# Joaquin Turina

# La Procession du Rocio

## (LA PROCESION DEL ROCIO)

| | Prix net |
|---|---|
| Partition . . . . . | 10 fr. |
| Parties . . . . . | 15 » |
| Doublures . . . . . | 1 » |
| Réduction à 2 mains par l'Auteur . . | 3 » |

**Paris. ROUART, LEROLLE & Cie.**
Editeurs de musique,
*29, rue d'Astorg*
*(Détail et commission :* 18, Bould de Strasbourg.)
Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés en tous pays.
*Reservados los derechos para las Republicas Argentina Uruguay; queda hecho ol deposito que marca la loy*

*A ENRIQUE FERNANDEZ ARBÓS*

# LA PROCESSION DU ROCIO

*(LA PROCESION DEL ROCIO)*

Transcription par l'Auteur

**JOAQUIN TURINA**
*1912*

*Tous les ans au mois de Juin, la Procession del Rocio* (de la Rosée) *à laquelle prennent part dans leurs carrosses les plus grandes familles de la ville, fait son entrée à Triana en l'honneur de la Vierge dont on promène l'étendard en musique au milieu d'une brillante cavalcade, sur un char d'argent traîné par des bœufs.*

*Triana est en fête : des "soleares" succèdent aux séguédilles, un ivrogne entonne un "garrotin" mais les airs de danse sont interrompus par l'arrivée de la Procession qu'annonce un joueur de flûte et de tambour; le thême religieux, plusieurs fois exposé, éclate triomphalement, mêlé aux accents de la Marche Royale et au bruit des cloches sonnant à toute volée.*

*Les danses et les chants de fête reprennent alors mais leur rumeur ne tarde pas à décroître jusqu'à s'éteindre complètement.*

## I.- Triana en fête

**Allegro vivo**

*PIANO*

*ff*

*Dans les changements des mesures à $\frac{3}{4}$ et $\frac{6}{8}$ les croches ont toujours la même valeur.*

