

La
SÉRENATA E L'ORGIA
 Grande
PANTASIE
 Pour LE Piano
Sur des Motifs des Soirées Musicales
DE ROSSINI
 Dédie
 à M^{me} Jenny Montgolfier
 PAR
F. LISZT

Nouvelle édition, revue et corrigée par l'auteur.

Op. 8.

Pr. 1 fl. 40 kr.

N° 1.

Propriété des Editeurs.
 Enregistré aux Archives de l'Union.
MAYENCE & ANVERS
 chez les fils de B. Schott.
 Paris, chez E. Troupenas.
 Dépôt général de notre fonds de Musique.
 à Leipzig, chez G^{te} Haertel. à Vienne, chez Treutensky & Wierog.
 4724.



LA SERENATA E L'ORGIA.

F. LISZT Op. 8.

Nº 1.
Presto
fuocoso.

Andantino.

LA SERENATA.

Andantino. Cantabile. Diminuendo. p Dolce. Smorz.

Cres. Poco a poco ritenuto - dimin. - - smorz. mf

Rall. - f Dolcissimo.

8va Crescendo molto - rinforz. Dim. - Rall. Loco.

Radolcente molto espressivo e rallentando. Sotto voce. Cantando il basso.

dolcissimo.

rinforz - - poco rall - -

rinforz - - dolcissimo rall - -

Rinforzando

dolcissimo rit. - -

8^{va}

Rallentando

Ossia. *Rinforz.*

Decres.

Ritenuto.

Molto.

Lunga pausa

Loco.

Ped.

Rinforz.

Ritenuto.

Cantando amorosamente.

les 2 Ped.

Ped

Delicatamente.

Ped.

Sempre dolcissimo.

2 4 2 3 1 4 2 4 2 5 1 3 2 4 1 3 2 5 1

8^{va}

8^{va} *Loco.*

pp

Veloce.
Quittez les 2 Pedales. Cres - - - cen - - - do - - - molto rinforz - -

2^{da} Cadenza Ad libitum. *Ben marcato.*

precipitato. *3* *6* *rfz* *3* *6* *rfz* *rfz*

Con passione.

f *Con molto espressione.*

Ped. *Ped.* ** Δ Ped.* ***

8^{va} *Loco.*

Ped. *Espressivo.*

Espress. *Riten.*

tr *Non troppo veloce.* 23 8^{va} *Loco.*

Cantando.

Un poco rinf.

Dolciss.

Rit.

Armonioso con sentimento.

Leggiero.

Loco.

Dolciss.

p Ped. Sotto voce.

Ped.

pp Ped.

pp Ped.

Ped. Non troppo presto.

pp Sotto voce.
Ped.

pp Rallent.
8va

Allegro fuocoso.
Sotto voce.

NCS35
rfz

Poco rit.
Piano capriciosamente.

p e Scherzando.
8va

Loco

gva

Loco

Poco a poco cres: ed animato, il Tempo.

rff

rff

Sempre piu forte ed accelerando.

Rinf.

Molto stringendo.

Ped.

Sec.

Prestissimo.

fff

gva

sf * 1

Mouvement de Valse.

L'ORGIA.

fff giocoso. *s**f* Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

Loco. 8^{va} Ped. * Ped. * Ped. Ped.

Ben marcato il canto. *mf* Non troppo vivo *p* *p*

8^{va} Loco. Ped. *sf* *mp* Ma sempre marcato. *P* Leggiero.

8^{va} Loco. Poco rall. Ped. *sf* Dolce scherzando. *pp* Non legato.

Ten.

mf Ped. Ped. **Marcatissimo.** Rinforz. **Marcatissimo.**

Ossia più difficile. **Sempre ff brillante.**

Sempre ff fuoco.

sf

Vivamente.

p Quasi staccato.

Delicato.

Loco.

8va

Ped. *

Loco.

3 2 1 3 2 1

Ped. *

Rinf. - *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Rinf. - *

Leggieramente.

a Piacere.

Ped. *

Ped. *

3

8va

Sempre scherzando.

Cres. -

8va

Loco.

Marcatissimo.

Rinf. molto.

Marcatissimo.

Musical notation for the first system, featuring treble and bass staves. Dynamics include *Cres.* and *ff*. The instruction *Brioso* is written above the final measure, and *Ped.* is written below it.

Musical notation for the second system, featuring treble and bass staves. Dynamics include *sf*.

Musical notation for the third system, featuring treble and bass staves. Dynamics include *sf* and *mp*.

Musical notation for the fourth system, featuring treble and bass staves. Dynamics include *p*, *Dolce veloce.*, *Poco rinf.*, *sf*, and *mp*. The instruction *Volante.* is written above the first measure, and *Marcato il tempo.* is written below the first measure.

Musical notation for the fifth system, featuring treble and bass staves. Dynamics include *p*, *Dolce veloce.*, *Poco rinf.*, *Ped sf*, and *Dolce.**. The instruction *Loco. Volante* is written above the first measure, and *8va* is written above the second measure.

8^{va} 1 3
 Delicatamente non legato.
 Loco.
 pp
 f

Brillante.
 Rinforz.
 sf

8^{va} Loco.
 Molto energico.
 Marcato.
 sf
 ff Molto energico.
 sf

sf
 f Con fuoco.
 Rinforz.
 P Quasi staccato.
 sf

Energicamente.

sf *f* *Rinf.* *p* Quasi staccato.

Dolce capricciosamente.

pp

Leggiero ed accelerando.

Rinf. *Poco rit.* *Ped.*

3 2 4 1 3 8va

8va

8va

mp Marcato.

Poco rallent.

Allegro moderato.

Dolce e con grazia.

Ped.

Poco a poco rallent.

8va

8va

Poco a poco rallent.

Veloce egualmente.

Loco.

8va

p Animato il tempo poco a poco.

Ped.

Marcato il basso.

8va Loco. *Poco a poco cres.*

8va Loco. *Molto energico.*

Sempre più forte e stringendo.

Presto con fuoco.

Ped. *Marcatissimo.*

ff Martellato.

Ped. *Rinf.* *sf*

Loco. *Marziale.*

ff Con impeto.

Rinforz.

Loco. *sf*

sf Rinforz molto.

Poco rit.

p Vivamente. *Poco rinf.*

5 4 5 4 5 4 5 4

Rinf. *f* Molto energico. *Loco.*

8va

ff *Sempre piu forte ed animato.* *Ped.* *Marcatiss.*

8va

Poco rit. *Loco.* *sf* *Strepitoso.* *Ped.*

8va

sf *Loco.* *p*

8va

Loco. *p* *Staccato.*

8va

gva

Loco.

p

Sempre presto.

gva

Cres - cen - do - molto - sempre

Loco.

fff

gva

Loco.

gva

gva

Loco.