Op. 61. Treuliebchen. Polka-M.
 — Op. 62. Immer fidel. Galopp.
 — Op. 63. Bacchus-Polka.
 — Op. 64. Friedens-Palmen. Walzer.
 — Op. 65. Azalien-Polka-Mazurka.
 — Op. 66. Schneeflocken. Polka.
 — Op. 67. Orpheus-Galopp.
 — Op. 68. Alhambra-Polka-Mazurka.
 — Op. 70. Schlittentfahrt-Polka.
 — Op. 71. Volontair-Galopp.
 — Op. 72. Die schöne Müllerin. P.-M.
 — Op. 73. La petite Coquette. Valse.
 — Op. 75. Kavalier-Polka.
 — Op. 76. Noblesse-Polka.
 — Op. 77. Saison-Galopp.
 — Op. 79. Erinnerung an Enghien. Walzer.
 — Op. 80. Olga. Polka-Mazurka.
 — Op. 81. Kugel u. Kegel. Galopp.
 — Op. 84. Wally-Polka.
 — Op. 88. Fleurs animés. Quadrille.
 — Op. 89. Amoretten-Polka.
 — Op. 90. Vivat-Galopp.
 — Op. 91. Frühling auf der Reise. Walzer.
 — Op. 92. Melanie-Quadrille.
 — Op. 94. Die lustige Sieben. Polka.
 — Op. 100. Tanz-Blüthen.
 — Beliebte Tänze.
 Zimmermann, M., Annette-Polka.
 — Neujahrs-Gruss 1868. Polka franc.
 — Iphigenien-Polka française.
 — Wiedersehen. Polka (schnell).
 Zinnen, J. A., Op. 26. La Pizzicato. Polka française.
 — Op. 27. Rigolo. Polka.
 Zocher, Otto, Zschopauer Feuerwehrgalopp.
 Zogbaum, Op. 96. Die Ulanen. Militair-Polka.
 Zündnadel, Fritz, Kugelspritzen-Galopp.

16. Märsche.

Abányi, K., Országos Dalár-Induló. Abt, Op. 383. No. 1. Hoch Deutschland, herrliche Siegesbraut.
 Abt, Frz. und Wiedemann, K., Deutsche Kriegsklänge.
 Adam, Th., Verneville-Siegesmarsch.
 Albaum, J., Schlachtgesang des deutschen Heeres.
 Alsleben, Op. 22. Zum 2. September 1870. Marsch von Sedan.
 — Op. 24. Erinnerungsblätter an die Schlacht bei Gravelotte den 18. August 1870.
 André, J. B., Op. 28. Marsch der Mohren aus: Was ihr wollt.
 Anhalt, W., Hop, hop, hop.
 Apel, E., Op. 33. Kronprinz-Marsch.
 Apitius, K., Op. 30. Soldatenlust.
 — Op. 33. Lieder-Marsch n. Motiven aus: Die Mottenburger.

Apitius, K., Op. 35. Cavalier-Marsch.
 — Op. 41. Waffengeführten-Vereins-Marsch.
 — Op. 48. Die Deutschen vor Paris.
 Arndt, C., Op. 49. Fest-Marsch.
 Arnold, R., Op. 47. Strassburger Sturm-Marsch.
 Asboth, Wilh. v., Neger-Marsch.
 Asche, W., Op. 8. Deutschland hoch!
 — Op. 9. Am schönen deutschen Rhein.
 — Op. 10. Bremer Einzugsmarsch.
 — Op. 12. Wiedersehen.
 Auberlen, Op. 68. Deutscher Einigungs-Marsch.
 Aufsess, H. v., Op. 20. Angriffs-Marsch.
 — Op. 21. Sieges-Marsch.
 Augustowicz, A., Marsch zur Estandartenweihe am 11. Mai zu Bösing.
 Bachmann, E., Op. 26. Deutscher Einheits-Marsch.
 Bartos, J., Ruf-Marsch.
 Bauer, Br. M., Op. 2. Viribus unitis.
 Baumgartner, W., Op. 32. Festmarsch.
 Bechtel, S. K. Marsch.
 Beck, Immanuel, „Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust“. Deutscher Schützenmarsch.
 Becker, K. E. J., Op. 21. Victoria-Marsch.
 — Op. 42. Kaiser-Wilhelm-Märsche.
 Beethoven, Op. 113. Marcia alla turca.
 — Marcia funèbre sulla morte d'un Eroe.
 — Trauermärsche.
 Behr, Frz., Op. 246. Kaiser Franz Josef-Marsch.
 Bendix, Friedrich, Prinz Georg Schützen-Marsch.
 Bennewitz, W., Op. 41. Fest-Marsch.
 Bergerowski, Op. 5. Geburtstags-Marsch.
 — Friedrich Wilhelm's Sieges-Marsch.
 Bergmann, G., Op. 16. Huldigungsmarsch.
 Bergwitz-Goffeng, H., Axwalla-Marsch.
 Berndt, Gruss an Deutschlands Söhne.
 — Chemnitzer Freiwilligen-Marsch.
 Berner, Louis, Prosit-Neujahr-Galopp.
 — Berner-Marsch.
 Bial, C., Kladderadatsch-Jubiläums-Marsch.
 Bial, Rud., Op. 42. Marsch der Mottenburger.
 — Op. 45. Röschen hatte einen Piepmatz.
 — Op. 47. Den Frauen Heil.
 Biehl, A., Militair Marsch.
 Biehl, E., Hamburger National-Marsch.
 Bielfeld, A., Op. 15. Ulanenritt-Marsch.
 — Op. 53. Prinz Carneval I. Marsch.
 Billert, Carl, Op. 18. Trauermarsch. (Fm.).
 Billeter, A., Op. 35. Trauermarsch.
 Bilec, B., Op. 53. Chiwa-Marsch.
 Blondin-Marsch.
 Blume, M., Op. 11. Trauer-Marsch.
 Blumenschein, C. H., Marche soldatelle.
 Blumenthal, R., Kriegers Heimkehr.

Bochmann, R., Fortuna-Marsch.
 — Kasseler Industrie-Ausstellungs-Märsche.
 Böhm, C., Op. 70. Geburtstags-Marsch.
 Bohm, W., Op. 9. Marsch über das bel. Reichardt'sche Lied. „Ich kenn ein Auge“.
 — Op. 77. Siegesmarsch.
 Böhm, D., Jubel-Marsch.
 Bohme, R., Op. 20. Bremer Tonhalle.
 Bohrer, Guill., Op. 5. Marche funèbre.
 Bonhorst, S., Gr. militairischer Festmarsch.
 Boerner, A., Op. 35. Marcomannen-Marsch.
 Bratfisch, K., 2 Defilir-Märsche.
 Breggen, A., Jubel-Marsch.
 Brinkmann, M., Op. 18. Trauer-Marsch.
 Bronsart, Kaiser Wilhelm-Marsch.
 Bruch, Max, Trauermarsch aus Hermione.
 Brüggemann, W., Theodor Körner-Marsch.
 Bruno, Op. 3. Iris-Marsch.
 — Op. 21. St. Valery-Marsch.
 — Hurrah, Germania!
 — „Mit Sang und Klang“. Carnevals-Fest-Marsch.
 Buchauer, F., Marsch (m. Gesang ad lib.).
 Buchholz, H., Op. 24. Dreux! Mecklenburg-Schweriner Sieges-Marsch.
 Budik, Frz., Op. 53. Bivouac-Marsch.
 — Op. 69. Liedermarsch.
 Bundes-Marsch (Deutscher) über Ich bin ein Preusse.
 Burchardt, H., Glück auf.
 Mürg, R., Hat ihm schon.
 — Werder-Marsch.
 Burgstaller, Eug., Freundschafts-Marsch.
 Butenuth, L., Die Wacht am Rhein.
 Canthal, Op. 266. Kaiser-Wilhelm-Marsch.
 Carl, Op. 35. Werder-Marsch.
 Cazaux, Ch., Marche.
 Christern, W., Op. 4. Drei-Kaiser-Marsch.
 Chwatal, F. X., Op. 68. No. 13. Garibaldi-Marsch.
 Clarens, Op. 30. Heil dir, Germania!
 Clark, F., Scotson, Op. 47. Marche militaire.
 — Op. 49. Gr. Marche de Commémoration.
 Conradi-Carlshall, Gr. Marcia funebre.
 Cramer, H., Op. 169. Heroischer Kriegs-Marsch.
 — Trauer-Marsch.
 — Marsch über Motive: Die Meistersinger von Nürnberg.
 Curdes, Frz., Parlow-Marsch.
 Czerny, Siegesmarsch zur Erinnerung an Wörth.
 Czersky, Alexadner, Op. 52. Jesuiten-Marsch.
 Daase, Rud., Op. 341. Marche d'après la Valse: Les Gardes de la Reine.
 Daum, K., Op. 5. Erinnerung an Ulmberg.
 Der Sieger Heimkehr 1871.
 Deurer, Op. 9. Deutscher Triumph-Marsch.
 Dieth, Fr., Schlacht bei Rézonville.
 — Die Wacht am Rhein.

Märsche für Pianoforte.

- Dietz, Op. 21. Deutscher Sieges-Marsch.
 Döcker, Joh., Op. 23. Am Donaustrande. Oesterreichisch-ungarisch. Defilir-Marsch.
 Dolitschek, W., Op. 4. Sängermarsch.
 Döring, August, Gruss in die Ferne.
 Dubez, Josef, Karl-Marsch.
 Ebann, B., Op. 4. Triumph-Marsch.
 Eberhardt, Graf von Württemberg, Op. 3. Teck-Marsch.
 Eggers, Joh. J., Festmarsch.
 Ehrlich, Des Siegers Heimkehr.
 Eichler, Op. 5. Deutscher Heeresmarsch.
 Eilenberg, Rich., Op. 21. Galoschen-Marsch.
 Einzugs-Marsch (Pariser).
 — u. Yorker-Marsch.
 Engel, J., Op. 12. Soldatenlust.
 — Op. 20. Berliner Börsen-Marsch.
 Enzian, G., Op. 3. Weissenburger Sturm-Marsch.
 Etzel, Jubel-Marsch.
 Eule, E., Op. 6. Des Sängers Triumph-Marsch.
 Evers, Carl, Op. 94. Trauermarsch.
 Eyken, J. A. v., Marche funèbre.
 Fahrbach, Ph., sen., Op. 276. Beust-Marsch.
 — Op. 279. Union-Marsch.
 — Op. 285. Wien. Veteranenmarsch.
 — Op. 287. Wien. Feuerwehrmarsch.
 — Op. 293. Komischer Zapfenstreich.
 Fahrbach, Philipp jun., Op. 76. Die Prinzessin v. Trapezunt.
 — Op. 87. Tipp, Tipp. Marsch.
 — Op. 90. Wiener Weltausstellungsmarsch.
 Farkas, M., Orpheus-Induló!
 Faust, K., Op. 166. In die weite Welt.
 — Op. 177. Mit klingendem Spiel.
 — Op. 186. Festmarsch.
 — Op. 198. Auf! nach Paris!
 — Op. 199. Auf dem Felde der Ehre.
 — Op. 222. Kameke-Marsch.
 — Wörther Sieges-Marsch.
 Felix, J., Op. 72. Siegesmarsch der Deutschen beim Einzug in Paris.
 — Op. 73. Hat Ihm schon. Napoleon-Marsch.
 Fest-Marsch zum Turnfeste in Hirschberg (von Borrmann).
 Feyhl, J., Op. 8. Einzug der Deutschen in Paris.
 Fischlowitz, Op. 1. Rossberitz-Marsch.
 Fliege, R., Op. 20. Eröffnungsmarsch des Alkazar.
 — Op. 21. Irischer-Marsch.
 Flügel, F., 4 Märsche.
 Fraatz, L., Op. 3. Marche funèbre.
 Freihoff, G. Ad., Hurrah, Germania!
 Fritsch, Schwarz-Roth-Gold-Marsch.
 Frohmann, Carl, Op. 1. Das letzte Lebewohl. Trauermarsch.
 Funger, M., Siegesmarsch d. Deutschen.
 Gaschin, Frau Gräfin Fanny, Op. 25. Hohenzollernmarsch.
 Geisselbrecht, W., Favorit-Marsch in Potpourriform.
 — Loreley-Marsch.
 Geissler, A., Victoria-Marsch.
 Gerstenberger, Op. 117. Tanz-Perlen. Leichte Tänze u. Märsche.
- Geue, Ch., Op. 21. Sedan!
 Gleis, F. W., Op. 11. Turner-Festmarsch.
 — Op. 12. Dresdner Sänger-Festmarsch.
 — Op. 26. Wachtel-Marsch.
 — Op. 27. Sadowaer Siegesmarsch.
 — Op. 31. Deutscher Parlamentsmarsch.
 — Op. 52. Mit klingendem Spiel.
 — Op. 54. Die Wacht am Rhein.
 — Op. 55. Wörther Siegesmarsch.
 — Op. 56. Weissenburger Sturm-marsch.
 — Op. 57. Sedaner Siegesmarsch.
 — Op. 59. Pariser Einzugsmarsch.
 Golde, Op. 40. Ein Hochzeitsmarsch.
 — Vaterländischer Marsch üb.: Heil dir im Siegerkranz, und: Ich bin ein Preusse.
 Goldschmidt, G., Op. 77. Kaiser Wilhelm Sieges-Fest-Marsch.
 — Deutscher Kriegs- und Siegesmarsch.
 — Weissenburg-Wörther-Siegesmarsch.
 Gottmannshausen, J. N., Weissenburger Siegesmarsch.
 Grabau, Fr., Deutscher Kriegs- u. Siegesmarsch.
 Graff, J., Un Trophée d'Armes.
 Gregoir, Op. 140. 1870. Den Manen der Helden.
 Gretscher, Op. 46. Militärmarsch.
 — Op. 47. Siegesmarsch.
 Grimm, Jul. O., Op. 17. 2 Märsche.
 Grimm, M., Op. 117. Blaue Teufel.
 — Op. 119. Boulevard-Promenade.
 — Op. 121. Schwarzer Teufelmarsch.
 — Op. 122. Deutscher Kaisermarsch.
 Groh jun., Jos., Op. 40. Festmarsch.
 Grundel, Max, Op. 36. Berolina.
 Gudera, H., Op. 35. Klapperkasten-Marsch.
 — Op. 89. 107. Regiments-Marsch.
 — Op. 92. Schützenhaus-Marsch.
 Gueldre, S. M. de, Op. 67. Thränen am Grabe Ira Aldrige.
 Gung'l, J., Op. 224. Deutscher Muth!
 — Op. 233. Wanderlust.
 — Op. 239. Der Bummel.
 — Op. 247. Ein Gänse-Marsch.
 — Op. 255. Deutscher Waffenruf.
 — Op. 256. Kriegers Heimkehr.
 — Op. 260. Gruss an Stockholm.
 Gutkind, W., Op. 10. Ständchen-Marsch über: Lang, lang ist's her.
 Gutmann, Fr., Was kommt dort von der Höh'?
 Hahn, Una Flor.
 Hahnemann, Op. 8. Siegesmarsch.
 Haine, K., Op. 29. Norddeutscher Bundes-Marsch.
 Haltnorth, A., Deutsche Lieder-Märsche.
 Hamm, J. V., Op. 104. Trauer-Marsch.
 — Op. 105. Der blaue Teufel.
 — Op. 133. Deutscher Schützen-Fest-Marsch.
 — Op. 213. Die Wacht am Rhein.
 — Op. 214. Auf! nach Paris.
 — Deutscher Kaiser-Marsch.
 — Muth im Sturme.
 — Zündnadel und Chassepot.
 — Alois-Marsch.
 — Favorit-Marsch. Gute Nacht, du mein herziges Kind!
 — Favorit-Marsch über: Wie schön bist du.
- Hamm, J. V., Festmarsch zur 50jähr. Jubelfeier d. bair. Constitution.
 — Freut euch des Lebens! Leipziger Karnevals-Marsch.
 — Gut Heil! Turner-Marsch (mit Chor ad lib.).
 — Orpheus-Marsch.
 — Schützenfest-Marsch.
 — Marsch aus: Zehn Mädchen und kein Mann.
 — Zündnadel-Marsch.
 — Der Einjährig-Freiwillige. Marsch.
 — Festmarsch zum 3. fränkischen Bundes-Sängerfeste in Würzburg.
 — General von Brodesser.
 — Trauer-Marsch.
 — Velocipède-Marsch.
 Hamma, B., Deutscher Sieges-Marsch.
 Hammer, Bruder Elsasser.
 Hampel, Op. 12. Trauermarsch.
 Hanke, E., Des Königs Ruf. Siegesmarsch.
 Hänsel, A., Op. 98. Trauermarsch.
 Harnacke, Op. 4. Festmarsch.
 Hartmann, E., Leipziger Himmel-Huppen-Marsch.
 Hartwig, G., Op. 28. Defilir-Marsch nach Themen Der erste Glückstag.
 Hasel, Tegetthoff. Trauermarsch.
 Hassel, Op. 6. Erinner. an Wörth und Weissenburg.
 Haessner, H., Op. 40. Deutschlands gefüllenen Helden.
 Hauschild, Op. 24. Auf! nach der Heimath.
 — Frohsinn.
 — Hoch König Johann.
 Heider, Alois, Marsch comp. zur Eröffnung der Rigaer Eisenbahnbrücke.
 Heinrich, Op. 15. Siegers Einzug.
 Heinsdorff, G., Op. 100. Bivouacfreuden.
 Held, Aug., Op. 70. Mottenburger-Marsch.
 — Op. 78. Chassepot-Marsch.
 — Op. 79. Sieges-Jubel.
 — Op. 82. Souvenir de St. Denis. Marietta-Marsch.
 Helfer, L., Zur Erinnerung an die Schlacht bei Sedan.
 — Zwanzig Granaten.
 Hellström, G., Dem Andenken der auf dem Felde der Ehre gebliebenen Söhnen Deutschlands. Trauermarsch.
 Henkel, Op. 40. Deutscher Triumph-Marsch.
 Hennes, Op. 204. Wilhelm dem Siegreichen.
 Henning, K., Deutscher Kriegs-Marsch.
 Henschel, G., Op. 16. Festmarsch.
 Herbst, Alph., Klänge aus dem Sachsenwalde. Polka-Marsch.
 Herdy, F., Tisza-Induló.
 — B. Csabai pengető nóta (Induló).
 Herion, A., Op. 12. Einzugsmarsch.
 Hermann, R., Heimkehr der Wacht am Rhein.
 Hermes, V., Op. 7. Fritz Reuter-Marsch.
 Herrmann, H., Op. 51. Frühlings-Gruss.
 — Op. 58. Deutscher Kaiser-Marsch.
 Hertel, P., Op. 95. Amazonen-Marsch aus: Fantaska.
 — Op. 96. Persischer Marsch.
 — Op. 106. Marsch aus Militaria.
 — Op. 108. Zuaven-Marsch.

Märsche für Pianoforte.

- Hertz, Th. v., Op. 60. Cavallerie-Marsch.
 Hevers, Die Wacht am Rhein.
 Heyer, O., Op. 24. Die Wächter des Rheins.
 — Op. 25. Deutscher Kaiser-Marsch.
 Heymann, Carl, Armee-Intendantur-Marsch.
 — Defilirmarsch zur Erinnerung an d. Feldzug 1870—1871.
 Hinrichs, G., Ferdinand-Marsch.
 Hintze, W., Göben-Marsch.
 Hiestler, Op. 17. Deutschland hoch.
 Hoffmann, F., Affenähnliche Geschwindigkeit.
 Hoffschläger, Elard., Bürgerpark-Marsch.
 Hofmann, Jul., Zwangloser Leipziger Carnevals-Marsch.
 Hogarten, Fr., Der alte Fritz.
 Homann, W., Marsch für Freier.
 — Willkommen-Marsch.
 Hompesch, Op. 4. Kavallerie-Marsch.
 Horn, H., Triumph-Marsch.
 Horny, E., La Mandolinata. Marsch.
 Huch, A., Op. 12. Kadetten-Marsch.
 Hummel, J. E., Op. 52. Wiener Landwehr-Marsch.
 Hundt, A., Op. 11. Apollo-Marsch.
 — Op. 12. Ritter-Marsch.
 Hün, K., Op. 107. Der deutschen Sieger Heimkehr.
 — Op. 108. Deutschl. Heldenmarsch.
 — Op. 109. Deutscher Sieges-Jubelmarsch.
 Jacobs, F., Die Wacht am Rhein.
 Jähnichen, Ferd., Op. 6. Zur Attacke.
 Josias-Marsch, Coburger.
 Israel, J., Tivoli-Marsch.
 — Deutschland über Alles. Marsch.
 Jung, H., Auf nach Paris!
 Kahmen, Wilhelmine, Op. 15. Gruss in die Ferne.
 Kannengiesser, C., Geschwind-Marsch.
 Katzau, Op. 25. Friedens-Marsch.
 Katzsch, Op. 5. Kronprinz Albert-Marsch.
 Kaulich, J., Op. 72. Marsch.
 — Op. 75. Schützen-Marsch.
 — Op. 77. Oesterreich.-ungar. Wehr-Marsch.
 — Op. 81. Trauer-Marsch.
 — Op. 100. Herzog-Coburg-Marsch.
 — Op. 109. Persischer Marsch.
 — Sultan Abdul Aziz Khan.
 Keiper, Louis, Emser Bade-Saison.
 — Fest-Marsch.
 — Schanze sechs.
 — Pariser Einzugsmarsch.
 Keiser, Fr., Op. 32. Fest-Marsch.
 Kéler-Béla, Op. 37. St. Quentin-Marsch.
 — Op. 81. Des Kriegers Heimkehr.
 — Op. 87. Der Alpenjäger.
 — Op. 90. Deutscher Kaiser-Marsch.
 Kellner, Wilh., Op. 10. No. 1. Der Waldrölein Geschwind-Marsch und No. 2. Der Rosen Parade-Marsch.
 Kempner, H., Op. 5. Victoria-Marsch.
 Kern, Op. 41. Weissenburger Sturm-Marsch.
 Kiel, Fr., Op. 39. Militär-Märsche.
 Kiesler, Ed., Gruss an Kissingen. Marsch.
 — Erinnerung an das Gefecht bei Dermbach-Wiesenthal.
 Kipper, H., Sieges-Marsch über patriotische Lieder.
- Kirchner, Fr., Op. 3. Wanderlust.
 Kleffel, A., Marsch der Wichtelmänner.
 Klinkhardt, T., Heimkehr aus Frankreich.
 Klitzing, L., Op. 22. Kürassier-Marsch.
 Knobloch, Josef, Op. 23. La Mandolinata.
 Kobbe, H., Op. 2. Friedens-Klänge. Turner-Marsch.
 Kober, Th., Rosenthaler-Marsch.
 Koch, Aug., Op. 30. Marsch der blauen Teufel.
 Köhler, Louis, Fest-Marsch.
 Kohmann, Op. 12. Der Elsass-Lothringer.
 König, R., Op. 25. Gruss an Wien.
 Koning, Dav. jr., Friedens-Marsch.
 Korff, E. v., Geschwind-Marsch.
 Körner, W., Deutsch. Sieges-Marsch.
 Kosubek, K., Le vaillant Troubadour.
 Král, J. N., Bartfreiheit. Marsch.
 — Baltin-Marsch.
 — Neujahrsgruss.
 Kretschmar, F. W., Op. 101. Deutschland hoch!
 — Op. 102. Deutscher Kaiser-Marsch. Kriegs- und Siegesmärsche.
 Krohn, V., Jókai-Induló.
 Krüttner, Th., Marienbader Jubiläums-Fest-Marsch.
 Küchenmeister, A., Op. 46. Humboldt-Marsch.
 Kücken, Fr., Op. 81. No. 1. Pyramonters Marsch.
 Kuhne, G., Op. 10. Fortuna-Marsch.
 Kühne, E., Op. 25. Trauer-Marsch.
 Kühner, W., Fransecky-Marsch.
 — Zastrow-Marsch.
 Kunz, Op. 10. 2 Märsche.
 Kunze, K., Op. 126. Sänger- u. Turnermarsch.
 Küsters, J. A., Crefelder Schützenmarsch.
 Labitzky, Aug., Op. 39. Dom Pedro II. Festmarsch.
 — Op. 40. Huldigungsmarsch.
 Lachner, V., Op. 33. No. 2. Marsch zu Schiller's Turandot.
 Lachmann, Em., Op. 13. Jäger-Marsch.
 Lammers, J., Op. 54. Auf der Wanderschaft.
 Lange, Der Sedaner-Marsch. 1815.
 Lange, Jul., Krieger-Marsch.
 Lange, O. H., Trauer-Marsch.
 Langert, A., Marsch a.: Die Fabier.
 Lassar, Op. 11. Defilirmarsch.
 — Op. 16. Das einige Deutschland.
 Laube, Fürst Georg-Marsch.
 Laudenschlag, H., Op. 12. Hochzeits-Marsch.
 — Auf dem Schlachtfelde von Gravelotte.
 Lehmann, Aug., Germania's Helldengruss.
 Lehmann, W., Op. 31. Gruss an Wiesbaden.
 — Der Friedensbote.
 Leibold, K., Höcher Peter. Marsch.
 Leitermayer, Alex., Op. 154. Rudolfs-Marsch.
 Lessmann, O., Op. 10. Festmarsch zur 100jähr. Beethoven-Feier.
 — Op. 12. Trauermarsch.
 Leuchtenberg, E., Op. 7. König Wilhelms-Marsch.
 — König Karl-Parademarsch.
 Leuschner, A., Op. 11. Trauermarsch.
- Leutner, Alb., Op. 58. Heimath-Gruss.
 — Op. 59. Amazonen-Marsch.
 — Op. 64. Vom Fels zum Meer.
 Lichner, H., Op. 81. Hurrah, Germania.
 — Op. 82. Der Siegesmarsch von Mars la Tour.
 Liebig, Schwarz, weiss, roth.
 Liehmann, Frz., König-Marsch.
 Lindström, H., Nordisk Student-Marsch.
 Lippe, K., Sieg der Deutschen.
 Liszt, Rákóczy-Marsch.
 Löffler, Op. 11. Willkommen-Rufe.
 Lorenz, Fr. A., Op. 227. Berliner Feuerwehr-Marsch.
 Lorenz, Th., Op. 1. Trauer-Marsch.
 Lorscheidt, H., Do häss do Räch enn. Jubelfest-Marsch.
 Lüders, Op. 21. Marsch über „Treu ist die Soldatenliebe“.
 — Op. 24. Wiederseh'n
 — Geiger Franz-Marsch.
 Luft, Die Kapitulation von Metz.
 Lux, Fr., Die Wacht am Rhein.
 Magnier, L., Les petits Grenadiers.
 Mahr, A., Bollheimer Marsch.
 — Jubiläums-Marsch.
 Märkl, G., Op. 3. Hess-Marsch.
 Marcaillou, G., Op. 80. Inkermann.
 Marie-Elisabeth, Prinzessin, Willkommen! Einzugs-Marsch.
 Mark, A., Op. 2. No. 1. Geschwind-Marsch.
 Markull, Op. 121. Deutscher Sieges-Marsch.
 Marnow, E., Op. 1. König Wilhelms-Marsch.
 Meister, K. H., Hurrah! die 87^{er}.
 Melusin, Rud., Op. 30. Salzburger Abschieds-Marsch.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 103. Trauer-Marsch.
 Menny, C., Mannöver-Marsch.
 Menzel, Op. 81. Montmorency-Marsch.
 — Op. 82. Gisors-Marsch.
 Meyer, Heinr., Op. 2. Deutscher Siegesmarsch.
 Michaelis, G., Op. 96. Adolph-Marsch.
 — Op. 100. Gustav-Marsch.
 — Op. 101. Zum Rhein über'n Rhein.
 Michaelis, Th., Op. 31. Wilhelminen-Marsch.
 — Op. 53. Marsch über: Schlaf wohl du süsßer Engel.
 — Hoch Prinz Carneval. Marsch.
 — Sidonia-Marsch aus Zehn Mädchen und kein Mann.
 Millöcker, Carl, Marsch a. dem Volkstück: Der letzte Nationalgardist.
 Molck, H., Op. 55. Schützen-Doublier-Marsch.
 Mozart, Türkischer Marsch.
 Mühlbauer, Leonrod-Marsch.
 Müller, Alb., Durch Kampf zum Sieg.
 Müller, Fl., Willkommen-Marsch.
 Müller, G., Op. 2. Vater Jahn-Marsch.
 Munczi, L., Soprony-Induló.
 Münster, Op. 10. Kaiser Wilhelm d. Siegreiche.
 Narro Katzkautski. Neuer Leipz. Carnevals-Marsch.
 Naumburg, Op. 1. Grosser Triumph-Marsch.

Märsche für Pianoforte.

- Necke, H., Heldengruss. Marsch.
 Neugebauer, J., Op. 32. Für's Vaterland.
 Neumann, Edm., Op. 125. Jubiläums-Marsch.
 — Op. 128. Mit frohem Muth.
 Neumann, F., Spicherer Marsch.
 Nürnberg, H., Op. 30. Hohenzollern-Marsch.
 — Op. 114. Gruss an das einige Deutschland.
 O. T., Bombastino-Marsch.
 Offenbach, J., Die schöne Helena.
 Orlin, Märsche u. Tänze.
 Oertel, L., Deutscher Ruf.
 — Hurrah, Germania!
 Ottmann, Teutonia-Marsch.
 Parlow, A., Op. 131. Frühlings-Marsch.
 — Op. 134. Erinnerung an Heidelberg.
 — Op. 140. Gr. Fest-Marsch.
 — Op. 142. Gr. Fest-Marsch.
 — Op. 143. Strassburger Einzugs-Marsch.
 Partzsch, C. E., Op. 10. Die schwarzen Jäger.
 — Op. 30. Saarbrückener Siegesmarsch.
 Pekari, D., Op. 15. Orpheus-Marsch
 Peplow, Op. 45. Fest-Marsch.
 — Sympathie-Klänge.
 Perna, G. A., Op. 6. Deák-Induló.
 Pessiak, Anna, Op. 35. Trauer-Marsch.
 Petri, F., Op. 3. Marche funèbre.
 Petrowsky, Von Bapaume nach Sapiognies.
 Peiffer, R., Op. 1. Deutscher Sieges-Marsch.
 — Mitrailleusen-Marsch.
 — Vor Paris.
 Pfeiffer, Wilh., Op. 19. Drei Kaiser-Marsch.
 Pfeil, W., Gruss an die gebliebenen Kameraden.
 Philipp, F., Op. 28. Lager-Marsch.
 — Kronprinz Albert-Marsch.
 Piefke, G., Die Düppel-Stürmer.
 — Der Siegesmarsch von Metz.
 — Spicherer Siegesmarsch.
 — Kaiser Wilhelm-Siegesmarsch.
 — Neuer Pariser Einzugs-Marsch.
 — Gitschiner-Marsch.
 Piefke, Rud., Op. 25. Kriegers Abschied.
 — Op. 36. Deutscher Siegesmarsch u. Budik, F., Op. 60. Deutscher Krieger-Marsch.
 — Op. 38. Pariser Einzugs-Marsch 1870.
 — Op. 55. Ungarn u. die Schweiz.
 Piper, K., Nach Paris!
 Pleininger, Carl, 1873. Weltausstellungs-Marsch.
 Polak-Daniels, B., Op. 45. Marche militaire.
 Popp, Op. 206. Deutscher Kaiser-Marsch.
 — Op. 209. Hamburger - Einzugs-Marsch.
 Prucka, Charivari-Marsch.
 Proscházky, J., Laučeni-se s prahau.
 Promberger, J., Op. 21. Andreas Hofer-Marsch.
 Püschel, Auf nach Paris!
 Radermacher, Op. 9. Von Sieg zu Sieg!
 Racoczy-Marsch.
 Rathsmann, David, Op. 7. General Werder-Marsch.
 Recoschewitz, H., Der schwarze Walfisch. Marsch.
 Rehder, E., Op. 5. Der 76. Marsch.
 Reichardt, A., Ich kenn ein Auge.
 Reichel, Fr., Nürnberger - Wolf-schlucht-Marsch.
 Reinthaler, J. C., Brucker-Lager-Marsch.
 Reissmann, Op. 19. Römermarsch.
 Richter, F. R., Der 67!!! Defilir-Marsch.
 Richter, J. K., Op. 5. Der Einzug in Paris 1870.
 Riediger, Op. 3. Deutschland hoch!
 — Op. 5. Rhein-Marsch.
 Rödlich, F., Op. 28. Mit fliegenden Fahnen.
 Rohde, Ed., Op. 42. Humboldt-Marsch.
 Roth, Fr., Op. 276. Drei Kaiser-Marsch.
 — Japanesen-Marsch.
 Ruckenschuh, Füilir - Kutschke-Marsch.
 — Neuer Pariser-Einzugs-Marsch.
 Rumler, Op. 1 u. 2. 2 Märsche.
 Ruschewey, E., Marsch-Album.
 S., E. G. z., Marche.
 Sachs, M. E., Op. 5. Trauer-Marsch.
 Sachse, E., Das ganze Deutschland soll es sein!
 Saro, H., Op. 62. Defilir-Marsch üb. Motive aus Pariser Leben.
 — Op. 63. Defilir-Marsch a. Motive aus Grossherzogin von Gerolstein.
 — Op. 66. Les Gardes du Roi.
 — Op. 69. Les Roses. Defilir-Marsch.
 — Op. 70. Defilir-Marsch über Mot. aus Prinzessin von Trebizonde.
 — Op. 71. Banditen-Marsch nach Mc-tiven v. Offenbach.
 — Op. 72. Defilir-Marsch über Mot. aus Péricole.
 — Op. 75. Pariser Einzugsmarsch.
 — Op. 76. Le Bourget.
 — Op. 77. Kaiser Wilhelm-Marsch.
 — Am schönen Rhein gedenk' ich dein!
 — Defilir-Marsch über Herzliebchen mein unter'm Rebendach.
 — Sturm-Marsch.
 Schaller, Op. 6. Trauermarsch.
 — Op. 7. Von Wörth nach Sedan.
 Schaub, Deutscher Kriegermarsch.
 Scheller, G., Op. 54. Triumph-Marsch der deutschen Truppen beim Einzug in Paris.
 Schiedermayr, Trauer-Marsch.
 Schlay, Coeuilly Villiers Marsch.
 Schlenkrich, Rich., Op. 53. Triumph-Marsch.
 Schlömp, E., Op. 9. Sänger-Fest-Marsch über Waldandacht.
 Schlosser, J., Fest-Marsch.
 Schlottmann, L., Op. 33. Deutscher Sieges-Marsch.
 Schmidt, K., Op. 1. Siegers-Heimkehr.
 Schmidt, Paul, Sofragia-Marsch.
 Schnöckel, F., Op. 82. Zur Erinnerung an die internationale Gartenbau-Ausstellung. Marsch.
 Schramm, Frz., Op. 25. Wörther Sieges-Marsch.
 Schrappe, Th., Op. 59. Wörther Sieges-Marsch.
 Schreiner, K., Op. 30. Gruss an Altona.
 Schreiner, K., Op. 33. Gayen-Marsch.
 — Op. 35. Der deutschen Wacht am Rhein.
 — Op. 41. Schützen-Marsch.
 Schroeder, G., Op. 8. Jubel-Marsch.
 — Op. 9. Sadowa-Marsch.
 Schubert, Frz., Trauermarsch aus Op. 40.
 — Op. 51. 3 Militärmärsche.
 Schubert, Friedr. Frz., Fest- und Jubel-Marsch.
 Schulz, Fr., Alvensleben-Marsch.
 — Beaumont-Marsch
 Schulz, H., Kriegers Heimkehr.
 — Redern-Marsch.
 Schulz, M., Mars-la-Tour-Marsch.
 Schulz-Schwerin, K., Festmarsch.
 Schulz-Weida, J., Op. 185 No. 1 u. 2. 2 Märsche.
 Schütze, B., Vor Paris.
 Schwab, Ferd., Kronprinz Friedrich Wilhelm-Marsch.
 Scriba, J. v., Die Gräber von Langensalza. Militär. Trauermarsch.
 Seemann, S. W. A., Op. 58. Charivari-Marsch.
 — Op. 59. Marsch über Leicht Gepäck.
 Seifert, Anton, Op. 83. Honved-Defilir-Marsch.
 Seifert, E., Op. 4. Kroll's Salon-Marsch.
 Siebenkäs, J. W., Festmarsch.
 Sieber, E., Op. 90. Festparade-marsch 1871.
 Siede, A., Tanz-Lust. Märsche.
 Sieges-Märsche (Deutsche).
 Siewert, H., Op. 65. Jagdlust.
 Silbernagel, Honved-Marsch.
 Simon, Siegesmarsch.
 Slawitzky, P., Op. 15. Gr. Fest-marsch.
 Södermann, J. P., Bröllopsmarsch.
 Sonntag, Carl, König Johann-Marsch.
 Spintler, Chr., Die Wacht am Rhein.
 Spöhr, Kriegs-Marsch.
 Sporleder, Op. 14. Preuss. Sieges-marsch.
 Staab, J., Op. 71. Jubiläums-Marsch.
 — Op. 74. Carnevals-Marsch.
 — Op. 75. Deutscher Sieges-Marsch.
 Staller, Lassalle-Marsch.
 Stasny, L., Op. 136. Pädagogen-Fest-Marsch.
 — Op. 141. Schwarzenberg-Marsch.
 — Op. 156. Unter Lorbeeren.
 — Op. 164. Oesterr. Jäger-Marsch.
 — Op. 171. Mandolinata-Marsch.
 — Op. 176. Marche persane.
 Steinwarz, Op. 3. Trauermarsch.
 Stepper, Op. 19. Veteranen-Marsch.
 Stetefeld, H., Op. 1 u. 2. Erinnerung an Böhmen.
 Stoll, Op. 4. Jubiläums-Marsch
 Stolz, H., Gesangsvereins-Marsch.
 Stolzmann, Albert, Bougival-Marsch.
 Strantz, Berliner Einzugs-Marsch.
 Strauss, Ed., Op. 44. Lanciers.
 — Op. 63. La Gloire du Brésil.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 335. Egyptischer Marsch.
 — Op. 349. Indigo-Marsch.
 Strauss, Jos. Op. 250. Schützen-Marsch.
 — Op. 268. Andrassy-Marsch.
 Streabbog, Op. 85. Le Depart.

Lehrbücher für Pianoforte.

- Streabbog, Le Défilé. Marche militaire.
- Strebinger, J., Op. 27. Baumgarten-Marsch.
- Op. 38. Hallodri-Marsch.
- Streudner, J., Kampf und Sieg. Kriegsmarsch.
- Strobl, Der fesche Schani!
- Stubbe, H., Op. 34. Abschieds-Marsch.
- Op. 38. Wir sind flotte Kameraden.
- Such, Marsch in Sardanapalus.
- Sulze, B., Op. 55. Der Vierundzwanziger.
- Suppe, Fr. v., Flotte Bursche.
- Szemelenyi, E., Marsch aus: 'Die Republikaner.
- Szèp, A., Marche.
- Tank, H., Bismarck-Schönhausen-Marsch.
- Humboldt-Marsch.
- Tänze u. Märsche.
- Teschner, E., Schönbahn-Marsch u. Zehn Mädchen und kein Mann.
- Teichert, Paul, Drei Kaiser-Marsch. — Hochzeitsmarsch.
- Thadewald, Hermann, Op. 21. Löwen-Marsch.
- Et allez donc! Marche sur les Motifs des Chansons d'Alphonsine.
- Thalemann, F., Op. 10. Sängermarsch.
- Thiener, Fr., Luther-Fest-Marsch.
- Tobaben, Der Geiger Franz'l.
- Töpffer, Erinnerung an 1870.
- Torgauer Marsch.
- Trenkler, Op. 102. Sedaner Sieges-Marsch.
- Op. 103. Malortie-Marsch.
- Versailler Festmarsch.
- Trier, G., Kriegers Lust.
- Truhn, F. H., Varziner-Marsch.
- Tschebisch, J. C., Mathilden-Marsch.
- Tyrner, A., Pariser Chansonnette-Marsch.
- Wiener Lieder-Marsch.
- Ungarischer Garde-Marsch.
- Ueberschär, C., Op. 8. Breslauer-Polka.
- Op. 9. Corso-Galopp.
- Ulbricht, M., Leipziger Freiwilligen-Marsch.
- Unger, Julius, Deutscher Siegesmarsch.
- Unrath, C. L., König Karl-Marsch.
- Verdi, G., Don Carlo. Coro di festa. Marcia funebre e Marcia del Corteggio.
- Voigt, F. W., Op. 43. Avant-Garde-Marsch.
- Op. 48. Rheinlied-Marsch.
- Op. 50. Deutscher Bundes-Marsch.
- Op. 53. Pariser Einzugs-Marsch d. Preuss. Garde 1870.
- Op. 57. Deutscher Feldherrn-Marsch.
- Op. 58. Heil Italien. Marsch.
- Op. 61. Salus Caesari nostro Guelmo.
- Stolzenfels-Marsch.
- Volckmar, Op. 236. Wilhelms-Marsch.
- Op. 247. 2 Reiter-Märsche.
- Op. 249. Strassb. Siegesmarsch.
- Op. 251. Wörther Siegesmarsch.
- Wagner, Fr., Op. 62. Vorwärts!
- Op. 64. Sachsen-Lieder.
- Op. 65. Dresdner Gewerbevereins-Marsch.
- Wagner, Fr., Op. 73. Neuer Muth!
- Op. 75. Marsch d. Deutschen 1870.
- Op. 78. Trauermarsch.
- Op. 81. Friedens-Klänge.
- Op. 88. Erinnerung an Ungarn
- Wagner, R., Huldigungs-Marsch.
- Kaiser-Marsch.
- Waiss, H., Op. 23. Orient-Marsch.
- Walther, K., Op. 40. Wörther Siegesmarsch.
- Op. 41. Der Sedaner.
- Op. 44. Die Preussen in Paris.
- Op. 45. Brigade-Marsch.
- Lundby-Marsch.
- Wandelt, Br., Op. 1. Altdeutscher-Marsch.
- Wangenheim, A., Op. 31. Waldandacht-Marsch.
- Wasilewski, Schützenmarsch.
- Weber, C. M. v., Hochzeitsmarsch aus Euryanthe.
- Weigel, Op. 51. Deutscher Triumph-Marsch.
- Weingarten, Op. 123. Marsch des 55. Regiments.
- Weissenborn, E., Op. 100. Marsch.
- Welcker, C., Festmarsch.
- Wels, Ch., Op. 22. Marche d'Omer Pascha.
- Werner, Ed., Op. 15. Weissenburger Sturm-Marsch.
- Der Strassburger Marsch.
- Werner, K., Op. 33. Siegers Heimkehr.
- Op. 34. Sieges-Marsch.
- Metzler Triumph-Marsch.
- Saarbrückner Siegesmarsch.
- Die Wacht am Rhein.
- Weissenburger Sturm-Marsch.
- Wörther Siegesmarsch.
- Weykopf, C., Vorwärts.
- Wiedecke, A., Op. 25. Erinnerung an Sedan.
- Wiedemann, Jos., Giskra-Marsch.
- Sieges-Märsche.
- Wiegand, E., Op. 5. Trauermarsch.
- Wieland, Russischer Parademarsch.
- Wieprecht, Triumphmarsch.
- 2 Märsche.
- Winkler, Frz., Zwickauer Freiwilligen-Marsch.
- Wocke, R., Op. 20. Defilir-Marsch.
- Wöhr, J., Op. 47. Huldigungs-Marsch.
- Wolf, Ed., Op. 20. Kaiser Wilhelm-Marsch.
- Wünsche, H. E., Risaer Sängerfest-Marsch.
- Württemberg, E. v., Op. 4. Suez-Marsch.
- Op. 20. Avantgarde-Marsch.
- Op. 33. Burgwachen-Marsch.
- Op. 36. Tegetthoff-Trauermarsch.
- Wiener Schützen-Marsch.
- Zabel, Carl, Op. 52. Treffenmarsch.
- Kriegsbilder in Wort und Klang.
- Zapf, A., Rákóczy-Induló.
- Zech, J., Op. 43. Tod d. Erbfeinde.
- Zerbe, Rob., Mer hätt erer? Gr. Carnevals-Jubelfestmarsch.
- Carnevals-Marsch 1872
- Ziehrer, K. M., Op. 89. Türkischer Marsch.
- Op. 98. Andrassy-Marsch.
- Op. 111. Auersperg-Marsch.
- Op. 114. Giskra-Marsch.
- Op. 115. Wiener Freudenfest-Marsch.
- Op. 129. Lassalle-Marsch.
- Ziehrer, K. M., Op. 137. Guttenberg-Marsch.
- Op. 145. Napoleon-Marsch.
- Op. 149. Khedive-Marsch.
- Op. 151. Franz Josef-Marsch.
- Op. 158. Condrecourt-Marsch.
- Op. 174. Erzherzog Wilhelm-Marsch.
- Op. 175. Maroicic-Marsch.
- Op. 176. Zubricky-Marsch.
- Op. 179. Dom Pedro-Marsch.
- Op. 195. Fürst Karol-Marsch.
- Zielinski, L. C. de. Vive l'Empereur!
- Zikoff, Fr., Op. 29. Gratulations-Marsch.
- Op. 39. Soldatenliebe.
- Op. 40. Gambrinus-Marsch.
- Op. 43. Souvenir-Marsch.
- Op. 51. Erinnerung an Sibyllenort.
- Op. 58. Ueber'n Rhein.
- Op. 59. Der Siegesmarsch von Rezonville.
- Op. 69. Deutscher Kaisermarsch.
- Op. 74. Vogesen-Marsch.
- Op. 82. Bois Boudrant-Marsch.
- Op. 85. Der Achtzehner.
- Op. 86. Krakowiak. Marsch.
- Op. 98. Erinnerung an Pest. Ungarischer Marsch.
- Zzák, W., Szeretlek en! (Habe dich lieb.)

17. Lehrbücher.

- Baufelder, Friedr., Op. 163. Neue praktische Pianoforteschule.
- Bodmann, Hermann, Lehrgang für den Elementar-Clavier-Unterricht.
- Brähmig, B., Op. 29. Praktische Clavier-Studien.
- Praktisch-theoretische Pianoforteschule.
- Brandt, Aug., Op. 38. Erster Lehrmeister.
- Brasseur u. Jotti, Méthode élémentaire.
- Brauer, Fr., Praktische Elementarpfite-Schule.
- Brunner, C. T., Op. 118. Klavierschule f. Kinder.
- Op. 320. Pianoforteschule.
- Buchholz, Ad., Méthode de Piano.
- Cast, Der gesammte Klavier-Unterricht
- Cramer, J. B., Prakt. Pianoforteschule.
- Damm, G., Klavierschule und Melodienschatz.
- Dreyschock, Al., Schule der Tonleitern.
- Drieschner, C. G., Der Klavierlehrer od. Anweisung z. Klavierspiel.
- Elsner, E., Op. 26. Klavier Unterrichts-Stoffe.
- Epler, Op. 30. Kleine prakt. Musik-Schule.
- Op. 36. Neue Lehrmethode.
- Fincke, Fritz, Anschlagelemente.
- Friedrich, Ferdinand, Op. 210. Musikalischer Blumengarten.
- Gehricke, F. L., Op. 25. Erster Lehrgang am Klavier.
- Gressler, Pfte-Schule.
- Hennes, A., Klavier-Unterrichtsbriefe.
- Hentschel, E., Tonleitern durch alle Dur- u. Moll-Tonarten.
- Jiranek, Musik. Grammatik.

Für Orgel mit und ohne Begleitung.

Köhler, L., Op. 80. Kinder-Klavierschule.
 — Op. 200. Kleinkinder-Kl.-Schule.
 — Op. 227. Erster Unterrichtsgang im Klavierspiel.
 — Op. 249. Praktischer Lehrgang d. Klavierspiels.
 — Uebungen und Scalen für den Klavierunterricht.
 Krause, R., Op. 12. Praktische Pfte-Schule.
 Krug, D., Op. 207. Kleiner prakt. Pianoforte-Cursus.
 Landbrieff, J., Op. 37. Pianoforteschule.
 Lébert, S. et Stark, L., Ecole du Pianiste.
 Mitternast, P., Theor.-praktische Klavierschule.
 Müller, W. A., Der kleine Fortepiano-Schüler.
 Pohle, Dr. Ch. Fr., Leipziger Pfte-Schule für Kinder.
 Püschel, Julius, Elementar-Klavierschule.
 Richard, E., Op. 21. Vollst. Klavierschule.
 Rühl, Friedr. Wilh., Op. 9. Erster Unterricht am Pfte.
 — Op. 46. Erster Unterricht am Pfte.
 Schmidt, Frz., Op. 30. Klavierschule.
 Schmitt, Hans, Op. 14. Zirkel-Uebungen der Clavier-Vorbildungs-Classen d. wiener Conservatoriums.
 Schmitt, J., Op. 301. Schule des Pfte-Spiels.
 Schmitt, Ph., Theoret.-praktische Vorschule.
 Schubert, Pianoforte-Schule für die Jugend.
 Schulz, F. A., Op. 134. Populäre Klavierschule.
 Schwantzer, H., Op. 24. Kurzgefasste Elementar-Klavierschule.
 Schwarz, Wenzel, Grosse theor.-prakt. system. geordnete Klavierschule.
 Sering, Fried. Wilh., Op. 76. Technische Pianoforte-Uebungen.
 Siewert, H., Praktische Pianoforteschule.
 Stein, K., Grundzüge des Klavierspiels.
 Stolz, Jac., Op. 69. Theor.-prakt. Klavierschule.
 — Op. 71. Anleitung zum Gebrauch des Doppel-Handleiters f. den Klavier-Unterricht.
 Thinnés, F. J., Erstes Lesebuch f. Klavierschüler.
 Tonleitern, nebst Schluss-Cadenzen.
 Tschirch, Jul., Aus der Klavierstunde.
 Wagner, E. D., Op. 45. Kinder-Klavier-Schule.
 Wandelt, L., Lehrgang für den Unterricht.
 Wohlfahrt, Frz., Elementar-Klavierschule.
 Wohlfahrt, Heinr., Op. 68. Musikalischer Kindergarten.
 — Kinder-Klavierschule.
 — Der Klavierfreund.
 — Volks-Klavierschule.
 Wohlfahrt, Rob., Op. 40. Klavierschule.
 — Der rasche Fortschritt.
 Zweigle, Fr., Elementarschule des Klavierspiels.

18. Für Declamation m. Pianoforte.

Gerstenberger, Op. 72. Ein Erkennen. Ballade.
 Terschak, Op. 95. Die Mutter.

19. Für eine Hand.

Coenen, W., Fantasie über: The laste Rose of Summer und God save the Queen.
 Haine, Carl, Op. 41. In der Dämmerung.
 Hampel, Op. 26. Variationen.
 Köhler, L., Op. 233. Kleine Etuden f. die linke (od. rechte) Hand allein.
 Leitermayer, Op. 80. Pensée mélancolique pour la main gauche.
 Pfeiffer, G., Op. 16. Scène du Miserere du Trovatore pour la main gauche.
 Tappert, 50 Uebungen für die linke Hand.

20. Für Pianoforte zu drei Händen.

Molck, Heinrich, Op. 54. Hausandacht.

XI. Für Orgel.

1. Mit Begleitung.

Bach, Joh. Seb., Air f. V. u. Org.
 — Sarabanden f. Violine m. Orgel (od. Pfte).
 — Ausgew. Orgel-Kompositionen.
 Baumert, L., Op. 18. Intradon-Präludien m. 2 Clarin., 2 Hörn., 2 Tromp., Bassposaune u. Pauken.
 Bronsart, Hans v., Fantasiestück f. Viol. u. Orgel (od. Pfte).
 Dobrzynski, Op. 41b. Les Larmes (Die Thränen) pour Vcll (ou Vla) av. acc. d'orgue.
 Fétis, F. J., Fantaisie-Symphonie p. Org. et Orch.
 Fitzenhagen, W., Op. 8. Resignation, f. Vcllo m. Org. ad lib.
 Katterfeldt, J., Op. 18. Kirchen-Symphonie f. Org., Piccolo, Cornet, 2 Tromp., Althorn, Tenorhorn u. C.
 Lachner, Frz., 2 Andante a. d. 2. u. 5. Suite f. Viol. u. Org.
 Lange, Rud., 4 Sammlg. v. Musikstücken f. Org. u. V.
 Liszt, Benedictus u. Offertorium f. V. u. Org.
 Manns, F., Op. 14. Andante religioso f. V., Bratsche u. Orgel.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder ohne Worte, f. V. u. Org. bearb.
 Merkel, Op. 51. Adagio (E) f. V. u. Org.
 — Op. 55. Arioso f. Vcllo u. Org. (od. Pfte.)
 Rietz, Jul., Op. 48. Arioso f. Violine m. Orgel.
 Sering, F. W., Op. 60. Psalm 23 f. Viol. u. Orgel.
 — Op. 61. Die Stimme der Thräne f. Org., Violinen u. Doppel-Quartett.
 — Op. 65. Was Gott thut, das ist wohlgethan, f. Org., Violinen u. Männerchor.
 Volckmar, W., Op. 273. Tonstücke f. Viol. u. Org.
 Wilhelmj, A., Air de Joh. Seb. Bach f. Viol. m. Org.
 Wofram, Ernst, Violinstücke m. Orgel.

2. Ohne Begleitung.

André, J., Op. 49. 9 Tonstücke.
 — Op. 51. 9 Tonstücke.
 — Op. 53. 9 Tonstücke.
 — Op. 55. 9 Tonstücke.
 Bach, J. S., Arien, Chöre u. Choräle aus seinen Kirchen-Cantaten.
 — Ausgewählte Orgelcompositionen.
 — Fantasia cromatica u. Fuga.
 — Die Kunst der Fuge.
 Barner, Siegesfantasia u. Fuge.
 Battmann, J. L., A. Bruneau, J. Schluty u. P. Valentin, 100 leichte u. relig. Stücke.
 Baumert, L., Op. 8. 12 Orgel-Vorspiele.
 — Op. 19. Praeludium und Fuge.
 — Op. 29. Fantasie.
 — Praeludium zu O Haupt voll Blut und Wunden.
 Beethoven, L. v., Op. 48. 6 geistliche Lieder.
 — 3. Satz a. d. 9. Sinfonie.
 Benz, J. B., Op. 18. 10 Choralvorspiele und eine Fuge.
 Berens, Herm., Op. 84. Kromatisk Fuga for Orgel.
 Bibl, Andr. sen., Op. 28. 2 Praeludien.
 — 2 Fughetten über die Kirchenlieder: Christus ist erstanden und Alleluja.
 Bibl, R., Op. 19. 2 Fugen im leichten Styl über Alleluja u. Ite missa est.
 Blumenschein, L., 6 geistl. und 6 weltl. Lieder.
 Böhm, 2 Postludien.
 Brandt, Aug., 12 Choralvorspiele.
 Brandts-Buys, Op. 19. Fantasie v. Mozart.
 Bräuer, Präludien z. dem Choral: Soll' ich meinem Gott nicht singen.
 Brède, A., Op. 2. 5 Choral-Vorspiele.
 — Op. 4. 3 Fugen.
 — Op. 9. Sonate (Fism.).
 Brosig, M., Op. 13. Postludium. 2 Präludien u. Fantasie.
 — Op. 15. 2 Präludien u. Fantasie m. Andante u. Fugato.
 — Op. 32. Orgelbuch, enth. eine Modulationstheorie m. Beispielen.
 — Op. 46. Acht Orgelstücke.
 Brunner, Ed., Op. 30. Orgel-Kompositionen.
 Brunnert, Op. 3. 12 kleine Orgelvorspiele.
 Caldara, Antonio, Praeludium für Orgel.
 Callaerts, Joseph, Op. 5. Grosse Fantasie de Concert.
 Commer, Fr., Compositionen.
 Davin, K. H. G., Op. 9. 50 Vorspiele.
 Depene, K., 16 Orgelstücke.
 Dornhecker, R., Op. 6. Trio und Fuge n. Introduction.
 Drath, Th., Op. 37. Introd., Variationen u. Finale.
 — Op. 38. Variationen u. Finale üb. ein Original-Thema.
 — Canonisches Trio.
 Eberlin, G. E., 9 Toccaten et Fugues.
 Engel, D. H., Op. 49. Einleitung u. Doppelfuge.
 Engelbrecht, C. F., Op. 3. 15 Choralbearbeitungen.
 Eule, Op. 26. Heldengrüsse a. Wallhalla.

Für Orgel ohne Begleitung.

- Eyken, Op. 31. 24 canonische Choralvorspiele.
 Fink, Chr., Op. 39. 5 Trios oder Choralvorspiele.
 Fischer, G. A., Op. 6. 14 Orgelst. Flügel, G., Op. 57. Choral-Vorspiele. — Op. 60. 14 Choral-Vorspiele.
 Frankenberger, H., Op. 13. 66 kleinere freie Vorspiele.
 Frescobaldi, Girolamo, Fuga und Canzone.
 Fromm, 6 Orgelstücke.
 Führer, Rob., Op. 269. Orgel-Prä-ludium.
 Gaebler, E. Fr., Op. 20. Praeludium u. Fuge (Gm.).
 Gebhardi, L. E., Op. 17. 100 leichte u. gefällige Choralvorspiele. — Op. 19. Siebzig leichte u. gefällige Trios etc.
 Geissler, K., Die Orgel-Komponisten des 19. Jahrhunderts.
 Germain, G., Op. 7. 10 Orgelstücke.
 Gertler, K., Op. 2. 8 leicht ausführbare Tonstücke.
 Geiyer, Fl., Op. 19. 2 Fantasien nebst Fugen.
 Gleitz, C. A., Op. 5. 2 Präludien u. Fugen. — Op. 8. 2 Tonstücke.
 Golttermann, G., Op. 63. 15 kleine u. leichte Orgelpräludien. — Op. 64. 15 kl. u. leichte Orgelpräludien. — Op. 72. 15 kl. u. leichte Stücke.
 Gottschalg, A. W., Repertorium.
 Gounod, Ch., Méditation sur le 1r Prélude de S. Bach.
 Haase, R., 12 Praeludien.
 Händel, G. F., Concerta.
 Händel-Album. Ausgew. Stücke.
 Hartig, X. L., Op. 7. 24 kleine Orgelstücke.
 Haydn, J., 2 Chöre a. d. Schöpfung.
 Heidler, H., 4 Orgelstücke.
 Herzog, J. G., Op. 25. 10 Orgelst. — Op. 42. Die gebräuchl. Choräle d. evangel. Kirche. — Op. 43. 30 Orgelstücke. — Passacaglia.
 Hesse, Ad., Ausgew. Orgel-Compositionen.
 Hock, J., Op. 3. 9 leichte Orgelst.
 Kaufmann, A., Orgelvorspiele.
 Kern, K. A., Op. 33. 12 melodische Orgelstücke.
 Kewitsch, Theod., Erstes Uebungsbuch f. Orgelspieler. — Vade mecum.
 Kiel, Op. 58. 3 Fantasien.
 Kimstedt, Carl, Op. 3. 36 kleine u. leichte Vorspiele.
 Kintscher, L., 30 kurze u. leichte Orgelpräludien.
 Krauss, V., Op. 17. 12 kurze Choral-Vorspiele. — Op. 19. 12 kurze Choral-Vorspiele. — Op. 20. 8 kurze Choralvorspiele.
 Kothe, A., Op. 7. Zehn Orgelst.
 Kothe, Bernh., Handbuch f. Organisten. — Orgelstücke in den alten Kirchen-tonarten.
 Kothe, Wilh., Melodien.
 Kramer, A., Orgelstücke.
 Krebs, Joh. L., Gesamt-Ausg. d. Tonstücke f. Orgel. — Gr. Fantasie u. Fuge.
 Kroiss, Prakt. Uebungen.
 Lachner, Frz., Introduction u. Fuge.
 Lange, S. de, Op. 8. Sonate über Luther's Choral: Ein' feste Burg ist unser Gott. — Op. 10. Praeludium u. Fuge. — Op. 14. Sonate (Gm.). — Andante. — 6 Transcriptionen.
 Link, L. jun., 6 leichte Orgelpräludien.
 Liszt, Frz., Einleitung zur Legende der heiligen Elisabeth. — Von der Wartburg Zinnen.
 Lux, Friedr., Op. 52. Concert-Variationen.
 Mailly, Op. 1. Sonate.
 Markull, F. W., Op. 114. 12 Chöre aus Haydn's Schöpfung.
 Meister, K. S., Op. 12. Prakt. Hilfsbüchlein f. angehende Orgelspieler.
 Melodieenschatz d. christl. Kirche.
 Meluzzi, A., Fuga sulla Melodia dell' „Ite missa est“ delle Domeniche e Semmidoppi.
 Mendelssohn-B., Op. 65. Sechs Sonaten. — Op. 103. Trauermarsch (Am.). — 6 Orgelstücke nach Motiven aus seinen Werken. — Kriegsmarsch der Priester aus Athalia. — Zwei Praeludien u. Fuge (a. Op. 7).
 Merkel, G., Op. 45. Variationen. — Op. 47. 36 kurze u. leichte Präludien. — Op. 48. 25 leichte u. kurze Choralvorspiele. — Op. 56. Weihnachtspastorale.
 Mister, Karl Severin, Op. 12. Prakt. Hilfsbuch für angehende Orgelspieler.
 Mozart, W. A., Op. 19. Fantasie (Fm.). — Recordare u. Agnus Dei aus dem Requiem.
 Oberhoffer, H., Die Schule des katholischen Organisten.
 Oppitz, Joh., 5 Tonstücke.
 Orgelmagazin.
 Palme, R., Op. 11. 10 Choralvorspiele.
 Peters, M., Toccata u. Fughetta.
 Pickert, Vorspiele.
 Piel, P., Op. 6. Vorspielbuch.
 Pietschner, Fr., Op. 9. 60 kurze Einleitungssätze u. Präludien.
 Piutti, Carl, Op. 1. 6 Fantasien. — Op. 5. Orgel-Hymne.
 Pfretzschner, Ch. R., Fantasie (Fm.).
 Prucha, Ad., Op. 7. Fantasie (F).
 Rademacher's, Gerh., Orgelbegl. zum Graduale rom.
 Reinhard, Aug., Op. 12. 24 Praeludien.
 Reubke, Der 94. Psalm.
 Rheinberger, J., Op. 27. Sonate (Cm.). — Op. 49. 10 Trios. — Op. 65. Fantasie-Sonate.
 Riegel, Fr., Praxis organoedi in ecclesia. Kirchl. Orgelspiel.
 Rinck, Ch. H., Flötenconcert a. d. prakt. Orgelschule Op. 55. — Sammlung v. Vor- u. Nachspielen.
 Rische, A., Einfache Choralvorspiele.
 Ritter, A. G., Op. 15. Kunst des Orgelspiels.
 Rossini, G., Messe solennelle.
 Rubin, Traditioneller Thanucka-Gesang.
 Rüfer, Ph., Op. 16. Sonate.
 Rundnagel, Op. 10. 12 Vorspiele. — Op. 15. 12 Orgelstücke.
 Sachs, J. G., Op. 88. Vor- u. Nachspiele. — Op. 95. Vor- u. Nachspiele. — Op. 99. Vor- u. Nachspiele. — Op. 104. Nationalhymne.
 Sachse, Jul. Edm., 24 Vorspiele.
 Sattler, H., Op. 36. Praeludien-Buch.
 Schaab, R., Op. 69. Praeludium u. Fuge (Em.). — Op. 97. 10 Stücke. — 3 Stücke aus Gethsemane und Gulgatha.
 Schmidt, F., 2-, 3- u. mehrstimm. Uebungsstücke.
 Schneider, Jul., Op. 67. 25 Studien.
 Schulz, F. A., Op. 126. 14 leicht ausführbare Nachspiele.
 Schütze, W., Op. 10. Fantasie No. 2.
 Schwarzlose, C., Op. 2. 20 leichte Präludien.
 Seeger, Op. 57. 18 leichte Orgelstücke. — Op. 58. 20 leichte Orgelstücke.
 Seyler, Carl, Gebet.
 Skuhersky, F. Z., Op. 13. Studien. — Op. 16. Studien. — Op. 17. Studien.
 Stecher, Op. 25. 50. Choralvorspiele.
 Stehle, Fant. O sanctissima.
 Stein, K., Op. 7. 25 leichte Präludien.
 Steinhäuser, Fugen über Choral-Motive.
 Steinicke, A., Op. 30. 10 Tonstücke,
 Stern, Th., 50 Préludes.
 Stiehl, H., Op. 70. Leichte Präludien.
 Sweelinck, 3 Fantasien, 3 Toccaten u. 4 Var.
 Thiele, Chromatische Fantasie und Fuge.
 Tietz, Op. 57. 24 Orgelspiele. — Op. 68. 42 Orgel-Vorspiele.
 Todt, Aug., Op. 37. 2 Präludien und Fugen. — Präludienbuch.
 Töpfer, J. G., Choralstudien. — Concert-Fantasie über Jesu meine Freude — Gr. Concert-Fantasie über: Mache dich mein Geist bereit. — Improvisation. — Concert-Fantasie. — 20 Fugen. — 20 grössere Orgelvorspiele. — 20 Vorspiele und Fugen.
 Voigtmann, R. Jul., Op. 2. Concert-Fantasie über den Choral: Wie schön leuchtet der Morgenstern. — Concert-Paraphrase üb. d. Choral: Nun danket alle Gott.
 Volckmar, Dr. W., Op. 54. 96 leichte und kurze Tonsätze. — Op. 66. Präludienbuch. — Op. 206. Vorspiele. — Op. 207. Vorspielbuch. — Op. 215. Concert-Fantasie (Dm.). — Op. 225. Concert-Variationen und Fantasie. — Op. 226. Fantasie über Home sweet Home. — Op. 233. Fantasie über 2 Themas a. d. 9. Symphonie v. Beethoven. — Class. Orgelcompositionen älterer und neuerer Zeit. — 14 melodische Andante. — Orgel-Archiv. — 10 Festvorspiele. — Nachspiele. — Vorspiele. — 2 Orgel-Sonaten.

Für Harmonium.

Volckmar, Dr. W., 4 Orgel-Sonaten.
— 4 Festvorspiele.
— 11 Orgel-Sonaten.
Volkmann, Andantino a. Op. 35.
Werner, A., 6 Orgelstücke.
Wolfram, 10 Adagio.
Zientarski, Op. 52. Postludya.
Zillinger, G., Op. 2. Sonate (C).
Zundel, J. und Fröhlich, E., Melodien.

3. Lehrbücher.

Braun, B., Prakt. Orgelschule.
Frankenberger, Heinrich, Praktische Orgelschule.
Gebhardt, Ludwig Ernst, Op. 12. Theoretisch-prakt. Orgelschule.
Zsaskovszky, Orgona-Iskola.

XII. Für Harmonium.

1. Sextette.

Ciardi, C., Une Larme au Tombeau de Rossini. Chant élégiaque p. Viol., Fl., Vclle, Harpe, Pfte et Orgue-Mélodium.

2. Quintette.

Widor, Ch. M., Op. 10. Sérénade p. P., Fl., V., Vclle et Harm.

3. Quartette.

Bach, J., S., Orchester-Vorspiel u. figurirter Choral a. d. 8. Cantate, f. Flöte (od. Violine), Violine (od. Vcllo), Harmon. (od. Physharmon.) u. Harfe (od. Pfte).
Beethoven, Largo (Dm.) de la Sonate Op. 10. No. 3 (D). arr. p. Pfte, Viol., Vclle et Harmon.
Berens, Op. 86. Gruss an die Nacht, f. V., Pfte, Vcello u. Harm.
Goltermann, Hymne de: Médée, de Cherubini, arr. p. Violon et Vclle av. Pfte et Orgue-Mélodium.
Haine, F. G., L'Eloge des Larmes, de Schubert, transcr. p. Viol., Vclle. Org. et Pfte.
Hartog, Ed. de, Op. 28^{bis}. Souvenir de Pergolèse. Andante religioso p. Violon, Vcllo, Pfte et Org. — Op. 30. Pensée de Crépuscule. Méditation p. Violon, Vclle, Org. et Pianoforte.
Lefébure-Wély, Op. 111. Hymne à la Vierge. Méditation religieuse p. Harmonicorde, Violon, Vclle et Pfte (ad lib.).
Merkel, G., Duos, Trios u. Quart. a. d. Werken berühmter Meister f. Pfte., Harm., Viol. u. Vcll.
Mohr, D. et A., Op. 16. Herculanium. Transcription religieuse p. V. et Vcllo av. P. et Orgue-Mélodium.
Ravina, H., Op. 72. Adoremus. Mélodie relig. pour Piano, Orgue-Mélodium av. acc. Viol. et Vcll ad lib.
Saint-Saëns, C., Sérénade p. Pfte, Org., Violon et Alto (ou Vclle).