*p bien chanté*

*p*

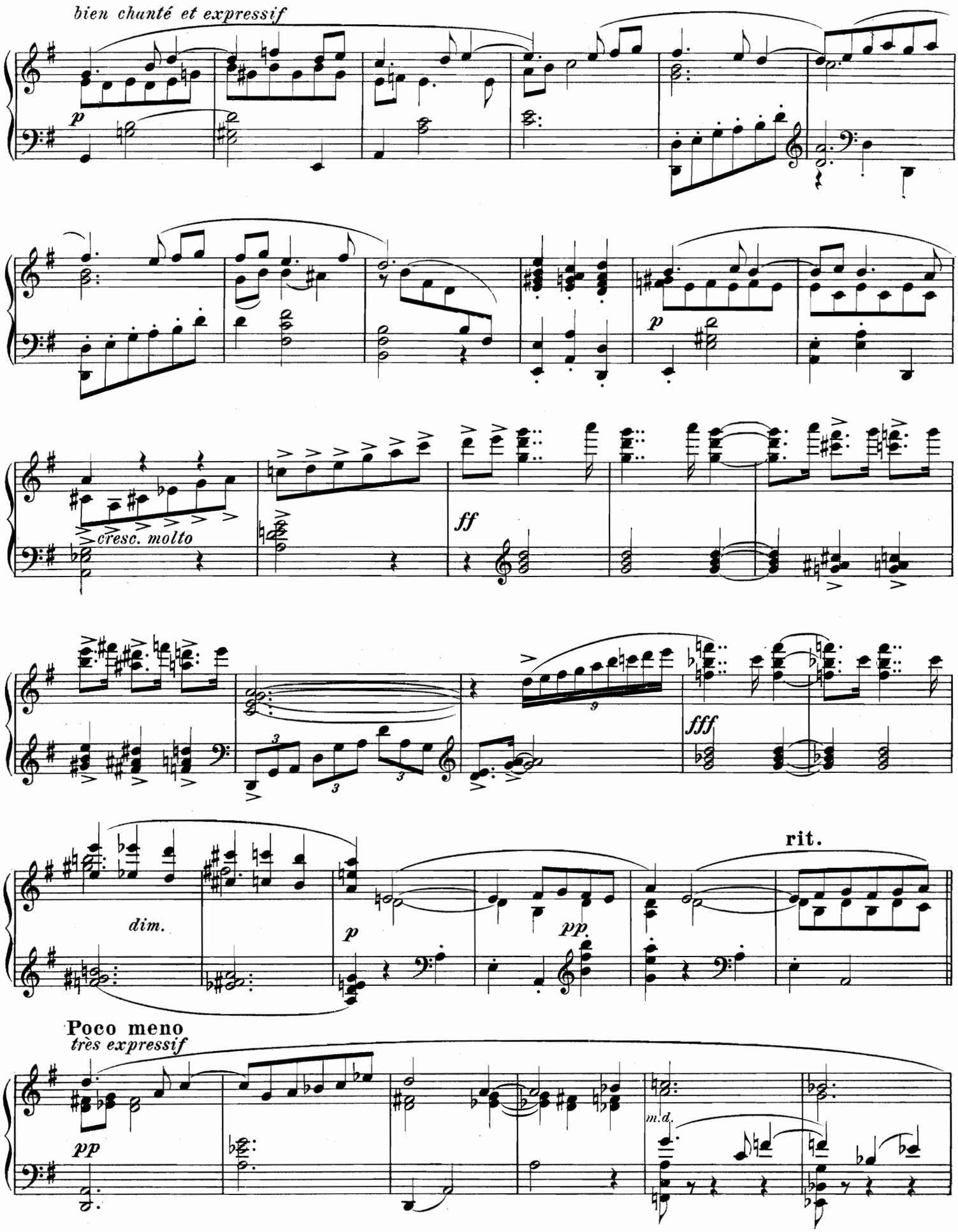
*ff*

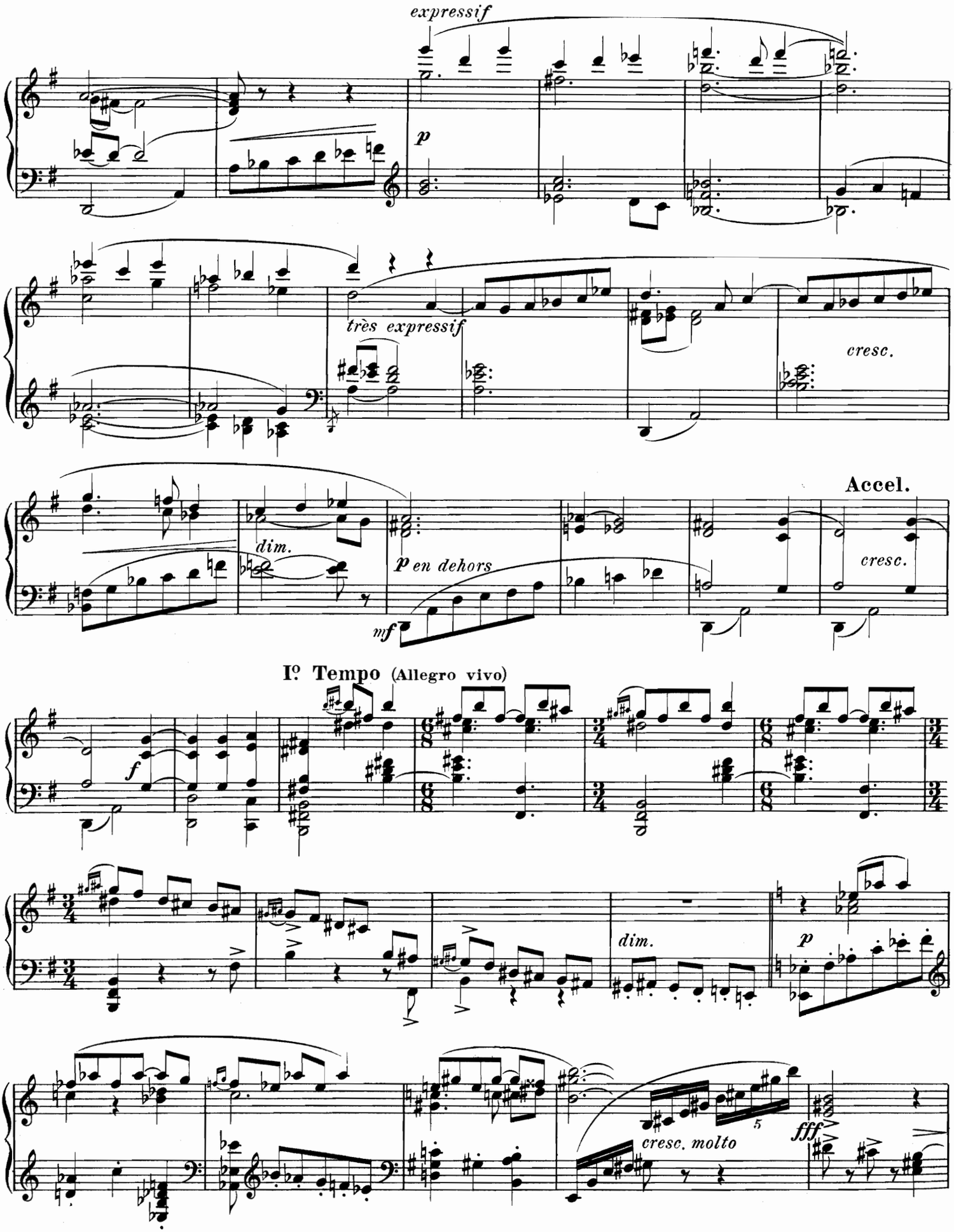
