Mp 2755 20

PH. FAHRBACH

LES SOIRÉES PARISIENNES

Nouvelles compositions pour la danse.

61	Mes Adieux à la Hongrie	*Marche*
62	Les Belles Parisiennes	*Valse*
63	Salut à la Jeunesse	*Polka*
64	Téléphone	*Mazurka*
65	Coucou	*Polka*
66	Les Emblémes (Sinnbilder)	*Valse*
67	Le Passe-temps des Dames	*Polka*
68	Fluide	*Galop*
69	Nichette	*Polka*
70	Chant Nuptial	*Valse*
71	Valérie	*Polka*
72	Souvenirs du Pays	*Marche*
73	Tyrolienne	*Mazurka*
74	Les Myrtes d'or	*Valse*
75	Riche d'amour	*Polka*
76	La Printanière	*Mazurka*
77	L'Amour des Femmes	*Valse*
78	Réveille-matin	*Polka*
79	Valse de l'Opéra	*Valse*
80	La Cigogne	*Galop*

Chaque Valse. Piano. 6f
Orchestre complet. Net 2f

Chaque Polka Galop, Mazurka ou Marche. Piano 5
Orchestre complet. Net 1f

Paris, AU MÉNESTREL, 2bis Rue Vivienne. HEUGEL & FILS Éditeurs
Pesth TABORSZKY & PARSCH
Berlin FURSTNER

AU MÉNESTREL
HEUGEL & FILS

LA CIGOGNE

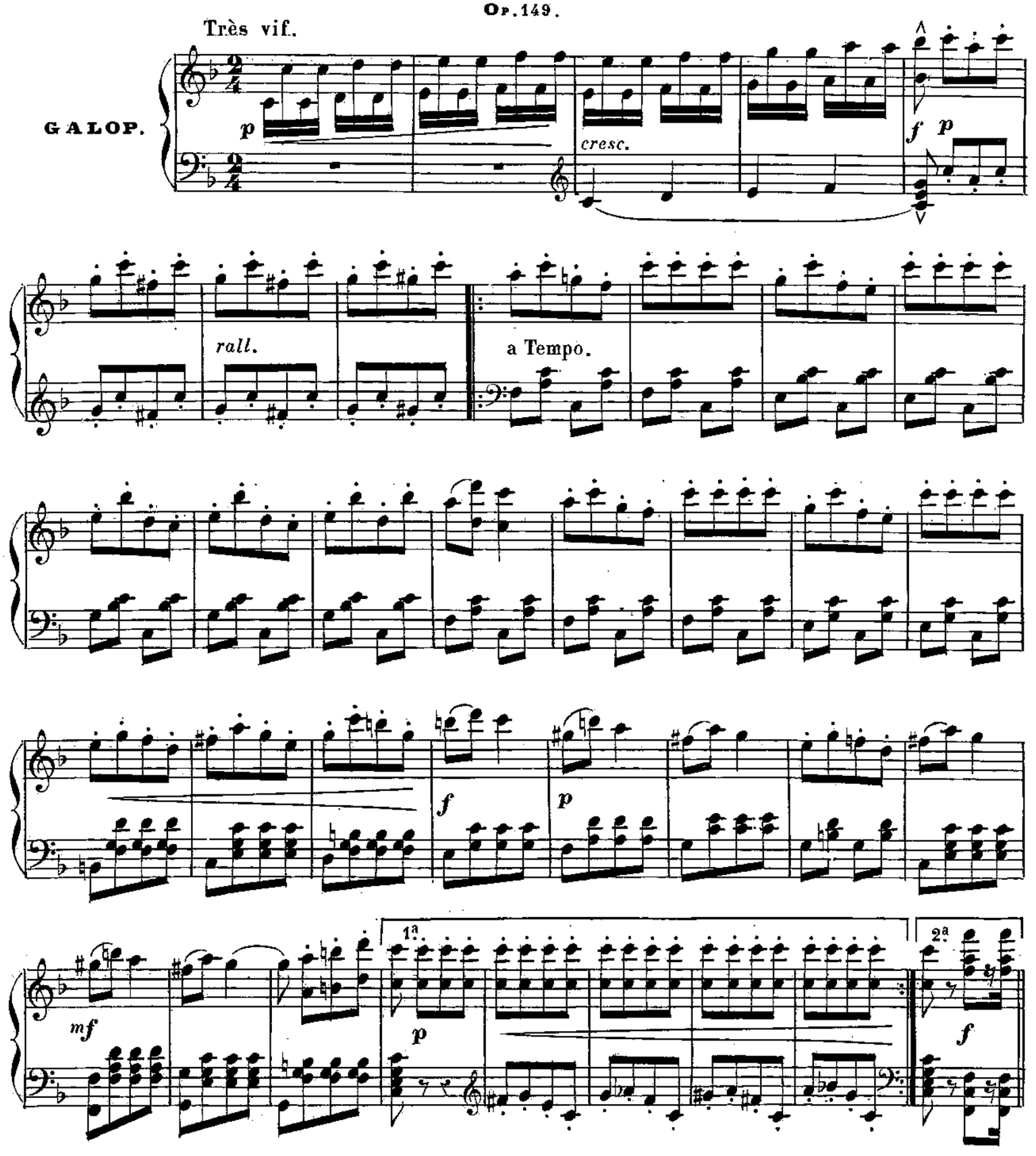
(KLAPPERSTORCH)

