LUCIO BRUNO VIDELA
DIRECTOR
Orquesta de Cámara de la
Biblioteca del Congreso de la Nación

a mi Herminia

ERNESTO DRANGOSCH

4 PIEZAS CARACTERISTICAS

I. PRELUDIO

isión y pedalización de
)ELIA DRANGOSCH

Op. S.Nº 1.

Andante (tranquilo y simple.)

p sempre ben legato *poco cresc.* *f* *decresc.*

pochiss. rit. *P* *pp in tempo* *p*

Poco più vivo

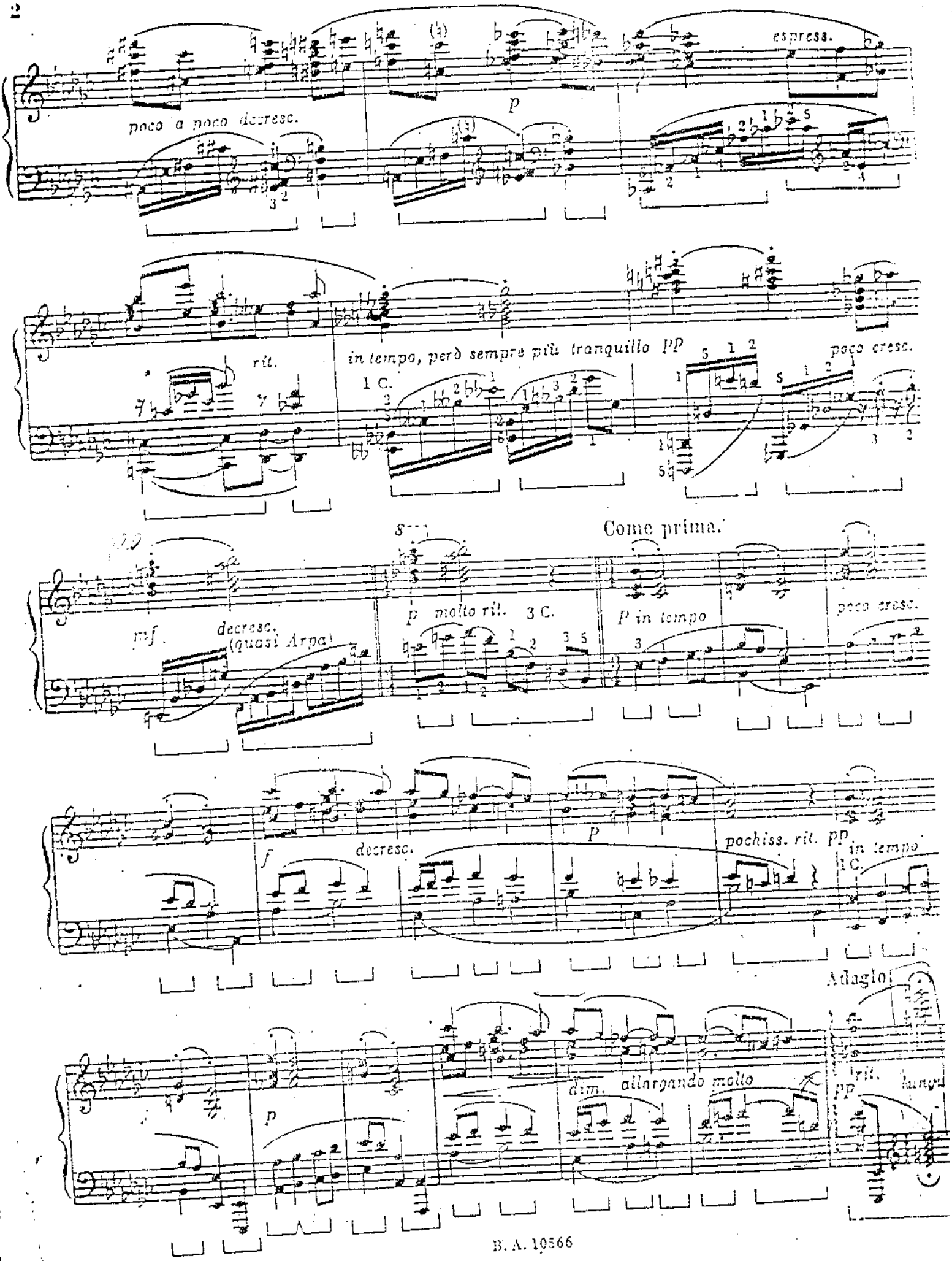
poco allargando *poco rit.* *p appassionato in tempo*

