

# 1. Magnificat primi toni.

1. Ma - gni - ficat

3. Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - ae:  
 5. Et mi - sericordia eius a pro - geni - e in pro - geni - es  
 7. De - po - suit po - ten - tes de se - de,  
 9. Sus - ce - pit Isra - el pue - rum su - um,  
 11. Glo - ri - a Pa - tri, et Fili - o,

anima me . a Do - mi - num. 2. Et exsultavit.

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene . ra - ti - o - nes. 4. Quia fecit.  
 timen - ti - bus e - um. 6. Fecit potentiam.  
 et exal - ta - vit humi - les. 8. Esurientes.  
 recordatus misericor - di - ae su - ae. 10. Sicut locutus.  
 et Spi - ri - tu - i san - cto. 12. Sicut erat.

(Nº 2.)

Discantus. Et ex - sul - ta - uit, et ex - sul - ta - uit spi - ri -

Contratenor. Et ex - sul - ta - uit spi -

Tenor. Et ex - sul - ta - uit, et ex - sul - ta - uit spi -

Bassus. Et ex - sul - ta - uit, et ex - sul - ta - uit

tus me - us in

- ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us

- ri - tus me - us, me -

spi - ri - tus me -

de - - - o, sa - lu - ta - ri  
 in de - - - o, in de - o, in de -  
 us in de - - - o, sa - lu - ta - ri me.  
 us in de - - - o, sa - lu - ta - ri

me - - - o.  
 o, sa - lu - ta - ri me - o.  
 me - - - o, me - o.  
 me - - - o, me - o.

(N° 4.)

Qui - - - a fe - cit  
 Qui - a, qui - a, qui - a fe - cit  
 Qui - a, qui - a fe -  
 Qui - - - a fe -

mi - hi ma - - gna, qui po - - -  
mi - hi ma - - - - - gna, qui po.tens est,  
cit mi - hi ma - gna, ma - - - gna, qui po.tens est,  
cit mi - - - hi ma - - - - gna, qui,

tens est,  
qui po - - - - - tens est, et  
qui po - tens est, et  
qui po - tens est,

et sanctum no - men e - - - ius, et sanctum no - men e -  
sanctum nomen e - - - - - ius, et  
sanctum no - men e - - - - -  
et sanctum no - men e - - -

ius. - ius. - ius. - ius. - ius.

sanctum no - men e - ius, - ius, - ius. - ius. - ius.

ius, et san - ctum no - men e - ius.

(Nº 6.)

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

- o, di - sper - sit su - per - bos men -

- o, di - sper - sit su - per - bos men -

su - o, di - sper - sit su - per - bos

su - o, di - sper - sit su - per - bos,



te cordis su - - - - i,

te cordis su - - - - i,

men - te cor - dis su -

men - te cor - dis su - - -

men - te cordis su - - - - i.

- - - - i, men - te cordis su - - - - i, su - - - - i.

- - - - i, men - te cor - di su - - - - i.

- - - - i, men - te cordis su - - - - i.

(Nº 8.)

E - su - ri - en - - - tes, e - su - ri - en - - - tes, e - su - ri -

E - su - ri - en - - - tes, e - su - ri - en - - - tes, e - su - ri - en -

E - - - - su - - - -

E - su - ri - en - - - tes, e - su - ri - en - - - tes

en - - tes im - ple - uit bo - - nis, bo -

tes im - ple - uit bo - - nis, im - ple - - - - uit bo -

ri - - en - - tes im - ple - - - - uit bo - - nis

im - - ple - - - - uit bo - - nis, bo - - -

- nis et di - ui - tes di - mi - sit, di - - mi - sit, di - -

- - nis et di - ui - tes, et di - ui - tes di - mi - - - -

et di - - - - ui - - tes

nis et di - - uites et di - - ui - tes, et di - - ui - tes di - -

mi - sit in - a - - nes,

- - sit in - a - nes, in - a - - nes, di - mi - - sit in - a - nes, di -

di - mi - sit in -

mi - sit, di - mi - sit in - a - - - - nes, in - a - - -

di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes.

mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

- nes, di - mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

(N° 10.)

Duarum vocum. Tenor et Bassus tacent.

Discantus.

Sic - ut, sic - ut, sic - ut lo -

Sic - ut, sic - ut, sic - ut lo - cu - tus

cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no -

est, lo - cu - tus est ad pa - tres, ad pa - tres no -

- stros, A - braham, et se - mi - ni, A - bra -

- stros, A - bra - ham, A - bra - ham, A - bra - ham,

ham, et se - - mi-ni, et se - - mi-ni e - ius in  
 et se - - mi-ni, et se - - mi-ni e - ius, e - ius,

sae - cu - la, in - sae - - cu - la, in  
 et se - - mi-ni e - - - - - ius

sae - - - - - cu - la.  
 in - sae - - cu - - la, e - - ius in sae - cu - la.

(Nº 12.)

Primus Disc.

Sic - ut e - - - - rat in princi-pi-o, in prin-ci-pi-o  
 Secund. Disc. praecedit tenorem in Diapente.  
 Sic - - ut e - - rat in princi-pi-o  
 Sic - ut e - - rat in prin-ci - pi-o, in princi-pi-  
 Sic - - ut e - - rat in princi-pi-  
 Sic - ut e - - rat in princi - pi - o, sic - ut e - rat

et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae -

et nunc et sem - per et in sae - cu - la

o et nunc et sem - per, et sem - per et in

o et nunc et sem - per in saecu -

in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in

The first system consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in various registers, with lyrics in Latin. The piano accompaniment is in the right and left hands, providing harmonic support.

cu - lo - rum, a - - - - men, a - - - - - men.

sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men, a - - - - - men.

la sae - cu - lo - rum, A - - - - - men.

saecula saecu - lo - rum, A - - - - - men, a - - - - - men.

The second system continues the vocal and piano parts from the first system. It features similar vocal lines and piano accompaniment, with lyrics in Latin. The piano accompaniment includes a double bar line and repeat signs at the end of the system.

