Fol: 12e

LES

AMOVRS

DEGUISEZ

BALLET DV ROY

Dansé par sa Majesté au mois de

Janvier

1664.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE BIBLIOTHÈQUE

Recueilly par Philidor laisné en

1690.

Rés. F. 511

Les Amours

Déguisez

Ballet

CONSERVATOIRE
DE MUSIQUE
BIBLIOTHÈQUE.

Argument

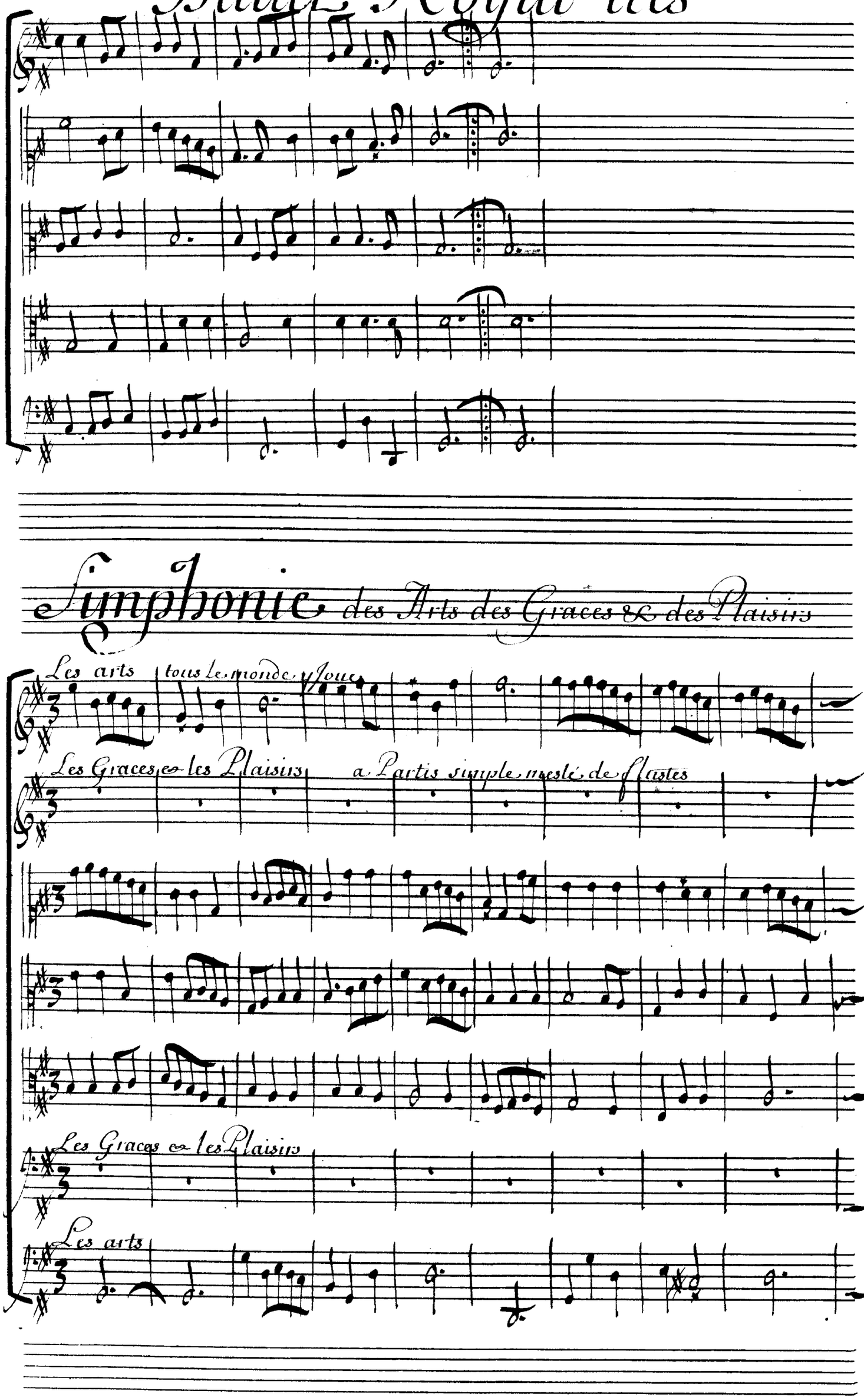
Le Théatre s'ouure par vn combat de deux differentes Harmonies, la plus forte est composée des Arts, et des Vertus qui suiuent Pallas, et la plus douce, les graces, et les plaisirs qui accompagnent Venus. /.

Ouuerture.

Ce Livre appartient à PHILIDOR l'aîné, Ordinaire de la Musique du Roy, & Garde de tous les Livres de sa Bibliotheque de Musique, l'an 1702.

Ballet Royal des

Simphonie des Arts des Graces & des Plaisirs



Amours Deguisez

Les arts

Les Graces et les Plaisirs

Les Graces et les Plaisirs

Les arts

Les arts

Les Graces et les Plaisirs

Les Graces et les Plaisirs

Les arts

Les Graces et les Plaisirs

Les arts

Ballet Royal des

Les arts

Les Graces & les Plaisirs

Les Graces & les Plaisirs

Les arts.