cresc. *f* *accelerando molto* *più*

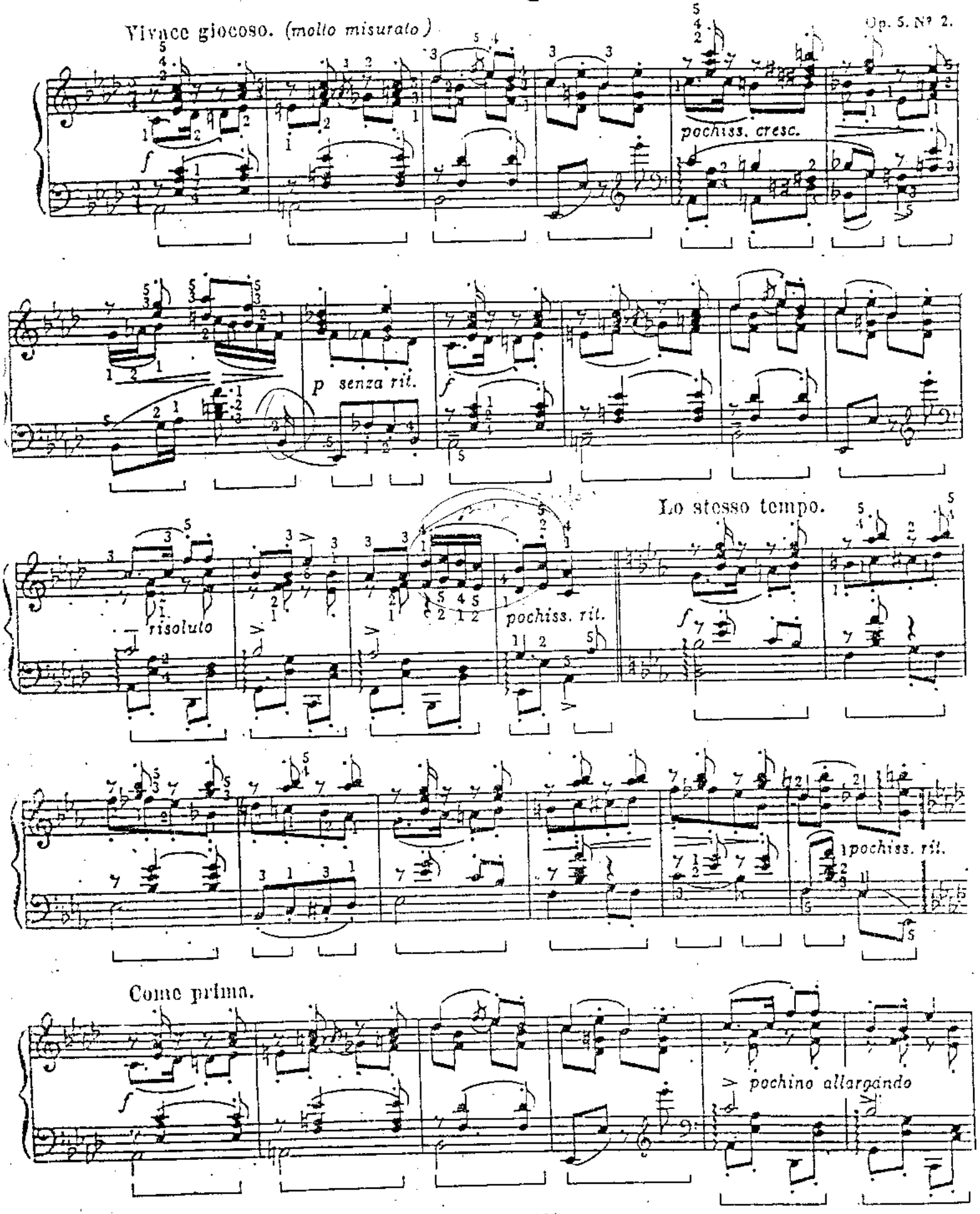
appassionato *cresc.* *ff* *poco rit.* *f*

Copyright MCMLII by RICORDI AMERICANA S. A. E. C. - Buenos Aires.
RICORDI AMERICANA S. A. E. C. Buenos Aires. Unicos editores para todos los países.
Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, traducción y reproducción están reservados.

B. A. 10566


espress.
p
poco a poco decresc.
rit.
in tempo, però sempre più tranquillo pp
poco cresc.
1 C.
Come prima.
mf
decresc. (quasi Arpa)
p molto rit. 3 C.
P in tempo
poco cresc.
f
decresc.
p
pochiss. rit. pp
in tempo
1 C.
Adagio
p
dim. allargando molto
pp
rit.

II. ARLEQUIN


Vivace giocoso. (molto misurato)
Op. 5. N° 2.
pochiss. cresc.
p senza rit.
risoluto
pochiss. rit.
Lo stesso tempo.
pochiss. rit.
Come prima.
pochino allargando

Pochino più lento.

decresc. pochiss. ril.

p in tempo

1 C.

capriccioso

senza ril.

melancolico sempre p

3 C. rubato

poco ril.

giocoso

p in tempo

pp

1 C.

Tempo primo.

sfz

senza ril.