## 2. Magnificat secundi toni.

1. Ma - - gni - - fi - - cat  
 3. Qui - a respexit humilitatem ancillae su - - ae:  
 5. Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - - geni - - es  
 7. De - po suit potentes de se - - de,  
 9. Sus - ce - pit Israel puerum su - - um,  
 11. Glo - ri - a Patri, et Fili - - o,

anima me - - - - - a Domi-num. 2. Et exsultavit.  
 ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes genera - ti - o - nes. 4. Quia fecit.  
 timenti - - - - - bus e - um. 6. Fecit potentiam.  
 et exalta - - - - - vit humi-les. 8. Esurientes.  
 recordatus misericordi - - - - - ae su - ae. 10. Sicut locutus.  
 et Spiritu - - - - - i san - cto. 12. Sicut erat.

(Nº 2.)

Discantus.

Contratenor.

Tenor.

Bassus.

Et ex - sul - ta - - - -  
 Et ex - sul - ta - - - - uit  
 Et ex - sul - ta - - - - uit spi -

uit spi - ri - - tus me - -  
 spi - ri - - tus me - -  
 spi - ri - - tus me - - us, me -  
 - ri - - tus me - - us, me - - us,

us in de - - o, in de - - o,  
 - - us in de - - o, in de - - o,  
 - - us in de - - o, sa -  
 me - - us in de - - o, sa - lu -

sa - lu - ta - ri me - - o.  
 sa - lu - ta - ri me - - o.  
 - lu - ta - ri me - - o, sa - lu - ta - ri me - o, me - - o.  
 ta - ri me - - o, me - - o.

## (N° 4.)

Qui - - a fe - - cit mi - hi ma - gna, mi -  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna  
 Qui - - a fe - - cit mi -  
 Qui - a fe - - cit, qui - a fe - - cit mi - hi ma - gna

hi ma-gna, mi-hi ma-gna, mi-hi ma-gna, qui  
 mi-hi ma-gna, mi-hi ma-gna, qui potens est,  
 - hi ma - gna, qui  
 mi-hi ma-gna, mi-hi ma-gna, mi-hi ma-gna, qui potens est,

potens est, qui po-tens est, et san-ctum no-men e - - -  
 et san-ctum no-men e - ius,  
 po - - - tens est, et san-ctum  
 qui po-tens est, qui potens est, et san-ctum no-men

ius, no-men e - ius, no-men e - ius.  
 no-men e - - ius, no-men e - ius, e - - - ius.  
 no-men e - - - ius.  
 e - - - - ius.



## (Nº 6.)

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti - am

in bra - chi - o

ten - ti - am in bra - chi - o su - o, su - o

am in bra - chi - o su - o

in brachi - o su - o, su - o

su - o, di - sper - sit su - per -

- o, su - o, di - sper - sit su - per -

- o, di - sper - sit su - per - bos men -

- o, di - sper - sit su - per -

bos men - te cor - dis su - i.

bos men - te cordis su - i.

- te cor - dis su - i.

bos men - te cordis su - i.

The first system consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in various registers, with lyrics: 'bos men - te cor - dis su - i.' The piano accompaniment is in the right and left hands, providing harmonic support.

(N° 8.)

E - su - ri - en - tes im - ple -

E - su - ri - en - tes im - ple -

E - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes im -

The second system is marked '(N° 8.)' and contains five vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: 'E - su - ri - en - tes im - ple -'. The piano accompaniment continues with a steady harmonic accompaniment.

uit, im - ple - uit bo -

uit, im - ple - uit bo - nis

ple - uit, im - ple - uit bo - nis et

ple - uit bo - nis et di -

The third system contains five vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: 'uit, im - ple - uit bo -', 'uit, im - ple - uit bo - nis', 'ple - uit, im - ple - uit bo - nis et', and 'ple - uit bo - nis et di -'. The piano accompaniment features some chromatic movement, including a sharp sign in the bass line.

nis et di - - ui - tes di - mi - sit

et di - - ui - tes di - mi - sit in - - a - nes, di -

di - - ui - tes di - mi - sit in - a - - - nes, di -

- - ui - tes di - mi - sit in - a - - - nes,

in - a - - nes, di - mi - sit in - a - - - nes.

mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - - - nes.

mi - sit in - a - - nes, in - a - nes.

in - a - - nes, di - mi - sit in - a - - - nes.

(Nº 10.)

Sic - ut lo - cu - - tus est, sic - ut lo - cu - - tus est, sic - ut lo -

Sic - ut lo - cu - - tus est, sic - ut lo - cu -

Sic - - - - - ut lo - - -

Sic - ut lo - cu - - tus est, sic - ut lo -

cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus

tus est, sic - ut lo - cu - tus est

cu - tus est ad

cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

The first system of the musical score consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The lyrics are: "cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - tus". The piano accompaniment features a steady bass line and a more active treble line with some grace notes.

est ad patres no - stros, ad pa - tres no - stros,

ad pa - tres nostros, no - stros, ad pa - tres no - stros,

pa - tres no -

ad patres no - stros, ad pa - tres no - stros,

The second system continues the musical score. The vocal parts sing: "est ad patres no - stros, ad pa - tres no - stros,". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

ad pa - tres no - stros, a - braham, et se - mi -

no - stros, a - braham, et se - mi -

stros, a - braham,

ad patres no - stros, a - bra - ham, et -

The third system concludes the musical score. The vocal parts sing: "ad pa - tres no - stros, a - braham, et se - mi -". The piano accompaniment ends with a final chord and a fermata over the last measure.

ni e - ius, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.  
 et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.  
 se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la.

(Nº 12.)

Sic - ut e - rat in  
 Sic - ut e - rat in  
 Sic - ut e - rat in  
 Sic - ut e - rat in

prin.ci - pi - o et nunc et sem - per, sem - per,  
 prin.ci - pi - o et nunc et sem - per,  
 prin.ci - pi - o et nunc et sem - per,  
 prin.ci - pi - o et nunc et sem - per,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - men.  
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - men.  
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - men.  
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, A - - - - men.

