

Christus ist geboren.

Weihnachtslied von Theophil Landmesser
b) für Männerchor mit Orgelbegleitung.

Franz Liszt.
(Komponiert 1863.)

Mäßig bewegt.

Tenor I. *p* Ae.ols-harfen, tönt es wieder, Zephir-winde säuselt's lauter, Glocken-klänge, kündet's hel-ler, al-len *più cresc.*

Tenor II. *p* Ae.ols-harfen, tönt es wieder, Zephir-winde säuselt's lauter, Glocken-klänge, kündet's hel-ler, al-len *più cresc.*

Baß I. *p* Ae.ols-harfen, tönt es wieder, Zephir-winde säuselt's lauter, Glocken-klänge, kündet's hel-ler, al-len *più cresc.*

Baß II. *p* Ae.ols-harfen, tönt es wieder, Zephir-winde säuselt's lauter, Glocken-klänge, kündet's hel-ler, al-len *più cresc.*

Orgel. *p*

Pedal.

NB. Diese 4 letzten Takte entweder *f* oder *p* ad libitum.

schwer-be-lad'nen Sündern: Christus ist ge-bo-ren, Chri-stus ist ge-bo-ren.

schwer-be-lad'nen Sündern: Christus ist ge-bo-ren, Chri-stus ist ge-bo-ren.

schwer-be-lad'nen Sündern: Christus ist ge-bo-ren, Chri-stus ist ge-bo-ren.

schwer-be-lad'nen Sündern: Christus ist ge-bo-ren, Chri-stus ist ge-bo-ren.

NB. Wenn der Chor diese 4 Takte *p* singt, Pedal tacet, und das Manual gleichfalls *p*.