35

EDITION PETERS

No. 2582 b.

VIEUXTEMPS

GAVOTTE.

Opus 43. No. 4.

A Madame

La Princesse de Caraman-Chimay

née Montesquiou-Fezensac

Suite

(Preludio, Minuetto, Aria, Gavotte)

für

VIOLINE

mit Begleitung des Pianoforte

von

H. Vieuxtemps.

Opus 43.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG
C. F. PETERS.

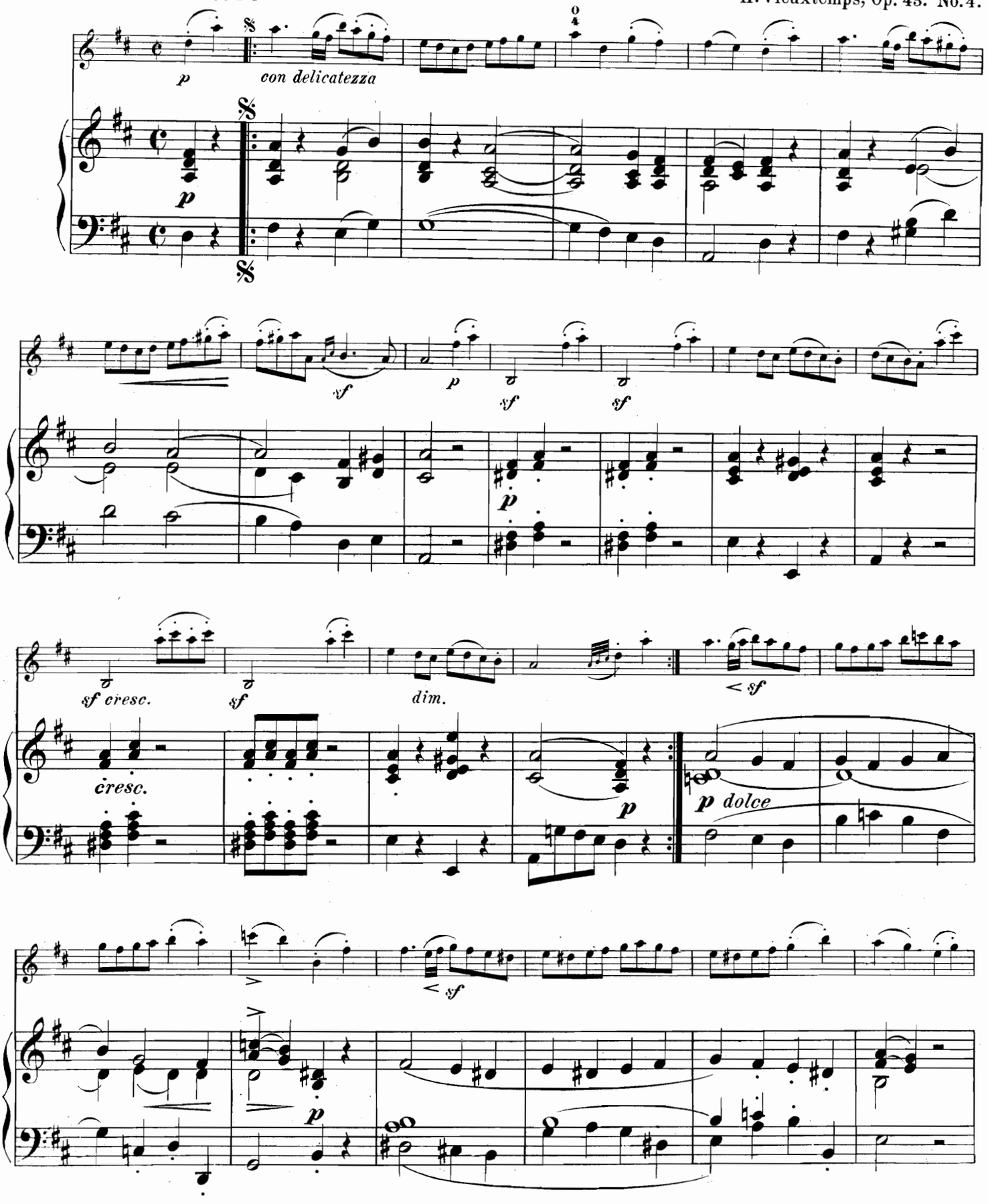
Gavotte. Einzelausgabe.