### 3. Magnificat tertii toni.

1. Ma - gni - ficat  
 3. Qui - a respexit humilitatem an - cil - lae su - - ae:  
 5. Et mi - sericordia ejus a progenie in pro - geni - es  
 7. De - po - suit poten - - - - tes de se - - de,  
 9. Sus - ce - pit Israel pue - rum su - - um,  
 11. Glo - ri - a Pa - - - - tri, et Fili - - o,

anima me - - - - a Domi-num. 2. Et exsultavit.  
 ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes genera-ti-o-nes. 4. Qui fecit.  
 timen - - - - tibus e - um. 6. Fecit potent.  
 et exalta - - - - vit humi-les. 8. Esurientes.  
 recordatus misericor - - - - diae su - ae. 10. Sicut locutus.  
 et Spiri - - - - tui san - cto. 12. Sicut erat.

(Nº 2.)

Discantus.

Contratenor.

Tenor.

Bassus.

Et ex - sul - ta - uit spi -  
 Et ex - sul - ta - uit spi -  
 Et ex - sul - ta - uit, et ex - sul -  
 Et ex - sul - ta - uit, et

ri - tus me - - us in de - - o,  
 - - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - - - us in de - o,  
 ta - uit spi - ri - tus me - - us in  
 ex - - sul - ta - uit spi - ri - tus me - - - us in

sa - lu - ta - ri me - o.  
 in de - o, sa - lu - ta - - ri me - o sa - lu - ta - - ri me - o.  
 de - - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
 de - - - o, sa - lu - ta - ri me - - - - - o.

(N° 4.)

Qui - a - - fe - -  
 Qui - a - - fe - - - - -  
 Qui - a - - fe - - cit, qui - a fe - - cit  
 Qui - a - - fe - - - - -

cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est,  
cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, mi - hi ma - gna  
mi - hi ma - gna, qui  
- - cit mi - hi ma - gna, ma - gna,

qui po - tens est, qui po - tens est,  
qui po - tens est, est, qui po - tens est, qui  
po - tens est,  
qui po - tens est,

qui potens est,  
po - tens est, et sanctum no - men e - - -  
et sanctum no - men e -





et sanctum nomen e - ius.  
 - - - ius, no - men e - ius.  
 san - ctum no - men e - ius.  
 ius, no - men e - ius.

## (N° 6.)



Fe - cit po - ten - ti am in bra - chi - o su -  
 Fe - cit, fe - cit po - ten - ti - am in bra -  
 Fe - cit  
 Fe - cit



o, in brachi - o su - o, su - o,  
 - - - chi - o, in bra - chi - o, in bra -  
 po - ten - ti - am in bra -  
 po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te cordis

su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te

chi - o - su - o, di - sper - sit su - per -

di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis

su - i, cor - dis su - i.

cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

bos men - te cor - dis su - i.

su - i i.

(Nº 8.) Tenor tacet.

E - su - ri - en - tes

E - su - ri - en - tes im - ple -

E - su - ri - en - tes im - ple -

im-ple - uit bo - - - -  
- - uit bo - - - - - nis  
- - uit bo - - - - nis, im-ple - - - uit - - - bo - - - -

nis et di - - - ui - tes di - mi - sit in - - - -  
et di - - - ui - tes, et di - - - ui - tes di - mi - - - -  
nis et di - - - ui - tes di - mi - sit in - - - a -

- - - - - a - - - - - nes.  
- - - - - sit in - a - - - - - nes.  
- - - - - nes, in - - - a - - - - - nes.

(Nº 10.)

Sic - - ut lo - cu - tus est

Sic - - ut lo - cu - tus est ad pa - -

Sic - - ut lo - cu - tus est ad

Sic - - ut lo - cu - tus est ad

ad pa - - tres no - - stros, a - bra -

- - tres, ad patres no - - stros, a - - bra -

pa - - tres no - - stros, a - - bra ham, et se - -

pa - - tres no - - stros, a - - bra ham, et se mi -

ham, et se - - mi - - ni e -

ham, et se mi - ni e - ius in sae - - -

mi - - ni e - - ius in sae - cu - la

ni, se - - - mi - ni e - ius in sae - - - cu - la,

ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la.  
 - cu - la, in saecu - la.  
 e - ius in sae - cu - la.  
 in sae - cu - la, in sae - cu - la.

(N° 12.)

Sic - ut e - rat in prin.  
 Sic - ut, sic - ut e - rat  
 Sic - ut e - rat  
 Sic - ut, sic - ut e - rat

ci - pi - o et nunc et sem - per, in prin - ci - pi - o et  
 in princi - pi - o et nunc et sem - per, et sem -  
 in princi - pi - o et nunc et sem -  
 in princi - pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem -

nunc et sem - per et in sae - cu - la  
 per, et sem - per, et sem - per et in sae - cu - la  
 - - - - - per et in sae - cu - la  
 - - - - - per et in sae - cu - la

sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum,  
 sae - cu - lo - rum, A - men, a - men, a -  
 la sae - cu - lo - rum,  
 sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la

- rum, A - men, a - men.  
 men, a - men, sae - cu - lo - rum, A - men.  
 a - men.  
 sae - cu - lo - rum, a - men, A - men.

# 4. Magnificat quarti toni.

1. Ma - gni - ficat

3. Qui - a respexit humilitatem an - cil - - lae su - - ae:  
 5. Et mi - sericordia eius a progenie in pro geni es  
 7. De - po - suit poten - - - tes de se - - de  
 9. Sus - ce - pit Israel pu - - - e - rum su - - um,  
 11. Glò - ri - a Pa - - - tri, et Fili - - o,

ani - - - ma me - a Do - minum. 2. Et exsultavit.

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes ge - ne - ra - ti - o - nes. 4. Quia fecit.  
 ti - - - men - ti - bus e - um. 6. Fecit potentiam.  
 et ex - - - al - ta - vit hu - miles. 8. Esurientes.  
 recordatus miseri - - - cor - di - ae su - ae. 10. Sicut lecutus.  
 et Spi - - - ri - tu - i san - cto. 12. Sicut erat.

(Nº 2.)

Discantus.

Contratenor.

Tenor.

Bassus.

