

3

VIOLINE I

Edvard Grieg

Aus Holbergs Zeit

(EP 1931 VL 1)

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

C. F. PETERS · FRANKFURT

LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

Aus Holbergs Zeit

I. Präludium

VIOLINE I

Edvard Grieg, op. 40

Allegro vivace.

ffpp *fp* *fp* *cresc.* *f* *P dolce e tranq.* *più p* *cresc. molto* *f* *fz* *fp* *f* *fp* *p* *più p* *pp* *p* *più p* *pp* *fz* *fz*

VIOLINE I

C

sempre ff

poco rit.

D a tempo

p *dolce*

a tempo *p* *dolce*

E

piu p *cresc. molto* *f*

piu p *cresc. molto* *f*

fz *piu f* *fz*

ff *ritard. al Fine* *ffz*

ff *ritard. al Fine* *ffz*

*) Absetzen **) Bogenwechsel
Edition Peters

X 11 GRI
des. 1
1871. 9. 10. 1876
1. 1. 1.

II. Sarabande

Andante. *cresc.* *f* *poco mosso*

p *f* *mf* *ff* *1st. D*

div. *ritenuto poco a poco* - - *al G* **Tempo I!**

pp *cresc. molto* *f* *sul D*

sul G

III. Gavotte

Allegretto. *div.* **I TUTTI!**

pp *f* *fz* *f* *f*

p *pp* **I TUTTI!** *f* *fz*

pp *fpp* *f* *f*

ff ritard. *tr.* **Fine.** **3**

ff ritard.

MUSETTE
Poco più mosso.

pp+
pp

p cresc. f

ff

pp

Gavotte da capo al Fine.

IV. Air

Andante religioso.

p f

dim. p

cresc. f dim. e rit. rit. molto ffp pp

VIOLINE I

0 a tempo
pp

sul D
cresc.

div. V
p cresc. ff

poco rit. a tempo P
ff

1

cresc. dim.

1

1

Q a tempo
pp

mf dim.

p cantab.
div.

cresc. f

ff dim. e rit. rit. molto ffp pp

VIOLINE I

Allegro con brio.

V. Rigaudon

SOLO.
spicc.

TUTTI. *pizz.*

f *div.* *pp* *cresc.* *pizz.*

S

f *p* *cresc.* *arco* *f* *p*

T

cresc. *f* *p*

più p *pp*

div. *più p* *div.*

pp

ritard. *ritard.*

ff *arco* *ff*

TUTTI. *a tempo* *Poco meno mosso.*

ff *Fine.* *p* *mf* *pp*

p *f* *p*

V₁

p *cresc.* *ff*

più tranquillo *sul G* *rit. e dim.* *pp*

p *3* *1* *4* *3* *2*

Rigaudon da capo al Fine,
ma senza Ripetizione.