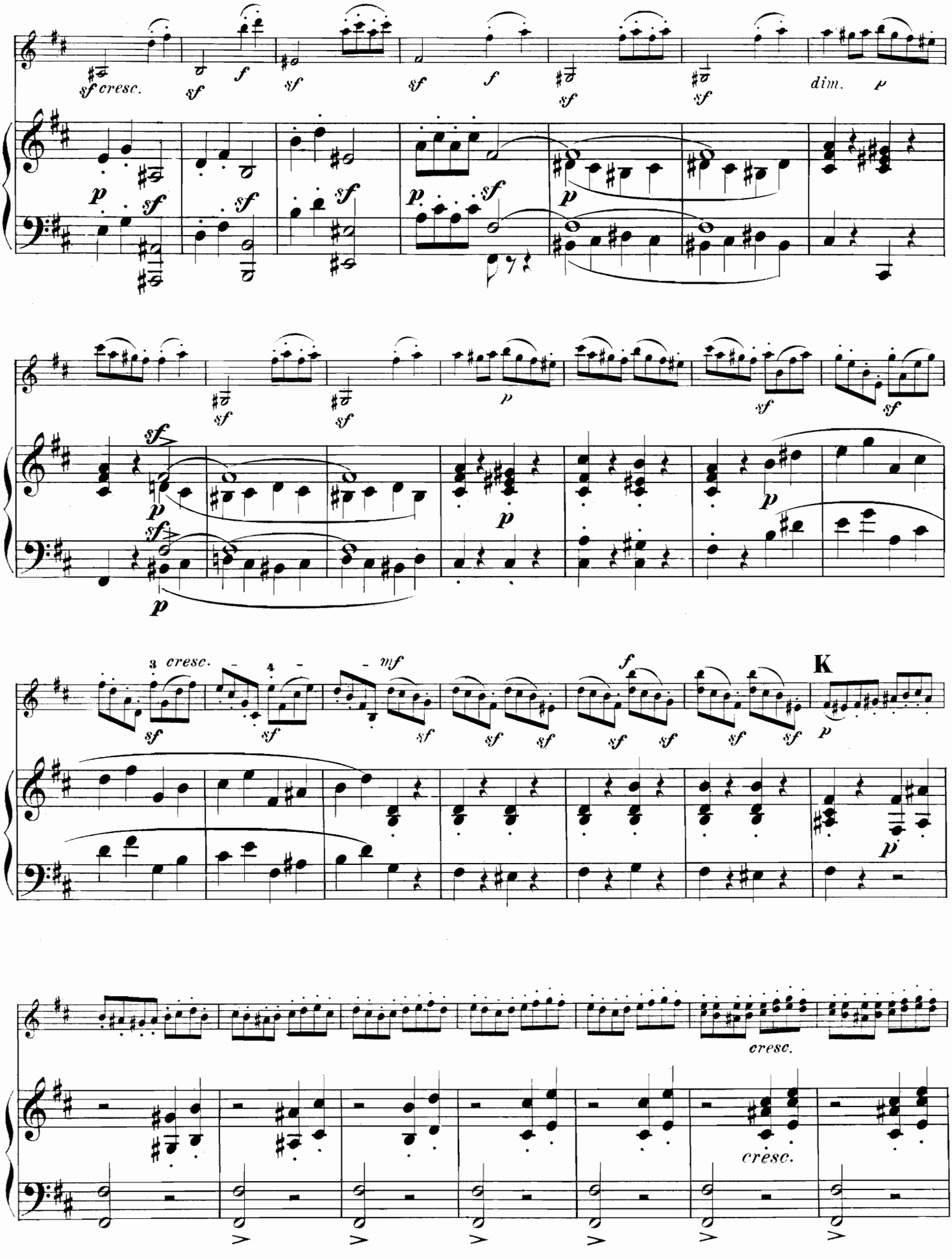
M
221
V6719

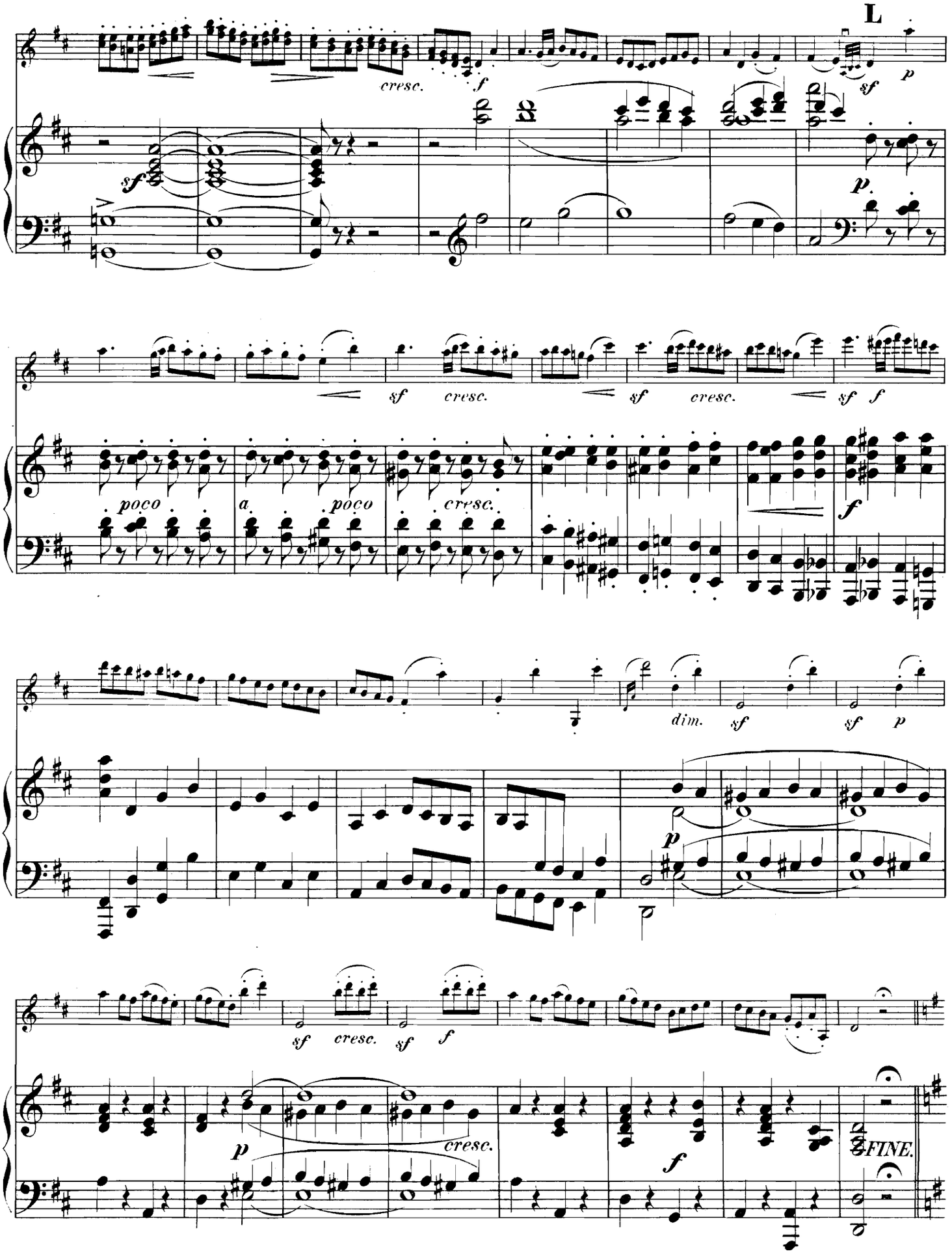