3 C.

sfz

in tempo

f

Animando il Tempo.

pochiss. cresc. accel. sempre *f* sin pedal

pícaro pochiss.rit.

f in tempo cresc. decresc. molto misurato *f*

pochino rit. in tempo cresc. rit.

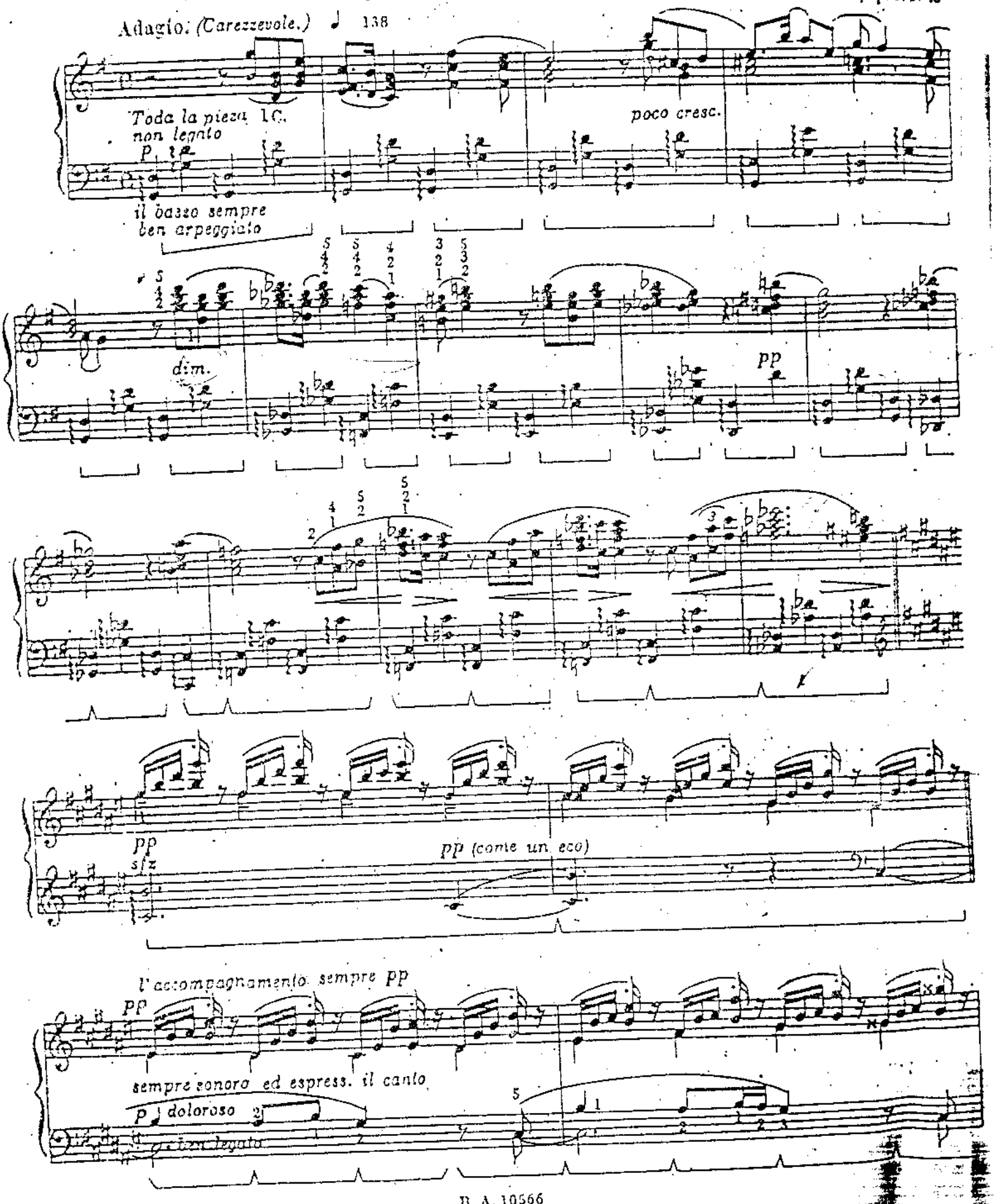
Vivace.

