Mus
I:56

28.

„Les Adieux"
GRAND
CONCERTO

pour le

Pianoforte

avec Accompagnement de l'Orchestre

(executé pour la 1re fois à Paris par l'Auteur)

composé et dédié

AU CONSERVATOIRE

À PARIS

par

J. N. HUMMEL

Maitre de Chapelle de la Cour de Saxe-Weimar.

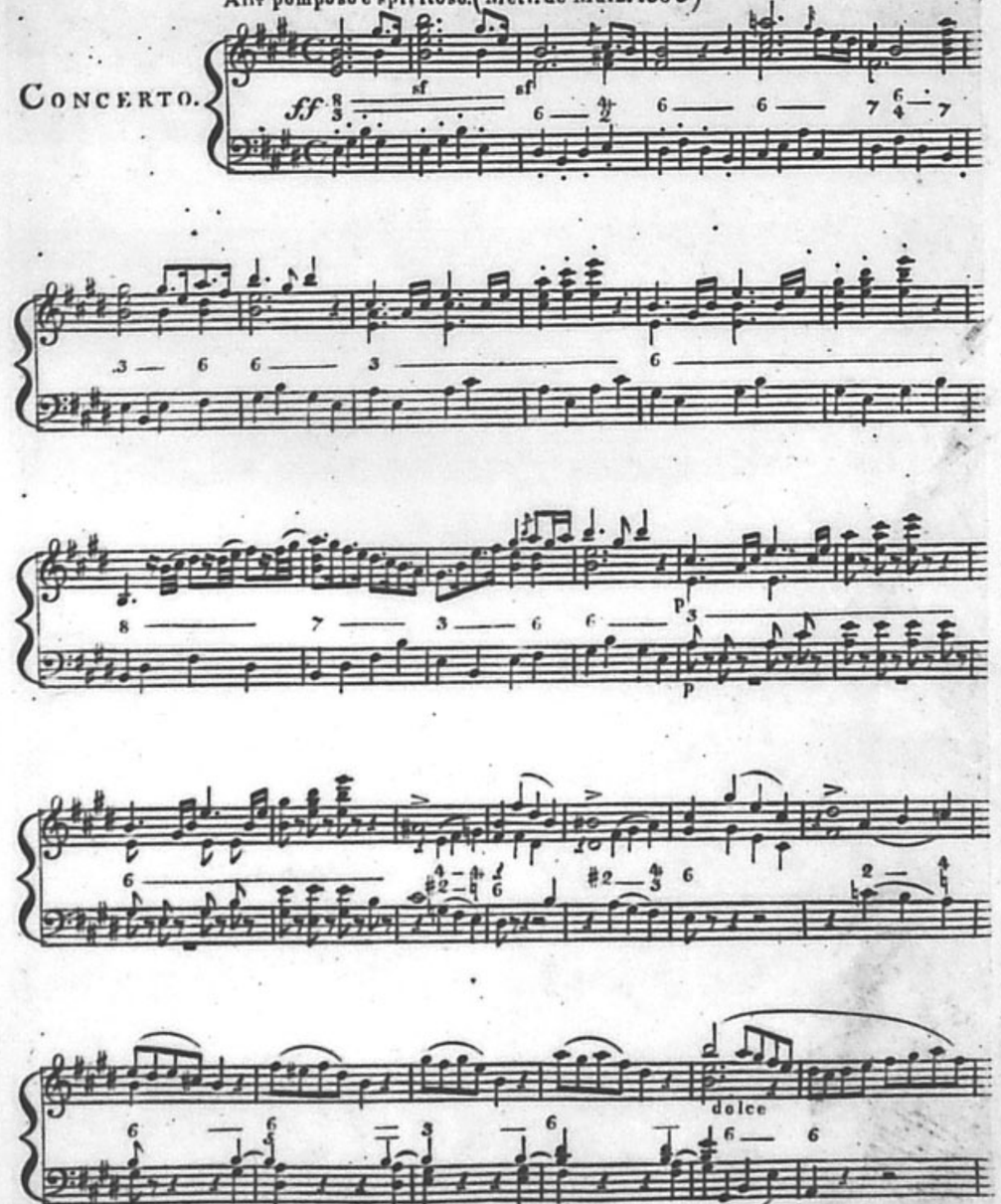
Oeuv. 110. ——— Propriété de l'Editeur. ——— B. Rth. 5.