Et ex - sul - ta - uit, et ex - sul - ta - uit, spi - ri - tus me - - -

uit - - - spi - ri - tus me - - -

sul - ta - - - uit spi - ri - tus

- - ri - - tus, spi - ri - tus, spi -

Et ex - sul - ta - - -

us in de - - o,  
 me - - us, spi - ri - - tus me - - us in de - -  
 ri - tus me - - us, in  
 - - uit spi - ri - tus me - - us, in de - -

sa - lu - ta - ri me - o.  
 - - o, sa - lu - ta - ri, sa - lu - ta - ri me - o.  
 de - - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
 - - o, de - o, de - o, sa - lu - ta - ri me - o.

(N° 4.)

Qui - a fe - - cit mi - hi ma -  
 Qui - a fe - - cit, fe - -  
 Qui - a fe - - cit mi - hi ma - gna,  
 Qui - a fe - - cit mi - hi ma - gna, qui



gna, qui potens est, qui po - - tens est, qui po - tens est, et  
 cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, et san -  
 qui po - tens est, et san - ctum  
 potens est, qui po - tens est, qui po - tens est, qui po - tens est,

sanctum nomen e - ius, et sanctum nomen e - - - ius.  
 - ctum nomen e - - - ius, et sanctum no - men e - ius, e - - - ius.  
 no - - - men e - - - ius.  
 et sanctum no - men e - ius, et sanctum no - - - men e - - - ius.

(N<sup>o</sup> 6.)

Fe - - - cit  
 Fe - - - cit po -  
 Fe - - cit po - - ten - ti - am, po - ten - ti - am in bra - chi - o su -  
 Fe - - cit po - - ten - ti - am in bra - - - chi - - - o

po - - ten - - ti - am in bra - - chi - -  
 - - ten - - ti - am in bra - - chi - -  
 - - o, in bra - chi - o, in bra - chi - o su - o,  
 su - - o, di - sper - sit su - per - bos di -

- - o su - - o, di - sper - -  
 o su - - o, di - sper - - sit su -  
 in bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos  
 sper - sit su - per - bos men - te cor - - dis su - -

sit su - per - - bos men - - te cor - - dis su - i, i.  
 per - - bos men - - te cor - - dis su - i, i.  
 men - te cor - dis su - i, cordis su - - i.  
 - - i, su - i, su - i, mente cor - - dis su - - i.

(N° 8.)

E - su - rien - - - - - tes im - ple - - - -  
 E - su - ri - en - - - - - tes, e - su - ri - en - - - - - tes  
 E - su - - - - ri - - - - - en - - - - - tes im - - - - - ple -  
 E - su - ri - en - - - - - tes, e - su - ri - en - - - - - tes im - - - - - ple - - - -

uit, im - - - - ple - - - - uit bo - - - - nis et di - - - -  
 im - - - - ple - - - - uit bo - - - - nis et di - - - - ui - tes  
 - - uit, im - ple - uit bo - nis, im - ple - uit - - - - bo - nis et di - - - - ui -  
 uit bo - - - - - nis et di - - - - - ui - tes

ui - tes di - mi - sit in - a - nes,  
 di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes, di - mi -  
 tes, di - mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit, di -  
 di - mi - sit, di - mi - sit in - - - - a - nes, in - - - -

in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes, in - a - nes.

- sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.

- - - - - a - - - - - nes.

(N<sup>o</sup> 10.)  
Tenor tacet.

Sic - ut lo - - - cu - tus est

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - - -

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres ad pa - - tres

ad pa - - tres no - - - stros, a - braham,

- - - tres no - - - stros, a - bra - ham, et

no - - - stros, a - braham, et se - -

et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la,  
 se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu -  
 - mi - ni e - ius in sae - cu - la e -

e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la.  
 la, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la.  
 ius in sae - cu - la e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - cu - la.

(Nº 12.)

Sic - ut e - rat in - princi - pi - o et - nunc  
 Sic - ut e - rat in - princi - pi - o, in - princi - pi - o, in - princi - pi -  
 Sic - ut e - rat in - princi - pi - o, sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o,  
 Sic - ut e - rat in - princi - pi -

et sem - - per et nunc et sem - - per et  
 o, in prin-ci-pi-o, et nunc et sem - - - per, et  
 sic - ut e - rat in - prin-ci-pi - o et nunc et sem - - per,  
 o, sic - ut e - rat in - prin-ci-pi - o et nunc et sem - per, et nunc et sem - - -

in sae - - - cu - la, et in sae - - - cu - la, et  
 in sae - - - cu - la, et in sae - - - cu - la, et  
 et in sae - - - cu - la, et in sae - - - cu - -  
 per, et in sae - - - cu - la, et in sae - cu - la,

in sae - - - cu - la sae - cu - - lo - - rum, A - - - men,  
 in sae - - - cu - la sae - cu - - lo - - rum, sae - cu -  
 la sae - - cu - - lo - - rum sae - cu - - lo - - rum, A -  
 et in sae - - - cu - la sae - cu - - lo - - rum, a - - - men,

sae - cu - lo - rum A - men, A - men.  
 - lo - rum, a - men, A - men.  
 - - - - - men, A - men.  
 sae - cu - lo - rum, A - men, A - men.

### 5. Magnificat quinti toni.

1. Ma - gni - ficat

3. Qui - a respexit humilitatem ancillae su - - - ae:  
 5. Et mi - sericordia eius a progenie in pro - - geni - - es  
 7. De - po - suit potentes de se - - - de,  
 9. Sus - ce - pit Israel puerum su - - - um,  
 11. Glo - ri - a Patri, et Fili - - - o,

anima me - a Domi - num. 2. Et exsultavit.

ecce enim ex hoc beatum me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes. 4. Quia fecit.  
 ti - - - - - men - tibus e - um. 6. Fecit potent.  
 et exal - - - - - ta - vit hu - miles. 8. Esurientes.  
 recordatus miseri - - - - - cor - diae su - ae. 10. Sicut locutus.  
 et Spi - - - - - ri - tui san - cto. 12. Sicut erat.

(Nº 2.)

**Discantus.** Et ex - sul - ta - uit spi - ri - tus me - - - -

**Contratenor.** Et ex - sul - ta - uit spi - ri - tus me - us, me -

**Tenor.** Et ex - sul - ta - - - - uit spi - ri - tus me -

**Bassus.** Et ex - sul - ta - - - - uit

us in de - - - o, in de o, sa lu ta - -  
 - - - us, spi ri tus me us in de - - o, sa lu ta -  
 us in de - - - o, sa - - lu - ta - - - ri  
 spi ri - tus me - us in de - - - o,

- ri me - - - o, sa lu ta - - - ri me - - - o, me - - - o.  
 ri me - - - o, me - - - o, me - - - o.  
 me - - - o, me - - - o.  
 sa - - lu - ta - - - ri me - - - o.

