

Als Direktionsstimme  
empfehle ich die Pianofortestimme  
mit übergelegter Solostimme.

Flöte Solo.

Das glückliche Waldvöglein. Happy birdling of the forest.

BRAYOUR-STÜCK.

W. V. Wallace, Op. 63.  
Bearb. u. variiert v. Paul Wetzger.

Allegretto con grazia.

*p* *cresc. poco a poco*  
*f* *p* *mf* *f*  
*p*  
*mf dolce*  
*pp* *f*  
*p* *delicatamente*  
*f staccato*  
*pp* *cresc.*  
*f* *velociss.* *L'istesso tempo.* *6* *1* *G.P.*

Flöte Solo.

**C**  
*p con grazia*

*rall.*

**D** *a tempo*  
*f* *f* *p*

**E**

*f* *p*

*pp*

*dolente*

**F**

*pp*

**G** *Tempo animato.*

*delicato* *rall.*

*mf*

*pp* *molto rall.*

Flöte Solo.

**H** *a tempo*  
*p*

*rall.* *f* *p*

**J** *a tempo*  
*tr*

*con grazia*

**K** *pp*

*delicatamente*

**L** *p scherzando*

*string.* *rall.*

**M** *a tempo*  
*f* *ff* *Cad. staccatissimo*

*a tempo*  
*p* *f* *rall.*

6