

20.

*Andantino.*

Handwritten musical score on aged paper. The score consists of approximately 10 staves of music. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings. Key annotations include:

- Andantino.* at the top left.
- 4 Dotted* written above the first few staves.
- rit:* (ritardando) written at the bottom left.
- espressivo* written in the middle of the score.
- cres* (crescendo) written at the bottom right.

The paper shows signs of age, including yellowing and some ink smudges or corrections, particularly in the upper right section of the score.

à Plymouth le 20 mai 1823. 2

rit: vole

ritar:

morendo

crescdo

pour Emilie, et Charlotte

Paris le 19 mai 1823.

J. B. Light

Nocturne  
à deux voix

1<sup>o</sup> Chans

2<sup>o</sup>

munit son vaie son cœur veillait en... co... te ses yeux lassés des fa...

*Lento*

ti ques du jour a... bon... nait au seul et tendre a... mour le son d'é... crise à ce... lui qu'elle a... do...

*Lento*

*Lento*

Handwritten musical score for a song. It consists of four staves. The first two staves are vocal lines with lyrics in French. The third and fourth staves are instrumental accompaniment. The lyrics are: "le soin d'écrire à celui qu'elle a... do... re" and "le soin d'écrire à celui qu'elle a... do... re".

*2<sup>e</sup>*

En retraçant une heureuse journée,  
 Elle s'endort et rêve à son aimant,  
 Puis le revoit en un songe Charmant  
 qui lui rappelle une heure fortunée

*2<sup>e</sup>*

Mais le jour luit et l'aimoureuse Laure  
 se agitante enfin ouvre les yeux  
 le Cœur rempli de l'objet de ses vœux  
 Elle s'éveille et y présente encore.

Four empty musical staves at the bottom of the page, with some faint markings and a dark stain on the left side.