(N° 4.)

Qui a fe - - - cit mi - - hi  
 Qui a fe - - - cit mi - - hi  
 Qui a fe - - - cit mi -  
 Qui a fe - - - cit mi -



ma - gna, qui po - tens est, et sanctum no - men e - - -

ma - gna, qui potens est, qui potens est, et sanctum no - - men e - -

- hi ma - gna qui po - tens est,

- hi ma - gna qui po - tens est,

ius, no - men e - - - ius.

ius et san - ctum no - - men e - - - ius.

et sanctum no - - men e - - - ius.

et sanctum no - - - men e - - - ius, no - - men e - - - ius.

(Nº 6.)

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - cit po - ten - ti - am, po - - -

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi

Fe - cit po - ten - ti - am, fe - - cit po - ten - ti - am

Fe - cit po - ten - ti - am, po - ten - ti -

ten - ti - am in bra - chi - o su - o,  
 o su - o, in bra - chi - o su - o,  
 in bra - chi - o su - o, in bra - chi - o, in bra - chi - o, su - o,  
 am in bra - chi - o su - o, in bra - chi -

di - sper - sit su - per - bos, su - per -  
 o, di - sper - sit su - per - bos su - per -  
 o, su - o, di - sper - sit su - per - bos  
 o, su - o di - sper - sit su - per - bos, di - sper - sit su - per -

bos men - te cor - dis su - i, men - te  
 bos, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i, men -  
 men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su -  
 bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis



cor - dis su - - i, men - te cor - dis su - - - i.  
 te cor - dis su - - - i, men - te cor - dis su - i.  
 i, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.  
 su - i, men - te cor - dis su - - - i, su - - - i.

(N<sup>o</sup> 8.)



E - - - su - - - ri - - - en - - - -  
 E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - - -  
 E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri -  
 E - su - ri - en - tes, e - su - ri -



tes im - ple - uit bo - - - nis  
 - - tes im - pleuit bo - - - nis, et di - -  
 en - tes im - ple - uit bo - - - nis  
 en - tes im - pleuit bo - - - nis, im - ple - - uit bo - - - nis, et

et di - uites di - mi - sit in - a - nes, et  
 - - - - ui - tes di - mi - sit, et di - - ui - tes di - mi - sit, in - a - -  
 et di - uites di - mi - sit in - a - - nes, et di - ui - tes di - mi -  
 di - uites di - mi - sit, di - mi - - sit in - a - - - - nes, in - a -

di - uites in - a - nes, in - a - nes.  
 nes, in - a - nes, in - a - nes.  
 sit, di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.  
 - nes di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

(Nº 10.)

Sic - - ut lo - cu - - tus est ad patres no - stros,  
 Sic - - ut lo - cu - - tus est ad pa - - tres no - stros,  
 Sic - - ut lo - cu - - tus est ad pa -  
 Sic - - ut lo - cu - - tus est ad pa - tres no - stros,

a - bra - ham, et se - - mi - ni e - ius in  
 a - bra - ham, a - bra - ham et se - mi - ni e - ius in sae - cu -  
 tres no - stros, a - bra - ham, et se - - mi - ni e - ius in sae - cu -  
 a - bra - ham, a - bra - ham, et se - - mi - ni e - ius in

sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la.  
 la, in sae - cu - la, in sae - cu - la, in sae - - cu - la, in sae - cu - la.  
 la e - ius in sae - cu - la.  
 sae - cu - la, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

(N<sup>o</sup> 12.)

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o,  
 (Tenor I.) Sic - ut e - rat, e - - - rat in prin - ci - pi -  
 (Vagans-Tenor II.) Sic - - - ut e - - - rat  
 Sic - - - ut e - - -

in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et nunc et sem - -  
o in prin - ci - pi - o et nunc et  
in prin - ci - pi - o et nunc et sem - -  
rat in prin - ci - pi - o  
in prin - ci - pi - o

The first system of the musical score consists of six vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in three pairs. The lyrics are: "in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et nunc et sem - -", "o in prin - ci - pi - o et nunc et", "in prin - ci - pi - o et nunc et sem - -", "rat in prin - ci - pi - o", and "in prin - ci - pi - o". The piano accompaniment provides harmonic support for the vocal lines.

per et in sae - - - - - cu - la, et  
sem - - - per, sem per et in sae - cu -  
per et in sae - - - - - cu -  
et nunc et sem - per  
et nunc et sem - per et

The second system of the musical score continues with six vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "per et in sae - - - - - cu - la, et", "sem - - - per, sem per et in sae - cu -", "per et in sae - - - - - cu -", "et nunc et sem - per", and "et nunc et sem - per et". The piano accompaniment continues to support the vocal lines.

in sae - - - cu - la, sae - - - - - cu -  
 la, et in sae - - - cu - la, in sae - cu - - la, sae - cu -  
 la, sae - cu - lo - - - rum  
 et in sae - - - cu - la - - - sae - -  
 in sae - - - cu - - - la

la sae - cu - lo - - rum, a - men, A - - - men.  
 lo - rum, a - - men, A - - - - - - - - - men.  
 a - - - men, sae - cu - - lo - rum, a - - men.  
 cu - lo - rum, sae - cu - - lo - - - rum, a - - - men.  
 sae - cu - - lo - - - rum, A - - men, - - - men.

## 6. Magnificat sexti toni.

1. Ma - gni - fi - cat

3. Qui - a respexit humilitatem ancil - lae su - ae:  
 5. Et mi - sericordia eius a progenie in pro - ge - nies  
 7. De - po - suit potentes de - se - de,  
 9. Sus - ce - pit Israel pue - rum su - um,  
 11. Glo - ri - a Patri, et Fi - lio,

anima me - a Domi-num. 2. Et exsultavit.