Lefébure-Wély, Op. 111. Hymne à la Vierge. Méditation religieuse p. Harmonicorde, Violon, Vclle et Pfte (ad lib.).

Merkel, G., Duos, Trios u. Quart. a. d. Werken berühmter Meister f. Pfte., Harm., Viol. u. Vcll.

Mohr, D. et A., Op. 16. Herculanium. Transcription religieuse p. V. et Vcllo av. P. et Orgue-Mélodium.
Ravina, H., Op. 72. Adoremus. Mélodie relig. pour Piano, Orgue-Mélodium av. acc. Viol. et Vcll ad lib.
Saint-Saëns, C., Sérénade p. Pfte, Org., Violon et Alto (ou Vclle).

4. Trios.

Bach, Adagio, f. Harm. (od. Pfte), Viol. (od. Horn) u. Vcllo. arr. v. E. Biehl.
Beethoven, Adagio de la Sonate pathétique, p. Orgue Mélod., V. et Vclle.
— Adagio du Septuor Op. 20. Transcription p. Pfte., Harmon. et Vclle (ou Clarin.)

VII.

Beethoven, Thème var. du Septuor Op. 20. transcr. p. Pfte., Harmon. et Violon.

Brisson, Fréd., Op. 102. Messe solennelle, de Rossini. Méditation p. Pfte. Viol. (ou Vclle) et Orgue-Mélodium.

Gounod, Ch., Hymne à Sainte Cécile. Méditation relig. p. Viol., Orgue-Mélodium et Pfte.

Klein, M., Andante de Salon p. P., V. ou Vcll. et Orgue-Mélodium.

Köhler, Louis, Schubert's Lieder-Cyclus arr. f. Pfte, Vcllo (od. Violine) u. Harmon.

Lefébure-Wély. Romance de Mignon (Connais-tu le pays). Opera de Thomas. Paraphrase p. Viol., Orgue et Pfte.

Lux, Fr., Op. 30. Hymne an die Jungfrau, v. Schubert, bearb. f. Vcllo, Harfe (od. Pfte) und Orgue-Mélodium (od. Orgel).

— Mélodies de Fr. Schubert, arr. p. Pfte, Vclle et Orgue-Mélodium.

Manns, F., Op. 14. Andante religioso, f. V., Bratsche u. Harmon.

Popp, W., Op. 211. Ave Maria für Viol. (Fl.), Harmonium u. P.

Merkel, G., Duos, Trios u. Quart. a. d. Werken berühmter Meister f. Pfte, Harm., Viol. u. Vcll.

Rundnagel, K., Op. 8. Adagio religioso f. Pfte, Violine (od. Clarin. od. Vcllo) m. Harmon. (ad lib.).

Schaab, Rob., Class. Stücke f. Viol. oder Vcll u. Harm.

Schubert, Frz., Op. 94. Momens musicale f. Violine, Harmon. u. Pfte.

— Hymne à la Vierge (Ave Maria), transcr. p. Viol. (ou Vclle). Harpe (ou Pfte) et Harmon. (ou Orgue).

— Ouv. Rosamunde f. Viol., Harm. und Pfte.

Schwencke, J. F., Serenade f. Harmon., Pfte u. Vcllo.

Sighicelli, V., Crucifixus de la Messe solennelle, de Rossini, transcr. p. Pfte, Viol. et Orgue-Mélodium.

Soyka, J., Ouverturen f. Viol. Harm. und Pfte.

Walter, Robert, Benedictus a. d. Missa solennis, v. L. v. Beethoven, arr. f. V., Harm. u. Pfte.

5. Duos.

a) Für Violine und Harmonium.

Attinger, L., Op. 4. Volkslieder-Album. Auswahl der schönsten Volksweisen.

Bach, J. S., Adagio.
Goltermann, Walter's Lied aus: Die Meistersinger von Nürnberg, v. Wagner.

Jungmann, Alb., Op. 117. Heimweh.

Liszt, Benedictus und Offertorium.
Mendelssohn-Bartholdy, F., Lieder ohne Worte.

Orlando, G., Heilige Nacht.
Stapf, Op. 12. 7 Quartette z. d. 7 Worten des Erlösers am Kreuze.

Volkmann, Robert, Andante a. d. Symphonie (Dm.). Op. 44.

b) Für Violoncello u. Harmonium.

Bach, J. S., Adagio.
Fitzenhagen, Wilh., Op. 8. Resignation.

Goltermann, C., Op. 53. 4 Morceaux caracté.

— Op. 56. Andante religioso p. Vclle (ou Alto) av. Harmon. (ou Pfte).

Goltermann, Walther's Lied aus Meistersinger.

Grimm, C., Gebet der Elisabeth a. Tannhäuser.

— Scene aus Orpheus.
Orlando, G., Heilige Nacht.

c) Für Harfe und Harmonium.

Schubert, Deutsche Tänze.
Stanek, V., Duo sur des Motifs du Trovatore.

Weber, K. M. v., Aufforderung zum Tanz.

d) Für Pianoforte u. Harmonium.

Beethoven, Adagio; Andante.
— Adagio de la Sonate. En Ut mineur (Cm.).

— Adagio (tiré de l'Op. 27 No. 2).
— Andante aus d. Streich-Quintett Op. 4.

— Andante a. d. Cm.-Sinfonie Op. 67.
— Adagio aus der Sonate pathétique (Op. 13).

— Largo a. d. Sonate (Op. 7).
— Serenade a. d. Violin-Trio (Op. 9).

Beez, Eduard, Op. 19. Drei Stücke a. Mozart's Kirchenmusik.

— Op. 20. Pange Lingua, v. Mozart. Cherubini, L., Ouv. Fancisca.

Gounod, Ch., Hymne à Ste. Cécile. Méditation relig.

Gräver, Op. 14. Liebeslied.
Jotti, Hommage aus Dames.

Jungmann, Albert, Op. 270. Nachtgesang.

Kalliwoda, J. W., Op. 250. 2 Lieder. Ketterer, E. et Durand. A., Marche solennelle.

Köppelhofer, Ludw., Op. 7. Gondelfahrt.

Krebs, C. T., Scherzo aus W. N. Gade's 4. Sinf.

Krug, Ch., Lyra. Transcr. fac.
Lachner, Ignaz, Op. 59. 3 Stücke — Op. 60. 3 Stücke.

Landskron, L., Classisches u. Modernes.

Lebeau, A., Op. 100. Roméo et Juliette, de Gounod. Duo de Salon.

— Mandolinata.
Leybach, J., Boléro concertant.

— Siciliano.
Mendelssohn-Bartholdy, F., 2-stimmige Lieder.

— Lieder ohne Worte (Op. 108).
Menzel, Conrad, Op. 3. Duos.

Méreaux, A., Op. 85. 12 Transcr. conc. d'Oeuvres célèbres des gr. Maitres.

Merkel, G., Duos, Trios, Quat. f. Pfte, Harm., Viol. u. Vcllo aus den Werken berühmter Meister.

Miko, Vinz., Pilgerchor a. Tannhäuser.

Moreaux, Edm., Op. 95. Agnus Dei de la Messe solennelle, de Rossini.

Mozart, W. A., Andante de la Sonate en Ut majeur (C).

Onslow, Andante und Adagio.
Sattler, H., Op. 34. Heft 2. 4 Stücke.

Schaab, R., Drei Stücke a. d. Messias.

Für Bandoneon (Akkordion).

Schöffl, Adagio a. Beethoven's Sonate Op. 110.
 Schöffl et Krug, Transcriptionen.
 Schubert, Frz., Op. 90. No. 3. Impromptus.
 — Op. 134. Nachthelle.
 — Andante und Var. a. d. Streichquartett.
 — Ouverturen u. Entr'actes f. Pfte u. Harm. (od. Physharmon. od. f. 2 Pfte).
 — 2 Sätze der unvollend. Sinfonie (Hm.).
 — Deutsche Tänze.
 Schumann, Robert, Op. 34. Vier Gesangs-Duette.
 Seeger, K., Op. 52. 2 Divertissements a.: Die Schöpfung, v. Haydn.
 Soyka, Josef, Impromptu (Ländliche Scene).
 Stapf, E., Op. 11. Tableaux dramatiques. Samml. beliebter Scenen, Arien etc. aus Opern f. Harmon. u. Pfte. (od. 2 Pfte).
 Weber, Aufforderung zum Tanze.
6. Für Harmonium zu 4 Händen.
 Lachner, J., Op. 61. 3 Stücke.
 Molck, Heinr., Op. 54. Hausandacht zu 3 od. 4 Hdn.
7. Für Harmonium zu 2 Händen.
 Attinger, L., Op. 7. Beliebte Melodien.
 — Op. 10. Neue Anthologie.
 Bach, J. S., Adagio.
 Battmann, J. L., A. Bruneau, J. Schluty und P. Valentin, 100 leichte u. relig. Stücke.
 Beethoven, Op. 48. 6 geistliche Lieder.
 Bial, Sammlung bel. Gesänge.
 Bibl, Andr. sen., Op. 28. 2 Praeludien.
 Bibl, Rudolf, Op. 24. Der Weg zur Vollkommenheit.
 — Arien und Chöre aus dem Oratorium „Elias“.
 — Miscellaneen aus Gounod's Faust.
 — Choräle, Arien und Chöre aus d. Oratorium „Paulus“.
 Blumenthal, J., 6 geistliche u. 6 weltliche Lieder.
 Boom, J. van, Op. 70. Adagio religioso.
 Bouffier, Franz, Album.
 Brunner, Ed., Op. 14. 2 Idylles (Au Clair de la Lune. Je dois te fuir.)
 — Op. 15. 2 Ave Maria.
 — Op. 17. Fantasie (As).
 — Op. 19. 2 Melodien. (Sie weilt in der Ferne. Wiedersehen.)
 — Op. 20. 2 Tonstücke. (Liebestraum. Scheidegruss.)
 — Op. 21. Rêve d'une jeune belle Fille dans les Bois. Idylle.
 — Op. 22. Tout seul! Pensée musicale.
 — Op. 23. Sérénade.
 — Op. 24. Original-Kompositionen.
 — Op. 34. Gondellied. Transcription.
 — Op. 36. 2 Tonstücke.
 — Op. 37. Auf der Mutter Grab.
 — Op. 38. Minnelied.
 — Op. 39. Des Bergmanns letzte Andacht und Grubenfahrt.
 — Op. 40. Ein gebrochenes Herz.

Brunner, Ed., Op. 41. Eine Nacht in der Kloster-Ruine.
 — Op. 43. 3 Tonstücke.
 — Op. 44. Le Rêve.
 — Op. 48. In lauer Sommernacht.
 — Op. 53. Dichters Ruh im Walde. Tongemälde.
 — Op. 60. Sechs Präludien.
 Clark, F. Scotson, Op. 49. Grande Marche de Commémoration.
 Drath, Th., Op. 37. Introd., Var. u. Finale.
 — Op. 38. Var. u. Finale.
 Eichler, C., Samml. relig. Gesänge.
 Eule, Op. 26. Heldengrüsse a. Wallhalla.
 Förster, J., Op. 24. Idylle.
 — Op. 26. Miséréré du Troubadour.
 — Allegretto de la Sonate p. Jean Chrétien Bach.
 — Réminiscences de l'Opéra Faust.
 — Rondo p. Phil. Em. Bach.
 Gall, Op. 30. 12 hebräische Original-Melodien.
 Gleitz, C. A., Op. 6. 2 Tonstücke.
 Goltermann, Op. 62. 6 Morceaux caractérist.
 — Op. 72. 15 kleine u. leichte Stücke.
 Grammont, A., Op. 1. Melodien.
 Grell, Fr., 100 rhythmische Choräle f. Schule u. Haus.
 Heidler, H., Choralgesänge.
 Hennig, Carl, Album ausgewählt. Stücke u. Transcr.
 — Lieder und Gesänge von Franz Schubert.
 Jotti, Hommage aux Dames.
 Kastner, E., Op. 5. Paraphrase üb. die Meistersinger von Nürnberg.
 — Die Walküre. Reminiscenzen.
 Köppelhofer, Ludw., Op. 8. Barcarolle.
 Krebs, C. T., 3 Stücke.
 Krug, Ch., Lyr. Transcr. faciles.
 — Opern-Album.
 — Tonstücke a. klass. Meisterwerken.
 Lachner, Ign., Op. 64. Drei leichte Stücke.
 Lebeau, A., Op. 71. Morceau de Salon sur Faust.
 — La Mandolinata.
 Leybach, J., Balladine.
 — Canzonetta napolitana.
 — Prière du Soir. Andante religioso.
 Lickl, C. G., Op. 92. Albumblätter.
 Liszt, Franz, Ave Maria.
 — Von der Wartburg Zinnen.
 — u. A. W. Gottschalg, Transcriptionen.
 Mailly, M., Op. 3. 6 Morceaux caractérist.
 Maton, L., 3 Pièces.
 Melodienschatz der christlichen Kirche.
 Menzel, C., Altes und Neues.
 Merkel, G., Op. 78. 12 lyrische Stücke.
 Miko, V., Pilgerchor a. Tannhäuser.
 Moreaux, Edm., Op. 94. Messe solennelle.
 Nesvadba, Op. 17. Paraphrase üb. die Loreley.
 Oppitz, Joh., 5 Tonstücke.
 Rohde, E., Op. 108. Haus-Choralbuch.
 Rossini, G., Messe solennelle.
 Schaab, Rob., Op. 79. 40 kurze u. leichte Choralvorspiele.
 — Op. 97. 10 Stücke.
 — Geistliches u. Weltliches. Ausgew. Stücke.

Schicht, J. G., Sieben Stücke aus dem Oratorium: Das Ende des Gerechten.
 Schneider, Joh. Chr., Choralbuch.
 Schöffl, Andante aus Schubert's Streichquintett, f. Harm. zu 3 Hdn.
 Scholtz, A. B., Melodion. Sammlg. v. Liedern, Opern- u. Volksmelodien etc.
 Schubert, Frz., Lieder u. Gesänge.
 Schubert, Rich., Sammlung beliebter Opernmelodien.
 Seeger, K., Op. 50. Paulus, v. Mendelssohn. Divertissement.
 — Op. 51. Divertissement a. d. Messias, v. G. F. Händel.
 Seyler, Carl, Erinnerung an den Rhein.
 — Gebet.
 Skiwa, Joh., Beiträge zur Literatur des Harmoniums.
 Soyka, Josef, Drei Nachtstücke.
 — 6 kleine Tongebilde.
 Stapf, Ernst, Op. 7. Klassische Anthologie.
 — Op. 16. Sechs Stücke a. Lohengrin.
 — Lieder und Chöre von Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Kreutzer u. A.
 Stein, K., Op. 7. 25 leichte Präludien.
 Steinicke, Albert, Op. 80. 10 Tonstücke.
 Todt, Aug., Op. 44. Psalter und Harfe.
 Tours, B., Mélodie relig.
 Volckmar, 14 melodische Andante.
 Voss, O., Haus-Choralbuch.
 Wagner, E. D., Op. 39. Stunden der Andacht.
 — 7 Stücke a. dem fieg. Holländer.
 Zellner, L. A., Die Kunst des Harmonium-Spiels.
 Zundel, J., u. E. Fröhlich, Melodien.

8. Lehrbücher.

Seeger, K., Op. 55. Theoret.-prakt. Harmonium-Schule.
 Zellner, A., Kl. Harmonium-Schule.

XIII. Für Bandoneon (Akkordion).

Lehmann, C., Der Akkordionfreund.
 — Neue Sammlung für Harmonika od. Akkordion. Nebst Schule und Uebungen.
 Scherbauer, C. A., Op. 38. Potp. — Feierstunden. Unterhaltungst.
 Söllner, Op. 25. Potp. aus: Pariser Leben.
 — Op. 27. Grosse Concert-Polonaise.
 Steyer, In frohen Stunden. Sechs beliebte Tänze u. Märsche.
 Uhlig, C. F., 12 der bel. Tänze u. Märsche.
 — Lust u. Leben. 12 neue bel. Tänze u. Märsche.
 Ullrich, C., Op. 1. Die Stumme. Potpourri.
 — Op. 2. Zampa. Potpourri.
 — Op. 3. Marsch von Nechwalzky. Mainzer Polka. Glazerinus-Walzer.
 — Op. 4. Charivari. Quodlibet.
 — Op. 5. Fleurs d'Opéras. 24 Airs faciles des Opéras.
 — Op. 7. Heimathklänge. Quadr.
 — Op. 8. Die Jüdin. Potpourri.
 — Op. 9. Bals d'Enfants.
 — Op. 10. Tancred. Potp.
 — Op. 11. Gruss a. Schlessien. Walzer.

Für Euphoneum. — Geistliche Gesänge.

- Ullrich, C., Op. 13. Puritaner. Potp.
 — Op. 14. Die letzten Walzer eines Wahnsinnigen.
 — Op. 15. Das Pferd v. Erz. Potp.
 — Op. 16. Der Freischütz. Potp.
 — Op. 18. Norma. Potpourri.
 — Op. 19. Jugendträume. Ländler.
 — Op. 20. Marsch a. Faust, v. Gounod. Couplet a. Orpheus.
 — Op. 21. Lucrezia Borgia. Potp.
 — Op. 22. Die Glücklichen. Walzer. Galopp u. Polka-Mazurka.
 — Op. 23. Hymen-Polka.
 — Op. 24. Air v. Händel. Ave verum corpus, v. Mozart. Bleib' bei mir, v. Wagner.
 — Op. 25. Die Nachtwandlerin. Potp.
 — Op. 27. Trauermarsch; Andante a. Sonate Op. 28. v. Beethoven.
 — Op. 30. Wilhelm Tell. Potpourri.
 — Op. 31. An der schönen blauen Donau.
 — Op. 34. Mainzer Klappergarden-Marsch.
 — Op. 39. Lucia von Lammermoor. Potpourri.
 — Op. 40. Souvenir de Königsborn.
 — Op. 41. Der Barbier von Sevilla. Potpourri.

- Ullrich, C., Op. 42. Das Glöcklein des Eremiten, v. Maillart. Potp.
 — Op. 43. Volkslieder.
 — Op. 45. Souvenir de Laubenheim. Polka-Mazurka.
 — Op. 46. Das Nachtlager in Granada. Potpourri.
 — Op. 48. Deutsche Weisen.
 — Op. 49. Die weisse Dame. Potp.
 — Op. 52. Cavatine: Keusche Göttin, a. Norma.
 — Op. 58. Concert-Arie v. Balfe.
 — Op. 59. Ambos-Polka, v. Parlow.
 — Op. 60. Kärnthner Lieder-Marsch, v. Seifert.
 — Op. 65. Volkslieder.
 — Kompositionen.
 — Reminiscenzen.
 Wolff, E., Kompositionen.
 Wolff, F. W., Op. 16. Reminiscenzen über bel. Melodien.
 — Op. 24. Reminiscenzen üb. do.
 — Op. 37. No. 1. Marie.
 — Op. 42. Mutterseelen allein, von Braun.
 — Op. 43. Potpourri aus: Fortunio's Lied, v. Offenbach.
 — Op. 48. Potpourri aus: Die schöne Helene.
 — Op. 59. Potpourri aus: Faust.

- Wolff, F. W., Op. 61. Theresen-Walzer v. Faust.
 — Op. 62. Stadt und Land. Polka-Mazurka v. J. Strauss.
 — Op. 63. Motive aus Lohengrin.
 — Op. 64. Tausend und eine Nacht. Walzer v. Joh. Strauss.
 — Zehn Mädchen und kein Mann. Polka
 — Wie schön bist du.
 — Reminiscenzen.

Lehrbücher.

- Chwatal, K., Akkordion-Schule.
 Fryzel, Joh., Neueste Akkordion- oder Harmonika-Schule.
 Grevé, K., Anweisung die Harmonika zu spielen, nebst einer Sammlung der neuesten Musikstücke. Schule f. das Akkordion zum Selbstunterricht.
 Steyer, Louis, Praktische Schule für die Harmonika (Akkordion). Tabelle.

XIV. Für Euphoneum oder Ophicleide.

- Labitzky, Jos., Op. 288. Scène et Bolero f. Euphonium ou Ophicleide av. acc. de Piano.

Vokalmusik.

I. Geistliche Gesänge für eine oder mehrere Singstimmen mit und ohne Begleitung.

- Aiblinger, C., 6 Messen f. S. u. A. (od. T. u. B.) m. Org. (Vcello u. Cb. ad lib.)
 Album f. Kirchenmusik.
 Altenburg, M., 11 vier- u. fünfstimm. Gesänge.
 Altmann, L., Op. 4. Deutsches Requiem f. S., A., B. u. Org. (T., 2 Viol., 2 Clar. u. 2 Hörn. ad lib.)
 Amersfoort, Dyk, H., Gottes Allgegenwart. Cantate f. Soli u. Chor m. Orch.
 Archambeau, J. M. d', 3 Motetts à 3 Voix égales av. Org.
 Arnim, H. v., Gebet u. Motette f. gem. Chor.
 Astorga, E., Stabat mater.
 Attenhofer, Op. 9. Ave Maria f. A. u. Clar.-(od. V.)Solo m. Streichquart. (od. Pfte od. Org.)
 Auersleben, W. A., 20 Grabgesänge f. Männerchor, aus alter u. neuer Zeit.
 Bach, J. S., Actus tragicus. Arie f. A. m. Pfte.
 — 7 Arien a. d. Johannis Passion.
 — Kantate: Frühling u. Liebe. Arie u. Hymne f. S. m. Pfte.
 — Kantate: Schlage doch gewünschte Stunde. Trauer-Arie f. A. m. Pfte.
 — Trauer-Ode. Arie f. A. m. Pfte.
 — Kantate am Feste Johannis des Täufers: Freue dich, erlöste Schaar.
 — Kantate am 2. Osterfeiertage: Bleib' bei uns, denn es will Abend werden.

- Bach, J. S., Kantate am Reformationsfeste: Ein' feste Burg ist unser Gott.
 — Kantate am Reformationsfeste: Gott der Herr ist Sonn' und Schild.
 — Kantate am 8. Sonntage nach Trinitatis: Es ist dir gesagt, Mensch, was gut ist.
 — Die hohe Messe (Hm.).
 — 4 Messen.
 — Passionsmusik n. d. Ev. Matthäus.
 — Trauer-Ode auf den Tag aller Seelen.
 — Kantate: Also hat Gott die Welt geliebt. Arie f. Sopr. Mein gläubiges Herze.
 — Kantate: Ich hatte viel Bekümmerniss, f. S., A., T. u. B. u. Orch.
 — Arie: Seufzer, Thränen, Kummer, Noth.
 — Recit. und Arie: Bäche von gesalzenen Zähren, f. Tenor.
 — Kantate: O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, f. S., A., T. u. B.
 — Wer da glaubet u. getauft wird. Cantate (m. Orch.).
 — Kantate: O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, f. S., A., T. u. B.
 — Choral: Herr Gott Vater, mein starker Held, f. S., A., u. Pfte (od. Org.)
 — Den Tod Niemand zwingen kunt (Kantate No. 4) f. S. u. A. m. Pfte (od. Org.)
 — Kantate (A. od. MS.): Schlage doch.
 — Rec., Arioso u. Duett (Osterkantate): Mein Jesus, ach! war todt, f. S. u. A. m. Pfte (od. Org.)
 — Magnificat (D) f. gem. Chor.

- Battmann, Op. 63. Messe p. Solos et Choeurs à l'Unisson av. Org. (ou Harmonium.)
 Bauer, Michael, De Profundis. B-Solo m. Chor, Org. u. Streichquartett (ad lib.)
 — Laboravi. Kirchenarie f. S. u. T. m. Harmon.- od. Orgelbegl.
 Baumert, L., Op. 14. Psalm 103 (Lobe den Herrn) f. Männerst.
 — Op. 21. Weihnachts-Kantate f. gem. Chor m. Orch. (od. Org.)
 — Lobgesang f. gem. Chor.
 — Pfingstbitte f. gem. Chor.
 Beethoven, L. v., Op. 85. Christus am Oelberge. Oratorium f. 4 Singst.
 — Op. 86. Messe (C) f. 4 Singst.
 — Op. 123. Missa solemnis f. 4 Solost., Chor u. Orchester.
 — Messe (C).
 Belcke, C. G., Op. 33. Hymne u. Gebet f. Solo u. gem. Chor.
 Beliczay, J. v., Op. 9. Ave Maria f. S-Solo u. gem. Chor m. Orch. (od. Org.)
 — Op. 11. O salutaris hostia, f. 1 Singst. m. Org.
 — Op. 12. „Vias tuas“ f. 1 Singst. m. Orgelbegleitung.
 Bellermann, H., Op. 14. Motette f. S., A., T. u. B.
 — Op. 15. Der 93. Psalm f. 8 Singst.
 — Op. 16. Motette (Er giebt Speise) f. 4 Chor- u. 4 Solost.
 — Op. 17. Der 13. Psalm f. gem. Chor.
 Benoit, P., Ave verum à 3 Voix av. Org.
 — 20 Motetts p. Voix égales av. Org. (ou Harmon.)

Geistliche Gesänge.

- Benoit, P., Panis angelicus p. Solo et Chœur av. Org.
— Missa tribus vocibus virorum comitante Organo.
- Benz, J. B., Op. 15. Missa in Honorem Sanctae Caeciliae quatuor vocibus cantanda coniuncta organi voci.
— Op. 17. 3stimm. Messe f. A., T. u. B. obl. Org.
- Bergmann, G., Op. 17. Missa quatuor Vocibus cantanda c. Org.
— Op. 18. Kurze u. leicht ausführbare Vesper f. 4 Singst., 2 V., 2 Tromp., Pauken u. Org.
- Bertoni, F., Miserere: Meiner Thränen Opfer, f. A. (od. MS.).
- Bessems, A., 4^{te} Messe solennelle (Cm.) p. 4 Voix et Org.
- Bill, J., Sämtliche Hymnen und Sequenzen z. Frohnleichnams-Procession f. S., A., T. u. B. m. (od. ohne) Org. (od. 4-, 5- od. 6stimm. Blechmusik.)
— Litanias f. S. A., T. u. B. m. 2 V., Vla, Vcello, Hörn. u. Tromp.
— 2 Marienlieder f. S.-Solo u. weibl. Chor m. obl. Org.
— Requiem f. S., A., T. u. B., 2 V., Vla, Cb., m. Vcello obl., 2 Hörn. u. Pos. ad lib. od. f. 4 Singst. u. Org.
- Blumner, Albert, Der 23. Psalm f. 4 Solo- u. 4 Chorstimmen.
- Blumner, M., Op. 19. Te Deum laudamus, f. 8st. Chor m. Solost. u. Orch.
— Op. 20. 2 Psalmen f. 4st. Chor u. Solost.
— Op. 21. Motette (Das ist ein köstliches Ding) f. gem. Chor a capella.
— Op. 27. 3 kurze Motetten f. S., A., T. u. B.
- Bohlen, Die 9 Lectionen aus den Lamentationen des Propheten Jeremiae f. d. heilige Charwoche u. d. Original-Melodie d. römischen Antiphonals f. 4 Männerst.
- Brähmig, B., Archiv f. geistlichen Männergesang.
- Brahms, J., Op. 45. Deutsches Requiem f. Soli, Chor u. Orch. (Org. ad lib.)
- Brahmüller, G., Op. 2. 5 Choralmotetten f. gem. Chor.
- Brandt, A., Friedensklänge. Auswahl leicht ausführb. Männerchöre.
- Brandts-Buys, Ludw. Fel., Op. 5. Petrus-Klage („Verlassen steh' ich da, im weiten Raume der Natur“) für Bass-Solo m. Orch.- od. Orgelbegltg.
- Brandstätter, K., Op. 3. Kirchliche Festgesänge m. Org.
- Bräner, Frz., Graduale f. 4 Singst., 2 Viol., Vla., 2 Cl., 2 Fag., Vcello und Cb.
- Braun, St., Marienchöre f. 4stimm. Männer- u. gem. Chor.
- Brede, Albr., Op. 5. Duett über Psalm 100, Vers 2, f. S. u. T. m. Pfte u. Vcello (ad lib.).
— Op. 20. Cantate f. Männerchor.
- Brosig, M., Op. 36. Fest-Messe [No. 5] (Dm.) f. 4 Singst., Streich-Quart., 2 Cl., 2 Fag., 2 Hörn., 2 Tromp., Pauk., 3 Pos. u. Org.
— Op. 38. 2 Offertorien f. 4 Singst. u. Org. (ad lib.)
— Op. 39. Messe No. 6 f. 4 Singst., Streichquart., 2 Ob., 2 Hörn. (abwechselnd m. 2 Tromp.), Pauken ad lib. u. Org.
- Brosig, M., Op. 40. Missa solennis No. 7 (Cm.), f. 4 Singst. m. Orch.
— Op. 42. Messe. No. 8. (D-m. u. D.), für 5 Singstimmen (Sopr., Alt, Ten. u. 2 Bässe), Orgel u. Cb. (Vcello ad lib.).
- Bruch, M., Op. 35. Kyrie, Sanctus u. Agnus Dei f. Doppelchor, 2 S.-Soli, Orch. u. Org. (ad lib.)
- Bruckenthal, Op. 7. Missa solennis f. S., A., T., B., 2 V., Vla, Vcello, Cb., 2 Clarin., 2 Horn, abwechselnd m. Trompeten, Pauken u. Org.
- Brunnert, Op. 9. Gott Vater, sende deinen Geist, f. gem. Chor.
- Buonamici, Gius., Op. 3. Pater Noster für Sopr.-Solo u. gem. Chor m. od. ohne Begl. v. Harm. od. Org.
- Cantabo. (Isaia 5, 1.) Einige der beliebtesten Kirchen-Lieder a. dem Polnischen nach derselben Melodie (1 Singst.).
- Cantus Ecclesiasticus.
- Capek, E. V., 2 Gradualia (Veni sancte spiritus. Beatus vir, qui timet Dominum) et Offertorium (Cantate Domino) p. 4 Vocibus.
- Cherubini, L., Credo a capella (8stimm.).
— Messe No. 4.
— Missa pro defunctis.
— Requiem.
- Chöre f. 2 S. u. A. einger. a. Händel's Messias und Haydn's Jahreszeiten.
- Choron, N., Messe p. 3 Voix d'Homme (2 T. et B. ou 3 V. égales) av. Org.
- Commer, Fr., Op. 79. Missa (F) f. 2 T. u. 2 B.
— Geistl. u. weltl. Lieder a. d. 16. u. 17. Jahrh. f. 3, 4, 5 u. 6 St.
— Musica sacra.
- Costa, M., Eli. Oratorium.
— Naeman. Oratorium.
- Cyclus kathol. Kirchengesänge.
- Dabin, Ant., Graduale romanum f. 4 Singst. m. Org.
— Vesperele romanum f. 4 Singst. mit Org.
- Depene, K., 2 Offertor. f. 4 Singst., 2 Vl. u. Org., 6 Blasinstr. ad lib.
- Deprosse, A., Op. 30. Salbung Davids. Oratorium.
- Deutsch, Moritz, Vorbeterschule.
- Diebold, Joh., Op. 1. Missa in honorem Sancti Theresiae für den gem. vierstimmigen Gesangschor.
— Op. 2. Missa in honorem Sancti Josephi für den vierstimm. gem. Gesangschor m. obligat. Orgelbegl.
- Dirschke, Frz., Kirchenlieder aus Brosig's Gesangbuch f. d. kathol. Gottesdienst.
- Döring, G., 30 slawische geistl. Melodien a. d. 16. u. 17. Jahrh. Mit 4st. Tonsätze.
- Dornhecker, R., Op. 13. Salvum fac Regem, f. gem. Chor a capella.
- Doss, Ad. v., Geistliche Lieder für gleiche Stimmen.
— Missa p. 4 Vocibus aequalibus comitante Org.
- Drahorad, Graduale u. Offertorium f. S., A., T. u. B., 2 V., Vla, 2 Hörn. Cb. u. Org.
- Drath, Op. 44. Salvum fac Regem et Imperatorem, f. gem. od. Männerchor.
- Dressler, O., Op. 5. Suffragium de sanctissimo sanguine Domini nostri Jesu Christi 8 Vocibus cantandum.
- Durante, F., Ingemisco, f. A. (od. MS.)
- Eberhard, E., Salve Regina f. S., A., T. u. B. m. Org.
- Eijkens J., Six Messes à 3 voix av. acc. d'Orgue.
- Ellerton, J. L., Tantum ergo p. S., T. et B. av. Org.
- Engel, D. H., Op. 37. Weihnachts-Hymne f. gem. Chor.
— Op. 43. 18. Festmotetten.
- Ester, K. d., Op. 1. Ave Regina f. S., A., T. u. B. m. 2 Vl., Vla, 2 Hörn., Vcello u. Cb. (od. Org.).
- Ett, Latein. Vesper für vierstimm. gem. Chor.
— Vesper-Psalme für fünfstimmig gem. Chor und Org.
- Faisst, Em., Op. 26. Cantate f. S. u. A. m. Pfte u. Harmon. (od. Pfte allein).
- Faisst, Op. 29. Siegespsalm f. Männer- (oder gem.) Chor mit Blech-instrument. (od. m. Pfte od. Org.)
- Fiesel, G., Op. 1. Missa pro Defunctis f. 4 Männerst.
- Fink, Christian, Op. 30. Gebet f. gem. Chor, Streichinstr. u. Orgel.
- Fischer, Carl, Aug., Hymnen für S. m. Orgel od. Pfte.
- Flügel, Op. 70. Kleine Kantaten auf die christl. Feste üb. bibl. Texte f. S., A., T. u. B.
- Foerster, J., Op. 22. Vánočni-Piseň. Pastoral-Graduale f. 2 S., 2 V., Vla, Vcello, Cb. u. 2 Hörn.
— Op. 23. Zrel sem vodu (Vidi aquam) f. S., A., T., B., Org. u. Cb.
- Franz, J. H., Op. 14. No. 1. Ave Maria! Quintetto à Canone p. S., A., Ca, T. e B. c. Org. (o Pfte).
— Op. 14. No. 2. Agnus Dei. Quintetto à Canone p. 2 S., Ca, T. e B. c. Org. (o Pfte).
- Frey, J. A., Missa I, f. S., A., T. u. B. m. Org.
- Führer, Rob., Op. 200. Messe (D) f. S., T. (ad lib.), B., 2 V., 2 Tromp., Org. u. Cb.
— Op. 201. Messe (C.) f. S., A., T. (ad lib.), B., 2 Vl., 2 Tromp., Org. u. Cb.
— Op. 253. 2 Pastoral-Tantum ergo f. 4 Singst., 2 Vl., Cb. u. Org. obl. nebst Fl., 2 Cl., Horn, Tromp., Po. saune u. Pauk. (ad lib.).
— Op. 254. Stations-Hymnen für 4 Singst., 2 Vl., 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp., Pauk. u. Org.
— Dankmesse (B) f. S., A., T. u. B., 2 Vl., Vla., Vcello u. Cb., 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp., Pauk. u. Org.
— Idem f. 4 Singst. u. Org.
— 3 kurze u. leichte Libera me Domine f. S., A., B. m. 2 Vl. u. Org. obl.; T., Vla, Cb., 2 Cl. u. 2 Hörn. nicht obl.
— Idem f. 4 Singt. m. Org.
— Litanias de B. V. Maria f. S., A., T. u. B., 2 Vl., 2 Cl., 2 Tromp., Pauk., Vcello, Part.-Cb. u. Org.
— Idem f. 4 Singst. m. Org.
— 2 deutsche Litanien f. S., A., B. u. Org. obl.; 2 Vl. und 2 Hörn. nicht obl.
— Idem f. 3 Singst. u. Org.

Geistliche Gesänge.

- Führer, Rob., 3 Missa de Requiem f. S., A., B., 3 Vl. u. Org. obl.; 2 Cl., 2 Hörn. u. Cb. nicht obl.
- Kurzes Graduale und Offertorium (G), bearb. f. S., A., B., 2 Viol. u. Org. obl., 2 Clarin., 2 Hörn. u. Cb. nicht obl.
- Idem f. 3 Singst. u. Org.
- Lateinische kurze Litanei (B) f. S., A., B. u. Org. obl., 2 Clarin., 2 Hörn. (od. Tromp.) u. Cb. nicht oblig.
- Idem f. 3 Singst. u. Org.
- Missae breves pro Defunctis, einger. f. S., A., B., 2 Viol. u. Org. obl., 2 Hörn. u. Cb. nicht obl.
- Idem f. 3 Singst. u. Org.
- 3 Missae dominicae f. S., A., B., 2 Viol. u. Org. obl., 2 Clarin., 2 Hörn., Tromp. u. Cb. nicht obl.
- Idem f. 3 Singst. u. Org.
- Lateinische kurze Messen f. S., A., B., 2 Viol. u. Org. obl., 2 Clarin., 2 Hörn., 2 Tromp. u. Cb. nicht obl.
- Idem f. 3 Singst. u. Org.
- 3 Pange lingua (C, Es, B) f. S., A., B., 2 Viol. u. Org. obl., 2 Clarin., 2 Tromp. u. Cb. nicht obl.
- Idem f. 3 Singst. u. Org.
- Kurze Pastoral-Messe (C), bearb. f. S., A., B., 2 Viol. u. Org. obl., 3 Clarin., 2 Hörn., 2 Tromp., Pauken und Cb. nicht obl.
- Idem f. 3 Singst. u. Org.
- 3 Missa de Requiem f. 3 Singst. u. Org.
- Missa sacra (F) f. S., A., B., 2 Vl. u. Org. obl., 2 Hörn. u. Cb. ad lib.
- Idem f. 3 Singst. u. Org.
- Vesperae de confessore (C) f. S., A., T., B., 2 Vl., Vcllo u. Part.-Cb. obl.; 2 Cl., 2 Hörn., abwechselnd m. Tromp. u. Pauk. nicht obl., u. Org.
- Idem f. 4 Singst. u. Org.
- Kurze lateinische Requiem-Messen, f. Sopran, Alt, Bass und ausgesetzter Orgel.
- Gaebler, E. Fr., Op. 25. Christnachtsgesang f. S., A., T. u. B. m. obl. Org.
- Op. 26. Motette f. gem. Chor mit Orch.
- Op. 27^a. Nach der Trauung, für vierstimm. Männerchor.
- Op. 27^b. Wiedersehen, für gem. Chor u. Orch.
- Gartz, Fr., Op. 6. Cypressen. Eine Sammlung vierstimmiger Original-Gesänge z. Todtenfeste u. Begräbnissfeierlichkeiten.
- Gaugler, Op. 6. Hymne f. 7stimm. gem. Chor.
- Op. 7. Hör' uns Allmächtiger. Gebet f. 7stimm. gem. Chor a capella.
- Op. 8. Lateinische Choral-Messe f. 4stimm. Chor mit Orgel.
- Op. 13. 2te Vocal-Messe f. 4stimm. gem. Chor m. Org. obl. od. 2 V. (Vla), Cb (Vcello), 2 Clarin., 2 Hörn., Tromp., Pauken u. Pos.
- Op. 14. Messe (F), f. gem. 4stimm. Chor m. Begl. der Orgel.
- Op. 15. Fünf Offertorien, f. gem. 4stimm. Chor.
- Op. 18. Missa (C) f. 4stimm. gem. Gesangschor m. Begl. der Orgel.
- Geiger, Rud., Marien-Lied mit 4 Singstimmen., Tromp. in B. Alto, Tromp. in F., Althorn in C.
- Geppert, Ave Maria, f. 4 Singst., 2 V., Vla, Vcello, Cb., 2 Clarin., 2 Hörn., Pauken u. Org.
- Litaney zum Namen Maria für 4 Singst., 2 V., 2 Clarin., 2 Hörn. und Orgel.
- Litaney an Marien-Festtagen für 4 Singst., 2 V., 2 Clarin., 2 Hörn. und Orgel.
- Messe für 4 Singst., 2 V., Vla, Vcello, Cb., 2 Clarin., 2 Hörn., Pauken und Orgel.
- Messe f. 4 Singst., 2 V., Vcello, Cb., 2 Clarin., 2 Hörn. und Orgel.
- Offertorium für 4 Singst., 2 V., Vla, Vcello, Cb., 2 Clarin., 2 Hörn. und Orgel.
- Offertorium für 4 Singst., 2 V., Vla, Vcello, Cb., 2 Clarin., 2 Hörn. und Orgel.
- Offertorium f. 4 Singstimmen mit Quartett.
- Litaney (Es) f. 4 Singst., 2 Viol., 2 Cl., 2 Hörn., Cb. u. Org.
- Messe (D) f. 4 Singst., 2 Viol., Vla, Vcello, Cb., 2 Cl., 2 Hörn. u. u. Org.
- Messe (F) für 4 Singst., 2 Viol., Vcello, Cb., 2 Cl., 2 Hörn. u. Org.
- 2 Offertorien f. 4 Singst. m. Orch.
- Requiem f. 4 Singst., 2 Viol., Cb., 2 Cl., 2 Hörn. u. Org.
- Vocal-Messe f. 4 Männerst.
- Gesänge und Gebete zum Gebrauch d. Studirenden an Realschulen.
- Glantzler, Friedr., Grabgesänge f. 3 Kinderstimmen.
- Goldstein, Josef; Psalmen und Choralgesänge für gem. Chor mit Orgel.
- Gotthard, Op. 63. Der 149. Psalm f. 4stimm. gem. Chor u. Org.
- Op. 64. Graduale f. T.-Solo m. Fl., 2 Clarin., 2 Fag., 2 Hörn. u. Cb.
- Op. 65. Offertorium f. S.-Solo, 4stimm. gem. Chor u. Orch.
- Op. 66. Messe f. Soli, 4stimm. gem. Chor u. gr. Orch.
- Op. 67. Offertorium f. S. u. T. m. Streichinstrum., 2 Hörn. und Org. (od. Harmonium) ad lib.
- Gounod, Ch., 2eme Messe à 4 Voix d'Hommes av. Orgue ad lib.
- Grabgesänge (Leichte) f. 3- u. 4stimm. Männergesang.
- Grädener, K. G. P., Op. 38^a. Drei Marienlieder f. 4stimm. Frauenchor a capella.
- Op. 46. 5 geistliche Lieder für 1 mittlere St. m. Harmon. (od. Org.). Graduale de tempore.
- Graun, C. H., Der Tod Jesu. Oratorium.
- Greith, C., Op. 12. Missa in cantu choralis figurato quinta ad quatuor Voces inaequales et Org.
- Op. 13. 3stimm. Messe f. S., A., B. nebst nicht oblig. T. m. 2 V., Vcello, Cb., 2 Hörn. u. Org.
- Op. 16. Missa ad 4 Voces impares, comitantibus 2 V., Vla, Basso, Org., Fl., 2 Ob., 2 Corn., 2 Clar. (et 3 Tromp. c. Tymp. ad lib.)
- Op. 18. Litaniae de SS. Nomine Jesu ad tres Voces aequ. com. Org.
- Op. 19. Ave Maria, ad tres Voces aequales com. Org.
- Op. 20. Missa in Honorem Sanctae Clarae, ad duo Voces aequales com. Org.
- Greith, C., Op. 24. Missa in Honorem Sancti Galli, f. S., A., T. u. B. m. Orch.
- Op. 25. Instrumentalmesse.
- Op. 26. Missa brevis quatuor vocum inaequalium com. Org.
- Op. 28. Lobgesang.
- Ave Maria ad 4 Voces inaequales et Org.
- 1. Choral-Messe (E), harmon. u. f. gem. Chor m. Org. f. Stadt- und Land-Chöre bearb.
- 2. Choral-Messe (E), f. do.
- Missa in cantu choralis Sangallensi IV. ad 4 Voces inaequales et Org.
- Messe (D) f. S., A., T., u. B., Vl., Vla, Vcello, Cb. u. Blasinstr.
- Kind Jesu-Lied für 2 Singst. und Org. (od. Harmonium).
- 3. Choral-Messe f. S., A., T. u. B.
- Liederkranz f. d. kathol. Gottesdienst. 2- u. 4stimm. Lieder f. S. u. A. m. Org.
- Grell, A. E., Gnädig u. barmherzig. Graduale f. 8stimm. Männerchor.
- 23 einst. Motetten (Sprüche v. d. Alleluja).
- Der 84. Psalm, f. gem. Chor und oblig. Solost. m. Org. ad lib.
- Der 121. Psalm, f. gem. Chor u. oblig. Solost.
- Grévé, Ch., Das katholische Vater Unser, f. 4stimm. Männerchor.
- Groh, J., Messe (Es) f. 4 Singst., 2 Viol., Vla, 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp., Pauk. u. Org. (Fl., Fag., Vcello u. Pos. ad lib.)
- 10stimm. Vocal-Messe f. S- u. A.-Solo, 2 T.- u. 2 B.-Solo u. 4 Mst. (2 Hörn. u. 2 Pos. ad lib.)
- Grosse, H., Gesang z. Ernte-Dankfeste f. 4 Männerst. m. T.- u. B.-Solo m. oblig. Org.
- Trauergeßang b. Begräbniss eines Lehrers oder Predigers f. Mst.
- Groth, C. H. R., Op. 4. Jubel-Psalme f. 4stimm. Männerchor u. Org.
- Haas, Siona. Samml. 4stimm. Gesänge.
- Huberl, Liederrosenkrantz zu Ehren der seligsten Jungfrau Maria. Original-Kompositionen f. 3, 4 u. 5 Männerstimmen.
- Haine, K., Op. 34. Ave Maria gratia plena f. 1 Singst. m. Pfte. (auch Harmon. od. Org.)
- Haller, Michael, Te Deum laudamus, f. 4 Singst. m. Begl. d. Org.
- Hamma, Op. 31. Ave Maria u. Salve Regina für 4stimm. gem. Chor a capella.
- Op. 32. Aus der Tiefe rufe ich, Herr, zu dir, f. gem. Chor (m. Pfte. od. Org. ad lib.)
- Händel, G. F., Dettinger. Te Deum instrument. von Mendelssohn-Bartholdy.
- Samson. Oratorium.
- Jubilate f. S., A., T. u. B.
- Halleluja a.: Der Messias, f. vier Männerst. m. Pfte. bearb.
- Josua. Oratorium.
- Susanna. Arie f. T. (od. Bar.) m. Pfte.
- Theodora.
- Athalia. Oratorium.
- Jubilate.
- Messias Rec. und Arie (B.: Denn siehe, Nacht bedeckt.
- Arie (B): Warum entbrennen die Heiden.

Geistliche Gesänge.

- Händel, G. F., Nachtigallen-Chor a. Salomon, f. S., A., T. u. B.
 — Rec. und Arie (B); Warum von Freudenruf.
 — Rec. u. Arie (B): Sein Heldenarm, — Saul. Oratorium.
 — Samson. Arie (A. od. MS.); O hör' mein Flehen.
 — Susanne. Arie (A. oder MS.) Am kühlen Hain.
 — Belshazar. Oratorium.
 — Samson Chor: Im Donner komm, f. Männerchor.
 Hanisch, Op. 15. Missa pro Defunctis f. 4 Singst. m. Org., Vcllo., Pos. V. u. Cb. ad lib.
 — 2 lat. Messen f. T., 2 B. u. Org. ad lib.
 — Auxilium Christianorum. Missa quatuor Vocibus cant. c. Org. oblig. Canticis ad Graduale et Offertorium adjectis.
 — 5 lat. Predigtgesänge (Veni Creator Spiritus) f. S., A., T. u. B. m. Org. ad lib.
 Hartog, Ed. de, Op. 43. Der 43. Psalm f. Soli u. Chor.
 Hasler, J. L., Missa ad quatuor Voces inaequales.
 Haubenfeld, O salutaris à 4 Voix (S., A., T. u. B.) av. Org. ad lib.
 Hauber, Cantica sacra.
 Haydn, J., Die Jahreszeiten. Oratorium.
 — Die Schöpfung. Oratorium.
 — Rec. u. Arie (B): Nun scheint in vollem Glanze.
 — Rec. u. Arie (B): Rollend in schäumenden Wellen.
 — Jahreszeiten. Chor: Komm, holder Lenz, f. Männerchor.
 — Non nobis Domine. Offertorium f. 4stimm. Chor m. Org. (od. Pfte.)
 — Salve Regina f. Chor u. Soli m. Streich-Orch. u. Org. oder Hoboen u. Fagotten.
 — Messe (B).
 — TeDebrae am heil. Charfreitag.
 — Die sieben Worte des Erlösers am Kreuze.
 Hegar, Fr., Op. 5. Das Abendmahl. Geistliches Sonet für 4st. Männerchor u. Bar-Solo.
 Heinze, Op. 49. Sancta Caecilia für Soli, Chor u. Orch.
 Hennig, K., Die Sternennacht. Oratorium. Arie (A): Lächelnd blicket.
 Hering, K., Op. 101. 3 Motetten f. 3 weibl. Stimmen a capella.
 — Op. 104. 2 Motetten für 2stimm. Frauenchor u. Pfte.
 — Op. 105. 2 Motetten f. 3 Frauenstimmen.
 Hesse, Fr. W., Der 100. Psalm für 4st. Männerchor m. Orgel.
 Hiller, Op. 151. Israels Siegesgesang f. 4stimm. gem. Chor u. S.-Solo.
 Hirsch, Op. 9. Salvum fac regem f. 4stimm. Schülerchor.
 Hofer, Postcommuniones.
 Högg, K., Hirtenlied auf die Weihnachtszeit f. S. u. Violin-Solo m. A., T., B., 2 Viol., Cb. obl. u. Fl.
 — Feierliches Weihnachtslied f. gem. Chor, 2 Viol., Vla., Cl.-Solo, 2 Hörn. u. Cb.
 — Missa de Requiem nebst Libera.
 Holstein, Fr. v., 2 Trauungslieder f. 4stimm. Chor.
 Hölzl, Frz. S., Op. 41. Vocal-Messe f. 4 Männerst.
 Hölzl, Frz. S., Op. 46. Ecce sacerdos magnus p. Choro et Orch.
 Hommel, Antiphonen u. Psalmentöne.
 — Christl. Volkslieder.
 Horák, W. E., 1. Messe (F) f. 4 Singst., 2 Viol., Vla., Cb. u. Org. (2 Cl. u. 2 Hörn. ad lib.)
 — Requiem f. 4 Singst., Org. u. gr. Orch.
 — Requiem f. 4 Männerst.
 — Vesperae f. S., A., T. u. B., 2 V., 2 Tromp. abwechselnd m. 2 Hörn., Pos., Cb., Vcello u. Org.
 Hosanna (Der Unmündigen). Die schönsten kirchlichen Arien der größten Meister älterer u. neuerer Zeit, f. 2stimm. Kinderchor m. (od. ohne) Org.
 Jacob, F. A. L., Myrthenzweige. Sammlung von 54 Gesängen für Trauungen.
 — Dein Wort, o Herr, f. Männerchor.
 Jadasohn, Op. 41. Motette f. 2 S., A., T. u. B.
 Jansa, L., Messe (G.), f. 4 Singst. m. Org.
 Jaspers, 4stimm. Messe f. S., A., T. u. B.
 Joch, Das Vaterunser u. die Einsetzungsworte f. Bar. (od. B.) m. Pfte. (oder schwacher Org.)
 Joos, O., Op. 1. Vesperae de beata. Liturgisch-latein. Vesper f. S., A., T. u. B. m. Org.
 Josephson, J. A., Op. 20. Quando corpus f. S.-Solo, Chor u. Orch.
 Jüngst, B., Psalm 121 f. 1 Singst., Pfte. (od. Org.) u. Violine (od. 2. Singst.)
 Kahle, Th., Op. 13. Der 98. Psalm f. gem. Chor m. Blech-Instr., Org. od. Pfte.
 Kaim, Ad., Op. 3. Latein. Vesperpsalmen f. 1- u. 4stimm. Chor (S., A., T. u. B.) m. Org.
 — Op. 4. Latein. Vesperhymnen n. d. 4 Schlussantiphonen f. S., A., T. u. B. m. Org.
 — Op. 5. Missa: „Jesu Redemptor“ ad 4 voces inaequales.
 — Op. 6. TeDeum laudamus. Hymne f. 6stimm. Chor.
 Kammerlander, K., Op. 49. 2 Asperges me f. S., A., T. u. B. m. Org. (Vcllo u. Cb. ad lib.)
 — Op. 50. Vesper-Psalmen f. S., A., T. u. B. m. Org. od. m. 2 Vl., Vla., Cb., Fl., 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp. u. Pauk.
 — Idem f. 4 Singst. u. Org.
 — Op. 58. Libera f. 4st. Männerchor u. Org. (und 3 Posauen ad lib.)
 — Idem f. 4 Männerst. u. Org.
 — Op. 59. Die Festtage des Herrn. 6 Vocal-Gradualien f. S., A., T. u. B. m. Org. (ad lib.)
 — Op. 60. Die Festtage der Heiligen. 6 Vocal-Vesperhymnen f. S., A., T. u. B. m. Org. (ad lib.)
 Kanz, 2- u. 3stimm. Kirchenlieder f. die oberen kath. Schulklassen.
 Karow, K., Op. 3. 1 Psalm u. 2 Motetten f. gem. Chor.
 Kaulfuss, A. J., Missa de Requiem, tribus vocibus concinenda, c. com. org.
 Kempster, K., Op. 19. 2 Weihnachtslieder für Kindergesang u. Org., 2 Viol. u. 2 Hörn. ad lib.
 — Idem m. Org.
 Kempster, K., Op. 123. Graduale „Iste confessor Domini“, f. S., A., T. u. B.
 — Hirtenlied auf die Weihnachtszeit f. 1 Singst. m. Org. oder Streich-Quartett.
 — Idem m. Org.
 Kewitsch, Th., Op. 5. Missa de Apostolis ad quatuor Voces mixtas.
 — Op. 7. 4 Antiphonae de B. M. V. 4 Vocibus inaequalibus.
 — Op. 15. Missa de Spiritu.
 Kiel, Friedr., Op. 20. Requiem f. Solo, Chor u. Orch.
 — Op. 46. TeDeum f. S., A., T. u. B. Kindscher, L., 4 Motetten f. gem. Chor.
 Kirchen-Gesänge (28 katholische) f. S., A. u. B.
 Kirchenlieder, katholische (2 S. u. A., od. S., A. u. T. od. 2 T. u. B.)
 Kistler, C., Op. 19. Salve Regina f. S., A., T. u. B. m. Org.
 — 2 Pange Lingua f. S., A., T. (ad lib.) u. B.
 Klauer, F. G., Siona. Eine Samml. von leicht ausführbaren Motetten, Hymnen, Cantaten u. a. geistl. Gesängen zu allen kirchl. Festen f. deut. Männerchöre.
 Klein, B., Religiöse Gesänge f. Männerst., v. L. Erk u. Ebeling.
 Klinkmüller, F. W., Op. 14. Der 100. Psalm, f. gem. Chor u. Solo m. Pfte. od. Org.
 Kluytmans, A. H., Missa tribus vocibus comitante Organo.
 Kmuschka, J., Op. 9. Missa (B) quatuor Vocibus cantanda (2 T. u. 1 B.) c. Org.
 Knebel-Döberitz, R. v., Arioso nach Psalm 116, f. S. m. Pfte.
 Köhring, Weisen zu Kritzinger's Saronblumen f. 4 Singst.
 Kollmann, L., Maria Hilf.
 Köllner, Ed., Op. 16. Hymne f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 23. Zwei Motetten f. S., A., T. u. B.
 Koenen, Fr., Cationes sacrae var. etc.
 — Missa de Requiem.
 — Missa octavi Toni, f. S., A., T. u. B.
 Kösporer, Kirchenlieder.
 Kössmaly, Carl, Op. 12. Sechs geistliche Gesänge f. 4stimm. gem. Chor.
 Kothe, Al., Op. 5. Messe (G) f. 4 Männerst.
 Kothe, Bernh., Cäcilia.
 — Musica sacra.
 Krall, J., Op. 24. Ave Maria (A) f. 1 Singst. m. Org.
 — Ave Maria f. 2 Singst. m. Org.
 — Für Kirche u. Haus. Relig. Gesänge f. 1 Singst. m. Org.
 Krawutschke, R., Op. 1. Die vier Marianischen Antiphonen d. röm. Breviers f. 4 Singst. m. Org. (od. Harm.)
 — Op. 3. Missa (C) f. 4 Singst. m. Orgel.
 Krebs, K., Op. 198. Vater Unser f. 1 Singst. m. Org. (od. Pfte.)
 Kretschmer, E., Op. 15. Missa a capella.
 — Op. 18. 4 Hymnen f. gem. Chor.
 — Messe p. 3 Voix d'Homme (2 T. et B. ou 3 V. égaux) av. Org.
 Krigar, H., Op. 30. Kyrie f. Doppel-Chor (a capella).

Geistliche Gesänge.

- Krigan, H., Chorgesänge. Sammlung 4stimm. Choräle.
- Krippenlieder (Alte) mit neuen Melodien versehen u. f. ein- oder mehrst. Gesang einger.
- Küchen, Fr., Op. 66. Motetten f. gem. Chor.
- Kulesze, Op. 1. Modlitwa do Świętój Trójcy f. S., A., T. u. B. m. Org.
- Kümmerle, Zionsharfe. Lieder, Gesangschöre u. Motetten f. gem. St.
- Kuntze, Op. 122. Leicht ausführbare 5stimm. Motetten f. d. Schulgebrauch.
- Op. 181. Leicht ausführb. 2stimm. Psalmen.
- Küster, H., 8 leicht ausführbare Motetten u. Psalme a capella f. 4stimm. Chor.
- Kyriale sive cantus Gregorianus ad ordinarium missae in usum archidiececisi Coloniensis editum.
- Die ewige Heimath. Oratorium.
- Lachner, Franz, Op. 130. Messe f. 2 Chöre und Solost.
- Op. 131. 2 Motetten.
- Op. 132. Ave Maria f. S. u. kl. Chor m. 2 Viol., Vla., Vcllo u. B^o (od. Org.)
- Op. 137. Gebet für 1 Singstimme, 2 Viol., 2 Vclli., Cl. (od. Org.)
- Op. 146. Requiem f. Solost., Chor und Orch.
- Op. 154. Stabat mater, für mehrstimm. gem. Chöre u. Solostimmen.
- Op. 155. Messe (Dm.), f. 5stimm. Chor u. Solost. m. Orgel ad lib.
- Op. 161. Der 30. Psalm für Sopr. m. Orch. od. Pfte od. Org.
- Op. 162. Ave Maria, f. Sopr.-Solo und Chor mit Streich-Quint. oder Pfte od. Harm.
- Op. 163. Der 26. Psalm, für Bass m. Orch. oder Pfte od. Orgel.
- Lachner, V., Op. 43. Der 100ste Psalm für Chor, T.- (od. S.-) Solo und Orch.
- Landbrieff, H. v., Op. 35. 3 Psalmen f. S. (od. T.) m. Org. (od. Pfte).
- Lang, Rudolph, Op. 17. Bleibe bei uns, denn es will Abend werden. Hymnus f. 1 Solost. und 3st. Mchor m. obl. Orgel.
- Lange, R., Op. 13. Advents-Hymnus f. 4stimm. Männerchor.
- 3 geistl. Männerchöre.
- Lassen, E., Op. 49. fünf biblische Bilder.
- Leipert, Vesperae de Dominica f. S., A. u. Bar. n. Org. od. f. S., A., T. (ad lib.) B., 2 V., 2 Hörn. u. Org. od. f. 4 Singst. u. Orgel.
- Leo, L., Preis Dir, Allmächtiger (a. Psalm 2) f. A. (od. MS.)
- Leybach, J., O salutaris, p. T. (ou S.) av. Org.
- Pie Jesu p. T. (ou S.) av. Org.
- Lichner, Heinrich, Op. 39. Der 100. Psalm, f. Mchor m. Org.
- Liedergarten (Geistlicher), Sammlung v. Liedern z. Gebrauch beim öffentl. Gottesdienste.
- Lieder u. Litaneien.
- Limpach, P., Op. 2. Deutsche Messe, f. 4stimm. Männerchor.
- Liszt, Fr., Avis Maris Stella. Hymnus ad 4 Voces inaequales et Org.
- Ave Maria Stella, f. 1 Singstimme m. Pianoforte.
- Christus. Oratorium.
- Liszt, Fr., 9 Kirchen-Chor-Gesänge m. Orgel.
- Requiem f. Mt. (Soli u. Chor) m. Orgelbegl.
- Ungarische Krönungs-Messe für Soli und Chor.
- Legende von der heiligen Elisabeth. Oratorium.
- Missa quatuor Vocum ad aequales (2 T. u. 2 B.) conc. Org.
- Missa solennis z. Einweihung der Basilica in Gran f. Soli u. Chor.
- Pater noster u. Ave Maria f. S., A., T. u. B. m. Org.
- Der 15. Psalm f. Männerchor, Orch. und Org. (ad lib.)
- Missa 4 Vocum ad aequales (2 T., 2 B.) c. Org.
- Missa choralis p. S., A., T. e B. c. Org.
- Litolff, H., Ruth et Booz. Scène biblique.
- Loebmann, J., Messe p. 3 Voix d'Homme (2 T. u. B. ou 3 V. égales) av. Org.
- Lorenz, Dr. C. A., Op. 16. Motette: Herr, bleibe bei uns, f. S., A., T. u. B.
- Löwe, C., Op. 132. Die Auferweckung des Lazarus, m. Org. od. Pfte.
- Luther, J. M., Choral (Eine feste Burg) f. Männerchor.
- Luther-Codex v. J. 1530.
- Lützel, J. H., Geistl. Männerchöre. Magnificat, wie es in der Domkirche zu Augsburg gesungen wird.
- Manuale breve.
- Maresch, Paul, Op. 22. Kurze lateinische Vocal-Messe.
- Marinus, H. G., Op. 1. Ave Maria à 4 Voix d'Hommes av. Org.
- Op. 2. Veni Sancte Spiritus. p. do.
- Op. 3. Ecce panis p. do.
- Maschek, Alb., Te Deum laudamus. No. 2 p. 4 Vocibus cant., 2 Viol., Vla., 2 Cl., Tymp., Vcllo, Cb. et Org. (2 Ob., 2 Corn. ad lib.)
- Mauss, Aug., Op. 16. Psalm 128, f. 2 Singst. m. Pfte.
- Mayrhofer, A., Op. 1. Salve Regina, f. 2 S., A. u. Org.
- Advent-Messe f. S., A., T. u. B. m. Org.
- Meinardus, L., Op. 24. Gideon. Dramat. Oratorium.
- Melodienschatz der christl. Kirche.
- Menager, A., Op. 22. Messe f. 4 Männerst. m. Org.
- Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Op. 91. Der 98. Psalm, f. 8stimm. gem. Chor a capella einger.
- Op. 111. Tu es Petrus, f. 5stimm. Chor u. Orch.
- Op. 112. 2 geistl. Lieder m. Pfte.
- Op. 115. 2 geistliche Chöre für Männerstimmen.
- Op. 116. Trauer-Gesang. f. gem. Chor.
- Elias. Oratorium.
- Paulus. Oratorium.
- Elias. Oratorium. Arie: „Weh' ihnen“ u. „Sei stille dem Herrn“, f. Sopr. m. Pfte.
- Mettenleiter, B., Op. 11. Missa de festo f. 4stimm. Männerch.
- Op. 12. Missa votiva solennis de S. S. Trinitate, f. S., A., T., B. m. Streich- u. Blasinstr. od. Orgel.
- Op. 15. Missa de S. S. Eucharistiae sacramento, f. S., A., T. u. B. m. Bgl. v. Streichinstr. od. Orgel.
- Mettenleiter, B., Op. 18. 2 Pange lingues, f. S., A., T. u. B. u. Org. ad lib.
- Psalmi Vespertini in Communi Contessorum Pontificum, f. 4 Stimmen m. Orgel ad lib.
- Psalmi Vespertini pro Festo Nativitatis Beatae Virginis f. 4 St. m. Org. ad lib.
- Offertorium Sperent in te omnes f. S., A., S., B. u. Orgel obl. mit Instrumentalbegl. ad lib.
- Pange lingua. No. 2 (D) f. S., A., T. u. B. u. Org.
- 5 Psalmi vespertini pro 4 Vocum in Falsobordono c. Org. ad lib.
- Psalmi Vespertini pro Festo Nativitatis B. M. V. et Canticum „Magnificat“ quatuor Vocum in Falso bordono c. Org. ad lib.
- Mettner, Gesang bei einer Trauung. } f. 4 Männerst.
— Nach der Trauung. }
- Millard, H., Ave Maria, p. 1 Voix av. P.
- Missae ordinariae.
- Missae propriae sanctorum archidiececisi Coloniensis.
- Mitterwallner, F. X., Op. 47. Abendglöcklein. Marienlied für T. oder Sopr.-Solo mit 4 Chorstimmen und Orgel.
- Mohr, J., Pius-Hymne f. Männer- od. gem. Chor.
- Möhring, F., Op. 66. No. 2. 12 biblische Sprüche.
- Op. 66. No. 3. 8 Motetten nach Worten der heiligen Schrift für gem. Chor.
- Op. 66. No. 4. 4 Psalmen f. gem. Chor.
- Op. 78. Sieben Hymnen.
- Moll, Frz., 6 Requiem. No. 4—6 f. 1 Singst. u. Org. obl., A., T., B., 2 Vl., Cb., 2 Cl. u. Hörn. nicht obl.
- Moniuszko, Msza Święta na dwa głosy (S. u. A.) z organow.
- Morlacchi, Franc., Agnus Dei a. d. Missa No. 7, f. 1 Singst. m. Pfte.
- Mozart, Ave verum f. S., A., T. u. B. mit 2 V., Vla., Cb u. Org. (od. Pfte).
- Messe f. Solo u. 4stimm. gem. Chor.
- Kyrie (Es) f. S., A., T. u. B. m. Orch.
- Laudate Dominum, f. S.-Solo, Chor, 2 Viol., Solo-Fagott u. Bass.
- Messe (G).
- Offertorium de Venerabili f. 4st. Gesangschöre u. Org. (2 Viol. ad lib.)
- Requiem (Dm.) f. S., A., T. u. B.
- Mühling, J., Op. 13. Motette für 4stimm. Männerchor (m. Org. od. 4 Pos. ad lib.)
- Müller, D., Op. 167. Feierliche lat. Vesper, f. 4stimm. Gesangschule, Org. u. Instrumentalbegl.
- O vere digna (hostia), f. S., A., T., B. m. od. ohne Org.
- Müller, Rich., Op. 22. 4 geistliche Lieder f. Männerchöre.
- Op. 28. 5 geistliche Lieder f. gem. Chor.
- Müller-Hartung, C., Psalm 96. (Singet dem Herrn) f. Solo, Org., Harfe u. Chor.
- Musik (Geistliche) a. d. 16. u. 17. Jahrh. Zwei 4- u. 5stimm. Ges.

Geistliche Gesänge.

