Meinem stets hilfsbereiten und treusorgenuem Freunde Reinholdt Eickrodt in aufrichtiger Dankbarkeit zugeeignet!

Alle Vervielfältigungs-, Aufführungs- und Arrangements-Rechte vorbehalten.

Nis Randers.

Dichtung von Otto Ernst.

Ferdinand Hummel, Op. 142.

Sehr unruhig und erregt.

Klavier.

ff *tremolo*

fz *ff* *fz*

dim.

Krachen und

mf colla parte *tremolo*

Heulen und berstende Nacht, Dunkel und Flammen in rasender Jagd-

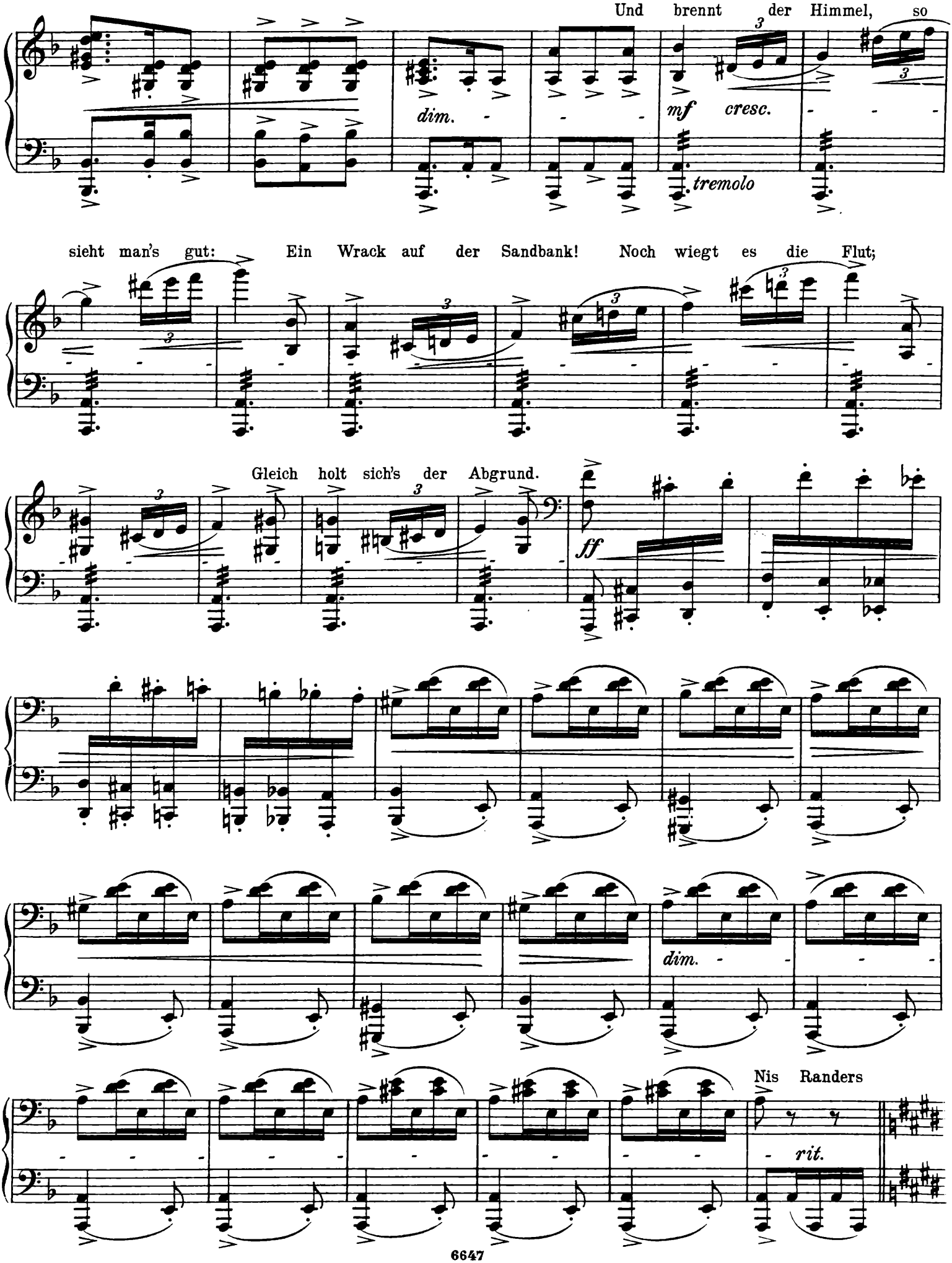
cresc.