**Cédez**

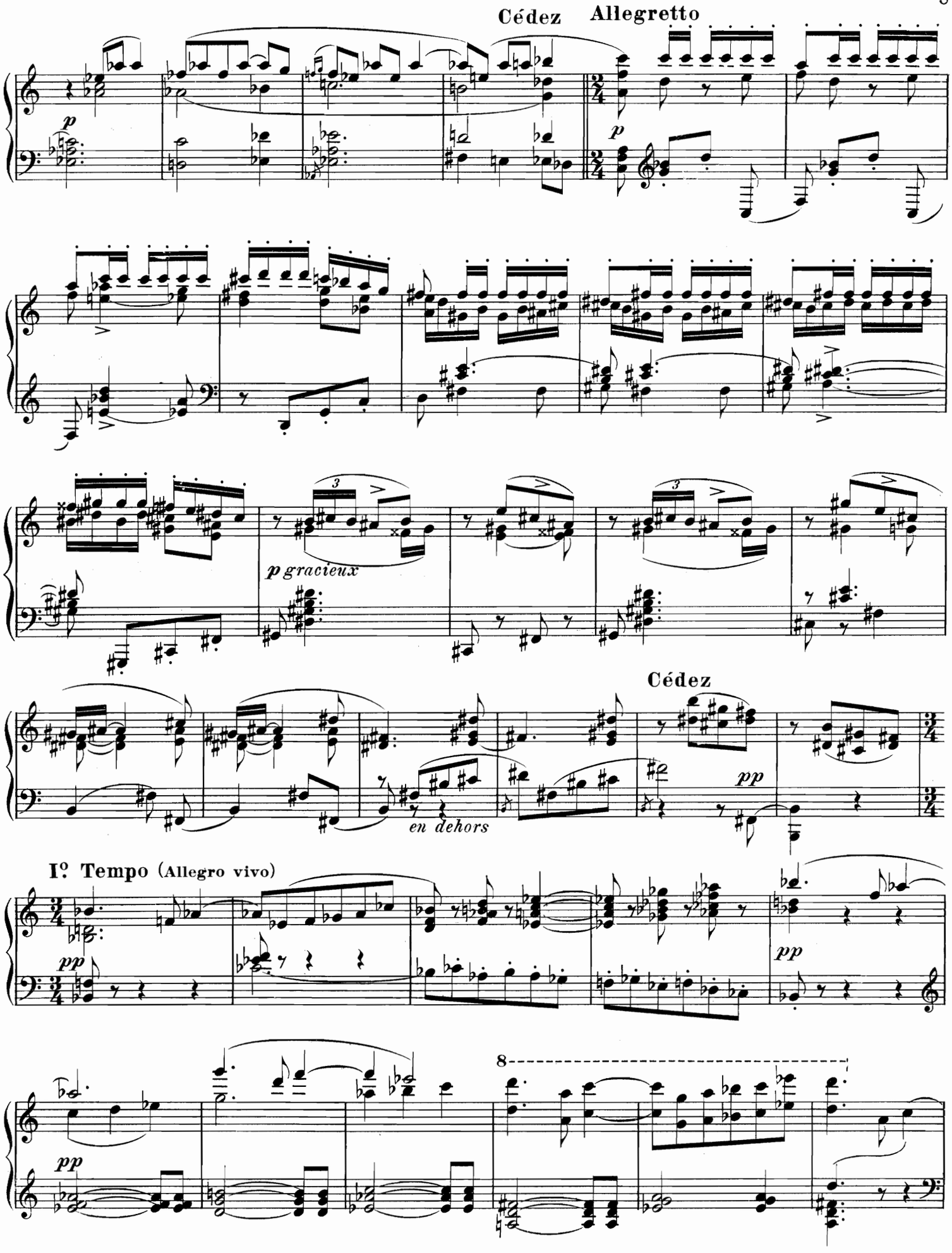
Copyright by Rouart, Lerolle & Cie 1913

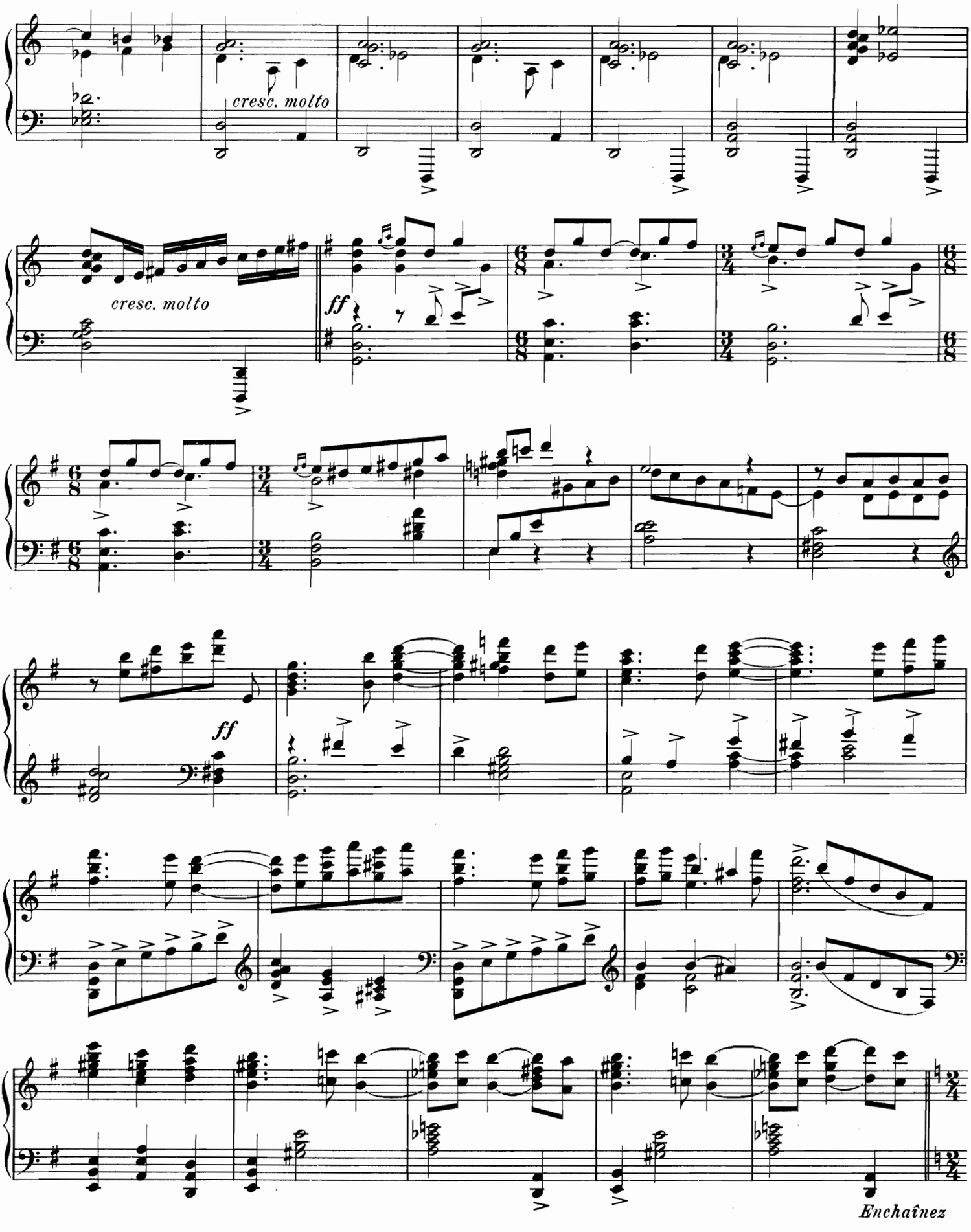
R. L. 10,010 & Cie

29, rue d'Astorg. Paris.


bien chanté et expressif
p
cresc. molto
ff
fff
dim.
p
pp
rit.
Poco meno
très expressif
pp
m.d.

