

# QUINTET.

## VIOLINO II.

Mrs. H. H. A. Beach, Op. 67.

Adagio. (♩=56)

*pp* *sempre pp* *rit. a tempo* **A** *cresc. molto* **f** *dim.*

**1**

*p* *pp* *f* *pp*

Allegro moderato. (♩=108)

**2** Viol. I.

**B** *p* *f* *mf* *f* *sfz*

**3** **C 1** *mf* *p* *pp*

**3** *mf* *f* *sfz*

**D** *ff* *dim.*

*pp* *rit.* *espr.* **2** *pp*

*sost.* **E** *rit.* **3** *pp* **3**

VIOLINO II.

The musical score for Violino II consists of ten staves of music. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics such as *Piano*, *pp*, *cresc.*, *mf*, *p*, *f*, *ff*, *ppp*, and *ppp*. Performance instructions include *dolce*, *1 F*, *1 G poco animato*, *Solo.*, *marcato*, *dim.*, *H*, *Più mosso. (♩=126)*, *poco rall.*, *I*, *cresc.*, *ff*, *Poco più tranquillo. (♩=104) tremolo*, *2 Piano.*, and *pp*. The score features several triplet markings and a section with six numbered chords (1-6) at the bottom.

K Più mosso. (♩=126)

*pp cresc. f*

*ff*

M (♩=108)

*dim. poco a poco p*

3 Viol. I. *rit. dolce pp*

*sempre pp*

1 *p cresc.*

Solo. *mf rit. p poco animato cresc.*

Solo. *marcato f fff*

R *dim. dolce*

*poco rall. (♩=104) espr. S*

*pp ppp*

2 *sul G f p ppp lunga*

*rall.*

VIOLINO II.

Adagio espressivo. (♩=54)

con sordino

poco rit.

VIOLINO II.

**F**

*cresc.*

**ff**

*tr*

*ppp*

**1 G**

*f*

**7**

**6**

**4**

**4**

**3** Piano

**1**

**3**

**H**

*mf*

*p espr.*

**1** Viol. I.

*pp dolce*

*rit.*

*ppp*

**I Tempo I.**

**1**

*pp*

*sempre pp*

**J** ( $\text{♩} = 63$ ) Solo.

*p marcato*

*cresc. poco a poco*

**f**

**K**

*più cresc.*

*fff*

**L**

*rit. a tempo*

*dim.*

*rit. (♩ = 54)*

*rall.*

**1**

**1**

*pp*

*ppp*

VIOLINO II.

Allegro agitato. (♩=92)

Viol. I.

*mf* *f*

1 pizz. *dim.*

1 A arco *pp* *pp*

B *cresc. poco a poco*

sul G *f ben marcato*

C

D *tr* *tr* *ff*

*con fuoco*

3 *dim.* 2 1 *rit.* (♩=76) *pp*

10 Viola. *dolcissimo* E 10 Viola.

F Tempo I. 7 *pp* *mf* *f*

G *ff*

H

dim.

2 rit. a tempo .

1 pp tremolo

ppp

1 I

1 1 1 2 3 4 5

sempre pp

J 6 7

1 pizz.

sf p

1 K 6 Viola. arco

pp p marcato poco a poco

cresc. cresc.

L poco accel.

f ff

2. 3. 4. 5. 6. molto rit. Adagio come I. (♩=56)

sfz pp

rit. a tempo M

f

4

N sul G

f p pp

6 7

VIOLINO II.

Piano. *ppp* *sempre dolciss.*

*P poco a poco più mosso* **Tempo I.** (♩=92) *mf*

*sempre cresc.* *ff*

*dim.*

*poco a poco più tranquillo* *ben espr.* *poco rall.* *p*

**Presto.** (♩=126) *pp* *f*

*S*

*sempre cresc.* *ff*

*furioso* *sul G* **T**

*mf* *p* *pp* *ff* *rit.*