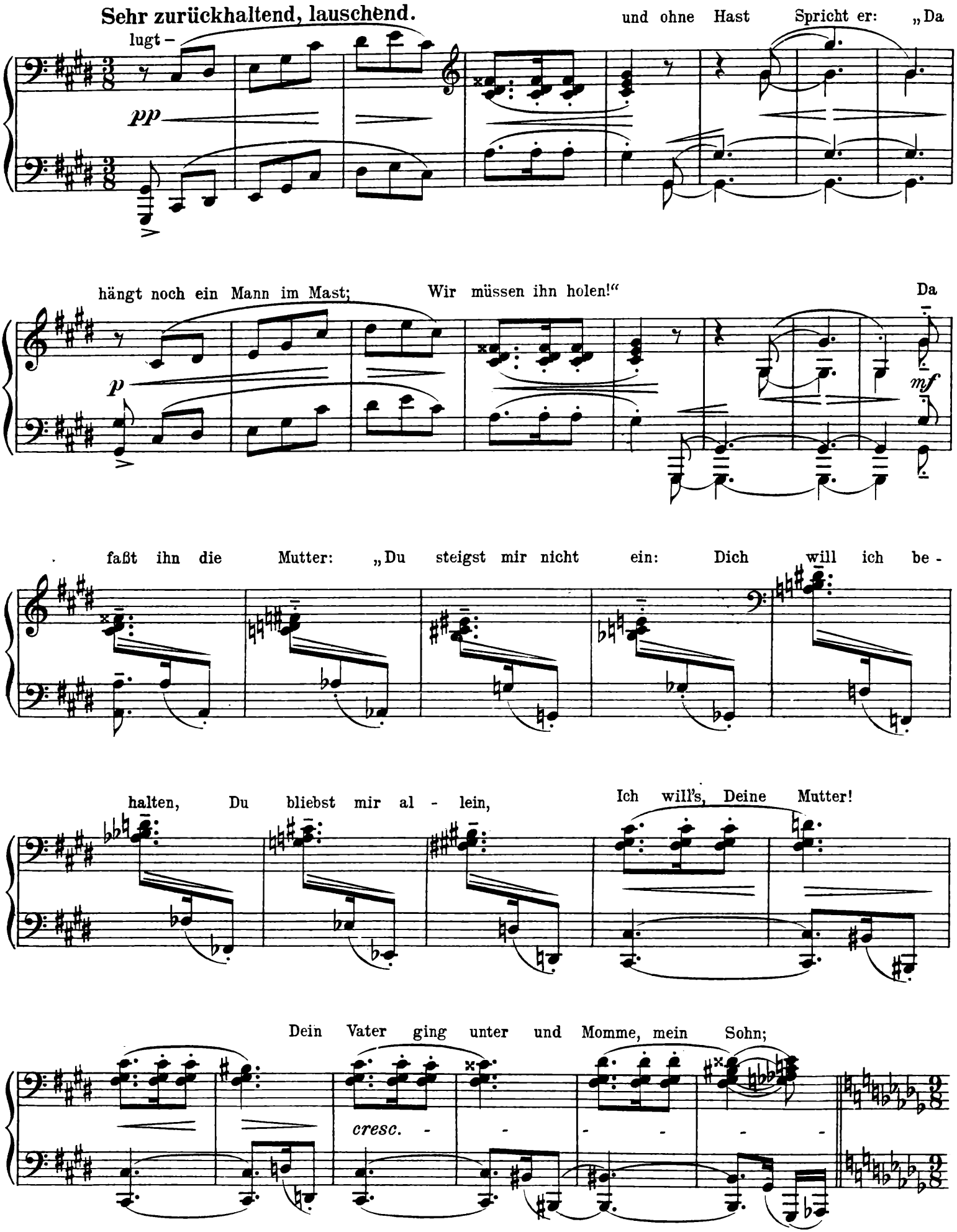
Ein Schrei durch die Brandung!