Gavotte.

M. M. 100 = ♩

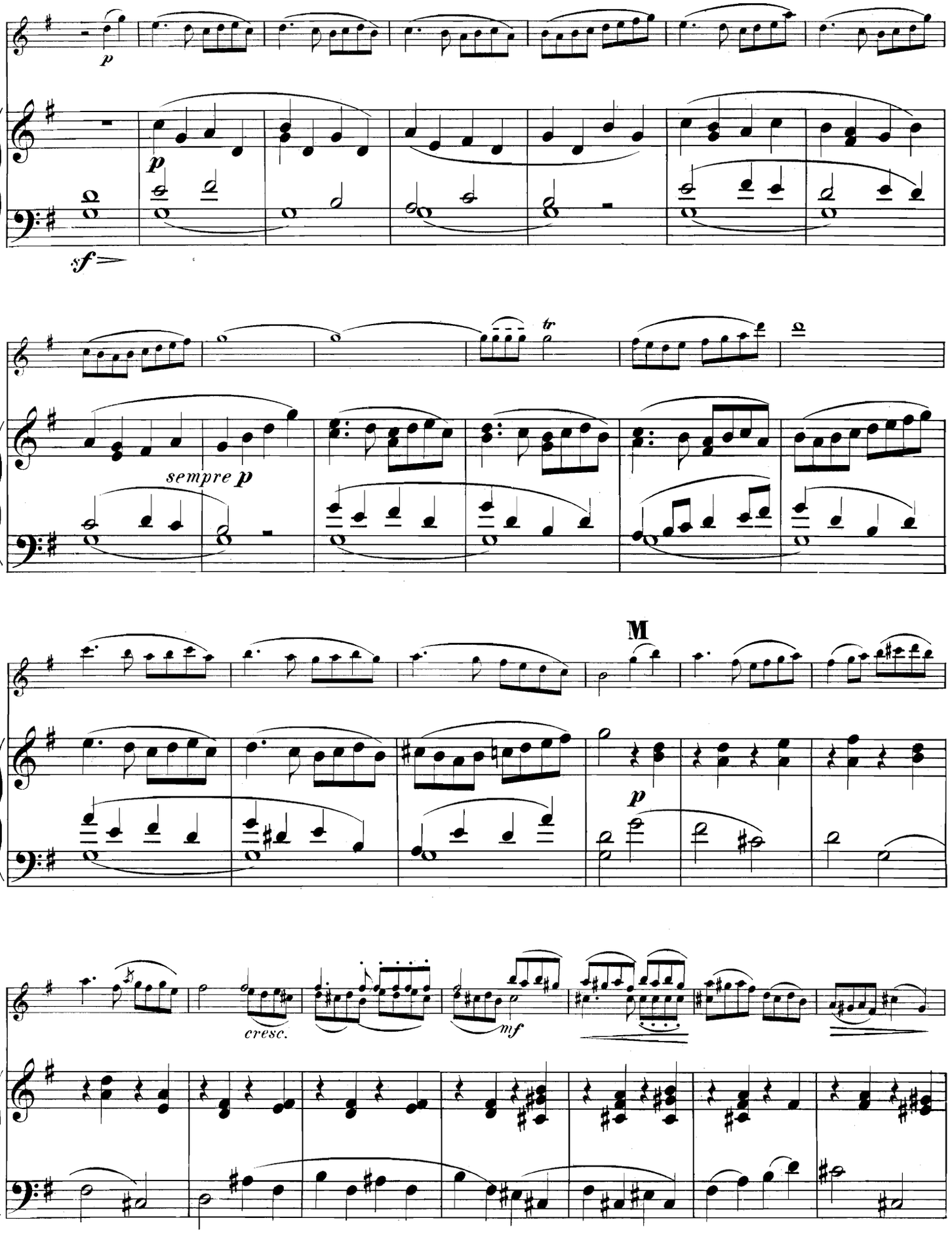
H. Vieuxtemps, Op. 43. No. 4.