- Musica divina.
 Nagiller, M., Op. 23. 2 Predigt-Gesänge f. 4 Singst., 2 Vl., Fl., 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp., Pauk., Cb. u. Org.
 — Op. 41. Trauergesang am Sarge Ant. v. Mayerl
 Naumann, Joh. Gottl. Et incarnatus est, f. A. od. Br. m. Pfte.
 Nedvöd, A., Op. 12. Offertorium pro una Voce c. Org. (aut Physharmonium).
 — Op. 20. Messe f. S.-Solo, 2 Singst. u. Org.
 Nokes, Frz., Messe f. 3st. Männerchor (2 T. u. B.).
 Nessler, V. E., Op. 15. Der 137. Psalm, f. Chor- u. Solost. m. Orch. od. Pfte.
 Neugebauer, Jos., 3 Offertorien f. A. m. Org. (od. Harmon. od. Pfte.)
 Niedrist, A., Op. 16. 3 Marienlieder f. 4 Singst. m. Org. (auch m. einer Stimme ausführbar).
 — 3 Marienlieder f. S., A., T. u. B. m. Org.
 Nuhn, Fr., Die Könige in Israel. Oratorium f. Solo u. Chor
 Oberhoffer, Op. 9. Offertorium f. 5stimm. Chor (S. A., 2 T. u. B.)
 — Op. 11. Kurze leicht ausführbare Messe f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 19. Tantum ergo für S.-Solo, A., T. u. B.
 — Op. 20. Domine salvum f. T.-Solo m. Org.
 — Op. 33. Weihegesang an die heil. Cäcilia, f. 4stimm. Männerchor m. Org.
 — Op. 34. Ave Maria f. T.-Solo m. Org.
 — Op. 35. Regina Coeli f. S.- u. A.-Solo u. S.- u. A.-Chor m. Org.
 — Op. 44. Tres Missae Benedictus f. T. u. B. m. Org.
 — Offertorium f. d. Pfingstfest f. B.-Solo m. Org.
 Obersteiner, J., Op. 242. 1te solenne Litanei zu Ehren der seligsten Jungfrau Maria, f. S., A., T. (ad lib.) u. B., 2 Vl., Vla (ad lib.), Cb., 2 Cl. (Ob.), Fl., 2 Hörn., 2 Tr., Bass-Posaune u. Pauk. (nebst Org. als Directionsstimme).
 — 3 Lieder zum Gebr. f. Mai- oder Marienandachten f. S., A., T. u. B. m. Org.
 Oertel, C. A., Motetten f. gem. Chor u. Solo.
 Oettinger, T., 3 Tantum ergo. Hymnus etc. f. gem. Männerchor.
 Otto, Jul., Op. 142. Hymnus (Gelobet sei Jehova's Name) nach d. 113. Psalm f. 4stimm. Männerges.
 — Saluum fac regem, für S., A., T. u. B.
 — Dort über jenen Sternen, f. gem. Chor.
 Fabst, P., Op. 6. Lytaniae de Beata f. 3 Singst. u. Org., 2 V., 2 Hörn., Fl., Clarin. u. Cb. od. f. 3 Singst. u. Org.
 Palme, R., Op. 20. Sonntagstille u. Ueber allen Gipfeln.
 Paesschen, P. J. v., Ecce Panis. Soli et Choeur p. voix d'hommes av. acc. d'Orgue.
 — Messe No. 2. für 3 Männerst. m. Orgel.
 Palestrina, Missa „Hodie Christus natus est“ octo vocibus concinenda.
 Palestrina, Popule meus f. 2 S., A., T. u. B. (Solo u. Chor).
 — Psalm 50. Miserere mei Deus f. 2 S., A., T. u. B. (Solo u. Chor).
 Papperitz, R., 3 geistliche Gesänge f. 4stimm. Chor a capella.
 Pavona, Missa quatuor Vocibus concinenda.
 Pearsall, R. L., Salve Regina. 1. Toni f. Cant., A., T. u. B.
 Pech, 12 geistl. Festlieder f. S., A., T. u. B.
 Peraubeau, H., Magnificat pour 4 Voix.
 Pergolese, Qui tollis f. 5- u. 6st. (gem.) Chor m. Pfte.
 — Stabat Mater f. S. u. A. m. Pfte.
 Petersen, J., Responsorien u. Motetten, f. gem. Chor.
 Piel, P., Op. 4. Leichte Messe f. S., A., T. u. B.
 — Marianische Antiphonen f. 4-, 6- u. 8stimm. Männerchor.
 — Leichte Messe f. 3 gleiche Stimmen (Ten. I. II. Bass).
 — Messe Veni, sancte Spiritus.
 Pitsch, C. F., Messe (D) f. 4 Singst., 2 Viol., Vla., Vcllo u. Cb. 2 Ob., 2 Hörn., 2 Tromp., Pauk. u. Org.
 Praetorius, M., 4 Weihnachtslieder a. d. J. 1609 f. S., A., T. u. B.
 Preyer, G., Op. 73. Missa (D) p. 4 Vocibus et Org.
 — Op. 74. Tantum ergo, Graduale, Offertorium et Ave Maria pour 4 Vocibus et Org.
 Proch, H., Op. 212. Offertorium, für 1 Singst. m. Vla u. Org. od. Harm.
 — Op. 218. Ave Maria für 1 Singst. m. Org.
 Psalm 121. V. 7 u. 8. f. Männerst.
 Psalmengesänge, 4stimm., f. Männerchor.
 Putsch, H., Op. 2 No. 1. Ave Maria, f. 4stimm. gem. Chor.
 — Op. 2. No. 2. Ave verum corpus, f. gem. Chor.
 — Der 23. Psalm (Der Herr ist mein Hirte) f. 8 Singst.
 — Der 42. Psalm (Wie der Hirsch schreit) f. 8 St.
 Radecke, R., Op. 10. Ave Maria f. 4stimm. gem. Chor.
 Rademächers, G., Orgelbegl. z. Graduale romanum.
 Raff, J., Op. 141. Psalm 130 (De profundis) f. 8st. gem. Chor m. Orch.
 Rampis, P., Missa Newman No. 4 f. 4 Singst. u. Org.
 — Missa f. T. u. 2 B. m. Org.
 Rank, Op. 15. Ave Maria, f. S. m. Orgel.
 Rebling, G., Op. 28. Der 5. Psalm f. MS. (od. T.) m. Org. (od. Pfte).
 Reichardt, B., Op. 9. Zwei Motetten, f. S., A., T., B.
 Reimann, Ignaz, Op. 111. 30 Graduale, f. 4 Singst. m. Orch.
 — Op. 112. 8 Rorate f. d. heil. Adventszeit, f. 4 Singstimmen, 2 V., Vla u. Org. m. 2 Horn ad lib.
 — Op. 113. Kurze Fest-Messe (A u. D), f. 4 Singst. m. Orch.
 — 14 Begräbnisslieder f. Kinderleichen f. 4 Singst., 2 Cl., 2 Hörn., Bassinstr., 2 Tromp. u. Tenorhorn ad lib.
 — 16 Begräbnisslieder f. Erwachsene f. 4 Singstimmen mit selbiger Begleitung.
 Reimann, Ignaz, Deutsche Cantate (C) z. Gebr. f. eine feierliche Trauung, f. 4 Singst., 2 Viol., Vla u. Org. oblig., Fl., 2 Cl., 2 Hörn., Tromp., Pauk., Bass-Posaune n. oblig.
 — Choral-Messe f. 4 Singst., z. Gebr. f. d. grünen Donnerstag.
 — Fest-Messe (C) f. 4 Singst., 2 Viol., Vla., Cb., Fl., 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp., Pauk., 3 Posaunen ad lib. u. Org.
 — Fest-Messe (D) f. 4 Singst., Viol., Vla., Vcllo., Cb., Fl., Cl., Horn. Tromp., Pauke, Cl., Tromp., Tenorhorn u. Bombardon.
 — Kurze Fest-Messe (F u. C) für 4 Singst., 2 Viol., Vla. u. Org. (od. Cb.) oblig., Fl., 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp. und Pauk. nicht oblig.
 — 3 Graduale für 4 Singst., 2 Viol., Vla., 2 Cl., 2 Hörn. u. Orgel.
 — Gradual u. Offertorium f. Christi Himmelfahrt u. f. Frohnleichnamfest f. S., A., T., u. B., 2 Viol., Vla., 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp., Tenorhorn, Basstrombone, Tymp. u. Orgel.
 — Pange lingua n. 4 Stationen f. d. Fronleichnamfest f. 4 Singst. und Blasinstrument.
 — Requiem f. 4 Singst., 2 Viol., Vla., Cb. Org., 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp., Tenorhorn u. Bass-Trombone.
 — 4 Salve Regina f. 4 Singst., 2 Viol., Vla u. Org. obl., 2 Cl. u. 2 Hörn., ad lib.
 — 4 Tantum ergo f. 4 Singst., 2 Viol., Vla u. Org. oblig., Fl., 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp., Tymp. u. Bass-Posaune ad lib.
 — Te Deum (D) f. 4 Singst., 2 Viol., Vla., Fl., 2 Cl., 2 Hörn. oblig., 2 Tromp., Pauk., Tenorhorn, Bass-Posaune, Cb. ad lib.
 — Vespere f. 4 Singst., 2 Viol., Vla. u. Org. obl., 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp., Tymp., Bass-Trombone, Cb. ad lib.
 — 2 Psalmen (30. und 134.) für 4st. Männerchor.
 Reinecke, C., Op. 95. Missa cum Offertorio „Exulta satus, filia Sion“ ad 4 et 5 Voces inaequales et Org.
 — Op. 96. 2 geistliche Gesänge f. S. (od. T.) m. Org. (od. Pfte.)
 — Op. 101. Offertorium (Felix es sacra virgo Maria) f. gem. Chor u. Org. (ad lib.)
 — Op. 103. No. 2. Requiem für die gefallenen Krieger f. 4stimm. Männerchor m. 4 Hörn., Cb. u. Pauk.
 — Op. 111. Missa brevis quatuor vocum, Org. ad lib.
 Reisinger, Frz., Litanei, f. S., A., B., 2 Viol. u. ausges. Org. nebst Ten., Fl., Clar., 2 Hörner, 2 Tromp., Pauken und bez. Bass ad lib.
 — Der unendliche Gruss. Liebfrauenlied f. S., A., B. (Solo), 2 Viol. u. Orgel.
 — Im Kreuze Jesu. Charfreitags-Cantate.
 Rendschmidt, P., Op. 2. Das Gebet des Herrn u. Motette f. 4 Mst.
 Rettich, M. W., 4 Psalmen für gem. Chor.
 Rheinberger, J., Op. 16. Stabat Mater f. Soli, Chor u. kl. Orch.
 — Op. 32. Das Töchterlein des Jairus, Kantate f. Kinder m. Pfte.

Geistliche Gesänge.

- Rheinberger, J., Op. 35. Hymne (Wie lieblich sind deine Wohnungen) nach Psalm 83, f. 4 Frauenst. u. Harfe (od. Pfte).
- Op. 40. 5 Motetten f. gem. Chor.
- Op. 46. Zur Feier der Charwoche. Passionsgesang f. vierstimm. gem. Chor u. Orgel.
- Op. 54. Vier Hymnen f. MS. mit Orgel.
- Op. 60. Requiem f. Chor, Soli u. Orchester.
- Op. 62. Kleiner und leichter Messgesang (As), f. 1 Singstimme mit Orgel.
- Op. 69. 3 geistliche Gesänge für gem. Chor.
- Richter, Ernst, Op. 58. 7 Geistliche Lieder f. gem. Chor.
- Op. 59. Sieben Motetten für gem. Chor.
- Birg mich unter Deinen Flügeln. f. gem. Chor.
- Richter, E. Fr., Op. 36. 4 Motetten (Psalmen) f. Chor- und Solost.
- Op. 38. Motette (Wie lieblich sind deine Wohnungen) f. Männerst.
- Op. 40. 3 Motetten für S., A., T. u. B.
- Op. 42. Der 22. Psalm, für Solo und Chor. (a Capella).
- Op. 43. 3 geistl. Lieder für S., A., T. u. B.
- Op. 44. Missa f. Chor- u. Solo-St. a capella.
- Richter, E. u. Jacob, A., Cypresenzweige auf Gräber geliebter Entschlafener. Sammlung von Gesängen für Begräbnisse und die allgemeine Todtenfeier für gem. Chor.
- Riedel, K., Altdeutsche geistliche Lieder f. S., A., T. u. B.
- Rietz, J., Op. 40. 6 geistliche Gesänge f. 4 Männerst.
- Op. 48. Offertorium (Laudate Dominum) f. Br.-Solo, Chor u. Orch.
- Riggenbach, Chr., Joh. u. R. Löw, Ausgewählte Psalmen.
- Rische, Geistl. Volkslied f. 4 Singst.
- Rohde, Ed., Op. 19. 15 Motetten f. gem. Chor.
- Op. 28. 4 Motetten für 4stimm. gem. Chor.
- Op. 102. Mache dich auf, werde Licht, f. Soli u. gem. Chor m. kl. Orchester od. Orgel.
- Rohde, F., Katholische Kirchengesänge.
- Rosen und Lilien. Eine Sammlung der schönsten Lieder zu Ehren Mariä.
- Rossi, L., Cantata (Gelosia) p. MS. (o T.).
- Rossini, G., Messe solennelle à 4 Voix, Soli et Choeurs.
- Rotter, Ludw., Op. 44. Offertorium Vias tuas Domine, f. Alt-Solo mit 4st. Chor, 2 Viol., Vla, 2 Hörner (2 Clar., 2 Tromp., u. Pauken) Vcll, Cb. u. Orgel.
- Op. 46. Pastoral-Graduale (Christus natus) f. S., A., T. u. B., 2 Viol., Vla, Fl., 2 Cl., Fag., 2 Hörn., 2 Tromp., Pauk., Vcllo., Cb. u. Org.
- Rubin, Tempel-Gesänge f. 4stimm. gem. Chor u. Solost.
- Rust, W., Op. 25. 2 Motetten f. 3 Frauen- oder Männerst. a capella.
- Sahlmen, Orgelbegleitung zu den Lamentationes Jeremiae.
- Sahlmen, Orgelbegleitungen z. d. gewöhnl. Gesängen u. Missae romanum u. Manuale ritualis romani b. Hochamte u. b. d. Vesper.
- Saemen, Em., Op. 18. Tantum ergo. p. S., A., T. et B. av. Org.
- Sammlung ein- u. mehrstimmiger Kirchengesänge (theils mit, theils ohne Org.)
- katholische Kirchengesänge für 4 Männerst.
- Santner, K., Op. 74. Salve Regina (F) f. 4 Singst., 2 Vl., Vla., 2 Hörn., Org. u. Cb.
- Op. 110. Litanie beatae Mariae Virginis, f. 4 Singst., Viol., Clarin., Hörn., Trompeten, Pauken, Cb. u. Orgel.
- Op. 128. Missa (C) f. 4 Singst. m. Orchester.
- Deutsche Messe (G), f. S., A. u. B. m. Org.
- Deutsches Requiem (Cm) f. S., A. u. B. m. Org.
- 3 Grablieder f. S., A. u. B., T. u. Org. ad lib.
- Weihnachts-Lied (O du heilige stille Nacht) f. S., A., T. u. B., 2 Vl., Vla., Fl., Cl. u. Horn m. Org.
- Scarlatti, A., Cantate (Povera pellegrina) p. S.
- Schaaf, Jul., Die Harfe. Sammlung ausgew. relig. Gesänge mit oder ohne Begl. d. Orgel f. gem. kirchl. Sing-Chöre.
- Schaller, Ferd., Op. 5. Missa Salve Regina f. S., A., T., B. u. Org. od. 2 Viol., Vla., Vcllo., Cb., 2 Hörn. u. 2 Tromp.
- Idem f. 4 Singst. u. Org.
- Op. 7. Missa Ecce lignum crucis, f. 4 Singst., 2 Viol., Vcll., Cb., 2 Hörn. u. Bassposaune obl., 2 Trompeten, Pauken u. Orgel ad lib., od. f. S., A., T., B. u. Org.
- Missa (Hodie Christus natus est).
- Scheuer, Trauer-Gesang f. Männerchor mit Blechmusik (od. Pfte) ad libitum.
- Schilberg, Chr., Orgel- (od. Pfte-) Begleitung zu d. Melod. d. geistl. Palmgärtleins.
- Schilling, V., Op. 11. 6 deutsche Messen und 5 Predigtlieder, nebst einem Segensgesang, f. S., A., T. u. B. m. Org.
- Schmidt, F., Missa brevis in honorem S. Ludgeri.
- Missa de Nativitate Domini, 4st. Messe f. S., A., T. u. B.
- Schnabel, K., Messe (C) f. 4 Singst., 2 Viol., Vla, Cb., 2 Clar., 2 Hörn. u. Org.
- Schnabel, J. J., Missa quadragesimalis (No. 2), f. 4 Singst. u. Org.
- Messe (C) f. 4 Singst., 2 Vl., Vla, Cb., 2 Cl., 2 Hörn u. Org.
- Schnaubelt, H., Op. 36. 2. Vocalmesse (Es) f. Männerst. mit Orgel (od. Physharmon.).
- Schneider, Friedr., Op. 96. Gethsemane u. Golgatha. Charfreitags-Oratorium f. Chor u. Soli.
- Schneider, Rob., Messe f. S., A., T. u. B. m. Org.
- Schneider, Th., Op. 8. Kyrie f. S., A., T. u. B. a capella.
- Schoeberlein, Dr. Ludw., Schatz des liturgischen Chor- und Gemeindegesangs.
- Schönfelder, Eman., Missa (C) pro S., A., T., B. et Org.
- Offertorium No. 1 u. 2.
- Schöpf, Frz., Op. 16. 6 Gradualien (z. d. 6 Sonntags-Messen) f. S., A., T. u. B., 2 Vl. u. Cb. (od. Org. obl.), Vla, 2 Cl., 2 Hörn. ad lib. m. Org.
- Idem f. 4 Singst. u. Org.
- Op. 18. 6 Offertorien (zu den 6 Sonntags-Messen) für S., A., T. u. B., 2 Vl., Vla u. Cb. (od. Org.) obl., 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp. u. Pauk. ad lib. m. Org.
- Idem f. 4 Singst. u. Org.
- Op. 19. 6 Tantum ergo (zu den 6 Sonntags-Messen) f. S., A., T. u. B., 2 Vl., Vla u. Cb. (od. Org.) obl., 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp. u. Pauk. ad lib. m. Org.
- Idem f. 4 Singst. u. Org.
- Op. 30. Missa angelica No. 1 für S., A., T. (ad lib.), B., 2 Vl., Vla. (ad lib.), Cb., Fl., 2 Clar., 2 Hörn. u. Org., abwechs. m. 2 Tromp. u. Pauken od. f. 4 Singst. u. Org.
- Op. 31. Abschied Jesu zu Bethanien. Oratorium f. 4 Singst., 2 Vl., Vla, Vcllo, Cb., Fl., 2 Ob. (od. Cl.), 2 Hörn., 2 Tromp., Pauken, Bass-trompete und Org. od. f. 4 Singst. u. Org.
- Op. 32. 3 Marienlieder f. d. Mai-Andachten oder sonstige Marien-Feste f. 4 Singst. u. Org.
- Op. 35. Lytanei (C).
- Op. 36. Missae de Requiem.
- Op. 39. Vocal-Messe (A) (mit vollständigem Text) für Männerst. mit oder ohne Orgel-Begl.
- Op. 40. Missa (C) in Honorem Sancti Francisci Seraphici (m. vollständigem Text) f. S., A., T., B., 2 Vl., Vla, Vcllo, Cb., Fl., 2 Clar., 2 Hörn. oblig. nebst 2 Tromp. u. Pauken nicht oblig. od. f. S., A., T. u. B.
- Op. 41. Te Deum laudamus (C) f. S., A., T., B., 2 Vl. Vla, Vcllo, Cb. u. Org. oblig., Fl., 2 Clar., 2 Hörn., 2 Tromp., Bassposaune u. Pauken ad lib. und ausgesetzter Orgel als Directions-Stimme.
- Schottenhammel, Op. 12. 4 Antiphonen beim Wettersegnen od. auch als Gradualien verwendbar für S., A., T. u. B. m. Org.
- Predigt-Gesänge f. S., A., T., B., 2 Vl., Vla, 2 Horn u. ausgesetzter Orgel.
- Schubert, Frz., Der 92. Psalm f. gem. Chor m. Br.-Solo.
- Op. 132. 23. Psalm f. 2 S. u. 2 A. m. Pfte.
- Op. 154. Hymne f. 4stimm. Männerchor u. Quartett-Solo m. Pfte. (ad lib.).
- Deutsche Messe f. S., A., T. u. B. a capella.
- Deutsche Messe nebst einem Anhang: „Das Gebet des Herrn“ für 4 Singst. m. Blasinstrument. (2 Ob., 2 Clar., 2 Fag., 2 Hörn., 2 Tromp., 3 Tromb. u. Pauken) od. Org. (m. Cb. ad lib.).
- Deutsches Hochamt f. 4 Männerstimmen.
- Schulz, Ferdinand, Op. 68. Festgesänge.
- Op. 72. Cantate für 4stimm. Männerchor.

Geistliche Gesänge.

- Schulz, Ferdinand, Op. 73. 2 kl. Motetten f. 4 Frauen- od. Knabenst.
- Schulz, K., Sanctus, Osanna u. Benedictus f. gem. Chor u. Soli.
- Schütty, F. J., Op. 3. Missa (G) p. 4 Vocibus.
- Op. 4. Hymnus (Domine salvum) fac Regem) f. 2 S., 2 A., 2 T. u. 2 B.
- Op. 10. Trauungslied f. gemischten Chor.
- Schütz, Historia des Leidens und Sterbens unseres Herrn u. Heilandes Jesu Christi, Chöre u. Recitative a. d. vier Passionen f. S., A., T. u. B.
- Seiler, Op. 12. Hymni sacri juxta Modos Chorales ad quatuor Voces.
- Chorus ecclesiasticus das ist: Sammlung gediegener 3—8stimm. Kirchengesänge aus alter u. neuer Zeit.
- Adoremus.
- Laudate Dominum.
- Auswahl älterer und neuerer katholischer Kirchengesänge.
- Seiler, Josef, 8 Grabgesänge f. 4stimm. Männerchor.
- Sering, Fr. W., Op. 62. Psalm 97 f. Männerst. (Chor u. Solo Quart.) u. Org.
- Seyler, K., Tantum ergo f. 4 Solo-St. m. Harmonie-Begl. (ad lib.)
- Asperges f. S., A., T., B., Vcello, Cb. u. Org.
- Kurze Fest-Messe No. 24 f. 4 Singst., 2 V., Vla, Vcello, 2 Clar. (ad lib.), 2 Hörn., 2 Tromp., Pauken, Cb. u. Org. od. f. 4 Singst. u. Org.
- Ave Maria, f. Männerchor m. Orgelbegleitg.
- Vesperae de Confessore a 4 Vocibus cantata, m. Orch.
- Fest-Offertorium f. gem. Solo- u. Ripien-Quartett (ohne Begleitg.)
- 3 latein. kurze Messen f. Bar. u. Org. (od. f. 3—4 Männerst. unisono.)
- Missa dominicalis No. 22 a 4 Vocibus cantata, concinent. 2 V., Vla, 2 Clar., Timp., Vcello, Cb. et Org. od. f. 4 Singst. u. Org.
- Offertorium f. 2 S. u. A. m. 2 V., Vla, Vcello, Cb., 2 Hörn. u. Org. od. f. 3 Singst. u. Org.
- 2 Offertorien f. 4 Singst., 2 V., Vla, 2 Hörn., Vcello, Cb. u. Org. od. f. 4 Singst. u. Org.
- 3 kurze Requiem f. Bar. u. Org. (od. f. 3—4 Männerst. unisono.)
- Tantum ergo f. S., A., T. u. B. m. Streichquart. (od. Org.) od. f. 4 Singst. u. Org.
- „Alma Redemptoris“ Graduale od. Offertorium f. Alt, Solo u. Chor, 2 Viol., Vla, Vcello u. Bass, nebst Beigabe einer ausgesetzten Orgel als Directionstimme.
- Graduale („Audi filia“) Chor für acht Singst.
- Hymnus „Salve magna Domina“ anwendbar als Graduale od. Offertorium f. vierstimm. Männerchor.
- Offertorium in A. („Inte Domine speravi“), f. gem. Solo- u. Ripienchor.
- Offertorium („Confitebor tibi Domine“). Septett f. Sopran, Alt, 2 Tenor, Bariton u. 2 Bässe.
- Offertorium (Benedixisti) f. vier Singst., Streich-Quartett u. 2 Hörn., nebst Beigabe einer ausgesetzten Orgel als Directionstimme.
- Seiler, K., Offertorium („Adoramus te Christe“), f. 4 Männerstimmen mit od. ohne Orgel als Directionstimme.
- Pastorella als Graduale od. Offertorium f. die heil. Weihnachtszeit m. 4 Singst. u. Streichquartett, nebst Beigabe einer ausgesetzten Orgel als Directionstimme.
- Vesperae de Dominica No. 2 a quatuor Vocibus cantatae concinentibus duobus Violinis, Vla, 2 Cornibus, Violoncello, Basse et Organo.
- Silas, E., Op. 62. Solenne Messe (Es) f. 4 Singst. m. Org.
- Škraupa, J. N., Koráte neboli radostné zpěvy adwentuj s nápěvy pro cely tyden a štědry večer.
- Skuhersky, F. Z., Op. 11. Messe f. gem. Chor u. Org.
- Op. 12. Graduale f. A-Solo, S., A. u. 4 Posaunen u. Org., Offertorium f. T-Solo, 3 Vla, 3 Vcelli u. u. Org.
- Op. 20. Missa quatuor vocum.
- Op. 21. Missa quatuor vocum.
- Sorn, B., Motette nach Psalm 135. m. Verwendung der Chormelodie: Sei Lob u. Ehr dem höchsten Gut, f. 4stimm. Männerchor.
- Spohr, L., Der 84. Psalm, f. 4 Solo- u. 4 Chor-St. m. Orch.
- Stade, W., Psalm 121 f. gem. Chor u. Soli.
- Stange, Kirchen-Musik f. gem. Chor.
- Stecher, Op. 30. 3 Psalmen f. S., A. u. Bar.
- Op. 31. 3 geistliche Gesänge f. gem. Chor.
- Stehle, Op. 33. Missa ad T. 1, 2 B. 1. 2 et Org.
- Op. 34. Domine Deus. Offertorium a 7 vocibus cant.
- Op. 37. Missa: „Laetentur Coeli“.
- Preis-Messe f. S. u. A. m. Org. (T. u. B. ad lib.)
- Stein, K., Op. 6. 5 Motetten f. S., A., T. u. B.
- Op. 8. Hochzeits-Kantate f. gem. Chor.
- Auswahl leichter u. bel. geistl. Lieder u. Psalmen.
- Stöcklin, Konr., Op. 6. Missa cum Offertorio „Salve Regina“ f. 4 Singst. m. Org.
- Stoecklin, R. L., Missa ad quatuor Voces inaequales et Org.
- Straup, Johannes Nep., Manuale pro sacris functionibus.
- Missa No. 1—4.
- Sturm, W., Motette. Psalm 133, f. gem. Chor.
- Succo, H., Op. 8. Graduale (Jerusalem).
- Sutor, A., Messe (C) f. S., A., B. u. Orch.
- Svonar, J. L., Op. 49. Vokální-Mše f. 4 Männerstimmen.
- Čtyry zpěvy k slavnosti Božího Těla f. 4 Männerst.
- Zpěvy ku večerým částem mése svaté, f. 4 Singst.
- Teige, Gedenke mein. Trauerwehseigesang zwischen Gemeinde u. Chor.
- Herr, deine Güte. Motette f. Männerstimmen.
- Trost, f. Männerstimmen.
- Terschak, A., Ave Maria f. S. (od. T) m. gem. Chor u. oblig. Fl., 2 Clar., 2 Viol., Vla, Vcello u. Cb.
- Teschner, G. W., Geistliche Musik für gem. Chöre.
- Thoma, Rud., Op. 18. Te Deum f. Solo. Chor u. Orch.
- Op. 19. 2 leicht ausführbare Kirchenstücke f. gem. Chor m. kl. Orch. (od. Org.).
- Op. 20. Der 28. Psalm f. Sopran-Solo u. Chor.
- Op. 23. Weihnachtsmusik f. gem. Chor, Org. u. Orch.
- Op. 25. Dies ist der Tag, den der Herr gemacht. Leicht ausführbare Festmusik f. B-Solo., Chor u. Orch.
- Tietz, Ph., Op. 49. Herr Gott von deiner Wohnung schau. Fest-Kantate f. Solo u. Chor.
- 25 geistliche Lieder f. 3 Singst.
- Tod, Ed., Op. 8. Der Engel der Geduld, f. 4 Frauenst. m. Orgel (od. Harmonium).
- Op. 15. Aus dem 63. Psalm f. 1 Singst. m. Org. (od. Harm.).
- Todt, Aug., Op. 9. 6 Psalmen f. 4stimm. gem. Chor.
- Tottmann, Op. 18. Sechs leicht ausführbare relig. Festgesänge f. gem. Chor.
- Uhl, Op. 8. Lateinische Messe f. S., A., T. u. B. abwechselnd unisono u. 4stimmig m. Org.
- Viadanae, L., Missa sine nomine quatuor vocum.
- Missa „L'houra passa“ quatuor Vocum.
- Vierling, G., Op. 22. Psalm 137. Chor, Solo u. Orch.
- Vigny, L. v., Op. 2. Der 27. Psalm, V. 1 u. 7 f. MS. (od. Br.)
- Votti, H. A., Missa virilibus 4 Vocibus. Org. comitante.
- Viegh, C. C. A. de, Op. 5. Ruft zu dem Herrn in jedem Leid für Männerchor.
- Tantum ergo f. S., A., T. u. B. m. Org.
- Tantum ergo genitori, f. Männerchor m. Blechinstrument. (od. Org.)
- Vogt, Echos du Sanctuaire. 64 Morceaux religieux.
- Volckmar, W., Op. 202. Der Männerchor.
- Volkmann, Rob., Op. 65. Kirchen-Arie (Wir warten in Demuth) f. hohen B. m. Streich-Quint. u. Fl.
- Vollweiler, Ch., Op. 44. Der 4. Psalm.
- Wachsmuth, J. J., Gesammelte Motetten f. S., A., T., B.
- Wagner, R., Das Liebesmahl der Apotel. Bibl. Scene f. Männerst. u. gr. Orch.
- Wallenreiter, L. J., Op. 26. Grablied bei Beerdigungen f. S., A., T. u. B. m. od. ohne Begl. v. Tromp., Flügelhorn, 2 Bass-Tromp., 2 Hörn., Bombard. (od. Pos.) od. auch nur f. 4 Singst., 2 Hörn. u. Pos.
- Warnstorff, C., 6 Fest-Motetten f. gem. Chor.
- Weeber, J. Chr., Op. 11. 50 sweist. geistl. Gesänge a. älterer u. neuerer Zeit.
- Kirchl. Männerchöre aus alter u. neuer Zeit.
- u. Fr. Krauss, Sammlg. leichter kirchl. Gesänge.

Gesangstücke mit Orchester.

- Weiss, Jul., Op. 74. No. 5. Weihnachtsfeier, f. Pfte zu 2 (od. 4 Hände) 6stimm. Gesang u. m. Begl. von Kinderinstr. od. Streichquart.
- Weiss, Laurenz, Op. 45. Ave Maria, f. A. u. B. m. Horn od. Vcllo solo u. Orgel.
- Op. 46. Graduale f. A.- od. B.-Solo m. Pfte.
- Welsch, Samuel, Psalm 93 f. S., A., T. u. B. m. Pfte.
- Widmann, B., Op. 10. Zweistimm. Motetten m. Org. (od. Pfte).
- Hosanna. 1- u. 2st. Gesänge m. Orgel.
- Wienand, Op. 20. Vater Unser, f. Deklamation u. 4st. gem. Chor.
- Willibald, St., Messe (Es) f. Br. (od. MS.) m. Orgel.
- Witt, Frz., Op. 5. Kirchliche Gesänge f. 3 od. 4 Männerst.
- Op. 6. Cantus sacri. 9 Responsorien u. 3 Lamentationen f. S., A., T. u. B.
- Op. 8. Missa „In honorem S. Francisci Xaverii“. Preis-Messe f. 4 Männerst. m. Orgel.
- Op. 9. Missa „Exultet“ [Ergänzungsstimmen: T., B., Streichquartett. 2 Hörn. u. Basspos. ad lib.].
- Op. 11. Missa „In honorem Sanctae Luciae“ ad quatuor Voces inaequales et Org., com. Tromba, Cornu et Tromb. ad lib.
- Op. 12. Missa ad voces impares comitante Organo et duobus Trombones ad lib.
- Op. 13. No. 3. Litaniae lauretanae f. S. u. A. (od. T. u. B., od. f. gem. Chor.)
- Op. 14. Missa (G) in honorem sancti Gregorii magni 4 Vocibus (A., T. et 2 B.) c. Org.
- Op. 16. Litaniae lauretanae quatuor Vocibus imparibus comitante Org. concinanda.
- Op. 17. 5 Motetta' ad quatuor, quinque et octo Voces.
- Op. 18. Missa „in honorem Sancti Augustini“ ad quatuor Voces inaequales aut ad unam Vocem c. Org.
- Op. 19. In Memoriam Concilii Oecumenici Vaticani. Missa sex Vocibus (2 S., A., 2 T., B.) concinenda.
- Op. 20. Litaniae lauretanae 5 Voc. [S., A., 2 T., B.]
- Op. 22. Missa, tribus vocibus paribus org comm. ad lib. conc.
- Op. 22b. Missa (D), una voce cum org. aut 4 vocibus impar.
- Op. 23. Graduale. Org. comitans ad ordin. missae.
- Op. 26. Cantus in Feria VI. in Parasceve quos vocant.
- Op. 27. Te Deum f. S., A., 2 Ten. u. 2 B. (m. 2 Posaunen u. Bombardon ad lib.)
- Cantus in Dominicis Adventus et et Quadragesimae f. S., A., T. u. B.
- Litaniae Lauretanae 4 Vocibus imparis comit. Org. conc.
- Kirchliche Gesänge für 3 (od. 4) Männerst.
- Wöhler, W., Singt dem Herrn! f. gem. Chor.
- Wohlmut, Missa pro Defunctis f. S., A., T. u. B. m. willkührl. Org.
- Wolf, Cyrill, Graduale f. tiefe St. m. Org. (od. Harmonium.)
- Wronka, Kathol. Kirchengesänge f. Gymnasinn. u. höhere Schulen f. 4stimm. gem. Chor.
- Wüllner, Fr., Op. 20. 1ste Messe (D) f. Chor u. Solo.
- Op. 25. 5 Motetten f. gem. Chor.
- Op. 26. Miserere (Psalm 50) für Doppelchor und Soli.
- Wunderlich, O., Neujahrs-gesang f. Männerchor u. T.-Solo m. oblg. Orgel.
- Wüerst, R., Op. 48. 3 leichte Motetten f. gem. Chor.
- Zäch, J. Roman, Offertorium f. S. solo m. 2 V., Vla, Vcllo und Cb. (gem. Chor. 2 Tromb. und Pauken ad lib.).
- Zangl, Jos. G., Op. 29. Messe (C) f. S., A., T. u. B. m. Orch.
- Op. 30. Messe (Es) f. S., A., T., B., 2 Viol., Vla. Vlcll. 2 Hörner abw. m. Tromp. (Pauken ad lib.) u. ausges. Org.
- Op. 31. 4. Motetten f. 4 Männerstimmen.
- Op. 73. Missa in honorem S. Joannis Cantii ad quatuor Voces aequales c. Org. non oblig.
- 2 Weihnachtslieder für 4 Singst., 2 Viol., Vla, Cb., Fl., 2 Clarin. (od. f. Singst. u. Org.)
- Zeller, Ad., 5 Magnificat f. 4, 5 u. 6 Männerst. (Falsi bordon).
- Sammlung katholischer Kirchengesänge f. 4 Männerst.
- Ziegfeld, Das Vater unser f. vierstimm. gem. Chor.
- Zientarski, Op. 1. Trauermesse nach dem Gregorianischen Choralbuche f. 1 Singst. m. Org., od. f. 4stimm. gem. Chor.
- Op. 5. Messe für 1 oder 3 Singst. m. Org.
- Op. 10. Salve Regina. Hymne für 4stimm. Männerchor.
- Op. 10a. Libera me Domine für 4stimm. Männerchor.
- Op. 32. Misere mei Deus. Trauermarsch f. 2 complicirte Chöre und Blasinstrumente.
- Votiv-Messe f. 1 Singst. m. Orgel od. f. 4stimm. gem. Chor.
- Zimmermann, S. A., Op. 65. Deutsche Messe für S., A., T. u. B. m. Org. (od. Harmon.).
- Leichte deutsche Messen f. Männerstimmen.
- Zopff, Op. 27. Religiöse Gesänge f. 1 Singst. m. Pfte.
- Zzasskovszky, A., Op. 10. Messe (A) f. 4 Singst., 2 Vl., Vla, Vcllo, Cb., 2 Cl., 2 Hörn., 2 Tromp., Pauk. und Org. (zugleich Direktionsstimme).
- Op. 11. Offertorium (B), Solo für B. (od. A.) u. Horn (Trompete od. Cl.) m. 2 Vl., Vla, Vcllo und Cb.
- Op. 17. Ave Maria f. Sopran-Solo (od. T.) m. 2 Vl., Vla, Vcllo u. Cb.
- Zzasskovszky, Fr., Benedictio vexilli Bellici et Ecclesiastici, für 4st. Männerchor.
- Cantus sacri pro solenni benedictione imaginis vel Statuae beatae Mariae virginis etc., f. 4stimmigen Männerchor.
- Enekkönyo, für gemischten Chor.
- Hymnus pro summo Pontifice Romano, f. gem. u. Männer-Chor.
- Ritus benedicendi novum Organum. Vorgang bei Einsegnung einer Org., f. 4stimm. Männer- u. gem. Chor m. Org.
- Ritus consecrationis electi in Episcopum. Vorgang bei der Weihung eines Bischofs nach d. röm. Rituale f. 4 Männerst.
- Veni Sancte Spiritus, Hymnus quatuor virorum. Vocibus.
- Zwerver, Kurze u. leichte latein. Messe f. S., A., B. u. Org. oblg., 2 V., 2 Clarin., 2 Hörn., 2 Tromp. u. Pauken nicht oblig. oder für 3 Singst. u. Org.
- Pange lingua f. S., A., T. u. B. u. Streichquart. obl., 2 Clarin. und 2 Hörn. nicht oblig., n. Org. oder f. 4 Singst. u. Org.

II. Gesangstücke mit Orchesterbegleitung oder mit Begleitung mehrerer Instrumente.

- Abt, Frz., Op. 356. No. 1. Sängereid f. 4st. Männerchor mit Blechmusik.
- Op. 356. No. 2. Deutschland jung. Aar, f. 4st. Männerchor m. Blechmusik.
- Op. 394. Siegesgesang, für 4 Mat. mit Blechmusik.
- Op. 422. Des Liedes Verklärung, f. Mchor u. Orch.
- Auer, K., Op. 12. Serenade f. Männerquartett (m. T. I- u. B. II-Solo) m. Fl., Ob. (od. Clarin., od. Fl. 2°), Vla u. Pfte (od. Guit.).
- Baake, Ferd., Deutsche Nationalhymne f. gem. Chor u. Orchester.
- Becker, V. E., Op. 68. Die Rose Deutschlands, für Männerchor mit Blechinstr. u. Pauken.
- Beethoven, L. v., Op. 80. Fantasie, für Pfte, Chor u. Orchester.
- Op. 108. 25 schottische Lieder für 1 Singst. m. Pfte, Viol. u. Vcllo.
- Berthold, Hermann, 2 Concertstücke für Sopran, Alt, Tenor und Bass m. Orchesterbegl.
- Berthold, Th., Op. 32. Liedes-Weihe f. 4stimm. Männerchor.
- Beständig, O., Op. 20. Deutscher Hymnus, f. Chor, Solo u. Orchester.
- Op. 25. Concert-Arie f. S. m. V. (oblig.), Vcllo (oblig.) u. Pfte.
- Bönicke, H., Op. 17. Der Blumen Rache, für Declamation mit Pfte, Chor, Viol. u. Violon.
- Brahms, J., Op. 50. Rinaldo. Cantata, f. T.-Solo, Männerch. u. Orch.
- Op. 53. Rhapsodie (Fragment a. — Göthe's Harzreise im Winter) f. A., Männerchor und Orch.
- Op. 54. Schicksalslied, f. Chor u. Orchester.
- Op. 55. Triumphlied, f. 8stimm. gem. Chor u. Orch.
- Brambach, C. J., Op. 14. Alcesteis f. Männerchor, Soli u. Orch.
- Op. 23. Am Rhein. 2 Chöre f. Männerst. m. Orch.
- Op. 26. German. Siegesgesang, f. Männerchor m. Blechinstr.
- Brandt, Aug., Op. 24. Mein Preussenland, f. Männerchor m. Blasinstr.
- Op. 30. Sängergross, f. Männerchor m. Blasinstr.
- Bregle, H. H., Germania! f. unisonen Chor-Gesang m. Blechinstr.
- Bruch, M., Op. 19. Heft 1. Römischer Triumphgesang f. Männerchor m. Orch.

Gesangstücke mit Orchester.

- Bruch, M., Op. 23. Frithjof. Scenen aus der Fritjof-Sage v. Tegnér, f. Männerchor, Solostimmen u. Orch.
- Op. 24. Schön Ellen, f. Sopran-Solo, Bariton-Solo, Chor u. Orch.
- Op. 25. Salamis. Siegesgesang d. Griechen. Solostimmen, Männerchor u. Orch.
- Op. 27. Friethjof auf seines Vaters Grabhügel. Concert-Scene f. Br.-Solo, Frauenchor u. Orch.
- Op. 29. Rorate Coeli f. gem. Chor, Orch. u. Org. (ad lib.)
- Op. 30. Die Priesterin der Isis in Rom, f. A. u. Orch.
- Op. 31. No. 1. Die Flucht nach Egypten f. S.-Solo, Frauenchor u. Orch.
- Op. 31. No. 2. Morgenstunde f. S.-Solo, Frauenchor u. Orch.
- Op. 32. Normanenzug f. Br.-Solo, einstimm. Männerchor u. Orch.
- Op. 34. Römische Leichenfeier f. gem. Chor u. Orch.
- Op. 37. Das Lied vom deutschen Kaiser f. gem. Chor u. Orch.
- Op. 41. Odysseus, f. Chor, Solostimmen u. Orch.
- Celli, M., Solo u. Bacio (Nur einen Kuss). Gr. Valse brill. p. S. av. Orch.
- Chwatal, F. X., Op. 215. Die norddeutsche Tricolore, f. 4st. Männerchor m. Blechinstr. (od. Pfte ad lib.)
- Claudius, O., Op. 49. Abendreihn, f. T., Viol., Vcllo u. Pfte.
- Costa, Hymne f. S.- (od. T.-)Solo, gem. Chor, Orch. u. Org. ad lib.
- Dietrich, Alb., Op. 24. Morgenhymne f. Männerchor u. Orch.
- Op. 25. Altchristlicher Bittgesang, Cantate f. gem. Chor u. Orch.
- Eckert, Carl, Zur Heimkehr. Festspiel f. Soli, Chor u. Orch.
- Erdmannsdörfer, Max, Op. 16. Des Kaiserheeres Romfahrt, f. Männerchor u. Orch.
- Prinzessin Ilse, f. Soli, Chor u. Orch.
- Esser, H., Mohamets Gesang f. Männerchor u. Orch.
- Fahrbach, Ph. sen., Op. 298. Die Wacht an der Donau, f. Chor u. Orch.
- Faisst, Op. 28. 4 Kriegs- u. Siegeslieder f. Männerchor mit od. ohne Blechinstrum.
- Gaebler, E. Fr., Op. 23. Jubel-Cantate f. 4st. Chor, Soli u. Orch.
- Gade, Niels W., Op. 46. Beim Sonnenuntergang. Concertstück f. gem. Chor u. Orch.
- Op. 48. Kalanus f. Soli, Chor u. Orch.
- Gernsheim, Fr., Op. 17. Römische Leichenfeier, f. Männerchor u. Orch.
- Op. 21. Nordische Sommernacht f. gem. Chor, Soli u. Orch.
- Op. 24. Germania, f. Männerchor u. Orch.
- Goldmark, K., Op. 15. Frühlingsnetz f. 4 Männerst. m. 4 Hörn. u. Pfte.
- Op. 16. Meeresstille u. glückliche Fahrt, f. Männerchor u. Hörnerbegleitg.
- Gotthard, Op. 62. Liebesglück. Lied in Tanzform f. S. m. Orch.
- Händel, Georg Friedr., L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato, für Soli u. Chor m. Orch.
- Hartmann, Emil, Op. 13. Winter u. Lenz, f. Chor u. Orch.
- Hegar, Fr., Op. 2. Hymne an die Musik f. gem. Chor u. Orch.
- Henschel, Georg, Op. 20. Zigeunerisches Ständchen, f. 1 Singst. m. kl. Orch. u. einer Solo-V.
- Herbeck, J., Waldscene f. Männerchor u. Orch.
- Hiller, Ferd., Op. 134. Ostermorgen, f. Sopr.-Solo, Männerchor u. Orch.
- Op. 136. Es muss doch Frühling werden, f. Männerchor u. Orch.
- Op. 139. Frühlingsnacht, f. 4 Solost. (S., A., T. u. B.) m. Orch.
- Op. 148. 2 Gesänge f. gem. Chor m. Orch.
- Op. 151. Israels Siegesgesang. Hymne f. Chor, Sopr.-Solo u. Orch.
- Himmel, F. H., Hymne des norddeutschen Bundes.
- Höhne, W., Op. 6. Deutscher Osteruf, f. Männerchor m. Blechinstr. (od. Pfte).
- Hopffer, Op. 10. Gesang der Nonnen f. 3stimm. Frauenchor (m. Solo) u. Orch.
- Op. 12. Friedrich Rothbart für 4stimm. Männerchor u. gr. Orch.
- Huber, J., Die Rose vom Libanon. Dramatische Dichtung f. Soli, Chor u. Orch.
- Hundt, Aline, Op. 7. Champagnerlied, v. Strachwitz, f. Männerchor, V.-Solo u. Orch.
- Jacobs, Barbarossa, f. Männerchor, Solo-Quartett u. Orch.
- Isenmann, Op. 5. Willkommengruss f. Männerchor m. Blechinstrum.
- Kammerlander, K., Der deutsche Landwehrmann. Chorlied f. Männerst. m. Blechmusik.
- Kässmayer, M., Op. 25. Die Delegationen im Reiche des Bacchus, f. B.-Solo u. Männerchor m. Orch.
- Krause, Em., Op. 26. 6 schwedische Volksmelodien f. 1 Singst. m. Pfte, Viol. u. Vcllo.
- Krebs, K., Op. 195. Hymne f. 1 Singst. m. Orch.
- Kremer, Ed., Op. 20. Spartacus, f. Männerst. u. Orch.
- Kretschmer, Edm., Op. 12. Die Pilgerfahrt nach dem gelobten Lande, f. Männerchor, Solostim. u. Orch.
- Kücken, Fr., Op. 84. Gebet vor der Schlacht f. Männerchor m. 2 Tromp., 2 Alt-, 2 Tenorhörn., 2 Tuba und Pauken.
- Op. 89. O dolce Conento. Variationen f. 1 Singst. m. Orch.
- Op. 93. Friedenshymne f. Solo (Bar. od. A.), Chor u. Orch. od. f. Männerchor m. od. ohne Orch.
- Lachner, Frz., Op. 139. Ave Maria f. A. m. 2 Violen, 2 Vcelli u. Cb. (od. Org.)
- Op. 140. Abendfriede f. Männerchor u. Orch.
- Landskron, L., Persergebet, für Männerchor u. Bass-Solo m. Orch. od. 4 hdg. Pftbegleitg.
- Lassen, Fest-Kantate f. gem. Chor, Soli u. Orch.
- König Oedipus, v. Sophocles, f. Männerchor u. Orch.
- Lehmann, J. G., 4 preuss. Gesänge f. 4 Männerst. m. Instrumentalbegl.
- Leu, Frz., Barbarossa, f. Männerch. u. Solo m. gr. Orch.
- Liebe, Ludwig, Die Wacht auf den Vogesen, f. Männerchor m. Instrumental-Begl.
- Liszt, Frz., 3 Lieder a. Schiller's Tell, f. T. m. Orch.
- Die drei Zigeuner, f. 1 Singst. m. Orch.
- Gaudeamus igitur. Humoreske f. Orch., Soli u. Chor.
- Maier, Op. 35. Die Auswanderer, f. Soli, Chor u. Orch.
- Meinardus, L., Op. 22. Zwei Balladen: No. 1. Rolands Schwanenland, f. B.-Solo, Chor (S. A. T. B.) m. Pfte u. Horn.
- No. 2. Frau Hitt, f. S.-, A.-Solo m. Chor (S. A. T. B.) u. Pfte.
- Mendel, Die Wacht am Rhein für Männerchor m. Orch.
- Mendelssohn-B., Op. 52. Lobgesang.
- Op. 60. Die erste Walpurgisnacht. Ballade f. Chor.
- Op. 74. Athalia
- Op. 77. No. 1. Das ist der Tag des Herrn. Duett f. 2 S. m. kl. Orch.
- Op. 98. No. 2. Ave Maria f. Sopran-Solo u. weibl. Chor aus der unvollendeten Oper: Loreley.
- Op. 98. No. 3. Winzer-Chor f. 4 Männerst. a. d. unvollendeten Oper: Loreley.
- Mertke, Ed., Op. 6. Die Blumengeister. Intermezzo f. Sopr.- u. A.-Solo, vierstimm. Frauenchor, Harfe Orch. od. m. Pfte.
- Metzger, J. C., Op. 95. Der Herr ist gross. Hymne f. 8 Männerstimmen (Doppelchor) m. Orch. od. Pfte.
- Meyroos, H. A., Op. 41. Sängers Wiederkehr, f. Chor u. Orch.
- Mohr, H., Op. 188. Kriegalied gegen die Wälschen f. Männerchor m. Orch.
- Möhring, F., Op. 69. Hymne an die Nacht f. Männerchor u. Br.-Solo, m. 2 Viol., A., Vcllo u. Cb., 2 Fl., 2 Cl. u. 4 Hörn.
- Mozart, W. A., Concert-Arie (Ah se in ciel), f. S. m. Orch.
- Chor (Dir Seele des Weltalls) u. Sopran-Arie (Dir danken wir die Freude).
- Hymne f. 4 Singst. m. Orch.
- Hymne („Ob fürchterlich“), f. 4 Singst. m. Orch.
- Muck, J., Rheinische Herbstbilder aus Rolands Zeit, f. Soli, Chor u. Orch.
- Lagerscene deutsch. Landsknechte, f. Soli, Männerchor u. Orch.
- Nessler, V. E., Op. 57. Das Grab im Busento, f. Männerchor m. Orch.
- Ortner, Op. 69. Jagdchor f. 4 Männerst. u. 4 Hörner.
- Otto, Jul., Op. 145. Dornröschen Strassburg, f. Männerst. m. Orch.
- Palme, Rud., Op. 8. 3 Lieder f. 4st. Männerchor.
- Plumhoff, H., Op. 12. Grandson. Cantate f. Männerchor u. Soli m. Orch.
- Raff, Joachim, Op. 171. 2 Gesänge f. gem. Chor m. Orch.
- Randegger, A., Schlummerlied f. 1 Singst. m. Pfte, 2 Violen u. 2 Vcelli (ad lib.).

Männerquartette und Männerchöre.

- Redern, W. v., Hymne des nord-deutschen Bundes, f. gem. Chor m. Blasinstr.
- Reichardt, G., Op. 92. Deutsche Nationalhymne f. 4stimm. Männerchor m. Orch.
- Reinecke, Op. 41. No. 3. Auf der Wacht! f. 4stimm. Männerchor m. 4 Hörner u. Bassposaune.
- Reinthal, K., Op. 26. In der Wüste (nach Psalm 63) f. Soli, Chor u. Orch.
- Reissmann, Op. 19. Drusus's Tod. Dramatische Scene f. Soli, Männerchor u. Orch.
- Op. 21. Gudrun. Ballade f. MS u. 3stimm. Frauenchor.
- Op. 22. Loreley. Dramat. Scene f. MS. Solo, Männerchor u. Orch.
- Rheinberger, Op. 56. Die Nacht f. S., A., T. u. B., V., Vla, Vcello (od. Harmonium) u. Pfte.
- Das Thal des Espingo. Ballade f. Männerchor u. gr. Orch.
- Rietz, Op. 51. Das grosse deutsche Vaterland. Hymnus f. B.-Solo, Chor u. Orch.
- Rubinstein, Op. 92. No. 1. Hecuba. Arie f. Alt m. Orch.
- Op. 92. No. 2. Hagar in der Wüste, f. Alt m. Hinzutritt einer Knabensopran- u. einer Tenorst. m. Orch.
- Rudorff, E., Op. 18. Der Aufzug der Romanze, f. Chor, Solo u. Orch.
- Saint-Saëns, C., Op. 19. Les Noces de Prométhée. Kantate p. Solos, Choeurs et Orch.
- Schachner, Jos. R., Op. 37. Gaudemus. 6 Chöre für Männerst. theilweise mit Solost. u. Orch. od. Pfte.
- Schaeffer, Aug., Op. 113a. Der deutsche Einigkeitgalopp. Männerquart. m. Orchester.
- Schauseil, W., Festgruss f. 4stimm. Männerchor m. Blechinstrum.
- Schlottman, L., Op. 26. Gute Nacht, f. Tenor-Solo u. Chor m. Orch.
- Schmid, E., Op. 19. Deutscher Sinn, f. 4stimm. Männerchor m. Instrumentalbegltg.
- Scholz, Bernh., Op. 29. Hymnus a. Pandora, f. 1 Singst. m. Orch.
- Schreiber, Gust., Op. 10. Der deutsche Geist, f. Männerchor. Solo m. Orch.
- Schubert, Frz., Op. 26. Geisterchor a. Rosamunde f. 4 Männerst. m. 3 Hörn. u. 3 Posaunen (od. Pfte).
- Op. 79. No. 2. Die Allmacht, f. gem. Chor m. Orch.
- Op. 136. Mirjam's Siegesgesang, f. S.-Solo u. gem. Chor m. Orch.
- Die Allmacht, f. Männerchor m. Orch.
- Die Post, arr. f. 4 Männerst. m. obl. Posthorn.
- 4 Lieder f. 1 Singst. m. kl. Orch.
- Morgengesang im Walde, f. Männerchor u. Orch. od. Pfte.
- Schubert, Louis, Beim Abschiede, f. S. od. T. m. Streichquint. u. obl. Clar.
- Schumann, Rob., Op. 50. Das Paradies u. die Peri, f. Solost., Chor u. Orch.
- Op. 112. Der Rose Pilgerfahrt. Märchen f. Soli u. Chor.
- Scenen aus Goethe's Faust. f. Solos, Chor u. Orch.
- Spontini, Borussia. Preuss. Volks-gesang f. Solo, Chor u. Orch.
- Sturm, Wilh., Op. 5. Frühlingsblick, f. 4stimm. Männerchor m. Begltg. des Pfte u. Hornquartett.
- Sucher, Jos., „Aus alten Märchen“, f. dreistimm. Frauenchor m. Orchesterbegltg.
- Die Seeschlacht bei Lepanto, f. Männerchor u. Orch.
- Waldfräulein. Scene für Solo, Chor u. Orch.
- Suppé, Frz. v., Convertirte Staats-tänze. Chor f. Männerst. m. Pfte, kl. Trommel, Triangel, gr. Trommel u. Tschinellen.
- Taubert, Ernst Ed., Brautgesang, f. Soli, Chor u. Orch.
- Taubert, W., Das Lied von der Majestät f. T.-Solo, Männerchor (S. u. A. ad lib.) m. Orch.
- Tauwitz, Op. 73. Festgruss f. Männerchor m. Blasinstrum.
- Thieriot, F., Op. 19. Am Traunsee, f. Bariton-Solo u. Frauenchor m. Streich-Orch.
- Thureau, Deutsches Krieglief f. 4stimm. Männerchor m. Orch.
- Tietz, Ph., Op. 53. Festlicher Lob-gesang, f. 4stimm. Männerchor m. Begl. v. Blasinstrum. od. Pfte.
- Tschirch, W., Op. 64. Ein Fels im Meer f. Männerchor m. Blechinstr.
- Op. 74. Abschiedsgruss an's Vaterland f. Männerchor, Solou. Orch.
- Op. 75. Die Waffen des Geistes f. Männerchor u. Quartett-Solo m. Blasinstrumenten.
- Op. 76. Deutschlands Hochzeits-tag. Hymnus z. Friedensfeste 1871 f. Männerchor u. B.-Solo m. Blasinstrumenten.
- Op. 77. Im Maien, f. Männerchor m. Orch.
- Volkman, Robert, Vertraue auf Gott. Chor f. gem. St. m. Orch.
- Wagner, R., Rienzi. Gr. Kriegsmarsch u. Schlachthymne f. Männerchor m. Orch.
- Tannhäuser. Marsch u. Chor f. S., A., T. u. B. m. Orch. Septett m. Orch.
- Weber, Op. 44. Kampf u. Sieg. Kantate f. Solo, Chor u. Orch.
- Weinwurm, Rudolf, Op. 8. Jäger-chor a. d. Operette ohne Text, v. Ferd. Hiller, bearb. f. Männerst. m. 4 Hörner.
- Op. 9. Im Dorfe die Gasse entlang f. Männerchor m. Orch.
- Op. 15. Deutsches Heerbannlied, f. Männerchor m. Orch.
- Weinzirl, M. v., Op. 17. Nachtgruss, f. Männerchor m. B.- u. T.-Solo m. Begltg. d. Orch.
- Westmeyer, Schluss-Apotheose der Kaiser-Ouv. f. 4stimm. Männerchor m. Posaunen.
- Wieggers, J., Sieges- u. Friedens-hymne m. Instrumentalmusik.
- Wieprecht, Krieglief f. Männer-chor m. Hornmusik.
- Zum Rhein! über'n Rhein! All' Deutschland in Frankreich hinein! Krieglief f. Männerchor m. Blech-musik.
- Winkler, Op. 1. 3 Lieder f. Männer-chor m. Blechmusik.
- Wohlfahrt, Rob., Op. 34. Willst du dein Herz mir schenken f. S. u. T. m. Vla u. Vcello (od. Pfte).
- Wüllner, Frz., Op. 15. Heinrich d. Finkler. Cantate f. Männerchor, Bar.-Solo u. Orch.
- Op. 32. Deutscher Siegesgesang f. Männerchor u. Orch.
- Zech, J., Op. 42. Krieg im Frieden. Kantate f. Männerchor u. Orch.
- Zenger, M., Op. 10. 3 Lieder im schwäbischen Volkston f. MS. m. Viol., Vcello u. Pfte.
- Kain, f. Solost., f. gem. Chor u. Orch.
- Zopff, H., Op. 23. Triumphgesang auf Alexander den Grossen f. Männerchor u. Blasinstrumente.

III. Mehrstimmige Gesänge mit und ohne Pianoforte.

1. Männerquartette u. Männerchöre.

- Absenger, Op. 120. Abschied vom Diandl u. 3 steyrische Volkslieder.
- Abt, Frz., Op. 147. No. 3. Morgenständchen a. Sängers Morgenfahrt, f. 4stimm. Männerchor.
- Op. 331. 4 vierst. Männerchöre.
- Op. 336. 8 vierst. Männergesänge.
- Op. 345. 4 vierst. Männergesänge.
- Op. 348. 4 Männerchöre.
- Op. 352. 11 neue Lieder und Gesänge f. Männerst.
- Op. 353. 5 vierst. Männergesänge.
- Op. 354. No. 2. Schön Anna von Ortraut, f. 4 Männerst.
- Op. 355. 5 Gesänge f. 4stimmigen Männerchor.
- Op. 358. Ueber's Meer. Cyclus von 12 Gesängen mit verbindender Deklamation.
- Op. 361. 6 vierst. Männergesänge.
- Op. 363. 3 Lieder f. S. u. Männerquartett.
- Op. 364. 13 Lieder u. Gesänge f. Männerchor.
- Op. 366. 4 Lieder für S. und vier Männerstimmen.
- Op. 367. 4 4stimm. Männergesänge.
- Op. 370b. 3 Lieder.
- Op. 373. 3 4stimm. Männergesänge.
- Op. 375. Der Brunnen Wunderbar für Männerchor.
- Op. 380. 3 Gesänge f. Männerchor.
- Op. 382. 7 leichte Männerchöre.
- Op. 390a. No. 1. Soldaten-Marschlied für Männerchor.
- Op. 392. Kriegs- u. Siegeslieder f. 4stimm. Männerchor.
- Op. 398. 8 patriot. Lieder f. 4st. Männerchor.
- Op. 402. Fünf 4stimmige Männer-Gesänge.
- Op. 413. 4 Gesänge f. Männerch.
- Op. 422. Des Liedes Verklärung, f. Männerchor m. Pfte.
- Op. 427. 4 vierst. Männerchöre.
- Op. 437. Sechs Lieder.
- Op. 440. Drei Lieder f. vierstim. Männerchor.
- All Deutschland
- Gebet während d. Schlacht
- Kommt ein Fuchs
- Vater Arndt
- Vorwärts
- Das Herz der Welt, für Männerquartett.
- Ackens, K. F., Sängergross f. Männerchor u. Soli.
- Ahrensens, A., Op. 6. 3 Lieder.

Männerquartette und Männerchöre.

- Ahrenszen, A., Op. 7. Drei Quartette f. 4stimm. Männerchor.
 Albaum, J., Schlachtgesang des deutschen Heeres f. Männerchor.
 Anacker, F., Vier Gesänge.
 Appel, K., Op. 34. 3 Lieder f. vier Männerst. (Solo u. Chor).
 — Op. 35. Vertröstung. Humorist. Männerchor.
 — Op. 36. Nur Liebe allein! f. Bar-Solo u. Männerchor.
 Arndt, J. C., 7 neue Lieder auf alte Kirchen- und Volkweisen.
 Attenhofer, C., Op. 12. 8 kleine Lieder f. Männerchor.
 Attinger, Op. 8. Drei Lieder aus „Gaudemus“ f. 4stim. Männerch.
 — Op. 11. Vier Trinklieder f. 4stim. Männerchor.
 Auer, K., Op. 12. Serenade f. Männerquartett (m. T. I- u. B. II-Solo).
 Bach, Dr. Otto, 6 Gedichte.
 Bank, K., Vom Berge f. 2 T.-Soli u. Männerchor.
 Bauer, Ferd., 2 patriotische Gesänge f. Männerchor.
 Baumert, L., Op. 2. Festgesänge.
 — Op. 23. Hurrah, Germania! für Männerchor.
 — Op. 27. Deutsche Lieder auf die Jahre 1870 u. 1871 für vierstimm. Männerchor.
 — Beim Tode eines Kindes f. Männerchor.
 Baumgartner, Sängergross auf d. eidgenössische Sängerkongress in Zürich 1858 f. Männerchor.
 Becker, V. E., Op. 29. 5 Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 59. 5 Lieder f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 60. 3 Gesänge.
 — Op. 65. 3 Gesänge für vierstimm. Männerchor.
 — Op. 68. Die Rose Deutschlands, f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 69. Mein Wunsch. Wenn die Schwalben wieder kommen, für Männerchor.
 — Gebet (Die Kriegsdrommeten schmettern) f. Männerquartett.
 — Das deutsche Plebiscit.
 Beethoven, L. v., Die Vesper.
 Behr, Franz, Op. 141. Herbstklage, f. Männerchor m. Sopr. od. Tenor-Solo m. Begl. d. Pfte.
 — Op. 250. Musik ist Gebet. Hymne f. Männerchor, T.-Solo m. Pfte. u. Harmonium (ad lib.).
 — Op. 251. Barcarolle f. T. m. Pfte u. Brummst. (ad lib.)
 Bellermand, H., Op. 19. Sängerehre. 10 vierst. Lieder.
 Bellmann, C. G., Drei Bardenlieder, f. 4stim. Männer- und einem Doppelchor.
 Bergmann, J. A., Op. 17. Pijanovo dedictvi (Pian's Erbschaft) für 4st. Männerchor u. Soli m. Pfte.
 Berlyn, A., Op. 164. An die Freundschaft. Solo-Quartett f. 2 T. u. 2 B.
 — Op. 175. An die Leyer, f. 4stim. Männerchor.
 — Op. 310. Die alte Bierbeschau, Humoristischer Chor.
 — Op. 311. Frohe Fahrt, f. 4stim. Männerchor.
 Berthold, Th., Op. 29. 3 Gesänge.
 — Op. 30. 2 Gesänge für vierstimm. Männerchor.
 Beschnitt, J., Op. 92. 7 Lieder für Männerchor.
 — Op. 95. 6 Lieder für Männerchor.
 — Op. 36. Hurrah! Germania! für Männerchor.
 — Op. 37. 2 Lieder für Männerchor und Bar-Solo.
 — Op. 41. 4 Lieder für 4stimm. Männerchor.
 — Op. 42. Drei Lieder f. Männerchor.
 Betzhold, F. W., Hurrah, Germania!
 Bickel, H., Blüten aus Amerika. 7 leichte Lieder f. Männerchor.
 Billeter, A., Op. 27. 3 Lieder für 4stimm. Männergesang.
 — Op. 28. 3 Lieder für 4stimmigen Männerchor.
 — Op. 33. Windstille u. Mit gutem Fahrwind. f. Männerchor.
 — Op. 34. 3 Lieder f. Männerchor.
 — Op. 38. 4 Gesänge f. 4 Männerst.
 — Op. 39. 2 Lieder f. 4st. Männerch.
 Bischoff, K. J., Op. 21. 4 Quartette.
 Bleibtreu, Auf den Bergen für 4stimm. Männerchor.
 Blummer, Op. 26. 6 Gesänge für 4stimm. Männerchor.
 — Op. 28^a. Vorwärts! Kriegslied für Männerchor.
 — Kriegslied gegen die Wälschen f. 4stimm. Männerchor.
 Bogler, B., Op. 44. Drei Männerchöre.
 Bohn, P., Liederbuch f. Männerst.
 Borsdorf, J. Männerquartette.
 Bosse, M., Ich lausche still! Solo-Quartett f. Männerst.
 Bossenberger, H., Das Lied von der Mitrailleur. Nach dem Pariser Einzugs-Marsch f. Männerquartett.
 Bouffier, Frz., Polyhymnia. Auswahl der schönsten u. gefälligsten Männerchöre.
 Brähmig, Bernhard, Chor-Perlen. Eine Sammlung v. Meister-Chören a. Opern u. Oratorien, f. Männerchor bearbeitet.
 Brah-Müller, G., Op. 34. Nachtlieder. 3 Männerquartette.
 Brambach, K. Jos., Op. 14. Alcestis nach Herder's Admetus Haus f. Männerchor u. Soli.
 — Op. 15. Patriot. Gedichte.
 — Op. 23. Am Rhein. 2 Chöre für Männerstimmen m. Pfte.
 — Op. 26. Germanischer Siegesgesang, f. Männerchor m. Pfte.
 — 8 schottische und irische Volksmelodien f. Männerst.
 Brandis, Fr., Op. 1. 3 Lieder für 4stimm. Männerchor.
 Brandt A., Op. 34. Sängerehre. Sammlung von Gesängen.
 — Op. 41. Liederbuch für Männerst.
 Braselmann, E., 3 Männer-Quart.
 Brede, Albr., Op. 12. Vaterland im Siegerkranze, f. Männerchor.
 Breslau, Op. 16^a. Hurrah, Germania! f. Männerchor.
 Brixner, J., Op. 29. Der Prager Musikant und Op. 30. Nasswaldler G'sang'l, f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 31. Gold und Silber u. Op. 32. Mein Schatz ist ein Schmied, für Männerchor mit Pfte.
 — Op. 33. Soldatentreue u. Op. 34. Zu Klingenberg am Maine, f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 35. Rips Raps. Jux-Quadrille f. Männerchor m. Pfte.
 Brixner, J., Op. 46. Die respectable Gesellschaft, komisch. Männerchor und Op. 47. Das Lied vom Eisen, für Männerchor und Pfte.
 — Op. 50. Friedericus Rex, f. Männerchor u. Soli m. Pfte.
 — Op. 51. Hört, hört. Komisches Pottp.
 — Op. 52. Das Lachen u. Op. 53. Frühlingsbotschaft, f. Männerchor.
 — Op. 54. Rocco-Quadrille, f. Mchor u. Soli m. Pfte.
 — Op. 55. Auf der Fahrt. Sängermarsch und Op. 56. Weise Lehre, für Männerchor.
 — Op. 58. Evakath'l sei gescheidt u. Op. 59. Liebchen mein, ich komme bald, für Männerchor.
 — Op. 62. Die Hussiten vor Naumburg und Op. 63. Freue dich heute, für Männerchor.
 — Op. 65. Am schönen, grünen Rhein. Walzer, f. Männerchor u. Pfte.
 — Op. 66. Drei Lieder für Br. mit Männerchor u. Prite ad lib.
 — Op. 69. Flick und Flock. Schnellpolka, f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 70. Pech in fünf Touren. Komische Gesangs-Quadrille, f. Mchor u. Soli m. Pfte.
 — Op. 72. Wir hab'n ja noch Zeit, heiterer Mchor m. Pianoforte und Op. 73. Mein Stübchen, Lied für Br. m. Mchor u. Pfte.
 — Op. 74. Die unruhige Nachbarschaft, heiterer Mchor.
 Bronsart, Hurrah, Germania!
 — Kennst du die rothe Ros?
 Bruckenthal, Sechs Chöre für Männerstimmen.
 Brunnert, Op. 5. 6 Preussenlieder a. den Jahren 1864—66 für 4stimm. Männerchor.
 Büchler, Op. 10. 6 Lieder f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 17. 6 Gesänge f. 4 Männerst.
 Bunte, W., Op. 8. 2 vierstimmige Männerchöre im Volkston.
 Chelard, A. H., Das deutsche Lied, für Männerchor.
 — Thüringen, für Männerchor.
 Coenen, Franz, 3 Lieder für 4st. Männerchor.
 Commer, Die Wacht am Rhein. Commersbuch.
 Conradi, A., Op. 115. Herzliebchen mein unter'm Rebendach. Ständchen für Männerquartett.
 — Op. 116. Bier-Lied (Gambrius-Hymne) f. 4 Männerst.
 Conradi-Carls Hall, Deutsche Volkshymne, f. 4 Männerstimmen.
 Cornelius, Op. 9. Trauerchöre für Männerst. (event. f. A. u. Männerst.).
 Damrosch, Leop., Op. 18. 5 Lieder für Männerchor.
 — Hurrah, Germania! f. Männerchor.
 Debois, F., 2 Gesänge.
 Decker, Franz, Volkslieder aus Kärnten, f. 4- u. 5st. Männerchor.
 Deigendesch, Ein deutsches Lied f. 4stimm. Männerchor.
 — Herein mit Siegesang, f. 4stim. Männerchor.
 Deurer, All-Deutschland für immer, f. Männerchor.
 Dietrich, A., Op. 18. Sechs Lieder f. 4stim. Männerchor.
 — Op. 24. Morgenhymne f. Männerchor u. Pfte.