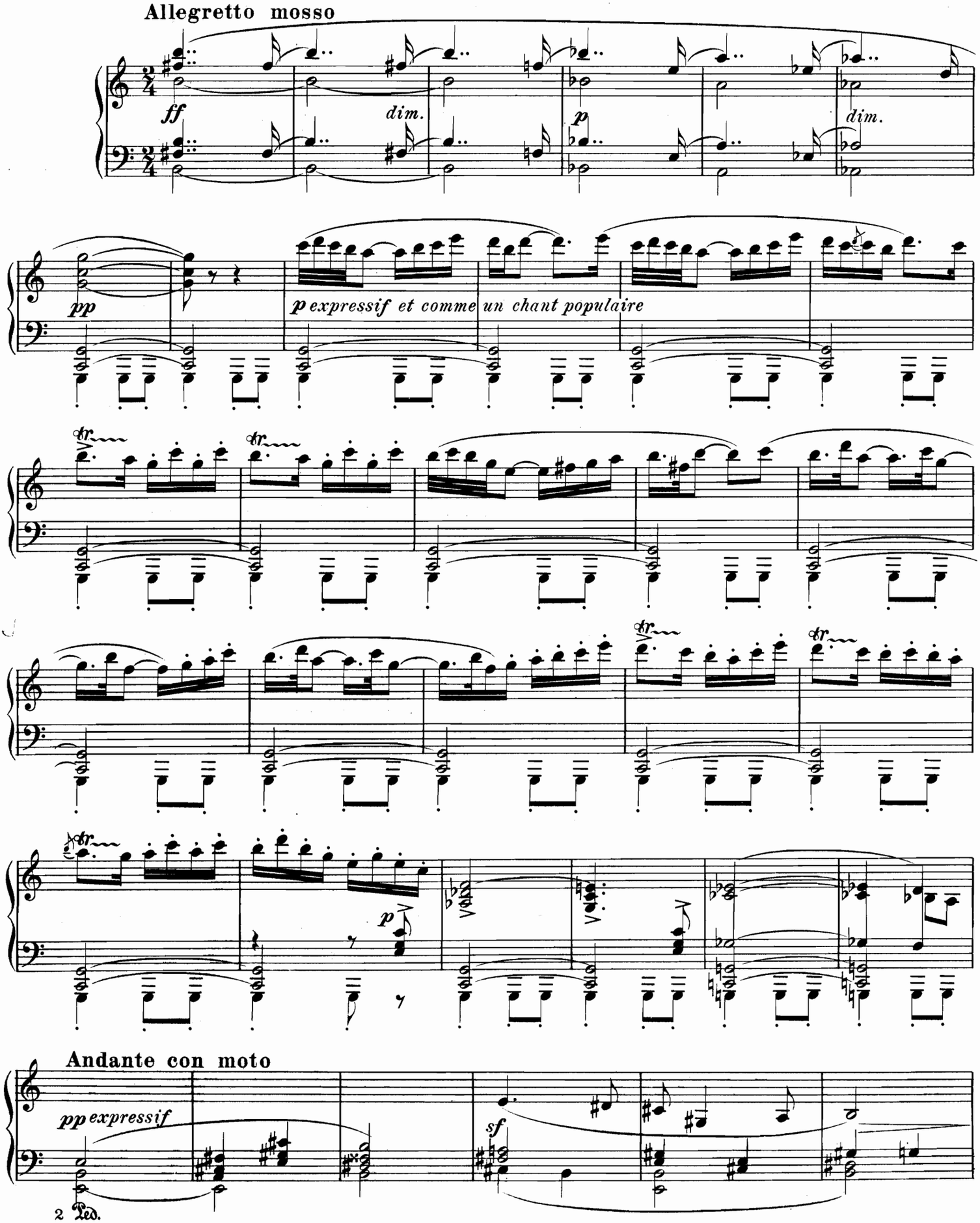

expressif
p
très expressif
cresc.
Accel.
dim.
p en dehors
cresc.
mf
Iº Tempo (Allegro vivo)
f
dim.
p
cresc. molto
fff

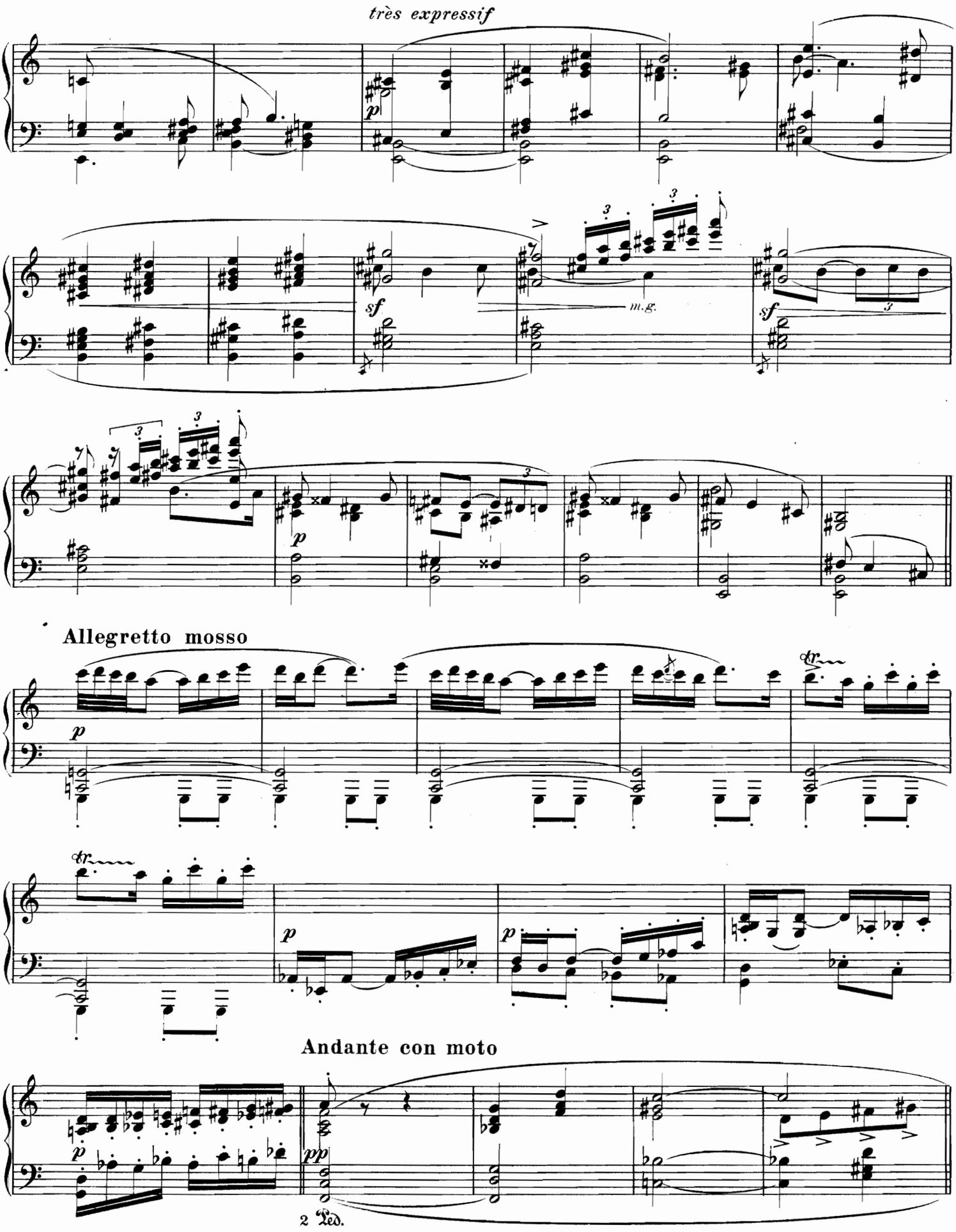

Cédez
Allegretto
p
p gracieux
Cédez
pp
en dehors
Iº Tempo (Allegro vivo)
pp
pp
8
pp