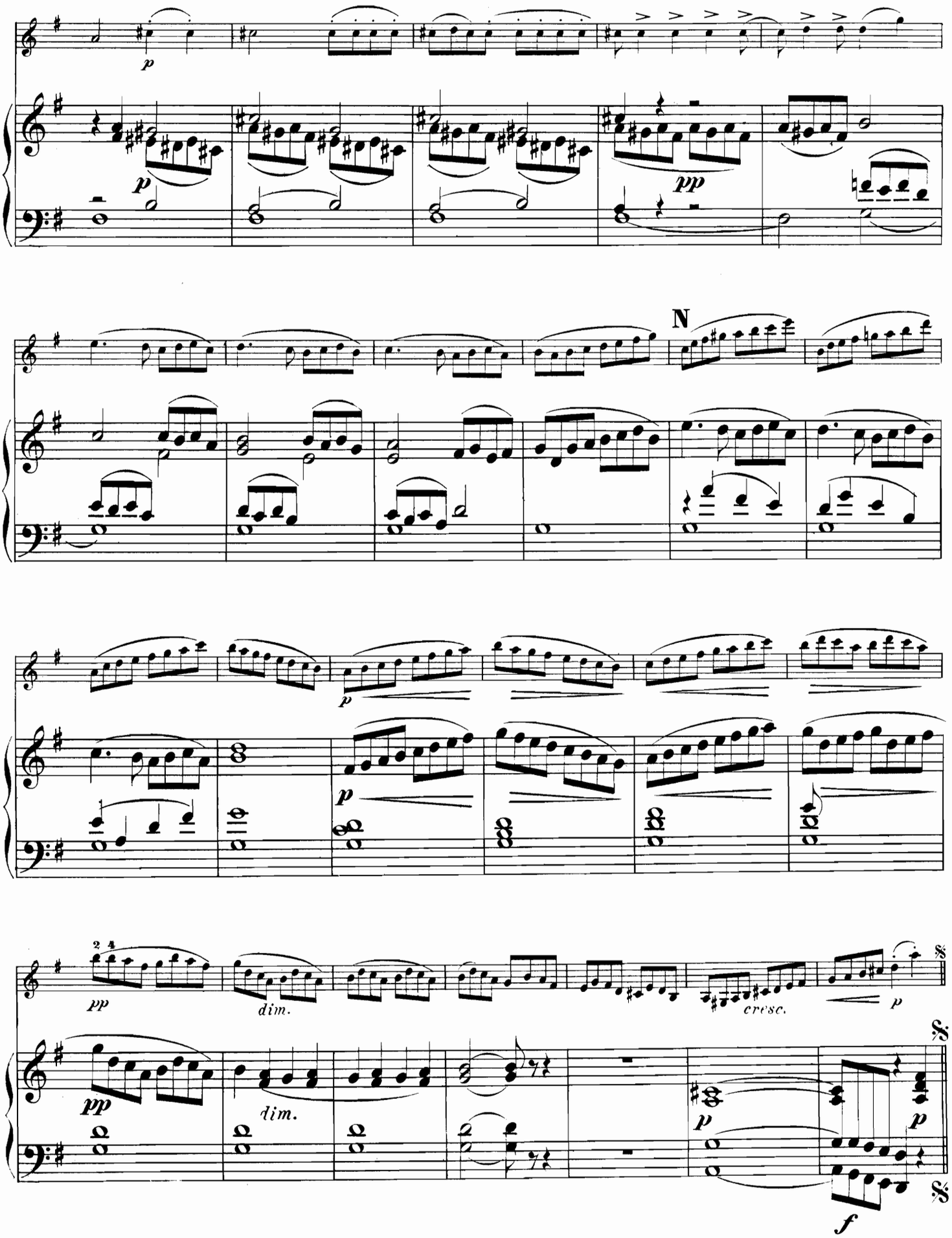



sf cresc.
dim.
K
cresc.
cresc.


L
cresc.
f
sf
p
sf
p
poco
a poco
cresc.
sf
cresc.
sf
cresc.
sf f
f
dim.
sf
sf p
p
sf
cresc.
sf
f
p
cresc.
f
FINE.

TRIO.




p
pp
N
p
p
pp
dim.
dim.
cresc.
p
p
p
f
Da Capo dal Segno

Klavier zu 2 Händen.

No.	
	Bach, J. S., Sämmtliche Werke.
1/2	— Wohltemperirtes Klavier (Czerny).
1a/b	— Dasselbe (Kroll).
200	— Kleine Präludien und Fugen.
201	— 2- und 3stimmige Inventionen.
202	— Französische Suiten.
203/4	— Englische Suiten.
205/6	— Partiten.
207	— Ital. Concert, Chrom. Fantasie.
2194	— Dmoll-Concert (Rich. Schmidt).
220	— Beliebte Präludien.
221	— Beliebte Stücke (Gavotten etc.).
222/3	— Orgelcompositionen (Liszt).
1820	— **Album** (Originale u. Arrangements).
276	**Bach, Ph. E.,** 6 Sonaten (Bülow).
	Beethoven, Sämmtliche Werke.
296a/b	— Sämmtliche Sonaten.
1231	— Sämmtliche Sonatinen.
297	— Sämmtliche Stücke, Rondos etc.
298a/b	— Sämmtliche Variationen, 2 Bde.
144	— Sämmtliche Concerte.
758	— Leichteste Compositionen.
196a/b	— Sämmtliche Sinfonien.
490	— Septett, Op. 20.
1300	— 6 Quartette, Op. 18.
1301	— Violin-Romanzen und Polonaise.
2172	— Serenade, Op. 8.
371	— Ausgewählte Lieder (Kirchner).
1824a	— Album I (Sinfonie-Sätze).
1824b	— Album II (Sätze aus Duos, Trios).
1250	**Bendel,** Am Genfer See, Op. 139.
2133a/d	**Berens,** Schule der Geläufigkeit, Op. 61.
1901/12	**Chopin,** Sämmtl. Werke (**Scholtz**).
1901	— Walzer.
1902	— Mazurkas.
1903	— Polonaisen.
1904	— Nocturnes.
1905	— Balladen und Impromptus.
1906	— Scherzos und Fmoll-Fantasie.
1907	— Etuden.
1908	— Präludien und Rondos.
1909	— Sonaten.
1910	— Stücke (Berceuse, Barcarolle, Bolero, Tarantelle etc.).
1911	— Concerte.
1912	— Concertstücke, Fantasie Op. 13, Krakowiak, Polonaise Op. 22.
1913	— 34 Ausgewählte Compositionen (Walzer, Mazurkas etc.).
146a/d	**Clementi,** 24 Sonaten (Köhler).
145	— Sämmtliche Sonatinen, Op. 36—38.
147a/c	— Gradus ad Parnassum.
1101	— Préludes & Exercices.
184a/d	**Cramer,** Etuden.
2402	**Czerny,** Erster Lehrmeister, Op. 599.
2403	— 100 Uebungsstücke, Op. 139.
2404	— 125 Passagenübungen, Op. 261.
2405	— 160 kurze Uebungen, Op. 821.
2406a/d	— Geläufigkeit, Op. 299.
2407	— Vorschule d Fingerfertigk. Op. 636.