Les arts

Les Graces & les Plaisirs

Les Graces & les Plaisirs

Les arts

Amours Déguisez

Les arts

Les Graces & les Plaisirs

Les Graces & les Plaisirs

Les arts

Les arts

Les Graces & les Plaisirs

Les Graces & les Plaisirs

Les arts

Ballet Royal des

Argument

Venus, et Pallas prenant le party l'vne du plaisir, et l'autre de la Vertu entrent en contestation, cependant que Mercure qui tasche de les accorder leur propose de prendre le Roy pour Arbitre de leur different; toutes deux l'acceptent auec vne egale satisfaction; Mais Pallas qui connoist l'auantage qu'elle a dans le choix d'vn tel Juge, insulte à sa Riuale, et apres luy auoir fait remarquer combien sa Majesté par toutes ses actions se déclare ouuertement pour la Vertu, la laisse dans la confusion.

Venus reuenuë de son premier étonnement veut faire effort pour dompter l'Orgueil de Pallas en gagnant le coeur du Roy, et pour vnir toutes ses forces dans ce grand dessein, elle prie Mercure de voler dans tous les coins du Monde, afin de rassembler tous les Amours qui s'y trouuent dispersez. Mais lorsqu'il est prest de partir, elle a peur qu'il ne sache pas reconnoitre la plus grande partie, qui pour faire reussir des entreprises importantes, se déguisent, et se cachent sous des formes empruntées, et pour luy donner moyen de ne s'y pas tromper, elle luy fait voir plusieurs de leurs déguisemens qui seront expliquez dans chacune des Entrées du Ballet.

Dialogue.

Pallas, Venus, Mercure.

Mercure.

Surquoy contestez-vous ? peut-on vous accorder ?

Venus.

La Sçauante Pallas nous veut persuader
Que son Visage austere, et le bruit de ses armes
Doiuent pour les Mortels auoir de plus doux charmes
Que les Jeux, les Plaisirs, les Graces, et l'Amour
Qui marchent à ma suite, et composent ma Cour.

Pallas.

Et la belle Venus pretend nous faire croire
Que les Arts, les Vertus, la Puissance, et la gloire
Ne versent pas dans l'ame vn plus parfait bon-heur
Que de ses Vains appas la trompeuse douceur.

Ballet Royal des

Venus.

Est-il rien si charmant que cet heureux martyre
Que l'on aime à souffrir à lors qu'on en soupire ?

Pallas.

Est-il rien de si noble, et de si glorieux
Que de voir vn mortel se rendre égal aux Dieux ?
Et de ses longs trauaux auoir pour recompense
Le repos, la vertu, l'honneur, et la puissance.

Venus.

Qui d'vn aimable objet adore les beaux yeux
Trouue ses fers plus doux que l'Empire des Cieux,
Et ne voit rien d'égal à la gloire immortelle
De regner sur vn coeur amoureux, et fidelle.

Pallas.

Tout cede à la Valeur.

Venus.

L'Amour peut tout charmer.

Pallas.

Ah qu'il est beau de Vaincre.

Amours Déguisez

Venus.

Ah ! qu'il est doux d'aimer.

Pallas

On voit mes Conquerans plus crains que le Tonnerre.

Venus.

Ils tremblent à mes pieds, ces Maîtres de la Terre.

Pallas.

Par Vos vaines douceurs Vn Amant arresté
Languit dans la molesse, et dans l'oisiueté.

Venus.

On a veû par l'effort des amoureuses flames
Naître cent beaux desirs dans les plus belles ames ;
Mille exploits qu'on admire, et dont Vous-Vous parez
Furent à Vos Heros par l'Amour inspirez.

Pallas.

Si, graces à mes Vertus, quelqu'ame genereuse
a sçeu se bien seruir de l'ardeur amoureuse ;
A quels déréglemens, à quelles cruautez
Tous Vos autres Amans se sont-ils emportez ?

Ballet Royal des

D'Vn soupçon qu'on se fait, d'Vn refus qu'on merite
La Vangeance quon cherche est toujours sans limite.
L'Imposture, le fer, la flâme, et le poison
Semblent encor trop doux pour en tirer raison;
Et de tant de forfaits, recompense legere,
On trouue Vn cœur changeant, Vne foy mensongere,
On poursuit Vn objet, qui foible, et delicat
Chaque moment s'efface, et perd de son éclat:
Mais le prix des Vertus, d'immortelle nature,
Ny du temps, ny du Sort, ne reçoit point d'injure.

Venus

Cette immortalité qu'on étale à nos yeux
Fait porter le Carnage, et la mort en tous lieux,
Et parmy Vos Guerriers cette Vertu cruelle,
Cette noble fureur qui Vous paroist si belle,
Cette aspre auidité du sang des mal-heureux,
C'est par où l'on acquiert le nom de Valeureux,
Où par qui, pour mieux dire; on fait autant de crimes,
Qu'à Vos sanglans Autels on offre de Victimes;
Mais tous ces Conquerans, si folement Vantez,
Pour de si longs trauaux, pour tant d'impietez,
Pour tant de sang Versé sur la terre opprimée,
Qu'ont-ils? qu'Vn peu de Vent, qu'on nomme Renommée?

Mercure.

Tant d'aigreur conuient mal a des Diuinitez.

Pallas

Vous-Vous échaufez trop.

Venus.

Et Vous-Vous emportez.

Pallas.

Quoy que le souuenir de la fatale Pomme
Me deust faire éuiter le jugement d'Vn homme,
Je veux bien m'y soûmettre encore cette fois ;
Mais il en faut choisir.

Venus.

Je vous donne le choix.

Mercure.