Männerquartette und Männerchöre.

- Döcker, Joh., Op. 25. Klänge der Heiterkeit. Walzer f. Männerchor m. Pfte.
- Dorn, H., Op. 104. 3 Quartette für Männerchor.
- Lob des Gesanges für 8stimmigen Doppelchor.
- Dornhecker, R., Op. 10. 3 Geburtstagslieder f. 4stim. Männerch.
- Drath, Th., Op. 40. Hohenzollern! Deutscher Männer-Festgesang.
- Op. 42. Kronprinz u. Marschall f. Männerchor.
- Op. 43. Jauchz' auf, mein Volk! f. 4stim. Männerchor.
- Dregert, Alfred, Op. 21. Nachbarns Heinrich.
- Dressel, R., Op. 14. 2 Quartette f. Männerchor.
- Dupont, J., Op. 21. Kriegslied von 1870.
- Dürner, J., Mailied.
- Ebell, C. G., Auf nach Paris.
- Eckert, K., Der freie deutsche Rhein.
- Edel, H., Festgesang und Abendglöcklein f. 4stim. Männerchor.
- Ehrhardt, Op. 7. 2 Lieder f. 4st. Männerchor.
- Op. 9. 3 Kriegslieder für 4stim. Männerchor.
- Eilmenreich, A., Kriegslied gegen die Wälschen f. Männerchor.
- Elsner, E., Turnfahrt in den Wald. Ein Cyclus v. Gesängen m. Prolog und verbindender Deklamation.
- Engel, D. H., Op. 42. 4 Weinlieder f. Männerchor.
- Op. 50. Buch der Chorlieder.
- Engelsberg, E. S., Bin Bild aus Neapel f. Männerchor m. Pfte.
- Ballscenen.
- Chöre u. Quartette.
- Heimweh, für Bariton- (od. Alt-) Solo u. Männerchor mit Begl. des Pfte (od. Harfe).
- Im Dunkeln. Männerchor m. Klavierbegl.
- Quadrille f. 4 Männerst. m. Begl. d. Pfte.
- Romankapitel mit unpassenden Mottos, f. 4 Männerst.
- Im Thiergarten, Männerchor mit Pfte.
- Unsere Berge, f. Männerchor.
- Vor dem Sturm (Bundeslied) für Männerchor m. Pfte.
- Als ich noch jung war, f. 4 Mst.
- Liebesgedanken, für Doppel-Männerquartett o. Doppel-Männerchor.
- Der Hut im Meer, f. 4 Männerst.
- Es hat nicht sollen sein, f. 4 Mst.
- So weit! f. 4 Männerst.
- Erk, L., Zum Schwerterklang, ein frischer Sang, durch alle deutsche Gauen. Musikal. Flugblätter f. 4st. Männerchor.
- 14 deutsche Volkslieder f. mehrstimm. Männerchor.
- Ernst, G. Fr., Patriot. Spottvögel. Samml. lustiger Soldatenlieder.
- Ernst und Scherz. Originalkompositionen f. 4 Männerst.
- Esser, H., Op. 78. Mohamets Gesang f. Männerchor u. Pfte.
- Op. 80. 6 Lieder f. 4st. Mchor.
- Abschied, f. 4 Männerst. bearb.
- Eyrich, F., Beim Scheiden, f. Mch. m. Pfte.
- Robin Adair. Schottisches Volkslied f. 5stim. Männerchor.
- Das macht das dunkelgrüne Laub.
- Fahrbach, Ph. sen., Op. 281. In der schönen grünen Steiermark. Walz. f. 4stim. Männerchor u. Pfte.
- Op. 298. Die Wacht an d. Donau.
- Fahrbach, Ph. jun., Op. 47. Ständchen-Polka française, f. Männerch. m. Pfte.
- Faisst, J., Op. 24. 6 Gesänge f. 4 Männerst.
- Op. 27. 5 deutsche Kriegslieder f. 4 Männerst. m. Pfte ad lib.
- Op. 28. 4 Kriegs- u. Siegeslieder f. Männerchor m. Pfte.
- Feyhl, Op. 12. 6 patriot. Lieder f. 4st. Männerchor.
- Fiby, H., Op. 6. 2 Lieder im Volkston f. 4 Männerst.
- Op. 8. 3 Gesänge f. Männerchor.
- Op. 11. 2 Gelegenheitsgesänge f. Männerchor.
- Op. 12. Das Lied von der Gurke.
- Fiedler, C., Rheinlied (Sie sollen ihn nicht haben) f. 4st. Männerch.
- Fink, Chr., Op. 20. 5 geistl. Lieder f. 4stim. Männerchor.
- Op. 22. 5 geistl. Lieder f. 4stim. Männerchor.
- Op. 24. 3 Lieder f. 4stim. Mchor.
- Op. 38. 2 Männerchöre.
- Op. 41. 2 Lieder f. 4stim. Mchor.
- Op. 48. „Trompeter blas! An den Rhein!“ f. 4st. Männerchor m. Pfte.
- Fink, G. W., Die deutsche Liedertafel.
- Fink, W., Op. 30. Was kraucht dort in dem Busch herum? Lied für Männerchor (Solo m. Brummst.).
- Königsgrenadier bei Weissenburg.
- Flügel, Op. 67. Hymnus, Nachtgesang. Spatzenlenz. Vom Geldsack, f. Männerchor.
- Elsass muss unser sein
- Frisch auf, mein freies Vaterland
- Heil dir, o Preussenland
- Hurrah, Germania
- Der Krieg
- Rekrutenlied
- Säbelkampf
- So wird es geschehen
- Vaterl. Volkslied
- Flues, Op. 9. Gruss an das Vaterland, f. Männerquartett (B.-Solo m. Brummst.).
- Franke, H., Op. 26. Hymne an den Gesang f. Männerchor u. Solo.
- Frey, M., Wie kam die Liebe?
- Nord oder Süd, f. 4stim. Mchor.
- Sängers Lohn, für Männerchor u. Solo.
- 4stim. Männerchöre.
- Funger, K., Hurrah, Germania! f. Männerchor.
- Funke, C., Op. 3. Der Wilhelm u. der Fritz, für Männerchor.
- Fürste, Ueber den Rhein und wieder heim. 18 Lieder f. Männerchor.
- Gartz, Op. 9. 2 Gesänge.
- Op. 17. Des alten Wandrers Rath. Wie's kommt, so ist es gut, für Männerchor.
- Op. 18. An die Wälschen. Kriegers Abschied, Reiterlied, f. Männerchor.
- Op. 31. Zwei heitre Lieder.
- Thesaurus. Sammlung neuer Lieder und Gesänge f. Männerchöre.
- Das Vaterland, für Männerchor.
- Gasparie, Jul., Sieges-Hymne für Männerchor.
- Gaugler, Th., Op. 4. 8 Lieder.
- Op. 5. 9 Lieder und Gesänge.
- Zwanzig Lieder und Gesänge im Volkston für 4 Männerstimmen.
- Geitsch, G. Fr. E., Op. 40. Abschied, für 4stim. Männerchor.
- Gellert, L., Op. 7. 4 vierstimmige Männergesänge.
- Willkommen zum Feste, f. Mchor
- Genée, Op. 192. Sonst — Jetzt — Künftig. Humoristische Reflexion f. 4stim. Männerchor.
- Op. 183. Das deutsche Schneiderbankett. Kom. Scene für Männerchor u. Solo m. Pfte.
- Op. 186. Der politische Singsang. Kom. Quodlibet f. 4stim. Mchor.
- Op. 187. Der ungläubige Thomas, für 4stim. Männerchor.
- Op. 189. Akustische Täuschungen. Couplet f. 4stim. Mchor m. Pfte.
- Op. 190. Der Friede ist gesichert! für 4stim. Männerchor.
- Op. 192. Verhinderungen. Humor. Chor für 4 Männerstimmen.
- Op. 193. Ein Hirtenbrief. Humor. Chor für 4 Männerstimmen.
- Op. 194. Die Entreprise de Succès. Chor für 4 Männerstimmen.
- Op. 200. Per Velociped. Humor. Chor für 4 Männerstimmen.
- Op. 203. Die Freiwilligen. Hum. Scene für 4stim. Männerchor m. B.- (od. Br.-) Solo m. Pfte.
- Op. 204. Neueste Damentoilette. Humor. Chor f. 4 Männerstimmen.
- Op. 206. Sänger-Striker. Humor. Männerchor m. Pfte.
- Op. 207. Krokodill-Thränen. Kom. Ballade f. Männerchor m. B.-Solo.
- Op. 208. Verfluchte Kerls. Polka f. 4stim. Männerchor.
- Op. 209. Der Singemeister und die Meistersinger. Kom. Scene für 1 Solostimme u. 4stim. Männerchor m. Dialog u. Pfte.
- Op. 212. Die Jahreszeiten. Walzer f. 4stim. Männerchor m. Pfte.
- Op. 214. Das Lachen. Humorist. Männerchor.
- Op. 218. Frohe Heimkehr. Marsch für 4stim. Männerchor m. Pfte.
- Op. 219. Die Philantropen. Walzer für Männerchor m. Pfte.
- Op. 221. Der Fagottist. Komische Ballade für vierstimmigen Männerchor und Bass-Solo.
- Op. 224. Kleine Anzeigen. Quadr. f. 4stim. Männerchor.
- Masken überall! 4stim. Männerchor zum Maskenball-Polka.
- Gericke, Op. 3. O wenn dir Gott ein Lieb geschenkt, für 4stim. Männerchor mit T.- u. Bar.-Solo.
- Op. 5. 2 Lieder f. Männerchor.
- Gernsheim, Fr., Op. 17. Römische Leichenfeier.
- Op. 24. Germania, f. Männerchor. Gesänge (3) f. 4stim. Männerchor.
- Goebel, K., Op. 42. 8 Gesänge für 4stim. Männerchor.
- Op. 55. 6 Lieder f. 4stim. Mchor.
- Goldmark, Op. 17. 2 Lieder für Männerchor.
- Gösg, P., Chinesischer Gesang.
- Goselwitz, M., Am Thore.
- Gounod, K., Kompositionen für 4stim. Männergesang.

f. Männerchor, s. Gartz. Thesaurus.

Männerquartette und Männerchöre.

- Grammann, Blut und Eisen, für Männerchor.
 — Kriegslied (Empor, mein Volk) f. Männerchor.
 Graner, Rob., Op. 40. Drei Lieder für Männerchor.
 — Op. 57. 3 Lieder für Männerchor und Solo.
 — Op. 58. Das Testament des Noah, f. Bass-Solo u. Männerchor m. Pfte.
 Greif, Wilh., Männerlieder.
 Greger, K., Op. 13. Trinklied.
 Grégoir, J., Dialogues des Anges à 2 Voix (av. Choeur ad lib.) et Pfte.
 Greiner, E., Op. 2. Juden-Motette. Humoreske f. 4stimm. Männerchor.
 Grell, A. B., Op. 24. Urfinsterniss. — Des Weisen Ehrenpreis, für 4stimm. Männerchor.
 — Ein getreues Herze, f. 4 Männerstimmen m. Solo.
 Grévé, Ch, Männer-Quartette.
 Grill, Leo, Op. 7. 2 Männerchöre.
 Groh, jun., Jos., Op. 37. Herr Frühling f. Männerst. (unisono) m. Pfte.
 Gross, A., Op. 2. Deutsche Kaiser-Hymne.
 Grüel, E., Op. 12. Gebet vor der Schlacht für Männerquartett.
 Grussendorf, Die Schlacht bei Wörth, für 4 Männerstimmen.
 Gurliitt, C., Op. 49. Der Jäger Heimkehr f. 4stimm. Männerchor.
 H., Der kleine Zumpt oder Finis Parisiorum, f. 4stimm. Männerchor.
 — Deutsche Schätze, für 4stimmigen Männerchor.
 Hagen, Biterolf im Lager von Akkon, für 4stimm. Männerchor mit Pfte.
 — St. Florian. Humor. Männerchor m. 2- oder 4händ. Pftebegl. (ad lib.).
 — Gesänge für 4stimm. Männerchor mit und ohne Pfte.
 Hahn, A., Franz. Chöre (Le Rosier v. Rousseau), 4 Chöre.
 Haine, K., Op. 34. 3 Lieder für 4stimm. Männerchor.
 — Op. 35. Die Feuerwehr. Ein Bild aus dem Leben, für Männerchor und Solo.
 — Op. 36. Kriegslied gegen die Wäl-schen f. Chor.
 Hamma, Op. 16. 3 Lieder f. Männer-chor.
 — Hurrah Victoria! Walzer f. Pfte u. 4stimm. Männerchor.
 — Ade, ich muss marschiren, f. Männerchor.
 — Gebet deutscher Krieger, f. Männerchor.
 — 16 Männerquartette.
 — Frisch auf, du deutscher Mann, f. Männerchor.
 — Ständchen: Maria mein, f. Männerchor.
 Hartkaes, Der Schmied von Sedan, f. 4stimm. Männerchor.
 Härzer, Der Sängerchor. Sammlg. 4stimm. Gesangstücke f. Gesangsvereine u. Schulanstalten.
 Häser, Jos., Op. 2. 4 Gesänge f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 12. Lobsingt dem Herrn!
 Häser, K., Op. 36. Sängerbundes-Lied f. 4 Männerst.
 — Op. 37. 3 Gesänge für 4stimm. Männerchor.
 — Op. 57. Lieder v. Franz Schubert, in komischer Bearbeitg. f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 65. 3 Gesänge f. 4 Männerst.
 Hasse, Das Lied vom deutschen Kaiser, für 4stimm. Männerchor.
 Hauer, Carl, Op. 41. Männerquart. — Op. 42. Serenade Ten.-Solo m. Männerchor.
 Hauschild, C., Hoch König Johann.
 Hauschild, E., Männerchöre.
 Heise, P., Volmer-Slaget, f. Männerchöre.
 Held, Fr., Vier Lieder f. 4stimm. Männerchor.
 Heller, J. G., Op. 33. Ich bin ein Deutscher, f. 1 Singst. m. Chor.
 Henkel, G. A., Op. 31. 4 Kriegslieder f. 4stimm. Männerchor.
 Hennes, Trinklied f. Jäger, f. Männerchor.
 Hennig, Op. 79. Die alte deutsche Fahne, f. 4stimm. Männerchor.
 Henning, Der Deutsche nach Paris, f. 4stimm. Männerchor.
 Henschel, Op. 7. 3 Gedichte f. 4 Männerst. (Chor od. Soli.)
 Herbeck, Joh., Op. 8. No. 1. Zum Walde, f. 4stimm. Männerchor mit 4 Ventilhörner.
 — Waldscene f. Männerchor. Pftebeglgt. zu 4 Hdn.
 Hermann, R., 3 4stimm. Männerchöre.
 Hermes, E., Op. 54. No. 2. Rheinweinlied f. Männerchor.
 — Op. 54. No. 3. Trinklied f. Männerchor.
 — Morgengruss an Deutschland. f. Männerchor.
 — Das einsame Röslein im Thal.
 Herrmann, Frz., Kriegers Abschied 1870. 3 Lieder f. 4stimm. Männerchor.
 Heusinger, Victoria-Germania, f. Männerchor.
 Hey, Dem einigen Deutschland 1870! 4 Männerquartette m. Pfte ad lib.)
 Hill, W., Hurrah, Germania! f. 4st. Männerchor.
 Hille, Ed., Königslied f. 4stimm. Männerchor.
 Hiller, F., Op. 134. Ostermorgen v. E. Geibel f. S.-Solo u. Männerch.
 — Op. 143. 8 Gesänge f. 4 Männerst.
 — Zur Wehre! f. 4 Männerst.
 Hindenburg, 2 Männerchöre.
 Hoffmann, Wilh., Kriegers Heimkehr, f. 4stimm. Männerchor.
 Hoffs, F. F., Das Grafenkind, f. 4st. Männerchor.
 Holzinger, 4stimm. Männerchöre.
 Hönncher, Herm., Op. 13. O gönne mir den Frühlingstraum, f. 4stimm. Brummchor u. T.-Solo.
 Höpfner, C., Op. 12. Der Vetter aus Amerika. Quint. f. Männerst. m. Pfte.
 — Op. 13. Die Geisterbeschwörung f. 6-Männerst. m. Pfte.
 Horák, V., Zpéví f. 4 Männerst.
 Horn, Aug., Op. 31. Kirmeslied. Heiteres Männerquartett.
 Horwitz, W., Op. 10. An einen deutschen Mann, f. 4st. Männerch.
 Hundt, Al., Op. 8. Dereinst, der-einst, f. Männerch. (od. Quartett).
 Hüttenrauch, Fr. W., Op. 3. Dem einigen Deutschland, f. Männerch.
 — Fritze kommt! Soldatenlied für Männerchor.
 Jansen, F. G., Op. 32. 4 Lieder f. Männerchor.
 — Zum Kriegstanz, f. 4stimm. Männerchor.
 Janson, Ferd., Op. 7. Das deutsche Helgoland, f. Männerchor.
 Joetze, Fr., Op. 16. Im Quartier.
 Isenmann, K., Op. 2. 6 Gesänge f. Männerchor.
 — Op. 5. Willkommengruss, f. Männerchor m. Pfte.
 Kahnt, Moritz, Op. 3. 2 Vaterlandalieder f. 4stimm. Männerchor.
 Kammerlander, Op. 46. Deutsches Volk erfass die Zeit, f. 4 Männerst.
 — Op. 65. Die vier Zecher. Chorlied f. Männerst.
 — Schifferspruch, f. Männerchor.
 Karow, Deutschlands Schlachtruf auf Frankreichs Kriegserklärung, f. 4stimm. Männerchor.
 Käsmayer, M., Op. 18. 2 heitere Gesänge f. 4stimm. Männergesang (Solo u. Chor).
 — Op. 21. Eine Zeitungs-Annonce! Verlaufener Hund, f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 23. Türken-Loose. Solo-Quart. f. Männerst.
 — Op. 24. Chor der Phäaken, f. Solo, Männerchor u. Pfte.
 — Op. 25. Die Delegationen im Reiche des Bacchus, f. B.-Solo u. Männerchor m. Pfte.
 Keller, Mahnung, f. 4 Männerst.
 — Trinklied, f. 4 Männerst.
 Kempter, 4stimm. Männerch.
 Kindscher, Op. 8. 12 Lieder.
 Kistimus, K. R., Op. 9. O wär mein Lieb ein Fliederbusch, f. Männerchor.
 — Op. 10. Der versenkte Hort.
 Klaus, V., Op. 18. 5 Lieder f. 4st. Männerchor.
 Klughardt, Op. 25. Die Grenzberichtigung, f. 4stimm. Männerch.
 Knebel, vier 4stimm. Männerchöre.
 Koch, J., Op. 36. Das Judenthum in der Musik. Kom. Chor f. Männerst.
 — Op. 37. Kunstmenagerie. Kom. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 39. Herr Knödel und Frau Schwammerlingin. Kom. Chor für Männerst.
 — Op. 39. Der Stiefelknecht. Kom. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 40. Narrenpoesie. Schnell-P. f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 28. Zur Todtenfeier für die Gefallenen im Kampfe für's Vaterland, f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 33. Viel Köpf', viel Sinn'. Heiterer Mchor m. Solo-Quartett.
 — Op. 34. Ein Ball bei Heimann Lewi.
 — Op. 35. Die alte Leier, f. 4 Met.
 — Op. 41. Frei nach Schiller. Heitere Quadrille f. Männerchor u. Pfte.
 — Op. 42. Rrrrrraus! Schnellpolka f. Männerchor u. Pfte.
 — Op. 43. Zepperl-Polka-française.
 — Op. 44. Plakaten-Literatur. Heit. Marsch f. 4 Männerst.
 — Op. 45. Fibel-Quadrille, f. Mchor m. Pfte.
 — Op. 46. Eigenthum ist Diebstahl. Heiteres Quodlibet f. Mchor.
 — Op. 47. Neu Babylon. Walzer für Mchor m. Pfte.
 — Op. 48. Amor u. Merkur. Polka-Mazurka f. Mchor m. Pfte.
 — Op. 40. Frei nach Goethe. Quadr. f. Mchor m. Pfte.
 Kölling, Ch., Op. 106. Das Pfäfflein, f. Mchor.

Männerchöre und Männerquartette.

- Köllner, E., Op. 17. Drei Lieder.
 — Op. 24. 2 Lieder f. 4stim. Mchor.
 — Op. 25. 4 Lieder f. 4stim. Mchor.
 — Op. 26. Sängermarsch für 4stim. Männerchor.
 — Op. 34. Vier Frühlingslieder für 4stim. Männerchor.
 König, G., Storchlied. Humorist. Männerquartett.
 Konradin, C. F., Kompositionen f. mehrst. Männerchor m. Pfte.
 — Die Nacht ist hehr u. heiter, für Mchor u. Pfte.
 Koschat, T., I liab di so föst, für Bar.-Solo u. Männerchor m. Vcll- u. Pfte-Begl.
 — Volksweisen aus Kärnten.
 — Neun Kärntner Volksweisen, für Männerchor.
 — Kärntner Lieb. Kärntner Volksweisen f. 5 Männerst.
 Kothé, A., Op. 6. Gebet
 Krause, Th., Op. 2. Margret am Thore, für 4 Männerst.
 — Op. 5^a. Prager Musikanten.
 — Op. 5^b. Ein Heller u. ein Batzen.
 Krause, W. H., Zum Friedensfeste, 4stim. Männerchor.
 Krebs, C., Op. 160. Rastlose Liebe. Soloquartett f. 4 Mst.
 Krejčí, J., Op. 9. Čis. 1, Již svítá!
 Kremser, Die gefesselten Geister, f. 4stim. Männerchor.
 — Meidinger. Kom. Quartett.
 — Neuer Frühling, f. 4st. Mchor.
 — Schilflied, f. 4stim. Mchor.
 — Zwei Gesänge f. 4 Mst.
 — Zwei Volkslieder aus Oberösterreich, f. 4 Mst.
 — Zwei galizische Volksweisen für Männerchor.
 — Zwei österreichische Volkslieder f. Mchor.
 Kremser, Ed., Zwei Männerchöre
 — 3 steyrische Volksweisen f. Männerchor.
 Kretschmar, H., Op. 2. 3 ernste Gesänge f. 4 Männerst. (Chor und Soli).
 Kristinus, K. R., Op. 11. 2 Chöre im Volkston, f. 4 Männerst.
 Krug, D., Op. 279. Kriegers Heimathgruss, f. 4stim. Männerchor.
 Kücken, Fr., Op. 36. No. 2. Wir jungen Musikanten f. 4 Männerst.
 — Op. 93. Friedenshymne f. Mchor.
 — Op. 94. Der letzte Traum, f. Mst. (Chor od. Quartett).
 Kümmerle, Grabgesänge f. Mst.
 Kunileidus, Mo isamaa (Mein Vaterland) f. 4 Männerst.
 Kuntze, K., Op. 131. Unterricht für Männer, die heirathen wollen. Komisches Männerquartett.
 — Op. 133. Hätt' ich nur Einen! Komisches Männerquartett.
 — Op. 138. 2 Gesänge f. 4st. Mchor.
 — Op. 141. Waldeinsamkeit, f. 4st. Männerchor.
 — Op. 142. Warum ist das Geld so knapp? Kom. Männerquartett.
 — Op. 143. Eine Stadtverordneten-Sitzung. Humorist. Männergesang.
 — Op. 144. Die Bürgermeisterwahl. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 145. Ein Stündchen im Casino. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 146. Die zu zärtliche Ehehälfte. Humor. Quartett f. 4 Mst.
 — Op. 147. Der Herr Stadtrath. Humorist. Männerquartett.
 Kuntze, K., Op. 150^a. Seufzer einer Dreissigjährigen. Kom. Männerquartett.
 — Op. 152. Erst 's Geschäft u. dann 's Vergnügen. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 154. Warum Fritz nicht heirathen will, Humoristisch. Männerquartett.
 — Op. 159. Die Herrn Ehemänner. Humor. Männerquartett.
 — Op. 163. Wen nimmt man? Kom. Männerquartett.
 — Op. 164. Frauenstrike. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 168. Was kraucht in dem Busch herum? Humor. Mchor.
 — Op. 149. Einfache Lieder f. 4stim. Männerchor.
 — Op. 171. Einfache Lieder f. 4stim. Männerchor.
 — Op. 172. Einfache Lieder f. 4stim. Männerchor.
 — Op. 173. Einfache Lieder f. 4stim. Männerchor.
 — Op. 174. Einfache Lieder f. 4stim. Männerchor.
 — Op. 175. Einfache Lieder f. 4stim. Männerchor.
 — Op. 180. Sonst und Jetzt. Humor. Männerquartett.
 — Op. 184. Ein Hoch dem deutschen Kaiser, f. 4st. Mchor.
 — Op. 185. Das ist modern. Humor. Männerquartett.
 — Op. 187. Vom Splitter u. Balken. Humor. Lied f. Br.-Solo u. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 188. Mancher lernt's nie. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 192. Der stille Frieden. Hum. Männerquartett.
 — Op. 194. Die theuren Zeiten. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 196. Das lange Näschen. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 203. Der letzte Versuch. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 204. Der erste Versuch. Humorist. Männerquartett.
 — Op. 206. Nur nicht heirathen. Quartett.
 — Op. 210. Der Hoflieferant. Hum. Quartett.
 — Op. 218. Heiraths-Galopp. Hum. Männerchor.
 — Op. 220. Die neue Schule. Hum. Quartett.
 — Op. 221. Am Abend, f. Männerch. m. Bar.-Solo.
 — Op. 223. 4 Lieder f. 4st. Mchor.
 — Op. 228. Hie Papst! Hie Kaiser, f. 4stim. Männerchor.
 Kunz, Konr. Max, Op. 13. Lobt die Jesuiten, f. 4 Männerst., Solo u. Chor.
 Lachner, Frz., Op. 136. No. 2. An die Nacht, f. 4 Männerst.
 — Op. 140. Abendfriede f. Männerchor mit Pfte.
 Lachner, Vinz., Op. 45. 12 3stim. Gesänge f. 1. u. 2. Ten. (Bar.) und Bass.
 — Op. 46. Des Quintus Horatius Flaccus Ode, für Männerchor und 1 Choralstimme oder Soloquartett.
 — Op. 51. Die Allmacht. Hymne für Männerchor.
 Lange, O. H., Op. 33. 3 Lieder für 4stim. Männerchor.
 — Op. 41. 2 Lieder f. 4 Männerst.
 Lange, O. H., Kriegslied gegen die Wälschen.
 — Mein Herz thu' dich auf! für Männerchor.
 Langer, Ferd., Hurrah, Germania!
 Langer, H., Op. 11. Volklied und volksthüml. Lieder f. 4 Männerst.
 Langert, A., Op. 9. Drei Lieder f. Männerchor.
 Lannoy, J. B. de, (Chant biblique (O mon Sina!) à 4 Voix d'Hommes.
 Lassen, E., König Oedipus, von Sophocles, f. Männerchor u. Soli.
 Lehmann, J. B., Op. 7. 4 preuss. Gesänge f. 4 Männerst. mit theilweiser Instrumentalbegleitung.
 — Geistliches u. Weltliches. 30 Originalgesänge f. kl. Männerchöre.
 Leo, W., Op. 183. Hurrah, Germania! für 4stim. Männerchor.
 — Op. 188^b. Hoch Deutschland für Männerchor.
 Leu, Frz., Die stille Wasserrose, f. 4 Männerst. m. Pfte.
 Lichner, H., Seid eins! f. Männerstimme m. Pfte.
 — Op. 67. Der deutsche Baum für Männerst. m. Pfte.
 — Op. 68. Deutsches Bundeslied für Männerst. m. Pfte.
 — Op. 69. Wanderlied für Männerstimmen m. Pianoforte.
 Liebe, L., Die Wacht auf den Vögeln, f. Männerchor m. Pfte.
 Lied: Hurrah, Germania! f. Mchor.
 Lieder der Bürgergesangvereine Achtbarkeit und Biedersinn zu Schnarrtanne f. 4 Männerstimmen.
 Lieder für christliche Vereine.
 Liederbuch für evang. Jünglingsvereine, für 4 Männerstimmen.
 Liederbuch des niederöstr. Sängerbundes. Sammlung von Original-Kompositionen f. Männerstimmen.
 Liederfreund.
 Liederhort (Deutscher) in 100 neuen Gesängen für Männerchor.
 Liederkranz, Chöre und Quartette für Männergesang.
 Liederspende zum 50jähr. Jubil. d. Univ.-Sängervereins zu St. Pauli, für 4stim. Männerchor.
 Lieder u. Gesänge, 12 patriot.
 Lischke, K. H., Ein preuss. Vaterlandslied, f. 4 Männerstimmen.
 Liszt, Frz., Von der Wartburg Zinnen, für 4stim. Männerchor mit Pfte ad lib.
 — A lelkesedés dala, f. 4. Männerst.
 Lob, O., Op. 25. 3 Männerchöre.
 — Op. 26. 4 Männerchöre.
 Löbner, K. H., Op. 1. Der Grobian. Heiteres Männerquartett.
 Lorenz, Ad., Der deutsche Rhein für Männerchor.
 Löwenstamm, F., J., Op. 2. Der Mai ist auf dem Wege, f. 4stim. Männerchor mit Pfte.
 Lund, Op. 7. 5 Gesänge f. 4stim. Männerchor.
 Lützel, J. H., Geistliche und weltliche Männerchöre.
 Lux, Fr., Op. 35. Tafellied für 1 Singstimme m. Chor u. Pfte.
 — Op. 40. Ruhe in der Geliebten,
 Maass, Ferd., Volkslied a. Tirol, für Männerstimmen.
 Machts, K., Op. 16. 3 Lieder für 4stim. Männerchor.
 — Op. 22. Walzer (Was ist das Schönste) f. 4stim. Männerchor,

Männerquartette und Männerchöre.

- Mair, Franz, Op. 32. Germanenzug für Männerchor m. Pfte.
 — Op. 36. No. 3. Gottwillkommen, liebe Sonne. Männerchor.
 — Op. 37. Froher Sinn, für Männerchor und Solo-Quart. m. Pfte.
 — Deutsches Soldatenlied, f. Männerchor und Pfte.
 — Liebe, o Liebe, f. 4 Männerst.
 — Rausche froher Bach f. 4 Männerstimmen u. Pfte.
 — Wie die wilde Ros' im Wald. Lied im Volkton f. 4 Männerst.
 Mangold, K. A., Op. 33. 3 Lieder.
 — Op. 35. 3 Lieder f. 4 Männerst.
 — Hurrah, Germania! für 4stimm. Männerchor.
 Männergesänge hrag. v. d. Niederrhein. Gesangverein.
 Maresch, Op. 20. Lied der Freundschaft, f. 3stimm. Knabenchor.
 Markull, Op. 79. Die Gunst des Augenblicks. f. 4st. Männerchor.
 — Op. 110. 10 Naturlieder von Fr. Oser, f. 4stimm. Männerchor.
 Marschall, Herm., Op. 9. Vier Lieder von Bodenstedt, f. 4stimm. Männerchor.
 Marschner, Heinr., Op. 75. No. 1. Liedesfreiheit, f. 4 Männerstimmen.
 Matys, Karl, Op. 28. 3 Lieder.
 — Am 6. August 1870.
 Meindl, G., Op. 2. 3 Solo-Quartetten.
 — Op. 4. 3 Soloquartetten f. Mst.
 — Op. 8. No. 1, Trinklied der Alten, f. Männerchor u. Bariton-Solo.
 — Op. 8. No. 2, Minneweise, für 4stimm. Männerchor.
 Meinhardt, E. L., Op. 2. 6 Gesänge f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 8. 2 4stimmige Männerchöre mit Pfte.
 — Op. 10. 4 Lieder für 4stimm. Männerchor.
 Melchert, Op. 37. 4 Männer-Quart.
 Mendel, J., Die Wacht am Rhein für Männerchor.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 120. Vier Lieder f. 4st. Männerch.
 — Sämtliche Gesänge f. 4 Männerst.
 — Duette f. 4 Männerst. arr.
 Merkel, O., Hurrah Germania.
 Mértz, N., Negyes férji dalok. A magyar dalárdák számára.
 Mestrino, Venerabilis barba Capucinatorum, f. 4 Männerst.
 Methfessel, Ernst, Op. 16. 2 Gesänge f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 41. 4 Gesänge f. 4st. Männerchor.
 — Der Schwur des Vater Rhein.
 — Lass deine Banner fliegen, f. Männerquartett.
 — Die Spielleute, f. 4 Männerst.
 Metzger, J. C., Op. 54. Vier Gesänge aus Dr. J. N. Vogel's Poesie: „Beim Wein“.
 — Op. 89. Ständchen f. Tenor-Solo m. Männerchor.
 — Op. 91. Neues aus dem Bau-Departement. Humorist. Männer-Quartett (od. Chor).
 — Op. 92. Lieder aus Kärnthen.
 — Op. 98. Unsere Banken.
 — Op. 99. 3 Männerchöre.
 — Op. 101. Du bist mein Traum! f. Bar.-Solo m. Brummchor.
 — Op. 103. Noch ein Sport. Schnell-Polka f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 105. Ein ländl. Morgenconcert. Mus. Scherz f. Männerst. m. Pfte.
 Metzger, J. C., Op. 107. Frisch Wasser. Humor. Chor f. 4 Mst.
 — Op. 108. Liebesg'schichten. Humor. Chor f. Männerst. m. Pfte.
 — Op. 111. Morgenständchen.
 — Op. 112. 3 Volkslieder.
 — Op. 114. Die neue Maass- u. Gewichts-Ordng. Hum. Männerquart.
 — Die erwachte Rose f. T.-Solo u. Männerchor.
 — Im Garten der Liebe, f. Männerchor.
 — Unter den Linden, f. Männerchor.
 — 4 Gesänge a. Vogl's Poesie beim Wein, f. 4stimm. Männerchor.
 Metzger, K., Kärnthner Lieder.
 Meyer, Ant., Landwehrlied.
 Meyer, Wilh., Volks-Liederbuch.
 Meyerström, E., Säkerhets-Tändstickor, f. 4 Männerst.
 Michalovich, Oedön. Czata dal (Schlachtlied), f. 4 Männerst.
 Model, Op. 35. Europa's Hort f. Männerchor.
 — Op. 36. Deutsches Schwertlied f. Männerchor.
 Mohr, E., Op. 2. Schlachtlied der Deutschen f. 4 Männerst.
 Mohr, H., Op. 16. Hoffnung, f. Männerchor.
 — Op. 17. Fest-Hymne f. 4stimm. Männerchor u. Solo.
 — Op. 18. 2 Kriegslieder f. mehrere (od. 1) Singst. m. Pfte.
 — Op. 18a. Kriegslied gegen die Wälschen f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 19. Kriegsbilder f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 20. Kaiser Probus. Eine Weinphantasie f. Männerchor, B.-Solo u. Pfte.
 — Op. 24. 4 leicht ausführb. Quartette f. Männerchor.
 Möhring, Op. 20. 4stimm. Männerchöre.
 — Op. 23. No. 3. Wie hab' ich sie geliebt, f. 4 Männerst.
 — Op. 46. 12 deutsche Turner- u. Soldatenlieder f. 4st. Männerchor.
 — Op. 62. 2 Doppelchöre f. Männerst.
 — Op. 69. Hymne an die Nacht, f. Männerch. u. Br.-Solo.
 — Op. 71. Vorbei! f. 4stimm. Männerchor m. Br.- u. T.-Solo.
 — Op. 72. 6 Gesänge f. 4st. Männerchor.
 — Op. 73. Normannenzug f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 74. 2 deutsche Gesänge für 4stimm. Männerchor.
 — Op. 75. 6 deutsche Kriegsgesänge a. d. J. 1870 f. 4stimm. Männerch.
 — Op. 76. 6 Lieder f. 4 Männerst., — Deutscher Eintracht Hochgesang.
 — Kronprinz u. Marschall.
 — Kriegslied (Die Fahnen wehen) f. Männerchor.
 Molck, J. H. K., Gesänge u. Lieder.
 Möller, Nicol., Gute Nacht, für Männerchor u. Br.-Solo.
 — Der Himmel im Thal, f. Männerch. Männerchor.
 Muck, Op. 37. 3 Dichtungen f. 4st. Männerchor.
 — Rheinische Herbstbilder aus Rolands Zeit f. Soli u. Chor.
 — Lagerscene deutsch. Landsknechte f. Soli u. Chor.
 Mühldorfer, W. C., Op. 21. Vier Lieder f. 4st. Männerchor.
 — Op. 98. Zwei Gesänge f. 4stimm. Männerchor.
 Müller, C. F. W., Op. 67. 4 Lieder f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 68. 4 Lieder f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 69. 5 Lieder f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 70. Marschlied f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 71. Die alten und jungen Zecher f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 74. 5 leichte Lieder.
 — Op. 82. Fünf Lieder f. 4st. Männerchor.
 — Op. 88. Zween lehrreiche Fabeln f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 89. 2 Lieder f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 92. 4 Lieder f. 4st. Männerchor.
 Müller, D., Handwerksburschenlied.
 Müller, H. F., Piuslieder. 2 Lieder zum Jubelfeste d. heil. Vaters f. 4stimm. Männerchor.
 Müller, J., Heil dem Kaiser. Hymne f. 4stimm. Männerchor.
 Müller, K., 4 Gesänge f. 4 Männerst.
 Müller, Rich., Op. 19. Trauungsgesang f. 4 Männerst.
 Müller v. d. Werra, Deutscher Liederhort f. Männerchor.
 Mund, Op. 23. 3 Lieder f. 4stimm. Männergesang.
 Munzinger, Ed., 3 Lieder f. Männerchor.
 — 5 Schilflieder v. Lenau.
 Nater, J., 12 Lieder f. 4stimm. Männerchor.
 Naumann, E., Op. 11. 4 Lieder f. 4stimm. Männerchor.
 Neeb, H., Nachtwächterlied.
 Nedvöd, A., Op. 14. 4 Chöre.
 Négyes férji karok f. 4 Männerst.
 Nessler, V. E., Op. 13. 2 Lieder im Volkstone f. 4st. Männerchor.
 — Op. 17. 3 Lieder f. 4st. Männerchor.
 — Op. 25. Im Walde, f. 4st. Männerchor.
 — Op. 27. Deutsche Sprüchwörter. Trinklied f. 4st. Männerchor, Solo-Quartett u. B.-Solo.
 — Op. 29. Walzer (Heiter, mein liebes Kind) f. 4 Männerst.
 — Op. 31. Der Blumen Rache, für Männerchor u. T.-Solo.
 — Op. 33. 2 Lieder f. 4 Männerst.
 — Op. 49. 4 Lieder f. 4 Männerst.
 — Op. 53. 4 Gedichte f. 4st. Männerchor.
 — Op. 54. Heitere Stunden.
 — Op. 55. 4 Lieder f. 4 Männerst.
 — Op. 56. 3 Grabgesänge f. 4st. Männerchor.
 — Op. 57. Das Grab im Busento, f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 59. 4 Lieder f. 4 Männerst.
 — Op. 60. 3 Lieder f. 4st. Männerchor.
 — Op. 62. 4 Frühlingslieder f. 4st. Männerchor.
 — Op. 63. 4 Lieder im Volkton.
 Neumann, Emil, ABC-Quadrille.
 — Polnisches Juden-Quartett, f. 4 Männerst. m. Pfte.
 Neumann, F., Op. 40. Oesterreicher Lied. Chor f. 4 Männerst.
 — Op. 44. 4 Männerchöre.
 — Op. 62. Vaterlandsliebe f. 4stimm. Männerchor.
 Nick, W., In Frankreich hinein!

Männerquartette und Männerchöre.

- Niemetz, J. F., Schützen - Fest-Marsch f. Chor u. Pfte zu 4 Hdn.
 Nohr, Fr., Op. 23. 6 Soldatenlieder f. 4st. Männerchor.
 Nolopp, Op. 5. 7 Quartette f. 4st. Männerchor.
 Oberhoffer, Op. 40. Der wackere Trinker. Humorist. Lied f. B. m. Männerchorrefrain.
 — Sammlung.
 Oechner, A., Op. 32. 6 Lieder. 4 Männerst.
 Oertzen, C. L., Kriegsalied gegen die Wälschen, f. 4 Männerst.
 Omeis, Deutschland! Hoch! f. 4st. Männerchor.
 Otto, Op. 143. Das grüne Thier u. der Naturkenner, f. 4st. Männerchor.
 — Op. 144. 6 Gesänge f. 4st. Männerchor.
 — Hurrah, Germania!
 — Reiterlied, f. 4 Männerst.
 — Quodlibet aus Gesellenfahrten.
 — Am Wachtfeuer. Quodlibet aus Soldatenleben, f. 4st. Männerges.
 Paladilhe, E., Mandolinata, f. Männerchor (3 Tenöre u. 2 Bässe).
 Palme, Rud., Op. 8. 3 Lieder für 4stimm. Männerchor.
 — Op. 16. Preusse und Baier, für 4stimm. Männerchor mit Tenor- u. 2 Bass-Solo.
 Partzsch, C. E., Op. 46. Drei Lieder für 4stimm. Männerchor.
 Pasch, O., Hurrah, Germania!
 Paschke, J., Sängerbund. Festgesang f. Männerchor m. Pfte.
 Paesschen, P. J. v., Toast.
 Peters, J., Op. 3. Rheinlied (Strömt herbei) für Männerchor.
 Petersen, J., Hurrah, Germania! für 4stimm. Männerchor.
 Petreins u. Erk, 3 Kaiserlieder f. 4stimm. Männerchor.
 Pfeiffer, Carl, Flutenspiel, für Männerchor m. Pfte.
 Pfeil, H., Op. 5. Zwei Lieder für 4stimm. Männerchor.
 Pickert, An die Sterne f. Männerchor.
 Pierson, H. H., Op. 73. 2 Mchöre. Pius-Lieder für 4stimm. Mchor.
 Plange, Chassepot-Lied.
 Plengorth, Fr., Bier-Marseillaise für 1 Singst. und Chor (ad lib) mit Pfte.
 Podhorsky, Ferd., Op. 3. Der Thierstreit in der Arche Noah. Kom. Männerchor.
 Pohl, Hoch Deutschland!
 Pohlidal, H., Das Wehrgesetz, für 4stimm. Männerchor m. Pfte.
 Pohlschröder, L., 2 patriotische Lieder f. 4stimm. Männerchor.
 Procházka, Pomoc pro naramnou lásku (Hülfe für mächtige Liebe).
 Prohaska, Anton, Op. 2. Vierst. Lieder f. 2 T. u. 2 B.
 Prokach, R. L., Op. 8. 2 Lieder.
 Prucha, Ad., Povzbuzení k spēvu.
 Puffhold, Hurrah, Germania.
 Rader, B., Lieder aus Kärnthen, f. 5stimm. Männerchor.
 Ramann, Br., Op. 3. 4 Lieder.
 — Op. 6. Lob der Frauen f. 4stimm. Männerchor mit Pfte.
 Rank, W., Op. 5. 2 Chöre f. 4stimm. Männerchor.
 Rebling, G., Op. 30. No. 1. Kriegsalied gegen die Wälschen.
 Rebling, G., Op. 30. No. 2. Weissenburg-Wörth-Spicheren. Patriot. Männerchor.
 Reichardt, G., Op. 26. Norddeutsche Bundeshymne f. 4stimm. Männerchor.
 — Op. 32. Deutsche Nationalhymne für 4stimm. Männerchor.
 — Op. 34. Das Reichs-Panier, für Männerchor.
 — Op. 35a. Der alte und der junge Fritz, für 4 Männerstimmen.
 — Op. 36. Fünf Gesänge.
 — Op. 37. Punschlied, f. Mchor.
 Reichs-Sängerbrüder, Deutscher, für 4 Männerstimmen.
 Reinecke, C., Op. 41. No. 1. Frühling ohne Ende, f. 4st. Männerchor.
 — Op. 41. No. 3. Auf der Wacht! für 4stimm. Männerchor.
 — Op. 97. 5 Lieder für 4st. Mchor.
 — Op. 103. No. 1. Am 3. Sept 1570 für 4stimm. Männerchor.
 — Op. 103. No. 3. Das Hildebrandlied, für 4stimm. Männerchor.
 — Op. 115. 4 Gesänge f. 4st. Mchor.
 — Neuer Frühling f. Männerchor.
 — Der Schild der deutschen Ehre f. 4stimm. Männerchor.
 Reiner, J., Kärnthner Lieder.
 Reinthaler, K., Op. 27. 5 Quartette für Männerchor.
 Reiser, Aug., Op. 1. Keine Sonne brachte der Tag, Fantasiestück f. 4stimm. Männerchor und Soli.
 — Op. 2. Deutsches Völkergebet für 4stimm. Männerchor u. Bar.-Solo.
 — Op. 3. Treuer Tod. f. 4st. Mchor.
 Reiser, F. H., Op. 26. 5 Lieder.
 Renner, J., Regensburger Männerchöre.
 Repertorium f. deutsch. Männergesang. Ausw. bel. Männerquart.
 Bessel, Op. 35. Hurrah, Germania!
 Rheinberger, Op. 44. 3 vierstimm. Männerchöre.
 — Op. 48. 4 deutsche Gesänge für 4stimm. Männerchor.
 Richter, E., Leben im Licht für Männerchor.
 Riedel, Zwölf Gesänge für Mchor.
 Ries, Franz, Kriegsalied f. Männerchor m. oder ohne Pfte.
 Rischbieter, W., Op. 30. 2 Gesänge für Männerchor.
 Ritter, A. G., Immer rein in den Bund. für 4 Männerstimmen.
 Ritter, F. L., Op. 7. 5 4st. Mchöre.
 Rietz, J., Op. 40. Sechs geistliche Gesänge f. 4 Männerstimmen.
 — Op. 51. Das grosse deutsche Vaterland, f. B.-Solo u. Männerchor.
 Rohde, Op. 93er. Dem Kaiser Heil! für 4stimm. Männerchor.
 — Op. 101. 4 Chorlieder für 4stimm. Männerchor.
 Röhr, L., Op. 42. 4 Lieder f. 4st. Männerchor.
 Roetsch, H., Ein deutsches Kriegsalied für Männerchor.
 — Tambour schlag an! für Mchor.
 Rubenbauer, Xaver, Männer-Terzette (2 T. u. B.).
 Rubinstein, Ant., Op. 74. Der Morgen, für Männerchor.
 Rüfer, Ph., Op. 7. 3 Lieder für Männerchor.
 Rütli, 100 Originalkompositionen f. d. 4stimm. Männergesang.
 Sabbath, Deutsche Hymne für 4stimm. Männerchor.
 Saint-Sains, O., 19. Les Noces de Prométhée. Cantate p. Solos et Chœurs.
 Saladino, M., Madrigale a 4 Voci. Sammlung katholischer Kirchengesänge für 4 Männerstimmen.
 Sängerrunde (Deutsche). Auswahl von Original-Kompositionen für 4stimm. Männergesang.
 Sängerrunde, Liederbuch ber badischen Lehrer.
 Santer, Carl, Drei 4st. Männerch. Schaab, Liebestraum. } f. Männerch. Wanderstab.
 Schachner, J. R., Op. 38. Gaudeamus. 6 Chöre für Männerstimmen theilw. m. Solost. u. Orch. od. Pfte.
 Schäfer, 2 Quartette f. Männerchor.
 Schäffer, Aug., Op. 108a. Die Sternschnuppen. Komisch. Männerquartett.
 — Op. 111a. Amate! Cantata! Bibite! Wahlspruch f. 4stimm. Männerch.
 — Op. 112. No. 1a. Greif zu! Launiges Lied f. T. m. 4 Männerst.
 — Op. 113b. Der deutsche Einigkeit-Galopp. Launiges Männerquartett.
 — Op. 114a. Die Vier! Patriot. Lied für 4stimm. Männerchor.
 — Op. 118a. Ein lustiger Vogel.
 Schäffer, Heinr., Op. 35. Trost im Scheiden. Durch den Wald. Wiedersehn, f. 4 Männerstimmen.
 — Op. 38. 4 Lieder f. 4 Männerst.
 Schaller, K. G., 3 Lieder f. 4stimm. Männerchor.
 — Friedensgruss unsern heimkehrenden Kriegern, f. 4 Männerstimmen.
 Schärtlich, J. C., 5 Gesänge.
 Scheffer, Richard, Op. 6. 2 deutsche Lieder f. 4stimm. Männerchor.
 Scherff, Deutschland über Alles, für 4stimm. Männerchor.
 Schläger, H., Op. 28. Becherlied für Männerchor.
 Schletterer, H. M., Op. 22. 6 feine liebliche Melodien zu lustigen Liedern v. J. B. Scheffel für 1 Singstimme m. Chor.
 — Op. 32. 8 Chorgesänge f. 4 Mst.
 — Komos. Sammlung heiterer, hum. Ges. f. Männerchor.
 Schliebner, Op. 20. 3 Männerquartette.
 Schlössing, Deutsches Reichlied.
 Schlottmann, Op. 29. 6 Quartette.
 Schmid, E., Op. 17. Liebeszauber, für Bar.-Solo und Brummchor.
 — Op. 18. An der schönen blauen Donau, für Männerchor m. T.-Solo.
 — Op. 19. Deutscher Sinn. f. 4stimm. Männerchor m. Pfte.
 — 2 Volkslieder für 4 Männerst.
 — Zwei Lieder f. T. m. 4 Brummst.
 Schmidt, G., 2 Männerchöre.
 — 3 Volkslieder f. 4stimm. Mchor.
 Schmidt, R., Op. 4. 2 Lieder für 4stimm. Männerchor.
 — Mandolinata, für Männerchor (3 Ten. u. 2 Bässe).
 Schmitt, Hans, Op. 16. Die Seerosen. Chor für Männerst.
 Schmock, Op. 5. Ein sentimentales Lied od. Die Liebe im Kuhstall, f. Männerchor (Solo u. Brummst.).
 — Op. 9. Festgesang f. Mchor.
 — Op. 10. Trost in Leiden. Quartett f. Männerst.
 — Op. 11. Ein Blümlein wächst verborgen. Quartett f. Männerst.

Männerquartette und Männerchöre.

- Schmölzer, J. E., Op. 141. Fünf Gesänge f. 4 Mst.
 — 6 Volkslieder aus Steiermark.
 Schneeberger, F., Soldatenloos, f. Mchor u. Soli m. Pfte.
 Schneider, Jul., An die Eintracht, f. 4stim. Männergesang.
 Schreiber, G., Heinrich Pestalozzi. Fest-Cantate f. Mchor u. Soli.
 Schubert, Frz., Op. 11. No. 1. Das Dörfchen, f. 4 Männerst. m. Pfte. (ad lib.).
 — Op. 11. No. 2. Die Nachtigall, f. 4 Männerst m: Pfte.
 — Op. 11. No. 3. Geist der Liebe, f. 4 Männerst. m. Pfte
 — Op. 16. No. 1. Frühlingslied, f. 4 Männerst. m. Pfte.
 — Op. 16. No. 2. Naturgenuss, für 4 Männerst. m. Pfte.
 — Op. 19. 3 patriot. Gesänge f. 4st. Männerchor.
 — Op. 64. No. 2. Ewige Liebe.
 — Op. 155. Trinklied a. d. 14. Jahrhundert, für 4 Männerst. m. Pfte. (ad lib.).
 — Der Geistertanz, f. Mchor.
 — Ruhe, schönstes Glück der Erde
 — Der Entfernten, f. 4 Männerst.
 — Gruppe aus dem Tartarus, f. Mst. m. Pfte.
 — Chorgesangwerke f. Mst.
 — Morgengesang im Walde, f. Männerchor u. Pfte.
 — Ständchen (Leise fliehen) f. 4 Mst.
 Schüler, W., Rosenlied f. 4 Mst.
 Schultz, E., Op. 67. Preiscomposition. Zu Ehren meinem Schatz, f. 4st. Männerchor.
 — Op. 69. Das Herz am Rhein, für 4st. Mchor.
 — Op. 70. Hoch Deutschhland, herrliche Siegesbrant, f. 4st. Mchor.
 — Op. 74. Wilhelm der Siegesreiche.
 Schulz, A., Op. 25. Drei 4stimm. Männergesänge.
 Schulz, Ferd., Ruhe, f. 4st. Mchor.
 Schulz-Weida, J., Op. 46. No. 1. Sucht im Wein.
 — Op. 46. No. 2. Das letzte Lied.
 — Op. 128. 4 Gedichte in volksth. leicht singbaren Weisen, f. 4 Mst.
 — Op. 137. Vater Noah, f. 4 Mst.
 — Op. 145. 4 Gesänge f. 4 Mst.
 — Op. 157. Trinklied f. 4 Mst.
 — Op. 191. Hat ihm schon, Napoleon. Heiteres Männerquartett mit Variat. über die Namen Napoleon, Eugenie u. Lulu.
 Schurig, August, Heimweh.
 Schwaiger, Op. 1. Das Grab im Busento, f. Mchor m. 4händ. Pfte-Begleitung.
 Schwalm, Rob., Op. 7. Das Lied wird That, f. Mchor m. Pfte.
 — Op. 8. Drei Lieder v. H. Heine.
 — Op. 11. 2 Volkslieder f. Mchor.
 Schwert und Schild, Vaterlands- u. Kriegslieder.
 Seeger, K., Der Liederfreund, 3- u. 4stim. Lieder.
 Seidel, Friedr., Lieder-Tafel. 75 deutsche Volkslieder f. mehrstim. Männergesang.
 Seidel, W. A., Op. 5. Bacharach am Rhein, f. 4stim. Männerchor.
 Seiler, Op. 16. 2 patriot. Hymnen f. 4stim. Mchor.
 Selle, Kutschke-Lied f. 4 Mst.
 Senger, Op. 4. Nachtigall, für Mst. (4stim., Soli od. Halbchor).
 Senger, Op. 6. Heerbaanlied, f. gr. Mchor.
 — Op. 8. Vier Gesänge f. 4 Mst.
 — Op. 9. Im Gebirge. Gr. Chor für Männerstimmes.
 — Op. 10. Drei Gesänge f. 4 Mst.
 Sering, F. W., Op. 59. Wanderlieder f. Männerchor.
 — Op. 66. 2 Lieder f. 4st. Mchor.
 — Op. 67. 2 August-Gesänge v. 1870, f. Männerchor.
 — Op. 68. Deutschlands Ehrentage v. 1870. Lieder f. Schule und Haus, 2-, 3- u. 4stim.
 — Op. 69. 2 August-Lieder v. 1870, f. Männerchor.
 — Op. 70. 4 deutsche Lieder f. Männerchor.
 — Op. 72. 4 deutsche Lieder f. 4st. Männerchor.
 — Op. 73. 5 Lieder f. 4st. Mchor.
 — Op. 74. Hurrah! Strassburg! für 4stim. Männerchor.
 — Op. 75. Helm ab zum Gebet, für Männerchor.
 Seydler, L. K., Der Steirer Land (Hoch vom Dachstein) f. 4 Mst.
 Seyrich, A., Op. 1. 4 Lieder für Männerchor.
 Sieber, Fr., Volkslieder f. 4 Mst.
 Siemers, Aug., Lieder für 4stimm. Männerchor.
 — Op. 41. 6 Lieder.
 — Op. 42. 6 Lieder.
 — Op. 43. 8 Lieder.
 — Op. 44. 5 Lieder.
 Solle, Fr., Op. 35. Eine Sänger-Aufnahme. Scene f. Mchor u. Soli.
 — Op. 51. Eine Sängerfahrt. Ernst u. Scherz f. Männerchor u. Solo.
 Speidel, Op. 33. Reiterlied für vier Männerst.
 — Op. 35. No. 1. Beim Wandern.
 — Op. 35. No. 2. Unterm Schleh-dornhag, f. 4 Männerst.
 — Op. 39. Hymne (O Geist der Töne) f. Männerchor.
 — Op. 40. Geisterchor aus Faust, f. Männerchor.
 — Op. 41. 4 Gesänge f. 4 Männerst.
 — Op. 42. Soldatenabschied.
 — Op. 43. 3 deutsche Lieder f. 4st. Männerchor.
 — Op. 47. 3 Männerchöre.
 — Op. 48. Waldestrost f. Mchor und Solo-Quart.
 Speier, W., Op. 74. Aus Goethe's Gedicht: Zur Logeafeier (Einmal nur in unserm Leben), für 4stim. Männerchor.
 Spintler, Chr., Op. 112. 5 Gesänge f. 4st. Männerchor.
 Stade, 4 Gesänge f. 4 Männerst.
 Stechert, Liederbuch f. Turner.
 Stein, C., Op. 20. Des deutschen Kriegers Heimkehr a. Frankreich, mit verbind. Deklamation f. 4stim. Männerchor.
 — Op. 21. Deutsche Volks- u. Vaterlandslieder f. Männerchöre.
 — Op. 22. König Wilhelm zu Ems, f. 4 Männerst.
 — Arcona
 — Im Freien } f. Mchor.
 — Meinem Vaterlande }
 Steinhäuser, Der erste Tatzenschlag, f. Männerchor.
 Stern, Jul., An Meyerbeer, z. einer Melodie a. d. Hugenotten.
 Stillier, P., Op. 6. Vom Berg ergeht ein Rufen, f. Männerchor.
 Stoiber, Op. 31. Frühlingsglaube, f. Männerchor.
 — Op. 32. 2 Solo-Quartette f. Mst.
 — Op. 33. Wann und wo? f. Mchor u. T.-Solo.
 Stör, Carl, Op. 21. 6 Lieder f. 4st. Männerchor.
 Storch, E., Op. 10. 3 leicht ausführbare Quartette f. Männerst.
 Storch, A. M., An Sie, f. Männerchor u. Solo.
 — Die alte Leier, f. Männerchor.
 — Das Röslein, f. Männerchor.
 — Rheinfahrt, f. Männerchor u. Soli (Quartett).
 — Der treue Kamerad, f. Mchor mit Waldhorn u. Pfte.
 — Lied der deutschen Schützen in Wien 1868, f. 4st. Männerchor.
 — 3 Chöre f. Männerst.
 — Meine Seele gleicht der Blume.
 — 6 Lieder aus'n Nasswald f. Mst.
 — 6 Chöre f. Männerst.
 — Wanderlied eines adeligen Handwerksburchen. Kom. Mchor.
 Strauss, Ed., Op. 66. Serenade. Polka-Mazur f. Mchor m. Pfte.
 Strauss, Joh. (Sohn), Op. 323. Sängerkunst. Polka f. Männerchor mit Pfte zu 4 Händen.
 — Op. 333. Wein, Weib und Gesang. Walzer f. Mchor m. Pfte.
 — Op. 342. Neu-Wien! Walzer für Männerchor m. Pfte.
 — Op. 346. Walzer a. der Operette Indigo, f. 4 Mst. m. Pfte.
 Strauss, Jos., Op. 236. Dithyrambe. Polka-Mazurka f. Männerchor.
 Stuckenschmidt, J. H., Op. 13. 3 Gedichte f. 4stim. Männerchor.
 Sulze, Abschied d. Jäger deutschen Bundes von der Heimath, f. 4stim. Männerchor.
 Suppé, Franz v., Aber sonst ist er gesund. Humorist. Mchor m. Pfte.
 — Fort mit Schaden, f. Männerchor m. Pfte.
 — Mahnung f. Mchor m. Pfte.
 — Der Zeitungs-Bock, f. Mchor mit Pfte.
 — Liebe u. Polizei, oder: Ohne hohe obrigkeitliche Bewilligung. Kom. Männerchor m. Pfte.
 Taubert, W., Op. 165. 6 Gesänge f. 4st. Männerchor.
 — Op. 180. No. 2. Deutschlands Stern, f. 4 Männerst.
 — Vorwärts, vorwärts! Deutsches Marschlied f. Männerchor.
 Tauwitz, Op. 84. No. 1. Nun fangen die Weiden zu blühen an, f. Männerchor.
 — Op. 93. 3 Lieder f. 4st. Männerchor.
 — Op. 94. 3 Lieder f. 4 Männerst.
 — Abendgruss,
 — Deutsche Art, } f. Männer-
 — Vaterland und Hei- } chor.
 math,
 — Abendlied f. 4 Männerst.
 Terschak, A., Arm u. Herz. Chor f. 4 Männerst.
 Thaermann, H., Op. 10. Arbeiters Feierabend f. 4st. Männerchor.
 Thierbach, Albin, Op. 9. 3 Gesänge f. Männerchor.
 — Unsere Helden sollen leben, f. Chor m. Pfte.
 Thiesing, Theod., Deutschlands Auferstehung, f. 4st. Männerchor

Für gemischten Chor.

- Thiemes, Fr. Jos., Liederbuch, f. 3 Männerst.
 — 20 Lieder zu Begräbnissfeierlichkeiten f. Männerchor.
 Thoma, Op. 23. 2 patriot. Lieder f. Männerchor.
 Thureau u., Deutsches Kriegslied f. 4st. Männerchor.
 Tietz, Ph., Op. 46. Hymnus (Zeuch an die Maobt) f. Männerchor.
 — Op. 53. Festlicher Lobgesang.
 — Op. 64. Schwertesgrüsse. Patriot. Lieder f. Männerchor.
 — Op. 70. 4 Lieder f. 4st. Männerchor.
 — 3 Lieder f. Männerchor.
 — Maurerisches Gesangbuch.
 — Hurrah, Germania! f. 4 Männerst.
 Tod, Op. 11. 6 Lieder in schwäbischer Mundart, f. 4 Männerst.
 — Op. 14. 2 deutsche 4stim. Männerchöre.
 — Op. 16a. Ein Soldatenlied u. Das Lied vom General Staff, f. 4st. Männerchor.
 Trautmann, Das Lied vom „von der Tann“ f. T.-Solo u. 4st. Männerchor [Brummt].
 Trauttenfels, Paul, Rosmarin, f. 4st. Männerchor.
 — Virginia, f. Bar.-Solo u. Männerchor.
 Trück, K., 3 patriot. Lieder f. 4st. Männerchor.
 Tschirch, W., Op. 71. 4 Lieder.
 — Op. 74. Abschiedsgruss an's Vaterland.
 — Op. 75. Die Waffen des Geistes.
 — Op. 77. Im Maien, f. Männerchor m. Pfte.
 — Op. 83. 4 Lieder f. 4 Männerst.
 Ueberlé, Op. 13. Frühlingsahnung f. 8 Männerst.
 Ulrich, H., Op. 12. Stromfahrt.
 Utermöhlen, H. F. A., Op. 12. Wohin! f. 4st. Männerchor.
 Vašák, Kalina f. 4 Männerst.
 Veit, W. H., Op. 40. drei 4st. Männergesänge.
 — Op. 46. No. 3. Schön Rohtraut.
 — Gruss f. 4st. Männerch. m. Pfte.
 Vierling, Op. 35. Das Hildebrandlied, f. 4 Männerst.
 — Op. 39. Frühling f. 4 Singst. m. Pfte.
 — Op. 47. Vier Männerchöre.
 — Op. 49. Ein Hafslid f. 4st. Männerchor.
 Vogl, A., Reiterlied v. Lenau, f. Männerchor m. Pfte.
 Vojacek, Ples Cechův. Böhm. Tanz f. Solo u. Männerchor m. Pfte.
 Volckmar, W., Op. 202. Der Männerchor, arr. f. 4 Männerst.
 — Op. 235. Eichenkranz. Sammlung deutscher Vaterlandslieder f. 4stim. Männerchor.
 Volkmann, Rob., Op. 58. 2 Lieder.
 — Op. 64. Altdeutscher Hymnus, f. Männerst. (Doppel-Chor).
 Volkslied: Hans und Liese.
 Volkslied: Lang ist's her, f. 4 Mst.
 Volkslied aus Kärnten, f. 4 Mst.
 Volkslied (Tyroler), f. 4 Mst.
 Volkslieder, zwei f. Mchor.
 Wahl, Frz., 50 4stim. Lieder und Gesänge.
 Wallner, Georg, Choral: Wo Glaube da Liebe, f. Männerquart.
 Weber, K. M. v., Jägerchor a. Euryanthe f. Männerst.
 Weber, K. M. v., Op. 42. Leyer u. Schwerdt, f. 4st. Männergesang.
 Wehe, Op. 12. Des Königs Auszug, f. 4stim. Männerchor.
 Weinwurm, Op. 9. Im Dorfe die Gasse entlang, f. Männerchor mit 4händ. Pfte.-Begl.
 — Op. 12. No. 1. Der todte Soldat.
 — Op. 12. No. 2. Gondoliera.
 — Op. 15. Deutsches Heerbannlied, f. Mchor m. Pfte.
 — Op. 16. Husarenfreude f. Br.-Solo, Mchor u. Pfte.
 — Op. 17. Alpenstimmen a. Oesterreich, f. Mchor m. Pfte.
 — Op. 19. Schottische Volkslieder f. Männerchor.
 — Op. 21. Einkehr, f. Mst., Chor u. Soli, m. Pfte, ad lib.
 — Op. 22. 2 Lieder f. Mänst., Soloquartett oder Chor.
 — Op. 23. Toscanische Lieder für Mchor u. Solost. m. 2- od. 4händ. Pfte.-Begl.
 — Liebeslieder f. Mchor m. Pfte.
 Weinzierl, Max v., Op. 9. Liebesfrühling, f. 4 Mst.
 — Op. 17. Nachtgruss für Mchor m. Br.- u. T.-Solo m. Pfte.
 Weiss, G. G., Auf Frankreichs Kriegserklärung f. Mchor.
 Westmeyer, W., Engellied a. dem Cyclus: Das Leben im Liede, f. 4stim. Mchor m. T.- u. Br.-Solo.
 — Traumlid aus do., f. 4st. Mchor m. T.- u. Br.-Solo.
 — 2 Lieder f. 4st. Mchor.
 Wichern, Unsere Lieder. Samml. v. mehrst. Gesängen.
 Wieland, W., Germania, Germania! der schönste Sieg ist dein!
 Wieprecht, W., Zum Rhein! über'n Rhein! All' Deutschland in Frankreich hinein! Kriegslied f. Mchor.
 — Kriegslied gegen die Wälschen f. Männerchor.
 Wilhelm, K., Op. 24. Die Liebe f. 4stim. Männerchor.
 — Op. 26. 2 Lieder f. 4st. Mchor.
 — Op. 31. 3 Grablieder f. 4st. Mch.
 — Op. 32. 6 Lieder f. 4st. Mchor.
 — Deutsches Bundeallied f. 4 Mst. Lieder u. Gesänge.
 — Unsere Lösung, f. Chor m. Pfte.
 — Husaren. Ach wären doch die Träume nicht, f. 4 Mst.
 — 1870. 12 patriot. Lieder f. Mchor.
 Winkler, Op. 1. 3 Lieder f. Mchor.
 Witt, L. Friedr., Op. 52. Giesst in die Humpen schäumenden Wein, f. Doppel-Quart. od. 2 Mchöre.
 — Op. 53a. Sei gegrüsst du deutsche Eiche, f. 4 Mst.
 — Op. 53b. Abendruhe, f. 4 Mst.
 — Nur im Herzen wohnt die Liebe.
 Wohlfahrt, Frz., Op. 6. 2 Lieder.
 Wohlfahrt, Rob., Deutscher Männer Festgesang.
 Wolfensperger, J., 10 neue Lieder.
 — Neue Liedersamml. f. d. Mchor.
 Wolff, H., Was kraucht denn da im Busch herum? Ich glaub es ist Napolium! Humorist. Quartett.
 Wondra, H., Op. 9. Zechers Liebe, f. Männerchor.
 — Op. 13. Traumbegraben, f. 4 Mst. (Soloquartett od. Chor).
 Wüllner, Frz., Op. 15. Heinrich d. Finkler. Cantate f. Männerchor u. Barit.-Solo.
 Wusching, K. P., Op. 49. Der Abendstern, f. Männerst.
 Wüerst, R., Op. 49. Wanderlied.
 — Op. 60. Dem Vaterland, f. Mchor.
 Zahn, Joh., Liederbuch f. d. Mchor.
 Zech, Op. 42. Krieg und Frieden. Kantate f. 4stim. Männerchor.
 — Bremer Rathskeller-Lied.
 Zedtlér, Op. 48. Preis der Liebe, f. Männerchor.
 — Op. 49. 2 Lieder f. 4 Männerst.
 — Op. 50. Auf der Turnfahrt. Turnermarsch f. Männerchor.
 Zelter, C. Fr., Ueber allen Gipfeln ist Ruh, f. 4 Mst.
 Zenger, Max, 5 vierstim. Männergesänge.
 Ziehrer, C. M., Op. 122. Polka-Ständchen f. Männerchor m. Pfte.
 Zimay, L., Op. 18. Hat Népdalátirat.
 Zöllner, A., Reiterlied,
 — Trompeterlied.
 Zopff, Op. 29. Abendbild f. A. und 4 Männerst.
 — Op. 34. 5 Männerquartette.
 — Deutscher Neujahrsgruss, f. Männergesang.
 Zur Nieden, A., Hurrah, Germania! f. Solo u. Chor.
 Zvonář, J. L., Op. 38. Tri humorist. Zpčvy, f. 4 Männerst.