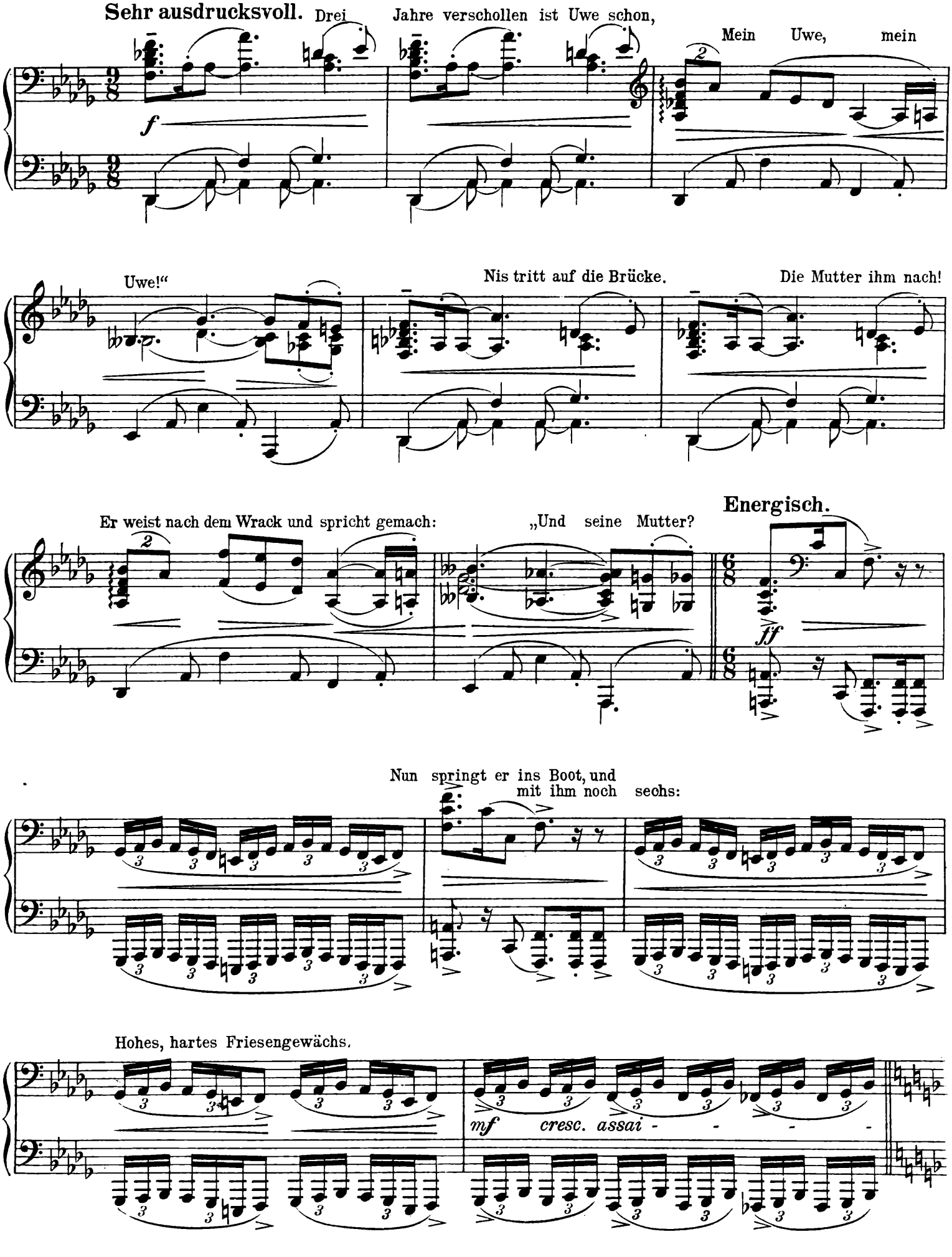
ff

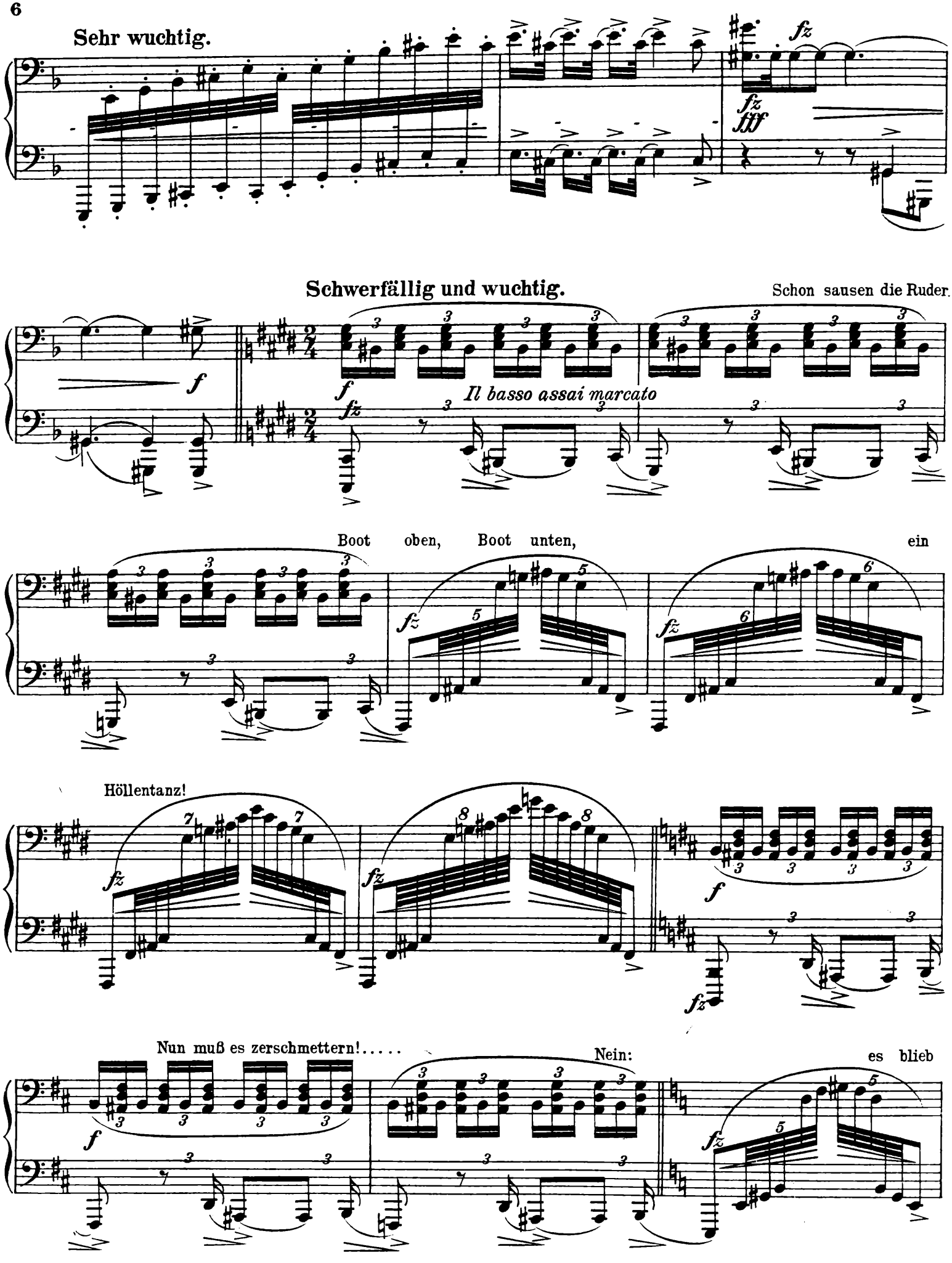
Copyright 1921 by Rob. Forberg.
Eigentum des Verlegers für alle Länder.