Quel Arbitre peut mieux appaiser Vostre guerre ;
Que celuy qui déja l'est de toute la Terre ;
Loüis dont les décrets, des peuples écoutez,
Resolus par luy seul sont de tous respectez.
Loüis de qui déja la Sagesse profonde
Du Thrône des François preside à tout le monde,
Qui voit de tous costez les plus grands Potentats
Briguer en supplians le secours de son bras,
Ou pour viure à l'abry de sa juste puissance,
Rechercher à l'enuie son auguste alliance ;
Qui voit la Renommée auec toutes ses Voix
Preparer l'Vniuers à receuoir ses Loix,
Qui se trouue en tous lieux suiuy de la Victoire ;
Et qui presque trahy par l'excès de sa gloire,
Voit par tout son grand nom par vn heureux malheur,
Dérober la matiere à sa rare Valeur.

Sur luy de toutes parts la Terre interessée
Arreste fixement ses yeux, et sa pensée,
Et son moindre appareil, son moindre mouuement,
Chez cent peuples diuers porte l'étonnement.

Pallas.

Si Loüis doit juger, que vous estes à plaindre.

Fenuë.

Si Loüis doit juger, que vous auez à craindre.

Mercure.

La brillante clarté de son discernement
Des trompeuses couleurs fait le déguisement.

Fenuë.

Ces yeux qui semblent faits pour charmer tous les nôtres,
Voyent bien plus auant, et plus clair que les autres.
Et d'vn mesme regard l'éclat, et la douceur
Captiuent à la fois, et penetrent vn cœur.
C'est d'où vient ce respect qu'on luy rend sans contrainte,
C'est d'où vient ce pouuoir qu'on voit croître sans crainte;
C'est d'où ce forme en luy l'heureux, et sage choix
Qu'il fait pour les plus grands, et les moindres emplois,
Et dans ceux qu'il choisit, cette ardeur si fidelle,
Qui de tant de succez accompagne leur Zele:
Nôtre accord par tout autre eut esté concerté
Auec moins de lumiere auec moins de bonté.

Pallas.

Vous y consentez donc ?

Venus.

Je le veux.

Pallas.

Sa conduite
Flate peu toutefois Votre Vaine poursuite.
Et Vous pourriez juger, à Voir ses actions
Ce qu'il doit prononcer sur nos pretentions.
La Paix dont il joüit, sa grandeur, sa richesse,
Son humeur, son esprit, son port, et sa jeunesse,
Pouvoient sans le flater assurer d'estre heureux
S'il Vouloit s'asseruir à l'Empire amoureux.
Mais quand ces qualitez portant par tout la flâme
Sembloient aussi devoir amolir sa grande ame,
Son coeur qui les neglige, et s'éleue au dessus,
Jusqu'à tout mépriser s'attache à ses Vertus.
Ce trauail assidu qui jamais ne l'étonne,
Allarme son Estat qui craint pour sa personne,
Et qui déja tout prest d'en recueillir les fruits
S'ent roubler son espoir de craintes, et d'ennuits.
Son Peuple plein d'ardeur demande au ciel sans cesse
Que ce Roy qui des Dieux imite la Sagesse,
Qui comme eux est puissant, bon, juste, et genereux,
Pour le bon-heur public soit immortel comme eux.
De ses premiers Sujets la foule pretieuse
De le suiure en tous lieux se montre ambitieuse.
Tout brigue ses regards, et leur plus doux espoir,
Est l'heur de le seruir, le plaisir de le Voir.

Le Ballet Royal des Muses.

Mercure.

Ci des François, pour luy la tendresse est extréme
Le Heros glorieux les cherit tout de mesme ;
Et cherche sa grandeur, et ses plus doux plaisirs
A contenter des siens tous les justes desirs.
Il n'attend pas toujours qu'Vn important seruice
Demande ses faueurs à titre de justice ;
Il sçait qu'Vn mauais sort faute d'occasion,
Souuent du plus fidé trompe la passion :
Il se plaist à payer d'Vn solide Salaire
Le desir impuissant que l'on a de luy plaire,
Et ne paroist jamais le coeur si satisfait
Que lorsqu'il s'appaudit de quelque grand bienfait :
Cet air de majesté qui brille en sa personne
Releue de beaucoup l'éclat de sa Couronne.
Les Mortels n'ont besoin que de le regarder
Pour sçauoir que c'est luy qui leur doit commander.
Et quoy qu'en son accueil, Vne grace attrayante
Paroisse encourager celuy qui se presente ;
Vn timide respect par ses yeux imprimé
De qui l'ose aborder tient le coeur allarmé.

Pallas.

Voila du grand Loüis la fidelle peinture
En faueur de Vos droits tirez en quelqu'augure ;
Et Vous, qui soutenez l'oisif, et Vain plaisirs
Pensez qui de nous deux aura sçeu mieux choisir,
S'il est Vray que celuy que nous en deuons croire
N'aime que le trauail, les Vertus, et la gloire.
Vous ne respondez rien ? mais Vous nous confondrez
Par les fortes raisons dont Vous Vous deffendrez ;
Je Vous laisse y réuer. Adieu.

Amours Déguisez 35

Venus

Quelle arrogance!
Elle croit donc déja que je sois sans défence:
Son orgueil est trop grand; Mais il luy faut ôter
Ce glorieux appuy dont il s'ose Vanter.
Pour mieux executer cette noble entreprise
Employons à la fois la force, et la Surprise,
Faisons en vn moment Venir de toutes parts
Tous nos Amours armez de flambeaux, et de dars.
Toy, qu'en mes interests j'ay toujours veu fidelle,
Mercure, en ce besoin témoigne moy ton Zele,
Va les chercher par tout.

Mercure.

Déesse, auec plaisir,
Mon coeur, en ce projet seconde ton desir.