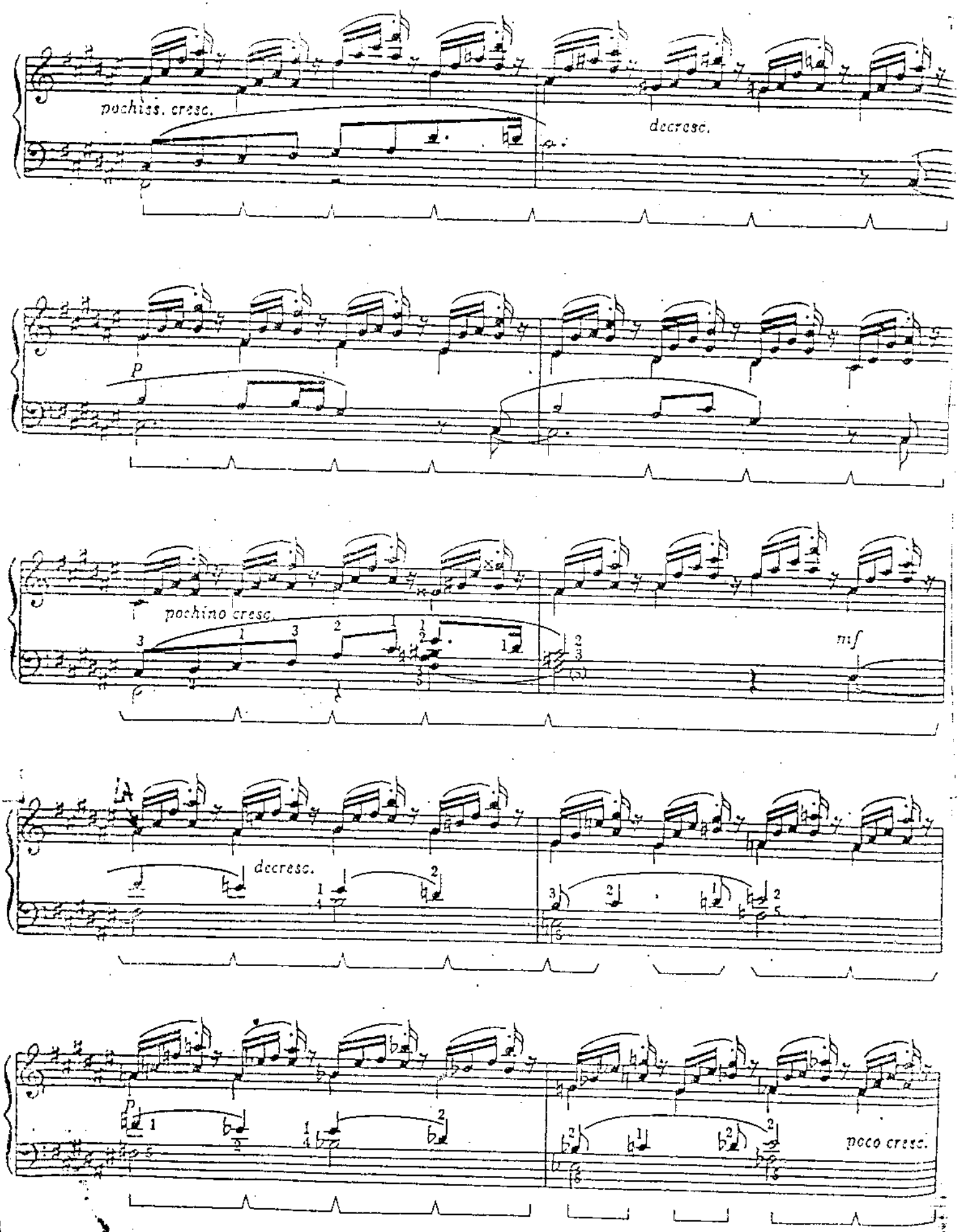
ff poco a poco più moderato molto moderato molto rit. in tempo senza rit.

