

Closed shelf
M
452
C36

Квартетъ. Quartett.

1

757299

copy 2.

Cello.

I.

Г. Картаръ, Op. 23.
G. Catoire,

Allegro moderato. ♩ = 108-116

mp

cresc.

sf

p

poco rit.

1^a tempo

p

poco f

cresc.

sf

riten.

Poco più animato. ♩ = 138

p

2

poco f poco agitato dim.

p

mf

Molto animato. ♩ = 168

subp cresc. poco a poco

3

ten.

f

sf

rall.

Poco tranquillo.

ten.

sf

dim.

p

mp

4

subp cresc. poco a poco

poco a poco rallent.

poco f

dim.

Cello.

Cello.

3

12 *poco a poco* *pp* *poco rit. (tranq.)* *a tempo* 1

Viola V *mp espr.* *poco riten.* 13

a tempo (tranquillo) Viola V *pp* 1 *mp espr.*

14 *molto rallent.* *pp* *piu p* *ppp*

Molto tranquillo. $\text{♩} = 80$ *animando poco a poco*

15 *pp* *cresc. poco a poco*

Tempo I *f poco agitato*

16 *rit.* *a tempo (pochiss. sost.)* *f*

17 *ff espress.*

f espress. *dimin.*

18 *mf* *espress.* *poco* *dim. poco*

a poco rallent. *a poco* *p* *sost.* *a tempo* 19 *Viol. I* *mp* 1 1

Cello.

mp *cresc.* *sf* *mp* *rit.* Poco più animato.

20 *poco f* *poco agitato* *dim.* *p* 21 *mf*

Molto animato. *sub. p* *poco a poco cresc.* 22 *ten.* *f*

sff *sf* *dim.*

rallentando *p* *ppp* *p* *intimo* **Tempo I.**

1 23 *pizz.* *p*

24 *cresc.* *arco*

Viol. I *poco agitato*

25 *poco rit.* **Con moto.** *poco p* 1 26 *f* *ff*

Viol. I *ff*

3 1 2 3

Cello.

5

4 5 27 6 7

8 9 10 28 11

12 13 14 15

Viola. *poco rit. Tempo I.* *espr.* *mp* *p* *dim. poco a poco*

Viol. II

poco rit. a tempo *pp* *p*

30 *Poco agitato.* *cresc.*

A tempo. *f poco agitato* 31

rit. a tempo *più f* *ff*

32 *rall.* *Sost. accel. al Tempo I.*

Viol. II

33 *poco a poco rallentando -* *espr. dim. poco a poco*

- a tempo *p* *ppp* 2

Cello.

II.

Allegro fantastico. ♩ = 92

Viol. I

con sord.^{pizz.} *mp*

poco rit. *a tempo* *p* *arco*

34

Viol. I 35

mp *dim.* *pizz.*

poco rit. *a tempo* *p* *arco*

36

p *dim.*

poco rit. *a tempo* *mp*

Viol. I 37

p *dim.*

Viol. I

38 *Con moto.* *cresc.* *mf*

p cresc. *f*

Viol. II

Cello.

7

Viol. II

39 6 Viola

40 più *f*

mp cresc.

sub. p

cresc.

41 *sempre animando*

meno f cresc. poco a poco

ff

42 *Vivamente.*

fff

dim.

Viol. I

43 *meno f*

44 *dim.*

mp

p

smorz.

Moderato espressivo. $\text{♩} = 76$

senza sord.

45 *pp*

46 *poco rit.*

pp

a tempo

p

Poco rubato.

47

48 *rall.*

cresc.

poco f

dim.

Viola

Cello.