2. Für gemischten Chor.

- Abt, Op. 339. 6 Lieder.
 — Op. 350. Volks- und Kinderlieder in leichtester Bearbeitung für Gesang u. Pfte (od. Pfte allein).
 — Op. 369. 5 Gesänge.
 — Op. 370. 3 Lieder f. S., A., T. u. B. m. Pfte (od. Org.) ad lib. zum Gebr. bei Trauungsfeierlichkeiten.
 — Op. 374. 6 Lieder f. S., A., T. u. B.
 — Op. 382. 5 Lieder f. S., T. u. B.
 — Op. 390. 5 Lieder.
 — Op. 408. Vier Lieder.
 — Op. 414. 6 Lieder f. S. A., T. u. B.
 — Op. 420. 6 Lieder f. gem. Chor.
 André, Ant., Op. 32. Sprüchwörter für 4 Singst. m. Pfte.
 Armster, H., Op. 23. 3 Lieder.
 Baake, Ferdinand, Deutsche National-Hymne, f. gem. Chor m. Pfte.
 Baumert, Beim Tode eines Kindes.
 Becker, V., E., Op. 62. 7 Lieder.
 — Op. 66. 7 Lieder f. S., A., T. u. B.
 — Op. 73. Sechs Lieder.
 Beethoven, L. v., Op. 125. Schluss-Chor üb. Schiller's Ode „An die Freude“. Letzter Satz d. 9. Symph.
 — Griechenlands Kampf und Erlösung.
 — Die Vesper, f. S., A., T. u. B.
 Berthold, Herrm., Op. 10. Sechs Lieder f. gem. Chor.
 — 2 Concertstücke m. Pfte.
 Billter, Op. 26. 3 leichte Lieder.
 — Op. 29. 3 Lieder für gem. Chor.
 — Op. 40. Malkönigin, f. gem. Chor u. Bass-Solo m. Begl. d. Pfte.
 Bischoff, Op. 16. Geistl. Abendlied f. S. m. 4stim. gem. Chor u. Pfte (od. Org.)
 Bisping, 18 neue Lieder
 Blaich, Harfe Davids.
 Blumner, Op. 23. 6 Lieder.
 Bogler, B., Op. 43. Drei Gesänge.
 — Liedersammlung.
 — Neue Liedersammlung.
 — 6 leichte Gesänge f. gem. Chor.

Für gemischten Chor.

- Bornemann und Grell, 4 Volks-
wienlied.
- Böttcher, A., Op. 15. Der Abend
thaut hernieder, f. S., A., T. u. B.
Bradsky, Th., Op. 36^b. Volkslied:
Sonnenlicht, Sonnenschein.
— Op. 43. Ave Maria für gem. Chor
Brahms, Johannes, Op. 42. 3 Ge-
sänge f. 6st. Chor a capella.
— Op. 54. Schicksalslied, für Chor
m. Pfte.
— Op. 55. Triumphlied, für 8stimm.
gem. Chor u. Pfte.
Bronst, J. v., Kennst du die rothe
Rose?
Bruch, Op. 20. Die Flucht der hei-
ligen Familie.
— Op. 29. Rorate Coeli f. gem. Chor.
— Op. 34. Römische Leichenfeier.
Commer, Die Wacht am Rhein
Cornelius, Op. 10. Beethoven-Lied.
— Op. 11. Drei Chorgesänge.
Deppe, Ludw., Op. 3. Sechs Chor-
lieder, f. S., A., T. u. B.
Dietrich, Alb., Op. 21.
— Op. 23. 6 Lieder.
— Op. 25. Altchristlich. Bittgesang
f. gem. Chor m. Pfte.
Dorn, H., Deutsche Treue, deutsches
Wort.
Drath, Op. 42. Kronprinz und Mar-
schall.
Dreszer, A. W., Op. 11. Hochzeits-
lied f. S., A., T. u. B.
Ehlert, L., Op. 13. 6 vierst. Lieder.
Ellerton, John Lodge, 3 Chöre f.
gem. Stimmen.
Engel, D. H., Op. 51. 5 Chorgesänge.
— Op. 52. 5 Chorlieder.
— Op. 53. Fünf Lieder.
Erdmannsdorfer, Max, Prinzessin
Ise, f. Soli, Chor und Pfte.
Fiedler, Rheinlied für gem. Chor.
Finzenhagen, H., Op. 4. 3 Lieder.
Fischer, J., 3 vierst. Gesänge.
Flügel, G., Op. 65. 6 leichte Chor-
lieder f. S., A., T. u. B.
— Op. 68. Zuversicht. Abendwolken.
Es fiel ein Reif. Lerchengesang.
— Op. 70. No. 11. Kantate.
Franz, J. H., Op. 10. Du bist wie
eine Blume. Quartetto a. Canone
f. S., C., T. u. B. m. Pfte.
Franz, Robert, Op. 45. 6 Lieder.
— Drei Lieder für gem. Chor.
Funke, C., Op. 3^{bis}. Der Wilhelm
und der Fritz, für gem. Chor.
Gartz, Op. 12. Musikal. Aehrenlese.
— Op. 16. No. 2. Geistl. Abendlied.
— Der liebe Gott hat's treu gemeint.
Gaugler, Th., Op. 2. 6 leichte Ge-
sänge f. gem. Chor.
Gebhardt, E., Zions Perlenchöre.
— Zionspsalter.
Geitsch, Op. 9. O Deutschland,
herrliches Vaterland, für 1 Singst.
u. Chor m. Pfte.
Geyer, Op. 5. Die Rosen im Felde.
Goldmark, K., Op. 10. Regenlied.
Gotthard, J. P., Op. 41. 4 Gesänge.
Grimm, W., Chöre f. S., A., T. u. B.
Hamma, Op. 22. Zwei Lieder im
Volkston.
Händel, G. F., L'Allegro, il Pensie-
roso ed il Moderato. Orat. Com-
position f. Soli u. Chor m. Pfte.
Hansen, H., Unsere Bruderschaft.
Hasse, G., Op. 7. Sechs Lieder.
Haydn, J., 4stim. Gesänge.
— Sprüchwörter f. S., A., T. u. B.
Henschel, G., Op. 14. Drei Chor-
lieder f. S., A., T. u. B.
Hermes, E., Op. 42. Kleine Lieder.
Herrmann, Frz., Samml. von zwei-
u. mehrstim. Liedern.
Herzogenberg, H. v., Op. 10. Lie-
der f. gem. Chor.
Hille, E. u. H. Kestner, Auslän-
dische Volkslieder.
Hiller, Ferd., Op. 139. Frühlings-
nacht, f. 4 Solost. (S., A., T. u. B.)
m. Pfte.
Hofer, Samuel, Pilgerharfe oder
christl. Glaube in Liedern.
Hoffmann, Ludw., Op. 6. 5 Lieder.
Hofheimer, Paulus, Harmoniae
poeticae sive carmina nonnulla Ho-
ratii aliorumque poetarum roma-
norum. 4st. herausg.
Hofmann, Heinr., Op. 8. 3 Lieder.
Hol, R., Op. 46. Die Auswanderer
(De balling op zee), f. Solost., gem.
Chor u. Pfte.
Holländer, Al., Op. 11. Jungfrau
Sieglinde. Ballade f. gem. Chor.
m. Pfte.
— Op. 17. 4 Quartette f. gem. Chor.
— 2 deutsche Lieder.
Hollstein, Op. 20. 6 Lieder.
Horn, Ang., Op. 26b. Waldlied.
— Op. 38. 6 vierst. Lieder.
Jakob, F. A. L., Op. 27. Myrthen-
zweige. 54 Gesänge f. Trauungen.
Jonge v. Ellemeet, 4stim. Lieder.
Isemann, Carl, Op. 4. Sechs Lie-
der f. S., A., T. u. B.
Kahle, Th., Op. 14. Drei Quartette.
Kissling, G., Barbarossa's Erwa-
chen.
— 3 Gesänge f. S., A., T. u. B.
Kleffel, Arno, Op. 13. Sechs Lie-
der f. S., A., T. u. B.
Kobell, Oberbayer. Lieder.
Köllner, E., Op. 36. Vier Lieder.
Koenen, 100 Melodien.
Krause, Th., Depeschen v. Kriegs-
schauplatz f. 1stim. Chor.
Kretzschmar, H., Op. 3. 5 Lieder.
Krigar, H., Waldenacht.
Křížkovský, Zatoč se (Dreh dich
um) f. Soli u. Chor.
Kücken, Fr., Op. 46. 4 Gesänge.
— Op. 93. Friedenshymne für 4stim.
gem. Chor (od. Quartett).
Kunleidus, Mo isamaa (Mein Vater-
land).
Kuntze, Op. 139. Leicht ausführb.
4stim. Lieder.
— Op. 152. 3 Lieder.
— Abendfrieden
— Die Frühlingszeit } s. Gartz.
— Leid und Freud } Op. 12.
— Waldesweise
Lachner, Frz., Zigeunerlied von
Goethe f. B.-Solo u. Chor m. Pfte.
Lammers, J., Op. 35. Wanderlust
f. S., A., T. u. B. m. Pfte.
Lang, Rudolph, 5 Lieder.
Lange, B., Op. 14. 4 Gesänge.
Lieder (Deutsche).
Lieder (Niederlandsche). Zang-
wijzen v. W. Smits, J. J. H. Ver-
hulst, J. J. Viotta enz.
Liedersammlung.
Lindner, E. O., Weihnachtslied.
Liszt, Franz, Chöre zu Herder's
entfesseltem Prometheus. No. 4.
Chor der Schnitter, f. S., A., T. u.
B. m. Pfte.
Lob, Op. 60. Heft 1. 6 einf. Chöre.
— Op. 64. 3 gem. Chöre.
- Lob und Anbetung. 153 geistl.
Lieder.
Magnus, R., 3 geistl. Lieder.
Matthes, Lorbeer-Reiser.
Mainardus, L., Op. 35. Die Nonne,
f. Chor, Solost. (S., A., T.) m. Pfte.
Methfessel, E., 41 3st. Chorlieder.
— Liedersammlung.
Metz, J., Op. 9. 6 Gesänge.
Metzger, J. C., Op. 104. Kinderei-
Nartheil Humoreske f. 2 Frauen-
u. 4 Mst. m. Pfte.
Möhring, Op. 66. 12 Gesänge.
— Op. 77. Unter dem Eichenkranz.
Nater, J., Alpenrosen. 12 Lieder.
Naumann, E., Wahlsprüche.
Nessler, Op. 26. Der arme Peter
(Chor od. Soli).
— Op. 30. Abendlied (Stille Nacht
bedeckt die Erde) f. gem. Chor u.
Solo-Quartett.
— Op. 47. 3 Lieder f. gem. Chor.
— Op. 61. 8 Lieder f. gem. Chor.
Nohr, Fr., Op. 18. 5 Frühlingslieder.
Oelschläger, F., Op. 9. 6 4stim.
Lieder u. Gesänge.
P. S., Auf Rügen. 2 Lieder.
Pech, 12 Lieder.
Petzold, Op. 27. 6 4stim. Lieder a.
der Natur.
Philips, E., Op. 15. 4 Quartette.
— Op. 22. Oster-Cantate f. gem. Chor,
Solo-Quart. u. T.-Solo m. Pfte.
Pickert, Mondlicht.
Pius-Lieder.
Prätorius, M., 4 altdeutsche Lieder.
Proksch, R. L., Op. 9. Wohin.
Putsch, Op. 10. 3 Lieder.
Radecke, Rob., Op. 28^c. Auf dem
See.
— Op. 28d. An die Lerche.
— Deutsche Hymne.
Raff, J., Op. 171. 2 Gesänge f. gem.
Chor m. Pfte.
Ramann, Op. 23. Drei Lieder im
Volkston.
Rebling, Op. 29. No. 1. Neuer
Frühling, f. S.-Solo u. 4stim. gem.
Chor.
Redern, W. v., Hymnus des nord-
deutschen Bundes.
Reichardt, B. E., Bis hierher halft
du mir mein Gott.
Reichardt, G., Op. 53. Drei ernste
Gesänge.
— Op. 37. Punschlied.
Reichel, Fr., Op. 22. 5 Gesänge.
Reissmann, A., Op. 20. 6 Chor-
lieder.
— Op. 26. 3 Chorlieder.
— Op. 29. Drei Gesänge für 3stim.
Chor (S., A., T.) m. Pfte.
Remy, Op. 1. Drei 4stim. Gesänge.
Renner, Jos., Regensburger Ober-
quartette f. S., 1. u. 2. Alt u. eine
Männerst. (Bass).
Rheinberger, J., Op. 17. Heft 1.
Das Schloss am Meer. Ballade für
gem. Chor m. Pfte.
— Op. 17. Heft 2. Die Schäferin v.
Lande. Romanze im Volkston für
gem. Chor m. Pfte.
— Op. 21. Die Wasserfee, f. 4 Singst.
(od. kl. gem. Chor) u. Pfte.
— 4 Lieder des Gedächtnisses.
— Op. 25. Lockung, f. 4 Singst. (od.
kl. gem. Chor) u. Pfte.
— Op. 31. 5 Lieder f. gem. Chor.
— Op. 52. Im neuen Frühling. Fünf
Lieder.

Für Frauenchor.

Rheinberger, J., Op. 56. Die Nacht, für 4 Singst. m. Pfte.
 — Op. 58. 6 Hymnen.
 — Op. 63. Am Walchensee. 8 Lieder.
 — Op. 69. Drei geistl. Gesänge.
 — Op. 71. Koenig Erich. Ballade.
 Richter, E., Op. 57. 6 Lieder.
 Richter, E. F., Op. 43. Drei geistl. Lieder.
 Richter u. Jacob, Patriot. Liederharfe.
 Riedel, K., Altböhmische Gesänge.
 Rietz, Op. 51. Das grosse deutsche Vaterland, f. B.-Solo u. Chor.
 Rode, Th., Op. 51. Hurrah, Germania!
 Rohde, Ed., Op. 43. 6 Lieder.
 — Op. 93^{bis}. Dem Kaiser Heil!
 Rosegger u. Heuberger, Volkslieder aus Steiermark.
 Rubin, Traditioneller Thanucka-Gesang.
 Rubinstein, Ant., Op. 62. Sechs Gesänge.
 — Op. 91. Die Gedichte und das Requiem für Mignon.
 Rüfer, Ph., Op. 15. Drei Lieder.
 Rust, W., Op. 26. 3 vierst. Lieder.
 Sabbath, E. O., Op. 13. O abendliches Schweigen.
 Schaab, Ich bete mit den Vögelein.
 — Wanderlust.
 — Weine nicht.
 Scherff, L., Op. 2. 6 4stim. Lieder.
 — Op. 4. 6 4stim. Lieder.
 — Op. 16. Drei Frühlingsreigen aus J. V. Scheffel's Frau Aventure, f. gem. Chor m. Pfte.
 Schletterer, H. M., Vaterlandslieder in ein- und mehrst. Weisen. m. Pfte.
 Schlottmann, L., Op. 27. 3 Chorgesänge.
 — Op. 34. Vierst. Lieder.
 Schmid, K., Das stille Thal, f. Chor mit Solo-Quartett.
 Schnaubelt, H., Op. 27. 6 Gesänge.
 Schönberg, A. W., Op. 14. Lenau's Schilflieder f. gem. Chor.
 Schubert, Frz., Op. 136. Mirjams Siegesgesang, für 8.-Solo und Chor m. Pfte.
 — Chorgesangwerke f. gem. Stim.
 — 36 Lieder.
 — Ruh'n in Frieden.
 — 12 Gesänge.
 12 Lieder für 1 Singst., für gem. Chor eingerichtet.
 Schultz, Edwin, Op. 74. Wilhelm der Siegreiche.
 Schulz-Weida, J., Op. 153. Vier Gedichte.
 Schumann, Robert, Op. 43. Drei Lieder.
 — Op. 79. 6 Lieder.
 — Op. 139. Des Sängers Fluch, für Solostimmen, gem. Chor u. Pfte.
 Schütty, F. J., Op. 9. 2 Chöre.
 Schütze, A. E., Op. 62. Frühlingsglaube.
 Schütze, W., Op. 6. No. 1. Es rauschen die Wipfel, s.: Gartz, Op. 12.
 Schwantzer, H., Op. 20. Mädchenlieder.
 Seydel, G., Ich hab' ein Blümlein funden.
 Seyrich, Op. 2. 4 Lieder.
 Sieber, Ferd., Op. 84. 7 Gesänge.
 Silcher, Fr., 6 vierst. Volkslieder f. S., A., T. u. B. ohne Begl. im Chor od. Quartett zu singen.

Speidel, W., Op. 27. 5 Lieder.
 — Op. 29. 5 Lieder.
 — Op. 38. 5 Lieder.
 Spohr, Louis, Op. 120. 6 Lieder.
 — 6 vierst. Lieder.
 Spontini, Borussia.
 Stark, Stimmen der Heimath.
 Stein, Op. 24. Perlen deutscher geistlicher Weisen.
 Stern, J., Volkslied nach einem Tanz aus Dalekarlien.
 Storch, E., Op. 3. Gegrüßet seist du, Maria, f. S., A., T. u. B.
 Taubert, Ernst Ed., Op. 17. Sechs Lieder.
 Taubert, W., Op. 163. 6 Mailieder.
 — Op. 179. 5 Lieder.
 — Op. 180. No. 2. Deutschlands Stern.
 Tauwitz, Op. 79. Gelobt sei Jesus Christus.
 — Op. 80. No. 2. Gute Nacht.
 — Op. 80. No. 3. Jagdhorns Gruss.
 Thieriot, Ferd., Op. 21. 6 Lieder.
 Tietz, Ph., Op. 48. Herr Gott von deiner Wohnung schau. Fest-Cantate f. Solo und Chor.
 Tietz, Morgenlied.
 — Wunsch.
 Timm, H. C., Lieder.
 Tod, Ed. A., Op. 5. 4 Lieder.
 Tottmann, Alb., Op. 16. Ostern. f. gem. Chor m. Pfte.
 Tschirch, W., Op. 68. 5 Gesänge.
 Ueberlöße, Ad., Op. 12. 3 Lieder.
 Vierling, G., Op. 34. 4 Quartette.
 Volkmann, Robert, Op. 70. 2 geistl. Lieder.
 — Op. 71. 3 Hochzeitslieder.
 Volkslieder.
 Volkslieder, schottische.
 Weber, Op. 44. Kampf und Sieg.
 — Lied der Meermädchen u. Geisterchor aus Oberon.
 Weiss, Op. 76. An mein Schiffllein.
 Wenigmann, W., Op. 24. Drei Gesänge.
 Widmann, Altes und Neues.
 — Polyhymnia. 2- u. 3stim. Chorgesänge m. Pfte.
 Wilhelm, Op. 28. 3 Lieder.
 — Op. 29. 3 Lieder.
 — Op. 30. 4 Lieder.
 — Die Wacht am Rhein.
 Wüerst, Deutsche Kaiserhymne.
 Zander, Fr., Op. 4. 2 Lieder.
 — Op. 5. 3 Lieder.
 Zedler, A., Op. 37. Die Weihnachtsnähe, Chor u. Soli.
 Zenger, Max, Op. 13. 5 Lieder.
 — Kain, f. Solostimmen, gem. Chor u. Pfte.
 Zopf, Hermann, Op. 18. Der Triumph der Liebe, für Chor und Solost.
 Zum Frieden.

3. Für Frauenchor.

Abt, Frz., Op. 186. Lieder u. Chöre f. 3 Frauenst. m. Pfte.
 — Op. 383. 5 Lieder für 3stim. Frauenchor m. Pfte.
 — Op. 411. 6 Lieder f. 3st. Frauenchor m. Pfte.
 Bargiel, W., Op. 39. Frühlingslieder f. 3stim. weibl. Chor m. Pfte.
 Blumner, M., Op. 22. 6 Gesänge f. 3stim. Frauenchor.
 Brambach, Op. 17. 12 dreistimm. Chorlieder f. S., MS. u. A. m. Pfte. (ad. lib.)

Cherubini, L., Blanche de Provence, Choeur (Wiegenlied) arr. p. 3 voix de femmes av. acc. de P. ou d'Org.
 Eichberg, O., Op. 4. 3 Gedichte f. 3stim. Frauenchor m. Pfte.
 Frauenchor, Der.
 Graben-Hoffmann, Op. 93. Am Waldteich f. 3 Frauenst. (Solo od. Chor).
 — Op. 94. Frühlingsglaube für 3 Frauenst. (Solo od. Chor).
 — Der Frauenchor. Drei- und mehrstimmige Gesänge für Frauenstimmen a capella und mit Pfte.-Begl.
 Grädener, Op. 39. Der arme Peter. f. 5 u. 6 weibl. Stimmen.
 — Op. 58. 8 Kinderlieder f. 3 Chor- oder Solostimmen mit Pfte. nach Belieben.
 Hempel, R., Op. 2. 2 Lieder f. mehrstimm. Frauenchor m. Pfte.
 Hopffer, Op. 10. Gesang der Nonnen, für 3stim. Frauenchor (mit Solo) u. Pfte.
 Lachner, Frz., Op. 145. 3 leichte Terzetten f. 3 Frauenstimmen (Solost. od. Chor) m. Pfte.
 Lieder f. Frauen u. f. Jungfrauen.
 Liszt, Fr., Chöre zu Herder's entfesseltem Prometheus. No. 4. Chor der Schnitter, f. Frauenst. m. Pfte.
 Meinardus, L., Op. 33. Chorlieder f. 3 weibl. Stimmen.
 Müller, Bernh., 2 Gedichte f. 3st. Knaben- od. Frauenchor.
 Nessler, V. E., Op. 50. 3 Lieder f. 3st. Frauenchor m. Pfte.
 Rheinberger, Jos., Op. 64. Maitag. Lyr. Intermezzo von 5 dreistimm. Frauenchören m. Pfte.
 Richter, E. Fr., Op. 35. 2 Gedichte f. Frauenst., Soli u. Chor m. Pfte.
 Rochlich, G., Op. 34. Die Wallfahrt nach Kevlaar, für Declamation, Frauenchor u. Pfte.
 Rudorff, E., Op. 9. 6 Lieder f. 3- u. 4stim. Frauenchor.
 Rüfer, Ph., Op. 18. Mailied f. weibliche Stimmen (2 S. u. Alt) m. Pfte.
 Rung, H., Odruen og Ternerne für S., A. og Damechor.
 Schlottmann, Op. 28. 3 Gesänge.
 Schneeberger, F., Die erwachte Rose, f. 2 S. u. 2 A.
 Scholz, B., Op. 39. No. 1. Jubilate. No. 2. Frühling, für 8.-Solo und Frauench. (od. Solo-Quart.) m. Pfte.
 Schubert, Fr., Chorgesangwerke.
 Schütty, F. J., 6 Marienlieder.
 Senger, H. v., Op. 3. Leicht sei der Ort deiner Seele! f. Frauenstimmen (5stim., Soli od. Halbchor).
 Sieber, Ferd., Op. 91. Drei Gesänge f. 3 weibl. Stimmen, Sopr., M.-S. u. Alt (Solo od. Chor) m. Pfte.
 Thinnes, Fr. Jos., Liederbuch, f. 3 Frauen- u. Kinderstimmen.
 Triest, H., Op. 23. Gesänge für 3 Frauenst. (Solo od. Chor) m. Pfte.
 Vierling, G., Op. 37. 3 mehrstimm. Lieder f. Frauenchor a capella (od. m. Pfte).
 Vliegh, Op. 9. An Florida, f. 2 S. u. A. m. Pfte.
 Widmann, B., 3st. Frauenchöre.

4. Terzette.

Canon, komischer, 3stim.
 Curschmann, Fr., Op. 22. No. 1. Blumengruss für 3 Sopranstimmen.

Terzette.

Curschmann, Fr., Op. 27. No. 2. Das Veilchen. Terzett f. 2 Sopr. u. 1 Tenorst.

Dorn, Alex., Op. 90. Hühner-Terzett f. 3 Singst. m. Begl. d. Pfte.

Dorn, H., Kronprinz und Marschall. Ein kriegerisch-Schelmliedlein aus dem 19. Jahrh. f. 2 T. u. B.

Franz, W., Die drei Nasen. Kom. Lach-Terzett f. S. (Fistel), T. u. B. m. Pfte.

Freundenberg, W., Op. 12. 2 Gesänge f. 3 Frauenst. m. Pftebegl.

Graben-Hoffmana, Op. 93. Am Waldteich, f. 3 Frauenst., Solo od. auch Chor u. Soli m. Begl. d. Pfte.

— Op. 94. Frühlingsglaube, für drei Frauenst. Solo oder auch Chor u. Soli mit Begl. d. Pfte.

— Der Frauenchor. Terzette f. drei Frauenst.

Grell, E., Heisse, stille Liebe schwebet, Terzett f. 2 T. u. B. m. Pfte.

Griesbeck, J., Op. 10. Das Hochzeitgeläute, f. 3 Männerst.

— Op. 13. Das Zauberlicht oder die Familie Schiefmund, f. S. (od. Falsett), T. u. B. m. Pfte.

Härzer, 3stim. Lieder, Choräle und Liturgie.

Hering, K., Op. 70. Veilchenterzett f. 3 Frauenst. m. Pfte.

— Op. 102. 6 3stim. Lieder.

Hiller, Ferd., Op. 141. 8 Gesänge f. 3 weibl. Stimmen m. Pfte.

Hofmann, H., Op. 4. 4 2st. Lieder m. Pfte.

Jansen, F. Gust., Op. 35. 8 Lieder f. 3 Frauenst. m. Pfte.

John, H., Op. 25. 12 Kinderlieder f. 2 S. u. A.

Kammerlander, K., 2 Terzetten f. 2 S. u. A. (od. T., Br. u. B.) m. Pfte.

Kücken, Fr., Op. 43. Die sanften Tage, f. 3 Frauenst. m. Pfte.

Lachner, Op. 141. 4 Gesänge f. 3 Männerst. (Solost. od. Chor).

— Op. 145. 3 leichte Terzetten f. 3 Frauenst. m. Pfte.

Lorenz, Dr. C. A., Op. 15. 2 Terzette f. 3 Frauenst. (Solo od. Chor) m. Pfte.

Mahlberg, K., Op. 5. 4 Gesänge f. 2 S. u. A. m. Pfte.

Marras, G., Dimmi ricordi tu? Terzette a Canone c. Pfte.

Mozart, W. A., Das Bändchen, für S., T. u. B.

Müller, R., Op. 23. 3 Lieder für 3 Singst. (Solo u. Chor) m. Pfte.

Noack, Gust. Ad., 30 ausgewählte Lieder f. 3 Kinderstimmen.

Oehlschläger, F., Stockfisch und Aedappel. Kom. Terzett f. 2 T. u. B. m. Pfte (ad lib.).

Proch, Heinrich, Op. 204. Gondelfahrt. Chor f. 3 Frauenst. m. Pfte.

— Op. 216. Gesang der Wassermixen, f. 3 Frauenst. m. Pfte.

Raff, J., Op. 184. 6 Gesänge für 3 Frauenst. (2 S. u. A.).

Reichardt, Op. 35b. Der alte und der junge Fritz, f. 3 Singst. (T. u. 2 B.).

Reinecke, K., Op. 100. 10 Gesänge f. 3 weibl. St. m. Pfte.

Rischbieter, Op. 28. 3 Gesänge f. S., A. (od. MS.), u. B. m. Pfte.

Rubenbauer, Männer-Terzette (2 T. u. B.).

Schikaneder, E., Die belauschten Liebenden. Komische Scene f. B., S. (Fistel) u. Bar. m. Pfte.

Schubert, Frz., Op. 74. Die Advocaten, f. 2 T. u. B. m. Pfte.

— Op. 104. Der Hochzeitsbraten, f. S., T. u. B. m. Pfte.

— Terzette.

Schultz, Edwin, Op. 74. Wilhelm der Siegreiche, f. 2 S. u. A. (od. f. 1 u. 2 Singst.).

Sieber, Ferd., Op. 91. 3 Gesänge f. 3 weibl. St., S., MS. u. A. m. Pfte.

Storch, Ein Kleeblatt. Kom. Terzett-Quodlibet f. 2 T. u. B. m. Pfte.

Suppé, Der Speisezettel. Kom. Terzett f. S., T. u. B. m. Pfte.

Taubert, Op. 167. 3 Vogelstimmen (Lerche, Spatz und Fink). Terzett m. Pfte.

Terzett-Album, m. Pfte.

Thinnes, Fr., Liederbuch f. S., A. u. Br.

Thoma, Op. 24. Ich denke dein! f. 3 Singst. m. Pfte.

Urban, H., Op. 12. Dreist. Gesänge f. 2 S. u. A.

5. Duette.

Abt, Fr., Op. 342. 2 Duette f. S. u. u. B. (od. B.) m. Pfte.

— Op. 407. Vier Duette f. S. u. A. m. Pfte.

— Op. 409. 6 Lieder für 2 Singst. m. Pfte.

Aiblinger, Kasper, 3 Weihnachtslieder (1 u. 2st.) m. Pfte. Orgel od. Harmon.

Alberti, G., Op. 23. 2 Duette in einfacher ansprechender Manier u. mit leichter Pfte-Begl.

André, Op. 69. Duetten f. S. u. A. Aue, U., Op. 1. Gondellied. Duett f. Sopr. u. Bar. od. M.-S.

Bach, Joh. Christ., Duett (S. u. A.): Già la notte s'avvicina.

Banck, Carl, Duette alter Meister m. Bgl. d. Pfte.

Baum, C., Mein Hüttchen im Grünen. Duett f. S. u. A. m. Pfte.

Becker, V. E., Op. 70. Wanderlied. Duett f. Br. u. B. m. Pfte.

Bendl, K., Op. 5a. Umklo stroml' äuméní f. 2 Singst. m. Pfte.

— Op. 5b. Prilftlo-jaro z daleka für 2 Singst. m. Pfte.

Bergmann, Op. 11. Vecerni (Abendlied) f. 2 Frauenst. m. Pfte.

Berthold, Mion! mion! Duo av. Piano.

Blangini, F., Herzens-Echo. Duett f. S. u. T. m. Pfte.

— Sagt die Hoffnung, Duett f. S. u. T. m. Pfte.

Bleibtreu, Caroline, Op. 2. 4 volkstümliche Lieder f. 2 Singst. m. Pfte.

Blösch, E., 260 zweist. Lieder.

Blumner, Op. 24. 4 Duette f. S. u. A. m. Pfte.

Bordèse, L., Op. 243. Les Concerts religieux de Pensionats. 8 Trios ou Choeurs à 3 Parties (pouvant se chanter à 2 Voix) av. Pfte.

— Les Caractéristiques. 6 Duos p. Voix de Femmes av. Pfte.

— C'est toi Noël! Duettino av. Pfte.

— La Clé des Champs. Duettino p. S. et MS. (ou C.) av. Pfte.

— Monsieur le Printemps. Duettino av. Pfte.

Bordèse L., Les Amazones. Duo de Salon p. 2 Voix av. Pfte.

— Les Babillardes. Duo de Salon p. 2 Voix av. P.

— La Pête des Roses. Duettino p. S. et MS. av. P.

— La Lyre d'or des Pensionats et Communautés religieuses. 24 Duettini ou Choeurs à 2 Voix égales a. Pfte.

— Les Meunières. Duettino p. 2 Voix av. P.

— Les Sylphes. Duettino p. 2 Voix av. P.

Bradsky, Theodor, Op. 42. Zweistimmige Lieder.

Brähmig, Bernh.; Arion. Sammlung 1- u. 2st. Lieder u. Gesänge m. leichter Pftebegl.

Brahmüller, G., Op. 13. 3 Duetten m. Pfte.

Brambach, C. Jos., Op. 27. Sechs zweistimmige Lieder f. Sopr. und Mezzo-Sopr. (Alt) od. Ten. u. Bar. m. Bgl. des Pfte.

Carafa, Ai nostri gemili (Länger verschlossen nicht). Duett f. S. u. T. m. Pfte.

Chwatal, F. X., Op. 241. No. 1. So Herz an Herz u. Aug' an Aug', Duettino f. S. u. A. (od. T. u. B.) m. Pfte.

Coëtlosquet, M. du, Die getrübtete Quelle. Duett f. 2 gleiche St.

Conradi, Soubretten-Album.

Curschmann, Sämtl. Lieder und Gesänge f. 2 u. 3 Singst. m. Pfte.

Decker, Pauline v., Op. 5. Duett f. 2 Sopranst.

Dietrich, A., Op. 28. Vier Duette f. A. u. Br. m. Pfte.

Dorn, A., Op. 29. See und Berg, Duett f. Sopr. u. T.

— Op. 49. Die vertauschten Herzen. Duett f. 2 Singst. m. Pfte.

— Op. 68. Was sich Hund' u. Katzen erzählen. 2 komische Duette für 2 Singst. m. Pfte.

— Op. 89. Drei Duette für Sopr. u. Alt m. Pfte.

— Op. 91. Enten-Duett f. 2 Singst. m. Bgl. d. Pfte.

— Alte Ouverture m. neuer Bgl.

— Duettenkranz.

Duett-Album, m. Pfte.

Eichberg, O., Op. 3. 2 Lieder für 2 Frauenstimmen m. Pfte.

Engel, D. H., Op. 55. Wenn Zweie sich gut sind, Duett f. Sopr. und Ten. m. Bgl. d. Pfte.

— Op. 63. Wald-Rose, für 2 Singst. m. Pfte.

Erk, L. u. A. Jakob, Jugend-Album. Volksthüml. Jugendlieder f. 1 u. 2 Singst. m. Pfte.

Esser, H., Op. 74. 4 Naturlieder v. Fr. Oser, f. S. u. A. m. Pfte.

Feo, Francesco, Drei Sätze aus "Miserere" a due voce.

Fink, Christian, Op. 44. Duett f. Sopran u. Alt m. Bgl. der Orgel od. des Harmonium od. d. Pfte.

— Op. 46. 2 Duette f. S. u. A. m. Pfte.

Fischer, O., Op. 30. Neuer Frühling, f. 2 Singst. m. Pfte.

Frank, Chr., Humor. Frau Basen-Gespräch, f. 2 Singst. m. Pfte.

Frank, Ernst, Op. 5. 8 Lieder für 2 Frauenst. m. Pfte.

— Op. 8. Ave sanctissima, f. 2 Frauenstimm. m. Pfte.

Duette.

- Franke, H., Op. 12. O, grüßet Sie! f. 2 S. m. Pfte.
 — Op. 30. 10 Duettinen f. 2 Singst. m. Pfte.
 — Op. 31. Perle des Jahres f. 2 Singstimm. m. Pfte.
 Franz, J. H., Op. 15. Duettino p. S. e C^a. c. Pfte. (Tagli al tuo grine).
 — Op. 16. Barcarola a 2 Voce c. Pfte. (La Notte tace).
 — Op. 19. 3 zweist. Lieder m. Pfte.
 Franz, W., Op. 159^b. Die beiden Schnupfer. Kom. Duett f. 2 Singst.
 Gagliano, M. da, Duetto (Alma mia) p. 2 S. c. Pfte.
 Genée, Op. 155. Die Reise z. Sängerfest. Duett f. T. u. B. m. Pfte.
 — Op. 174. 2 kom. Duette f. T. u. B. m. Pfte.
 — Op. 177. Die Schachpartie. Kom. Duett f. T. u. B. m. Pfte.
 — Op. 178. Der angehende Künstler. Kom. Duett f. T. u. B. m. Pfte.
 — Op. 179. Zündnadel und Chassepot. Kom. Duett für 2 Hinterlader (T. u. B.) m. Pfte.
 — Op. 181. Sennerin und Bua im Salon. Kom. Duett f. 2 Singstimm. m. Pfte.
 — Op. 185. Ein Rückschritts-Verein. Duett f. T. (od. Br.) u. B. m. Pfte.
 — Op. 188. Böse Zungen. Kom. Duett f. 2 S. (od. S. u. A.) m. Pfte.
 — Op. 195. Die Reseda-Kräusel-Pomade. Kom. Duett f. T. u. B. m. Pfte.
 — Op. 197. Kuss-Duett f. 2 S. m. Pfte.
 — Op. 198. Raucher und Schnupfer. Kom. Duett f. T. u. B. m. Pfte.
 — Op. 199. Oper und Ballet. Kom. Duett zweier Enthusiasten f. T. u. B. m. Pfte.
 — Op. 201. Das Pferd ohne Fehler. Kom. Duett f. T. u. B. m. Pfte.
 — Op. 202. Musikal. Nutzanwendungen. Kom. Duett f. T. u. B. m. Pfte.
 — Op. 222. Der beste Stoff. Kom. Duett f. T. u. B. m. Pfte.
 — Op. 223. In China. Kom. Duett f. T. u. B. m. Pfte.
 Gounod, Chantez Noël! p. S. et C^a. av. Piano.
 — Par une belle-Nuit, p. S. et C^a. av. Piano.
 Glinka, Lass mich allein, Duett f. Sopr. u. Tenor m. Pfte.
 Goldschmidt, Adalb., Op. 2. Der Edelknabe und die Müllerin, für 2 Singst. m. Pfte.
 Graben-Hoffmann, Op. 69. Frühlingsglaube, Duett für 2 tiefe St. m. Pfte.
 — Op. 90. Sechs Duette f. Sopr. u. Alt m. Begl. des Pfte.
 — Duettenkranz. Eine Sammlung zweistimm. Gesänge m. Pfte.
 Gräbener, Herrmann (Sohn), Op. 7. 5 Duette f. S. u. T. m. Pfte.
 Graner, R., Op. 68. Kinderlieder f. 1 od. 2 Stimmen.
 Greith, Op. 17. 6 2stim. Gesänge f. S. u. A. m. Pfte.
 — Op. 22. 5 Gesänge f. S. u. A. m. Pfte.
 Grosse, Op. 10. 4 2stim. Lieder m. Pfte.
 Guzmann, Frédéric, Op. 53. Rappelle-toi. Duetto av. P.
 Haltnorth, Reisegechichten. Kom. Duett in jüdischer Mundart m. Pfte.
 Händel, G. F., Langue, geme (Schmachte, seufze). Duett.
 Händel, G. F., Tacete, ohimè, tacete (O schweiget). Duett.
 — Va, speme infida, pur! (Geh, schöne Hoffnung nur). Duett.
 Häser, Josef, Op. 23. 2 Duetten f. S. u. A. m. Pfte.
 Hauer, Carl, Op. 11. Die Rosen und die Nelken. Duett f. S. u. A. m. Pfte.
 Hauptmann, M., Op. 59. 25 Album-Canons.
 Haydn, J., Op. 107. O lass mich, Holder, wissen. Duett f. S. u. T. m. Pfte.
 Heiser, W., Op. 92. Wenn der Frühling auf die Berge steigt, f. 2 S. (od. 2 T.) m. Pfte.
 Hennes, Al., Op. 203. Das Lied von Mac Mahon und unserm Fritze, f. 2stim. Chor m. Pfte.
 Hennig, Carl, Op. 93. 3 Duette f. S. u. A. od. T. u. B. m. Pfte.
 Hentschel, G., Op. 4. 3 Lieder f. 2 tiefe St. m. Pfte.
 Hering, H., Op. 103. 3 Chorgesänge f. S. u. A. m. Pfte.
 Herold, Emil, 3 Duette f. S. u. A. m. Pfte.
 Herrmann, Frz., Samml. v. zwei- u. mehrst. Liedern.
 Hill, W., Op. 19. 6 Lieder im Volkston f. 2 Singst. m. Pfte.
 Hiller, Ferd., Op. 132. 2 kleine Duette f. B. (od. Br.) u. A. (od. MS.)
 Hinrichs, F., Op. 6. 12 zweistimm. Lieder m. Pfte.
 Hoffs, F. v., Nachgefühl f. S. und Br. m. Pfte.
 Hollaender, Al., Op. 16. 3 Duette f. S. u. A. m. Pfte.
 Holstein, Frz. v., Op. 25. 6 Lieder und Romanzen f. 2 Frauenst.
 Horn, Aug., Op. 26^c. Waldlied f. S. u. A. m. Pfte.
 — Op. 32. 2 Frühlinglieder f. S. u. A. m. Pfte.
 Jadassohn, S., Op. 38. 6 Lieder (Canons) f. 2 hohe St. m. Pfte.
 Josephon, J. A., Op. 16. 3 Duette f. S. u. B. m. Pfte.
 Kappeller, 3 Lieder f. 2 Frauenst. m. Pfte.
 Kern, C. A., Op. 36. 45 Melodien f. 2 Singst. m. leichter Pfte-Begl.
 Kipper, Herrmann, Op. 30. Peter und Hannes Pump od. der Heirathsantrag auf Helgoland. Kom. Duett f. 2 Mst. m. Pfte.
 — Rekrut und Photograph. Humor. Scene f. 2 Männerst. m. Pfte.
 Krill, Op. 7. 4 Duette f. S. u. A. m. Pfte.
 Kuntze, Op. 156. Ein Stündchen a. der Liedertafel, f. 2 S. (od. 2 T.) m. Pfte.
 — Op. 161. Die Backfischehen, für 2 S. m. Pfte.
 — Op. 186. Ein Bischen Französisch, f. S. u. Bar. m. Pfte.
 Lange, R., Op. 15. Sechs deutsche Lieder f. 2 Singst. m. Pfte.
 Kleiber, C., Katzen-Rendezvous.
 Köllner, Ed., Op. 32. 8 leichte Duette f. S. u. A. m. Pfte.
 Kücken, Op. 87. Neue Duette f. S. (od. T.) u. A., od. S. (od. T.) u. B. m. Pfte.
 Kuntze, C., Op. 150. Die beiden Stadträthe. Humor. Duett f. 2 Br.
 — Op. 153. Die beiden Ehemänner. Humor. Duett f. T. u. B. m. Pfte.
- Kuntze, C., Op. 158. Die beiden Ehefrauen. Humor. Duett f. 2 S. m. Pfte.
 — Op. 186. Ein Bischen Französisch. Humorist. Duett f. S. u. Bar. m. Pfte.
 — Op. 189. Ehestands-Strike. Humor. Duett f. S. u. Br. m. Pfte.
 — Op. 190. Ob Bismarck od. nicht Humorist. Duett f. T. u. B. m. Pfte.
 — Op. 193. Geld u. Liebe. Humorist. Duett f. T. u. B. m. Pfte.
 — Op. 195. Der Frauen-Verein. Humorist. Duett f. 2 Br. m. Pfte.
 — Op. 197. Die Gründer. Humorist. Duett f. 2 Bar. od. B. m. Pfte.
 — Op. 198. Die Unfehlbaren. Humorist. Duett f. 2 Br. m. Pfte.
 — Op. 199. Halb Zwölf. Humorist. Duett f. 2 B. m. Pfte.
 — Op. 201. Ach was daraus nur noch werden soll. Humorist. Duett für 2 Br. m. Pfte.
 — Op. 202. Ein Plauderstündchen. Humorist. Duett f. 2 Sopr.
 — Op. 219. Herr Pump und Herr Plump, f. 2 Bass-St.
 Lachner, V., Op. 25. Kinderlieder f. 2 S.
 Lange, R., Op. 15. 6 deutsche Lieder f. 2 Singst. (S. u. A. od. T. u. Br.) m. Pfte.
 Lassen, Ed., Op. 50. Drei Duette f. S. u. Alt m. Pfte.
 Lauterburg, 50 zweist. Lieder.
 Lichner, Op. 70. 6 leichte Duetten f. S. u. A. m. Pfte.
 Liederhain, märkischer, Eine Sammlung zwei- u. dreist. Lieder.
 Lorenz, Dr. C. Ad., Op. 13. Zwei Duette f. Sopr. u. Alt m. Pfte.
 Lux, Op. 45. Wichtige Erfindungen. Kom. Duett f. T. u. B. m. Pfte.
 Manna, G., Duo bouffe (Si j' jamais) p. S. et Br. av. Pfte.
 Marcelllo, B., Duetto (O Fortunato) p. 2 S. c. Pfte.
 Marchesi, Salv. C., Op. 18. Canto siciliano a 2 Voce c. Pfte.
 Mercier, Ch., Ce que j'aime. Duettino à 2 Voix égales av. Pfte.
 Millöcker, Carl, Der Müller und sein Kind. Parodistisches Duett f. 2 Singst. m. Pfte.
 Möhring, Op. 68. 6 deutsche Gesänge f. 2 Singst. (S. u. A.) m. Pfte.
 Mozart, A. W., Motet burlesque à 2 Voix (T. u. B.) av. P.
 Mulder, R., Op. 48. Gr. Walzer-Duo f. 2 S. m. Pfte.
 Nessler, V. E., Op. 58. Vier Lieder f. 2 Singst. m. Pfte.
 Neukomm, S., A ma Nacelle. Barcarolle à 2 Voix av. Pfte.
 Neuland, Dem Schöpfer lasst uns danken! Duettino f. MS. u. C^a.
 Odeon, Auserlessene Duette f. S. u. A. (od. MS.) m. Pfte.
 Paisiello, G., Duo bouffe (La cosa va non netta) p. S. et Br. av. Pfte.
 Pergolesi, G. B., L'estremo pegno.
 Pfennig, Rob., Op. 10. Es muss was Wunderbares sein, f. MS. und Br. m. Pfte.
 Pinsuti, C., 6 Duos italiens av. Pfte. — Il Ciel stellato. Duettino c. Pfte.
 Pivoda, Op. 47. Večerni (Abenlied) f. 2 Frauenst. m. Pfte.
 Porpora, N., Ab imo pectore.
 Prochazka, Cech (Der Böhme) für T. u. Bar. m. Pfte.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

Raff, J., Op. 114. 12 zweist. Gesänge m. Pfte.
 Ramann, Op. 17. Liebesfrühling. Ein Zwiegesang f. S. u. T. m. Pfte.
 Randhartinger, B., Skolie (Mädchen entseiget), f. 2 Singst.
 — Waldliebe (Fort nur fort.), für 2 Singst. m. Pfte.
 Reichardt, G., Op. 30. Zur Nacht, f. A. u. Bar. m. Pfte.
 Reinecke, K., Op. 64. 4 Duette f. S. u. A. m. Pfte.
 — Op. 109. 6 Lieder f. 2 weibliche St. m. Pfte.
 Reissmann, Op. 23. 4 Duette für MS. u. Bar. m. Pfte.
 Reiter, E., Op. 15. 2 Duette f. S. u. A. m. Pfte.
 Riccius, A. F., Op. 39. 2 zweist. Gesänge f. MS. u. T. m. Pfte.
 Ries, Frz., Op. 14. 3 zweistimm. Gesänge m. Pfte.
 — Op. 24. Vier Duette f. 2 St. m. Pfte.
 Rohde, Ed., Op. 40. Zehn Duettinen f. 2 St. m. Pfte.
 — Op. 40. 10 leichte Duettinen f. 2 Singst. m. Pfte.
 — Op. 59. 10 Duettinen f. 2 Singst.
 Rust, Wilhelm, Op. 23. 3 zweist. Gesänge m. Pfte.
 Salis, Paul, Op. 3. 10 Duetten f. 2 Singst. m. Pfte.
 Sammlung russ. Romanze für 2 Singst. m. Pfte.
 Schäffer, Aug., Op. 105. Die Frau von Dreissig. Kom. Duett f. 2 Singstimm. m. Pfte.
 — Op. 109. Fröhlich und Wohlgemuth. Kom. Duett f. 2 Singst.
 — Op. 110. Das Jenseits. Gesangsscene f. 2 Singst.
 — Op. 115. Der Stockfisch, f. 2 Singstimm. m. Pfte.
 — Op. 119. Ein Mädchenbund, für 2 Singst. m. Pfte.
 Scherff, Op. 12. Lieder der Verliebten, f. S. u. Bar. m. Pfte.
 Schläger, Hans, Op. 33. 4 Lieder f. 2 Frauenst. m. Pfte.
 Schnaubelt, H., Op. 23. 4 zweistimm. Gesänge m. Pfte.
 Schubert, Louis, Op. 26. 3 zweistimm. Lieder.
 Schultz, Edw., Op. 20. 3 Duetten f. 2 Singst. m. Pfte.
 — Op. 62. Macht der Liebe. Duett für S. u. B. (od. Br.)
 — Op. 71. Leise zieht durch mein Gemüth, f. 2 Singst. m. Pfte.
 — Op. 75. Stilles Glück. Abendstille. 2 Duette m. Pfte.
 Schumann, Op. 103. Mädchenlieder f. 2 S. (od. S. u. A.) m. Pfte.
 Schurig, Jul. Wilh. Volkmar, Op. 6. 16 zwei- u. dreist. Lieder f. d. Jugend.
 Schuster, Jos., Quitollis peccata mundi, f. S. u. T. m. Pfte.
 Seestaedt, Op. 12. 3 zweist. Gesänge
 Seiffert, S., Liebesfreude. Duett f. S. u. Br. m. Pfte.
 Sering, Fr. W., Op. 63. Morgenstille, f. 2 Singst. m. Pfte.
 — Op. 64. Am Waldteich, f. 2 Singst.
 Sieber, Ferd., Op. 10. März u. Mai. Zwei 2st. Lieder, f. Sopr. u. Alt
 — Op. 100. 3 zweistimm. Lieder für S. u. A. m. Pfte.
 — Op. 101. 3 zweist. Lieder f. S. u. A. m. Pfte.
 Siebmann, Fr., Op. 54. 6 zweist. Lieder m. Pfte.

Spontini, Borussia, f. 2 Singstimm. m. Pfte.
 Stainlein, L. v., Op. 17. 2 Frühlingsgesänge f. 2 Frauenst. m. Pfte.
 Standke, O., Op. 20. 2 Geburtstagslieder f. 2 Singst. m. Pfte.
 Stradella, Al., Duetto (Quel tuo petto) p. S. e Br. c. Pfte.
 Strauch, Frz., Op. 12. O grüßet sie, f. 2 S. m. Pfte.
 Suppé, Franz v., Die Brüder. Kom. Duett f. Br. u. B. m. Pfte.
 — Vormund u. Mündel. Kom. Duett f. S. u. B. m. Pfte.
 Taubert, Op. 177. No. 8. Einst und jetzt, f. S. u. T. m. Pfte.
 — Op. 178. Fünf 2st. Gesängem. Pfte.
 — Op. 181. Im Vaterlande, f. T. u. Bar. m. Pfte.
 Taubitz, Ed., Op. 77. 4 Duetten f. 2 Singst. m. Pfte.
 Thierfelder, Alb., Op. 2. 6 Duetten f. 2 S. u. A. m. Pfte.
 Thoma, Op. 22. 10 Duettinen f. 2 Singst. m. Pfte.
 — Op. 26. 2 Volklieder f. 2 Singst.
 Tschirch, Op. 73. O frag' mich nicht. Duett f. S. u. B. m. Pfte.
 Urban, H., Op. 11. Jäger u. Sennerin 3 Duette.
 Vierling, G., Op. 45. Ach Mutter liebe Mutter, f. 1 höhere u. tiefere St. m. Pfte.
 — Op. 46. Zwei Duette f. S. u. T.
 Volkmann, Op. 67. 6 Duette auf alt-deutsche Texte f. S. u. T.
 Volkslied (irisches): Lang, lang ist's her! für 2 höhere Singst.
 — Idem f. 2 tiefere Singst. m. Pfte.
 Wandow, L., Einladung f. 2 Stimmen m. Pfte.
 Weber, G., Märchen-Lieder f. 2 Kinderstimmen (auch einstimmig).
 Weidt, H., Op. 83. Frühlingsgruss. Duett f. Br. u. B. m. Pfte.
 Weinurm, B., Duett („Ich gehe des Nachts“), f. T. u. B. m. Pfte.
 Weiss, L., Op. 43. Gesänge für die Jugend f. 1 St. m. einer willkührl. zweiten St. u. Pfte.
 — Op. 44. Duetten f. S. u. A. m. Pfte.
 Widmann, B., Op. 11. 12 Duetten f. S. u. A. m. Pfte.
 Witt, J., Die Thräne, f. 2 Singst.
 — Wunsch, f. 2 Singst. m. Pfte.
 Witt, L. Friedrich, Op. 55. No. 1. Ueberfahrt. f. 2 Frauenstimmen.
 — Op. 55. No. 2. Abendlied für 2 Frauenstimmen m. Begl. d. Pfte.
 — Op. 56. Der Blumen Erwachen, für zwei Frauenstimmen.
 Wohlfahrt, Rob., Op. 34. Willst du dein Herz mir schenken. Duett f. S. u. T. m. Pfte (od. Vla u. Vcllo).
 Wolff, L., Op. 2. 6 Duetten für S. u. A. m. Pfte.
 Wölfle, Friedenshymne f. 2 S.
 Zientarski, R., Op. 21. Roztanie. Duett f. S. u. T. m. Pfte.
 Zopff, Herm., Op. 24. Duett für Sopr. u. Bass.
 Zvonai, Pévec a Pastyrika (Der Sänger und die Hirtin) f. S. u. B.

IV. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und eines anderen Instruments.

Abt, Frz., Op. 343. No. 1. Ihr wisst ja, wen ich meine, f. 1 Singst. m. Vcllo u. Pfte.

Abt, Frz., Op. 343. No. 2. Ade! nun Ade! f. 1 Singst. m. Vcllo u. Pfte.
 Adam, A., Bravour-Var. über ein Thema v. Mozart für 1 Singst., Flöte u. Pfte.
 André, J. B., Op. 46. Mondschein, f. eine Bass-Stimme, Pfte u. Vcll.
 — Op. 56. Ich weiss, dass mein Erlöser lebt, für 1 Singst., Pfte und Vcllo.
 Attenhofer, Op. 9. Ave Maria, f. A. u. Clarin. (od. V.-) Solo m. Pfte (od. Org.)
 Bach, J. S., Kantate: Also hat Gott die Welt geliebt. Arie: Mein gläubiges Herze für 1 Singst., Vcllo und Pfte.
 Bellmann, R., Lenz-Lied f. Alt m. Begl. d. Vclls u. Pfte.
 Bogler, Bernhard, Op. 30. Waldlust, f. Br. m. obl. Horn od. Vcll. und Pfte.
 Degele, Engen, Op. 10. 3 Gesänge f. 1 tiefere Stimme m. obl. Pfte und V.
 Engels, H., Op. 5. Lerche und Nachtigall für M.-S. (Alt) Viol. und Pfte.
 Franz, J., „Ave Maria“, für eine Sopranstimme m. Pfte-Begl. und oblg. Vcllo.
 Fürstenau, A. B., Op. 99. Der Troubadour, für 1 Singst. m. Pfte und Flöte.
 Georg, V., Mein Herz (An die Geliebte), für 1. Singst. mit Vcallo und Pfte.
 Goltermann, Georg, Op. 5. Mailied. Gedicht von Goethe für eine Singst, m. Begl. d. Pfte u. Vcell od. des Pfte allein.
 — Op. 55. Liebesfrühling f. T. (od. S.) m. Pfte u. Vcllo.
 — Op. 57. Nun klinge mein Lied, f. 1 Singst. m. Vcllo u. Pfte.
 — Op. 58. Aufgeblüht! f. 1 Singst. m. Vcllo u. Pfte
 — Op. 70. Rheinfahrt. (Es rauschen die Wogen), f. T. od. S. m. Pfte und Vcll.
 Grossheim, J., Op. 3. Ruhe in der Geliebten, für 1 Singst. mit Vcllo (ad lib.)
 Koschat, T., I liab di so föst m. Pfte und Vcll.
 Lange, O. H., Op. 48. Der Abschied des Jägers f. Br. m. Pfte u. Waldhorn. (ad lib.)
 Lüdecke, L., Op. 7. Der Mond ist aufgegangen f. 1 Singst, Pfte u. Vcllo. (ad lib.)
 Martinovsky, J. P., Sen, f. 1 Singst m. Pfte und Vcllo.
 Marx-Markus, Carl, Könnt' ich dich in Liedern preisen, f. MS. m. Vcll. od. V. u. Pfte.
 Meijroos, H. A., Op. 7. Die Wasserrose f. 1 Singst., Pfte u. Violine.
 Möhring, F., Op. 35. Der junge Seemann f. Br. (od. A.), Viol. (od. Vcllo) u. Pfte.
 Mozart, W. A., Arie: Bei diesem schönen Händchen (Per questa bella Mano) f. B., Cb. (od. Vcllo) obgl. u. Pfte.
 Pfennig, R., Op. 12. Die Flügel des Glaubens für 1 Singst. m. Pfte u. Vcllo.
 Schletterer, H. M., Op. 27. 2 Lieder f. Br. m. l'fte u. Vcllo.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

Schubert, Frz., Ständchen für 1 Singst. u. Pfte m. Vcello.
 Schultze, Edw., Op. 63. Der Schutzengel, f. S (od. T.) m. Pfte u. Vcello.
 Sidorowitch, C. v., Romanze (In jeder Blume) f. 1 Singst., Pfte u. Vcello obl.
 Speidel, Op. 44. Frühlingslied für 1 Singst. mit Vcello (oder Horn) und Pfte.
 Stradella, A., Arie: Winkt mir Erbarmen (Se i miei sospiri) f. S. m. Vcello u. Pfte.
 Swert, Jul. de, Op. 24 An die Geliebte f. 1 Singst. m. Pfte u. Vcello.
 Terschak, A., Op. 135. Die Nachtigall f. Sopr. u. Flöte m. Pfte.
 Tottmann, Alb., Op. 14. Loreley. In Form einer Scene f. S. m. Violine oblig. u. Pfte.
 Umlauf, K. J. F., Op. 124. 'a verlass'ne Dirndl f. 1 Singst., Zither und Pfte.
 Volkmann, Rob., Op. 56. 2 Lieder f. MS. m. Pfte u. Vcello.
 Wüerst, R., Op. 51. 3 Lieder für 1 Singst. m. Pfte u. Vcello.
 Zech, Op. 46. Verrath, f. 1 Singst. m. Pfte u. Fl. (od. V.)
 Zopff, H., Op. 36. 2 Marienlieder, f. M.-Sopr. (Alt), Viol. m. Pfte.

V. Für eine Singstimme mit Pianoforte allein.

Die mit einem * bezeichneten Lieder sind für hohe und tiefe Stimmen ershienen.
 A., Come to me, gentle sleep!
 Abadie, L., Le Chef-d'oeuvre du Diable.
 — Le Chef-d'oeuvre de Dieu.
 Abrányi, Kornél, Tamásy József kedvelt dalai 16 közkedvességű magyar népdal etc.
 — Abrándvillég.
 Abt, Franz, Op. 54. No. 1. In den Augen liegt das Herz.
 — Op. 54. No. 3. Name u. Bild, für Alt.
 — Op. 66. No. 6. Er ist doch so weiß, f. Alt.
 — Op. 79. 2 Lieder f. Alt.
 * — Op. 89. Am Neckar, am Rhein.
 * — Op. 107. No. 6*. Waldandacht.
 * — Op. 153. No. 3. Verlegenheit.
 — Op. 170. 2 Lieder f. A. (od. Br.).
 — Op. 189. Vier Lieder für Alt.
 — Op. 190. Liebeswonne, f. Sopran od. Tenor.
 — Op. 191. Ich bin ein Sänger, für Sopr. od. Tenor.
 * — Op. 196. Vier Lieder.
 * — Op. 197. 4 Lieder.
 — Op. 211. 5 Lieder f. MS. (od. A.).
 — Op. 234*. Zwei Lieder.
 — Op. 235*. 5 Lieder f. S. (od. T.).
 — Op. 240. No. 1. Erinnerung.
 * — Op. 251. 4 Lieder.
 * — Op. 309. 4 Lieder.
 — Op. 311. 3 Lieder für Alt od. Br.
 — Op. 313. 2 Lieder f. A. (od. Br.).
 * — Op. 320. No. 3. „Befehl der Blume zu vergessen“.
 — Op. 332. 3 Lieder f. A. (od. Br.).
 — Op. 333. 5 Lieder f. A. od. MS.
 — Op. 334. 3 Lieder f. Br.
 * — Op. 337. Wenn die Lerchen wiederkommen.
 * — Op. 338. 3 Lieder.
 — Op. 340. 4 Lieder f. B.
 — Op. 341. 6 Lieder.

VII.

Abt, Franz, Op. 343. 2 Lieder.
 * — Op. 344. 3 Lieder f. S. (od. T.)
 * — Op. 347. 3 Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 348. 4 Lieder.
 — Op. 350. Volks- u. Kinderlieder.
 * — Op. 351. 3 Lieder.
 — Op. 353. No. 3. Lieb Aennelein!
 — Op. 354. 3 Gesänge f. S. (od. T.)
 — Op. 357. 3 Lieder.
 — Op. 359. 3 Lieder f. MS. (od. Br.)
 — Op. 360. 3 Lieder f. Br.
 * — Op. 362. 4 muntre Lieder.
 — Op. 364. 3 Lieder.
 — Op. 365. 4 Lieder.
 — Op. 368. 4 Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 369. 4 Gedichte.
 — Op. 371. 5 Lieder.
 — Op. 372. 5 Lieder.
 — Op. 376. 3 Lieder f. S. (od. T.).
 — Op. 377. Wenn ich ein Vöglein wär'. Variationen f. S.
 — Op. 379. 2 Lieder.
 — Op. 381. 3 Lieder.
 — Op. 384. 4 Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 385. 4 Lieder.
 * — Op. 396. Lieder-Album.
 — Op. 387. Preislied: Gewissheit.
 — Op. 388. 3 Lieder.
 — Op. 390. 3 Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 391. 3 Lieder.
 — Op. 395. 3 Lieder f. Bar. (od. A.)
 — Op. 396. 5 Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 397. Lebensfrühling. 12 Kinderlieder.
 * — Op. 399. 4 Lieder.
 — Op. 400. 4 Lieder.
 — Op. 403. 3 Lieder.
 — Op. 404. 3 Lieder f. 1 tiefe St.
 — Op. 405. 6 Lieder.
 — Op. 406. 4 Lieder f. B.
 — Op. 410. 3 Lieder.
 — Op. 412. 3 Lieder.
 — Op. 417. 3 Lieder.
 — Op. 418. No. 9. Mein Herz bleibt stets dir nah'.
 * — Op. 418. No. 10. Mariechen mit lockigem Haar.
 — Op. 419. 3 Lieder.
 — Op. 421. 3 Lieder.
 — Op. 423. 4 Lieder.
 — Op. 424. No. 1. Heimliche Grüsse.
 — Op. 424. No. 3. Lieb' Lieschen.
 * — Op. 425. No. 1. Dein Bild.
 * — Op. 425. No. 2. Sternblumen.
 * — Op. 425. No. 3. Sereenade.
 — Op. 428. 3 Lieder.
 — Op. 429. 3 Lieder.
 — Op. 430. Acht Lieder f. Sopr. od. Tenor.
 — Op. 431. Drei Lieder f. Sopr. od. Tenor.
 — Op. 432. 4 Lieder.
 — Op. 433. Vier Lieder.
 — Op. 434. Vier Lieder f. Sopr. od. Tenor.
 — Op. 435. Vier Lieder.
 — Op. 436. Drei Lieder f. Sopr.
 — Op. 441. No. 1. So denk' ich dein.
 — Op. 441. No. 2. „Wild saust der Winter durch die Nacht“.
 — Op. 441. No. 3. „Du liebes kleines Mägdelein“.
 — Op. 442. Vier Lieder f. eine Bass-Stimme.
 — Op. 445. Sechs Lieder.
 — Op. 446. Drei Lieder.
 — Album. Ausgew. Lieder.
 — Friedrich II.
 — Trinklied beim Scheiden.
 Adafewski, E., 2 Gesänge f. eine tiefere Stimme.

Adafewski, E., Chanson rococo p. la voix de Soprano.
 Ahrensen, A., Meine Sterne.
 Aiblinger, Kaspar, 3 Weihnachtslieder.
 Alary, Giulio, L'Etranger (Der Fremde).
 — Un Secret (Ein Geheimniss).
 *Albaum, J., Schlachtgesang des deutschen Heeres.
 Album de Bucaresci. Collectiune de Romantesi Aric cuteksturomanı.
 Algeier, H., Op. 6. Mutterliebe. 2 Lieder f. S.
 Alkier, Op. 20. Der nächtliche Sänger, f. Bar.
 Alkier, S. v., Fahrwohlmein Sommer.
 Allaga, Géza, Befutta az utat a ho (Betyárdal). Egykorén rámosolyogtál.
 Along Giulio, T'aspetto (Ich warte).
 Alsleben, J., Ich schlag mir ein Schnippchen.
 Althaus, Lied vom deutschen Helgoland.
 — Lied v. neuen deutschen Reich.
 Alzedo, J. B., La Chicha. Canzonetto peruana.
 Amadei, Albert, Graf, Op. 1. 3 Gesänge f. eine Alt- od. Baritonst.
 — Op. 2. 2 Balladen f. eine Alt- od. Baritonst.
 — Op. 3. 3 Gesänge f. eine Sopr.- od. Tenorst.
 Ambros, Aug. Wilh., Op. 20. Zwei Lieder.
 — Op. 21. Rabenlied.
 André, J., Op. 34. 6 Lieder für eine tiefere Stimme.
 — Op. 35. Der Heini v. Steier.
 — Op. 41. 6 Lieder im Volkston.
 — Op. 48. 7 Lieder.
 — O Schweiz, wie bist du so schön!
 — Lieder u. Gesänge.
 — All-Deutschland muss es sein.
 Apache, Columbia my Home. Ballad f. B.
 Arditi, L., L'Estasi Valse brill p. C.
 — L'incontro (Sehnsucht).
 — Forosetta (Lebenslustige).
 — La povera (Die Arme).
 — Kellogg-Valse.
 — Le Cavalier noir. Ballade.
 — Die Gab' und der Geber.
 — Lass dich lieben.
 — Perché l'adoro?
 *Arien-Album.
 Arien-Album (italienisches) Sammlung beliebter italienischer Arien f. mittlere Stimme.
 Armonia. Auserlesene Gesänge f. A. (od. MS.).
 Armster, H., Op. 13. 4 Lieder für hohe St.
 — Op. 24. Drei Lieder.
 Arndts, Op. 12. Gesänge.
 Arnold, F. W., Deutsche Volkslieder aus alter und neuer Zeit.
 Arnold, Franz, Erfüllung.
 Arnold, Yourij v., „Sprich nicht von Zeit“ Bhapsodie, f. eine Mezzosopranstimme.
 Asantschewsky, M., Op. 7. No. 4. O sprich ein Wort.
 — Op. 7. No. 6. Glück auf.
 — Op. 7. No. 10. In der Kirche.
 Ascher, J., Je crois l'aimer toujours. Inceritudine.
 Ascherberg, Eugen, Frühlingsliebe.