GALOP.

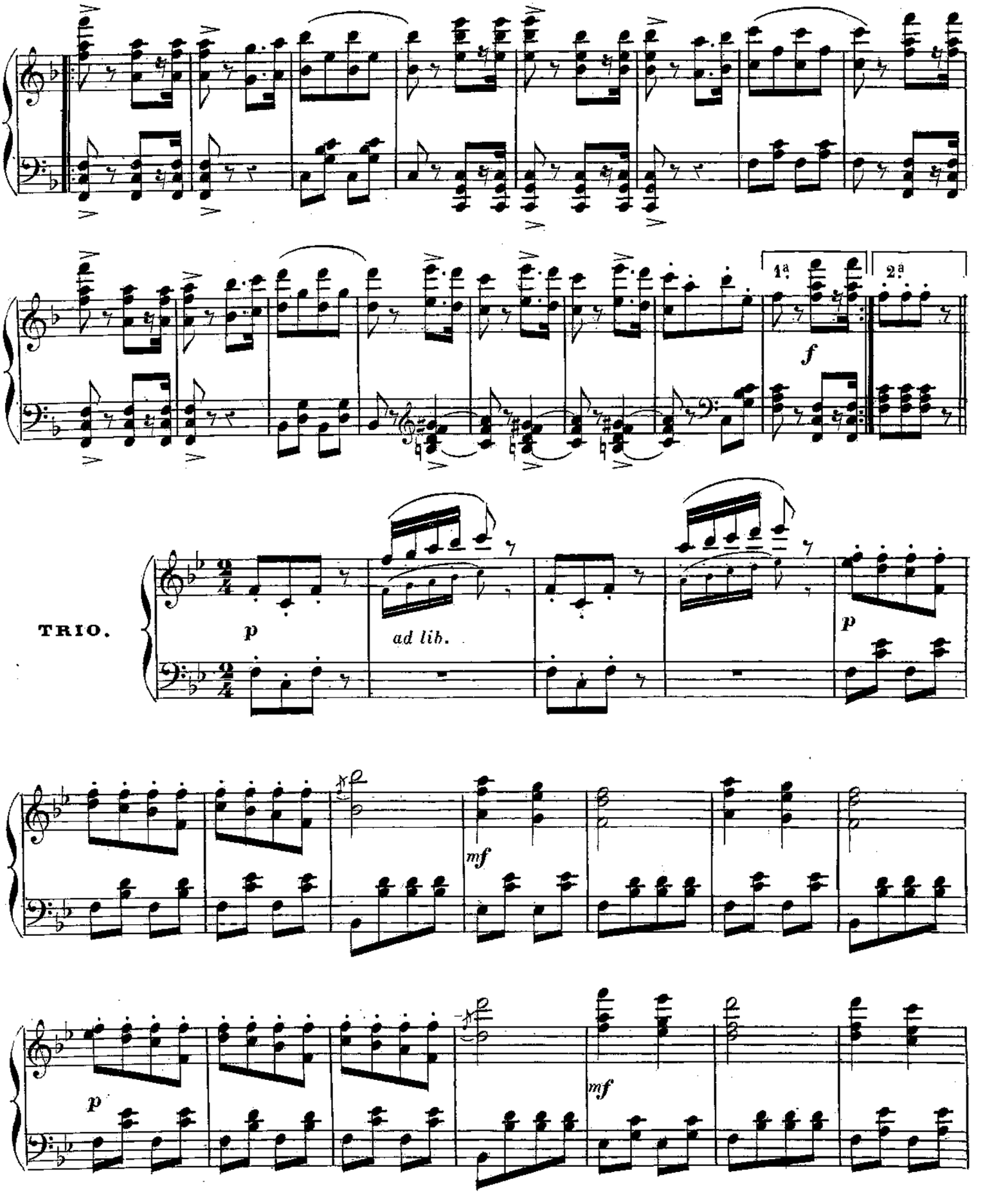
par