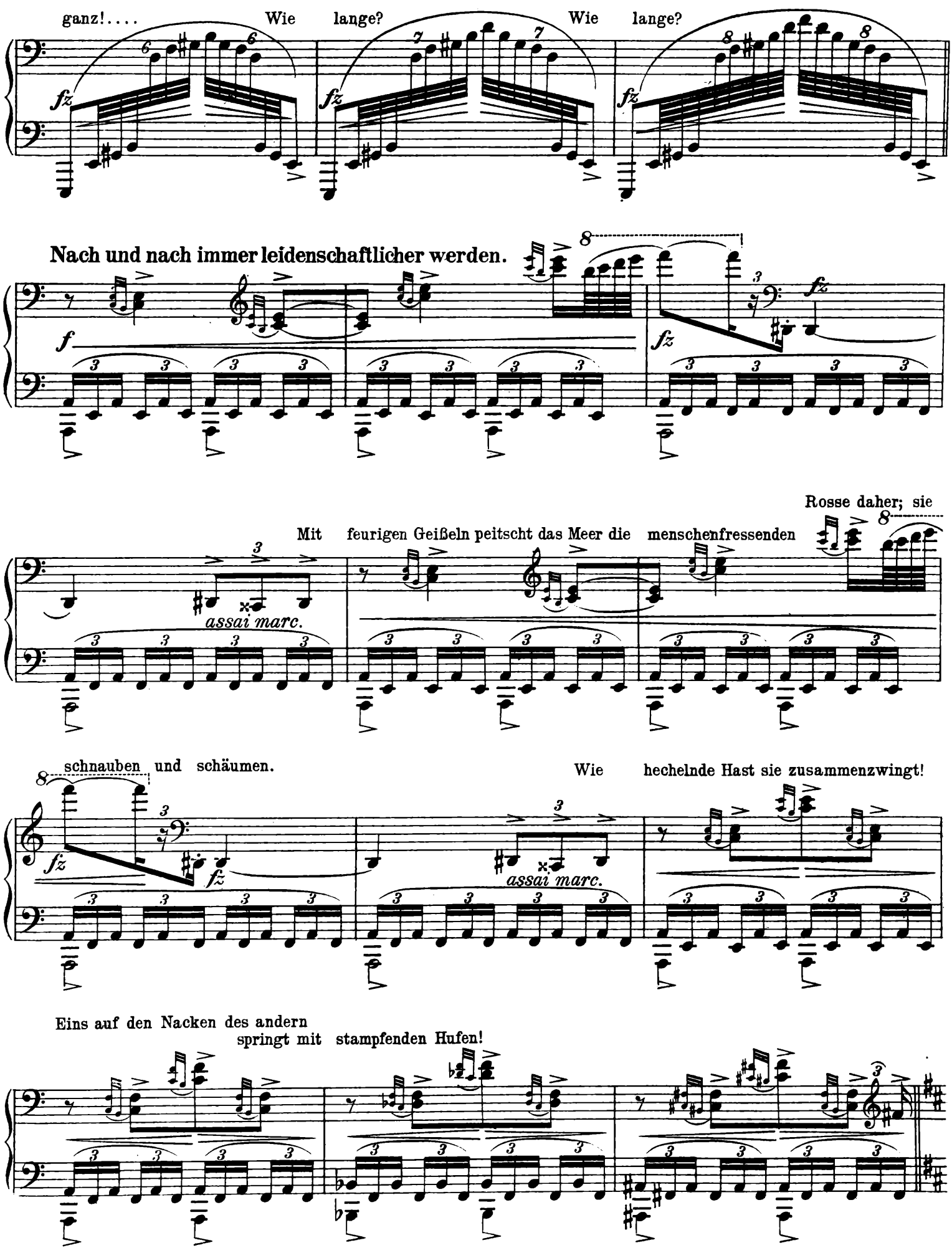
Leipzig, Rob. Forberg.