2408a/f	— Fingerfortigkeit, Op. 740.
2409	— 40 tägliche Uebungen Op. 337.
2410	— Schule des Virtuosen, Op. 365.
2439	**Diabelli,** 11 Sonatinen, Op. 151, 168.
1302	**Dussek,** Sonatinen, Op. 20.
274a	— 3 Sonaten, Op. 10, 70, 77.
274b	— Stücke (Chasse, Consolation etc.).
491	**Field,** 17 Nocturnes (Köhler).
1059	— Asdur-Concert (Roitzsch).
1511	**Flotow,** Martha-Fantasie (Felix).
1267	**Gade,** Skandinavische Volkslieder.
1827	**Gluck,** Album (Stücke aus Opern).
1963	**Grieg,** Vier Stücke, Op. 1.
1353	— Poetische Tonbilder, Op. 3.
1139	— Humoresken, Op. 6.
2278	— Sonate, Op. 7, Emoll.
1269	— Lyrische Stücke, Heft I, Op. 12.
2164	— Concert, Op. 16, Amoll.
1482	— Tänze und Volksweisen, Op. 17.
1270	— Aus dem Volksleben, Op. 19.
2153	— Norwegischer Brautzug.
1470	— Ballade, Op. 24.
1870	— Albumblätter, Op. 28.
1871	— Improvisata, Op. 29.
2265	— Elegische Melodien, Op. 34.
2155	— Norwegische Tänze, Op. 35.
2159	— Walzer-Capricen, Op. 37.
2150	— Lyrische Stücke, Heft II, Op. 38.
2151	— Holberg-Suite, Op. 40.
2152a/b	— Stücke nach eigenen Liedern, Op. 41.
2154	— Lyrische Stücke, Heft III, Op. 43.
2420	— Peer Gynt-Suite, Op. 46.
2421	— Lyrische Stücke, Heft IV, Op. 47.
4a/b	**Händel,** 16 Suiten.
4c	— Leçons, Chaconne, Pièces.
4d	— Fughettes.
1821	— **Album** (Orig.-Comp. u. Arrang.).
713a/d	**Haydn,** 34 Sonaten.
484	— 8 Compositionen (Variationen, Fantasie, Adagio, Capriccio).
1120	— 12 kleine Stücke.
197	— 12 berühmte Sinfonien (Horn).
1822	— **Album** (Orig.-Comp. u. Arrang.).
275a/c	**Hummel,** Sonaten, Stücke.
2097	— Kleine (leichte) Stücke.
714	— Concerte (Amoll & Hmoll).
1961	— Septett, Op. 74.
2462a/b	**Jensen,** Romantische Studien, Op. 8.
1148a/b	— Wanderbilder, Op. 17.
2026	— Die Mühle, Op. 17 No. 3.
1317a/c	— Etuden, Op. 32.
2196	— Serenade, Op. 32 No. 9.
1040	**Köhler,** Kinderübg. u. Melod., Op. 218.
1313a/b	— Kinderfreund, Op. 243 (Kleine Stücke z. Uebung u. Unterhaltung).
1969	— ☞ *Praktische Klavierschule, Op 300. (Vollst. Lehrgang vom ersten Anfange bis zur Mittelstufe, sowie Volks- und Opernmelodien, Märsche, Tänze und Compositionen von Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Weber, Jensen, Spindler etc.).*