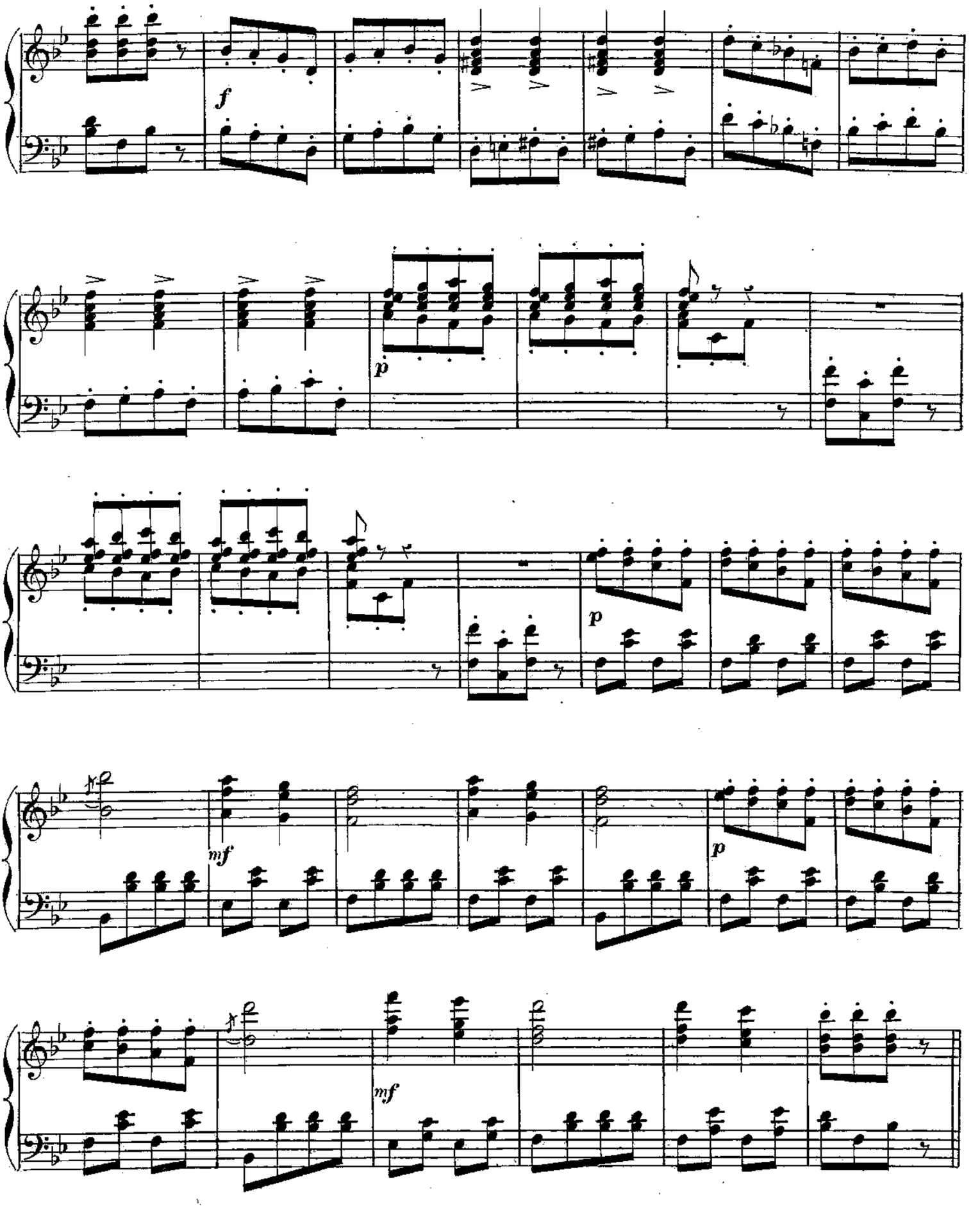
PHILIPPE FAHRBACH JUNIOR