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene ra - ti - o - nes. 4. Quia fecit.  
 timen - ti - bus e - um. 6. Fecit potent.  
 et exal - ta - vit humi - les. 8. Esurientes.  
 recordatus misericor - di - ae su - ae. 10. Sicut locutus.  
 et Spiri - tu - i san - cto. 12. Sicut erat.

(Nº 2.)

Discantus.

Contratenor.

Tenor.

Bassus.

Et ex - sul - ta - uit

Et ex - sul - ta - uit, et ex - sul - ta - uit spi -

Et ex - sul - ta - uit

Et ex - sul - ta -

spi - ri - tus me - us in de -

ri - tus me - us, me -

spi - ri - tus me - us in

- uit spi - ri - tus me - us in de -



o, in de - o, in de o, in de o, in de -  
 - us in de - o, in de - o, in de -  
 de - o, in de - o, in de -  
 o, in de - o, in de - o, in de -

- o, sa - lu - ta - ri me - o.  
 o, sa - lu - ta - ri - me - o.  
 - o, sa - lu - ta - ri - me - o.  
 - o, sa - lu - ta - ri - me - o.

(Nº 4.)

Qui - a fe - cit mi - hi ma -  
 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui po -  
 Qui - a fe - cit mi - hi  
 Qui - a fe - cit, fe - cit mi - hi ma -

gna, qui po - tens est, ma - gna, qui po - tens est, gna, qui po - tens est, qui

qui po - tens est, et sanctum no - men e - qui potens est, qui potens est, et sanctum no - men e - tens est, po - tens est, et san - ctum no - men e -

ius no - men e - ius et sanctum no - men e - ius. ius, e - ius, no - men e - ius, et sanctum nomen e - ius. et san - ctum no - men e - ius, et sanctum no - mene - ius. ius, e - ius et sanctum no - men e - ius.

## (Nº 6.)

Fe - - - - cit - - - - po - ten - ti - am,

Fe - - - - cit - - - - po - ten - ti - am

Fe - - - - cit - - - - po - ten - ti -

Fe - - - - cit - - - - po - -

The first system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S1), Alto (S2), Tenor (S3), and Bass (S4). The fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are: Fe - - - - cit - - - - po - ten - ti - am, Fe - - - - cit - - - - po - ten - ti - am, Fe - - - - cit - - - - po - ten - ti -, Fe - - - - cit - - - - po - -.

po - ten - ti - am in bra - chi - o, in bra - chi - o, su - - -

po - ten - ti - am in bra - - - chi - o, in bra - chi - o su - - -

am in bra - - - - - - - - - - - - chi - o

ten - ti - - - am in bra - - - - - - - - - - - -

The second system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S1), Alto (S2), Tenor (S3), and Bass (S4). The fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are: po - ten - ti - am in bra - chi - o, in bra - chi - o, su - - - po - ten - ti - am in bra - - - chi - o, in bra - chi - o su - - - am in bra - - - - - - - - - - - - chi - o ten - ti - - - am in bra - - - - - - - - - - - -.

- - - o, in brachi - o, in brachi - o su - - -

- - - o, in brachi - o su - o,

su - - o, di - sper - sit su -

- - - - - chi - o su - - - o,

The third system of the musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano (S1), Alto (S2), Tenor (S3), and Bass (S4). The fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are: - - - o, in brachi - o, in brachi - o su - - - - - o, in brachi - o su - o, di - sper - sit su - - - - - chi - o su - - - o,.

o, di - - sper - - - sit su - per - - - bos men - - - te

— di\_sper - sit su\_per - - - bos men - - - te cor -

per - - - bos — men - te cor - dis — su - -

di\_sper - sit su - per - - - bos

— cor - - - dis su - - - i, su - - - i.

- - - dis su - i, su - - - i.

i, men - te cor - - dis su - i.

men - te cor - dis — su - i, men - te cordis su - - - - i.

(Nº 8.)

Duarum vocum. Tenor et Bassus tacent.

Discant.

Altus.

E - su - - - ri - en - - - tes im -

E - su - - - ri - en - tes, e - - - su - ri - en - tes im - ple -

ple - - - uit bo - - - nis, et di - - - ui - -  
 - uit bo - - - nis, et di - ui - tes, et di - ui - tes, et

tes di - mi - sit in - - a - nes, di - mi - sit in - - a - nes, in - -  
 di - ui - tes, di - mi - sit in - - - a - - - nes, in - -

- - - a - - - nes.  
 - - - a - - - nes.

(Nº 10.)

Sic - - - ut lo -  
 Sic - - - ut lo - cu - tus est, lo - cu - - tus est, lo -  
 Sic - - - ut lo - cu - tus  
 Sic - - - ut lo - cu - - tus est, lo - cutus est,

cu - tus est ad pa - - - tres no - - - -  
 cutus est ad pa - - - tres, pa - tres no - - - stros, no - - -  
 est ad pa - - - tres no - - - stros,  
 lo - cutus est ad patres no - stros, ad patres no - stros, ad patres no - stros, ad

stros, a - bra - ham, et se - - - mi - - - ni  
 - - - stros, A - - - bra - ham, et se - mi - ni e -  
 a - bra - ham, et se - - -  
 patres no - - stros, a - bra - ham, et se - mi - ni e - ius,

e - ius in sae - cu - la.  
 ius in saecu - la in sae - - - cu - la, e - ius in saecu - la.  
 mi - - - ni e - ius in sae - cu - la.  
 e - ius in saecu - la, e - ius in sae - cu - la, e - ius in saecu - la.

(Nº 12.)

Sic - - ut e - - - rat, e - rat in  
 Sic - ut e - - - rat in  
 Sic - ut e - - - rat, sic - - - ut e - -

rat in prin.ci-pi-o et nunc et sem - - per  
 prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o et nunc et sem - -  
 prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, in prin - ci - pi - o, in prin-ci - pi - o, et nunc  
 rat in prin.ci-pi-o, in prin.ci-pi-o, et nunc et sem - per

et in sae - cu - la  
 - - per, et in sae - - cu-la, et in sae - - cu-  
 et sem - per, et in sae - cu-la, sae - - cu-la  
 et in sae - - cu-la, et in sae - - cu-

la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, sae - cu - la sae

la sae - cu - lo - rum a - - - - - men sae -

A - - - - - men A - - - - -

a - - - - - men, sae - - - - -

cu - lo - rum, A - - - - - men, sae - - - - - cu - - - - - lo - rum,

cu - - - - - lo - - - - - rum, a - - - - - men sae - cu - lo - - - - -

men.