Q*

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Aschultz [v. Goldenbeck], Am baltischen Strande.
 Asioli, Bonifacius, 10 italienische Lieder zum Studium des italien. Gesanges.
 Attenhofer, K., Op. 10. Rec. und Arioso aus einer Charfreitagsmusik für Alt.
 — Op. 11. 3 heitere Lieder f. B.
 Attinger, L., Op. 5. 3 Gedichte f. T. (od. S.)
 — Op. 6. 3 Gedichte aus Gaudeamus, v. Scheffel, f. 1 Mittelst.
 — Op. 9. Kaiser von Deutschland.
 Auber, Lachlied.
 Aubry, G., 6 Mélodies.
 Aue, U., Op. 1. Gondellied.
 *Auerbach, Hurrah! Germania.
 Aurora d'Italia e die Germania.
 Bach, Joh. Chr., Rondo.
 Bach, Joh. Seb., 24 geistl. Lieder.
 — Willst du dein Herz mir schenken.
 Bach, K. Ph. E., Geistl. Lieder.
 Bach, Otto, Op. 23. Melodien zu V. Scheffel's Tompeter von Säckingen für eine Tenorstimme.
 Bachmann, Elise, Op. 30. Die Macht der Musik.
 Bachmann, R., Schwarz, Roth, Gold.
 Bachrich, S., Op. 5. 6 Lieder.
 — Op. 14. 5 altdeutsche Lieder.
 Balfe, M. W., Der Liebe Macht.
 Bank, C., Op. 28. No. 2. Der Jungfrau Gebet. No. 3. Abendregen.
 Banger, G., Op. 19. Du brauchst es nicht zu bescheinen.
 Baermann, K., Op. 66. 3 Gedichte.
 Bartel, Günther, Op. 10. Sechs Lieder f. eine Alt- od. Baritonst.
 — Op. 11. Gretelein.
 Barth, G., Op. 28. 3 Lieder f. T. (od. S.)
 Barth, Richard, Op. 1. 5 Lieder.
 Bartholomäus, Edmund, Op. 40. Wår' ich ein Vögelein auf grünem Zweig, f. S.
 Bartlett, Frank, Wohl eitel ist's.
 Bassermann, Ernst, Op. 1. Zwei Gedichte.
 Bauer, Ch., Op. 15. 6 Lieder.
 — Op. 16. 6 Kinderlieder.
 — Op. 20. 5 Lieder.
 Bauer, F., Haut ihn auf den Chas-sepot.
 — 2 patriotische Gesänge.
 Bauermeister, National-Couplets.
 Baugnies, J. de, L'oiseau muet.
 — L'Amour du Bandit.
 — Va, mon Hirondelle.
 Baum, Op. 3. 2 Lieder.
 Baum, Catharine, Gute Nacht (Ständchen).
 — Hör' ich das Liedchen klingen.
 Baumert, Op. 24. An deutschen Gräbern.
 — Op. 26. Drei Blutstropfen.
 — Sechs Gesänge.
 Baumfelder, Fr., Op. 3. 2 Lieder f. S. (od. T.)
 — 2 Lieder f. Mittelstimme.
 Baumgartner, Op. 8. 2 komische Lieder.
 *Becker, Alb., Herz, aufwärts! Geistl. Lieder im Volkston f. mittlere Singst. m. Pffe (od. Harm.).
 *Becker, D. G., Op. 16. Der Engel und das Kind f. S. (od. T.)
 Becker, Reinhold, Op. 1. Zwei Lieder.
 — Op. 2. Zwei Lieder.
 Becker, V. E., Op. 74. 5 Gesänge.
 Beer, Max Josef, Op. 2. Gretchen am Spinnrade.
 *Beethoven, L. v., Op. 46. Adelaide.
 *— Op. 48. 6 Lieder
 — Op. 52. No. 4. Maigesang.
 — Op. 65. Concert-Arie f. tiefe St.
 — Op. 75. No. 1. Kennst du das Land?
 *— Op. 75. No. 2. Herz, mein Herz.
 — Album. 30 ausgew. Lieder.
 — Ich liebe dich.
 — Die Trommel gerührt.
 — Freudvoll und leidvoll.
 — Mignon.
 — Lieder und Gesänge.
 Behr, Franz, Op. 142. Schon eine frühe Lerche.
 — Op. 200. 6 Lieder.
 — Op. 238. No. 6b. Du hast es nicht gewusst, f. T. (od. S.)
 — Op. 311. No. 1. Wenn ich ein Vögelein wår.
 — Op. 311. No. 2. Canzonetta f. S. od. T.
 — Op. 311. No. 3. Einen Brief soll ich schreiben.
 Behr, J., 3 Lieder.
 Beliczay, J. v., Op. 7. 2 Ghaselen.
 — Op. 8. 2 Lieder.
 Belke, Th., Op. 8. Du denkst an mich so selten.
 Bellermann, Op. 18. 6 Lieder.
 Bellmann, F., Trinklied f. eine tiefe Bassstimme.
 Belli, D., Canzonetta (Di vostri occhi) p. MS. (od. Br.)
 Belliens, La Sincère.
 Bendel, Fr., Op. 119. Wiegenlied.
 — Op. 132. Il Sospiro.
 Benedict, J., 4 Lieder, deutsch u. englisch.
 — Variat. de Concert sur: le Carnaval de Venise.
 Bennat, Frz., Altdeutsche Minnelieder.
 Benoit, L. L., Blonde Fille.
 Benoit, P., Op. 11. 2 Mazurkas.
 Berger, A., Op. 12. Sechs Lieder.
 Berghof, K., Op. 10. 3 Lieder.
 Bergmann, G., Op. 19. 6 Trinklieder f. Br. (od. B.)
 — Rufst du, mein Vaterland!
 Bergmann, Th., Meines Gartens Rose, f. MS. (od. Br.)
 — Verzage nicht! f. MS. (od. Br.)
 Bernouilly, A., Nachtlid.
 Berré, Ferd., Aime les Oiseaux et les Fleurs.
 — L'Hirondelle. Mélodie.
 — Frennds garde à l'Oiseleur. Bluettes.
 — Le Roitelet.
 — Dans son Berceau.
 — Si tu voulais.
 Berthold, H., Op. 7. Nelken wind' ich und Jasmin.
 Berthold, Th., Op. 31. 3 Gesänge.
 Beruzza, A., Giulia gentil.
 Beschnitt, J., Op. 30. Der Soldat.
 — Op. 31. Die kleine Bettlerin.
 — Op. 33. In den Sternen wohnt der Friede.
 — Op. 34. Albumblätter.
 — Op. 39. Ist dir ein Aug' gebrochen.
 — Op. 40. 3 Lieder.
 Besendahl, Das Lied von der Mitrailleuse.
 — Der Mensch soll nie 'was über-treiben.
 — Eine Hamburger Grisetete.
 — Verschiedene Ausdrücke.
 Bethke, Herm., Op. 16. Vergieb.
 Betzhold, F. W., Hurrah, Germania! f. Br.
 Beyer, V., Op. 6. No. 1. Mein Veilchen.
 Beyschlag, Op. 1. 3 Lieder.
 Bial, B., Fünf Minuten Aufenthalt.
 Bial, C., Es war ein alter König.
 Bial, R., Op. 43. Seit ich ins Auge dir gesehn, f. A. (od. Br.)
 — Op. 44. Walzer-Rondo.
 — Mondscheinlied.
 Biancheri, D., Die Verlassene.
 Bielfeld, A., Op. 4. Zitherbubens Morgenlied.
 — Op. 5. Nachklang.
 Billert, C., Op. 6. No. 3. Dann komm zu mir.
 Billeter, A., Op. 30. 3 Lieder.
 — Op. 31. Der wandernde Musikant, f. T.
 — Op. 32. 3 Lieder.
 — Op. 37. 5 kleine Lieder.
 Bimboni, O., Op. 23. Il Sogno.
 — Op. 24. Barcarola.
 *Binder, Carl, S'Herz wird net alt.
 Bischoff, K. J., Op. 17. Alpenröschchen.
 — Op. 18. Gebirgsröschchen. Vier Gedichte in oberbayer. Mundart.
 — Op. 30. 4 Volkslieder.
 Bley, Wilh., Op. 54. Grossvaters Zeitvertreib.
 Blumenstengel, Op. 14. 3 Lieder f. T. (od. S.)
 — Op. 16. 3 Lieder f. MS.
 Blumner, M., Op. 15. No. 1. Frühling und Liebe, f. MS. (od. A.)
 — Op. 25. 6 Lieder.
 — Op. 28a. Vorwärts. Kriegsalied.
 Boccolini, E., Non ti scordar di me.
 Boczek, A., Op. 12. Für Haus und Herz.
 Bödecker, Op. 5. 4 Lieder.
 — Op. 7. 4 Lieder.
 Bodin, Em., Blag-Oeschen.
 *Bogler, Op. 31. Der Lerche Morgenlied.
 *— Op. 32. Das Auge.
 *— Op. 33. Im Wald.
 — Op. 34. Hab' oft im Kreise der Lieben.
 — Op. 35. O glaube nicht, dass mir dein Bild.
 — Op. 36. Fahr' wohl.
 — Op. 37. Ja du bist mein.
 — Op. 38. O wåre all' mein Lieben.
 — Op. 39. Ich lehn' an einem Steine.
 — Op. 41. „Kornblumen flecht' ich dir zum Kranz“, f. S. od. T.
 — Op. 42. Am Rhein, f. eine Bass-Stimme.
 — Op. 45. Wohl springet aus dem Kiesel, f. Bar. od. Alt.
 — 6 Kadettenlieder.
 — Fünf Lieder f. eine Mezzo-Sopr., Alt od. Bar-Stimme.
 Boguslawski, H. G. W. v., Lieder u. Gesänge.
 Boh, A. L., Op. 69. Der Nonnenstein.
 — Op. 71. Deutsches Kaiserlied.
 Bohm, C., Op. 93. Mein Sternlein.
 — Op. 122. O lass mich dir in's Auge sehn.
 — Op. 133. O schliess in dein Gebet mich ein.
 Böhm, R., Op. 9. Frühlingssegen.
 — 2 Lieder.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Boehme, Arnim von, Op. 6. Die Himmelsträne, f. eine Sopr. oder Tenorstimme.
- Böhner, J. L., Scene u. Arie f. S.
- Bojanus, W. E., Op. 1. Fünf geistliche Gesänge f. Sopran.
- Boße, H., Op. 14. Du bist die Ruh! f. A. (od. Bar.).
- Op. 17. Hafis. Persische Gesänge f. S. (od. T.).
- Op. 18. Hafis. Persische Gesänge f. S. (od. T.).
- Op. 19. 4 Lieder.
- Op. 20. Goldkäfer und Blümelein, f. S. (od. T.).
- Op. 21 u. 22. Lieder f. d. Jugend.
- Op. 23. 3 Lieder f. A. (od. Bar.).
- Op. 24. Fern und nah.
- Op. 25. Ständchen.
- Op. 26. Erwartung.
- Mit Gott für's theure Vaterland.
- Soldatenlied.
- Bolck, O., Op. 26. 6 Lieder.
- Bonanno, G., Ucciuizi niuri. Melodia.
- Bönicke, H., Op. 8. No. 4. „Nun die Schatten dunkeln“, f. tiefere St.
- Borchart, Ph., Op. 6. 2 Lieder f. MS. (od. Br.).
- Bordsee, L., A tout Oiseau, son Nid est beau.
- L'Ange des Larmes.
- Petits! Petits! Petits!
- La Soeur de Charité.
- La Bergère des Alpes.
- Borg, L., Op. 17. Tobine. Boléro.
- Borodin, Misston.
- Sage vom schlafenden Mädchen.
- Verschmäht.
- Bossenberger, H., 3 Lieder f. Br.
- Böttcher, Ernst, Op. 12. Wenn du allein stehst.
- Böttcher, G., Op. 21. 3 heitere Lieder.
- Bottesini, G., La Cloche du Village.
- Martire christiana.
- Böttger, W., In dieser Stunde denkt sie mein.
- Du bist mein Letztes in der Nacht.
- Bradsky, Th., Op. 9. 3 Lieder.
- Op. 21. 2 Lieder.
- *— Op. 28. Du bist mei All.
- Op. 29. In dieser Stunde denkt sie mein.
- Op. 30. 2 Lieder.
- Op. 31. Am Felsenborn.
- Op. 32. 2 Lieder.
- Op. 33. 3 Lieder.
- Op. 34. 2 Lieder.
- Op. 36. No. 2. Volkslied.
- Op. 37. No. 1. Letzter Wunsch.
- Op. 37. No. 2. Nichts Schöneres.
- Op. 38. Der Soldat, f. tiefe St.
- Op. 39. 3 Lieder.
- Braga, Boléro Volpini.
- Brähmig, Bernh., Op. 35. Drei lyrische Gesänge.
- Brah-Müller, Gust., Op. 7. Zwei Lieder.
- Op. 10. 5 Lieder des Mirza Schaffy f. S. (od. T.).
- Op. 14. 3 Lieder.
- Op. 20. Wildröslein.
- Op. 22. Album für die Jugend. 20 Lieder.
- Op. 24. Welke Rosen. 4 Lieder.
- Op. 27. Liebesgrüsse.
- Op. 28. Waldlieder.
- Op. 29. 2 Balladen.
- Op. 30. Mädchenlieder.
- Brah-Müller, Gust., Op. 31. 3 Lieder.
- Op. 36. Vier Lieder.
- Brahms, J., Op. 3. No. 1. Liebestreu.
- Op. 3. No. 3. Liebe u. Frühling.
- Op. 3. No. 5. In der Fremde für eine tiefere Stimme.
- Op. 3. No. 6. „Lindes Rauschen in den Wipfeln“.
- Op. 33. Romanzen aus Tieck's Magelone.
- Op. 43. 4 Gesänge.
- Op. 46. 4 Gesänge.
- Op. 47. 5 Lieder.
- Op. 48. 7 Lieder.
- Op. 49. 5 Lieder.
- Brambach, Op. 15. 6 Lieder für mittlere St.
- Op. 19. 3 Gesänge.
- Op. 21. Lieder der Liebe.
- Op. 25. No. 2. Blumengruss.
- Op. 25. No. 3. „Ich stand an Flusses Rand allein“.
- Brandini, R., Canzonetta napoletana.
- Brandt, L., Reichmann-Album.
- Brandthorst, Elise, Op. 18. Inniges Bitten für eine Altst.
- Op. 22. Fromme Mahnung.
- Op. 23. Der Postillon.
- Op. 24. Zwei Lieder.
- Op. 25. Mein Diamant. Lied.
- Op. 26. No. 1. Dein Eigen.
- Op. 26. No. 2. „Ich habe mein Bedenken“.
- Op. 27. Erinnerung.
- Op. 28. Allein nur du.
- Op. 29. Gute Nacht.
- Op. 30. Seemanns Abschied.
- Brasch, Op. 1. 3 Lieder.
- Op. 3. Der Schalk.
- Bratsch, Op. 9. 6 Kinderlieder.
- Sonnenschein.
- Wehmuth.
- Brecht, Op. 1. Das Fahnen-Quartett, f. Bar.
- Op. 2. Vier Lieder.
- *Brenker, Chr., Op. 1. Der kleine Sänger am Klavier.
- *Breslaur, E., Op. 4. 2 Lieder.
- Op. 16b. Hurrah, Germania!
- Op. 17. 2 Trostlieder.
- Op. 18. Kaiserlied.
- Op. 22. Gruss an Rügen.
- Op. 24. 2 Lieder von Dr. S. Kristeller.
- Breunung, F., Op. 6. 6 Lieder f. A.
- Breve, O., 5 Lieder zu Volkswaisen.
- Brink, J. Ten, Ghazel. Valse.
- *Brixner, J., Op. 7. Liebeslauschen.
- Op. 21. Das Mädchen vom Lande.
- Op. 23. Der Schäfer im Mai.
- Op. 35. Das Zigeunermädchen.
- Op. 40. Der glückliche Stern.
- Op. 42. Gefunden.
- Op. 45. Neue Liebe, neues Leben.
- Op. 48. Liebe nicht.
- Op. 73. Mein Stübchen.
- Brönner, Op. 12. 3 Lieder.
- Bronsart, J. v., Kennst du die rothe Rose?
- Hurrah, Germania.
- 3 Lieder.
- Bruch, Max, Op. 7. No. 5. Frühlingslied.
- Op. 15. No. 1. Lausche, lausche, f. tiefere Stimme m. Pffe.
- Op. 30. Die Priesterin der Isis in Rom, f. A.
- Op. 33. Vier Lieder von J. V. Scheffel aus „Frau Aventure“ und Trompeter von Säckingen.
- Bruckenthal, B., Op. 4. Il di dei morti.
- Op. 5. Wen einmal du geliebt f. MS.
- Op. 6. 2 Lieder f. MS.
- Op. 8. Ich steh' am Flussesrand allein, f. A.
- Op. 13. Die Blumen.
- Brückler, H., Op. 1. 5 Lieder a. Scheffel's Trompeter v. Säckingen, f. Br.
- Op. 2. 9 Gesänge a. Scheffel's Trompeter von Säckingen.
- Brügmann, W., Das Mädchen am Fenster.
- Brüll, J., Op. 5. 12 Gesänge.
- *Büchner, E., Op. 24. 3 Lieder.
- Buddenbrock-Hetttersdorff, Richard v., Op. 3. 6 Lieder.
- 4 Lieder.
- Bülow, Charlotte v., Op. 3. 2 Lieder.
- Op. 4. 4 Lieder.
- Op. 5. 4 Lieder.
- Op. 6. 2 Lieder.
- Op. 7. Verlorenes Glück. Gedicht.
- 2 Lieder.
- Bülow, Hans v., Op. 8. Die Entsendende. Ein Liedercyclus von Carl Beck.
- Aus d. Entsagenden.
- Der König von Thule.
- Bungert, A., Op. 1. Junge Lieder.
- Op. 2. Junge Lieder.
- Op. 4. Junge Lieder.
- Op. 5. Junge Lieder.
- Bunte, Wilh., Op. 9. „Es haben zwei Blümlein geblüht“.
- Op. 16. Das Haus im Grünen.
- Buonamici, Gius., Braut-Gesang.
- Burde, Zwei Lieder.
- Burdorff, Louis, Liebesglück.
- Burg, R., Hat ihm schon.
- *Bürgel, C., Op. 9. No. 3. Sängerneid.
- *— Op. 9. No. 6. Du wundersüßes Kind.
- Op. 16. Lieder und Gesänge. —
- *— Schlummerlied.
- Burger, Max, Das Ungarmädchen und dessen Bitte an ein Vöglein, f. Sopran od. Tenor.
- Buri, E. v., Op. 19. 3 Lieder.
- Op. 20. 2 Lieder.
- Burwig, G. Hurrah, Germania!
- Butenuth, Op. 69. Vergissmeinnicht.
- „O sieh mich nicht so lächelnd an“, f. Sopr. od. Ten.
- Cahn, Leo, Gebet. Lied f. (Bariton od. Alt).
- Lerchenzüge. Bariton od. Altst.
- Die Nonne.
- Stummtes Geständniß f. Bar. od. Alt m. Pffe.
- Denke mein, f. T. (od. S.)
- 2 Lieder f. A. (od. Br.)
- Canal, Gilbert v. Sechs Lieder.
- Cantica spiritualia.
- Capelleanu, Jon, Idila.
- Cast, J. G., Deutscher Liederkranz.
- Catenhusen, Op. 5. Lieder f. S. (od. T.)
- Sechs deutsche Lieder f. eine Sopran-Stimme.
- Cebrian, Ad., Op. 3. 2 Lieder f. S. (od. T.)
- Celli, A. M., Ave Maria.
- Solo un Bacio (Nur einen Kuss).
- Cesti, M., Aria (Tu mancavi) p. S. (od. T.)
- Ceuppens, V., Petit Jean.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Champagner-Karl. Jockey-Lied, deutsch u. engl.
 Chodowiecki, W., Op. 26. Heil dir, o Strassburg!
 *Chopin, Fr., Op. 74. Polnische Lieder.
 Chotek, Frz., Op. 1. Mädchenlieder f. S.
 Christer, W., Hurrah, Germania! — Die beste Stadt.
 Chwatal, F. X., Op. 176. No. 2. Auftrag an den Frühling.
 * — Op. 203. No. 2. Testament.
 — Op. 225. Rheinreise, f. Br. (od. B.)
 — Op. 230. 3 Lieder f. MS. (od. Br.)
 — Op. 252. No. 2. Perle des Jahres: „Blau ist der Himmel“, f. Sopr. od. Ten.
 Chwatal, V., Op. 17. Wenn du noch eine Mutter hast, f. MS. (od. Br.)
 Ciccarelli, Angelo, La Veglia delle Nozze.
 — Il Lamento del Solitario. Canzone.
 — Vision.
 Claudius, Op. 37. 6 Lieder.
 — Lieder.
 Claussen, W., Op. 2. 5 Schilflieder f. tiefe St.
 — Op. 3. 5 Lieder f. A.
 Cloos, W., Ein Schiffer fuhr vom Lande.
 Cohn, Anton, 6 Gesänge.
 Colebellini, C., 'Sist kein Geschäft zu machen.
 Coll, János, Op. 4. Der Schiffer. Barcarolle.
 Comellos, J., Man sagt die Liebe sei das Glück, f. S. od. T.
 Concordia.
 Coen, C. E., Allora ed oggi. Melodia.
 Coenen, C., 3 Gesänge.
 Conradi-Carshall, Deutsche Volkshymne.
 *Conradi, A., Op. 115. Herzliebchen mein unter'm Rebendach. Ständchen.
 — Op. 116. Bier-Lied.
 — Op. 121. Lied der Grete.
 — Eine Berliner Putzmacherin.
 — Couplets und komische Lieder.
 — Augensprache.
 — Ballade vom „ungetreuen Kater Murr“.
 — Couplets u. komische Lieder für eine Singst. m. Pfte.
 Convent, J. A., Op. 19. Blau Aeuglein, f. S. (od. T.)
 Cooper, Henry, Op. 21. Mein Stern.
 Coymans, Henry, Soyez sage, o belle France.
 Cornelius, Op. 8. Weihnachtslieder.
 Cornix, Theobald, Op. 13. Drei Lieder im Volkston.
 — Op. 15. 2 Lieder im Volkston.
 Couplets, Norddeutsche.
 Couplet-Sammlung.
 Crzellitzer, E., Op. 1. Lauf der Welt.
 Curschmann, Fr., Op. 3. No. 1. Willkommen, du Gottes Sonne.
 — Op. 3. No. 2. Dein ist mein Herz.
 — Op. 3. No. 4. Mein Bächlein, lass dein Rauschen sein.
 — Op. 3. No. 6. Ungeduld.
 — Op. 4. No. 3. Der Fischer.
 — Op. 5. No. 1. Danksagung an den Bach.
 — Op. 5. No. 4. Wiegenlied.
 — Op. 5. No. 5. Die stillen Wanderer.
 — Op. 11. No. 3. Der Abend.
 Curschmann, Fr., Op. 11. No. 6. Der kleine Hans.
 — Op. 14. No. 1. Gegenwärtiges Glück.
 — Op. 14. No. 3. Ihr lichten Sterne habt gebracht.
 — Op. 15. No. 1. An Rose.
 — Op. 15. No. 3. Der Schiffer fährt zu Land.
 — Op. 16. No. 4. Wiegenlied.
 — Op. 18. No. 3. Ständchen.
 — Op. 26. No. 1. Erscheine noch einmal, erscheine.
 — Album der beliebten Lieder und Terzette.
 — Ausgewählte Lieder.
 *Curschmann-Album.
 Czerny, C., Herbstklage.
 Czerny, Al., Lulu.
 Czerwinski, G., Op. 11. Du schönes Fischermädchen.
 — Gesänge und Lieder.
 Daase, R., Op. 370. 2 Lieder.
 Dahmen, L., Op. 4. 4 Lieder.
 — Frühzeitiger Frühling, f. Br. (od. MS.).
 Dalamér, Bú virágok. 6 credeti magyar dal.
 Damrosch, L., Op. 8. 12 Lieder f. S. (od. T.).
 — Op. 11. 10 spanische Lieder.
 — Op. 13. 3 Lieder.
 — Op. 14. 3 Lieder im Volkston.
 — Op. 16. 5 Lieder.
 — Op. 17. 5 Gesänge.
 — An die deutschen Mütter, deren Söhne im Kampf für das Vaterland gefallen sind.
 — Hurrah, Germania!
 Daniel, Ferd., Op. 1. Auf Sadowa's Schlachtgefilde, f. B. (od. Bar.).
 Dassier, Alfred, La Guenon, le Singe et la Noix.
 — La Cigale et la Fourmi.
 Dasti, G., Ella è spenta! Romanza p. T.
 Decker, P. v., Lieder u. Gesänge.
 Dégele, E., Op. 6. Erinnerung.
 — Op. 7. Wenn mich der Tod geraubt!
 — Op. 8. Ich hab' im Traum geweint.
 — Op. 9. 4 Lieder.
 — Op. 11. Der Fischer.
 — Op. 12. Drei Gesänge f. A. od. Br.
 Delden, J. v., 3 Lieder f. MS. (od. Bar.).
 Dembinski, Wlazi kotek na płotek.
 Déona, H., 2 Lieder.
 — Schlummerlied.
 Deposse, A., Op. 9. No. 3. Schöne Erinnerung.
 — Op. 26. 7 Lieder.
 — Op. 27. 3 Mädchenlieder f. MS.
 — Op. 29. 3 Lieder f. B.
 — Op. 31. Vier Lieder aus Mirza Schaffy.
 — Op. 32. 3 Balladen f. A. (od. Br.).
 — Neuer Frühling, f. S. od. T.
 — Der Kaiser und sein Kaiserkind.
 — Kriegergruss f. 1 Singst.
 Dessauer, Josef, Op. 14. No. 2. Nähe.
 — Op. 14. No. 5. Der Schmid.
 — Op. 68. 4 Gesänge.
 — Mach auf (Ouvrez).
 Dettmer, W., Deutsche Eintracht.
 — Rheinweinlied.
 Deurer, Op. 11. 3 Lieder f. S.
 — All-Deutschland für immer.
 Deutschland (Dassingende). Album von 284 der ausgewähltesten Lieder u. Romanzen.
 Dietrich, Alb., Op. 7. 5 Lieder.
 — Op. 10. No. 1. Mit dem blauen Federhute.
 — Op. 10. No. 5. „Still weht die Nacht.“
 — Op. 16. No. 1. Dein Auge.
 — Op. 22. Sechs Lieder f. A. od. Br.
 Dietrich, Amalie, Op. 2. Schneeglöckchen.
 Dietrich, C., 100 deutsche Volkslieder.
 *Döcker, J., Op. 10. Das getreue Herz.
 Dont, Jac., 4 Gesänge f. S. od. T.
 — Das Grab, f. eine Bassstimme.
 Döring, K. H., Op. 15. Sechs Dichtungen.
 Dorn, Al., Op. 56. 4 Lieder f. B.
 — Op. 65. Am Rhein.
 — Op. 65b. Ich bitte dich du lieber Mond.
 — Op. 71. 4 Lieder.
 — Op. 83. Frühlingsswalzer.
 — Op. 85. Schneeglöckchen.
 — Op. 86. 4 Lieder.
 — Op. 87. Warum ich trinke! f. B.
 — Op. 94. Der Beichtzettel, f. Bass.
 — Kinder-Kräzcher. Kölnisches Carnevalslied.
 Dorn, H., Op. 53. 4 komische Lieder f. B. (od. Bar.).
 — Op. 103. 4 Lieder in pfälzischer Mundart.
 — Op. 105. 3 deutsche Lieder f. T.
 — Kronprinz und Marschall.
 Draeseke, F., 18 Lieder.
 Drath, Op. 42. Kronprinz u. Marschall.
 — Op. 42. Jauchz' auf, mein Volk.
 Drechsler, W., Op. 47. Thränen-Spiegel.
 — Op. 51. Das Heimathland.
 — Op. 52. Das Försterhaus.
 — Op. 53. Im Wald.
 — Op. 60. Es war ein schöner Traum.
 Dregert, Alfred, Op. 22. Drei Lieder.
 — Op. 23. Drei Lieder.
 Dressel, R., Op. 15. No. 1. Ein Blick — ein Kuss, f. Br.
 — Op. 15. No. 2. Vertrau' auf Gott, f. S. (od. T.).
 — Op. 18. No. 1. Gut' Nacht, schlaf wohl, f. MS.
 — Op. 18. No. 2. O schönes Thal, f. S. (od. T.).
 — Op. 17. 3 Lieder.
 — Op. 18. 3 Lieder.
 Drobegg, Carl, Op. 14. 5 Lieder.
 Drobisch, E., Op. 3. 6 Lieder.
 Dubuque, Ich denke dein.
 — Zigeunerlied.
 Dulcken, Ferd., Wie könnt' ich Dein vergessen.
 Dumont, Carl, 3 Lieder f. Sopr. od. T.
 Du Moulin, Ed., Op. 3. Drei Gedichte.
 Dupont, J. Fr., Op. 18. No. 1. Frühlingslied.
 Duprato, J., Leb' wohl.
 — Warum?
 Dürrner, J., Op. 3. No. 2. Am Bach.
 — Op. 3. No. 6. Ich liebe dich.
 — Op. 4. No. 1. Der Eine.
 — Du stolzes Deutschland freue dich.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Ebell, C. G., Ach, dass ich scheiden soll!
- Eberhardt, Ernst, Op. 1. Frühlinglied.
— Op. 2. Senk dich, süsse Ruhe, nieder.
— Op. 3. Wanderlied.
— Op. 4. Ich lag am Waldessaume.
— Op. 5—9. Fünf Lieder aus den Kinder-Liedern.
- Eckert, C., Op. 12. No. 10. Tausend schön, f. A.
— Op. 13. No. 1. Ständchen f. tiefe Stimme.
— Op. 13. No. 3. Deutsches Volkslied.
— Op. 13. No. 5. Im Wald.
— Op. 13. No. 6. Nachtwanderer.
— Op. 15. No. 3. Getreu.
— Op. 15. No. 5. Morgenlied.
— Op. 25. Aus den Blättern der Liebe.
— Op. 28. Sechs Lieder.
— Op. 29. Sechs Lieder.
— Der freie deutsche Rhein.
- Ecole allemande. 30 Airs p. B. (od. Br.). Texte allemand, italien et français.
- Ehlert, L., Op. 30. No. 1. Bei den Bienenstöcken im Garten.
- Ehmann, K. C., Eberhardt, Geistl. Lieder.
- Ehmant, Ans., Op. 15. 10 Gesänge f. Sopr.
— Op. 20. 3 Gesänge f. S.
- Ehrhardt, A., Op. 9. Drei Kriegslieder.
- Ehrlich, Gustav, Gedenke Mein. 3 Lieder.
- Ehrlich, H., La Charmeuse.
- Eichberg, O., Op. 2. 3 Lieder f. S. (od. T.).
— Op. 5. 3 Gedichte.
— Op. 6. Sechs Gedichte f. Ten.
- Einzugsmarsch (Pariser).
- Ekkehard, H., Denkwürdige Historie von den 500,000 Engeln.
- Ellmenreich, A., Kriegslied gegen die Wälschen.
- Elze, Theodor, Op. 40. 3 Lieder.
- Emmanuel, N., Op. 3. Zwei Lieder f. MS.
- Emmerich, R., Op. 4. No. 2. Spielmann's Lied f. MS. (od. Br.).
— Op. 11. 3 Lieder.
— Op. 38. 6 Lieder.
— Op. 39. Nachtlied.
— Op. 40. Frau Mette. Ballade.
- Engelhart, Ad., Op. 23. Nachruf.
- Engels, H., Op. 4. 9 Wanderlieder.
— Es steht ein Regenbogen.
- Engelsberg, E. S., 10 Lieder.
- Enzian, G., Op. 1. 4 Lieder.
- Erdmannsdorfer, M., Op. 14. Verloren u. Gefunden.
- Erk, Ludw., Alte u. neue Kinderlieder.
— Die Verlassene. Schwäb. Volkslied.
- Erler, Hermann, Op. 9. Ja, du bist elend und ich grolle nicht.
— Op. 10. Lieder u. Gesänge.
- Ernst, F. A., Op. 1. Bei Morgenduft und Lerohenschlag.
— Es zieht ein König hinaus.
- Eschmann, J. C., Op. 48. Aus glücklichen Tagen, f. mittlere St.
— Op. 49. In stiller Nacht. 5 Gesänge f. mittlere St.
- Esser, H., Op. 73. 6 Lieder.
— Op. 76. 3 Lieder.
- Esser, H., Op. 77. 6 Lieder.
— Op. 81. 6 Lieder.
— Lieder u. Gesänge.
- Essera, J., Mij andilek.
- Ester, K. d., Op. 2. 4 Lieder aus dem Schenkenbuche.
- *Eule, Op. 4. Die Frühlingsboten.
— Op. 8. Ich kenne deinen Namen nicht f. S. (od. T.)
— Op. 30. Des Ritters Panier, f. T. (od. S.)
— Op. 40. Sehnsucht.
- Eulenbourg, C., Op. 5. „Und bist du fern“, f. Sopr. od. Ten.
- Evers, Op. 11. 4 Lieder.
— Op. 12. 4 Lieder.
- Eyken, G. J. van, Op. 1. No. 2. Selma.
- Fahrbach, Henriette, 3 Lieder.
- Fahrbach, Ph. sen., Op. 298. Die Wacht an der Donau.
- Faisst, Immanuel, Op. 27. 5 deutsche Kriegslieder.
— Op. 28. 4 Kriegs- u. Siegeslieder.
- Falk, Werner, Op. 7. Sehnsucht.
- Faltin, E., Am Grenzwall. Lied für lustige Leute.
- Familien-Journal.
- Fehland, C., Op. 2. Fünf Lieder f. eine Sopr.- od. Tenorst.
— Op. 3. No. 1. Die Heimath, für tiefe Stimme.
- Felix, J., Op. 67. „Lass mir im Aug!“
— Op. 84. Lied „Sternenbotschaft“.
— Zwei Lieder.
— Kriegslied.
- Fesca-Album. 48 Lieder und Gesänge.
- Feyhl, J., Op. 9. Die Burg Fellin.
— Op. 11. Was kraucht dort in dem Busch herum? Kommt ein Fuchs zum deutschen Rhein!
— 3 Lieder.
- Fiedler, C., Rheinlied (Sie sollen ihn nicht haben).
- Fileck, R., Op. 12. Skrivánek.
- Finck, H. v. der, 2 Lieder f. Br.
- Finck, Chr., Op. 7. 5 Lieder.
— Op. 12. 5 Lieder.
- Fink, G. W., Musikal. Hausschatz der Deutschen.
- Fink, W., Op. 4. 4 Lieder f. T. (od. S.)
— Op. 30. Der Königs-Grenadier bei Weissenburg f. tiefe St.
— Op. 32. Die Trompete von Gravelotte, f. tiefe St.
— Op. 34. Valse brill.
- Fischel, Ad., Op. 24. 3 Lieder f. S. (od. T.)
- Fischer, Carl Aug., Op. 10. 4 Lieder.
— Op. 11. 4 Lieder.
— Op. 12. 3 Lieder.
— Lieder.
- Fischer, G. Ad., Op. 3. 2 Lieder f. hohen A. (od. Br.)
- Fischer, Jakob, Op. 2. 4 Gesänge.
— Op. 3. 4 Gesänge.
— Op. 4. 4 Gesänge.
— Op. 5. Ein Liebesleben. Cyclus von Gesängen.
- Fischer, Jos., Op. 5. Hoch Deutschland, herrliche Siegesbraut.
- Fischer, J. J., Kriegslied.
- Fischer, K. L., Op. 17. No. 1. Röslein im Wald, f. tiefe Stimme.
- Fischer, Osw., Op. 24. Blau Aeuglein.
— Op. 25. Neuer Frühling f. S. (od. T.)
- Fliege, Op. 199. 6 Lieder.
- Florescu, D. G., Gondola. Melodie.
- Flotow, Lieder.
- Flügel, Op. 69. 6 patriotische Lieder.
- Forgeois, Op. 11. Der arme Taugenichts, f. B.
- Förster, Alb., Op. 4. 3 Lieder.
— Vergiss mein nicht.
— Sehnsucht.
- Fraatz, Op. 2. Fünf Lieder.
— „Rastlos wand're ich von Ort zu Ort“.
- Franchetti, B., Unu suspinu. Romance romaine.
- Franck, Zwölf ausgew. Melodien.
- Frank, César, Rosenliebe.
- Frank, E., Op. 1. 10 Lieder.
— Op. 2. 5 Lieder aus Mirza Schaffy.
— Op. 3. 5 Gesänge.
— Op. 4. 6 Lieder v. Goethe.
— Op. 6. 6 Lieder.
- Franke, H., Op. 10. Willst du dein Herz mir schenken.
— Op. 11. Ich möchte wie ein kleines Kind. f. S.
- Franz, J. H., Op. 13. 3 Lieder f. A. (od. Br.)
— Op. 17. 3 Lieder f. MS.
— Op. 18. 3 Lieder. (Den süssen Namen.)
— Ave Maria f. Sopr.
- Franz, Rob., Op. 1. No. 3. Die Lotosblume.
— Op. 1. No. 10. Schlummerlied.
— Op. 2. No. 2. „Drüben geht die Sonne scheiden“.
— Op. 3. No. 3. Frühling und Liebe. No. 6. Ach, wenn ich doch ein Immchen wär'.
— Op. 6. No. 3. Auf dem Meere.
— Op. 7. No. 3. Da die Stunde kam.
— Op. 8. No. 2. Meeresstille.
— Op. 8. No. 4. „Das ist ein Brausen und Heulen“.
— Op. 8. No. 5. „Treibt der Sommer seine Rosen“.
— Op. 8. No. 6. Gewitternacht.
— Op. 10. No. 3. Mutter, o sing mich zur Ruh'.
— Op. 11. 6 Gesänge.
— Op. 13. No. 3. Ein Friedhof.
— Op. 18. 6 Gesänge.
— Op. 20. 6 Gesänge.
— Op. 23. 6 Gesänge nach Texten deutscher Volkslieder.
— Op. 25. 6 Lieder v. H. Heine.
— Op. 26. 6 Gesänge.
— Op. 28. 6 Gesänge.
— Op. 33. No. 3. Mailied.
— Op. 38. 6 Lieder.
— Op. 39. 6 Lieder.
— Op. 40. No. 1. Mein Schatz ist auf der Wanderschaft.
— Op. 41. 6 Gesänge.
— Op. 42. Aus Osten. 6 Gesänge.
— Op. 44. 6 Gesänge.
— (30) Lieder u. Gesänge.
— Franz-Album.
— 35 Lieder und Gesänge.
— Album, Ausgew. Lieder.
- Franz, Wilhelm, „Geh zur Ruh“.
— Nun kommt der Frühling wieder.
— „Siehe der Frühling währet nicht — Wie schön bist du!
— Kutschke-Lied.
- Freitag, Mein Deutschland hoch!
- Freudenberg, W., Op. 8. 8 Lieder u. Gesänge.
— Op. 10. 3 Lieder.
- Friedländer, A., Op. 4. Vorsatz.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Friese, Op. 27. Die Garnisoner v. 1870 u. 1871.
 *Fuchs, F. C., Thränen.
 Fuchs, H., Op. 4. 3 Kinderlieder.
 — Op. 5. 3 Lieder.
 — Op. 6. 12 Lieder f. A.
 Fuchs, Robert, Op. 3. 6 Gesänge.
 Fuhrmann, Nolden's Kriegshymne v. 1870.
 Funger, K., Hurrah, Germania!
 Funger, M., Was Seligkeit ist.
 Funke, C., Op. 3. Der Wilhelm und der Fritz.
 Fuss, Ich liebe dich so wunderbar, f. S. (od. T.)
 Gabriel, Op. 37. Pierscién.
 Gaillard, C., Op. 3. Will ruhen unter den Bäumen hier.
 — Op. 4. Die Perle.
 Gantenberg, H., Drei Lieder.
 Ganz, W., Op. 20. Gesang der Nachtigall f. S.
 — Op. 21. Schnitterlied f. S.
 — Ich suche dich! Ballade.
 — Vergissmeinnicht.
 — Seit gestern.
 Garsó, S., 2 Lieder f. S. (od. T.)
 Gartenlaube, musikalische.
 Gaspar, Jul., Siegeshymne.
 Gatterburg, Frz. v., Op. 14. S' Herzl, f. S. (od. T.)
 — Op. 21. D'letzte Bitt', f. A. (od. Br.)
 Gaude, Th., Name und Bild.
 Gellert, Op. 3. No. 5. Bleib' bei mir.
 — Op. 6. 2 Lieder f. A. (od. Br.)
 Genée, R., Op. 184. Leiden eines Componisten. Soloscene.
 — Op. 191. Gute Nacht, du schöner Schmetterling.
 — Op. 196. 2 humor. Vorträge.
 — Op. 210. Das Gesangstudium.
 — Op. 215. Album humoristischer Gesangsvorträge.
 — Op. 216. Der Sänger mit drei Tönen.
 — Op. 227. No. 1. Schmerz.
 — Op. 227. No. 2. Der grosse Fehler.
 — Op. 230. Wiener Fremdenführer. Musikalischer Scherz in Form einer Polka für eine Singstimme.
 — Lumperei! f. S.
 — Wir von der haute finance!
 Georgescu, Theod., Op. 17. Dragă lopită. Romanta națională compusă pentru Voce și Piano.
 Georgiana, 4 Lieder f. A.
 — 5 Lieder f. MS. (od. Br.)
 Gerbet, Frz., Pauvre Petit.
 Gericke, R. v., Op. 11. 3 Lieder.
 Gericke, Wilhelm, Op. 6. 4 Lieder.
 Germania. Sammlung der beliebtesten Vaterlandslieder.
 Geraerth, Franz, Op. 11. Der kleine Hydriot.
 Gernsheim, Fr., Op. 3. No. 1. „Die helle Sonne leuchtet“.
 — Op. 3. No. 2. „Nicht mit Engeln im blauen Himmelszelt“.
 — Op. 3. No. 4. „Allnächtlich im Traume“.
 — Op. 14. Sechs Lieder.
 — Op. 19. 5 Lieder.
 *— Kriegslied: Empor mein Volk.
 Gerstenberger, A., Liederschatz für Kinder.
 Gesang-Album (Instructives). Vierzig Lieder u. Arien progressiv geordnet.
 Gesänge (komische) in kölnischer Mundart.
 Gevaert, F. A., Les Gloires d'Italie.
 *Gey, T., Nord oder Süd.
 Geyger, G., Frühlingsnacht.
 Giese, Th., Op. 120. 3 Lieder f. T.
 — Op. 121. 2 Lieder f. S.
 — Op. 122. Des Wiederfindens Seligkeit, f. tiefe St.
 — Op. 123. 4 Lieder.
 — Op. 124. 2 Lieder im Volkston.
 — Op. 133. 4 Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 142. Lass uns scherzen.
 — Op. 170. 6 Lieder.
 Giesecker, O., Op. 6. No. 1. Tanzlied.
 Gimbel, Ch. jr., Siehst du das Meer, f. tiefe St.
 Giorza, P., La Preghiera della Sera [Ave Maria].
 — L'Usignuolo messicano.
 Girschner, Op. 27. No. 1. Ich möchte dir so gerne sagen f. A. (od. Bar.)
 Glassberger, Ad., 2 Lieder.
 Glogoveano, Alex., Op. 18. J'y pense!
 Gobbaerts, Au Coin du Bois.
 Goebel, K., Op. 43. 3 Lieder.
 — Op. 79. 2 Lieder.
 — 3 Lieder.
 — Geistliche Pilgerlieder.
 Goedecke, Op. 4. No. 2. Ein kleines Lied.
 — Warnung vor dem Rhein.
 *Godfrey, Ch., Amore e Primavera.
 Goldberg, Ad., Op. 2. Still.
 — Op. 4. O frage nicht.
 — Op. 5. Nur im Herzen ruht die Liebe.
 — Der deutsche Reiter auf der Wacht.
 Goldmark, K., Op. 18. 12 Gesänge.
 Goldschmidt, Adalb., Op. 1. 4 Lieder.
 — Op. 3. 3 Lieder.
 Gollmick, Op. 112. Monodie.
 Goltermann, Georg, Op. 21. 6 Gesänge f. S. (od. T.)
 — Op. 26. No. 4. Frühling u. Liebe, f. S. (od. T.)
 — Op. 32. No. 1. Nach und nach, f. MS. (od. Bar.)
 — Op. 32. No. 3. Ich sehe dich in jeder Blume, f. S. (od. T.)
 — Op. 55. Liebesfrühling f. T. (od. S.)
 — Op. 68. 3 Lieder.
 — Op. 69. Mein Vaterland.
 — Op. 70. Rheinfahrt.
 — Op. 71. Gruss an Königstein.
 Gondry, Mlle de, A Marie. Prière.
 Göpfert, K. M., Op. 6. 4 Lieder.
 Gordigiani, L., Des Fischers Gesang f. Br. (od. B.)
 Gotthard, J. P., Op. 50. Das Röslein. Ballade f. hohen Br.
 — Op. 51. Sammlung v. Gesängen.
 *— Op. 62. Liebesglück.
 Goetz, H., Op. 4. Rispetti. 6 italien. Volksgesänge f. S. (od. T.)
 — Op. 5. 3 Kinderlieder in Schweizer Mundart.
 Götz, Karl, Op. 22. 12 Liebeslieder.
 *Gounod, Ch., Frühlingslied (Sieh', schon fliet des Winters Nacht).
 *— Marguerite. Romance.
 *— Primavera. Mélodie.
 *— Au Rossignol. Harmoniepoétique.
 *— Déesse ou Femme. Madrigal.
 *— Margarethe. Romanze.
 *— 20 Mélodies.
 *— Weihnachten.
 *— Wohin? Barcarolle
 *— An die Nachtigall.
 *Gounod, Ch., Au Printemps. Mélodie.
 — Prière à la Vierge.
 — Ave Maria.
 — Leid und Lied.
 — Mignon.
 — Prière du Soir.
 — Temple ouvre-tois.
 — Cantiques.
 Graben-Hoffmann, Op. 35. 3 Trinklieder.
 — Op. 36. 4 Kinderlieder.
 — Op. 49. No. 1. Derschönste Engel, f. mittlere Stimme.
 — Op. 56. Drei Lieder.
 — Op. 70. Ach Gott, wie weh thut Scheiden! f. Mittelst.
 *— Op. 74. Du bist wie eine Blume.
 *— Op. 77. No. 5. Nun die Schatten dunkeln.
 — Op. 78. Kaiser Barbarossa.
 — Op. 79. Dein Name, o Herr, ist göttliche Güte!
 *— Op. 81. Die Erlösung Barbarossa's.
 *— Op. 82. Chronik deutscher Heldenthaten.
 — Op. 85. No. 1. Jauchze mein Herz.
 — Op. 85. No. 2. „Sterne mit den goldenen Füßchen“
 — Op. 85. No. 3. Vergissmeinnicht
 — Op. 86. 2 Lieder.
 — Op. 87. Gebet von Maria Stuart.
 — Op. 88. No. 1. Lebewohl.
 — Op. 88. No. 2. „Die Thrän' ist längst versieget“.
 — Op. 88. No. 3. „Wenn ich an dich gedenke“.
 — Op. 91. Abendphantasie. Lied.
 — Ave Maria.
 — Des Mägdeleins Liederwald.
 — Salon-Lieder.
 — Die singende Kinderwelt.
 Gräbke, Fr., Der Garten grünt.
 *Grädener, C. G. P., Op. 9. No. 4. Des Vögleins Bath.
 — Op. 23. 6 deutsche Lieder.
 — Op. 26. 4 Lieder.
 — Op. 34. 4 deutsche Lieder.
 — Op. 44. No. 6. Abendreihn.
 — Op. 56. Liedeslieder.
 — Op. 60. Die Lieder Jung Werners aus Scheffel's Trompeter von Säckingen.
 Grahn, W., Frühlingszauber.
 Grammann, Carl, Op. 9. 6 Lieder.
 — Op. 10. 5 Lieder.
 — Op. 12. 4 Lieder f. hohe Stimme.
 — Kriegslied.
 Graner, Rob., Op. 40. No. 2. Gute Nacht. Lied.
 — Op. 68. Kinderlieder f. 1 oder 2 Stimmen.
 Grecki, M., Piosnki polskie.
 Greis, H., Leiden! 3 Gesänge für mittlere St.
 Grill, Leo, Op. 4. Neun Lieder.
 Grimm, J. O., Op. 1. No. 5. Gondoliera.
 — Op. 15. 6 Lieder f. tiefe St.
 Grimm, J. O., Op. 22. Sechs Lieder u. Gesänge.
 Grimm, M., Op. 119. Auf Vorposten.
 Grimm, W., Still lag die Welt im Mondenschein.
 *Grosse, Op. 12. Dein Gedenken.
 Grossbauer, L. F., „O schliess dein Auge auf.“
 Grossheim, J., Op. 3. Ruhe in der Geliebten.
 Grossmann, K., Op. 1. 6 Lieder.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Grossmann, L., Valse favor. de Strauss.
 Groth, C. H. Rud., Op. 3. Nicht mit den Lippen mehr allein.
 Gröel, E., Op. 1. Vier Lieder f. S. od. T.
 Grünbaum, C. W. B., Augen hast du wie die Sterne.
 — „O wär ich eine Nachtigall.“
 Grundel, M., Auf Wiederseh'n.
 Grünfeld, Alfred, Op. 1. Vier Gedichte.
 — Op. 3. Der Fischer, Ballade.
 Gudo, R., Op. 17. Frühlingstöne.
 Guercia, A., Non m'amava.
 — Più non m'ami.
 — Un autunno a Portici.
 — Il primo Canto.
 *Gumbert, F., Op. 2. No. 3. Les Yeux bleus.
 *— Op. 8. Le petit Mendiant.
 *— Op. 11. No. 4. Ce que je porte dans mon Coeur.
 *— Op. 16. No. 1. Le Joueur de Harpe.
 — Op. 27. 5 Lieder f. S. (od. T.).
 — Op. 34. No. 2. Scheiden, Leiden, für Alt.
 *— Op. 41. Vive le Plaisir! 1^{er} Valse-Rondo.
 *— Op. 42. Aïmons! 2^{me} Valse-Rondo.
 *— Op. 60. Vive la Jeunesse! 3^{me} Valse-Rondo.
 — Op. 82. 5 Lieder f. S. od. T.
 *— Op. 103. Rec. u. Arioso.
 *— Op. 104. 2 Lieder.
 — Op. 105. No. 1. Polka-Rondo.
 — Op. 105. No. 2. Galopp-Rondo.
 *— Op. 106. 5 Lieder.
 — Op. 107. Tanz und Liebe. Rondo f. S. (od. T.).
 *— Op. 108. Mein Lied.
 — Op. 109. No. 1. Ob ich an dich gedacht.
 — Op. 109. No. 2. Sie allein.
 — Op. 110. Es fällt ein Stern herunter.
 — Op. 111. Leichter Sinn.
 — Op. 112. Deutsche Lieder. f. S. od. T.
 — Op. 113. No. 1. Heimweh.
 — Op. 113. No. 2. Deine Mutter.
 — Op. 114. No. 1. Sommernacht.
 — Op. 115. Liebesbrief.
 — Album lyrique.
 — Gumbert-Album. Ausgewählte Lieder f. eine tiefe Stimme.
 Günther, H., König Wilhelm — Preussens Held.
 Günzel, Th., Lieder.
 Gurileff, Das Ringlein.
 Gürke, 3 Lieder f. S. (od. T.).
 Gurliitt, C., Op. 45. Im Kreise laut jubelnder Zecher.
 Gustav, Prinz v. Schweden, Im Rosenduft.
 Guzmann, Douleur passée.
 — Frédéric, Soupir („Ne jamais la voir“).
 H., Th., Kronprinz u. Marschall (Mac Mahon).
 Haberland, Rich., Op. 6. Wandermarsch.
 Hadlich, E., Op. 2. Ständchen u. Wehmuth der Liebe. 2 Lieder.
 Hahn, A., Du stolzer Baum!
 Hahnemann, Die Rose.
 Haine, K., Op. 22. Siehst du am Weg ein Blümlein blühen, für eine tiefe Stimme.
- Haine, K., Op. 23. O Jugend, wie bist du so schön, f. T. (od. S.).
 — Op. 30. 3 Lieder.
 — Op. 31. 3 Lieder.
 Hallén, Andréas, Op. 2. 6 Lieder.
 Haltnorth, A., Das Mäuslein und der Frosch od. der geprellte Liebhäber, f. Br. (od. B.).
 Halton, J. L., Hatt' ja Andres nicht zu thun.
 Hamel, Op. 28. 3 Lieder f. Alt (od. Bar.).
 Hamm, D., 2 Lieder.
 Hammer, N., Op. 1. Liedercyclus a. Rückert's Liebesfrühling, für Alt.
 Handweg, Treu, süßes Mädchen, lieb ich dich.
 Hartkaes, Der Schmied v. Sedan.
 Hartmann, Fr., Ich liebe dich.
 Hartmann, L., Lieder u. Gesänge.
 Hartog, E. de, Op. 43. 5 Lieder.
 Häser, Jos., Op. 4. No. 1. Der Mai ist da, f. S.
 — Op. 10. Die Boten, f. Bar.
 Häser, K., Op. 13. No. 1. Wiegenlied.
 — Op. 15. No. 2. Ich hab' es gesagt.
 — Op. 21. Heimweh. f. tiefe St.
 — Op. 24. 2 Lieder f. S. (od. T.).
 — Op. 25. 2 Lieder f. S. (od. T.).
 — Op. 56. Mailiedchen, f. S. (od. T.).
 — Op. 58. 6 Kinderlieder.
 — Op. 59. Walzer-Rondo.
 — Op. 60. No. 1. Frühlingstöne.
 — Op. 60. No. 2. Gute Nacht.
 — Op. 60. No. 3. Ich hab' meine Liebe getragen.
 — Op. 68. Frühlingswanderung.
 — Op. 69. 2. Walzer-Rondo.
 — Frühlingstoaste, a. Op. 6.
 — Gute Nacht, a. Op. 7.
 Hasse, G., Op. 4. 4 Gesänge.
 — Op. 6. 8 Gesänge.
 — Op. 8. 8 Gesänge.
 — Op. 11. 4 Gesänge.
 Häßler, K., Lieder.
 Haessner, Commers-Lieder-Potp.
 Hauer, K. jun., Op. 20. 3 Lieder.
 — Frühling und Liebe.
 — Klage der Liebe.
 Hauptmann, E., 2 Lieder.
 — Op. 19. 12 Gesänge.
 — Op. 22. No. 1. Komm heraus.
 — Op. 22. No. 2. Wenn ich deine Augen.
 — Op. 24. II. No. 1. Già la notte.
 — Aus Genoveva, v. L. Tieck.
 Hauptmann, M., Op. 58. 2 Marienlieder f. MS.
 Hause, Op. 75. Schummerlied.
 — Op. 106. 5 Lieder.
 Hauser, K., Op. 60. 4 Lieder, englisch u. deutsch.
 Hauser, M. H., Op. 19. No. 2. Stirb Lieb' u. Freud'.
 Hausfreund, musikalischer.
 Haydn, J., O süßer Ton.
 — Ausgew. Lieder und Gesänge für tiefe Stimme.
 — Lieder, herausg. v. Dörffel.
 — Der Meermaid Sang, f. tiefe St.
 — Serenade (Im stillen Hain gedenk' ich dein).
 Heckel, Adalbert, Op. 1. No. 2. Liebesfrage.
 — Op. 5. Hauch der Liebe, für S. (od. T.).
 — Op. 8. Gute Nacht, mein Lieb'! f. mittlere St.
- Heckel, Adalbert, Op. 10. Vergissmeinnicht, für S. (od. T.).
 — Op. 13. 3 Lieder.
 *— Op. 17. Die Jagd nach d. Glück.
 Heffrich, G., Auf dem Schlachtfelde.
 — Kriegeslied (Empor mein Volk) f. Bar.
 Heine, C., Op. 42. Sommernacht.
 Heinefetter, Op. 16. 6 Gedichte.
 — Op. 19. 4 Lieder.
 — Op. 22. 5 Gedichte.
 — Op. 29. Neue Liebe, neues Leben.
 — Op. 30. 5 Lieder.
 Heine-Geldern, 3 Lieder.
 Heinemann, M., Op. 5. Lenz und Liebe. 6 Lieder.
 Heinke, O., Op. 3. Fünf Gedichte für Alt.
 Heinrich, A., Op. 1. 4 Lieder.
 Heinrich, A. Ph., 2 Balladen.
 Heinrich, Chr., Op. 14. 3 Kriegeslieder.
 Heinze, E., Ich lobe mir den Junggesellenstand.
 Heise, P., Genoveva.
 — Mellem Sivene.
 — Traetter Dig, livets Strom.
 Heiser, W., Op. 91. Soldatenpflicht.
 — Op. 103. 2 Lieder im Volkston.
 — Op. 106. Der Wirthin Töchterlein.
 — Op. 107. O Lieb, sei mein!
 — Op. 108. Ich zürne dir nicht mehr!
 — Op. 114. Der alte Hans. Ballade f. tiefe Stimme.
 — Op. 115. Heimkehr.
 — Op. 116. Du siehst mich an so unbefangen,
 — Op. 117. Der Frühling kommt.
 — Op. 118. Du fragst mich wo der Himmel ist.
 — Op. 119. Wenn du noch eine Heimath hast.
 — Op. 120. Wenn du noch eine Mutter hast.
 — Op. 125. Abendlied.
 — Op. 127. Grüß Gott.
 — Op. 128. Ich denke dein.
 — Op. 129. No. 1. Es muss geschieden sein.
 — Op. 129. No. 2. Gute Nacht.
 — Op. 131. Gruss.
 — Op. 136. Abschied.
 — Op. 139. Ade! Marie.
 — Op. 145. Drei Lieder.
 — Op. 149. Ein Liebesreim.
 — Op. 150. Gedenk' in treuer Liebe mein.
 — Op. 154. Drei Lieder.
 Heldt, J., 3 Lieder f. S. od. T.
 — Die deutsche Nation.
 Heller, O., Op. 6. 3 deutsche Lieder.
 — Op. 7. 2 Liebeslieder Mirza Schaffy's.
 — Op. 8. Fünf Gesänge.
 Hempel, R., Op. 12. 2 Lieder f. S. od. T.
 — Nasenlied.
 Henkel, Heinr., Durch Kampf zum Sieg.
 Henne, Op. 8. 3 Kampf- u. Siegeslieder.
 Henneberg, Carl, Op. 10. 2 Gedichte f. tiefe St.
 Hennes, Op. 4. Wie reich! für S. (od. T.).
 — Op. 203. Das Lied von Mac Mahon und unserm Fritz.
 — Op. 205. Der alte preussische und der junge deutsche Fritz.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Hennes, Op. 206. König Wilhelm in Ems i. Juli 1870.
- Hennig, K., Op. 27. Die Königs-Eiche. Hohenzollern-Lied.
— Op. 60. Stern des Abends f. A. (od. B.)
— Op. 74. Das Mutterherz, f. S. (od. T.)
— Op. 82. Meine Uhr f. Alt od. Bass.
— Op. 83. 4 Lieder f. Mittelst.
— Tanzlust. Walzer f. Sopr.
— Wenn ich an dich gedenke.
- Henschel, G., Op. 1. 3 Lieder f. tiefe Stimme.
— Op. 8. 3 Lieder.
— Op. 10. Von den Nachtigallen.
— Op. 11. Die letzte Schlacht f. Bar.
— Op. 12. 3 Lieder.
— Op. 15. 3 Gedichte.
— Op. 17. 3 Wanderlieder.
— Op. 20. Zigeunerisches Ständchen. 4 Lieder f. Bar. (od. A.)
- Hentschel, Th., Op. 1. No. 4 Der Knabe m. d. Wunderhorn.
- Herdy, F., 20 Népdal.
— Honvédek harczemléke.
- Herger, J., Op. 10. 3 Lieder.
- Hering, Fr., Op. 7. Kriegers Sterbelied.
- Herion, A., Op. 13. Zum Gedächtniss eines Helden. 2 Lieder.
- Hermann, Ed., Op. 11. Fern von hier auf schönen Auen.
— Op. 20. Gedenke mein.
— Op. 36. Kennt ihr mein Lieb?
— Worte der Liebe.
- Hermann, R., Stillen Wassers Tiefe.
— Wiegenlied der Königin Victoria.
- Hermes, E., Op. 52. Die Rosenknospe.
— Op. 53. Ich trinke, f. B.
— Das einsame Röslein im Thal.
- Herner, K., Op. 2. 6 Lieder.
- Herrmann, Aug., Op. 3. O lieb', so lang' du lieben kannst!
- Herrmann, G., Op. 6. Der Griechenknabe, f. tiefe St.
— Op. 8. Sechs Gesänge f. MS. m. Pffe. (od. Harfe.)
- Herwart, F., Wahrer Genuss.
— Musik.
- Hertz, Hedwig, Op. 32. Im Herbste.
— Op. 33. Es müssten die Blumen blühen.
— Op. 34. So hab' ich endlich dich gerettet.
- Hertz, M., Op. 2. 3 Pieśni do Spiewu.
— Op. 3. J'ai perdu ma Force et ma Vie.
— Op. 4. 3 Lieder.
— Op. 5. Trzy kukuli.
— Op. 6. Krakowiaczek.
— Op. 8. Serenada.
— Op. 9. 3 Pieśni.
— Op. 11. Niepewność.
— Op. 12. Slonce jasne ma promienie.
— Op. 13. Ave Maria.
— Op. 17. 2 Lieder.
— Zaklecie.
— 3 Lieder.
- Herzberg, W., Op. 3. No. 1. Spanische Romanze.
— Op. 3. No. 6. In der Frühlingsnacht.
- Herzog, J. G., Op. 42. 7 geistliche Arien f. A. (od. Br.)
- Herzog, K., Op. 1. Die Trommel, f. T.
— Op. 2. Kriegers Sterbelied, f. T.
- Herzog, S., Op. 40. Vier Lieder.
- Herzogenberg, H. v., Op. 8. 9 Volkslieder.
- Heuberg-Eichberger, J., Morgenständchen.
- Heurung, A., 3 Lieder.
- Hey, J., Op. 1. 3 Lieder f. 1 Männerst.
- Heymann, Carl, Op. 3. 3 Lieder.
- Heynke, A., Frühling und Liebe.
- Hill, W., Op. 17. 4 Gesänge f. A. (od. Br.)
— Op. 21. Des Sängers Abschied.
— Op. 23. Thränen. Lieder-Cyclus f. A. (od. MS.)
— Op. 26. 6 Gesänge.
— Op. 29. Der Asra.
— Hurrah, Germania!
— Das Herz am Rhein, f. T. (od. S.)
— Schwäbisches Liebesliedchen.
— O lieb' so lang du lieben kannst, f. Bar. (od. A.)
- Hille, Ed., 10. No. 3. Die Lerche.
— Op. 28. Ada, f. S. (od. Tenor.)
— Op. 34. 6 Lieder.
— Op. 35. Fünf Lieder f. tiefe St.
— Op. 36. Sechs Lieder.
— Königslied.
- Hiller, F., Op. 42. No. 2. Das Wirthshaus am Rhein, f. A.
— Op. 138. 8 Gesänge.
— Op. 149. 6 leichte Gesänge.
— Zum Maienfest um Pfingsten.
- Hills, The Brooklet.
- *Himmel, F. H., Gebet während der Schlacht.
— Hymne des norddeutschen Bundes.
- Hinrichs, F., Op. 1. No. 3. Prinzessin.
- Hirschfeld, L. v., Op. 7. Amaranth's. Waldeslieder f. Mittelst.
— 2 Lieder.
- Hoch, Frz., 5 Gedichte aus den Waldiedern v. G. Pfarrius f. S. (od. T.)
— Dem Vaterlande! f. tiefere St.
- Hoffmann, L. A., Das waren mir selige Tage.
- Hoffmann, Ludw., Op. 22. 4 Lieder.
— Op. 24. 4 Lieder.
- Hoffs, F. v., Abendlied.
— Ein Fichtenbaum steht einsam.
— Herbstlied (Fahr' wohl).
- Hoffschlaeger, El., Op. 12. Aus dem Frühlingstagebuch.
— Op. 15. 3 Lieder.
— Der Asra f. Br. (od. A.)
— Lenzlehre.
— 6 Lieder.
— Das Röslein.
- Hofmann, Alex. v., Lieder und Gesänge.
- Hofmann, H., Das Mädchen der Puszta.
- Hofmann, Karl, Op. 6. 2 Lieder.
- Hofmann, Rich., So weit entfernt.
- Hold, A. L., Ulanen-Lied.
- Hollmann, Op. 3. 3 Lieder.
— Op. 7. Der Page.
*— Op. 10. Trinklied zu jeder Tageszeit.
— Op. 12. Gott, König, Vaterland.
— Op. 14. 3 Lieder.
— Op. 16. 3 Lieder.
- Holstein, Fr. v., Op. 1. No. 3. Waldeslust.
— Op. 9. No. 2. Waldliebe.
— Op. 16. No. 2. Jägerlied. No. 3. Winterlied.
— Op. 20. 6 Lieder.
— Op. 23. 4 Lieder.
— Op. 24. 4 Lieder.
— Op. 27. 2 Gesänge.
— Op. 29. 5 Romanzen.
- Holstein, Fr. v., Op. 31. 5 Lieder.
— Wiegenlied.
- Hölzel, G., Op. 25. Glockengeläute f. A. (od. B.)
*— Op. 110. Mein Liebster ist im Dorf der Schmied.
— Op. 131. Frühlings-Einzug.
— Op. 139. Bei dir allein!
— Op. 143. Der durstige Ritter. Kom. Ballade f. B. (od. Br.)
— Op. 147. Der Mutter Lied.
— Op. 148. Um Mitternacht.
— Op. 149. Abreise.
— Op. 150. All' meine Gedanken.
— Op. 151. Mädchenwünsche.
*— Op. 152. Der Waldesgruss.
— Op. 154. Die Macht der Liebe.
*— Op. 155. Da Kerschbäm oder Wie's halt geht.
*— Op. 159. Aennchen im Garten.
— Op. 161. Die Quelle.
— Op. 162. Sehnsuchts-Walzer.
— Op. 164. Sei mein.
— Op. 170. Das taube Mütterlein.
— Op. 172. No. 1. Die Mutter und ihr Töchterlein.
— Op. 172. No. 2. Eine Nacht.
— Op. 172. No. 3. Im Rosenbusch die Liebe schlief.
- Hölzel, Karl, Op. 18. Meine Rose.
- Hölzl, L., Der Schmetterling.
- Homann, Ach ja, ach nein!
— Das Landmädchen.
— Gott schuf die Mädchen.
— Leichter Sinn.
- Hompesch, G. Fr., Op. 5. 3 Lieder.
- Hopffer, Op. 5. 12 Lieder.
— Op. 6. 12 Lieder.
— Op. 8. Wanderlieder eines rheinischen Handwerksburschen.
— Op. 9. 12 Lieder.
- Horn, Aug., Op. 27. 2 Lieder f. mittlere Stimme.
— Op. 28. Sinke hinab, ambrosische Nacht, f. mittlere Stimme.
— Op. 29. Deine schönen Augen.
— Op. 36. Abschied.
- Horn, Ed., 4 Lieder f. tiefe St.
- Horn, F., Nachtreise, f. tiefere St.
- Hornstein, R. v., Op. 37. 2 Gesänge a. Shakespeare's Wie es euch gefällt.
— Op. 38. 6 Lieder.
- Horváth, Baron A., Die Lerche.
- Höttermann, F. A., Op. 4. 2 Lieder.
- Hoven, J., Op. 54. 6 Lieder.
— Op. 55. 6 Lieder f. T.
— Op. 56. 6 Lieder.
— Op. 57. Lieder frommer Stimmung.
- Huber, J., 3 Lieder f. Frauenst.
— Völkerfrühling.
- Hüllweck, F., Op. 11. 4 Lieder.
- Humpel, W., 2 Lieder.
- Hundt, Aline, Op. 9. 2 Gedichte.
— Op. 10. 4 Gedichte.
- Hüttenbrenner, Op. 212. König Hakon's letzte Meeresfahrt.
— Op. 217. Am Meeresufer.
— Op. 321. Das Echo.
— Op. 718. Seegras.
— Op. 913. Trautel.
- Jacobs, Des Hauses Feste im Lied.
- Jaeger, Franz, Op. 68. Schwäbisches Liebeslied.
— Op. 93. Lucca-Walzer f. Sopran.
— Op. 102. Dein auf ewig.
- Jahn, W., Op. 12. Dein eigen.
— 2 Lieder.
- Jähns, Fr. W., Op. 44. 6 Gesänge.
— 3 Gesänge f. B. (od. A.).