LEIPZIG

au Bureau de Musique de C. F. Peters.

All° pomposo e spiritoso. (Metr. de Mälz. 138 ♩)

CONCERTO.



(*) On peut exécuter ce Concerto avec Accompagn. de deux I^res et deux II^des Violons, deux Alto's, Violoncelle et Basse, en jouant les petites notes, marquées dans ceux quatre parties.

1895
Mus V: 56

Cor.

in battuta

dol.

cres. cen do

Clar.

espress.

cres.

cres.

in 8va

loco

(1.)

tutti

solo

tr.

cres.

cen

do

(2.)

8va

loco

(3.)

8va

loco

8va

loco

ritard.

(4.)

caland.

Clar.

ritard. p

rit.

Oboe

ritard.

ritard.

15

(5.)

15

8va

ten

8va

loco

ritard

con fuoco

tempo

(6.)

8va

8va

loco

decres.

loco

8va

ca - lan - do

(7.)

tempo

8va

loco

espress.

(8.)

(9.)

8va

loco

cres

cen do

8va

al

(10.)

8va

loco

f

p

in 8va

(11.) in 8va

8va loco

8va

p pp loco cres.

fz fz

8va loco

fz f fz

in 8va

fz fz

8va

loco tutti

ff

sf

Tymp.

p pp

P PP

ff

solo

ff

ff

f

Fl.

pp

p

p

f

f

p

f

f

f

f

f

f

f

p

ff

ff

ff

ff

f

f

p

*

Ob.

rit.

tempo

8va

loco

tutti

cres - - - - cen - - - - do - - - -

solo

cres. f p cres.

in 8va loco in 8va

p (13.) p (14)

in 8va in 8va

loco

f f

f

PP ritard. in tempo

(15.)

in 8va loco tutti

ff in 8va

solo

(16.)

8va

loco

8va

loco

(17.)

rallent.

loco

Clar.

ritard.

Pf.

rit.

Fl.

ritard.

rit.

Pf.

rallent.

cres.

tempo

cres.

in 8va

loco

(18.)

calando

tempo

in 8va

in 8va loco

in 8va

loco

8va

loco

(19.)

8va

loco

8va

loco

8va

loco

8va

(20.)

loco

(21.)

8va

pp

loco

tutti

cres - cen - do

Andante
con moto.

(92 = ♪)

p

Fl.

fz

p

solo

p

f

p

tr

tr.

p

8va

cres.

cres.

in 8va

loco

(1)

in 8va

calando

loco

cres.

p

in 8va

loco

pf

(2.)

p

in 8va

loco

pf

p

pf

f

p

in 8va

loco

(3.)

8va tutti Cor. solo loco (4.)

loco Viol. dol. (5.) 8va loco cres.

pp

tutti

Cor. solo

8va loco

(6)

8va loco

(7.)

cres.

8va

cres.

(8.)

8va loco

Clar.

8va loco

8va loco

f

8va - - - - loco

ff

Clar.

pp

*dolciss.

p

f

p

cres.

p

8va - - - loco

8va - - - loco

p

(9.)

pp

(10.)

ritard.

(80 = ♩)

RONDO.

All° mod^to ma con brio.

pf

cres.

tutti

p

p

sf

2 — 6 6 —

p

6 7 3 6 5

cres.

f

solo

sciolto

p

6 6 4

f

7 4 3

p

cres.

p

cres.

ritard. tempo

tutti

cres.

tutti

solo

solo

cres

cen - - - - - - - - - - - - - - - do - - - - - - - - il - -

in 8va

(1.)

loco

8va

tutti

solo

p

p

p

p

p

p

p legato

f

p

8va

p

8va

loco

(2.)

f

fz

fz

fz

cres.

fz

8va

loco

f

p

f

p

con dolcezza

cres.

risoluto

8va

ff

tutti

sf

f sf

solo

dolce ed espress.

p un poco ritenuto

cres.

in 8va

loco

tf p

cres.