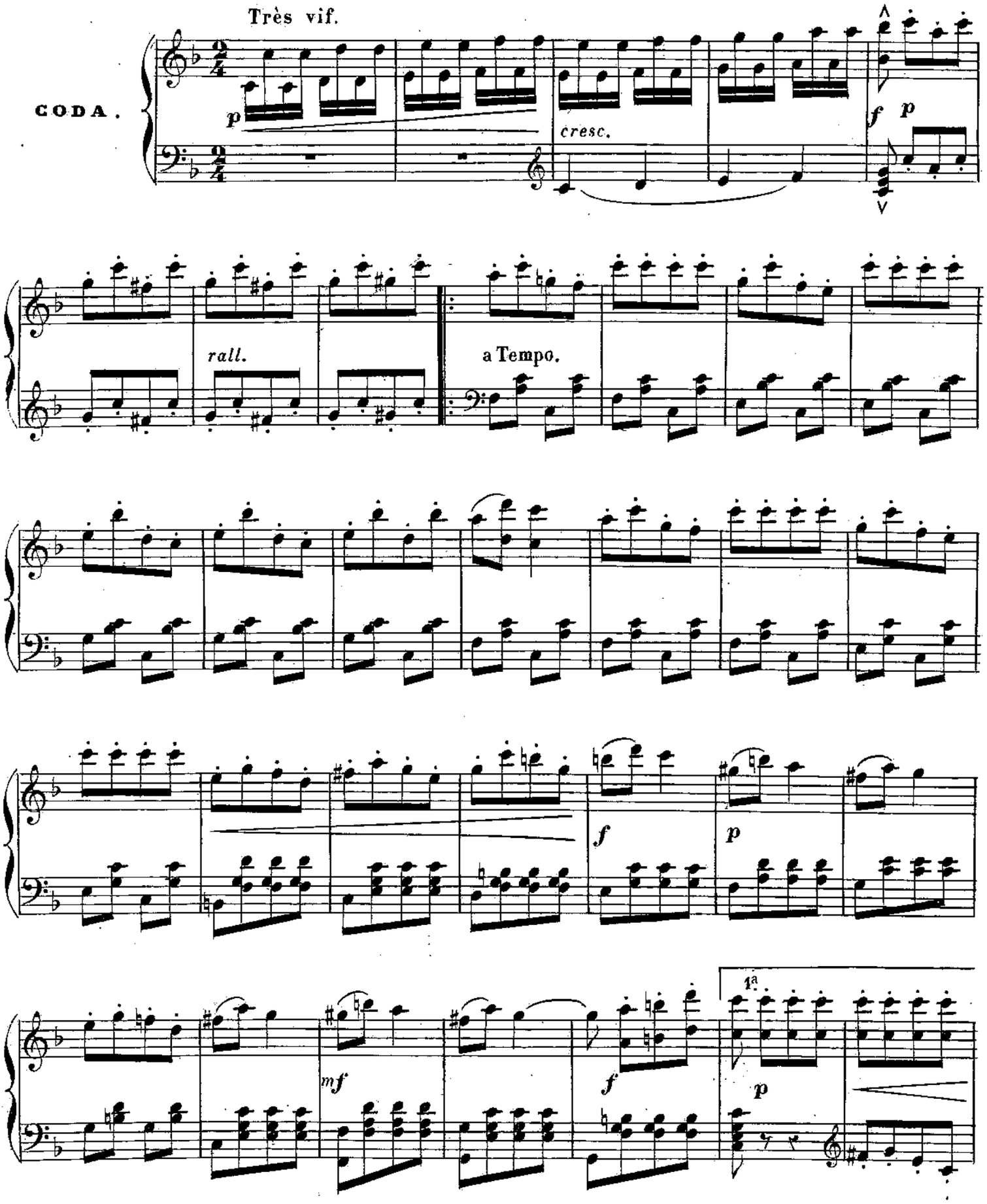
OP. 149.