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Jansen, F. G., Op. 34. No. 1. Ueber Nacht.
 — Op. 34. No. 3. Sie war die schönste von Allen.
 — Op. 34. No. 4. Spanisches Lied.
 — Op. 36. No. 1. Beim Wein.
 Janson, F., Op. 7. Das deutsche Helgoland.
 Jaspers, C., Op. 2. Zwanzig kindliche Lieder.
 Jantsch, E., Op. 5. Sechs Lieder.
 — 4 Lieder.
 Japha, Op. 2. 3 Lieder f. MS.
 — 6 Lieder f. S. (od. T.)
 Jardin, F. de. Gille. Chansonnette.
 — Un Mari. Chansonnette.
 Jeiteler, Ignatz, Ket erediti magyar dal.
 Jeltsch, H., Op. 1. 2 Lieder.
 Jensen, A., Op. 1. 6 Lieder.
 — Op. 9. No. 1. Lenzeshauch.
 — Op. 9. No. 5. Ihr Sterne.
 — Op. 9. No. 8. Morgengruss.
 — Op. 11. Lieder des Hafis.
 — Op. 30. Dolorosa.
 — Op. 35. 6 Lieder.
 — Op. 39. 2 Lieder.
 — Op. 40. 12 Lieder aus Scheffel's Gaudeamus.
 — Op. 41. Romanzen u. Balladen.
 — Laest mich ruhen, laest mich träumen.
 Im Frühling. Lenzlieder f. S.
 Invitation. Mädele ruck, ruck.
 Joachim, J., Ich habe im Traum geweint.
 Jockey-Lied, deutsch u. engl.
 John, Herm., Der Kosaken-Mutter Wiegenlied.
 Joly, d'Marc, Les Larmes du Chaselas.
 Jomelli, N., Arietta (Chi vuol comparar).
 Jonas, E., Trost im Gesang.
 Jong, E. de. Het dankbare Pleegkind.
 Joseffy, R., 9 Lieder.
 Josephson, J. A., Op. 1. No. 5. Einsam bin ich jetzt.
 — Op. 6. No. 2. Spanische Romanze.
 — Op. 6. No. 3. Mir ist nun ich dich habe.
 — Op. 8. No. 6. Ständchen.
 — Op. 15. Das Hirtenmädchen.
 — Op. 19. In der Nacht.
 — Op. 26. Der sinkende Stern. Liedercyclus an Selma.
 — Op. 33. 3 Psalmen.
 Joesten, W., Zauber f. MS. (od. Br.)
 Jötze, Fr., Op. 13. Herr Olaf.
 — Op. 14. Neuer Frühling.
 — Op. 15. Morgensehnsucht.
 Jourdet, Léon, Huit Melodies.
 Isenmann, Ich liebe dich.
 Israël, K., Geistl. Hausmusik. Gesänge älterer Meister.
 Juliano, S., Op. 10. Ehemanns Klage.
 — Op. 12. Die herbstliche Jungfrau.
 — Op. 14. Nur nach dir sehnt sich mein Herz.
 — Op. 15. Das Lied vom schlechten Wetter.
 — Op. 16. 's ist Alles nur Spass.
 Kaffnitz, Bergmannslied.
 Kafka, Heinrich, Op. 3. 5 Lieder.
 Kahle, Th., Op. 8. 3 Lieder.
 — 4 Lieder.
 Kaehler, Op. 5. Das Kaiserlied.
 — Op. 6. Der Wittwe Weihnachtslied.
 Kahn, L., Der Gedanke an Dich, f. Br.
 Kaiser Wilhelm.
 Kalhauge, W., Op. 10. Liebeserklärung.
 Kalliwoda, H., Op. 2. Der fremde Buhle.
 Kalousek, Fr., Naše vlast' ve světě jediná.
 Kalow, K., Der Storch f. S. (od. T.)
 Kamenické, Fr. L., Nápěvy.
 Kämpfe, Jul., Op. 1^b. Der todte Soldat.
 — Op. 5^b. Wenn sich zwei Herzen scheiden.
 Kania, Spomnienie.
 Kappeller, 5 Lieder f. mittlere St.
 Käsmeyer, Op. 17. Der Himmelschlüssel.
 — Op. 19. Licht und Schatten.
 — Op. 20. Biblische Geschichten.
 Katzer, K. A., 6 wendische Lieder f. S. (od. T.)
 — 15 narodnych spěwow Hornjo-a delnjolužiskich Serbow.
 Kauffmann, E., Op. 10. 4 Gedichte.
 — Op. 11. 4 Gedichte.
 Kaulen, J., Hurrah, Germania!
 Kautz, J., Op. 1. Leuchtend hebt der Mond sich wieder.
 Kavan, Op. 35. Tré oci p. T. (neb S.)
 — Op. 56. Anděl Stráž cep. S. (neb T.)
 Kaye-Warner, Z. M., Frühlingslust.
 Keiser, Fritz, Op. 40. 3 Lieder.
 Keller, Emil, Op. 3. Aufwärts.
 — Op. 4. Stammbuchblätter.
 — Op. 5. Rühret nicht daran!
 — Op. 6. O Glockengeläute.
 — Op. 8. 3 Lieder.
 Keller, K., Die Feldflasche.
 Kempter, L., Wår' ich ein Stern.
 *Kerling, S., Frühlings-Begrüßung.
 Kessler, J. G., Op. 101. 2 Lieder.
 Keudell, B. v., Op. 2. Lieder.
 — Op. 7. Schön Ellen.
 Kiel, Aug., Op. 12. No. 3^b. Sieh die Schwalben.
 Kienlen, Liebe.
 — Ständchen.
 Kindscher, L., Op. 12. Wo sie weilt.
 — Lieder für's Haus.
 Kinzel, F., Der Alpenjäger.
 — Des Templers Weihe.
 Kipper, H., Op. 20. Klärchen und das Referendärchen.
 — Op. 23. Unerhörtes Liebesgeständnis.
 — Op. 24. Modelbilder.
 — Op. 25. Die marinirten Häringe.
 — Op. 26. Muckerlied.
 — Op. 27. Pumplied.
 — Heitere Lieder und Gesänge.
 — König Wilhelm sass ganz heiter.
 Kirchner, Fritz, Op. 2. Frühling ohn' Ende.
 — Op. 10. 3 Lieder.
 — Op. 11. 3 Lieder.
 — Op. 17. 3 Lieder.
 Kirchner, Th., Op. 1. No. 1. Sie sagen, es wäre die Liebe, f. tiefe St.
 — Op. 1. No. 4. Frühlingslied, f. S.
 — Op. 1. No. 8. Da drüben überm Walde.
 — Op. 4. 4 Lieder.
 — Geistl. Lieder v. Gellert.
 Kistler, C., Heimweh, f. B.
 Kleffel, A., Op. 2. Sechs Lieder.
 — Op. 4. Sechslieder.
 — Op. 10. 5 Gedichte.
 — Op. 12. Lenz und Liebe.
 — Op. 14. Sechs Gesänge.
 Klein, B., 6 Gesänge.
 Kleinert, P., 6 Kriegslieder.
 Klense, J., Op. 6. 2 Lieder f. MS (od. Br.)
 — Op. 8. Sturmnacht, f. Br.
 — Op. 10. Gesang aus dem Ossian.
 — Op. 11. Volundar's Klage.
 — Der Gruss.
 — Im Walde.
 — Das Paradies.
 Klepsch, Gute Nacht.
 — Mirzl gut' Nacht, f. S.
 Klinkhardt, T., Des Kriegers Sterbelied f. Br.
 Kloss, J. F., Op. 104. Der Sängerin Leid.
 Klughardt, Aug., Op. 12. 3 Lieder.
 — Op. 14. 2 Gesänge.
 — Op. 20. Liebestraum.
 — Op. 22. 2 Lieder.
 — Op. 29. Vier Gesänge f. tiefe St.
 Knebel-Döberitz, R. v. Arioso.
 *— Vier Lieder.
 — Auf hohen Burges-Zinnen f. Bass.
 Knebelberger, L., Op. 124. Wenn du noch eine Mutter hast, f. S. (od. T.)
 *— 4 Lieder.
 — Blümel u. a. Herz.
 — Sehnsucht nach der Schweiz.
 Kobbe, H., Op. 4. 3 Lieder.
 — Op. 10. 3 Lieder.
 — Op. 17. No. 2. Kutschke an die Königin.
 Koch, Jul., Op. 27. Das deutsche Volk in Waffen.
 Köckert, Ad., Op. 17. 3 Lieder f. S. (od. T.)
 Kocor, K. A., 15 Volkslieder der Ober- u. Niederlausitzer Wenden.
 Köhler, Dr. Eugen, Verzage nicht.
 Köhler, Louis, Op. 144. 2 Concert-Lieder f. S.
 Kolbe, O., Op. 10. Deutschland hoch!
 — Op. 11. Zum heiligen Krieg.
 — Op. 21. Das Glück von Edenhall.
 Kölling, C., Op. 86. O Maria.
 Köllner, Op. 15. Deutsche Hymne f. mittlere St.
 Koenen, H. u. Fr., 25 Lieder.
 König, G. jr., Frühlingsahnung, f. M.-S.
 König Wilhelm.
 Konradin, Op. 42. 3 Lieder f. B.
 — Op. 43. 3 Lieder f. T.
 Koczynski, J., Op. 6. 4 Lieder.
 Koppel, E., Maasliebchen.
 Korbay, Franz, Op. 3. Die Wasserrose.
 Korff, v., Op. 2. Liebesgrüsse.
 Körting, 3 Lieder.
 Koschat, T., I liab di so föst.
 Kosmaly, Das deutsche Kaiserlied.
 Köstinger, Fr., Weil ich nicht vergessen kann.
 Köthe, K., Op. 1. Bet' auch für mich.
 — Op. 2. Am hohen Himmelszelte.
 — Zwei Lieder.
 Kotschubei, Die Augensterne.
 — Romanze.
 Krähmer, Gieb mir meine Ruhe wieder.
 — Oh! Give me back those days gone by, f. T. (od. S.)
 — Lieder in oberbaier. u. österreich. Mundart.
 Krall, J., Fromme Gesänge m. Pfte.
 Kranert, H., Op. 13. Des Postillons Morgenlied f. T.
 Krantz, A., Deux Poésies.
 Kratzer, K., Do ciebie.
 Krauel, Otto, Meine Rose.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Krause, E., Op. 10. No. 3. Sei getreu bis in den Tod.
 Krause, K., 5 Lieder f. tiefe St.
 Krause, Th., Op. 2. Der Traum.
 — Op. 6. 2 Tanzliedchen.
 — Op. 7. 3 Marsch-Lieder aus den Kriegstagen 1870.
 Krebs, K., Op. 51. An Adelheid, f. A. (od. Br.)
 — Op. 95. 3 Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 195. Hymne: Land meiner Väter.
 — Op. 199. 4 Gedichte.
 — 2 Gedichte.
 — 12 Kinder- (Miniatur-) Lieder.
 Kreisle, P. v., Wie bin ich dir so gut!
 Kremser, Ed., Op. 14. Verschneite Liebe.
 — Op. 18. 3 Lieder.
 Kretschmer, Op. 3. Frühlingslied.
 — Op. 10. Der Himmel hat eine Thräne geweint.
 — Op. 11. Gebt mir vom Becher nur den Schaum.
 — Op. 14. Nachts am See, f. tiefe St.
 — Op. 16. Was die Mutter spricht.
 — Orpheus in der Kinderstube.
 Kreutzer, C., Op. 61. No. 6. Ruhethal.
 — Op. 64. No. 3. Die Kapelle.
 — Op. 86. Warnung vor dem Rhein.
 — Lieder von Umland.
 — Der deutsche Rhein.
 Krigar, Herm., Op. 32. 6 Lieder.
 — Ein neues Kriegslied.
 Krill, Op. 6. 4 Lieder.
 Krones, Edgar, Op. 1. 3 Lieder.
 Kruckl, Frz., Grüß dich Gott, du holder Schatz, f. Mittelstimme.
 — Weil wir doch scheiden müssen, f. Mittelst.
 — In dieser Stunde denkt sie mein, f. T.
 Krug, A., Op. 2. Sieben Gesänge a. Scheffel's Trompeter v. Säckingen.
 *Krug, D., Op. 236. Nähe des Geliebten.
 — Op. 241. 3 Lieder.
 — Op. 279. Kriegers Heimathgruss.
 — Op. 291. 6 deutsche Volkslieder.
 — Op. 304. No. 1. Serenade.
 — Op. 304. No. 2. Mein ist sie, mein.
 Krug, Fr., Deutsches Soldatenlied.
 Krug, J., Op. 109. Das beste Kreuz.
 — Op. 114. Lied des Alten im Barte.
 — Op. 115. Römischer Carneval.
 — Op. 118. Erinner. schöner Tage.
 — Op. 122. Die 76ger.
 — 8 Lieder.
 — 9 Lieder.
 Kücken, Fr., Op. 89. O dolce Contento.
 — Op. 91. Kinderlieder f. Jung und Alt.
 — Op. 94. Fahr wohl.
 — Es glänzte golden die Sonne.
 — Marschlied f. d. deutsche Arme.
 — Wiegenlied f. S. (od. T.).
 — 12 ausgew. Lieder.
 Kuczynsky, Paul, 2 Lieder.
 Kuhl, E., Op. 38. 2 Lieder.
 — 2 Lieder.
 Kühne, Dr. E. Rud., 6 Lieder im Volkstone.
 Kühreihen, m. Pfte. (od. Guitarre).
 Kullak, Frz., Mignon.
 — Abschied.
 Kumenecker, J., Op. 40. Der Traum.
 — Op. 47. Die Waise.
 Kunkel, Gotth., Op. 25. 4 Gesänge.
 — Op. 33. 5 Gesänge f. Bar.
 Kuntze, K., Op. 1. 4 Gesänge.
 — Op. 3. 3 geistl. Gesänge.
 — Op. 130b. Das klassische Kränzchen.
 — Op. 140. Des Zechers Fluch.
 — Op. 149. Ach wenn ich doch nur Stadtrath wär.
 — Op. 151. 4 Lieder f. MS. (od. Br.)
 — Op. 170. Die sterbenden Helden in Frankreich.
 — Op. 191. 30 Minuten vor dem ersten Ball.
 — Op. 207. Ehestandscenen.
 — Op. 208. Drei Gesänge.
 — Op. 209. Katzen-Rechte.
 — Op. 211. No. 2. Trost im Wein.
 — Deutscher Kinderfrühling in Wort, Klang und Bild.
 Kunz, K. M., Zwei schöne funkelneue Lieder.
 Küster, H., Deutsches Kaiserlied.
 — Das Lied von der Erbswurst für Mittelst.
 Küster, X., Der todte Soldat, für Bar.
 Kutschke, Aug., Op. 1. Das Lied von der Mitralleuse.
 — Kriegs- u. patriot. Lieder.
 Laber, K., Op. 2. 2 Lieder.
 Lachner, Frz., Op. 134. 6 Lieder f. Alt.
 — Op. 152. 6 Lieder.
 Lachner, V., Frühlingsgruss an d. Vaterland.
 — In die Ferne.
 — Die Lerche.
 Lammers, J., Op. 7. No. 1. Drüben geht die Sonne scheiden.
 — Op. 7. No. 5. Auf dem Teich.
 — Op. 16. Neues Leben, f. A. (od. Br.)
 — Op. 19. 5 Gesänge.
 — Op. 31. Gruss an die Nacht.
 — Op. 33. Neuer Frühling.
 Landskron, L., Op. 15. No. 4. Lüftchen ihr plaudert.
 Lang, Jos., Op. 27. Sechs deutsche Lieder.
 — Op. 33. Disteln u. Dornen.
 — Op. 34. 2 Lieder.
 Lange, O. H., Op. 14. No. 2b. Sonntagfrühe, f. tiefere St.
 — Op. 17. No. 1b. Barcarole f. tiefere Stimme.
 — Op. 38. Weit, weit a. ferner Zeit.
 — Op. 39. 2 Lieder.
 — Op. 40. Mein Herz thu dich auf.
 — Op. 48. Der Abschied des Jägers.
 — Heimkehr f. T.
 — 2 Kriegslieder.
 — Aus Volkes Mund u. Herz.
 Lange, S. de, Op. 6. Nachts in der Kajüte.
 — 6 Lieder in schwäb. Mundart.
 Langenbeck, G., Liebesgruss.
 Langert, Op. 7. Lieder-Album.
 — Op. 8. Lieder-Album.
 Langer, Ferd., Hurrah, Germania.
 Langer, G., Op. 25. 4 Lieder.
 L'Arronge, A., Op. 3. Der bequeme Trinker.
 — Op. 4. König Wein.
 — Ich hab' zu viel Gefühl.
 — Nimm dir was, dann hast du was. Couplet.
 — O süsse Rückerinnerung schöner Tage.
 Lassen, E., Op. 5. 6 Lieder. f. A. (od. Br.)
 Lassen, E., Op. 45. 5 Lieder.
 — Op. 46. 5 Lieder.
 — Op. 48. 6 Lieder.
 — Op. 49. No. 4. Der Berg des Gebets.
 — 5 Lieder.
 — Der Passagier.
 — 3 Lieder f. Br.
 — 6 Lieder.
 — 12 Mélodies.
 — 4 Lieder im spanischen Charakter.
 Lászlo, A. v., Op. 30. Wehmuth, f. Alt.
 Lauer, A. B. v., Gesänge a. Goethe's Faust.
 — Clärchen's Lieder.
 — 2 Lieder.
 — 4 deutsche Lieder.
 Lausmann, Th., Op. 6. 5 Lieder f. S. (od. T.).
 Lauterer, Rud., Op. 8. 6 Lieder.
 Lavignac, A., Osterblüthen.
 Lechner, Josef, An die Geliebte.
 — Der treue Gimpel.
 — Mein Liebster muss ein Sänger sein.
 — Blaue Aeugler'n, blaue Veigerl'n.
 — Romanze.
 Lecocq, Charles, Der Jäger.
 — 100 Jungfrauen. Gabrielen-Walz.
 Legrenzi, G., Canzone (Farci pazzo) p. S. (od. T.).
 Leidgebel, A. L., Op. 2. Der Pola.
 — Op. 6. 5 Gedichte von H. Heine.
 — Op. 14. 5 Gedichte.
 Lenz, L., Op. 29. No. 1. Heimathslid.
 — Op. 30. No. 3. König Konradin im Gefängnis.
 Lenz, M. E., Münchener Bilderbogen nach Noten.
 — To the Evening Star.
 Lenzlieder (Acht).
 Leo, L., Siciliana (Ah! che la pena mia) p. S. (od. T.).
 *Leo, W., Op. 93. Wenn du noch eine Mutter hast.
 — Op. 147. Lieschen nimm's nicht so genau.
 — Op. 163. Hurrah, Germania!
 *— Op. 188. Hoch Deutschland!
 Lesimple, A., Trost im Scheiden.
 Lessmann, O., Op. 2. Mädchenlieder f. eine Mittelst.
 — Op. 3. 4 Lieder.
 — Op. 4. 3 Lieder.
 — Op. 5. 3 Lieder.
 — Op. 6. 3 Lieder.
 — Op. 7. 3 Romanzen.
 — Op. 8. 3 Lieder.
 — Op. 9. 3 Lieder.
 — Op. 10. 4 Gedichte f. 1 Mittelst.
 — Op. 15. 3 Lieder.
 — Wiegenlied.
 Leszinsky, R., 4 Gedichte.
 Leu, Frz., Schilfied.
 Levi, Herm., Op. 2. No. 6. Der letzte Gruss.
 Lewandowski, Op. 13. 3 Lieder f. S. (od. T.).
 — Op. 15. Die deutschen Grenzen.
 — Op. 16. Hurrah! du deutsche Fahne.
 Lewy, Je ne vous aime pas.
 Leybach, J., Maguerite-Valse.
 Lieb, F. X., Op. 4. Die Abendglocke.
 — Op. 9. 8 Kinderlieder.
 Liebe, L., Op. 19. 3 Lieder.
 — Op. 31. Die Nacht, die leuchtende Frühlingsnacht.
 — Op. 56. 6 Lieder.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Liebe, L., Op. 58. 6 Lieder.
— Op. 61. Lieder im Volkston.
— Op. 63. 2 Concertlieder.
— Die Wacht auf den Vogesen.
Lied: Der Caroussellchermann.
Lied: Der fröhliche Zecher.
Lied, deutsches, in Ton und Bild.
Lied: Hurrah, Germania!
— So haben sie, Napoleon, in Sedan dich gefangen.
Lieder-Album der musikal. Gartenlaube.
Lieder-Album. 25 Lieder f. S. (od. T.).
Lieder, A., Mit dem Strome.
— Schlummerlied.
Liederhain. Volkslieder f. d. Jugend.
*Liederkreis. Sammlung vorzügl. Lieder.
Lieder-Perlen deutsch. Tonkunst. Liederschatz.
Liederspende. Gesänge u. Lieder.
Lindblad, A., 12 schwedische Lieder.
Lindblat, O., Minnets Tempel.
Linder, Op. 6. 2 Lieder f. S.
— Op. 7. Das Vöglein.
— Op. 8. Nun klinge, mein Lied.
— Op. 10. 2 Lieder f. MS.
— Op. 11. O weine nicht.
Lindner, E. O., Op. 9. 5 Gesänge f. S., deutsch u. engl.
— 2 Kompositionen.
Linke, H., Weisse Lilien.
Litolf, H., Ave Maria.
Liszt, Franz, Der traurige Mönch.
— Wartburglieder.
Lob und Anbetung. 153 geistliche Lieder.
Lob des Waldes.
Loeben, M. v., Op. 1. Du hörst wie durch die Tannen.
Loos, V. A., Op. 8. 2 Lieder.
— Der Flug der Liebe.
Lorberg, P., Op. 7. 2 Lieder.
Lorenz, Ad., Op. 9. 3 Lieder.
— Op. 11. Die Pommern bei Gravelotte.
— Der deutsche Rhein.
Lotti, A., Aria (Pur dicesti) p. S. (o T.).
— Aria verso il 1700.
— Liebeslied.
Lötz, E., 2 Lieder.
Louis, Em., Elegie.
Löw, Rud., Op. 2. Lieder aus dem Brautstande.
Löwe, C., Op. 75. No. 1. Das Grab zu Ephesus.
— Op. 75. No. 3. Der heilige Franzius.
— Op. 78. No. 1. Die Einladung.
— Op. 140. Die Gottesmutter.
— Op. 141. Der sel't'ne Beter.
— Op. 142. Der Traum der Wittve f. A. (od. Br.).
— Op. 143. Spirito Santo f. 1 mittlere St.
— Op. 145. 5 Lieder f. tiefe St.
Loewe-Album. 15 ausgew. Balladen.
Löwenstamm, Frz., Op. 1. 3 Lieder f. T. (od. S.).
Lubomirski, Op. 59. Do Dniepru.
— Op. 60. Siwy kon.
— Op. 61. Gdyby orlem byé na Bar (leb A.).
Luda, A., Op. 9. 3 Lieder f. S.
Lüdecke, L., Op. 7. Der Mond ist aufgegangen.
— Op. 14. 2 Lieder.
Ludolffs, O., Op. 4. Die Wallfahrt nach Kevlaar.
- Ludwig, F., Op. 8. 3 Lieder.
— Das laute Geheimniß.
Lund, E., Op. 12. Fünf Gedichte.
— Op. 13. Der Zigeunerhäuptling, f. S. od. T.
Lüneburg, Eb. v., Op. 2. Wo dunkle Tannen stehen.
— Op. 6. Waldfreuden.
Lüttwitz, M. v., Op. 7. Du hast mir viel gegeben f. tiefe St.
— Keine Antwort.
Lux, Fr., Op. 42. Wie gerne dir zu Füßen, f. Br.
— Gebet um Frieden.
Macfarren, G. A., Herzensschläge.
Mackensen, R., Op. 11. In Treue gedenke ich dein.
Machts, K., Op. 15. No. 1. Die Traumboten.
— Op. 15. No. 2. Ob ich dich liebe.
Madeweis, G. v., Op. 5. Kleine Lieder.
Mahlberg, C., Op. 9. Vier Lieder.
Mainbrücke (Unsere). Volkslied der Deutschen.
Mair, Op. 33. Der arme Taugenichts, für T.
— Op. 34. 3 Gesänge.
Malenitza v. Stamura, Al., Herzens-Botschaft, f. B.
Maliszewski, C. v., 2 Gesänge.
*Mangold, K. A., Hurrah, Germania!
— Der deutsche Rhein.
Mańkowski, A. v., Op. 13. 2 Lieder.
Mannsfeld, Ferd., Wiener-Lieder.
Mannstaedt, Frz., 2 Lieder f. Br. (od. MS.).
Mannstädt, W., Lied von der Etikette.
Marchesi, Mathilde, C., Op. 8. Etudes d'Agilité p. S.
— Op. 9. Etude d'Agilité p. MS.
Marchesi, Salv. C., Op. 17. 6 kleine Lieder f. S. (od. T.).
— Op. 20. Johanna-Walzer.
— Op. 21. La Désirée. Valse.
— Abenteuer und Erlebnisse des kleinen Hans.
— 4 Canti siciliani.
— Un Sogno (Ein Traum).
— 6 nuovi Canti siciliani.
Marchetti, F., Ho sentito cantore una Sirena.
Marek, Louis, Op. 20. Der Seelenkranke.
Maresch, P., Op. 29. Lebewohl.
Markull, F. W., Op. 120. 2 patriotische Lieder.
Marras, G., S'io possi un Angelo. Melodia.
— Mon Réve, p. Cs. (ou Br.).
Marschall, H., Op. 3. 3 Lieder.
— Op. 6. 6 Lieder.
— Op. 8. 3 Lieder.
— Op. 10. Vier Lieder f. tiefe St.
— Op. 94. No. 1^b. In die Ferne, für hohe St.
— Op. 106. No. 2^b. Du hast mir hell in's Herz geblickt, f. tiefe St.
Marschner, H., Op. 107. No. 5. Ueberraschung.
— Op. 107. No. 7. Der wandernde Willie.
— Op. 128. No. 2^b. Wanderlied, für hohe St.
— Op. 136. No. 4^b. Die Liebe sass als Nachtigall, f. tiefe St.
— Op. 151. Fünf Lieder.
— Op. 155. No. 1. Ja du bist mein! f. S. (od. T.).
- *Marschner, H., Op. 155. No. 3. Die Bäume grünen überall.
— Op. 162. 6 Lieder.
— Op. 173. No. 3. So weit! f. S.
— Op. 186. Ein Liederheft vom Rhein.
Martin, H., Blumenlieder.
— Liebes-Zauber.
Martinovsky, Jitro.
— Spokojeny pastvec.
— Státné manželstvi.
— Pomneni.
Marx, Al., Op. 1. Das warst Du, f. S. od. T.
Masberg, Joh., Op. 1. Fünf Lieder.
Mascha, O., Drei Lieder.
Mascheck, E., Des Mädchens Klage.
— Wie ist die Welt so schön.
Massenet, J., Chants intimes.
— Sérénade du Passant.
Masset, J. J., Die Blume des Gefangenen.
Mattei, T., Op. 20. 2 Romanzen deutsch, ital. u. franz.
— Op. 21. Die Eigensinnige, f. S. deutsch, ital. u. franz.
— Non so perchè.
— Un Bicchier.
— Nu este asa. Romanta.
— Che Gioja! Walzer.
— Er kehrt nicht zurück.
Mattiozzi, R., La Danza d'Amore (Liebesreigen).
Matys, K., Op. 14. 8 Lieder.
— Op. 16. Acht Lieder.
— Op. 27. 9 Lieder.
— Op. 30. 8 Lieder.
— Op. 42. Lied eines Mädchens.
Mauss, Aug., Op. 13. 3 Lieder für MS. (od. Br.).
Mayer, W. M., Op. 10. 2 Lieder f. S. (od. T.).
— Op. 11. Als jüngst wir zusammen gewandelt f. A. (od. Br.).
Mayfeld, Lieder u. Balladen.
Měchura, Matka u. kolebky p. S.
Meglio, V. de, Marianni. Canzone napoletana.
— Nu mazzo de sciure.
Mehrkens, Op. 1 u. 2. 4 Lieder f. 1 mittlere St.
— Op. 5. Das Mutterherz.
— Op. 6. Der Flüchtling.
Meinardus, L., Op. 18. No. 1. Rastlose Liebe.
— Op. 18. No. 4. An den aufgehenden Vollmond.
Meinhardt, E. L., Op. 3. 12 Kinderlieder.
— Op. 9. 5 Lieder von J. Mosen.
Meister, O., Op. 1. Lieder.
Melusin, Rud., Op. 45. Tiroler Schützen-Marsch.
Mendel, J., Die Wacht am Rhein.
Mendelssohn - Bartholdy, F., Lieder und Gesänge.
Menzel, Fr., O bitt're Folgen bringt so'n Zeitvertreib.
Mercier, Ch., Ce que fit Dieu.
— La Prière d'un Enfant.
— Le Messenger du Bonheur.
— Le Ruisseau. Romance.
— Ne pars pas!
— Pauvre Mousse!
— Pendant qu'il dort.
— Petits Enfants dans la Charmille.
Merkel, Gustav, Op. 57. Hymne.
— Es ist ein Stern gefallen.
Mertke, Ed., Hurrah, Germania!
Merty, N., 19 magyar népdal.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Merxhausen, Paul Friedr., Op. 3. 2 Lieder.
— Op. 4. Vineta.
Metz, Jul., Op. 10. Der Blumen Rache.
Metzdorf, Rich., Op. 5. 3 Lieder.
— Op. 9. 3 Lieder.
— Op. 11. Schilflieder von Lenau.
— Op. 12. Der Frühling von Lenau.
— Op. 18. No. 1. Mein Schatz ist auf der Wauderschaft.
Metzger, J. C., Op. 54. Vom Blasen.
Meyer, Alb., In der Fremde.
Meyer, Ant., Landwehrlied.
— Rheinlied.
Meyer, K., Gruss.
— Der Stern der Liebe.
Meyer, Max, Op. 3. 9 Lieder.
Meyerbeer, G., Mailied.
— Die Rosenblätter.
— Lied des venetian. Gondoliers.
— Lied („Die Rose, die Lilie, die Taube“).
Mezzeti, P., Op. 18. Retrasé de ochie lumec.
Michaelis, G., Op. 99. Souvenir. Polka-Rondo f. S.
— Der Rose Tod.
— Blumen-Couplet.
Michaelis, H. A., 2 Lieder f. tiefe Stimme.
Mihalovich, Edm., Gedichte.
— 6 Lieder.
Millöcker, Carl, König Mai und das Veilchen.
— Lebensphasen.
— 6 heitere Lieder.
— Hektisch u. elektrisch.
— J und mein Bua, f. S.
— Was man in Wien singt. Quodlibet.
Minnelieder.
Miry, Ch., Aimable Violette.
— Oh! les Gloutons.
— Bon Soir.
Modzelewski, M., Kwiatki nasze.
Mohr, H., Op. 13. 3 Lieder.
— Op. 18. 2 Kriegslieder.
— Der kleine Weihnachtsmann.
Möhring, Ferd., Op. 80. No. 2. Hingen Norden.
Molk, Heindr., Op. 54. 2 Lieder.
Moniuszko, Dziewcze in Ptak.
— Erwartung.
— Der sterbende Kosak.
— Polna róczyka.
— Powrót wiosny.
— Pieśń Nai z dramatu Cyganie J. Korzeniowskiego.
— Motyl.
— Pieśń pokutna.
Mosen, J., Andreas Hofer.
Moser, Rob., Op. 9. Ein Fichtenbaum steht einsam.
Moulton, Ch., Nimm dich in Acht.
Mozart, W. A., Lieder.
Mühldorfer, W. C., Op. 15. Drei Lieder f. Bar.
— Op. 19. Drei volksthüml. Lieder f. S. od. T.
*Mulder, R., Op. 43. Bitte an die Sterne.
— Op. 44. Kirchenlied.
— Op. 45. Staccato-Polka.
*— Op. 46. Frühlingsjubel.
— Op. 47. Im Traum, f. T. (od. S.).
*— Op. 49. Harmonie.
— Hurrah, Germania!
Müller, Ad. jun., Op. 8. 3 Lieder.
— Op. 9. 4 Gedichte.
— Op. 12. Der Triumph der Liebe.
Müller, Ad. sen., Op. 101. I hab eahm's vaboth'n!
— Op. 102. Liebchens Abschiedsgruss.
— Op. 103. Dörf ih's Büaberl lieb'n?
— Op. 104. Die Millibäuerin.
— Op. 105. 'S erste u. letzte Buserl.
— Op. 107. Ständchen an Marie.
— Op. 108. Wenn ich dich liebe, was geht's dich an?
— Op. 109. No. 1. Malers Liebchen.
— Op. 109. No. 2. Wann der Mond ins Fenster scheint.
— Op. 109. No. 3. Mütterl. Rath.
— Op. 110. Csikos-Lieder.
— Carneval und seine Grosswürdenträger. Fest-Hymne.
— Gambrinus-Hymne.
— Gute Nacht.
Müller, L., Wiegenlied f. MS. (od. Bar.).
Müller, R., Op. 3. 3 Lieder.
— Op. 20. 3 Lieder.
— Op. 21. 10 Kinderlieder.
— Op. 27. 8 Kinderlieder.
Müller, Willi, Drei Lieder.
— Weihnachtsklänge.
Münich, R., Op. 10. 4 Lieder.
Nagel, J., Wiener Localgesänge.
Nannoni, G., Op. 2. 2 Lieder.
— Volkslied f. MS. (od. Br.).
Nationallieder, 30 Tiroler.
Naubert, A., 4 Lieder a. Scheffel's Trompeter von Säckingen, f. T.
— Jetzt ist er hinaus, f. Sopr.
Naumann, Op. 27. Strandlieder.
Naumburg, C. W. B., Wernicke-Brigemann-Galopp.
Naus, Th., Hurrah, Germania!
*Neeb, H., Op. 38. Der sterbende Trompeter. Ballade.
— Andreas Hofer.
— Die deutsche Mutter. Ballade für Bariton.
Neidhardt, Karl, Die Monduhr.
Németh, J., Op. 92. Kossuth-Induló.
Neruda, Frz., Op. 28. Neun Dichtungen.
Nessler, V. E., Op. 18. Des Postillons Liebchen f. S.
— Op. 19. 4 Lieder f. B.
— Op. 20. Fremdes Glück, f. B.
— Op. 21. 3 Lieder f. S. (od. T.).
— Op. 23. 4 Lieder f. Br.
— Op. 24. 2 Lieder f. B.
— Op. 28. Aus gebrochenem Herzen.
— Op. 32. Blätter der Liebe, für S. (od. T.).
— Op. 34. 3 Lieder.
— Op. 35. Blumenlieder.
— Op. 36. 3 Lieder f. S. (od. T.).
— Op. 37. 3 Balladen f. B.
— Op. 40. Schilflieder, f. 1 tiefe St.
— Op. 41. 4 volkst. Lieder.
— Op. 43. 4 Lieder.
— Op. 44. 2 Lieder.
— Op. 46. Aus gebrochenem Herzen.
— Op. 52. 4 Gesänge.
— Op. 64. 3 Lieder f. Bass od. Bar.
— Gesänge.
— Das Mädchen.
Nesmüller, J. F., Lied („Wenn ich mich“).
Netzer, J., Op. 27. Bleib bei mir.
Neugebauer, J., Op. 17. Dem deutschen Heere!
— Op. 30. Das eigne Manierchen.
— Op. 31. Darf ma's Dirndel liebe.
— Op. 41. In der Nacht.
— Op. 42. Röschens Dachstübchen.
Neugebauer, J., Op. 43. Ständchen eines gesetzten Junggesellen.
Neukomm, S., Op. 10. No. 6. Abschied.
*Neumann, E., Op. 1. Wenn du noch eine Mutter hast.
*— Op. 2. Wenn Gott dir liebe Kinder gab.
*— Op. 3. Mein Himmel a. d. Erde.
*— Op. 4. Das Leben — ein Traum!
*— Op. 5. Trost in Sternen.
*— Op. 6. Der Engel Gottes.
*— Op. 7. Das wahre Glück ist die Zufriedenheit.
*— Op. 8. Ackerlied.
*— Op. 9. Der Zug des Herzens ist des Schicksals Stimme.
*— Op. 10. Da möcht' ich ruh'n.
— Op. 11. Des Lebens Steine.
— Op. 12. „O lass das Herz dein Führer sein.“
— Op. 13. Die Sonne bleibt am Himmelzelt.
— Eine Sitzengebliebene, Humorist. Soloscene.
— Der Leipziger Coupletsänger.
Nick, W., In Frankreich hinein!
Nicolai, G., Op. 18. Belsazar. Balade.
Nicolai, O., Op. 21. Scene u. Arie: Welch mächtiger Ruf, f. T.
Nicolai, W. F. G., Op. 1. No. 1. O sieh mich nicht so lächelnd an, f. tiefere Stimme.
— Op. 2. No. 1. Ich hör' ein Vöglein locken.
— Op. 8. No. 1. Spielmanns Lied.
Niederhof, Op. 6. 3 Gesänge f. B. (od. Bar.)
Niedermayer, L., Der sterbende Dichter.
Niehus, Weihnachtslied.
Nitschmann, Op. 8. Mägdlein am Quell.
Nizsnay, G., Op. 12. A mohácsi koldus.
Noack, F., Ein gebildeter Barbier. Couplet.
— Tingel-Tangel-Couplet.
Nolopp, Op. 7. Der Tod für's Vaterland.
Noronha, F. S., Ati, portugies. Romanze.
Nówak, G., 2 Lieder.
Nürnberg, Op. 22. 3 Lieder.
— Op. 23. 2 Gesänge f. hohe St.
— Op. 25. 3 Lieder f. hohe St.
— Op. 28. 3 kleine Gesänge f. A. (od. Br.)
— Op. 32. 5 Gesänge f. hohe St.
— Op. 62. 2 Gesänge f. B.
— Op. 75. 4 Lieder f. S. (od. T.)
— Op. 76. 2 Lieder f. A. (od. Br.)
— Op. 180. Meine Lieder.
Nus, B., Op. 1. Der schwarze Ring.
Nyary, Thomas Graf, Op. 1. 2 Gesänge.
*Oberhoffer, Op. 41. Der fidele Trinker.
Oberthür, Carl, Op. 232. Affohnt.
— Meine Perle.
— Entdeckung.
— Goldne Zeit.
Obniski, Op. 21. Czarownice.
Offenbach, Jac., 21 Melodien.
Okolowicz, Ed., Abendtraum.
Olivier, d'Aug., Chico! farbole.
Opernhalle. Sammlung von Arien und Gesänge.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Opern-Perlen. Arien.
Orpheus, f. S.
Oertzen, C. L. v., Op. 33. 3 spanische Lieder f. S.
Osgood, George L., Op. 1. 4 Lieder. — Op. 2. 3 Lieder.
Osthoff, H., Op. 3. 4 Lieder f. MS. — Op. 4. 2 Lieder f. T. (od. MS.) — Op. 5. 3 Lieder f. T. (od. MS.)
Otto, Jul., In die Ferne.
Otto, R., Die Schwäne, f. MS. (od. A.)
Padilla, M., Lasciami.
Paladilhe, Fête romaine (Römisches Fest), p. MS. (ou Bar.) — Havanaise (Habana) p. MS. *— Mandolinata (Souvenir de Rome).
Pallat, K., 2 Lieder.
Palloni, G., Armonie d'Amore. — 2 Romanzen. — Album vocale. 10 Pezzi da Camera. — Il Sentimento. Album. — La Stella. Romanza.
Palme, Rudolph, Op. 15. Liederkreis. — Op. 17. 3 Lieder.
Pangritz, M., Op. 5. An dich nur denk' ich f. mittlere St. — Der deutschen Nation zur Erinnerung aus dem Jahre 1866.
Papendick, G. A., Op. 10. 4 Lieder f. MS. (od. Br.)
Papini, G., Un Fior. Romanze.
Partsch, C. E., Op. 35. Ruhelos. — Op. 36. Du bist so schön. — Op. 40. Morgenwind. — Op. 41. Mein Lenzgesang. — Op. 42. Der Wind hat's gethan. — Op. 43. Ständchen. — Op. 44. Die Welt ist dein. — Op. 48. Verlornes Glück. — Op. 49. Zur Nacht. — Op. 50. Frühlingsgrüsse.
Paschke, H., 2 Waldlieder.
Patti, Adelina, Espoir secret. (Speme arcana).
Pauer, Ernst, Das Marienblümchen.
Pellaert, A. de, Gente fillette.
*Pergolese, G. B., Tre giorni son che Nina.
Périer, E., Chansons des Bergers de la Nièvre.
*Peters, J., Op. 3. Rheinlied. *— Op. 4. Wiederkehr. *— Op. 7. Röslein im Wald. *— Op. 9. Trinklied. *— Op. 23. Grüss dich Gott Westfalenland.
Petit, G., Enfant Chansonnette.
Petroff, Lüftchen.
Petsche, H. T., Op. 6. No. 5. Spinnerliedchen.
Peuschel, M., Op. 4. Die Fischerin, f. S. (od. T.).
Pfeiffer, E. J., Op. 2. Zwei Lieder.
Pfeffer, K., Abendläuten. — 3 Lieder. — Die dürre Linde. — Sehnsucht.
Pfennig, R., Op. 11. Und hätt' ich (f. T.) — Op. 13. Ein altes Wort.
Pflughaupt, Op. 7. 4 Lieder.
Philippi, W., Op. 7. 3 Lieder.
Philips, Op. 17. 4 Lieder. — Op. 18. 2 Gesänge f. T. (od. S.) — Op. 21. 4 Gesänge.
Pierson, H. H., Op. 43. Einladung in den Wald. — Op. 69. Sturmritt. Arie f. Br. — Op. 81. O lieb', so lang du lieben kannst.
Pierson, H. H., Op. 90. 2 Lieder. — Op. 95. 3 Gesänge.
Pinsuti, G., Je t'aimais. — Sol che tu m'ami. — Oh! Donna amata. — Povero fior! Melodia.
Pivoda, Fr., Op. 61. Glück. Concertlied in Walzerform. — Op. 46. Vlastenecká p. Bar.
Plengroth, Fr., Bier-Marseillaise.
Plitt, Op. 6. 2 Lieder. — Op. 7. 2 Lieder.
Plötz, O., Ritter's Abschied.
Podhorsky, F., Op. 6. 2 Gedichte
Podstatzky-Lichtenstein L. Gräfin, Op. 5. Herbstgefühl.
Pönitz, Franz, 12 Lieder.
Popp, Op. 207. Das eiserne Kreuz. — Op. 214. Lied der Liebe. — Op. 215. Die Spatzen-Soirée. — Op. 225. Im grünen Hain. — Op. 226. Reminiscences. — Die Bierbrüder. — Das Lied vom Klapperkasten.
Pourny, Ch., L'impôt sur les célibataires.
Preis-Lieder (Vier).
Pressel, Gustav, Neckar u. Mosel. — Des Wächters Morgenlied.
Pressel, W., 3 amerik. Lieder. — 3 irische Lieder. — Lieder f. MS. (od. Br.)
Preyer, G., Op. 43. No. 1, Jedem das Seine f. S. (od. T.) — Op. 43. No. 2, Ob sie wohl kommen wird f. S. (od. T.). — Op. 75. 2 Gedichte.
Proch, Heinrich, Op. 195. Rühret nicht daran. — Op. 203. Wie soll eine ehrbare Jungfrau beschaffen sein? — Op. 204. Gondelfahrt. — Op. 205. Ich habe dich gefunden. — Op. 209. Grüss dich Gott du holder Schatz. — Op. 210. Variationen. — Op. 211. Verwelkt. — Op. 214. Wohin mit der Freud'? — Op. 216. Gesang der Wassernixen. — Op. 217. Dein Auge ist wie Sternennacht.
Procházka, Pravy Čech.
Proksch, Rob. Ludw., Op. 12. Für dich mein Lieb.
Puricelli, Gesang d. Nonne.
Pusch, H. v., Op. 6. 2 Lieder.
Putz, A., Et XI. Gebott! — Göthe's Gruss zum Cölner Mummenschanz.
Quasdorf, Op. 1. 4 Lieder f. hohe Singst.
Quint, L., Op. 4. Salve Regina. R. . . . Bin ich Schuld daran?
R., O., Ich hab' dich geliebet.
Rabe, G., Op. 3. Lieder in die Ferne. — Op. 4. Lieder in die Ferne.
Radecke, Rud., Op. 11. 4 Lieder. — Op. 12. Zum Myrthenkranz. — Op. 32. 6 Lieder f. S. (od. T.). — Op. 35. Immergrün der Liebe, 6 Lieder f. T. (od. S.) — Op. 37. 6 Lieder. — Op. 38. 6 geistl. Gesänge m. Pfte. — Op. 39. 6 Lieder. — Op. 41. Liederkreis v. Em. Geibel! — So weit! — Deutsche Hymne.
Raeder, G., Kom. Couplets.
Radwana, Kruk.
Rafael, Frz., Es lacht oft der Mund.
Rafael, Frz., Seid einig.
Raff, J., Op. 172. Maria Stuart. Ein Lieder-Cyclus. — Op. 173. 8 Gesänge.
Ramann, Br., Op. 12. 5 Lieder f. A. (od. Br.) — Op. 14. 5 Gedichte. — Op. 18. 5 Lieder. — Op. 21. 5 Lieder u. Gesänge f. S. (od. T.) — Op. 25. Schwert und Minne.
Randegger, A., Vier Freier.
Randhartinger, Erinnerung.
Ranke, J. F., Geistliche und weltliche Lieder.
Ranz de Vaches. Airs suisses.
Rappoldi, Ed., Op. 2. 4 Lieder.
Ratzenberger, Op. 13. 4 Lieder.
Raule, Theodor Freiherr v., Das Rosengefüster.
Rebling, Op. 31. Die Geister der Helden, f. B.
Rodern, W. v., Hymne des norddeutschen Bundes.
Regilliowsky, Ch., 3 Lieder geistl. Inhalts.
*Reichardt, A., Op. 5. Du liebes Aug' du lieber Stern. — Ich kenn' ein Auge.
Reichard, G., Op. 27. Herzensblüthen. — Op. 28. An der Wiege. — Op. 29. 3 geistliche Gesänge f. A. (od. Bar.) — Op. 31. Der tolle Tom, f. B. (od. Bar.) — Op. 32. Deutsche Nationalhymne.
Reichardt, J. F., des Mädchens Klage. — Sehnsucht. — Das Veilchen.
Reichenbach, Ant., Jüdisches Ständchen.
Reichardt, E., Der Frühling. — Liebessehnsucht. — Mädchen und Schmetterling. — Ein Soldatengrab unter dem Tannenbaum. — Ständchen. — Orientalisches Trinklied f. B.
Reinecke, Carl, Op. 5. No. 3. Lied: Durch schöne Augen. — Op. 5. No. 4. Das Mädchen am Bache. — Op. 8. No. 5. Die schlafenden Sterne. — Op. 26. No. 1. Waldesgruss. — Op. 26. No. 2. Frühlingsblume. — Op. 75. No. 1. Der liebe Gott im Himm. — Op. 75. No. 10. Frieden in der Nacht. — Op. 81. No. 1. Hinein in das blühende Land. — Op. 81. No. 4. Willst du kommen, mein Lieb? — Op. 111. Der Mutter Gebet. Melodram. — Op. 117. Voer de Goern. — Op. 118. 6 Lieder u. Gesänge. — Im Walde lockt der wilde Tauber. — Wo ich zum erstenmal dich sah. — Lass mir dein Auge leuchten. — 35 Kinderlieder. — Das Maiglöcklein. — Zwei Lieder. — Als Mütterchen krank war. — Der liebe Hahnemann. — 4 geistliche Lieder.
Reinsdorf, Op. 16. Das Waldweib, f. Bar.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Reinsdorf, O., Op. 18. 4 Lieder f. T.
 Reinhäler, Op. 2. No. 5. Glockenthürmers Töchterlein, f. A.
 — Op. 10. No. 4. O sanfter Wind.
 Reiser, F. H., 2 Gedichte.
 Reissiger, C. G., Op. 16. No. 4. Röslein.
 Reissland, Op. 33. 2 Lieder.
 — Op. 43. No. 1. Perle des Jahres.
 — Op. 43. No. 2. Wanderglück.
 — Op. 44. 2 Lieder.
 Reissmann, A., Op. 18. Lieder für grosse u. kleine Kinder.
 — Op. 24. 6 Lieder.
 Reiter, Ernst, Op. 14. 3 Lieder.
 — 4 Lieder.
 Relküp, E., Gedenke ihrer, du mein Vaterland.
 Remy, Op. 2. 6 Lieder f. S.
 Renkin, Armand, Op. 1. 3 Lieder.
 Ressel, Op. 35. Hurrah, Germania!
 Rheinberger, J., Op. 22. Vier Gesänge.
 — Op. 26. 7 Lieder f. mittlere St.
 — Op. 41. Zeiten und Stimmungen.
 — Op. 55. Liebesleben.
 Rheinberger, Josef, Op. 57. Wache Träume. 7 Lieder und Gesänge.
 Rhin, Faustine del, Lieder-Cyclus.
 *Riccius, Des Rothbart's Auferstehung.
 — 3 Lieder.
 Richter, E., Op. 60. Der Schmied von Sedan.
 — 50 neue Kinderlieder.
 Richter, L., Op. 7. Sonnenspiegel.
 Riedel, H., Op. 1. 6 Lieder über mittelalterliche Texte f. T.
 — Op. 2. 3 Lieder.
 — Op. 3. 3 Lieder.
 — Op. 4. 3 Lieder f. S.
 — Op. 5. 3 Lieder.
 — Op. 6. 3 Lieder.
 — Op. 7. 3 Lieder.
 — Op. 8. 3 Lieder.
 Riemann, H., Op. 1. Atlantica.
 Ries, Frz., Op. 6. 6 Lieder f. S.
 — Idem. No. 3. 4 f. A.
 — Op. 8. 6 Lieder f. S.
 — Op. 10. 6 Lieder.
 — Op. 11. 4 Lieder f. Br.
 — Op. 12. 6 Lieder.
 — Op. 16. 3 Lieder f. A. (od. Br.)
 — Op. 17. 6 Lieder.
 — Kriegslied.
 Rietz, Fr., Vor den Thüren.
 Rietz, J., Op. 27. No. 1. Du bist die Ruh.
 — Op. 27. No. 3. Elfe.
 — Op. 27. No. 5. Was singt u. sagt ihr mir.
 Rilvas, Comte de, Six M6lodies.
 — Le page Yvain. Ballade.
 Rischbieter, W., Op. 25. An die Waldv6geln.
 Riss6, Joseph, Erin's Lieder.
 Ritter, A., Op. 2. Schlichte Weisen.
 Ritter, E. W., Pourquoi dormir. M6lodie.
 — Le Serment.
 Ritter, F. L., Op. 6. 6 Gesänge.
 Ritter, Hermann, Op. 30. Schneegl6ckchen.
 Rivals, Cineres ou Les Billets doux (Die Liebesbriefe). p. MS.
 Riviere, Gentil Printemps. Valse.
 Roche, L., Nordische Volkslieder.
 Rode, Al dolce Canto.
 R6der, M., Op. 3. Fünf Gesänge.
 Rohde, Ed., Op. 30. 3 Lieder.
 — Op. 57. 12 Kinderlieder in leichtester Bearbeitung.
 — Op. 60. 12 Kinderlieder.
 — Op. 93. Dem Kaiser Heil!
 — Op. 94. 12 Kinderlieder.
 — Op. 99. 12 Kinderlieder.
 — Op. 115. No. 2. Das ist's was an der Menschenbrust.
 Rokitansky, Victor. O wär' mein Lieb' die rothe Ros'.
 Roland, Fr., Pragne priešni.
 Rolke, A., O, wo in thränenreicher Nacht.
 — Wie, wie hab' ich dich so lieb!
 Romaszkan, Op. 1. 3 Lieder.
 — Op. 3. 3 Lieder.
 — 2 Lieder.
 Rong6, J. B., Die Liebesinsel.
 — Die heilige Nacht.
 R6per, P., Die aufgebrochene Rosenknospe.
 Rosen, W. v., Op. 12. 2 Lieder f. S. (od. T.)
 — Op. 18. Warnung.
 — Op. 21. No. 2. Wie der Born.
 — Op. 22. Mein Engel hüte Dein.
 — Willst du kommen zur Laube?
 Rosenberg, O., Romanze des „Gotthard“.
 Rosenfeld, Op. 18. Das Amen der Blumen.
 — Op. 19. Wenn ich allein bin.
 — Op. 21. Der Abschied.
 — Op. 24. Das eine Lied.
 Rosenhain, J., Op. 21. Schlaflied.
 R6sler, G., Op. 2. 4 Lieder.
 Roth, 2 Lieder aus Robinson Crusoe.
 Rubenson, Alb., 6 Sänger.
 Ruber, Aussi möcht' i gern.
 Rubinstein, Op. 32—34. Lieder f. A.
 — Op. 72. No. 1. Es blinkt der Thau (F).
 — Op. 78. 12 Lieder.
 — Op. 83. 10 Lieder.
 — Op. 91. Die Gedichte u. d. Requiem aus Goethe's Wilhelm Meister's Lehrjahre.
 — Ballade aus Feramors.
 — Herbstgedanken.
 — Ständchen.
 — 12 Gesänge.
 — Mein Herzensschatz.
 — Zuruf aus der Ferne.
 — Hüte dich.
 Rudhard, Op. 11. Gedenke mein! f. S. (od. T.)
 R6fer, Ph., Op. 2. 4 M6lodies.
 — Op. 3. 3 Gedichte.
 — Op. 4. 3 Lieder.
 — Op. 6. 4 Lieder.
 — Op. 9. 3 Lieder.
 — Op. 11. 3 Lieder.
 — Op. 12. 4 Gedichte aus Rückert's Liebesfr6hling.
 — Op. 17. 3 Lieder.
 — Op. 19. 3 Lieder.
 R6hl, Fr. W., Op. 20. Drei Lieder, f. MS.
 Rung, H., Maled Kong Sverker.
 — Trois Airs.
 Rupp, H., Op. 1. Ja du bist elend.
 — Nacht lag auf meinen Augen.
 — Waldblümlein spricht, f. A.
 Ruprecht, L., Lieder u. Gesänge f. A. (od. Br.)
 Rust, Op. 21. 3 Lieder u. Gesänge.
 — Op. 24. 3 Lieder u. Gesänge.
 — Op. 29. 4 Lieder f. S.
 — Op. 28. Dichtung u. Wahrheit.
 — Das Mädchen am Ufer, f. S.
 Rust, Der du von dem Himmel bist, f. S.
 — Venezianische Canzone f. MS.
 Rüst, D., Op. 1. Zehn Lieder.
 — Wanderers Nachtlieder.
 Sabbath, Ed., Op. 10. No. 1. Seelentrost f. S. (od. T.)
 — Op. 10. No. 2. Gute Nacht f. MS. (od. A.)
 — Op. 12. No. 1. Aus meines Herzens Grunde. No. 2. Rose.
 — Op. 14. Wenn der Fr6hling auf die Berge steigt.
 — Deutsche Hymne.
 Sachs, J., Op. 26. Zigeuner-Ballade f. T. (od. S.)
 Sachs, J. G., Op. 97. Geistliche Arie f. A. (od. Br.)
 Sachs, M. E., Op. 6. Acht Mädchenlieder f. S.
 Sadler, L., Op. 1. 5 Gesänge.
 Sahr, H. v., Op. 5. No. 1. Klinge, klinge mein Pandero.
 — Op. 9. 6 Lieder f. T.
 Sala, M., O Pescatrice.
 Salbach, Oscar, Op. 1. An den Fr6hling.
 Salleneuve, E., Heimath.
 Sammlung russischer Romanzen u. Volkslieder, deutsch u. russisch.
 Sammlung der beliebtesten Tyroler Alpenlieder.
 Samson, L., Lieder und Gesänge.
 Samter, Op. 1. Auf der Schneekoppe.
 Samuel, A. d., Gleich wie die Sonne.
 Santner, K., 3 Ungarlieder.
 Saran, A., Op. 4. Sechs Lieder.
 Sauersteig, C., Die Abendglocke, f. A. (od. Br.)
 — Der Traum, f. A. (od. Br.)
 Sayn-Wittgenstein-Berleburg, Fr., Graf zu, Op. 5. 2 Lieder.
 — Op. 7. 3 Lieder.
 — Op. 9. 3 Lieder.
 — Lieder.
 Schaab, R., Op. 75. 12 Kinderlieder.
 — Op. 80. 12 Kinderlieder.
 — Op. 93. 4 Lieder aus „Palmblätter“ von Gerok, f. MS. (od. Bar.)
 — Op. 96. Am Ilsestein.
 Schäffer, Aug., Op. 20. No. 2. R6schens Sehnsucht, f. MS. (od. A.)
 — Op. 107. No. 1. Acht Worte.
 — Op. 107. No. 2. Die beiden Hirten.
 — Op. 108^b. Die Sternschnuppen.
 — Op. 111^b. Amate! Cantate! Bibite!
 — Op. 112. 2 launige Lieder.
 — Op. 113^c. Der deutsche Einigkeit-Galopp. Launiges Männerquartett, arr.
 — Op. 114. Die Vier!
 — Op. 117. No. 1. Riccio's Abschied an Maria Stuart. No. 2. Der verliebte Mond. No. 3. Tik, tak.
 — Op. 118^b. Ein lustiger Vogel. Lachlied.
 — Op. 119. Ein Mädchenbund.
 — Op. 120. No. 1. Su, su! Wiegenlied.
 — Op. 120. No. 2. Immer zu.
 — Op. 124. Mariechen Schlau.
 Schäffer, Heinr., Die Post.
 Schäffer, Therese, Op. 23. Mein Herz ist im Hochland.
 — Op. 27. Ständchen.
 — Op. 28. Mein Tagebuch.
 — Op. 29. 4 Lieder f. S.
 — Op. 32. Abendruh.
 — Op. 33. Stille Liebe.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Schaffgotsch, Frz., Op. 1. Amaranth's Lieder.
 Schärnack, F., Op. 21. Lieder.
 Scharwenka, X., Op. 10. Vier Lieder f. MS.
 Scheletti, G., Op. 3. Sonet.
 — Op. 4. Dorul.
 — Op. 6. De la mine Pan' la time.
 — Op. 7. Bate ventul.
 — Op. 8. Serenade.
 — Op. 9. Veditu Steoa?
 — Op. 10. Voare libertatij.
 Scherff, Op. 14. Die Lieder jung Werner's aus Scheffel's „Trompeter von Säkkingen“ f. Bar.
 — Op. 15. Die Lieder Margaretha's aus Scheffel's „Trompeter von Säkkingen“ f. S.
 — Deutschland über Alles.
 Scherzer, O., Liederbuch.
 Schimon, Op. 28. 12 Lieder.
 — Mi lagnero tacendo.
 — Stornello tascano.
 Schirmer, Ernst, Sammlg. russ. Volkslieder m. Illustr.
 Schlenther, W., Op. 3. 2 Lieder.
 — 6 Lieder.
 Schletterer, H. M., Op. 6. 4 Lieder.
 — Op. 16. 8 kl. Lieder f. MS.
 — Op. 17. 6 Lieder f. MS.
 — Op. 24. 7 Lieder f. MS.
 — Op. 26. 5 Lieder f. B.
 — Op. 51. Sechs Lieder f. MS.
 Schloesser, L., Op. 36. Komm' doch! Walzer.
 — Lieder u. Gesänge (Op. 37. 38. 39.)
 — Op. 41. No. 1. Bacchanale f. T.
 — Op. 41. No. 2. Er liebt mich.
 — Op. 51. Der Troubadour.
 Schlössing, Deutsches Reichslied.
 Schlottmann, L., Op. 17. No. 7. Es steht in meinem Garten.
 — Op. 17. No. 8. Vögleins Frage f. S.
 — Op. 24. 4 Lieder f. A.
 — Op. 25. 7 Lieder.
 — Op. 30. 3 Lieder.
 — Op. 31. Des Schiffers Braut.
 — Op. 32. Deutsche Wehrmannslieder.
 — Op. 34. No. 1. Friedens-Hymnus.
 Schmalholz, C. F., Das Lied von den Fischen.
 Schmid, Fr. J., Op. 4. Vergessen und verlassen.
 — Op. 5. 2 Gesänge f. S. (od. T.)
 — Op. 6. 2 Gesänge f. S. (od. T.)
 — Op. 7. Mein Herz schmückt sich mit dir, f. Br. (od. A.)
 — Op. 8. 2 Gesänge.
 Schmidt, Alb., Op. 2. 4 Lieder.
 Schmidt, Fr., Op. 1. Walzer-Rondo.
 Schmidt, Gust., Wünsche.
 — Bravour-Arie, als Einlage z. Op.: Die lustigen Weiber.
 Schmidt, J. C., 6 Lieder.
 Schmidt, Louise, Lieder und Gesänge.
 Schmidt, M. H., Fluthenreicher Ebro.
 — Nelken wind' ich und Jasmin.
 Schmidt, Rich., Op. 5. 5 Lieder u. Gesänge.
 — Op. 7. 3 Lieder.
 Schmitt, G., Mosellied.
 Schmitt, Hans, Op. 8. 3 Lieder f. S. (od. T.)
 Schmitz, J., Op. 13. No. 2. Der Liebe Glück.
 — Der Moselm auf dem Gürzenich.
- Schmock, Op. 5. Ein sentimentales Lied oder Die Liebe im Kuhstall, f. mittlere Singst.
 — Op. 7. Rheinweiniied.
 — Op. 8. Ich glaube, in alten Tagen.
 Schmock, Julius, Op. 12. 8 Kinderlieder.
 Schmölzer, J. E., Volkslieder aus Steiermark.
 Schnabel, Carl, Op. 101. Der Missionair.
 — Op. 102. 6 kom. Lieder.
 — Op. 118. 3 kom. Lieder.
 — A poar Knaker.
 — Der alte und der junge Fritz.
 — Hinunter.
 — Scherz u. Komik. Sammlg. humor. Lieder.
 Schneider, Jul., Der Vogelsteller.
 Schneider, K., Toast z. Geburtstage Wilhelm I.
 Schneider, M., Op. 1. Vier Lieder.
 — Op. 2. 5 Lieder.
 — Op. 4. 5 Lieder.
 — Op. 5. 5 Lieder.
 — Op. 7. 2 Lieder.
 Schneider, P. Fr., Das deutsche Lied.
 Schneider, Th., Op. 7. 5 Lieder.
 Schnell, H., Wie könnt' ich dein vergessen.
 Schnell, W., Ja du bist mein.
 — O stille dies Verlangen.
 Scholl, A., Op. 2. 5 Lieder.
 — Op. 3. Die Sprachschülerin.
 — Op. 4. 2 Lieder.
 — Op. 5. 2 Lieder.
 Scholz, Op. 32. Drei Lieder f. MS.
 — Op. 34. 4 Lieder f. MS.
 — Op. 36. 3 Lieder.
 — Op. 38. No. 1. Abendreihen. 2. Was fang ich an? 3. Schmerzvergeben.
 Schöne, A., Schottisches Volkslied.
 — Ein Stündlein wohl vor Tage.
 Schott, Die 7 Worte am Kreuze.
 Schrader, Heinrich, Op. 1. 3 Lieder.
 Schreiber, G., Lob des Waldes.
 *Schubert, Frz., Lieder und Gesänge.
 — do. mit englisch. u. deutsch. Text.
 — do. „französ. „ „ „
 — Schubert-Album.
 Schubert, L., Op. 16. Ich hab im Traum geweinet.
 Schubert, Louis, Beim Abschiede.
 Schucht, J., Op. 22. 3 Lieder.
 Schultz, A., Op. 13. Magdalena.
 — Op. 17. An dich.
 — Op. 18. Das taube Mütterlein.
 — Op. 19. Verschliess dich nur.
 — Op. 20. Hinaus.
 — Op. 21. Die letzte Perle.
 — Op. 22. Mein Herz ist am Rheine.
 — Op. 23. Ich schau von Berges Gipfel.
 — Op. 24. Liebchens Thränen.
 — Op. 27. Das wahre Lied.
 — Morgen.
 — Am Meere.
 Schultz, Edw., Op. 12 No. 1. Bitte f. A.
 — Op. 12 No. 3. Weil ich nicht vergessen kann f. A.
 — Op. 13. No. 1. Geheimniss f. A.
 — Op. 16. Wie hat sie's doch angefangen.
 — Op. 18. 3 Lieder f. tiefe St.
 — Op. 66. Zauberei f. S. (od. T.)
 — Op. 68. Der Bruder Pförtner f. B.
 *— Op. 74. Wilhelm der Siegreiche.
 Schultz, Ferd., Op. 3. 6 Gesänge.
- Schulz, Aug., Der Beichtzettel.
 Schulz, K., Der todte Soldat.
 Schulze-Robst, W., Op. 13. Schlaf süsser Engel.
 Schulz-Weida, Jos., Op. 88. 2 Lieder.
 — Op. 94. Der junge Mönch, f. B.
 — Op. 132. 4 kreuzfidele Lieder. f. B. (od. Br.)
 — Op. 154. 2 Lieder.
 — Op. 170. 3 Lieder.
 — Op. 172. Der erste Musikant f. B. (od. Br.)
 — Op. 174. Der Soldat f. B. (od. Br.)
 — Op. 175. 3 heitere Lieder f. B. (od. Br.)
 — Op. 177. Küssen will ich, ich will küssen. In Form eines Walzers.
 — Op. 205. 's Herzklopf'n.
 — Op. 206. Des Teufels Fahrt.
 — Op. 208. Der sterbende Grenadier, f. B. (od. Bar.)
 — Op. 209. 2 heitere Lieder.
 — Op. 210. 4 fidele Lieder.
 — Op. 212. Freiwillige vor! f. B. (od. Bar.)
 — Op. 213. Der Zecher.
 — Op. 217. Mirza Schaffy. Trinklieder u. Sprüche.
 — Op. 225. Allerseelen.
 — Op. 230. 4 heitere Lieder f. Bass od. Bar.
 — Op. 231. 3 heitere Lieder f. Bass od. Bar.
 Schumann, Clara, Op. 12. No. 11. Warum willst du Andre fragen.
 — Op. 13. No. 1. Ich stand in dunklen Träumen. No. 5. Ich hab' in deinem Auge. No. 6. Die stille Lotosblume.
 — Op. 13. No. 3. Liebeszauber.
 — Op. 13. No. 4. Der Mond kommt still gegangen.
 — Op. 23. No. 5. Das ist ein Tag.
 Schumann, R., Op. 24. Liederkreis, f. tiefere St.
 *— Op. 25. Myrthen.
 — Op. 27. Lieder u. Gesänge f. A.
 — Op. 31. 3 Gesänge.
 — Op. 35. 12 Gedichte.
 — Op. 37. u. Clara, Op. 12. 12 Gedichte aus Rückert's Liebesfrühling f. tiefere St.
 — Op. 45. Romanzen u. Balladen, für Alt.
 — Op. 51. Lieder u. Gesänge f. A.
 — Op. 56. Romanzen und Balladen für A.
 — Op. 64. Romanzen und Balladen für A.
 — Op. 77. Lieder u. Gesänge f. A.
 — Op. 79. No. 1. Marienwürmchen.
 — Op. 79. No. 4. Frühlingsgruss.
 — Op. 79. No. 9. Schneeglöckchen.
 — Op. 79. No. 10. Er ist's.
 — Op. 89. 6 Gesänge.
 — Op. 90. 6 Gedichte u. Requiem.
 — Op. 96. Lieder u. Gesänge f. A.
 — Op. 98a. Die Lieder Mignon's, des Harfners und Phileners für tiefere St.
 — Op. 104. 7 Lieder.
 — Op. 107. 6 Lieder.
 *Schumann-Album, deutsch und englisch.
 — Lieder und Gesänge f. tiefere St.
 — Romanzen und Balladen.
 — u. Clara, Lieder und Gesänge.
 Schurig, V., Lieder-Perlen deutscher Tonkunst.
 Schütky, F. J., Op. 11. 6 Lieder.
 — Op. 12. 4 Wiegenlieder.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Schwaiger, Op. 2. 5 Gesänge.
Schwarz, M., O lass mich in dein Auge blicken.
Schweida, R., Op. 8. 5 Gesänge für Tenor.
Schweitzer, J., Op. 17. Frühlingslieder.
Schwenke, F. G., Op. 9. 3 Lieder.
— Op. 11. Keine Thräne hält dich an.
— Op. 12. 3 Lieder.
— Op. 13. 3 Lieder.
Schwenda, R., Op. 8. Fünf Gesänge für Tenor.
Seestädt, Op. 11. Und gestern Noth und heute Wein, f. B.
Seidel, A., 2 Lieder f. S.
Seidel, C., Op. 4. Mein Herz thu' dich auf.
— 100 auserlesene deutsche Volkslieder.
Seifert, E., Op. 20. Trost in Leiden.
Seifert, R., Op. 34. 5 Lieder für mittlere St.
Seiffert, S., Selbstvertrauen, f. B.
— Gruss an die Heimath, f. B.
Seldeneck, Ed., 4 kl. Lieder.
Selle, G. F., Versunkenheit, f. B.
Senger, H. v., Op. 2. Sternennacht f. hohe St.
— Op. 7. 35 Lieder u. Gesänge.
Serpentin, Rudolf, Op. 10. Fern ist das Grab.
Seydler, L. K., Der Steirer Land.
Seiffart, E. H., Op. 6. 3 Lieder f. S. (od. T.)
— Op. 7. 3 Lieder f. A. (od. Br.)
— Op. 6. Hurrah! Germania.
— Op. 9. Sechs Lieder.
— 2 Lieder f. S. (od. T.)
Seyler, Karl, Lieder.
— Der Beduine, f. B.
— Der Tanz auf dem Kirchhofe f. Br.
*Sidorowitch, Warum so traurig? — 5 Lieder.
Sieber, Egon, Op. 1. Lieder.
— Op. 2. Gesänge.
Sieber, Ferd., Op. 39. No. 2. Wenn die Reb' im Saft schwillt.
— Op. 75. 3 Lieder f. MS. (od. Br.)
— Op. 76. 3 Lieder f. S. (od. T.)
— Op. 88. 3 Lieder.
— Op. 89. 3 Gesänge.
Sieber, H. A., Isaak Silberstein.
— Worte der Liebe. Walzer-Rondo.
— 2 Lieder im Volkston.
Siebmann, Friedr., Op. 40. 6 Lieder f. S. (od. T.)
Siegert, Em., Op. 59. Einsam bleib ich hier zurück.
— Op. 120. Mein Engel gute Nacht.
— Op. 121. Verzage nicht.
— Op. 122. Du böser, böser Engel.
— Op. 123. Vergiss mein nicht.
Silcher, Fr., Deutsche Volkslieder.
Simon, Alb., Op. 12. Die Sternlein.
— Op. 13. Jünglings Klage.
— Op. 16. Hochland's Marie.
— Op. 18. Ich hab' im Traum ge-
weihet.
— Op. 20. Die Linde.
Sipergk, J., Fünf Lieder.
— 6 Weihnachtslieder f. 1 od. meh-
rere Stimmen.
Sitt, Hans, Der Spielmann.
— Wenn ich in deine Augen seh'.
— Lieder.
Skraup, F., Op. 33. Překážka.
— Op. 39. Du fühlst es nicht.
— Op. 41. Des Südlands Säger.
Skuhersky, F. Z., Op. 8. 6 Písní.
Skuhersky, F. Z., Op. 15. Sen.
— Tri Písně.
Slansky, Ludwig, Die Rose aller Rosen.
— Zwei Lieder.
— Waidmannslied f. S. (od. T.)
— 2 Lieder.
Smit, W. A., 3 Lieder f. Br. (od. A.)
Sokoloff, Heiss mich nicht gehen.
Soltans, N., Keine Stund' ist je ver-
gangen.
Speier, W., Trost im Leid.
Spiller, Ad., Op. 1. 3 Lieder f. S. (od. T.)
— Op. 2. Er ist's! f. S.
— Op. 7. Frühlingsnacht.
— Op. 10. Wenn ich auf zu den Wolken schaue.
Spitta, C. J. P., Psalter u. Harfe. Sammlung christl. Lieder.
Spohr, L., Erwartung.
— Drei Lieder aus 1001 Nacht im Orient.
Spreine, Op. 20. 2 Lieder.
Sporeck, R. Graf v., Op. 23. 6 Lieder f. S. od. T.
— Op. 27. 7 Lieder.
— Op. 28. 2 Gesangs-Walzer.
— Op. 31. Gesangspolka.
Sporleder, Ch., Op. 1. Der Vater ist am Steuer. Ballade f. T.
Stade, W., Op. 2. 5 Gesänge.
— Op. 3. 4 religiöse Gesänge.
— Op. 4. 5 Lieder.
— Am Abend.
— Vor Jena.
Stage, Op. 2. Die Trommel.
— Op. 3. Ein Friedhofsbesuch.
Stagno, L'Esule.
Staininger, Op. 21. 3 Lieder.
Stainlein, L. v., Op. 18. 3 Gedichte f. T.
— Op. 19. 3 Stammbuchblätter für 1 Frauenst.
Standke, O., Op. 22. Mein Engel hüte dein.
Stark, Ludwig, Op. 53. Frühlingsblüthen. 6 Lieder.
— Op. 54. No. 4. Der traurige Jäger.
— Op. 55. 2 Lieder.
— Op. 56. Grüsse vom Neckar.
— Op. 57. Reisebilder. 3 Gesänge f. Br. (od. MS.)
— Deutsches Friedenslied.
Starke, Joh., Op. 4. Die Schenken-
dirne f. A. (od. Br.)
— Op. 8. Jagdgewinn, f. A. (od. Br.)
— Op. 10. O lass dir in's Auge seh'n.
— Das Volk in Waffen.
Staro slovanská písně.
Stauffer, Th., Op. 9. Aus den Schweizer Bergen.
Stein, C., Op. 22. König Wilhelm zu Ems.
— Album volksthüml.
Steinhausen, K. W., Gesänge für 1 Mittel-St.
Steinwarz, Ed., Op. 1. 5 Lieder f. S. (od. T.)
— Op. 2. 7 Lieder aus der Kinder-
welt f. MS.
Stern, J., Op. 4. No. 5. Liebe.
— Op. 10. No. 1. Nachtwandler.
— Op. 10. No. 4. Lied: Anklang.
Stiehl, H., Op. 55. 6 Lieder.
— Op. 80. Klagelied eines Mädchens.
— Op. 91. No. 2. Du.
Stöckhardt, R., Op. 4. 6 Lieder u. Gesänge.
— Op. 5. Fünf Lieder f. Sopr.
Stockhausen, Julius, 4 Gesänge.
- Stoeger, E., Op. 2. Schilflieder.
Stoll, P., Emlékül.
Stolberg-Stolberg, Die Rose an ihren Säger.
Stolzenberg, B., Op. 16. 2 Lieder.
Storch, A. M., Es war einmal ein Kupferschmied.
— 6 Nasswalder Lieder.
Storch, Em., Op. 4. In den Augen liegt die Seele.
— Op. 5. Eine Jungfrau.
Storme, Gustav, Op. 18. 3 Lieder.
Strachwitz, Theodora v., Vier Lieder.
Stradella, A., Air d'Eglise.
*Stradella, Arie.
Strantz, Klage dem Liebchen.
Strauch, Frz., Op. 10. Willst du dein Herz mir schenken.
— Op. 11. Ich möchte wie ein kleines Kind, f. S.
Strauss, Joh., Op. 314. Donau-Wlz f. Gesang (franz. Text).
Streabbog, L., Ne ten souviens-tu pas?
— Reponds, petite fleur?
— Va mon Vaisseau.
Streben, E., Op. 8. No. 1. Nachklänge.
— Op. 35. Drei Gesänge.
Struth, A., Op. 125. Die goldne Kinderzeit.
Stuckenschmidt, J. H., Op. 12. 3 Gedichte.
Sturm, W., Op. 2. Elternfreud—
Elternleid.
— Trinklied, f. A. (od. Br.)
Sturmeck, Hermann, Die Wacht auf den Vogesen.
Suchánek, Dvě slzy p. Bar.
— Stěny Lauritašů p. P.
Sucher, Jos., Leid und Liebe.
— Lieder u. Gesänge.
Suppé, Frz. v., Op. 38. Die Flucht des Schwarzen (If Negro in Fuga).
— Die Busserln
— Der Kaisersoldat, f. Br.
— Die drei Küsse, f. S.
— Die Seelenwanderung. Couplet.
— Wenn du noch eine Heimath hast, f. Br. (od. MS.)
— Ahaa! Couplet.
— Die Temperamente der Liebe.
— Gottes Segen.
— Iberisches Ständchen.
— Das Vergissmeinnicht.
— Coquetir-Lied.
— Gesänge.
— Lieder u. kom. Gesänge.
— Ländlich — sittlich.
— Zwei Gedichte in niederösterreich. Mundart.
Suppé, Peter v., Des Feldpredigers Thaten, f. Br.
— Scheidegruss.
Swan, Champagne-Charlie.
— Jockeylied.
Swert, Jules, de, Op. 23. Vier Lieder.
— Le rêve d'un Page.
Szemelényi, E., Op. 45. Styrienne et Vocalise.
— Op. 49. Styrienne av. Vocalise.
— Op. 56. Serenade.
Szuborits, Kis gyöngy patak.
Taborowsky, St. v., 2 Lieder.
Tappert, W., Op. 10. Drei heitere Lieder.
— Wohl über Nacht.
— Wiegenlied.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Tappert, W., Deutsche Lieder a. d. 15., 16. u. 17. Jahrhundert.
— Op. 5. 3 Lieder.
— Op. 5. No. 1. Im Mai.
*Tarnoffsky, E., Ich denke stets der holden Laute.
Tarnowski, L., Cypressen. 5 charakter. Gesänge.
— Kennst du die Rosen.
— Neig o schöne Knospe.
Taubert, Ernst Ed., Op. 18. 6 Gesänge.
— Op. 19. 6 Gesänge.
— Op. 20. Toscanische Melodien.
— Op. 24. Toscanische Melodien.
— Der Trompeter von Säckingen,
Taubert, Otto, Op. 13. Christnacht.
Taubert, W., Op. 82. No. 1. Brautlied.
— Op. 82. No. 3. Vergiss mein nicht.
— Op. 82. No. 6. In der Mitternacht.
— Op. 86. No. 4. Sehnen.
— Op. 91. No. 4. Alpenlied.
— Op. 91. No. 5. Auferstehn.
— Op. 91. No. 6. Das Bienchen.
— Op. 145. Kinderlieder.
— Op. 155. 4 Gesänge f. S. (od. T.).
— Op. 164. 3 Balladen a. d. Kinderwelt.
— Op. 169. 6 Lieder.
— Op. 170. Liederbuch für Kinder.
— Op. 174. 7 Lieder.
— Op. 176. Den deutsch. Invaliden.
— Op. 177. Glück der Liebe.
— Op. 180. No. 2. Deutschlands Stern.
— Op. 182. No. 3. Schön Margot.
— Op. 182. No. 4. Des Kindes Frage.
— Op. 184. Klänge aus der Kinderwelt.
— Op. 186. No. 1. An den Mond.
— Op. 186. No. 2. Du bist wie eine Blume.
— Op. 186. No. 3. Komm z. Garten.
— Op. 186. No. 5. Kuss u. Lied.
— Vorwärts, Vorwärts!
— Wunderschöne Frühlingszeit.
— Klänge a. d. Kinderwelt
Taufwitz, Ed., Op. 96. No. 1. Ave Maria der Schiffer.
Teichmann, Anton, Do mojej gwiazdki.
— Il Giubilo. Gr. Valse di Bravura p. S.
— Il Bacio, p. S.
Temmel, H., Durch Nacht zum Licht.
— Walzer-Arie.
Tempesta, A Blüm'l und a Herz.
Terry, Gebet des adriatischen Fischers.
Terschak, A., Op. 112. 5 Kinderlieder.
— Op. 122. Kinderlieder f. S.
— Verbannt.
Thalberg, S., Der Schiffer.
— Letzter Besuch.
Thern, K., Op. 35. Egyszó.
Thiele, J. G. A., 2 Schweizerlieder.
Thiemer, Fr., Fünf Lieder für Alt od. Bar.
Thierfelder, A., Op. 3. Zu Volksweisen.
Thieriot, Ferd., Op. 16. 4 Gesänge f. S.
Thiesing, Theodor, Op. 3 Lieder.
*Thoma, Rud., Op. 21. 2 Liedl.
*— Op. 25. 2 Lieder.
— Op. 27. Vögleins Liebesreise.
— Op. 32. Drei Lieder f. 1 Mittelst.
- Thomas, J. R., Wache, mein Lieben.
Thompson, C., Dos Romances.
Thraemer, Th., v., Der Wittwe Sohn, f. Br. (od. A.).
Tisza, 22 Kedvelt magyar nepdal.
Tietz, Ph., Hurrah, Germania!
Todt, Aug., Op. 11. 3 Lieder f. S. (od. T.).
— Op. 39. Wenn du noch eine Mutter hast
Tod, Ed. A., Op. 9. 3 Lieder.
— Op. 16^b. Ein Soldatenlied u. Das Lied vom General Stoff.
— Op. 17. 2 Gesänge.
— Op. 18. 2 Gedichte in schwäbischer Mundart.
Tolstoy, A., Voilà comment je t'aime. Romance.
— Gesänge; No. 2. Spinnerlied.
— No. 3. Der Alpenweg.
Tottmann, Alb., Op. 11. 3 kleine Lieder f. S.
— Op. 12. 5 Lieder f. A. (od. Br.).
— Op. 13. 6 Lieder f. T. (od. S.).
— Wirgingen durchduftende Wiesen.
Tours, B., 2 Lieder.
Trautmann, Franz, Neuestcs Kutschke-Napoliiums-Lied.
— Des Kriegers Abschied.
— Das Lied vom „von der Tann“.
Traventi, Und dennoch bist du fern.
Triest, Op. 14. No. 2. Später Frühling.
— Op. 24. 3 Gesänge.
— Op. 29. 4 Gesänge.
Trube, Adolph, Das dunkle Auge.
Trück, Carl, Op. 9. 4 Lieder.
— Op. 11. 2 Lieder.
Truhn, F. H., Perle des Jahres.
Tschebisch, J. C., Op. 30. Schweizerlied.
— Op. 31. Sehnsucht.
— Op. 32. Willst noch einmal mir erscheinen.
— Op. 33. Gruss aus der Ferne.
— Der Verlassene.
Tschirch, Rud. Die Heimath.
Tschirch, W., Op. 29. Der See-sturm.
— Op. 60. No. 2. O komm mit mir nach Deutschlands Gauen, für T. (od. S.).
— Op. 60. No. 3. Kriegers Abschied von seiner Braut.
Twietmeyer, Th., Op. 3. No. 3. Lass still mich träumen.
— Op. 4. No. 3. Am Bach.
— Op. 5. No. 7. Kornblumen flecht ich dir zum Kranz.
— Op. 6. No. 4. O Heimath mein.
Ueberlée, Ad., Op. 14. Liebesleben.
— Op. 27. Daheim. Liedercyclus.
Urban, H., Op. 2. 3 Gesänge f. mittlere St.
— Op. 4. 2 Gedichte.
— Op. 5. Rosenlieder.
— Op. 7. 3 Lieder.
— Op. 8. 3 Gesänge.
Urach, E. v., Die Trauer.
— Am Strande.
Vaas, Th., Op. 20. Kriegergruss an König Wilhelm I.
Vagedes, H., Kriegslied 1870.
— Waldlieder f. tiefere St.
Véch, J., 6 Gesänge.
Veit, W. H., Op. 52. Du fühlst es nicht.
Viardot-Garcia, Gesänge.
Vierling, G., Op. 36. 7 Gesänge f. mittlere St.
- Vierling, G., Op. 48. Drei Gedichte.
Vigier, B. S., Souvenir de Kreuznach. Polka.
Vigny, L. v., 3 Lieder f. A. (od. B.) — 4 Lieder f. B.
Vincent, Op. 7. Ein Deutschland wollen wir sein, f. Bar. (od. tiefen T.)
— Op. 8. Heil dir mein Lieb, Germania!
— Op. 9. Der schönste Trost, f. Bar. (od. tiefen T.)
Viol, W., Op. 8. Fünf Gedichte.
Vogel, M., Wenn der Frühling auf die Berge steigt.
Vogl, F. A., Das kranke Kind.
Volckmar, Erw., 2 Lieder.
— 9 geistliche Lieder.
Volkman, Robert, Op. 72. 3 Lieder.
— Op. 66. 3 Lieder f. S.
Volksharfe. Samml. bel. Lieder.
Volkslieder und Romanzen, 25 russische.
Volkslieder-Album, 100 bel. u. auserl. Volkslieder.
Vollweiler, Op. 36. 6 Lieder.
— Op. 37. 4 Lieder.
— Op. 41. Der Geisterball, f. B.
Voss, Ch., Op. 305. Das Röselein, f. T. (od. S.)
Voss, Fr., Das Lied vom Durst.
Vrabély, St., Op. 1. Der Wald ist kühl, der Wald ist grün.
Wagner, Aug., 6 Lieder.
Wagner, Friedr., Op. 74. Rosen-traum.
Wagner, Rich., Der Tannenbaum. — 3 Gesänge.
Wahle, Op. 6. 3 Lieder.
— Op. 8. 3 Lieder.
Wald, Al., Thränen (Lay).
Waldburg, Julie, Op. 5. Nie mehr!
— Der schwarze Ring.
— 3 Gedichte f. A. (od. Br.)
Waldburg-Wurzach, Op. 7. Verrieth mein blaues Angesicht.
— Op. 13. Ungarisches Lied.
— Op. 15. Lebe wohl.
— Op. 23. O Herz, du muest dich fassen.
— Op. 24. Du, vor dem die Stürme schweigen.
— Op. 25. Frau Nachtigall.
— Op. 26. Es fällt ein Stern herunter.
Waldemar, Op. 5. Frieden.
Waldmann, L., Op. 4. Nichts Schöneres.
— Op. 5. Wer weiss, ob wir uns wieder sehn?
— Op. 6. Sagt, wer ist schöner als mein Lieb?
— Op. 7. Im Arm der Liebe.
— Op. 8. Gott verlässt die Preussen nicht.
— Op. 16. Nicht wahr, wenn ich gestorben bin
— Op. 22. Ich bin im Elternhaus.
— Op. 24. Wie könnt ich dein vergessen.
— Op. 26. In die Ferne möcht' ich ziehen.
— Op. 28. Luther's Wahrspruch.
— Op. 30. Ein donnernd Hoch dem Wein.
— Op. 31. Hoch von den Zinnen meiner Burg.
— Op. 32. Die Himmelsträne.