8va loco

riten.

tempo Imo

f con fuoco

8va

fz fz

f

fz

f

f

8va

f

(5.)

tempo

8va

ritard.

p

sf p

8va loco 8va

p f

f

8va loco tutti

Trombe

p p

f cres.

ff

5 6 6 5 3

ff

solo

f f

f f f

tutti

ff

solo

legato assai

solo

cres.

cres.

ritard.

tempo

8va

loco

cres.

8va

8va

loco

cres.

8va

loco

cres.

cres.

8va

8va

loco

(9.)

* sempre p

cres - - - cen - - - do

sempre più
decres.e più
lento il trillo

8va

loco

Adagio *

(10.)

tempo Imo ma dol.

8va

tutti

risoluto

solo

8va

loco

(11.)

ff tutti

FINE.

Changement pour le Pianoforte ordinaire qu'au

Himmel. Op 110.

Allegro pomposo.

(1.) (2.) (3.) (4.) (5.) (6.) (7.) (8.) (9.) (10.) (11.)

8va alta

ritard.

decres.

loco

8va

8va loco

cres.

tutti

(12.) loco 8va

(13.)

(14.)

(15.)

tutti

(16.)

(17.) 8va

rall.

(18.)

(19.)

(21.) 8va

And^te con moto.

(1.)

(2.) 8va loco

calando

(3.) 8va

loco

(4.) 8va

(5.)

(6.) 8va

(7.) 8va

(8.) 8va

(9.) 8va

cres.

(10.) 8va loco

rit.

(1.) loco

(3.) (4.) loco

(5.) Rit.

loco

(6.) (7.) (8.)

(9.) (10.)

(11.)

risoluto

Allo pomposo e spiritoso.

CONCERTO.

del.

risoluto

inbattuta Clar.

cres - - - - - cen - -

- - - - - do - - - - - -

Ob.

Cl. ritard. solo 7

Fl.

1 tutti

Clar. solo

Clar.

ritard. 1 Clar. ritard.

1 Ob. rit. 3 calando

tempo 2 2

tempo

calan.

1 1 Ob.

Clar.

2 3

1 4 arco

pizz.

P.F. tutti

solo

Fl. pp tr tr tr

Andante con moto.

tutti dol. Fl. solo Cl. Ob. Bass. Cl. arco pizz. Fl.

tutti Fag. Clar. pizz. arco Fl. cres. Clar. Fl.

RONDO. All? moderato. solo tutti Ob. Clar. cres. solo pizz. arco tutti Clar. solo

Clar.

tutti Ob.

solo Ob.

pizz. arco solo

tutti solo

tutti

un poco ritenuto

solo

rit. tempo Imo

cal. tempo

tutti

Tromb.

solo Clar. tutti

Clar.

solo

tempo

rit.

pizz.

arco tutti Clar.