- - - - - cu - lo - rum, A - - - - - men.

a - - - - - men.

rum, a - - - - - men.





o, sa - lu - ta - ri me - - o, me - - o.

o, sa - lu - ta - ri me - - o.

de - - o, sa - lu - ta - ri me - - o.

o, sa - lu - ta - ri me - - o, me - - o.

(N° 4.)

Qui - a fe - cit mi - hi ma - - gna qui potens est, qui potens est

Qui - a fe - cit mi - - hi ma - gna qui po - tens est, ma -

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - - - tens

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui potens est, qui potens est, qui potens est, qui po - tens

qui po - tens est, et san - ctum no - - - men e - - - ius.

gna qui potens est, et san - ctum, san - ctum nomen, no - men e - - - ius.

est, et san - ctum no - men e - - - ius.

est, qui potens est, et san - ctum nomen e - - - ius, no - men e - - - ius.

(Nº 6.)

Fe - cit po - tenti - am in bra - - chi - o, in bra - - -

**Contraten. I.**

Fe - - - cit - - -

**Vagans-Contraten. II.**

Fe - cit po - tenti - am in brachio su - o, fe - cit potenti -

Fe - - - cit - - -

Fe - - - cit - - -

o, fe - cit po - ten - ti - am, in bra - chi - o su - - o, su -

po - ten - ti - am in bra - - - chi - - - o

am, fe - cit po - - - ten - ti - - - am in bra - - -

po - ten - ti - am in bra - - - chi - - -

po - ten - ti - am in bra - - - chi - o, in bra - chi -

o, disper - sit su - per - bos men - te

su - o, di - sper - sit su - per - bos men -

- chi - o, bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te

o su - o, di - sper - sit su - per - bos

o su - o, di - sper - sit su - per - bos

The first system of the musical score consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are arranged in a choir setting with Soprano, Alto, Tenor, and Bass lines. The lyrics are: "o, disper - sit su - per - bos men - te" (Soprano), "su - o, di - sper - sit su - per - bos men -" (Alto), "- chi - o, bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos men - te" (Tenor), "o su - o, di - sper - sit su - per - bos" (Bass), and "o su - o, di - sper - sit su - per - bos" (Bass). The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic lines.

cor - dis su - i, su - i.

- te cor - dis su - i.

cor - dis su - i, cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

men - te cor - dis su - i.

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The lyrics are: "cor - dis su - i, su - i." (Soprano), "- te cor - dis su - i." (Alto), "cor - dis su - i, cor - dis su - i." (Tenor), "men - te cor - dis su - i." (Bass), and "men - te cor - dis su - i." (Bass). The piano accompaniment continues with harmonic support.

(Nº 8.)

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes, e - su - ri - en -

E - su - ri - en - tes, e - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes

E - su - ri - en - tes im - ple -

- - - - - tes im - ple - uit bo - nis

- - - - - ple - uit bo -

im - ple - uit bo - nis

uit bo - nis

et di - ui - tes, et di - ui -

nis et di - ui - tes, et di - ui - tes

et di - ui -

et di - ui - tes

tes di - mi - sit di - mi - sit in -  
 di - mi - sit in a -  
 tes di - mi - sit in -  
 di - mi - sit in a - nes, in -

a - nes, in a - nes, in a nes.  
 nes, in a nes, in a nes.  
 a nes, in a nes.  
 a nes, in a nes.

(Nº 10.)

(Discantus I.)

Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, ad  
 Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres  
 Sic - ut lo - cu - tus est ad pa -  
 Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no -

Discantus (II.)

Contratenor.

(Tenor tacet.)

Bassus.

pa - tres no - - - stros, a - - - bra -  
 no - - - stros, a - - - bra - ham,  
 tres no - - - stros, a - - - bra - ham, et se - - -  
 - - - stros, a - - - bra - ham,

ham, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, e - ius in sae - cu - la.  
 et se - - - mi - ni e - - ius in sae - cu - la.  
 mi - - - ni e - - ius in sae - cu - la.  
 et se - mi - ni, et se - mi - ni e - - - ius in sae - - - cu - - - la.

(Nº 12.)

Sic - - - ut e - - - rat in prin - ci - pi -  
 Sic - - - ut e - - - rat in prin - ci - pi -  
**Tenor (I).**  
**Vagans-(Tenor II).** Sic - - - ut e - - - rat  
 Sic - - - ut e - - - rat in prin - ci - pi -  
 Sic - - - ut e - - - rat in prin - ci - pi -

o et nunc — et sem - - - per

o et nunc et sem - - - per, — et nunc et sem - - per,

in prin.ci - pi o et nunc — et sem - -

o et nunc et sem - - - per, et nunc

o et nunc et sem - - - per, et nunc et sem - -

The first system consists of six staves. The top five staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and another voice part) with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "o et nunc — et sem - - - per", "o et nunc et sem - - - per, — et nunc et sem - - per,", "in prin.ci - pi o et nunc — et sem - -", "o et nunc et sem - - - per, et nunc", and "o et nunc et sem - - - per, et nunc et sem - -".

et in sae - - - cu - la

et nunc et sem - - per et in sae - - - cu - la

- - - per et in — sae - - - cu - la sae - cu - lo - rum —

et sem - - - per et in sae - - - cu - la, et in sae - -

- - - per et in sae - cu - la, et in — sae - - - cu -

The second system consists of six staves. The top five staves are vocal parts with lyrics. The bottom staff is the piano accompaniment. The lyrics are: "et in sae - - - cu - la", "et nunc et sem - - per et in sae - - - cu - la", "- - - per et in — sae - - - cu - la sae - cu - lo - rum —", "et sem - - - per et in sae - - - cu - la, et in sae - -", and "- - - per et in sae - cu - la, et in — sae - - - cu -".



sae - - - cu - - - lo - - - rum.  
 saecu.lo.rum, sae - cu.lo - rum. A - - - men,  
 sae - - - cu lo - - rum.A - - -  
 - cu.la sae - cu.lo.rum, sae - cu.lo - rum. A - - -  
 la sae - cu.lo - rum, sae - cu.lo - rum. A - - -

The first system consists of five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in various clefs (soprano, alto, tenor, and bass). The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The lyrics are: sae - - - cu - - - lo - - - rum. saecu.lo.rum, sae - cu.lo - rum. A - - - men, sae - - - cu lo - - rum.A - - - - cu.la sae - cu.lo.rum, sae - cu.lo - rum. A - - - la sae - cu.lo - rum, sae - cu.lo - rum. A - - -

A - - - - - men.  
 rum. A - - - - - men.  
 - - - - - men.  
 - - - - - men.  
 - - - - - men.