Venus.

Va vîte.

Mercure.

J'obeïs.

Venus.

Mais reuiens, je te prie,
Tu n'en connoitrois pas la plus grande partie
Si je ne t'instruisois de cent déguisemens
Qu'ils prennent pour aider aux grands éuenemens.

Amours deguisez

Premiere Entrée.

T. Amours Deguisez en forgerons

Conservatoire
de Musique
Bibliotheque.

Amours deguisez

Premiere Entrée.

Tr. Amours Deguisez en forgerons

Conservatoire de Musique

Ballet Royal des .

Amours deguisez

2e. Airs pour les forgerons forgeant sur l'enclume.

Ballet Royal des

2e Entrée.

Le Gouverneur D'Egypte avec toute la Jeunesse du Payo

Amours Deguisez

2.e Airs Enſuittes.

Ballet Royal des

Ritournelle pour le Dialogue de Marc-antoine & de Cleopatre

Doutez-vous de mon feu, pour pourqui Je Soûpi=
=re? Ah! qu'il vous coûte cher de me l'avoir prouvé? J'en ay per=
=du la victoire et l'empi = re, et ne m'en Suis pas mal trou=
=vé? Vous avez tout quitté pour me Suivre Sur l'on = de Sans
=moy vous demeuriez vainqueur Et vous estiez mais trè du mon

Ballet Royal des

de, comme vous l'estiez de mon cœur dont la tendresse est pour vous sans se-

con de? he - las! he - las! qu'auez vous fait qu'auez vous

fait amant fidel - le amant parfait Amour amour j'ay fait ce

-der ma gloi - re, Jamais Jamais amant ne fut plus transporté j'ay fait plus, Je vous