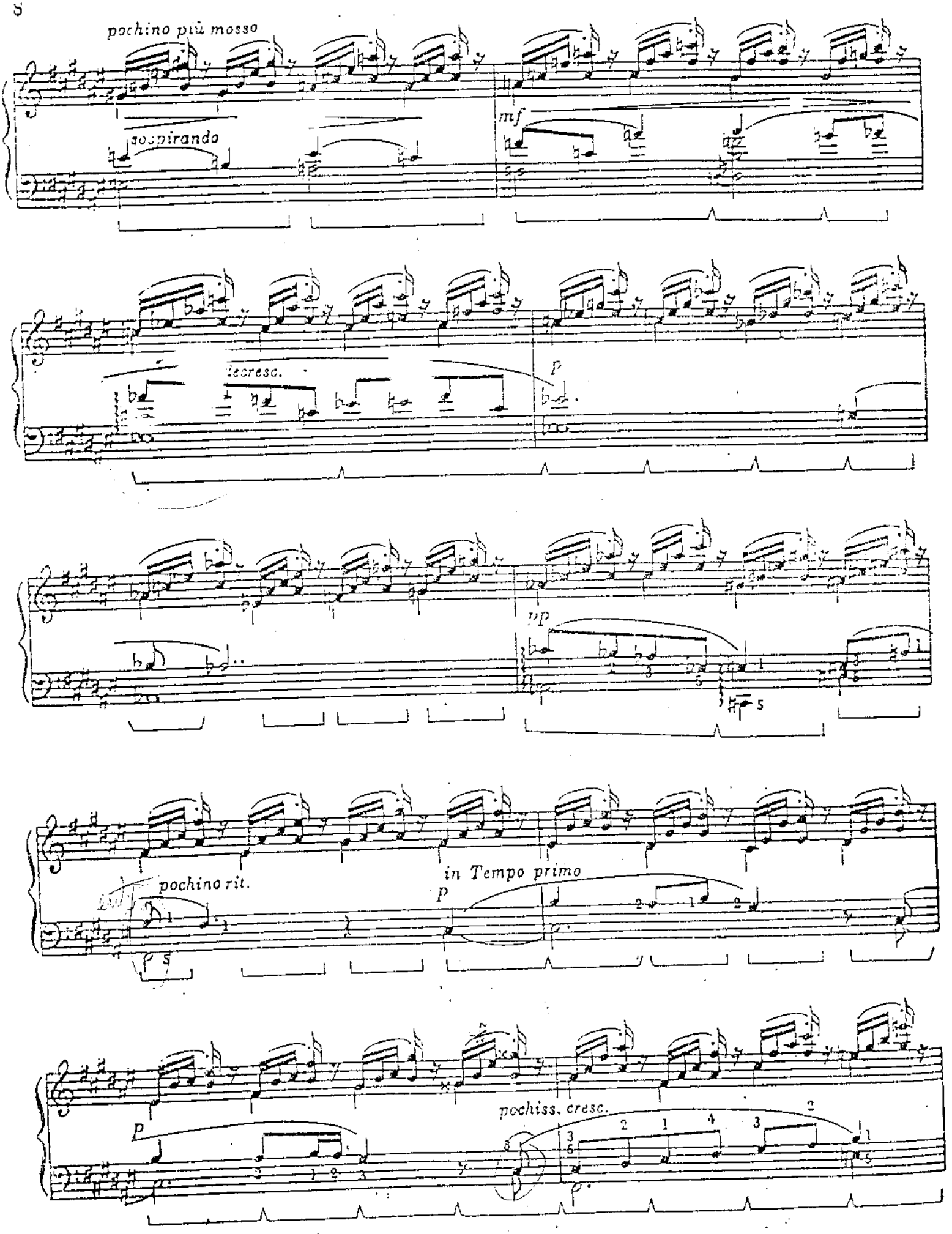
III. BERCEUSE

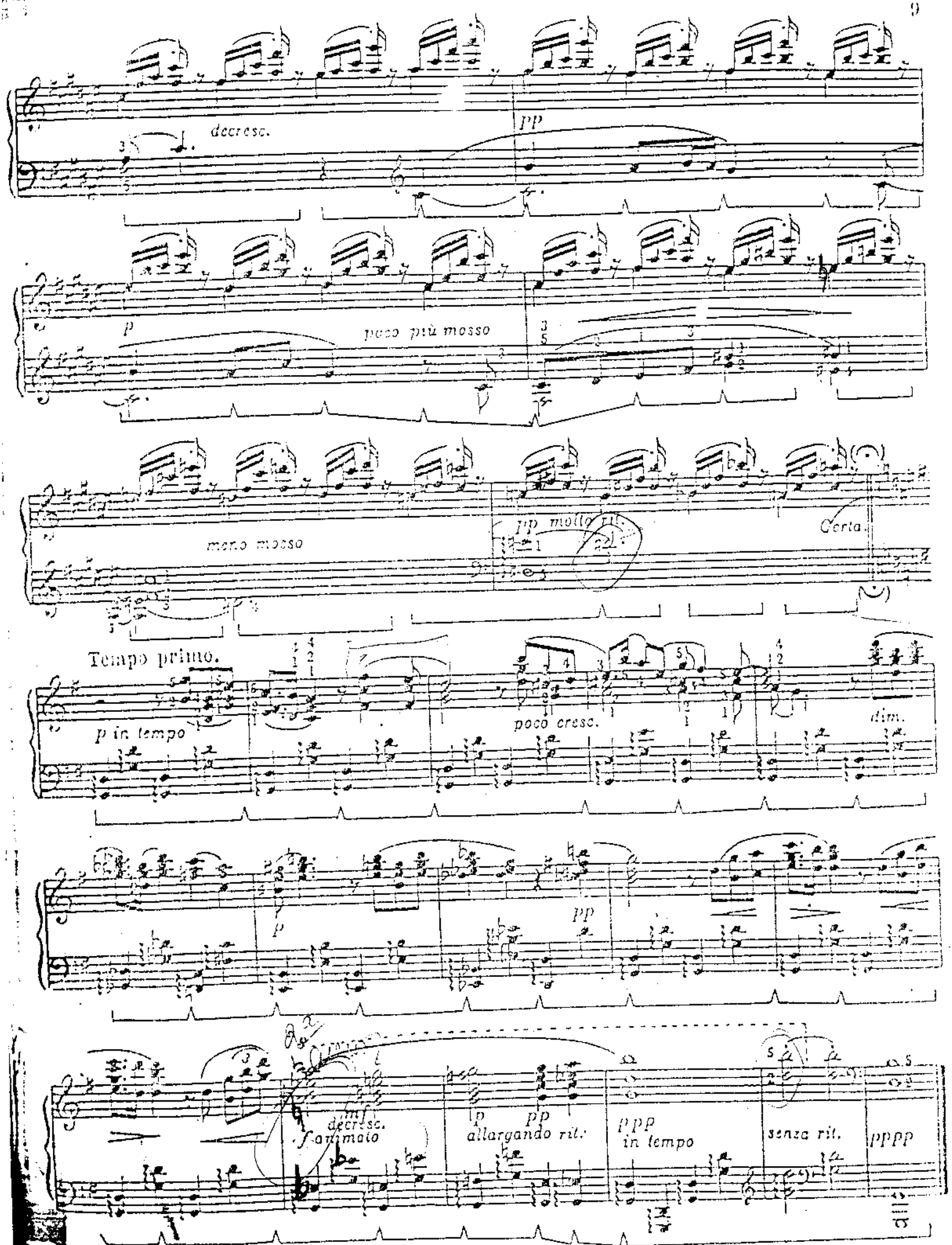
(CANCIÓN DE CUNA)