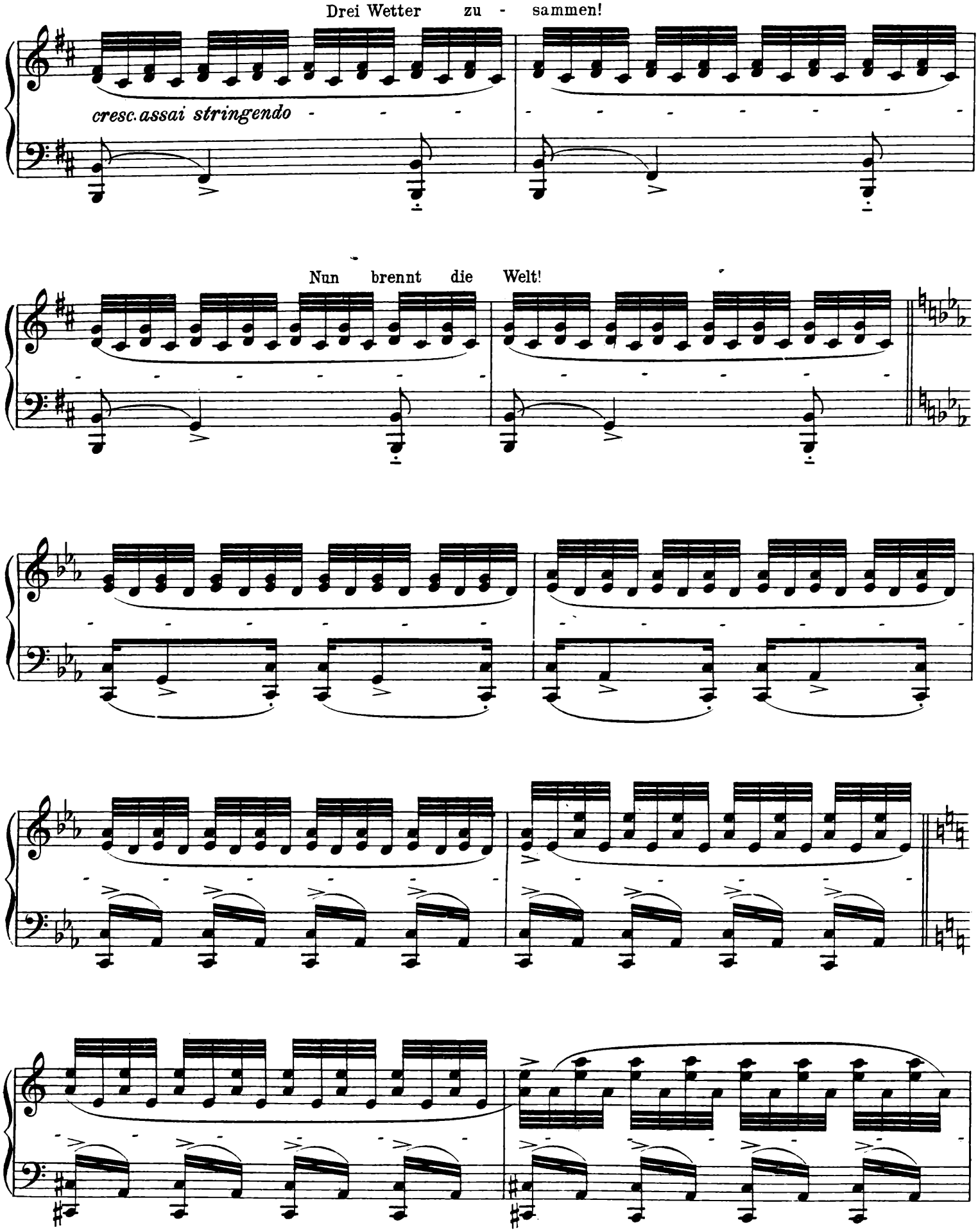

Und brennt der Himmel, so
dim.
mf cresc.
tremolo
sieht man's gut: Ein Wrack auf der Sandbank! Noch wiegt es die Flut;
Gleich holt sich's der Abgrund.
ff
dim.
Nis Randers
rit.