l'ay fait croire, et par la me suis r'aquitté de l'Empire et de la victoi-

Amours Deguisez

Non, non pour viure heureux Il faut estre amoureux, pr viure heureux Il

re

Non non pour viure heu

faut es — treamoureux,

Non non pour viure heu

reux, il faut estre amoureux Non non pour viure heureux, Il faut estre amou

reux, pr viure heureux Il faut estre amoureux, Il faut il faut estre amou

reux. Il faut il faut es — tre amoureux, Il faut es tre amou

reux, de veritables feux bien prouuez, bien prouuez entre deux, person

reux De veritables feux bien prouuez entre deux, person

nes qui sçauent saimer tous deux, uallent mieux, que des Couronnes

nes qui sçauent saimer tous deux, uallent mieux, ual. mieux que des Couronnes

Ballet Royal des

Je n'ay pu

Soutenir vos — tre fuitte Impreueu — ë Que ne demeuriez

43

=uous Sans nous en èmouuoir Pour quelque temps Je uous perdrois de ueu=

43

ë, Puis-Je estre un moment Sans uous uoir? Vous alliez remporter tout l'hon

=neur de la guer-re Sa fin couronnoit uos Exploits, Et bien plus craint que

le Tonner — re Vostre Cœur estant Sous mes loix uous y mettiez le

7 7 4# 5 5

reste de la Ter — re, helas helas qu'auez uous

fait, Amant fidelle amant a mant par

fait L mon Amour Say fait ceder ma gloi – re Si c'est un

mal il nous doit es – tre Doux, c'est un trait digne de memoi

re Et qu'auois Je affaire sans nous de l'Empire et de la victoi –

Non non pour viure heureux Il faut estre amou –

re

reux pour viure heureux Il faut estre amou – reux,

Non non pour viure heureux Il faut estre amoureux Non non

Non non pour viure heureux pour viure heu= Il

pour viure heureux Il faut estre amoureux Il faut Il

faut es-tre amou-reux. Il faut Il faut estre amoureux,

faut es-tre amoureux, Il faut es tre amoureux,

De veritables feux, bien prouuez bien prouuez entre deux, person

De veritables feux, bien prouuez entre deux, person

nes, qui Sçauent Saimer tout deux, vallent mieux, que des Couron nes

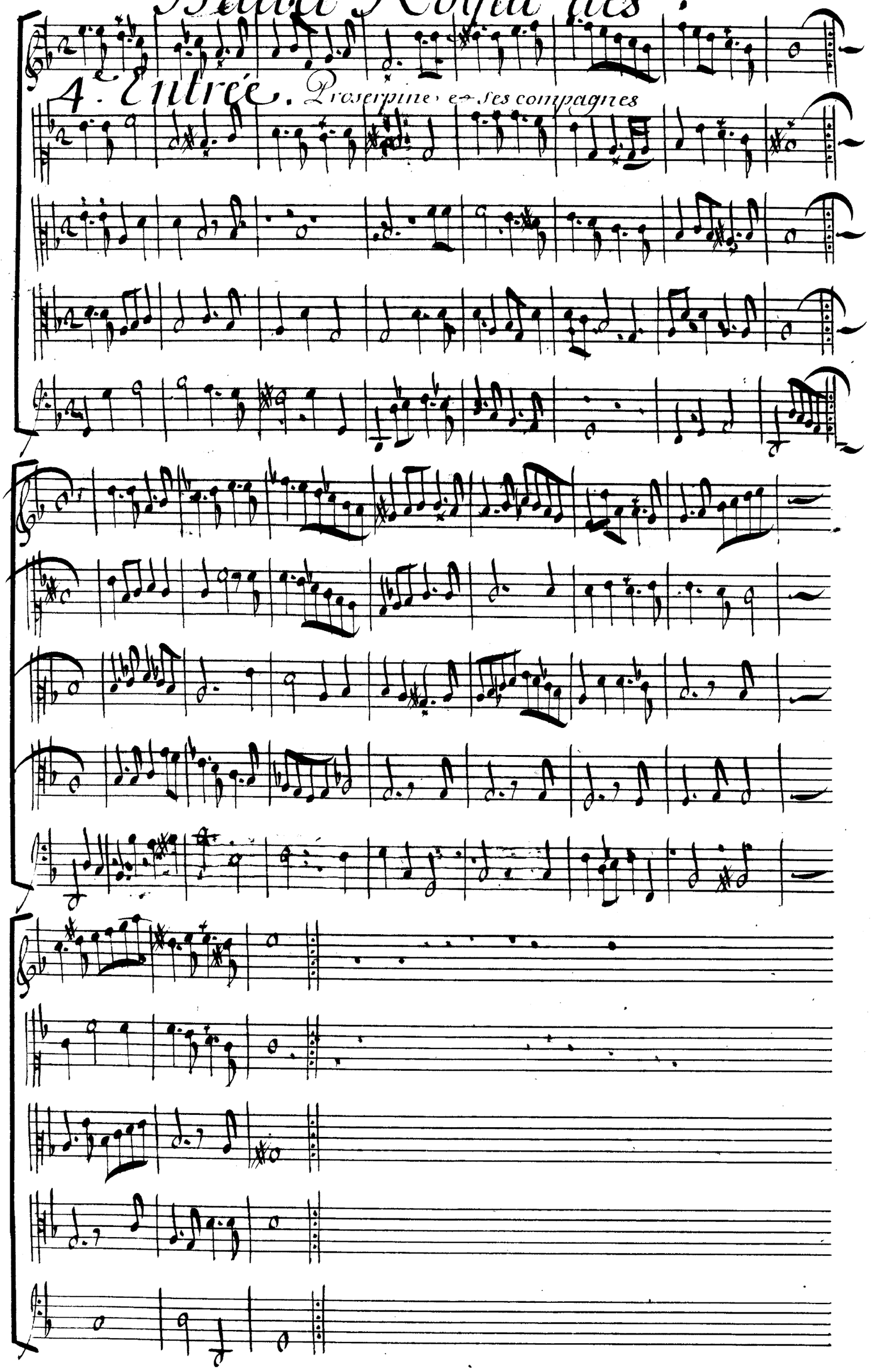
nes qui Sçauent Saimer tous deux, vallent mieux = que des Couron-nes

Amours Déguisez.