Op. 5. Nº 3



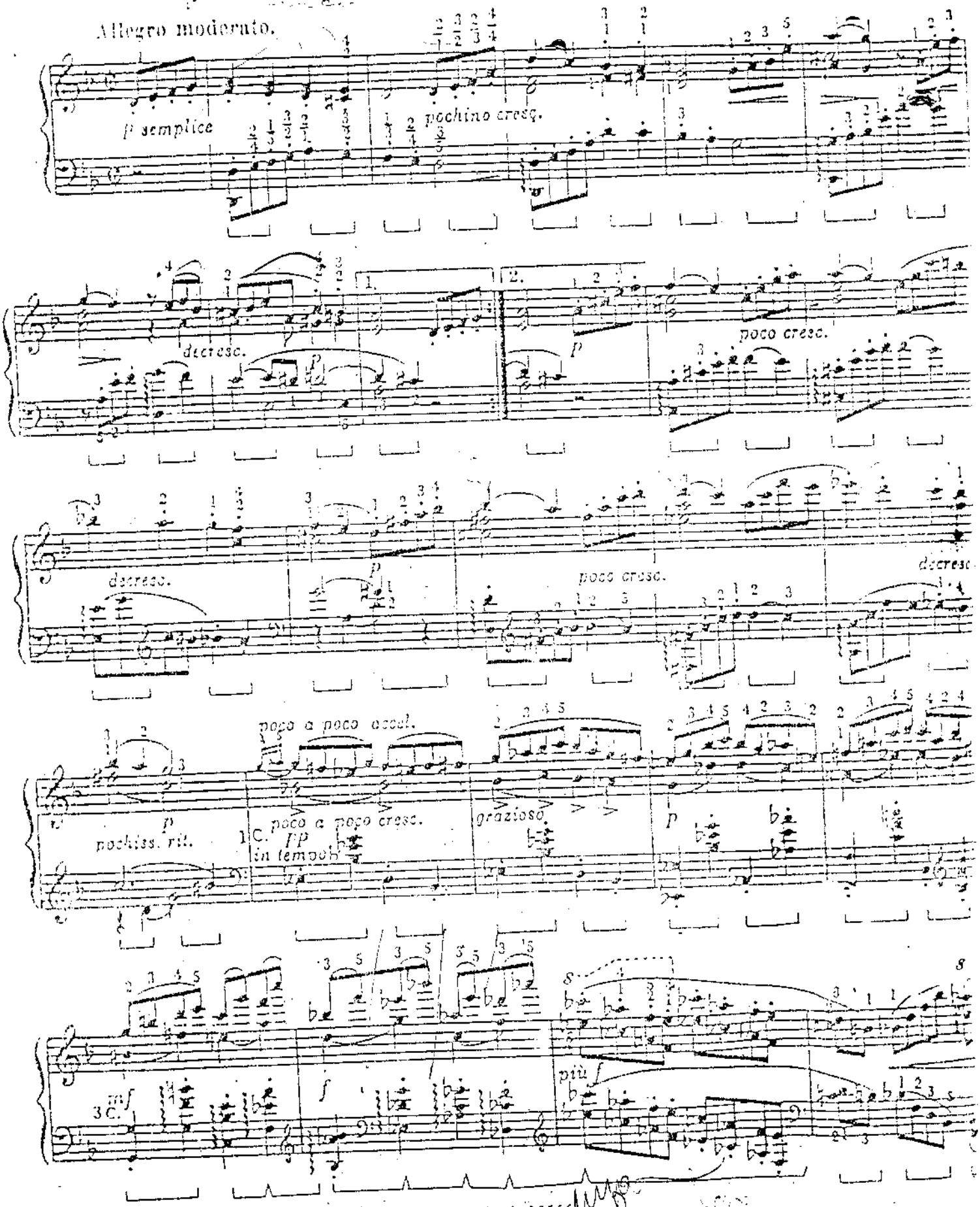

pochiss. cresc.
decresc.
P
pochino cresc.
mf
A
decresc.
p
poco cresc.

