

M  
2011  
A465K

18901

# Kurze Messe in B

für vierstimmigen gemischten Chor

## Tenor

### Kyrie

G. M. Alt, Op. 40

**Moderato**  
*mf*

Ky - ri - e e - lei - son. *mf* Ky - ri - e e - le - i - son. *f* Ky - ri - e e -

lei - son, *rit.* e - le - - i - son. *2 mf* Chri - ste e - lei - son.

*f* Chri - ste e - lei - son, *rit.* e - le - - i - son. *1 mf* Ky - ri - e e -

le - - i - son, *mf* Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son. *f* Ky -

- ri - e e - lei - son, *mf* e - le - - i - son, *rit.* e - le - i - son.

### Gloria

**Allegro moderato**

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-tá-tis. *f* Lau-

da - mus te. *ff* Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra - mus te. Glo-ri-fi-

ca - mus te. *mf* Gra-ti-ás a-gi-mus ti - - bi pro-pter ma-gnam

glo-ri-am tu - am. *f* Dó-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis, *f* De - - us

Pa-ter o-mni-po-tens. *f* Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te Je - su

Chri-ste. *f* Dó-mi-ne De-us, A-gnus De - i, *rit.* Fi-li-us Pa - tris. *mf* Qui

## Tenor

tol - lis pec - cá - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui  
 tol - lis pec - cá - ta mun - di su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - - - tris, mi - se - ré - re  
 no - - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus Dó - mi - nus, Tu  
 so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - - - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in  
 glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men, a - - - - - men.

## Con moto

## Credo

Pa - trem o - mni - po - ten - tem fa - cto - rem coe - li et tér - - -  
 rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.  
 Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni -  
 ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -  
 ro. Ge - ni - tum non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - - - tri: per quem  
 o - mni - a fa - - - - - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et

Tenor

pro-pter no-stram sa-lu-tem de-scen-dit de coe- - - - - lis.

*mf* **Andante**  
Et in-car-ná-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a

Vir-gi-ne et ho-mo fa-ctus est. e-ti-am pro

no-bis: sub Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est.

*f* **a tempo**  
Et re-sur-ré-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-ras.

Et as-scen-dit in coe-lum se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et

i-te-rum ven-tu-rus est cum gló-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et

mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis. Et in Spi-ri-tum

San-ctum Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-

o-que pro-cé-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-rá-tur et

con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro- phe - - - tas. Et

*f*  
u-nam san-ctam, ca-thó-li-cam et a-po-sto-li-cam Ec-clé-si-

am. Con-fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to - -

## Tenor

rum. Et ex - spé - cto res-sur-ré - cti - o - nem mor - tu - ó - - - rum. Et  
vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - men, a - - - men.

## Moderato

## Sanctus

San - ctus, san - - - ctus, san - - - ctus Do - mi - nus De - us  
Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - - - a. Ho -  
san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex cel - - - sis.

## Moderato

## Benedictus

Be - ne - di - - - ctus, qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - - -  
- mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - - sis.

## Moderato

## Agnus Dei

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - cá - ta mun - di: mi - se - re -  
- - - re no - - - bis. A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - cá - ta  
mun - di: mi - se - re - - - re no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis pa - cem.