3 Entrée 4. Amours Deguisez en Rameurs

Ballet Royal des

4. Entrée. Proserpine & ses compagnes



Amours Dequisez

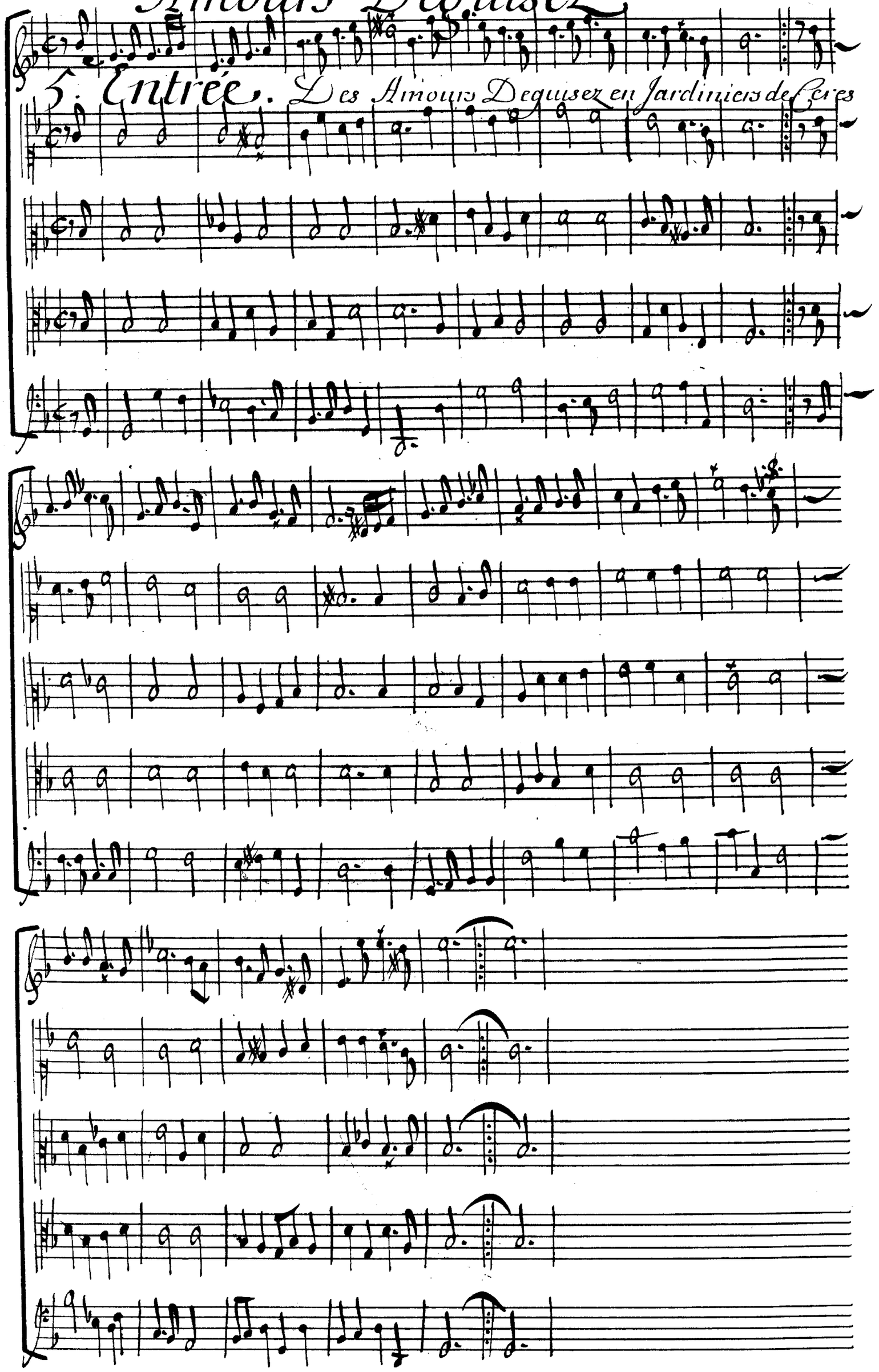
2e Air sarabande Pour les mesmes

Ballet Royal des

3.e Air Bourée pour les mesmes.

Amours Deguisez

5. Entrée. Les Amours Deguisez en Jardiniers de Ceres



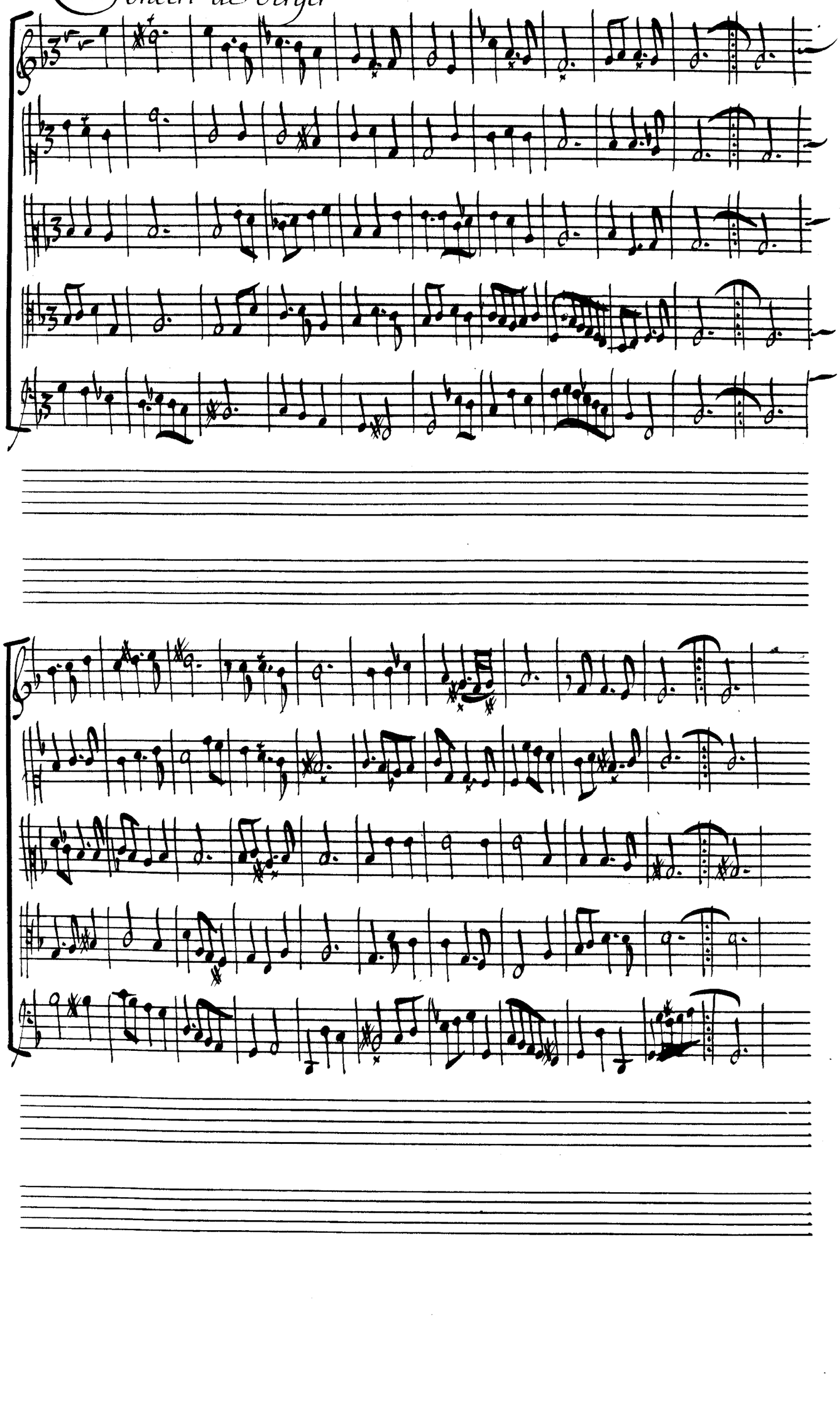
Ballet Royal des

6. Entrée. Pluton enleuants proserpinne,

2e. Airs pour les Demons

Ballet Royal des .

Concert de berger



Amours Deguisez

Recit champestre chanté par Mlle Le Groz

Verrieres il ne faut pas faire vn mauuais vsage

Des plus beaux jours de vostre âge Vous en rendrez quelque

jours conte a l'amour vous en rendrez quelque jour conte a L'a

= mour

Concert de Berger.