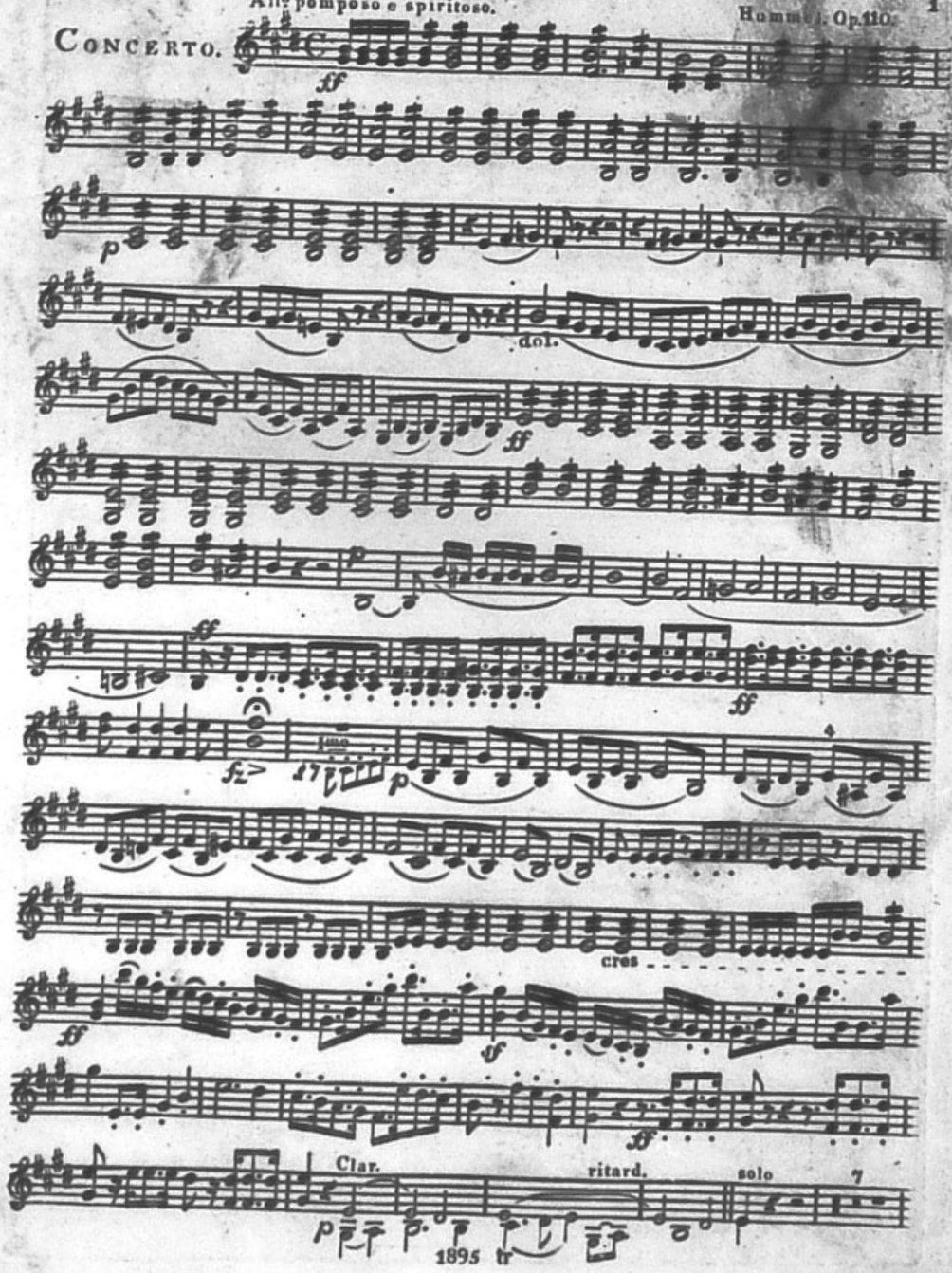
Fl. solo tutti

FINE.

Allo pomposo e spiritoso.

Hummel. Op. 110.

CONCERTO.



Clar. Clar. 1

1

tutti solo

Ob.

rall. 2 ritard. 2 ritard.

3 calando tempo 1

1

2 tempo

calan. 1 1

1

3

pizz. 5 arco

Pr. tutti

solo 9 Clar.

ritar. 1 in tempo

tutti solo

Cor.

2

1 1 tr

calan. Prin tempo

cal. tutti

solo 2

Clar. Fag. rall. ritar. tempo ritar. tempo rfp rfp pizz. arco

ff tutti

Andante con moto. tutti Ob. solo tutti solo pizz. arco rfp

4 tutti Cor. solo

Viol. 1

Cor. pizz. arco

Clar.

Clar. Clar.

Allo moderato.

RONDO. 7 tutti solo

cres

pizz. 7 arco 10

tutti

solo 1

tutti pizz.

solo arco 1

1 5 pizz.

1 arco Cor. tutti solo 1

tutti solo 1 1

2 7 tutti tr

solo un poco ritenuto

6 3 rit.

VIOLINO SECONDO.

tempo Imo

Tromb.

ritar. tempo

tutti

solo

Clar.

tutti

solo

ritar.

tempo

pizz.

arco

tutti

solo

tutti

1895

FINE.

VIOLE.

All° pomposo e spiritoso.

Hummel. Op. 110.

CONCERTO.

Cor.

a due

Viole

Viola

cres.

Cor.

ritard.

solo

1895

VIOLE.

Fag.

tutti

solo

a due

Clar.

rall.

calando

tempo

cal.

pizz.

arco

tutti

solo

Fag.

a due

ritar.

in tempo

tutti

Pr. in tempo

cal.

solo

rall. rall. rall. rall.

tempo tempo ritar

pizz.

arco

tutti

1895

Andante con moto.

tutti Ob. solo 8

3 tutti Cor.

solo pizz. arco

tutti Cor. solo

Cor. pizz.

arco

cres. Clar. Fag.