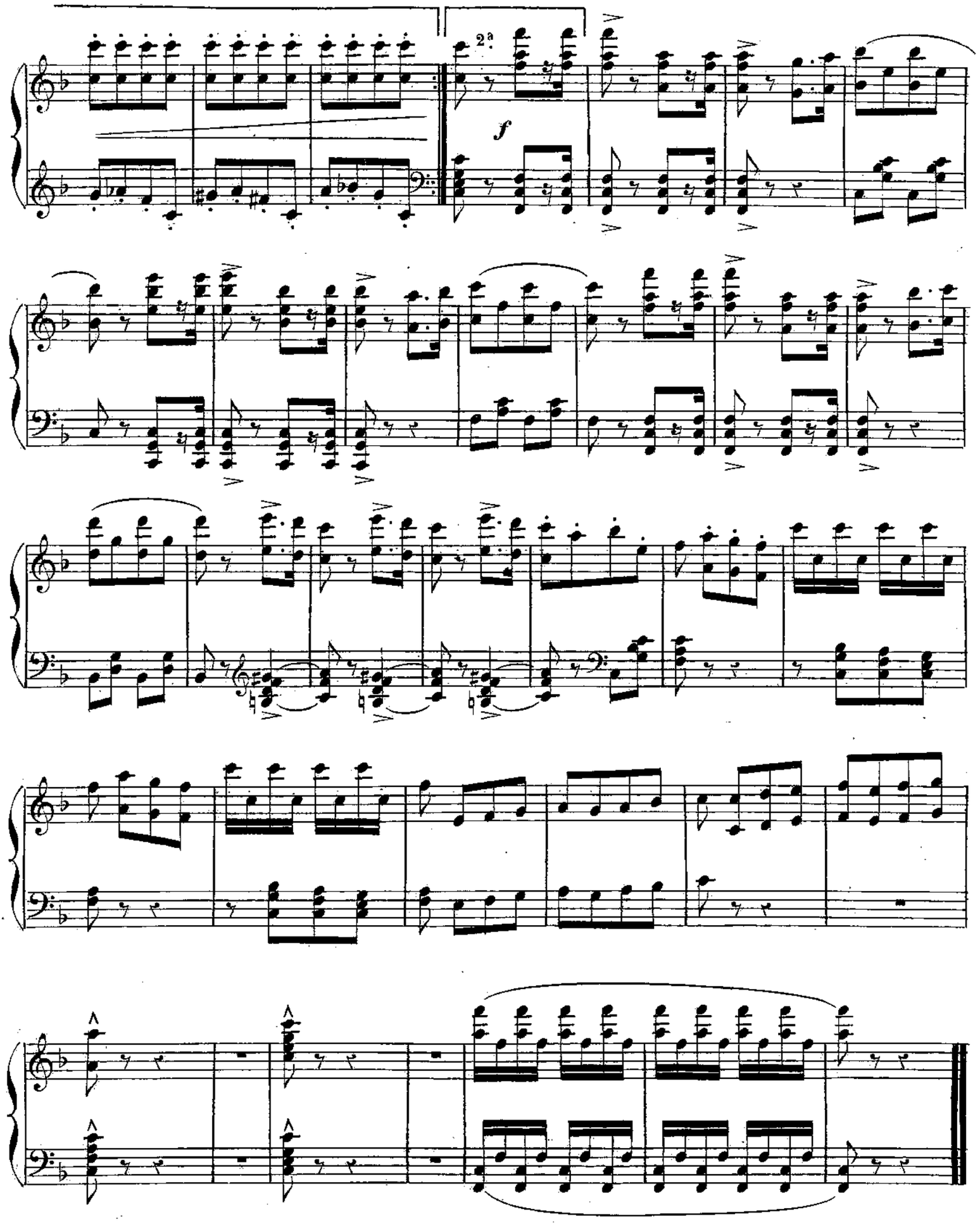


Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. H. 6732. *HEUGEL et FILS Editeurs.*


1ª
2ª
f
TRIO.
p
ad lib.
p
mf
p
mf


f
p
p
mf
p
mf


Très vif.
CODA.
p
cresc.
f
p
rall.
a Tempo.
f
p
mf
f
1a.
p



E. Beauvois grav.

H. 6732.

Imp Michelet et Cie 51,53, Fg St. Denis.