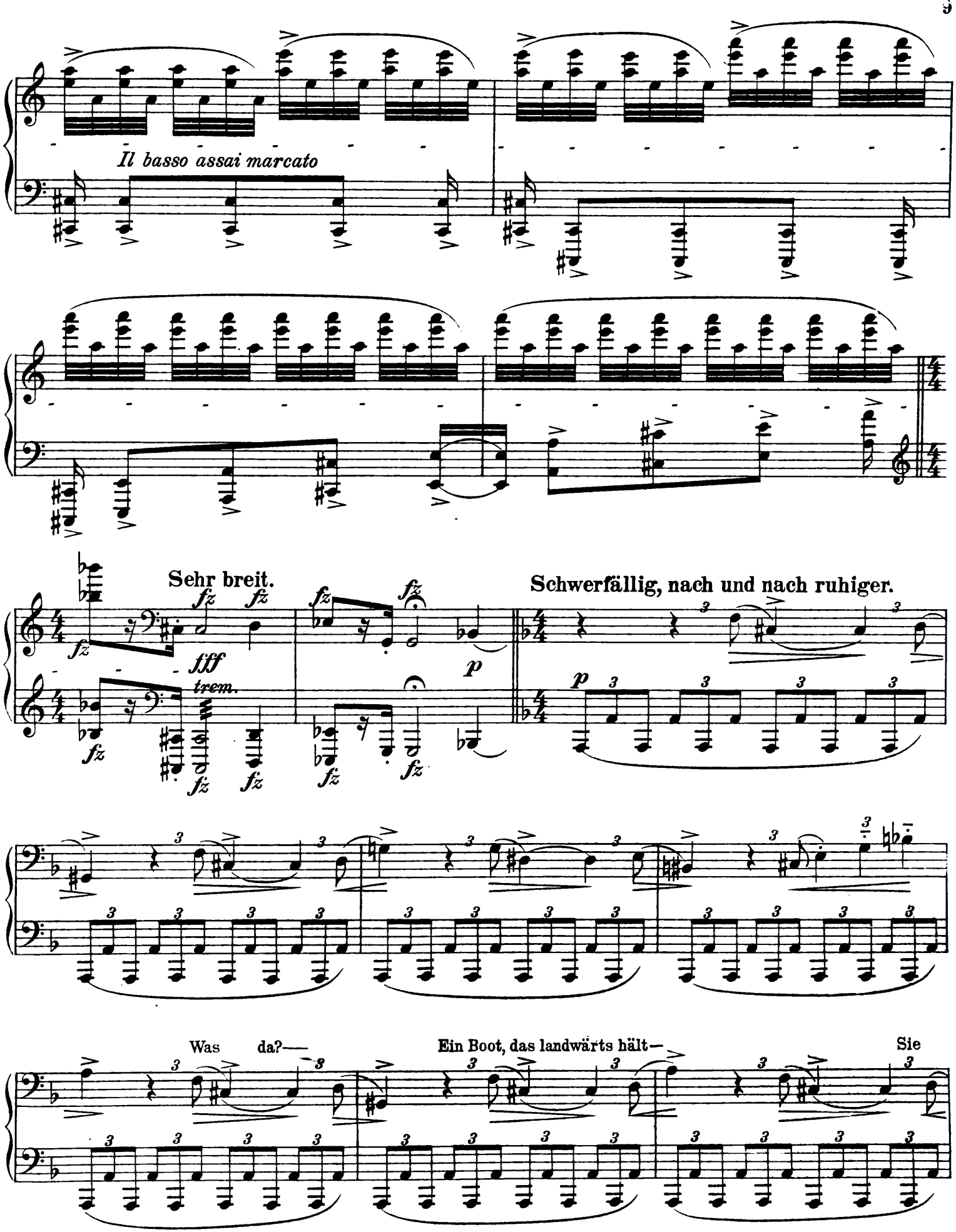

Sehr zurückhaltend, lauschend.
lugt –
und ohne Hast Spricht er: „Da
pp
hängt noch ein Mann im Mast; Wir müssen ihn holen!“ Da
p
mf
faßt ihn die Mutter: „Du steigst mir nicht ein: Dich will ich be -
halten, Du bliebst mir al - lein, Ich will's, Deine Mutter!
Dein Vater ging unter und Momme, mein Sohn;
cresc. - - - - - -