1895

VIOLE.

RONDO.

Allo moderato.

Ob.

solo

tutti

cres.

solo

pizz.

arco

tutti

Cor.

solo

tutti

Fag.

pizz.

solo

arco

Fag.

tutti

solo

tutti

solo

solo

un poco ritenuto

tempo I^mo

ritar.

tempo

tutti

ritar.

Cor. solo

tutti

solo

tempo

ritar.

tutti

solo

tutti

FINE.

All.o pomposo e spiritoso. Hummel. Op.110.

CONCERTO.

ff staccato

Cello. Basso.

p p

Cello Basso

ff

p

ff ff

Basso

ff p

cres - - cen - - - - do - - - ff

Fag.

ff ff ff ff

pp ritard. solo

Cello Basso

Cello Basso tutti

solo Fag.

rit. un poco ritar. ritar.

calando tempo

calan. tempo

arco cres. tutti

pizz.

solo Cello

pizz. arco in tempo Cello

Cello tutti Fag. solo Basso

Fag.

Cello pizz. arco

cal. in tempo tutti

solo Cello pizz.

Basso
pp arco
1
p
sfp
Cello rall.
p
pizz.
2
ritar. arco
p
2
ritar.
3
rall.
p
tempo
f
1
Cello
p
Basso
1
nf
p
3 tempo
ritar.
fz
p
1
sfp
sfp
p
sfp sfp sfp sfp nf
16
p
pizz.
1
1
3
p
5
arco
nf
f
tutti
ff
Fag.

Andante
con moto.
tutti
p
pizz.
arco
1
solo 8
p
3
p
3 tutti
pp
solo
Fag.
pizz.
arco
p
1
sfp
1
sfp
pizz.
arco
pp
pizz.
4
tutti
f arco
solo
Fag. p
1
p
2
pizz.
arco
1
2
pizz.
arco
sfp arco
p
sfp
4
p
Fag.

All^o moderato.

RONDO.

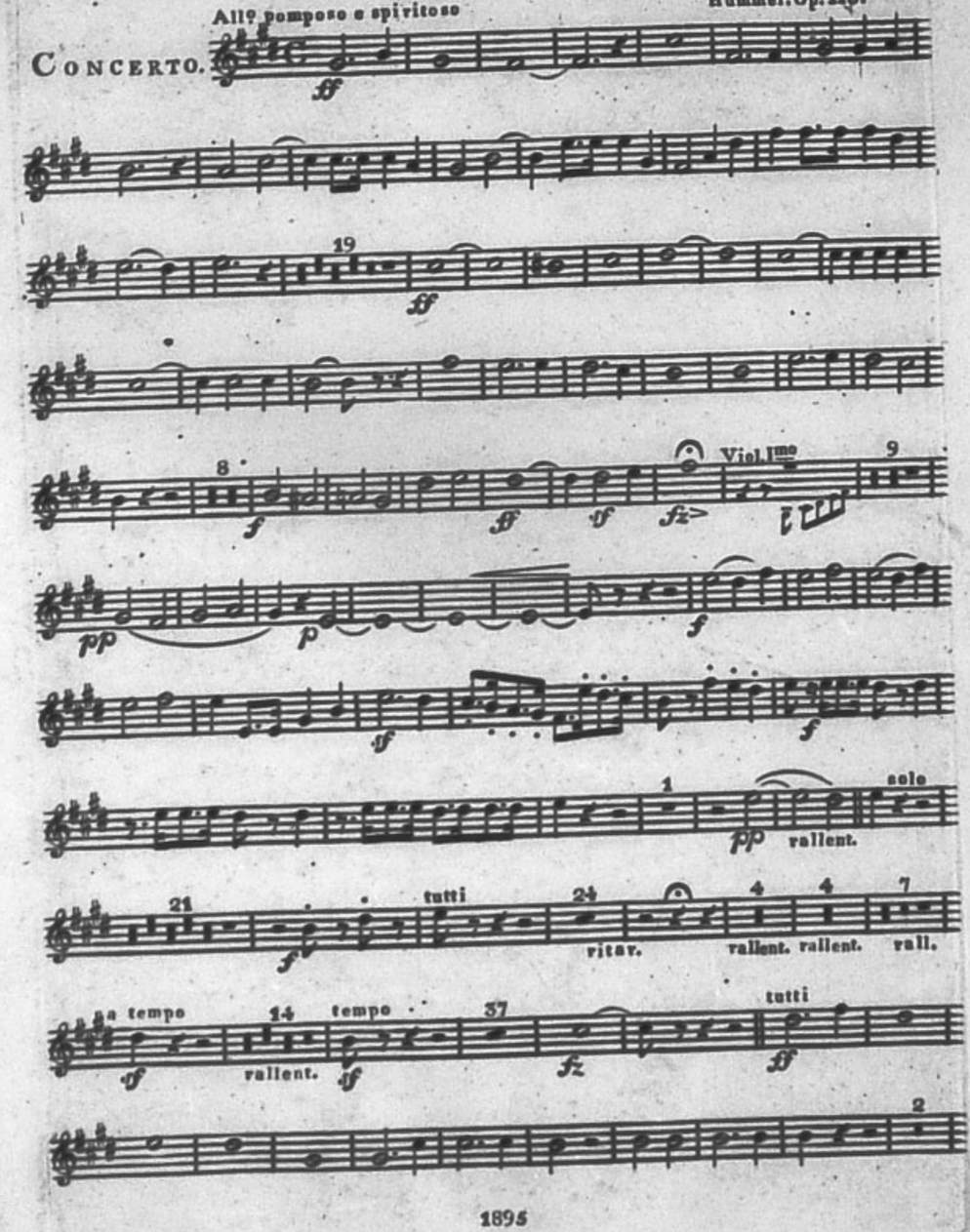
FINE.

