

Quest'è l'ora fatale in cui deggio partir. Fini adde =

nato, non costerà a lasciarti. che un irato Destin dà te mi togliè:

Crudelato Distingue nato si oel, che m'è stato Capito,

è rapice la sorte in un istante à te' Dalinda, d

mè si caro amate: Ma' tu piangi mio sole? Tergi lami. Do =

Lento, ne accrescer col tuo pianto
 ne accrescer col tuo pianto col tuo

pianto i miei *fermen si* i miei *fermen*
 i miei *fermen si* i miei *fermen*

Andante *ma non pianger mio cor old a far*

tan za dolor *provo in lacrima*
provo in lacrima

provo in lacrima

Lena che teco lascio questo Cor, ch'è di me la miglior parte, Si'

Lascio il nobil pegno Di mia incorata fede, E in fine ti lascio per.

ultima preghiera D'amar sempre Patrima, Et si guerra il mio

Cor costante, e forte D'aver di Tiri, o d'incontrar la morte; -

Drà. *Un Core più*

Fido di quello, ch'io in petto mio ca-ro di-cto il mon-do non

ra. In co-re più fido di quello, ch'io in petto mio Caro di-

ctos il mon-do non ha;

Largo, mi pennamevo à questo core,

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the notes, and performance instructions are written above or below the staves.

Lyrics and markings include:

- tutto amor tutto fede*
- tutto amore e tutto*
- tutto amor tutto fede*
- tutto amore*
- tutto amore tutto fede*
- tutto amore*
- tutto amore tutto fede*
- tutto amore*

Other markings include *no*, *q.*, *re*, *no*, and *q.*.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings such as "re.", "e", and "tutto otto". The piece concludes with a double bar line and a fermata.

Fine