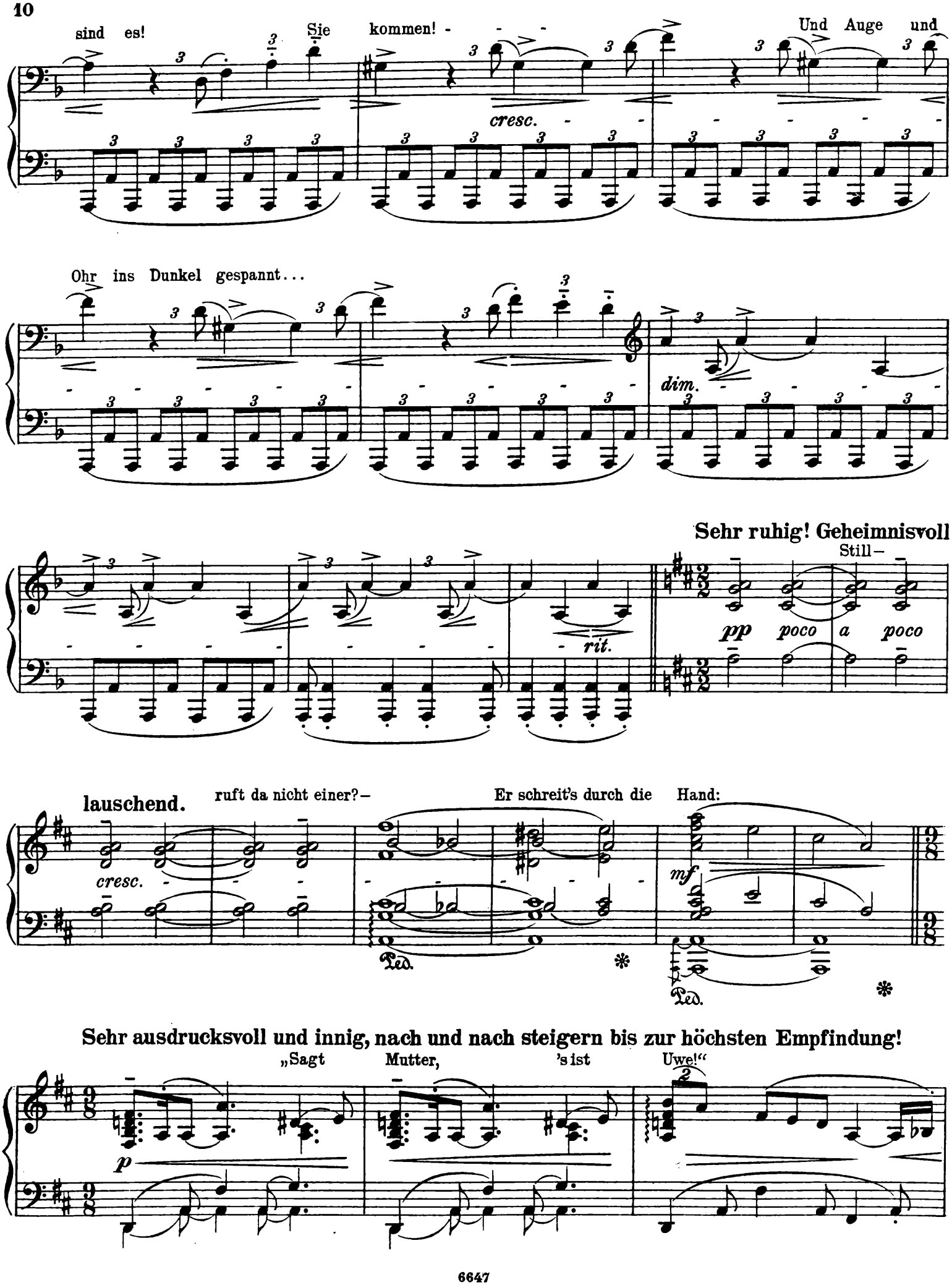

Sehr ausdrucksvoll.
Drei Jahre verschollen ist Uwe schon,
Mein Uwe, mein
Uwe!“
Nis tritt auf die Brücke.
Die Mutter ihm nach!
Energisch.
Er weist nach dem Wrack und spricht gemach:
„Und seine Mutter?
Nun springt er ins Boot, und
mit ihm noch sechs:
Hohes, hartes Friesengewächs.
cresc. assai -

