

Die Sarazenen.

Contrabasse.

E. A. Mac-Dowell, Op. 30.

Allegretto feroce. *pizz.*

2. *ppp* *arco* *pizz.*

arco *pizz.*

A

cresc.

5 *B* *pp*

6 *pp*

pp *ff* *dim.*

arco *9* *13.*

pizz. *pp* *dim.*

mf *dim.* *sempre dim.* *ppp*

2 3 4 5 6 7 8

arco *E* *1*

ff marc.

Contrabasso.

3. *fff* *F* *1. pinn.* *p*

3. pinn. *1.* *1.*

1. *1.* *G 4.* *f*

1. *2.* *1.* *3.* *1.* *4.*

1. *5.* *1.* *6.* *1. Harco* *1.* *fff*

2. *3.* *4.* *5.*

6. *7.* *8.* *cresc.*

f *dim.*

3. *pinn.* *ppp*

f *dim.*

Harco *ppp* *acceler. molto* *cresc.*

cresc. molto *fff*

Die schöne Aldâ.

Contrabässe.

Andantino teneramente.

A Flûte 1.

13. *pp*

2. *p*

1. *B* 6.

ppp Celli con sord. *C con sord.* *p cresc.*

ff dim.

6. *Bello pizz.* *pp* *D arco*

3. *pizz.* *pp* *Bass Solo.*

Cello arco *pp*

F arco *dolce* *cresc.*

G *p* 1. *Bello*

1. *rit.* *al tempo senza sord.* *dolciss.*

6. *pendendosi*