Lc Mus. V : 56

Allo pomposo e spiritoso

Hummel. Op. 110.

CONCERTO.



solo 30 4 7
pp ff ff riten.
tutti 21
pp p.
10 a tempo
p. rf> cal. Pf.
tutti
ff
26 15 37
solo rall. riten. a tempo fp> fp> fp> fp>
32 tutti
f ff

Andante
con moto.
3 20
sf> sf> sf> sf> sf>
3 33 tutti 8
solo p> > p solo f
3 18 62
rfp>

1895

RONDO.
All? moderato
7 tutti
p
solo 27 tutti
f
solo 23 10 32
tutti solo
3 23 tutti 1
rf rf ff
solo 8 8 tutti
ff ff
ff f f
23 26 rit. 7 6
un poco riten. a tempo. tempo tutti ff f
7 tutti
ff solo ff
solo 15 12 18
riten. tempo rf>
7 2 solo 2
tutti p p rf f tutti

1895 FINE.

FAGOTTO PRIMO.

All.º pomposo e spiritoso. Hummel. Op. 110.

CONCERTO.

tempo
tutti
solo
Pr.
rallent.
tutti
solo
in tempo
Pr.
cal.
tutti
solo
rall.
rallent.
rallent.
tempo
rall.
tempo
rall.
tempo

tutti
tutti

Andante
con moto.

stacc.
solo
tutti
solo
solo
tutti
solo
cres.

FAGOTTO PRIMO.

Allº moderato.

RONDO.

tutti

solo

tutti

cres.

solo

Bass. solo

solo

tutti

tutti

solo

un poco riten.

tempo Imo

riten.

tempo

tutti

solo

tutti

solo

riten.

a tempo

tutti

solo

tutti

FINE.

1895

FAGOTTO SECONDO.

Allº pomposo e spiritoso.

Hummel. Op. 110.

CONCERTO.

Viol.

cres.

rallent. solo

rall.

1895

p rallent. p rallent. rall. fz cal. sf

37 tutti

fz ff

1 solo

fp ff ff

30 4 7 tutti tr

rallent. p

solo 3 4 4 1

fp fp

19 in tempo tutti

cal. Pf. ff

solo 26 2

rall. p rallent.

2 7 tempo 3 11 tempo 20

p rallent. rall. fz fz rall. f

fz> fp> fz> fz> f 32 tutti

f

Andante con moto.

p p

sfp sfp sf> sf>

sf> 3 19 solo 8

p

tutti solo 8 3

rf p> p p sfp>

9 6 4 tutti

p p fp> f<

solo 4

p p

22 10 4

p cres. p

All° moderato.