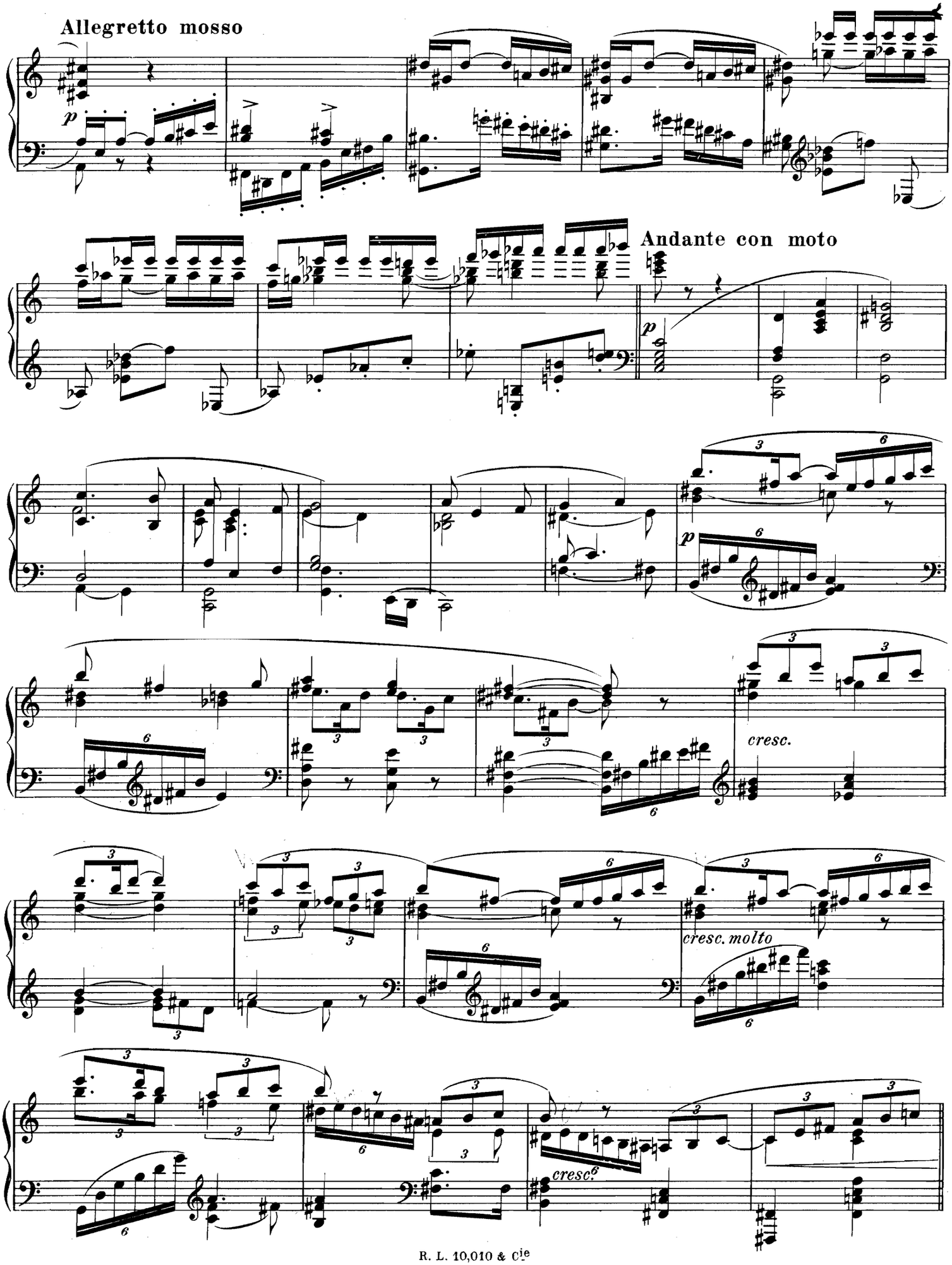

cresc. molto
cresc. molto
ff
ff
Enchaînez

# II.- La Procession

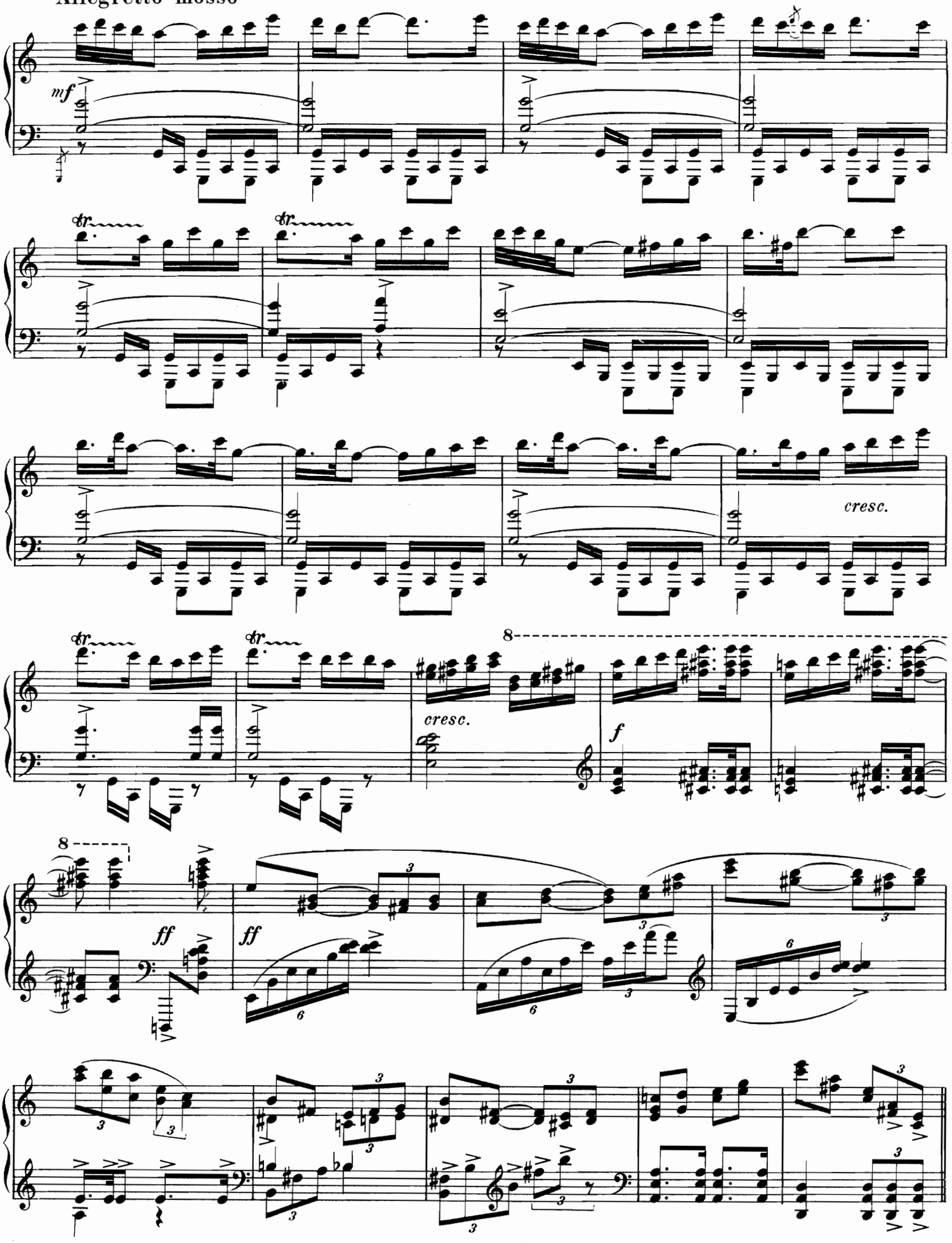
**Allegretto mosso**

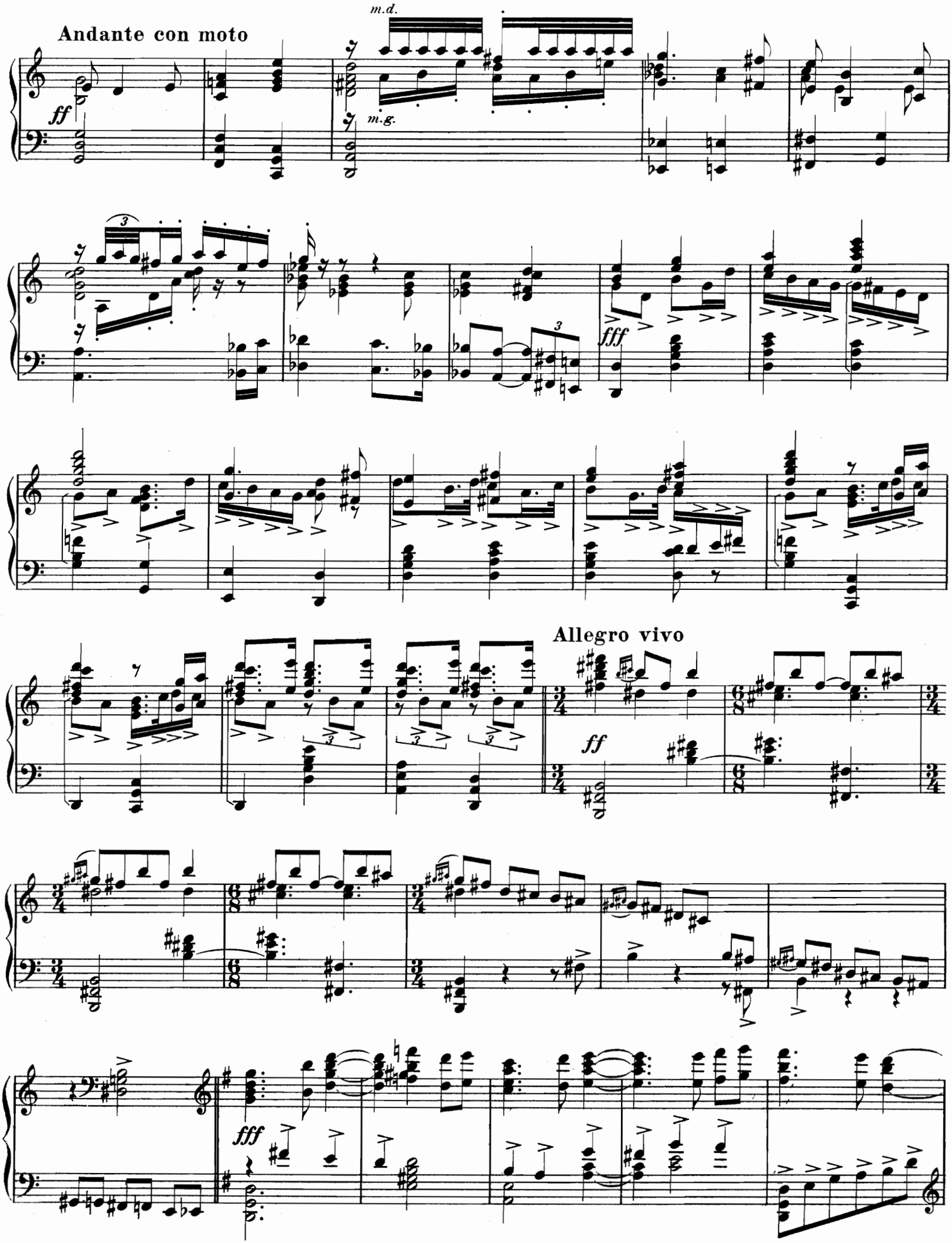