Klavier zu 2 Händen.

No.	
2033	**Köhler,** Schule d. linken Hand, Op. 302.
1967a/b	— Etuden-Album.
715a/b	**Kuhlau,** Sonatinen.
372	— Rondos.
1382a	**Lanner,** Album (Beliebte Walzer).
2035	**Lescheti zky,** Mazurkas, Op. 24.
1157	**Liszt,** Frühlingsnacht v. Schumann.
1187a	— Ungarische Fantasie.
1318a/c	**Loeschhorn,** 10 Etuden, Op. 38.
1319a/c	— 30 Etuden, Op 52
1416	— *Klaviertechnik* (Tägl. Uebg.).
2083	— **Octavenschule.**
2096	— **Tonleiterschule.**
2134a/b	— Kinder-Etuden, Op. 181. Klassisches Jugend-Album.
2135a	— Romantisches Jugend-Album.
2135b	**Mendelssohn,** Smtl. Werke (Kullak).
1703a	— Sämmtliche Lieder ohne Worte.
1703b	— Capriccio Op. 5, Charakterstücke Op. 7, Rondo Op. 14, Fantaisies Op. 16, Caprices Op. 33, Kinderstücke Op. 72, Andante cantabile.
1703c	— Fantasie Op. 28, Präludien Op. 35, Variat. serieuses Op. 54, Variat. Op. 82 und 83, Etuden Op. 104, Scherzos.
1703d	— Concerte, Capriccio Op. 22 Rond[illegible]
1703e	
1705	
1707	
1709	
1710	
1783	
1773	
1791	
2126	
2218	
2219	
2220	
2221	
2222	
2223	
2197	
486	
6	
273	
765	
198	
1823	
1320	
279	
2198a/b	
1308	
277	
2038	
2040a/b	
2087	
2089	
2175	
488	
716	
150	
718	
151/4	
1309	
1310	
1311	
126	
726	
1383	
1825	
2300a/e	**Schumann,** Sämmtliche Werke.
2301	— Jugendalb., Op. 68, Kinderscenen.
2302	— Albumblätter, Op. 124.
2303	— Bunte Blätter, Op. 99.
2304	— Arabeske, Blumenstück, Waldscenen, Romanzen.
2306	— Davidsbündler, Op. 6.
2307	— Carnaval, Op. 9.
2308	— Novelletten, Op. 21.
2309	— Fantasiestücke, Op. 12.
2310	— Kreisleriana, Op. 16.
2311	— Humoreske, Op. 20.
2312	— Faschingsschwank, Op. 26.
2313	— Etudes symphoniques, Op. 13.
2314	— Fantasie, Op. 17.
2315	— Variat., Op. 1, Papillons, Op. 2.
2316	— Toccata, Op. 7, Allegro, Op. 8.
2317	— Intermezzi, Op. 4.
2318	— Impromptus, Op. 5.
2319	— Stücke, Op. 32, Fugen, Op. 72.
2320	— Nachtstücke Op. 23, Fant. Op. 111.
2321	— Märsche, Op. 76.
2322	— Fughetten, Op. 126.
2323	— Studien nach Paganini, Op. 3.
2324	— Etudes d'après Paganini, Op. 10.
2325	— Sonaten für die Jugend, Op. 118.
2326a/b	— Sonaten, Op. 11 und 22.
2327	— Concert sans Orchestre, Op. 14.
2328	— Concert, Op. 54.
2329	— Concertst., Op. 92, Allegro, Op. 134.
2330	— Scherzo, Presto, Canon.
2331	— **Album** (Ausgewählte Stücke).
2332	— Sämmtliche 4 Sinfonien.
2333	— Ouverture, Scherzo, Finale.
2334	— Quintett, Op. 44.
2335	— Andante und Variationen, Op. 46.
2336	— Bilder aus Osten, Op. 66.