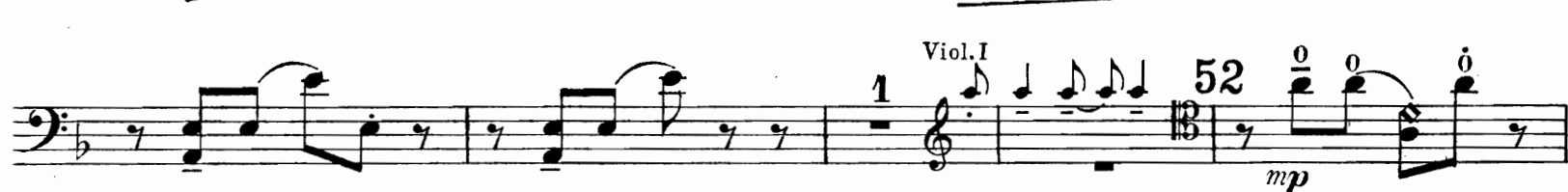
A tempo.



Viola



Allegro fantastico.

con. sord.
arco

Cello.

9

54 *poco rit. a tempo* *mp* *dim.* *p*

Viol. I

55 *Con moto.* *mf* *p cresc.* *cresc.*

Viol. I

56 *f* *mp cresc.* *f*

Viola

57 *più f* *p sub.* *sempre animando* *cresc.* *meno f* *cresc. poco a poco*

58 *ff* *fff*

Vivamente. *dim.* *Viol. I*

59 *meno f* *dim.* *Viol. I*

60 *mp* *a tempo* *pizz.* *p* *sf*

Cello.

III.

Tema.
Andante. ♩ = 56



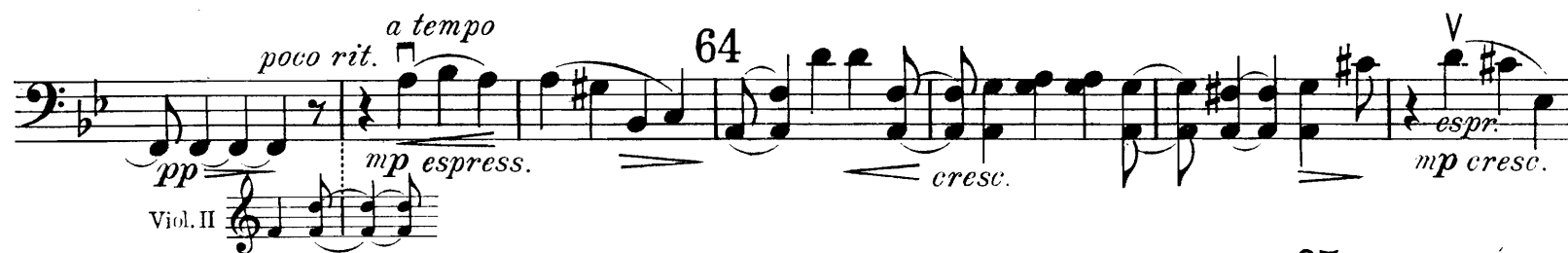
61 *a tempo*



I. Var.
Poco rubato. ♩ = 100



63



64

65



II. Var.
Meno mosso. ♩ = 76
pizz.



66



Cello.

11

a tempo *pizz.* *poco f* *rall.* *molto dim.*

67 *a tempo (tranquillo)* *arco* *pp* *menop* *dimin.* *pp* *smorz.* *rall.* *a tempo*

III. Var.

L'istesso tempo. Con moto.

p *p dolce* *mp* *p dolce*

68 *poco a poco agitato sf dim.* *rit.* *Poco tranquillo.* *rit.* *A tempo* *pp dolce* *p* *menop* 69

poco agitato *poco f* *p cresc.* *poco rit. a tempo* *f*

70 *rit.* *a tempo ten.* *ff agitato* *poco a poco sf poco a poco dimin.* *Viol. I* 71 *rallent.* *mp* *p*

Lento. *molto intimo* *3* *menop* *p* *rall.* *a tempo* *più p*

pp *smorz.*

IV. Var.

Tempo I. (pochiss. più) $\text{♩} = 60$

espr. 72 *rit. a tempo* *mp* *pp* *mp* *Viol. I* *Viola*

73 *cresc.* *sf p sub. poco a poco cresc.* *ff dim. poco a poco* *Viol. II*

Cello.