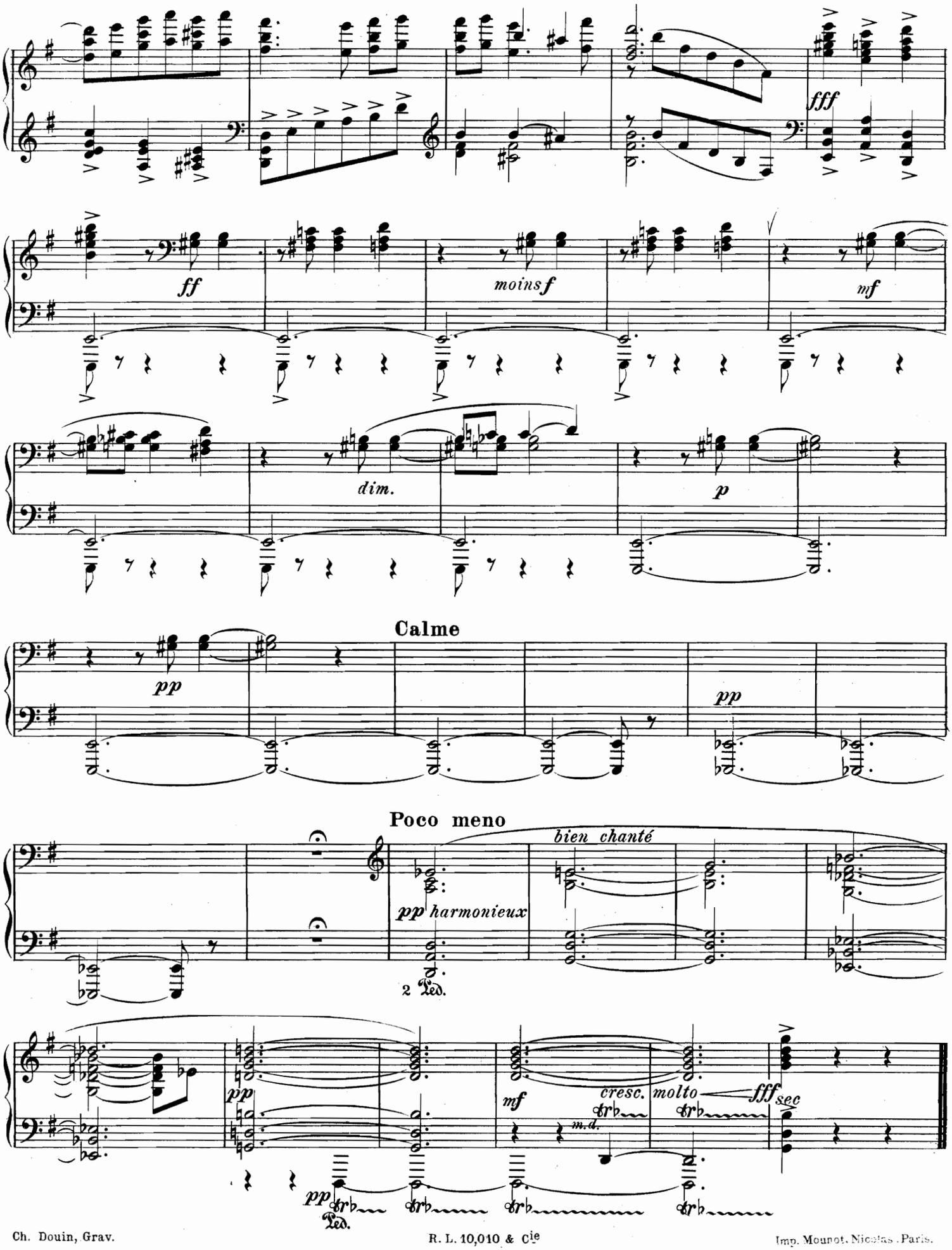

très expressif
m.g.
Allegretto mosso
Andante con moto
2 Ped.


Allegretto mosso
Andante con moto
cresc.
cresc. molto
cresc.

## Allegretto mosso




Andante con moto
m.d.
m.g.
ff
fff
Allegro vivo
ff
fff


fff
ff
moins f
mf
dim.
p
Calme
pp
pp
Poco meno
bien chanté
pp harmonieux
2 Ped.
pp
mf
cresc. molto
fff sec
m.d.
pp
Ped.