Klavier zu 2 Händen.

No.	
2337	**Schumann,** Liederkreis, Op. 39.
2338	— Frauenliebe, Op. 42.
2339	— Dichterliebe, Op. 48.
2340	— Ausgewählte Lieder.
1518/49	**Spindler,** Opern-Album (Don Juan, Figaro, Zauberflöte, Fidelio, Freischütz, Barbier etc.).
2044	— Transcriptionen-Album (Lieder von Schubert, Mendelssohn, Schumann).
373	**Steibelt,** Etuden.
1933	**Strauss** (Vater), Beliebte Tänze (Das Leben ein Tanz, Donau-Lieder etc.).
1107a	**Wagner,** Kaisermarsch (Ulrich).
364	— Rienzi-Fantasie.
365	— Holländer-Fantasie.
353	— Tannhäuser-Fantasie.
354	— Lohengrin-Fantasie.
363	— Meistersinger-Fantasie.
367	— Tristan-Fantasie.
366	— Rheingold-Fantasie.
368	— Walkyre-Fantasie.
369	— Siegfried-Fantasie.
489	**Weber,** Sämmtl. Werke in 1 Bande.
717a	— I. Sämmtliche Sonaten.
717b	— II. Momento capriccioso, Polo- [illegible] brill., Auffor- [illegible] anz, Polacca,
	d Concerte.
	p. u. Arrang.).
	dien.
	vierschule.
	verschiedener
	n.
	tten von Co-
	Händel).
	hhorn.
	te (190 Volks-,
	ntenlieder).
	r):
	odien.
	te v. Haydn,
	chubert).
	r.
	s v. Haydn,
	hoven etc.).
	alonstücke).
	v. Haydn,
	Sonatinen,
	n Clementi,
	n, Mozart,
	Weber).
	. Spindler.
	, Beet-
	um.
	nden.
	er, Ulrich.)
	tionen.
	honien).
	-Compos.
	ten.
	onaten.
	s.
	s.
	tte.
	tte.
	ette.
	, Polo-

DATE DUE
JUL 16 1987
PRINTED IN U.S.A.
GAYLORD

Klavier zu 4 Händen.