Paſsez dans les plaiſirs la fleur de vos an...nées

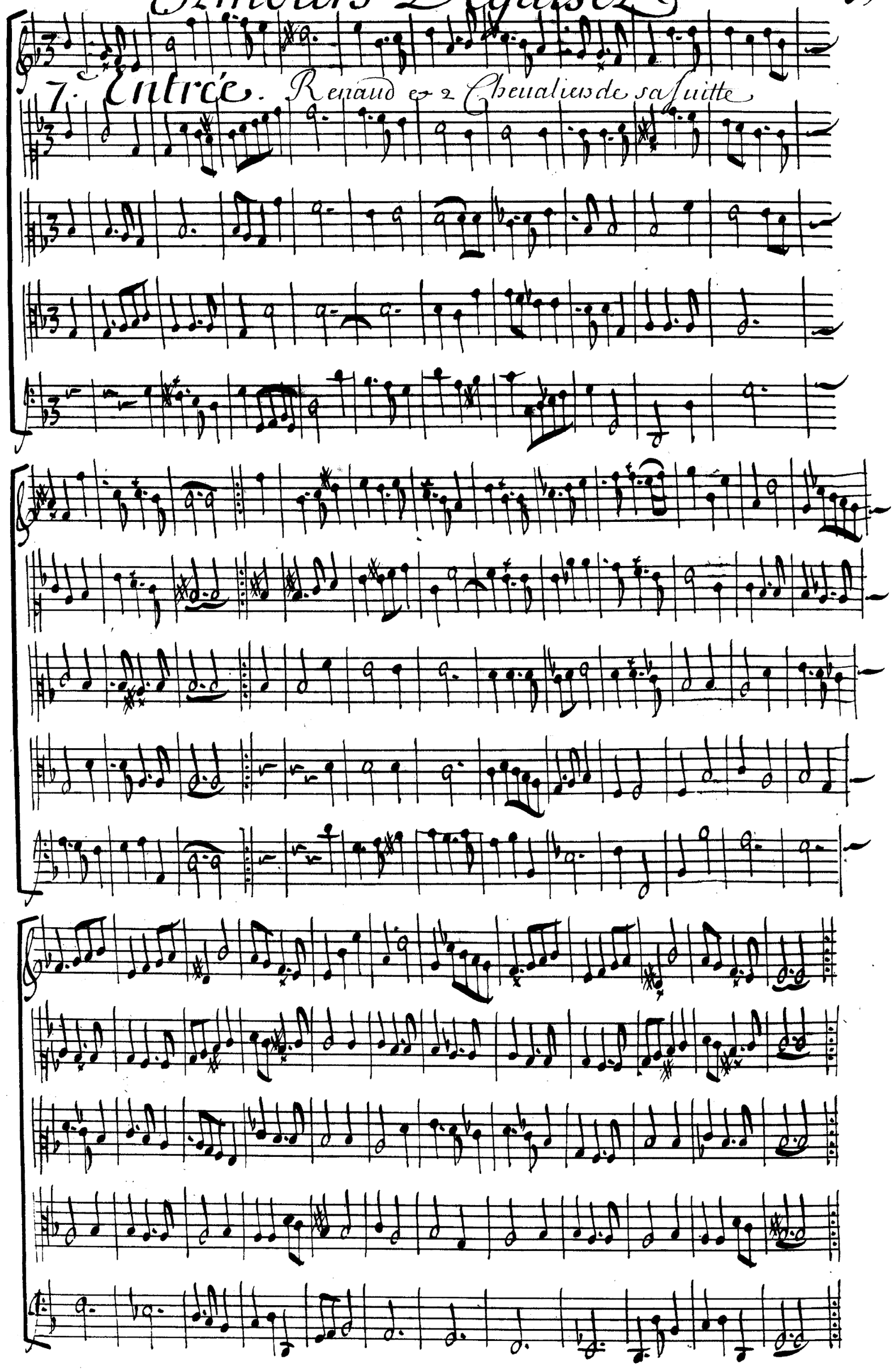
Et vos plus belles journées ces. VV. en ren=