The second system continues the vocal and piano parts. The lyrics are: A - - - - - men. rum. A - - - - - men. - - - - - men. - - - - - men. - - - - - men.

# 8. Magnificat octavi toni.

1. Ma - - gni - - ficat

3. Qui - a respexit humilitatem ancillae su - - ae:  
 5. Et mi - sericordia eius a progenie in pro - - geni - - es  
 7. De - po - suit potentes de se - - de,  
 9. Sus - ce - pit Israel puerum su - - um,  
 11. Glo - ri - a Patri, et Fili - - o,

anima me - a Do - minum. 2. Et exsultavit.

ecce enim ex hoc beatam me dicent omnes gene - ra - ti - o - nes. 4. Quia fecit.  
 timen - - - - - ti - bus e - um. 6. Fecit potentiam.  
 et exal - - - - - ta - uit humi - les. 8. Esurientes.  
 recordatus misericor - - - - - di - ae su - ae. 10. Sicut locutus.  
 et Spiri - - - - - tu - i san - cto. 12. Sicut erat.

(Nº 2.)

**Discantus.**

**Contratenor.**

**Tenor.**

**Bassus.**

Et ex - sul - ta - uit, et ex - sul - ta - uit, spi - ri - tus me - us, spi - ri - tus me - us in de - us, spi - ri - tus me - us in de - us.

spi - ri - tus me - us in de - us, spi - ri - tus me - us in de - us, spi - ri - tus me - us in de - us.

o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, me - o.

o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

in de - o, sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

in - de - o, sa - lu - ta - ri me - o.

(N° 4.)

Qui - a fe - cit, qui - a fe -

Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit, qui - a fe -

Qui - a fe - cit, qui - a fe - cit.

Qui - a fe - cit.

cit mi - hi ma - gna, qui po - tens

cit mi - hi ma - gna, qui po - tens est, qui po - tens

mi - hi ma - gna, qui po - tens

mi - hi ma - gna, qui po - tens est, po - tens

est, et san - ctum no - men e - - - ius,  
est, et sanctum no - - - men e - - - - - ius,  
est, et sanctum nomen e - ius, no - men e - ius,  
est, et sanctum no - men e - - - ius,

e - ius, e - ius, e - ius et sanctum  
e - ius, e - ius, e - - - ius et san -  
e - ius, e - ius, e - ius et sanctum  
e - ius, e - ius, e - ius et sanctum

no - men e - - - ius, e - - - - - ius.  
ctum nomen e - ius, e - - - - - ius.  
no - men e - - - ius.  
no - men e - ius, e - ius e - - - - - ius.

## (N° 6.)

Fe - cit po - ten - ti - am in  
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o  
 Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -

Fe - cit po - ten - ti - am in bra -  
 brachi - o su - o, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi -  
 su - o, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su -  
 - o, fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o

- chi - o su - o, di - sper -  
 - o su - o, di - sper - sit su -  
 - o, in bra - chi - o, di - sper - sit su -  
 su - o, di - sper - sit su -

sit su - per - bos, su - per - - - bos men - te cor - dis su - i,  
 per - - - bos men - te cor - dis su - i, men -  
 per - - - bos men - te cor - dis su - i, men - te  
 per - - - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis

men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i, su - - - i.  
 te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i, men - te cor - - - dis su - i.  
 cordis su - i, men - te cordis su - i, men - te cor - dis su - i.  
 su - i, men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i, su - - i.

(Nº 8.)

E - - - su - - - ri - - -  
 E - su - ri - en - tes, e - - - su - ri - en - - tes, e - su - ri -  
 E - su - ri - en - - - tes, e - su - -  
 E - su - ri - en - - - tes,



(Nº 10.)

Sic - ut lo - cu - - - tus est, sic - ut lo - cu - - - tus  
 Sic - ut lo - cu - tus est, sic - ut lo - cu - - - tus  
 Sic - - - - ut lo - - - -  
 Sic - ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, sic -

est, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - - - tres, ad  
 est lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - - - tres  
 - - - cu - tus est ad pa - - - -  
 ut lo - cu - tus est, lo - cu - tus est, lo - cu - tus est ad pa - tres no - - -

pa - - - tres no - - - stros, ad pa - - tres no - - stros,  
 no - - - stros, ad pa - tres no - - - stros,  
 tres no - - - stros,  
 stros, ad pa - - - tres, ad pa - - - tres no - - stros,



a - bra - ham, et se - mi - ni e - ius in sae -  
 a - bra - ham, et se - mi - ni, et se - mi - ni, et se - mi - ni, et  
 a - bra - ham, et se - mi - ni  
 a - bra - ham, et se - mi - ni, et se - mi -

- cu - la, e - ius in sae - cu - la.  
 se - mi - ni, et se - mi - ni e - ius in saecu - la.  
 e - ius in sae - cu - la.  
 ni, et se - mi - ni e - ius in sae - cu - la.

(Nº 12.)

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et  
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per, et

sem - - per et in sae - - - cu - la  
 nunc et sem - per et in sae - cu - - - la, sae - - cu - la  
 nunc et sem - per et in sae -  
 nunc et sem - per

sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - - -  
 sae - cu - lo - - - rum, A - - - -  
 - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - men, sae - cu -  
 - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - - - -

rum. A - - - - men.  
 men, A - - men, A - - - - men, a - - - men.  
 lo - - - - rum. A - - men.  
 men, a - - - - - - - - - - men, a - - - men.