Für eine Singstimme mit Pianoforte.

- Waldmann, L., Op. 33. Die Perle in dem deutschen Reich.
 — Op. 34. Hoch Prinz Carneval.
 — Op. 35. Die Mönche von St. Just.
 — Op. 36. Ich wollt du wärst ein Blümchen.
 Waldmüller, Ferd., Dein bin ich.
 Waldvogel, Fr., Heraus mit der wilden Sau!
 *Wallbach, Op. 23. Mein Engel hüte dein.
 — Op. 38. Für's Vaterland.
 — Op. 40. 4 patriot. Lieder.
 — 6 Lieder.
 Wallnöfer, Ad., Op. 1. Sieben Lieder f. eine mittlere Stimme m. Pfte.
 — Frühlingslied.
 Walter, Aug., Op. 3. 3 Lieder für A. (od. Br.)
 — Op. 10. No. 4. Gebet.
 — Op. 20. Lieder u. Balladen.
 Walther, O., Op. 1. 3 Lieder.
 — Op. 2. 3 Lieder f. T. (od. S.)
 — Op. 3. Das Herz am Rhein, f. S. (od. T.)
 Wanner, Nach der Schlacht von Wörth, f. Bar.
 Warlamoff, Verwelktes Grün.
 Warnots, H., 6 Mélodies.
 Warteresiewicz, Sev., Op. 1. 6 Gesänge.
 Weber, Frz., Op. 32. Heimkehr aus Frankreich.
 — Die Armagnaken.
 Weber, F. W., Schwedische Lieder.
 Weber, J., Ohne Mädchen geht et nit.
 — Süch deer ens dat Muster an.
 Weber, K. M. v., Lieder u. Gesänge. Weber-Album.
 Weckerlin, J. B., Mélodies.
 Wegern, C. v., Op. 1. Nacht.
 — Op. 2. Schilflied.
 Wehe, H., Op. 10. 3 Lieder.
 — Op. 13. Zu stiller später Stunde, f. MS. (od. Bar.)
 Weidt, H., Op. 55. O Seligkeit, geliebt zu sein.
 — Op. 66. Mein treuer Stern.
 — Op. 68. Wehrmann's Abschied
 — Op. 71. 3 Lieder.
 — Op. 73. Du schaust mich mild und freundlich an.
 — Op. 75. Mädél, mein Mädél, ich rathe dir gut.
 — Op. 76. Lieben und leiden.
 — Op. 80. Der erste Katzenjammer.
 — Op. 81. Die Augen, die geweint.
 — Op. 84. Wie könnt' ich leben ohne dich, f. S. (od. T.)
 — Op. 85. Thurmwächters Lied f. B.
 — Op. 85*. Die Trennung f. S. (od. T.)
 — Op. 86. Die zwei Sterne.
 — Op. 94. Blau lacht der Himmel nieder.
 * — Op. 100. 4 Lieder.
 — Op. 102. 3 Lieder f. A. (od. B.)
 — Op. 120. O kühle mir die Wange heiss.
 — Op. 121. Daheim.
 — Jugendfreuden. Kinderlieder.
 Weinbrenner, L., Op. 2. Zum Rhein.
 Weinhardt, H., Op. 1. 2 Lieder f. T.
 Weikert, H., Lieder, den lieben Kleinen vorzusingen.
 Weinwurm, Rud., Op. 11. Vier Lieder.
 — Lied: Blaues Sternlein.
 Weinzierl, Max v., Op. 4. Im Rosenbusch die Liebe schlief.
 — Op. 5. 3 Lieder.
 Weiss, Jul., Op. 48. Klänge aus der Kinderwelt.
 — Op. 42. Lieder f. die Jugend.
 — Op. 47. Es muss was Wunderbares sein.
 — Op. 48. Wie im Tode, so im Leben.
 — Op. 49. Trennung.
 — Op. 50. Goldfischleins Still-Leben.
 — Op. 51. Wellengruss.
 — Op. 52. Sterne.
 — Op. 53. Erinnerung an Gmunden.
 — Gesänge f. d. Jugend.
 *Weissenborn, Op. 80. 2 Lieder.
 *Welt (Die musikalische). Auswahl bel. Compositionen unserer Zeit.
 Wendel, Joh., Op. 3. 4 Lieder.
 — Op. 4. Kleine Blumen, kleine Blätter. 4 Lieder.
 Wenger, J., Op. 32. Der Bergmann.
 — Ein Wehruf aus Ostpreussen.
 Wenigmann, W., Op. 23. 2 Lieder.
 Werner, Paul, Op. 7. Gedichte des Mädchens.
 — Op. 8. 2 Mädchenlieder.
 Weschke, K., Op. 3. Ich liebte jung, od. Auto-da-fé f. T. (od. S.)
 Westmeyer, W., 8 Kinderlieder.
 — Das Leben im Liede.
 Weyermann, M., Op. 11. 2 Balladen f. T.
 — Op. 13. Balladen und Lieder.
 — Op. 14. 6 Gesänge.
 — Op. 15. 6 Gesänge.
 — Op. 18. 3 Balladen.
 — Op. 19. 6 Gesänge.
 — Op. 20. 6 Lieder.
 — Op. 22. 2 Balladen.
 — Op. 23. 2 Balladen.
 — Op. 24. Die Wallfahrt nach Kevlar.
 — Op. 26. 6 Jugendlieder.
 Wichmann, H., Op. 28. 6 Wiegen- u. Schlummerlieder.
 — Op. 31. Sechs Lieder f. A. od. MS.
 — Op. 32. Sechs Schlummerlieder.
 Wickede, Op. 2. 3 Lieder f. T.
 — Op. 3. O wenn umwallt von deinen Locken f. T.
 — Op. 4. Sieh mich nicht mehr voll Wehmuth an f. T.
 — Op. 5. Ich habe von deinen Lippen, f. tiefere St.
 — Op. 13. 6 Lieder.
 — Op. 14. O lass mich dir in's Auge sehn.
 — Op. 17. Burg Hohenzollern.
 — Op. 18. Sei gesegnet das Haus und gesegnet die Flur, f. Mittelst.
 — Op. 21. 3 geistliche Lieder aus Holbein's Buch der Hymnen.
 — Op. 22. Nach Haus, nach Haus.
 — Op. 23. 3 Lieder.
 — Op. 28. Mir ist, als müsst ich gehn und weinen.
 — Op. 30. Nun hast du dich ergeben.
 — Op. 31. Das alte Wort.
 — Op. 33. Der Waisenknabe.
 — Op. 34. Mädchen Erwachen.
 — Op. 35. Das Bettelmädchen.
 — Op. 38. Drei Lieder.
 — Op. 39. Ich hab geträumt.
 — Op. 41. Du allein.
 — Op. 43. Trauerrose.
 — Op. 44. Fünf Gedichte.
 — Op. 45. Drei Lieder.
 — Op. 51. Weihnachtalied.
 — Op. 53. Kaiser Wilhelm.
 Wieand, A., Op. 36. 6 Lieder.
 Wieggers, J., Sieges- und Friedenshymne.
 Wieniec, Op. 4. Oczywistość na S. (lub. T.)
 — Op. 5. Tesknota.
 Wieprecht, Kriegslied gegen die Wälschen.
 — Lied der deutschen Krieger vor Paris 1871.
 Wieprecht, W., Zum Rhein! über'n Rhein! All' Deutschland in Fraukreich hinein!
 Wilhelm, G., Op. 21. Der erste Katzenjammer.
 — Neues Bierlied, f. Bar.
 Wilhelm, K., Der deutsche Rhein.
 — Die Wacht am Rhein, f. Bar.
 Willemsen, H., Op. 1. 3 Lieder.
 — Op. 3. 2 Lieder.
 Winterberger, A., Op. 15. 6 Gesänge.
 — Op. 18. 12 Gesänge.
 Wisender, K., Auswahl von Liedern und Spielen.
 Witt, J., Die Thräne.
 — Wunsch.
 Witte, G. H., Op. 6. 5 Lieder f. S. (od. Tenor).
 Wohlfahrt, H., Op. 73. Deutsches Volkslied.
 — Op. 75. Kinderlieder.
 Wöhr, J., Op. 11. Schifferlied, f. S. (od. Tenor).
 — Op. 13. Heimweh, f. S. (od. T.)
 — Op. 15. Erhöhung, f. S. (od. T.)
 — Op. 19. Minnelied f. S. (od. T.)
 — Op. 20. Sängers Wanderlied f. S. (od. Tenor).
 — Op. 23. Am Strande, f. S. (od. T.)
 — Op. 26. An Haushofer's Obersee, f. S. (od. T.)
 — Op. 33. Aus Frauenliebe u. Leben.
 — Op. 34. Ich hab' im Traum geweint.
 — Op. 43. Liebesgruss.
 — Op. 44. Schöne Wiege meiner Leiden f. S.
 Wolff, Fr. W., Op. 36. Ständchen für Bass.
 — Op. 38. Der Flüchtling, f. Br.
 — Op. 51. Der Scheerenschleifer.
 Wolff, Gust., Op. 10. 6 Lieder u. Gesänge f. MS.
 — Op. 13. 6 Lieder u. Gesänge f. MS.
 Wolff, H., Op. 9. 4 Lieder.
 — Op. 12. Das Lied der Liebe.
 — Op. 14. Abendstimmen.
 — Op. 16. Rosenlieder. Drei Lieder für MS.
 — Der Frühling.
 Wolff, Leonh., Op. 1. 4 Lieder.
 — Op. 4. Drei Lieder f. MS.
 Wollenhaupt, H. A., Fahrwohl, fahrwohl.
 Wolter, Aug., Op. 1. 3 Lieder.
 — Op. 2. Frühling und Liebe, für hohe St.
 Woronzoff, Glück der Liebe.
 Woyna, Frz. v., 2 Lieder f. Mittelst.
 Wöllner, Fr., Op. 5. No. 3. Ueber allen Gipfeln ist Ruh.
 — Op. 21. 6 Lieder.
 Warfbain, J. A., Du bist die Ruh', f. A. (od. Br.)
 Wurmb, Zigeuner-Leben, f. T.
 Wüerst, R., Op. 51. 3 Lieder.
 — Op. 52. 4 Lieder f. Mittelst.
 — Op. 57. Drei Lieder f. eine Mittelst.
 — Lied des abgebrochenen Zweiges.
 — Deutsche Kaiserhymne.
 Württemberg, E. v., Lieder und Gesänge.

Für eine Singstimm mit Guitarre, mit Harfe, mit Zither. Theatralische Musik.

Yradier, Chev. de, Chansons espagnoles.
 Zahn, A., Op. 1. 3 Gesänge f. S.
 Zahn, J. u. Helm, J., Ausgewählte geistliche Arien v. Händel, Bach, u. Haydn.
 Záhorský, K., Op. 1. Tri Pisné pro bas.
 Zander, K., Op. 26. Matrosen-Abschied.
 Zarzycki, Al., Op. 11. 3 Lieder.
 — Op. 13. Spiewnik na jeden glos.
 Zawadzki, M., Spiewy.
 Zaytz, J., Op. 207. 3 Lieder.
 Zech, J., Op. 44. Des Sohnes Abschied.
 — Op. 45. Das deutsche Helgoland.
 — Op. 46. Verrath.
 — Op. 46. Zauberei der Liebe.
 Zenger, M., Op. 10. 3 Lieder im schwäbischen Volkston, f. MS.
 — Op. 11. 8 Lieder f. B.
 — Op. 14. Ein Cyclus von Landsknechtsliedern f. B.
 — Op. 15. Drei Lieder f. Tenor.
 Zerbe, R., Kriegslied gegen die Wälschen.
 Zimay, L., Op. 16. Dalsokor.
 Zinke, Clara, Op. 5. Lieder und Gesänge.
 Zitelmann, Op. 1. 7 Lieder.
 — Op. 2. Mädchenlieder.
 Zizold, Op. 3. 6 Lieder f. S. (od. T.)
 — Bächlein's Abschied.
 Zoeller, K., Op. 18. Lieder der Liebe.
 — Frühlingslied.
 Zopff, Op. 20, 28, 29. 3 Concert-Gesänge.
 — Op. 30. Liebes-Lust u. -Leid. Liedercyclus f. T. (od. S.)
 — Op. 32. Die Troubadours.
 — Op. 36. Elegie auf Zion.
 — Op. 40. Schwedische Volkslieder.
 — Op. 41. Monolog a. Wilh. Tell, für Bar.
 Zur Nieden, A., Aufruf.
 Zvonar, J. L. Milady cikan.

VI. Für eine Singstimm mit Guitarre.

Abt, Frz., Op. 137. No 2. Gute Nacht, du mein herziges Kind.
 — Op. 213. 3 Lieder.
 Caroli, A. (Ed. Bayer), Phoebus. Auswahl beliebter Opern-Arien u. Gesänge.
 Lied: Im tiefen Keller sitz ich hier.
 Ranz de Vaches. Airs suisses.

VII. Für eine Singstimm mit Harfe.

Herrmann, G., Op. 8. 6 Gesänge.

VIII. Für eine Singstimm (auch 2 Singst.) mit Zither.

Blechingen, J., Op. 32 u. 33. 2 komische Lieder.
 — Op. 34—36. 3 Lieder.
 — Für Ernst u. Scherz. Eine Sammlung von Liedern für eine und auch zwei Singst. mit Begl. der Zither.
 — Lieder.
 Daniel, Fr., Volkslieder.
 Edlinger, A. v., Samml. der bel. Tiroler Alpenlieder.
 Feyertag, F., Des Zitherspielers Liederbuch, f. eine od. zwei Singst. mit Zitherbegleitung.

Gutmann, Fr., Op. 123. Oberbairische Lieder.
 Haessner, H., Op. 36. Die Wacht am Rhein.
 Hang, Seb., Op. 1. Sehnsucht nach der Heimath.
 — Op. 33. Das weinende Mädchen.
 Kammerer, W., 3 Lieder.
 Kellerbauer, J., Herz u. Scherz.
 Lang, Ph., Op. 50. Lieder für's Herz.
 — Hohenschwangau-Album.
 — Gesänge.
 Märkl, G., Op. 4. 'S Hoamath-glöckerl.
 Müller, A., Mein letzter Wunsch.
 Renk, Lieder-Album.
 — Der Opersänger.
 Scherbacher, G., Op. 1. Volkslieder-Album.
 — Op. 2. Klänge der Andacht.
 — Op. 4. Deutsche Kriegs- u. Vaterlandslieder.
 Strauss (Sohn), Wir hab'n uns schon gern gehabt, f. T. (od. S.) [aus Indigo].
 Wilhelm, K., Die Wacht am Rhein.

IX. Theatralische Musik.

Auber, D. F. E., L'éclat de rire (Lachlied) d'Opéra: Manon Lescaut, f. 1 Singst. m. Pfte.
 — Der erste Glückstag.
 — Gustav od. d. Maskenball. Historische Oper.
 — Die Stumme.
 Bach, Joh. Seb., Phoebes u. Pan.
 Balfe, M. W., Die Zigeunerin. Romanz. Oper in 3 Akten. No. 19.
 Cavatine, f. Alt od. Bar. m. Pfte.
 Beethoven, Op. 72. Fidelio.
 — Op. 84. Egmont.
 — Op. 113. Die Ruinen von Athen.
 Bellini, Norma.
 — Romeo und Julie.
 — Sonnambula.
 Benda, Romeo und Julie.
 Bial, R., Couplets aus d. Gesangapasse: Die Mottenburger.
 — Die Spitzenkönigin. Couplets f. 1 Singst. m. Pfte.
 Boieldieu, A., Johann von Paris.
 — Die weisse Dame.
 Brandl, Theater-Bagatellen.
 Bruch, Max, Op. 40. Hermione.
 Bülow, H. v., Romanz (T.) zum 3. Akt v. Halévy's Musketiere der Königin.
 Bundes-Couplets (Norddeutsche).
 Cavalli, Fr., Giasone. Aria (S.): Dell'antro magico.
 — Serse. Aria (B.): Beato chi può.
 — Canzone (S. od. MS.): Affè, mi fate ridere.
 Cherubini, L., Anacreon.
 — Faniska.
 — Lodoiska.
 — Medea.
 — Wasserträger.
 Cimarosa, D., Don Calandrino. Aria buffa (Br.).
 — Giannina e Bernardone. Aria buffa (Br.): Maritati poverelli.
 — Duettino (S. e Br.): Che bel piacere.
 — Olimpiade. Rondo (MS.): Nel lasciarti o prence amato.
 — Il Matrimonio segreto.

Conradi, A., Op. 100. Das schönste Mädchen im Städtchen. Komische Oper.
 — Op. 123. Wir Barbaren.
 — Op. 127. Couplets f. 1 Singst. m. Pfte. a. d. Posse: Dampfkönig.
 — Das Schönste ist und bleibt doch die Natur, Couplet v. C. Mylius, f. 1 Singst. m. Pfte.
 — Der Strike der Handwerker. Couplet: Das hab' ich 'raus! f. 1 Singstimm m. Pfte.
 — Wer Sehnsucht kennt, ahnt ihre Leiden. Couplet für 1 Singst. m. Pfte.
 — Eine Berliner Putzmacherin.
 — Soubretten-Album.
 Coochi, G., Scaltra governatrice. Aria buffa (B.): Gli sbirri.
 Constantin, Edelweiss. Couplets.
 Couplet-Sammlung.
 Cui, C., William Ratcliff.
 Donizetti, G., La Fille du Régiment.
 — Die Favoritin.
 — Der Liebestrank.
 — Lucia.
 Doppler, Judith.
 Dorn, Alex., Op. 10. Ein Damen-Kaffee, od. Der junge Doctor. Humor-musikal. Hausbluette.
 — Op. 15. Der Maskenball od. Meine Tante, deine Tante. Kom. Operette.
 — Op. 18. Das Testament. Kom. Operette.
 — Op. 57. Die Tenor-Jagd. Kom. Scene f. 6 Männerst. m. Pfte.
 — Op. 62. Die General-Versammlung od. 5 Minuten Unterschied. Hum. Scene f. Männerchor und Soli mit Pfte.
 — Op. 76. Gespensterfurcht. Kom. Intermezzo f. T., Br. u. B.
 Dullo, G., Harald, der letzte Sachsenkönig.
 Eckert, Carl, Zur Heimkehr. Festspiel.
 Everaerts, F., L'Avalanche. Operette.
 Flotow, Fr. v., Alessandro Stradella. Oper.
 — Martha. Oper.
 — u. K. Genée, Am Runenstein. Oper.
 — Sein Schatten (l'Ombre).
 — Zilda. Oper.
 Genée, R., Op. 180. Die Prinzessin von Kannabalien, od. Narrheit u. Fotografie. Burleske Operette.
 — Op. 205. Don Trabuco di Trabucillos. Kom. Operette.
 Glinka, Leben für den Czaar.
 — Russlan und Ludmilla.
 Gluck, Alceste.
 — Erlo.
 — Iphigenie auf Tauris.
 — Telemacco ossia L'Isola Circe.
 — Elena a Paride. Aria (MS. Br.): O delmio dolce ardor.
 — Armide.
 — Orpheus u. Eurydice. Oper.
 Gounod, Ch. Mirella. Oper.
 — Roméo et Juliette. Opéra.
 Greith, C., Op. 14. Jung Rubens. Singpiel f. S u. A. m. Pfte. zu 4 Hdn. nebst nicht oblig. Violine u. Vello.
 — Op. 21. Der Mutter Lied. Singpiel.
 — Op. 23. Der verzauberte Frosch.

Theatralische Musik.

- Grétry, A. E., Richard Löwenberz. Gumbert, Ferd., Op. 103. Rec. u. Arioso. (Einlage des Kühleborn zu Lortzing's Undine.)
- Hamerik, A., Op. 20. La Vendetta. Lyrisches Drama in fünf Scenen.
- Händel, G. Fr., Acis u. Galathea. Pastoral.
- Alcina. Aria (MS.): Verdi prati — Herakles.
- Orlando.
- Rinaldo.
- Rodelinda.
- Xerxes.
- 12 Alt-Arien aus verschiedenen Opern.
- 12 Sopran-Arien aus verschiedenen Opern.
- 12 Duette aus verschiedenen Opern u. den Kammer-Duetten.
- Hasse, A., Demofonte. Aria (MS.): Padre, perdona.
- Herold, Zampa od. die Marmorbraut.
- Hervé, Le petit Faust. Opéra-Bouffe.
- Hofmann, H., Cartouche.
- Holstein, F. v., Op. 22. Der Haideschacht.
- Op. 30. Der Erbe von Morley.
- Hopffer, Op. 13. Barbarossa.
- Op. 14. Frithjof.
- Höpfner, K., Op. 10. Der Komet. Humorist. Scene f. 5 Männerst. m. Pfte.
- Op. 11. Nach der Maskerade od. Die allerletzte Nummer. Kom. Potpourri f. 4 Männerst. m. Pfte.
- Hopp, Diplomatischer Cancan.
- Huber, Die Rose vom Libanon.
- Jomelli, Demofonte.
- Aria nell' Op. II Parataglio, für 1 Singst. m. Pfte.
- Jonas, E., Javotte, das neue Aschenbrödel. Kom. Oper.
- Isenmann, Op. 3. Judenängsten od. Der Posten beim Pulverturm.
- Kipper, Op. 21. Hersch und Kohn od. die Verheirathung auf der Leipziger Messe.
- Op. 36. Kellner u. Lord. Kom. Operette.
- Fidelia. Burleske Quodlibet-Oper.
- La Morte del dolce Enrico (Der Tod des sanften Heinrich). Burleske Opern-Scene f. T. (od. Br.) u. Chor (ad lib).
- Knauth, Frz., Friedrich Wilhelm III. Musikal.-deklamator. Festgabe z. Jahrhundertfeier seines Geburtstages.
- Knigge, W. Freiherr, Philippine Welser.
- Kuntze, Op. 160. Der Wunderdoctor in der Liedertafel zu Singsanghausen od. Die Kunst aus Bässen Tenöre zu machen.
- Im Gebirge. Operette.
- Langert, A., Die Fabier. Oper.
- L'Arronge, A., Gebrüder Bock. Lebensbild.
- Lechner, Jos., Fee Melinda od. Donaunixe u. Wellenfürst. Kindermärchen.
- Lehnhardt, G., Couplet (Glücklich, Angst) aus: Die Galloschen des Glücks.
- Couplet (Nein das sing ich nicht) aus: Der verlorne Sohn.
- Lecocq, Ch., Theeblume (Fleur de Thé).
- Leo, L., La Clemenza di Tito. Aria (C.): Se mai senti.
- Leo, L., Demofonte. Duetto (MS. e S. o. T.): La destra ti chiedo. — Olympiade.
- Liszt, Frz., Wartburg-Lieder a. d. lyrischen Festspiel: Der Braut Willkommen auf Wartburg.
- Méhul, E. H., Joseph.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 61. Ein Sommernachtstraum.
- Op. 98. No. 2. Ave Maria f. Sopran-Solo u. weibl. Chor a. d. unvollend. Oper: Loreley.
- Op. 98. No. 3. Winzerchor a. d. unvollend. Oper: Loreley.
- Mermet, A., Orlando a Roncisvalle. Oper.
- Meyerbeer, G., Robert der Teufel.
- Michaelis, G., Der Rose Tod. Romanze aus dem Zaubermärchen: „Alpenröslein“, v. Linderer.
- Moniuszko, St., Paria. Opera.
- Monsignv, Le Déserteur.
- Mozart, W. A., Così fan tutte.
- Don Juan.
- Entführung aus dem Serail.
- Idomeneo.
- Les Noees de Figaro.
- Der Schauspieldirector.
- Titus.
- Die Zaubergeflöte.
- Mühldorfer, W. C., Op. 29. Aus der Musik zu Shakespeares Kaufmann von Venedig. No. 3. Liebesglocken, f. 1 Singst. m. Pfte.
- Müller, Ad., sen., Op. 106. Mein letzter Wunsch a. d. Volksstück: Der Meineidbauer, f. 1 Singstimme m. Pfte. od. Z.
- Op. 111. Die Kreuzalschreiber. Bauern-Komödie.
- Müller, Ad. jr. Der deutsche Bruder.
- Nessler, Op. 42. Dornröschens Brautfahrt.
- Nicolai, O., Il Templario. Romanza (S.): Oh! bel sogno lusinghier (Holder Traum).
- Cavatina (Br.): Io per te nel cor (Seit ich).
- Aria (Br.): La salva, ciel clemente (O eile aus den Ketten).
- Cavatina (MS.): Ah quel guardo (Birg des Mitleids).
- Nicolo-Isouard, Das Lotterieloo. Arie (S): Nein ich singe nicht mein Herr.
- Offenbach, J., Die Grossherzogin von Gerolstein. Buffo-Oper.
- Urlaub nach dem Zapfenstreich. Kom. Operette.
- Le Château à Toto.
- Couplet: Die Männer, die Männer.
- Die Banditen.
- Kakadu (Vert-Vert).
- Périchole.
- Fantasio.
- Fleurette od. Näherin und Trompeter.
- Die Prinzessin v. Trapezunt.
- Opern-Bibliothek.
- Paisiello, Proserpina.
- Piccini, N., Alessandro nell'Indie. Sc. e Aria (S.): Poro dunque mori.
- Raff, Op. 154. Dame Kobold.
- Reinecke, K., Op. 93. König Manfred. Oper.
- Op. 104. Ein Abenteuer Händels oder die Macht des Liedes. Singsp.
- Reissiger, A. F., Til Saeters (Zur Senne). Dramatisk Idyl.
- Reissmann, A., Op. 19. Drusus's Tod. Dramatische Scene f. Soli u. Männerchor.
- Op. 21. Gudrun.
- Reyer, E., Erostrate. Oper.
- La Statue. Opéra.
- Rheinberger, J., Op. 20. Die 7 Raben.
- Op. 37. Der arme Heinrich. Kom. Singspiel in Versen f. Kinder.
- Rillé, L. de, Le petit Poucet. Opéra-Bouffe.
- Romberg, A. J., Op. 25. Das Lied von der Glocke.
- Rosenberg, O., Wenn Wilhelm nicht wär! Original-Posse.
- Rossini, G., Der Barbier v. Sevilla.
- Otello. Romanza (MS.): Assisa a un pie (Gelehnt an die Cypresse).
- Semiramide.
- Il Mosè in Egitto. Aria: Mi manca la voce (Mir hilft kein Bemühen!)
- Tell. Oper.
- Rubinstein, A., Op. 80. Der Thurm zu Babel.
- Die Rache. Lied der Salima für A.-Solo u. Chor.
- Rung, H., Rabbi'en og Ridderen. Drama. Einleitg. z. 1., 2. u. 3. Akte.
- Sacchini, A., Alessandro nell'Indie. Cavatina (S. o T.): Se mai più.
- Schäffer, Aug., Op. 106. Hans Dampf. Musikal. Schwank in einem Aufzuge f. Männerst.
- Op. 125. Leontine oder der unterbr. Geburtstageschmaus.
- Scherff, L., Die Reise v. Bacharach.
- Schubert, Franz, Die Verschworenen oder der hässliche Krieg.
- Die Zwillingbrüder. Singspiel.
- Schulz-Weida, J., Op. 169. Der Candidat Jobs im Examen. Kom. Operette f. Männerst. (Soli u. Chor).
- Schumann, Rob., Op. 81. Genofeva. Oper.
- Scenen a. Göthe's Faust.
- Semet, Th., Die Grille von Berry (La petite Fadette).
- Singspielhalle f. Gesang u. Declamation.
- Smotana, Fr., Die verkaufte Braut. Kom. Oper.
- Soubretten-Album.
- Speier, W., Der Sängerstreit auf der Schnackenburg. Duett (T. u. B.): Liebend gedenk' ich dein.
- Spohr, L., Zelmire u. Azor. Romanze: Rose wie bist du.
- Strauss, Joh., Lied mit Chor: „Ahnt mancher wohl“ f. 1 Singst. m. Pfte, aus Indigo.
- Suppé, Frz. v., Banditenstreiche. Kom. Operette.
- Leichte Kavallerie. Kom. Oper.
- Die Frau Meisterin. Kom. Zauber-Operette.
- Ein weibl. Dämon. Couplets f. 1 Singst. m. Pfte.
- Tricocoe et Cacolet. Posse.
- 10 Mädchen u. kein Mann. Kom. Operette.
- Szemelényi, E., Die Republikaner. Romanze (MS.): Der Gräfin von Lavagna Edelknabe.
- Taubert, W., Op. 193. Macbeth. Gr. Oper.
- Thomas, A., Hamlet. Opéra.
- Mignon. Oper.
- Thooft, W. F., Aleida von Holland. Romanze (Br.): Seid mir gegrüsst viel tausendmal.

Chorsammlungen und Liturgien. Liedersammlungen für Schulen.

Verdi, G., Aida. Oper.
 Wagner, Rich., Der fliegende Holländer. Oper.
 — Lohengrin. (Lohengrins Ankunft, Brautscene.)
 — Die Meistersinger von Nürnberg. Oper.
 — Rienzi. Oper.
 — Tannhäuser. Oper.
 Waldmann, L., Hamburg an der Elbe. Zauber-Drama. V. Op. 17/21. 23.
 Weber, K. M. v., Euryanthe. Oper.
 — Freischütz. Oper.
 — Oberon. Oper.
 — Preciosa. Oper.
 Weigl, J., Die Schweizerfamilie. Duett.
 Weinwurm, R., Op. 8. Jägerchor a. d. Operette ohne Text v. Hiller.
 Winter, P., Das unterbrochene Opferfest.
 Wüerst, R., Op. 61. Faublas. Kom. Oper.
 Zur Nieden, A., Die Sage von der Martinswand. Lyrisch-dramatischer Gesang f. Soli u. Chor.

X. Sammlungen.

1. Chorsammlungen und Liturgien.

Bach, A. W., Choralbuch für den Gemeindegesang u. die Orgel.
 Bach, J. S., 45 Choräle f. gem. Chor.
 — 46 Choräle f. gem. Chor.
 — 371 4stim. Choralgesänge.
 — Choix de Choral, p. Org. (ou P.).
 Barth, G. A. H., Schul-Choralbuch.
 Baumert, 180 Choral-Melodien.
 Bock, W. v., 36 Choräle.
 Braune, Kl. Choral-Melodienbuch f. Schulen.
 Brenner, Friedr., Choralbuch für Kirche, Schule u. Haus.
 Choräle, 30.
 Choräle, 40, Liturgie, Vater unser u. Segen.
 Choralmelodien, 59, nach Hiller.
 Cirsovius, Choralmelodien.
 Conrad, J. F. W., Mecklenburgisches Schul-Choralbuch.
 — Choralbuch für Mecklenburg-Schwerin.
 Eckhardt, Choralbuch
 Enckhausen, G. H. F., Choral-Melodienbuch.
 Erk, L., 2stim. Choralsätze.
 Finsterbusch, 100 Volksmelodien u. 80 Choräle.
 Frankenberger, N., Choralbuch.
 Fromm, E., 30 Choräle.
 Gerber, Vollst. Hand-Choralbuch.
 Gerdes, W., Evangel. Choralbuch.
 Gottschalg u. Bräunlich, Schul-Choralbuch.
 Greith, Orgelbuch.
 Grell, Ed., 36 leicht ausführbare liturgische Chorsätze.
 Greve, W., u. F. Wagner, Schul-Choralbuch.
 Hässler, K., u. A. E. Winckler, vollst. Choralbuch f. vierstim. gem. Chor.
 Hauschoralbuch. Alte und neue Choralgesänge m. 4st. Harmonien.
 Hebig, 52 Choräle.
 Helfer, A., Evangel. Choralbuch.
 Henrici, F. C., 40 Chorgesänge m. Pfte.
 Herzog, J. G., Op. 42. Die gebr. Choräle der evangel. Kirche.

Hom, Römische Choräle.
 Homeyer, J. J. A., Vollst. kathol. Choralbuch z. Eichsfeldischen Gesangbuche.
 Jakob, F. A. L. und Richter E., Reformatorisches Choralbuch.
 John, Choräle.
 Kade, 4stim. Choralbuch.
 Karow, C., 106 Choral-Melodien.
 Kneisel, 66 bel. Choral-Melodien.
 Kothe, R., Choräle u. Lieder.
 Krause, H., Choralbuch.
 Kulke, Choralbuch.
 Lange, R., Choräle f. d. Männerch. 3- u. 4stim.
 Löhmann, J. H., Choräle f. 4 Mst.
 Lohmeyer, H., Choralbuch.
 Mauss, Choralbuch.
 Melodienbuch (katholisches).
 Menke, Choralbuch.
 Merkel, G., Taschen-Choralbuch.
 Meyer, H., 30 Choräle f. gem. Chor.
 Möhring, F., Op. 66. No. 1. 30 Choräle f. gem. Chor.
 Mooser, 4stimm. Taschen-Choralbuch.
 Natorp-Rinck, Choralbuch.
 Pitschner, Friedrich, 60 Choralmelodien für 4stim. Männerchor.
 Pohle, 3stim. Choralbuch.
 Rebbeling, L., 28 dreist. Choräle.
 Reinthaler, Bremisches Choralbuch.
 Rohde, Op. 108. Choralbuch.
 Rudolph, 43 dreist. Choräle.
 Sattler, H., Choralbuch.
 Schärtlich, J. C. und B. Lange, Evangel. Choralbuch.
 Sahmachtenberg, Choralbuch.
 Schneider, J. Ch., Choralbuch.
 Schoeberlein, Schatz des liturgischen Chor- u. Gemeindegesangs.
 Schubert, J. G., 150 Choral-Melodien etc.
 Schwencke, J. F., Vollst. Choral-Melodienbuch.
 Sering, Fr. W., Choral-Melodien.
 Stange, Samml. liturg. Gesänge.
 Steglich, 70 Choral-Melodien.
 Stern, Th., Choralbuch z. Gebr. d. evangel. Gemeinden Frankreichs.
 Stiehl, H., Choralbuch z. Gebr. der evangel. Gemeinden in Russland.
 Stolley, Mehrst. Choräle
 Taschen-Choralbuch.
 Thoma, R., 45 Choräle.
 Thurn, Evangel. Choralbuch.
 Tietz, Choral-Melodien.
 Tilike, Choral-Melodien.
 Töpfer, Dr. G. G., Choralstudien.
 Töpfer, J. G., Choralbuch z. Weimarschen Gesangbuch.
 Tschirch, 60 Choralmelodien.
 Volckmar, Dr. W., Op. 165. Choralbuch.
 — Op. 200. Schul-Choralbuch.
 — Op. 271. Deutsches Choralbuch.
 Voss, O., Hanschoralbuch.
 Wachsmuth, C., Choral-Melodien.
 Wagner, Aug., Evangel. Choralbuch.
 Wagner, E. D., Choräle.
 Walther u. Karow, Evangel. Gesangbuch.
 Weber, E. L., 60 dreist. Choräle.
 Wermann, Oscar, Sechzig signirte Choräle mit je zwei Bässen.
 Wöhler, Mecklenburgisches Choralbuch.

2. Liedersammlungen für Schulen.
 Abela, Sammlung.
 Abt, Op. 349. 30 dreistim. Jugendlieder.
 Albert, Deutsche Lieder.
 Albrecht, F. A., Uebungen u. Lieder zu einem methodischen Gesangsunterrichte.
 Altmann, L., Liedersammlung.
 Anding, Liederbüchlein.
 — Schulliederbuch.
 Anspach, Liederquell.
 Arnim, L. v., und Brentano, Des Knaben Wunderhorn.
 Ballien, Liederschatz.
 Baumert, Der Deutschen Heldenkampf im Jahre 1870.
 — Schulgesänge.
 Bieri, Liederkranz.
 Bisping, 18 neue Lieder
 Blaisch, Harfe Davids.
 Böckeler, Sammlung.
 Bogler, Liedersammlung.
 Böhm, J., Liederstrauß.
 Brähmig, B., Liederalbum enth. 1- u. 2stim. Gesänge, Choräle etc. m. Pfte (Harmon. od. Physsharmonika).
 — Liederstrauß f. Töchter Schulen.
 Bräunlich u. Gottschalg, Vaterländ. Liederbuch.
 Brosig, Gesangbuch f. kathol. Gymnasien.
 Cammerer, J., Liederkranz.
 Christ, Bernh., Auswahl zweistim. Volkslieder.
 Commersbuch, allgem. deutsches. — für deutsche Studenten.
 Dieffenbach, G. Chr., Kinderlieder.
 Dieffenbacher, Schulgesangbuch.
 Dölker, Chr., Liederstrauß.
 Elm, Hugo, Liederbuch f. Lehrer.
 Emmerling, Singbüchlein.
 Erk, Ludw., Germania. Deutsches Volksgesangbuch.
 — Liederschatz.
 Erk u. Jakob, Patriot. Sängerkreis — Teutonia.
 Erk, L. und B. Widmann, Neue Liederquelle.
 Filitz, C. A. Ed., Liederperlen.
 Finsterbusch, 100 Volksmelodien u. 80 Choräle.
 Fischer, Oswald, Op. 9. Lieder-Samml. f. höhere Töchter Schulen.
 Flügel, Gustav, Op. 61^b. Frühlingslieder von Oser.
 — 6 dreist. patriotische Choralieder f. Schulen.
 — 12 dreist. Choralieder für höhere Töchter Schulen.
 Flux, 60 2stim. Lieder.
 Fricke, Was ist des Deutschen Vaterland.
 — Wohlauf noch gesungen!
 Fürste, Alldeutschlands Krieg und Sieg 1870.
 Gartz, Fr., Op. 7. 30 neue Schullieder f. Knaben.
 — Op. 8. 30 neue Lieder f. Mädchen.
 — Op. 12. Musikalische Aehrenlese. Lieder u. Gesänge f. gem. Chöre.
 — Op. 14. Neue Lieder für häusliche Kreise.
 — Op. 15. Hausmusik. 12 Lieder (1- od. 2stim.) m. Pfte.
 — 1870. 12 Kriegslieder f. das deutsche Volk und seine Schulen.
 Gebhardt, E., Jugendpalter.
 Gebhardt, F. W., Jugendfreund.

Lehrbücher und Uebungen.

Gebhardt, F. W., Kinderfreund.
— Musikal. Schulfreund.
Gericke, F. L., Auswahl verschiede-
nender volksth. Lieder.
Gerstenberger, A., Liederschatz
f. Kinder.
Geitsch, Liederharfe.
Gesangheft d. Duisburger Lehrer-
Konferenz.
Glasberger, Adolf, Op. 8. Geist-
liches u. Weltliches.
— Sammlung v. ein- zwei- u. drei-
stimmigen Liedern und kurze Ges-
angsschule.
Greef, Vaterlandslieder.
Greve, Töwe und Wagner, Lie-
derborn.
Gürke, W., Neuestes Militär-Lie-
derbuch.
Gut, Perlen.
Hallalli! Sammlung beliebter alter
und neuer Jagdlieder.
Häring, Oscar, Liederheft für
Volksschulen.
Hauer, Auswahl.
— Alauda. Sammlung von Liedern,
Duetten u. Terzetten.
Hentschel, E., Liederhain.
Heppe, Gesänge f. Sonntagsschulen.
Heusinger, Deutsches Sieges- und
Friedensfest.
Hoch Deutschland!
Homann, 150 alte und neue Volks-
melodien, f. S., A, T., B.
Janson, Schulgesänge f. Mädchen.
Jepkens, Albert, Liederbuch.
Jessen, Liederborn.
— Kleiner Liederborn.
Immortellen aus dem deutschen
Liedergarten.
John, Liederbuch.
Junghans, Liederhain.
Junghans, Wilh., Neuer Lieder-
hain.
Kern, C. A., Op. 36. 45 zweistimm.
Melodien m. Pfte.
Kienholz u. Lindemann, Deut-
scher Liederhain.
Kinderharfe.
Kirsch, Schullieder.
Klonowski, Pieśni piosneczki
szkolne.
Koch, Georg, Liedersammlung für
Schulen.
Kösporer, Kirchenlieder.
Kothe, Gesangbuch für katholische
Schulen.
— 20 Chorlieder.
Kreutz, Liederbuch.
Kriegslieder.
Kröger, B., Liederbuch.
Krüger, L. W., Liedersammlung.
Kücken, Op. 93. Friedenshymne.
Kuhl und Schmerbach, Hoch
Deutschland!
Kuhn, E., Volks- u. Kinderlieder.
Kunkel, Gotthold, und August
Maus, Liedersammlung.
Küntzel, Heinr., Liedersammlung.
Kuntze, K., Deutscher Kinderfrüh-
ling.
Lehmann, J. G., Deutsches Lie-
derbuch.
Lieder für die deutsche Jugend.
Liederbuch für Schule u. Leben.
— für Volksschulen.
Liederfreude des Kindes.
Liederheimat.
Lieder-Reigen.
Liederschatz.
Lieder mit altbekannten Singweisen.

Löchner, Liederbuch für Knaben-
schulen.
— Liederbuch für Mädchenschulen.
— Liederbuch f. gem. Schulen.
Lorenz, C. F., Jugendklänge.
Lunke, Sang und Klang.
Lüttzel, Liederkranz.
Luz, Liederkranz.
Magerstädt, Op. 20. Zum Frie-
densfeste.
Matthes, Lorbeer-Reiser.
Mayer, J. G., Liedersammlung.
Melcher, Musikal. Schulgesangbuch.
Meyer, Wilh., Liederbuch.
— Sängervorte.
Miry, Ch., Les Chants de l'Enfance.
Missionsharfe (Kleine).
Möller, Liederbuch.
Müller, H. F., u. B. Widmann,
Neue Trutz-Nachtigall.
Musica sacra.
Otto, J., Op. 138. Kinderfeste.
Paak, Liederbuch.
Pfister, Joh., Sammlung.
Pius-Lieder.
Preuss, A. E. u. Vetter, J. A., 108
ein u. mehrst. Lieder u. Canons.
Ranke, Christl. Lieder.
— Liederbuch.
Reichardt, B., 36 dreistimmige
Gesänge.
Reinecke, J. P. R., Für Schule u.
Haus.
Richter, E., u. A. Jacob, Patrio-
tische Liederharfe.
Rücker, A., Kleine Liedersammlung.
Schäublin, Lieder f. Jung u. Alt.
Schauenburg und Erk, Schul-
gesangbuch.
Schmid, E., 50 neue Kinderlieder,
Schöne, Bewegungsspiele.
Schrage, Auf und singt!
Schulte, Der Jugendsänger.
Schulz, F. A., Auswahl.
Schütz, C., W. Vahlsing u. G.
Weber, Liedersammlung.
Sering, Op. 68. Deutschlands Ehrent-
age.
— Op. 77. Armonia.
Sermond, H., Sammlung.
Smid, Singweisen.
Sölter, Volksschulliederbuch.
Spiess, Reigen.
Stark, Stimmen d. Heimat.
Stein, K., Op. 19. 40 Volkslieder.
— Album volksth. deutscher u. aus-
länd. Lieder.
— Patriot. Lieder.
Stein, P., Auswahl.
— Gesänge.
Steinhausen, Karl Wilh., Deut-
sche Gesänge.
— Volksthümliche Lieder.
Stöcklin, K., Festblumen. Sammlung
mehrestimm. Lieder.
Stoffregen, Deutsch Liederschatz.
Stolley, A., Der Gesangfreund.
Stork, H. W., Gr. Schul-Liederschatz.
Stürmer, Liederperlen.
— Der kleine Volkssänger.
Taubert, W., Op. 170^b. 20 zwei-
od. dreist. Melodien.
— Op. 150 No. 2. Deutschlands Stern.
Thinnes, F. J., Liederbuch.
Thoma, Deutscher Liedergarten.
Tietz, Op. 64^a. Schwertesgrüsse.
Patriot. Lieder.
Tschirch, Op. 24. 20 zweistimmige
Gesänge.
— 50 zwei- und dreistimm. Lieder.
Turnlieder.

Turn- u. Wanderlieder.
Ueberleé, Adalbert, Op. 14. Vier
heitere Lieder.
Unger, G. B., 101 (früher 74) ein-,
zwei- und dreistimm. Lieder.
Varrelmann, Melodien.
Voigt, C. H., Volksweisen.
Volckmar, Op. 235. Eichenkranz.
Volkslieder f. d. Volksschule.
Völsing, Schullieder.
Wagner, E. D., Choräle u. Lieder.
Walther u. Kurow, Gesangbuch.
Weber, Ernst Louis, Liederbuch
für Volksschulen.
Weber, Joh. R., Gesangbuch.
Wehle, H., Gesang-Album.
Widmann, Lieder f. Schule und
Leben.
Wiegiers, 30 Lieder.
Winter, Adalb., Liederbuch.
Winter, G. A., Volksliederkranz.
Wutti, Gesänge.
Zahn, J., Liederbüchlein.
Zsaskovszky, Egri Dalnok (Er-
lauer Sänger).
— Enekkönyv. Kathol. Gesang- und
Gebetbuch.
— Szent Koszoru (Heiliger Kranz).
— Katholisches Gesangbuch. †
— Harmonia.
— Kis Lantos (Der kleine Lautenist).
Auswahl 1- 2- 3- u. 4st. Lieder
(2 S. u. 2 A.)
Zsaskowsky, F., u. E., Egri Dal-
nok (Erlauer Sänger).

XI. Lehrbücher u. Uebungen.

Abt, Franz, Op. 401. Praktische
Gesang-Uebungen.
Albrecht, Uebungen u. Lieder.
Bauer, Michael, Der Elementar-
Gesangsunterricht.
Bochkoltz-Falconi, A., Morgen-
stunden des Sängers.
Böhm, Josef, Practische Elementar-
Gesang-Schule.
Bröer, Ernst, Gesang-Lehre.
Carlberg, Die Kunst Sänger zu
werden.
Clari, Giovanni Maria, 10 Sol-
feggio per due voci,
Concone, J., Op. 9. 50 Leçons de
Chant p. le Médium de la Voix.
— Op. 12. 15 Vocalises p. S. ou MS.
Crivelli, D. F., Die Kunst des
Gesanges.
Draht, Gesangübungen.
Durante, Franc., Solfeggi a 2 Voci.
Duschnitz, Theorie der Tonerzeu-
gung.
Ett, Gesanglehre.
Fétis, Méthode des Méthodes de
Chant.
Flade, Osw., Op. 7. Chor-Solfeg-
gien.
Fuchs, Schülersingverein.
Gerstenberg, Anleitung.
Graben-Hoffmann, Op. 80. Das
Studium des Gesanges.
— Tägliche Gesangübungen.
Guercia, Alf., L'Arte del Canto
italiano.
Günzel, Leitfaden.
Gurlitt, Corn., Op. 55. Treff-Uebun-
gen.
— Op. 56. 48 melod. Etuden.
Hase, Joh. Ad., Solfeggien u. Vo-
calisen f. S. od. T.

Lehrbücher und Uebungen.

- Haberl, Frz. Xav., Magister choralis. Theoretisch-prakt. Anweisung zum Greg. Kirchengesange.
 Hahn, Alb., Vorbereitende Gesangsübungen.
 Högg, Gesangsschule f. S. — f. A.
 John, Der Gesang nach Noten.
 Jung, K., u. Linz, A., Anleitung zum Gesang-Unterricht.
 Kewitsch, Th., Kurzgefasste Choral-Gesanglehre.
 Kloss, Singlehre.
 Konewka-Martin, J., 20 Solfeggien u. Vocalisen.
 Kösporer, Leitfaden.
 Kothe, Leitfaden.
 Kotzoldt, Heinr., Gesang-Schule.
 Kropf, Josef, Der Gesang-Unterricht.
 Kuhn, E., Theoretisch-praktische Gesang-Schule.
 Kuntze, Der Gesangunterricht an der Wandtafel.
 — Erstes Uebungsbuch.
 Küster, H., Methode f. d. Unterricht im Gesange.
 Lablache, L., Vollständige Gesangsschule.
 — Exercices (Vocalisen) p. M.-S. ou C.-A.
 Lange, R., Winke.
 Leopoldsdeder, J., Leichtfassliche theoret.-prakt. Gesangsschule.
 Lorche, Leitfaden.
 Lorenz, C. Adolf, Op. 14. Gesanglehre f. Schulen.
 Lütgen, B., Die Kunst der Kehlfertigkeit.
 Mair, Prakt. Singlehre.
 Marchesi, Math. C., Op. 3. 24 Vocalises p. S. av. Pfte.
 — Op. 5. L'Art du Chant.
 — Op. 6. L'Art du Chant.
 Marchesi, Math. C., Op. 7. L'Art du Chant.
 — Op. 10. L'Art du Chant.
 — Op. 11. 12 Etudes de Style.
 — Op. 13. 12 Vocalises élémentaires.
 — Op. 14. Etude d'Agilité p. Sopr.
 — Op. 15. Vocalises élémentaires et progr.
 Marchesi, Salv. C., Op. 19. 24 leichte u. stufenweisfortschreitende Uebungen.
 Mauss, Liederschule.
 Mazzoni, Solfeggien.
 Molck, H., Das Nothwendigste und Wissenswertheste.
 Müller, R., Leitfaden beim Gesangunterricht in Schulen.
 Müller-Hartung, Grundlage.
 Nehrlich, G. C., Der Kunstgesang.
 Panofka, H., Op. 88. 86 nouveaux Exercices progressifs p. S. (ou MS.)
 Peyscha, Gesang-Lehre.
 Plath, Triller-Etude.
 Rebbeling, Hülfsbuch.
 Rehbaum, C., Der erste Unterricht.
 Reichardt, B., Schlüssel.
 Renner, Gesangswandtafeln.
 Rieder, Jos., Leichtfassliche Gesangsschule.
 Rocke, L., Der Selbstunterricht im Gesange.
 Rodolphe, J. J., Solfegge f. S. od. T.
 Röhr, Louis, Op. 41. 50 Solmisationsübungen.
 Scharfe, G., Die Entwicklung der Stimme.
 Schilffarth, L., Gesangübungen.
 Schmidt, F., Chor-Gesangsschule.
 Schnöpf, P., Das Wissenswertheste f. d. Unterricht des Gesanges.
 Schubert, J., Elementar-Uebungen.
 Schubert, J., Stimmbildungs-Uebungen.
 Schuler, Ch., Erster Gesangunterricht.
 Schulz, F., 2stimm. Gesangs-Uebungen.
 Schwaiger, Karl, Kleine Gesanglehre.
 Seelmann, Treffübungen.
 Sieber, F., Op. 79. 10 Vocalisen f. MS.
 — Op. 80. 10 Vocalisen f. A.
 — Op. 81. 10 Vocalisen f. T.
 — Op. 82. 10 Vocalisen f. Br.
 — Op. 83. 10 Vocalisen f. B.
 — Op. 85. 24 sechzehntaktige Vocalisen.
 — Op. 92—97. Achttaktige Vocalisen.
 — Katechismus.
 Solfeggien-Album f. A. od. Bar.
 Speneder, Elementar-Singschule.
 Teschner, G. W., Elementar-Uebungen u. Solfeggi.
 Thinnes, Sing-Wandtafeln.
 Tietz, Gesang-Unterricht.
 Urban, Julius, Die Kunst des Gesanges.
 Weber, Joh. R., Anleitung.
 — 22 Gesangstabellen.
 Widmann, Op. 12. 2stimm. Chor-Solfeggien.
 — Elementar-Cursus d. Gesanglehre.
 — Vorbereitungs-Cursus f. d. Gesang-Unterricht.
 — Kleine Gesanglehre.
 Zsaskovski, Egri Enek-Kátó (Erlauer Gesangs-Katechismus).
 Zingarelli, N., Elementar-Solfeggi f. A. (od. B.).
 — Solfeggi elementari e progressivi p. S.
 — Solfeggi f. S, m. Pfte.
 — 25 Solfeggi f. Alt od. Bass.

LEIPZIG,
DRUCK VON HUNDETTSTUND & PRIES.