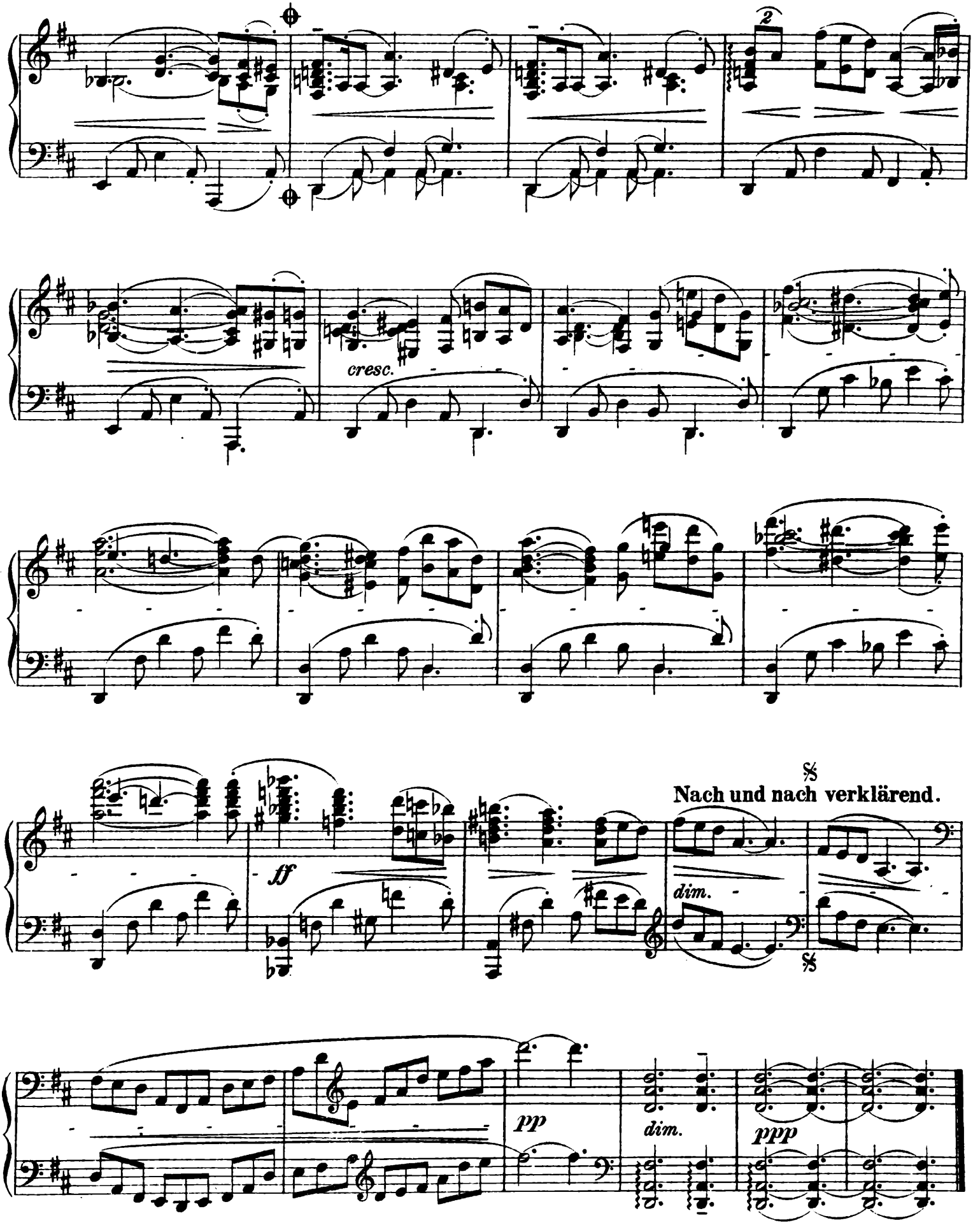

Sehr wuchtig.
Schwerfällig und wuchtig.
Schon sausen die Ruder.
Il basso assai marcato
Boot oben, Boot unten, ein
Höllentanz!
Nun muß es zerschmettern!.....
Nein:
es blieb


ganz!....
Wie lange?
Wie lange?
Nach und nach immer leidenschaftlicher werden.
Mit feurigen Geißeln peitscht das Meer die menschenfressenden
Rosse daher; sie
assai marc.
schnauben und schäumen.
Wie hechelnde Hast sie zusammenzwingt!
assai marc.
Eins auf den Nacken des andern
springt mit stampfenden Hufen!


Drei Wetter zu - sammen!
cresc. assai stringendo
Nun brennt die Welt!


Il basso assai marcato
Sehr breit.
fz
fff
trem.
p
Schwerfällig, nach und nach ruhiger.
Was da?—
Ein Boot, das landwärts hält—
Sie


sind es! Sie kommen! - - - Und Auge und
cresc.
Ohr ins Dunkel gespannt...
dim.
Sehr ruhig! Geheimnisvoll
Still –
pp poco a poco
rit.
lauschend.
ruft da nicht einer? – Er schreit's durch die Hand:
cresc.
mf
Ped.
Ped.
Sehr ausdrucksvoll und innig, nach und nach steigern bis zur höchsten Empfindung!
„Sagt Mutter, 's ist Uwe!“
p



Wo der Schluß gekürzt werden soll, ist der Sprung von 𝄋 nach 𝄌 zu machen.

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.