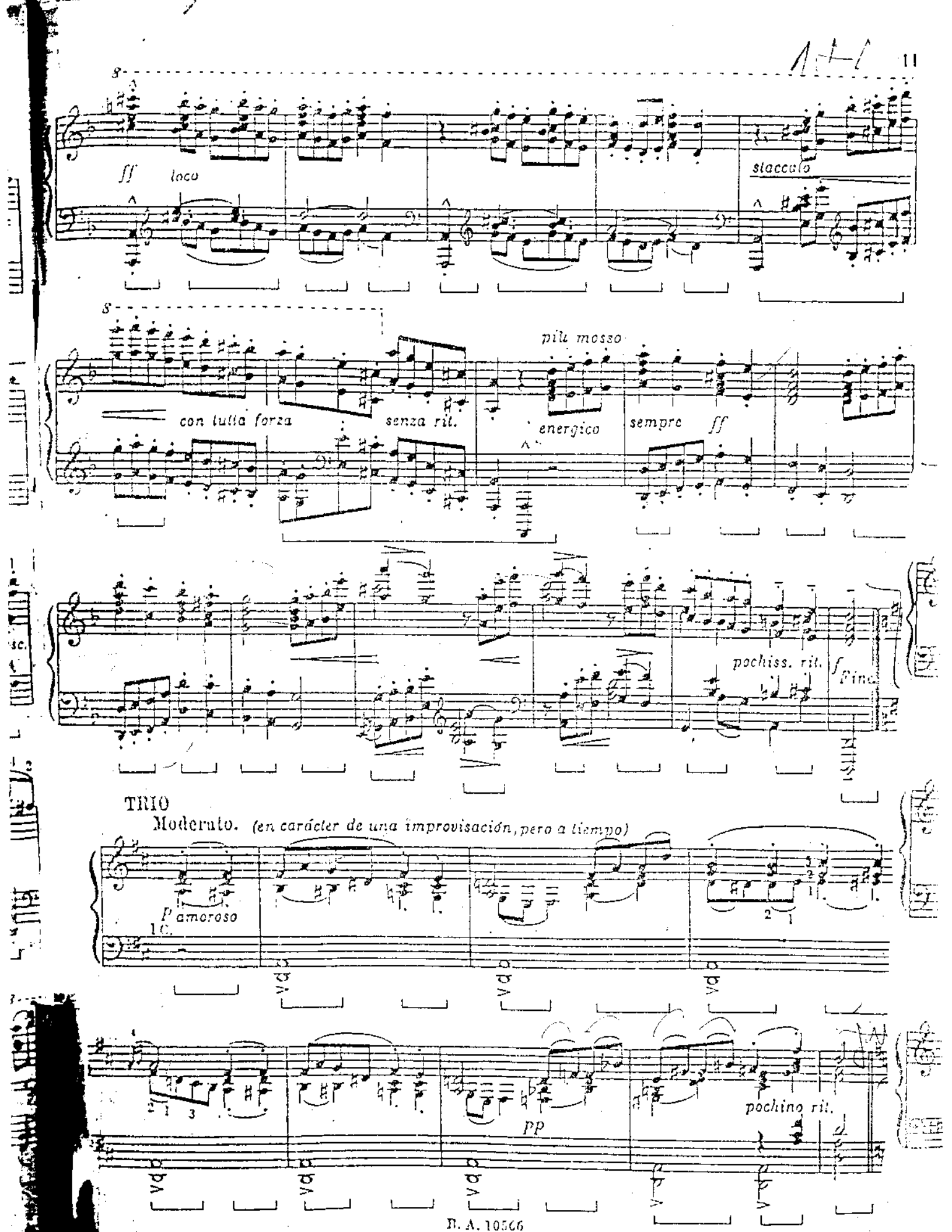

pochino più mosso
sospirando
mf
decresc.
p
pp
pochino rit.
in Tempo primo
p
pochiss. cresc.
P

