

Paul Dukas
Symphony in C

TIMBALES

I

Allegro non troppo vivace, ma con fuoco

En SOL, UT *f* *13* *f* *mf* *Timb.*

pp *cresce f* *2* *Laissez le mouvt s'animer* *10* *1000 gons*

mf *f* *3* *Retenez peu à peu* *Att.* *Timb.* *8* *6* *Montez UT au MI b*

B *Calme, et dans un mouvement sensiblement ralenti* *13* *Montez le MI au FA et le SOL à l'UT*

En serrant *Cédez un peu* *4* *Comme précédé* *En serrant peu à peu* *5* *1000 gons*

molto cresc *Mouvt Initial* *Timb.* *f*

1 *1* *1* *1* *6* *6*

Timbales

1^{er} *1^{er} *sons** *sfr* *ff* *Timb.* *ff* *1*

tr *7* *1* *En animant de nouveau* *tr* *2*

tr *1* *1* *12* *7* *D* *En cédant peu à peu* *sol-ut*

Rit: *8* *Mouvement Initial* *18* *1^{er} *sons** *sfr* *dim poco espress.* *sfp*

sfr *cresc* *f* *ff*

Timb. E *8* *9* *1^{er} *sons** *sfr* *ff*

Timb *ff*

10 *12* *11* *Un peu retenu a tempo* *ff* *sans presser* *ff* *cresc*

*2^d *sons** *ff* *cresc* *ff* *cresc* *12* *Timb. tr*

13 *13* *18* *G* *sans ralentir* *Basses* *ff* *cresc*

*1^{er} *sons** *ff* *Basses* *ff* *cresc* *ff* *1^{er} *sons** *ff*

15 *En cédant un peu* *Cors* *dim* *Timb. tr* *1* *tr* *2* *tr* *3* *tr* *4* *ff*

Timbales
serrez graduellement

tr⁵ tr⁶ tr⁷ tr⁸ tr⁹ tr¹⁰ tr¹¹ tr¹² tr¹³ tr¹⁴ tr¹⁵ tr¹⁶

H *Mouvement Initial*

f

pers vous

16 *Timb.*

mf

tr

I

f

mouvement s'animer

17 *Laisser le Hb.*

Timb. tr

mf

18 *Retenez peu à peu*

f

tr

Hb.

Timb.

dim

J *Calme En serrant Céder un peu* **19** *Comme précéd^t*

13 2 1 2 6

En serrant peu à peu *pers vous*

ff

K *Mour^t initial*

Timb.

molto cresc

ff

f

pers vous

20 *Timb*

ff

ff

Timbales

25

fff

R Largement

Vif

1 2 3 4

II

And^{te} espressivo e sostenuto

A B C D

E F *1^{er} 7^{ons}* *8^a* *En cédant un peu*

pp, espr. largamente *a tempo* *p espress.*

G *8^a* *Timb*

pp dim *pp*

En cédant H Calme I *poco accel^o* *En retenant* J

J K

Accélérando Largo e Maestoso (Tempo 1^o)

1^{er} Trb. *mf* *12 Tempo*

De plus en plus retenu *Timb* *1*

dim. *perdendo* *p*

L *poco rit* *1*

pp *2*

a tempo M *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *6*

pp *6*

5 E *1^{er} gros* *Timbales* 7

Cors *Trp*

Timb. F

6 *1^{er} gros* *accelerando*

Changer le SOL en LAB *f*

Timb. 1 2

H *poco a poco rit* I. *Molto meno vivace* *Stringendo poco* *1^{er} gros*

rit K *a tempo* *Hlb.* *Cor* *poco più cresc*

Poco animando *Timb.* 1 2 3 4 5 6 7

L *Più moto* 9 10 11 12 13 14 15 16

Changer le LAB en SOL

poco string. M N *Hlb.* *Animando* *Timb.* *f marc* *f*

sempre 1 1 *dim*

1 0 13 P 7

Timbales

pers y ons *Basses* *Timb.*

R

S *Animando - Più vivace* *Stringendo sempre* *pers y ons*

21 25

Molto vivace **T** *Timb*

2 3 4 5 6 7

8 9 10 11

ff *v lles*

U *Timb.*

f marc *ff*

V **X** *Trp*

30

f risoluto *pers y ons*

allarg^{do} *poco* *Timb* *rall* **11** *tempo 1^o*

ff *ff*

poco stringendo *a tempo* *poco stringendo*

3 3 3

12 *a tempo, poco a poco più animato* *Bons*

3 6

Timb. **13**