No.	
1788	**Mendelssohn,** Orgelcompositionen.
1784	— Märsche.
2125	**Moszkowski,** Spanische Tänze, Op. 12.
2228	— Cortège et Gavotte, Op. 43.
12	**Mozart,** Smtl. **Original-Compos.**
187a/b	— 12 Sinfonien.
995a/b	— 7 Trios.
996	— Klavierquartette und Quintett.
997a/c	— 10 Streichquartette.
998a/b	— 6 Streichquintette.
999a/c	— 6 Concerte.
1326	**Onslow,** Sonaten.
2132	**Saint-Saëns,** 4 Poëmes symphoniques (Danse macabre, Rouet d'Omphale).
2058	**Scharwenka, X.,** Danses, Op. 41.
2059	— Walzer, Op. 44.
2165a/b	**Schmitt, Jac.,** Sonatinen, Op. 208, 209.
155a/d	**Schubert,** Smtl. Original-Compos.
2016	— **Album** (Märsche, Polonaisen, Divertissements, Fantasie, Rondo).
749	— Sämmtliche Märsche.
787	— Sämmtliche Polonaisen.
719	— Sämmtliche Tänze.
720/3	— Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, 22 Lieder.
752a/b	— Sonaten.
724a	— Fantasien, Momens musicals etc.
724b	— Impromptus, Op. 90, 142.
769	— Duos, Op. 70, 137, 162.
770	— Trios, Op. 99, 100.
771a/b	— Sämmtliche *Quartette.*
772	— Quintette, Op. 114, 163.
773	— Octett, Op. 166.
127	— Cdur-Sinfonie.
766	— Tragische Sinfonie.
767	— Bdur-Sinfonie.
768	— Hmoll-Sinfonie.
1892	— 4 Sinfonien in 1 Bande.
1485	— Rosamunde.
2347	**Schumann,** Sämmtl. Original-Comp.
2348	— Sämmtliche 4 Sinfonien.
2349	— Ouverture, Scherzo, Finale, Op. 52.
2350	— Quintett, Op. 44.
2351	— Klavierquartett, Op. 47.
2352	— Streichquartette, Op. 41.
2353	— Trio, Op. 63.
2354	— Andante und Variationen, Op. 46.
2355	— Concert, Op. 54.
2356	— Kinderscenen, Op. 15.
2357	— Jugendalbum, Op. 68,
1042	**Spohr,** Nocturne, Op. 34.
1934	**Strauss** (Vater), Beliebte Tänze.
1108	**Wagner,** Kaisermarsch.
188a	**Weber,** Sämmtl. Original-Composit.
188b	— Compositionen, Op. 21, 62, 65, 72.
1064	— Concertstück, Op. 79.
1330	**Wohlfahrt,** Kinderfreund, Op. 87.
1487	**Csárdas-Album.**
	Melodien-Album (Köhler):
1404a	— Bd. I. Volksmelodien.
1404b	— Bd. II. Opernmelodien.
1404c	— Bd. III. Marsch- u. Tanzmelodien.
1978a	**Pianoforte-Album I** (Original-Compositionen von Haydn, Mozart, Beethoven, Weber).
1978b	— **II** (Arrangements: Haydn, Beethoven, Chopin, Mendelssohn).

Ouverturen zu 2 und 4 Händen.

Beethoven. — Bellini, Rossini. — Gluck, Haydn, Méhul, Paër. — Mendelssohn. — Mozart. — Schubert, Spohr. — Schumann. — Suppé. — Weber. — Ouverturen-Album.

Klavierauszüge zu 2 u. 4 Händen

(ohne Text).

Matthäus-Passion. — Fidelio. — Egmont. — Norma. — Nachtwandlerin. — Puritaner. — Romeo. — Johann von Paris. — Heimliche Ehe. — Orpheus. — Messias. — Schöpfung. — Jahreszeiten. — Zar. — Waffenschmied. — Undine. — Wildschütz. — Paulus. — Elias. — Sommernachtstraum. — Walpurgisnacht. — Lobgesang. — Athalia. — Antigone. — Oedipus. — Entführung. — Don Juan. — Figaro. — Zauberflöte. — Requiem. — Barbier. — Jessonda. — Freischütz. — Oberon. — Euryanthe. — Preciosa. — Nachtlager. — Paradies und Peri. — Genoveva. — Manfred. — Faust.

2 Klaviere zu 4 Händen.

No.	
2200a/b	**Bach,** 2 Concerte, Cdur und Cmoll.
1914	**Chopin,** Rondo, Op. 73
1982	**Clementi,** Original-Sonaten.
2490a/d	**Grieg,** 2. Klavierzu 4 Sonat. v. Mozart.
1327	**Mozart,** Original-Compositionen.
2212	— Concert, Esdur.
1898	**Reinecke,** Improvisata über Gluck.
2362	**Schumann,** Andante u. Variation.

2 Klaviere zu 8 Händen.

1405	**Beethoven,** Septett.
1406	— Ouverturen.
2230a/i	— 9 Sinfonien.
2272a/b	**Haydn,** 6 Sinfonien.
1730	**Mendelssohn,** Ouverturen.
1794a/b	— Sinfonie Amoll und Adur.
1785	— Märsche.
1407	**Mozart,** Ouverturen.
2273a/c	— 3 Sinfonien, C, Gm., Es.
2466	**Schubert,** Sinfonie Cdur.
2467	— Sinfonie Hmoll.
2363a/d	**Schumann,** 4 Sinfonien.
2364	— Ouverturen Genoveva u. Manfred.
1226	**Wagner,** Kaisermarsch.
1408	**Weber,** Ouverturen.

☞ **Ein Theil der Werke ist auch elegant gebunden zu beziehen.** ☜

Druck von C. G. Naumann, Leipzig.