V. Var.
Tempo I. (♩ = ♩)

74

p

cresc.

Viol. I

poco rit. a tempo

Viol. II

mp espr.

p

cresc. poco a poco

75

f

Poco agitato.

poco a poco dim.

76

rall. al Tempo.

p

pizz. pp

poco rit. a tempo

VI. Var.
Più mosso, energico. ♩ = 92

arco

f

molto cresc.

77

sf

dimin.

rallent.

p

Meno mosso. (Tempo I)

78

cresc. poco a poco

Più mosso, energico.

Viol. Ib

79

mf poco agitato

poco rit. a tempo

espress.

Viol. I

mf

80 *Pochiss. sost.* *più f* *5* *5* *A tempo I. Agitato.* *ff* *Viol. I* *ten.* *poco p*

cresc. poco a poco *ff* *8* *Viol. I* *ten.* *poco p*

Meno mosso, ma agitato. *ff* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *11* *molto agitato* *12* *Viol. II*

82 *ff* *7* *8* *9* *10* *11* *molto agitato* *12* *Viol. II*

83 *ff* *sf* *dim. poco a poco* *ral - lent.* *molto* *Lento. ♩ = 48* *Viol. II* *2*

84 *v* *pdolente* *sub. p* *dim. smorz. pp* 85

Cello.

IV.

Allegro impetuoso. ♩ = 160

pp *cresc. poco a poco*

86 *f.*

Viol. I

poco rit. 87 *a tempo*

mp cresc. *f.*

Viol. I

mp cresc. *f.*

Viol. I

poco rit. *Poco sostenuto.* *ten.* *A tempo.*

pesante *poco agitato*

dim. *rall.* *Poco tranquillo.* 88

Viol. I *mp*

accelerando *al* *Tempo IV*

cresc. *f con moto*

Viola

89 *f.*

90 *V*

meno f *cresc.* *f*

Cello.

15

91 *cresc.* *sf = mf*

Viola *dim.*

Viol. I

92 *dim.*

Viola

rall. **Lento.** *pp* **A tempo.** *cresc. poco a poco*

93 *f.*

Viol. I

poco rit. 94 *a tempo* *mp cresc.* *f* *mp cresc.*

Viol. I

rall. molto **Molto meno.** *p espress.* *rall.*

cresc. *sub. p poco a poco cresc.* *f*

Quasi Tempo I. *sub. p* *poco rit.* *a tempo* *p*

Viol. I

95 *2*

Cello.

V 96 *mf* *cresc. poco a*
 Viol. I *Poco sosten.*
 poco *f* *ff* *pesante*
 Violini
Tempo I
 ten. *poco agitato* *sff* *sub. p*
 4 5 6 7 *rit.* *a tempo* *f* *con moto*
 poco a poco cresc. Viola
 99 *f* *meno f* *cresc.*
 100 *f* *cresc.* Viola
 101 *sf* *mf* Viola
 102 *meno f* *cresc.* *f* *sub. p*
 Viol. I Viola Viol. I

Cello.

17

Poco sost., drammatico.
pesante

A tempo.
ten. agitato

ten.
ff
103
simile
poco p cresc.

104
meno f cresc.
agitato
fp cresc.
Viol. I

105 V , **Pochiss. sost. ma sempre**
f
p cresc.
Viol. I
meno f sub.

agitato
106
f
poco rit.
Viol. I

A tempo, agitato.
107
ff
marc. espr.
più e più agitato ed acceler.

108
cresc. molto
sf
Quasi presto. $\text{♩} = 76$
cresc.
Viola

rallentando molto
sf
dimin.
Viol. II
p
a tempo (poco meno)
109
cresc.
f

rallent.
a tempo
p
ff