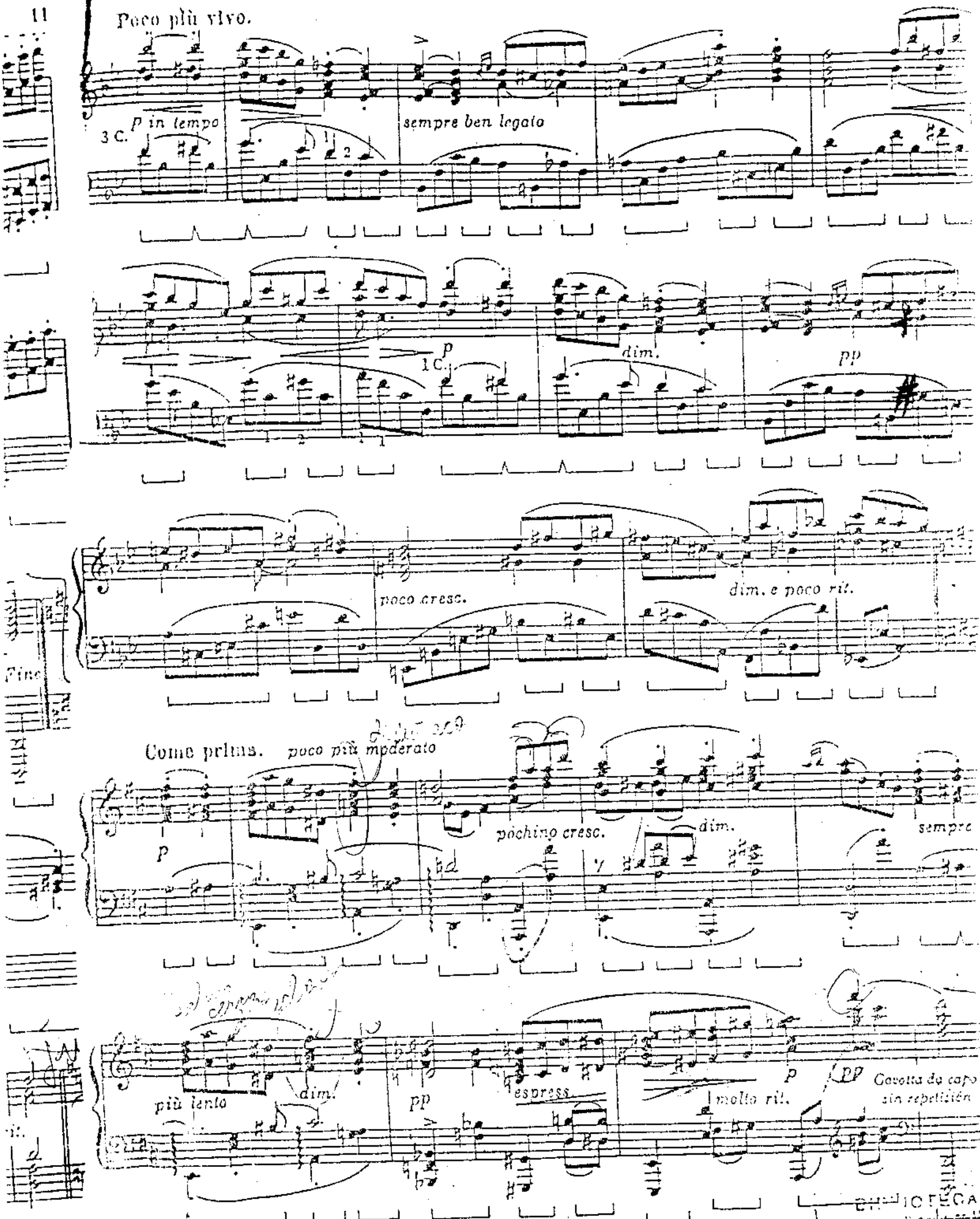

decresc.
pp
p
poco più mosso
meno mosso
pp molto rit.
Corta
Tempo primo.
p in tempo
poco cresc.
dim.
p
pp
mf
decresc.
f animato
p
pp
allargando rit.
ppp
in tempo
senza rit.
pppp

IV. GAVOTA

Op. 5. N° 4.




ff
loco
staccato
con tutta forza
senza rit.
più mosso
energico
sempre
ff
pochiss. rit.
f
Fine
TRIO
Moderato. (en carácter de una improvisación, pero a tiempo)
P amoroso
1 C.
pp
pochino rit.


Poco più vivo.
p in tempo
3 C.
sempre ben legato
p
1 C.
dim.
pp
poco cresc.
dim. e poco rit.
Fine
Come prima.
poco più moderato
p
pochino cresc.
dim.
sempre
più lento
dim.
pp
espress.
molto rit.
p
pp
Cavatta da capo
sin repetición