

M
724-43
78

Mp 3306 18

R.

VALSE des BELLES NENNOISES



N^o 1.

POUR

CHANT & PIANO

Interprétée

PAR

L'ALBANI

Pr: 6^f

N^o 2.

POUR

PIANO SEUL

Exécutée

A

COVENT-GARDEN

Pr: 6^f

L. ARDITI

Du même Auteur:

Capriccio - Mazurka — Ophélie - Valse — Gitano - Gitana, Boléro — Les Tourterelles, Valse.
Morceaux interprétés par M^{mes} WILSSON, ALBANI et TREBELL

Paris, AU MENESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL & Fils, Editeurs pour la France & l'Étranger.
(Sauf l'Angleterre, l'Allemagne et la Belgique)
Droits de traduction et de reproduction réservés pour tous Pays.

Imp. Moucelot, Paris.

AU MENESTREL
2^{bis} R. Vivienne
HEUGEL & Fils

VALE DES BELLES VIENNOISES

POÉSIE
de
P. MAZZONI.

CHANTÉE PAR
L'ALBANI.
Paroles Françaises de TAGLIAFICO.

MUSIQUE
de
L. ARDITI.

Mouvement de Valse.

PIANO.

p *ff con brio.*

p brillante. *ff*

con anima e ben marcato.

Vois, dé - - - jà la
Vien, t'af - - - fret - -

f silence. *p stacc.*

con grazia.

nuit Ré - pand l'om - bre sur - la ter - re, Viens, par - - tons sans
- tu, in - - sen - - d'u - - mor - - Vo - - la ar - - den - -

p

bruit, Voi - - ci l'heu - re du mys - tè - - re, viens!
- te. il mi - o, il mio de - sir.

scherzoso.

Par les monts, par les plai - nes, A l'a - bri des grands chè - nes,
 Ah! no, no, no, non v'ha do - - lor che d'a - mor vin -

f *leggiere col canto.* *in tempo.* *p*

Par les frais val - lons, Er - rant à l'a - ven - tu - re Tant que
 - ca il mar - tir, Ah! si! no, no, no, non v'ha gio - ja mag - -

sf *f* *col canto.* *in tempo.*

du - re ce beau soir al - - lons!
 - gior che d'a - mor e - di - gio - ir

cresc. *f*

Par les plai - nes, par les
 d'a - - mor. ah!

p

frais val - lons Er - rant à l'a - ven - tu - re, Tant que du - re ce beau
 si d'a - mor, ah! no, non v'ha gio - ja mag - - gior che d'a -

ff pesante.

soir — Viens, par - tons, Ah! — Vois dé - - jà la nuit —
 mor - e di - gio - ir, ah! — Vien! fe - - li - ci -

Ré - - pand l'om - bre sur — la ter - re Viens par - - tons sans bruit —
 vo - - lan l'o - re, vo - - lan l'o - re, Fra gl'am - - ples - - si

al - - lons!
 ed i - so - spir.

Vois l'a - zur l'a - zur sans
 Del - tuo crin - le fol - - te a -

voi - - les Où - - scin - til - - lent tant d'é - toi - les,
 - nel - - la mil - - le vol - - te vo? - - ba - ciar - -

Où — scin — til — lent — tant — dé —
Mil — le — vol — te — vo' — ba —

- toi — les, — Vrai — che — min —
- ciur — Ah! — che — vo' —

des — cieux ? — Fran — chis — sant — l'es — pa —
ba — — — — — ciur — — — — — Stret — ti — stret — ti in — siem —

ce — Et — sui — vant — leur tra — — ce — Com — — — — me en rê — —
— Di — — stel — — la in stel — — la — Fin — — — — su in ciel — —

- — ve, Li — — bres et joy — eux, — — Com — — — — me en rê — —
— sa — prem — — sa — prem — — vo — lar — — Fin — — — — su in ciel — —

-ve, par_tons tous deux.
 sa_prem ro_lar.

scherzando. *secco.*

a piac: *tr.* *tr.* *tr.*
 Ah! Ah! Ah!
 Ah! Ah! Ah!

espressivo rit: assai. *quasi in tempo.* *ten.* *rit: assai.*
 Lais_sant bien loin la terre et l'on_de Al_lons cher_
 Ah! tu non sai com' io f'a_do_ro ah! tu non

quasi in tempo. *con molto abband:* *p*
 _cher quel_qu'au_tre mon_de, *in tempo.* *p*
 sai che per te mo_ro *rit: ten.* *f con spirito.* *p*
 Ré_
 Déh!

- tra - te plus pro - fon - de, OÙ
 vien, ché in te ra - pi - ta, la

cresc:

fiers de ses a - mours, Ou - bli - ant sans -
 vi - ta del mi - o cor. Deh! vien! deh

grazioso.

trem:

P *leggermente.*

- ces - se L'heu - re qui nous pres - se O - prin -
 vien ché in te ra - pi - ta, la vi - ta

stacc:

cres:

- temps, jeu - nes - se, On puisse ai - mer tou - jours,
 del mio cor La vi - ta del mio cor

poco - a - poco.

cresc:

f

8

tou - jours, tou - jours! Ah!
 ah! del mio cor! Ah!

ff

con anima.

Vois, dé - ja la nuit Ré - pand l'om - bre sur la ter - re,
 Vo - la, vo - la in - sen - su d'a - mor

Viens, par - tons sans bruit Viens, par - tons sans bruit
 vo - la, vo - la vo - la, vo - la

Ah! viens! C'est l'heu - re du mys -
 vo - la, Ah! vien fe - li - ci vo - lan

f *ff* *ben marcato*

B *animando molto sino alla fine e cresc:*

-tè - re, du mys - tè - re, partons par - tons, voi - ci la nuit!
 l'o - re fru *gl'am - ples - si ed il gio - ir.* Ah! vien! si vien!

f tr.

Viens, viens, ah! viens!
 Ah! viens ah! viens!

cresc: *f* *ff Presto.*