RONDO. 2 7 tutti

p ff p

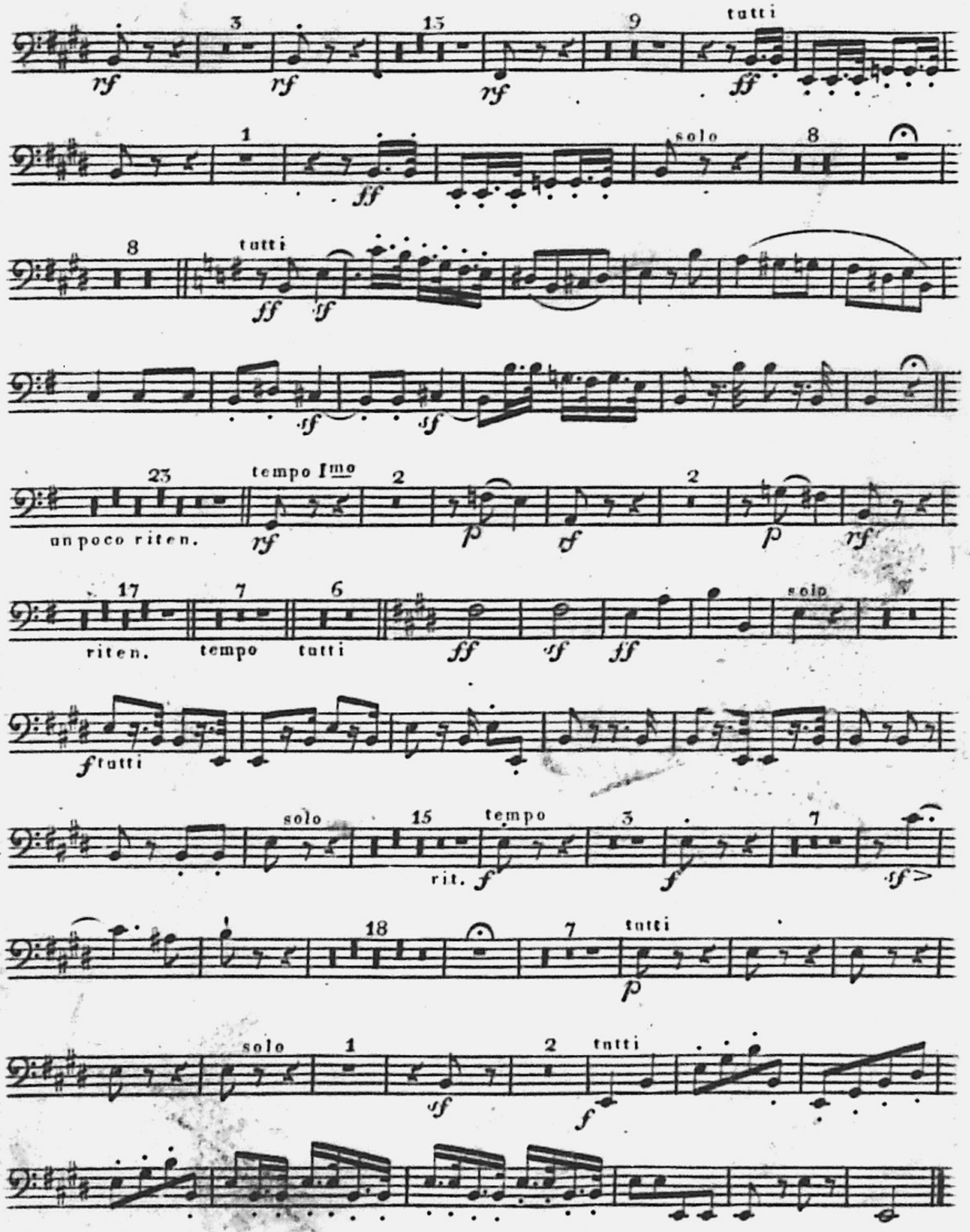
5 solo 27 tutti

f f

solo 23 tutti 2 4 32

f p solo

FAGOTTO SECONDO.



1895

FINE.