dre quelques jour conte a l'amour vous en rendre quelque

jour conte a l'amour

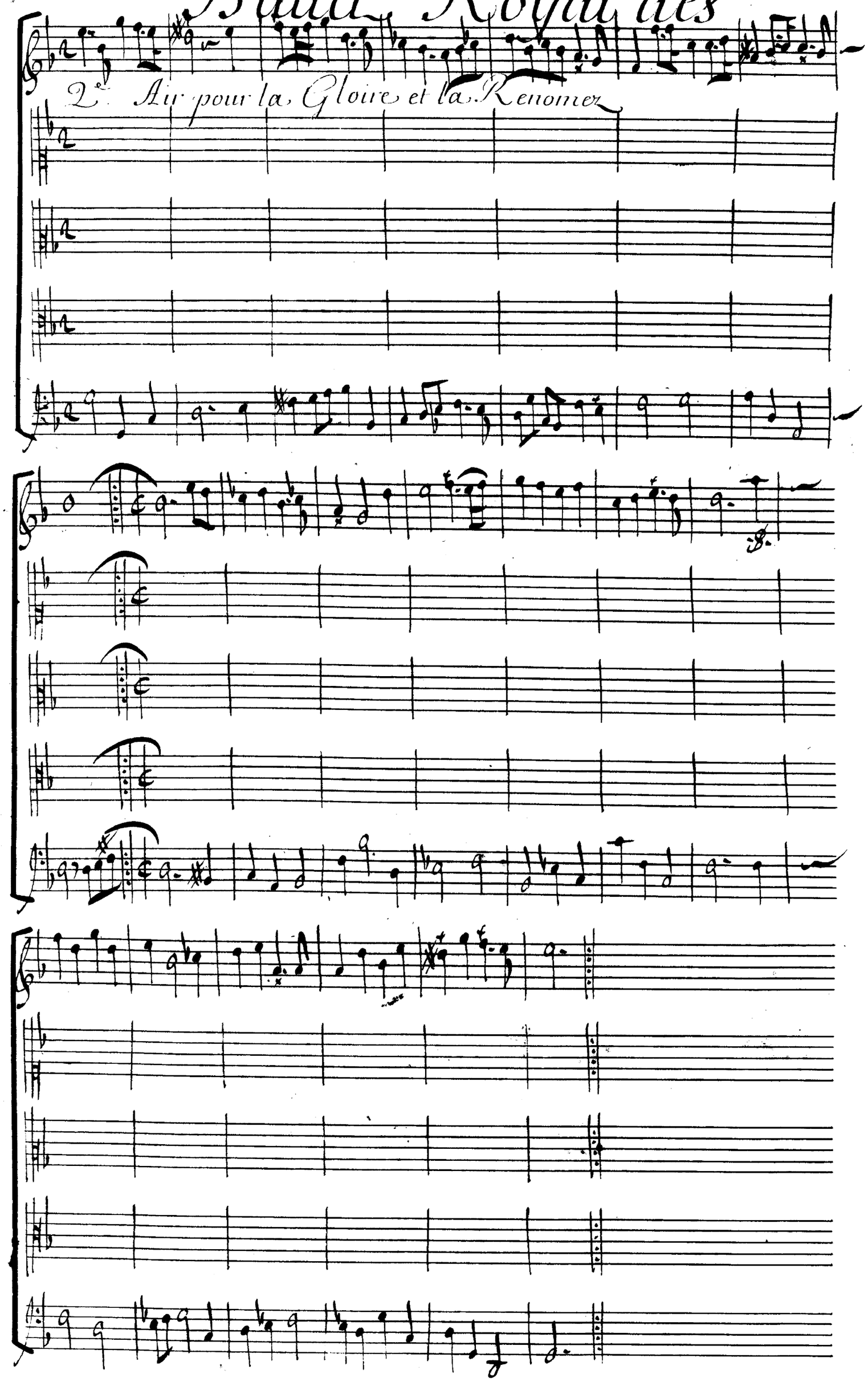
Amours Deguisez

7. Entrée. Renaud et 2 Chevaliers de sa Suitte



Ballet Royal des

2e Air pour la Gloire et la Renomer



Amours Deguisez

8. Entrée flore & ses Nimphes

Ballet Royal des

2e Air. Menuet pour les Nimphes

Amours Deguisez

Recit Italien Chanté Par la Seignora Anna,

Ritournelle

Armide

Ah rinaldo, e doue,

sei? e, doue se . . . . . i e.

do . . . . . ue e, doue se . . . . i Dunque

ti partir po . . testi, E partir po . . . . tes . . . ti N'el mio

duol, ne i pianti miei Posson far, ch'il passo ar=

=res . . . ti, E questa é la mercé, ch'a mé tu de . . . . . i;

Ah! rinal . . . do e, doue, sei! e, doue

se . . . . . i é do . . . . . ue e

doue se . . . . i . Ritournelle

Ballet Royal des

Ahi che sen vo . . . . . la lun . . ge dà me, Ed io qui

sola ed io qui sola, Scherno rimango di rotta

fè, ferma ferma rinal . . do, oh dio

Se morta è la tua fe, mor . . . . . ta son' i . . . . . o Se mor=

ta è la tua fe, mor . . . . . ta, son' i . . . . . o mor . . . ta, mo=

Amours Déguisez.

r. ta son' i . . . o.

Ritournelle

43/4

34

Dunque il bel fo . . . . . co che t'arse già . . cedu . . to hà

loco ceduto hà l loco A' duro ghiaccio di fe....ri=

=ta. Deh torna Deh torna Idolo=

=mio. Se morta e la tua fé, mor.....ta son i.....o

se morta e la tua fe mor.....ta son i.....o mor

....ta mor...ta son ...i....o ;

Amours Déguisez

Ritournelle

A' che spargo indarno

gridi voi che foste, ond'io mi moro, Del mio ben del mio tesoro del mio

ben del mio Tesoro, Sparite, Suanite,

fuggite dà mé; Ippa...rite, sua...nite fuggi...te dà

mé fuggite, dà mé; Ipparite Sua...nite fuggi...te, Dà=

me fuggite fug...gite Dà mé; fuggite fuggi...te Dà

me. Ritournelle,

Le voi moli incanta ... te.

Ch'al fuggitivo non arrestase il pie. Ch'al fuggitivo non arres=

tase il pie. Sparite, e ua nite.

fuggite, dà, me, Spari ... te, Sua .. nite, fuggi ... te, Da=

me fuggite, Dà me, Sparite, Suani ... te, fuggite, Dà

mé Sparite fug....gite dame Suanite fuggi...te Dà mè.

Ritournelle.

9. Entrée.

Vne troupe de petits Amours

Ballet Royal des.

2e Air.

Concert de flustes pour les Amours

3. Air.

Sarabande pour les mesme

Ballet Royal des.

10. Entrée.

Des Sauuages de la Colchide

Amours Déguisez.

2e Air pour les mesmes

Ballet Royal des

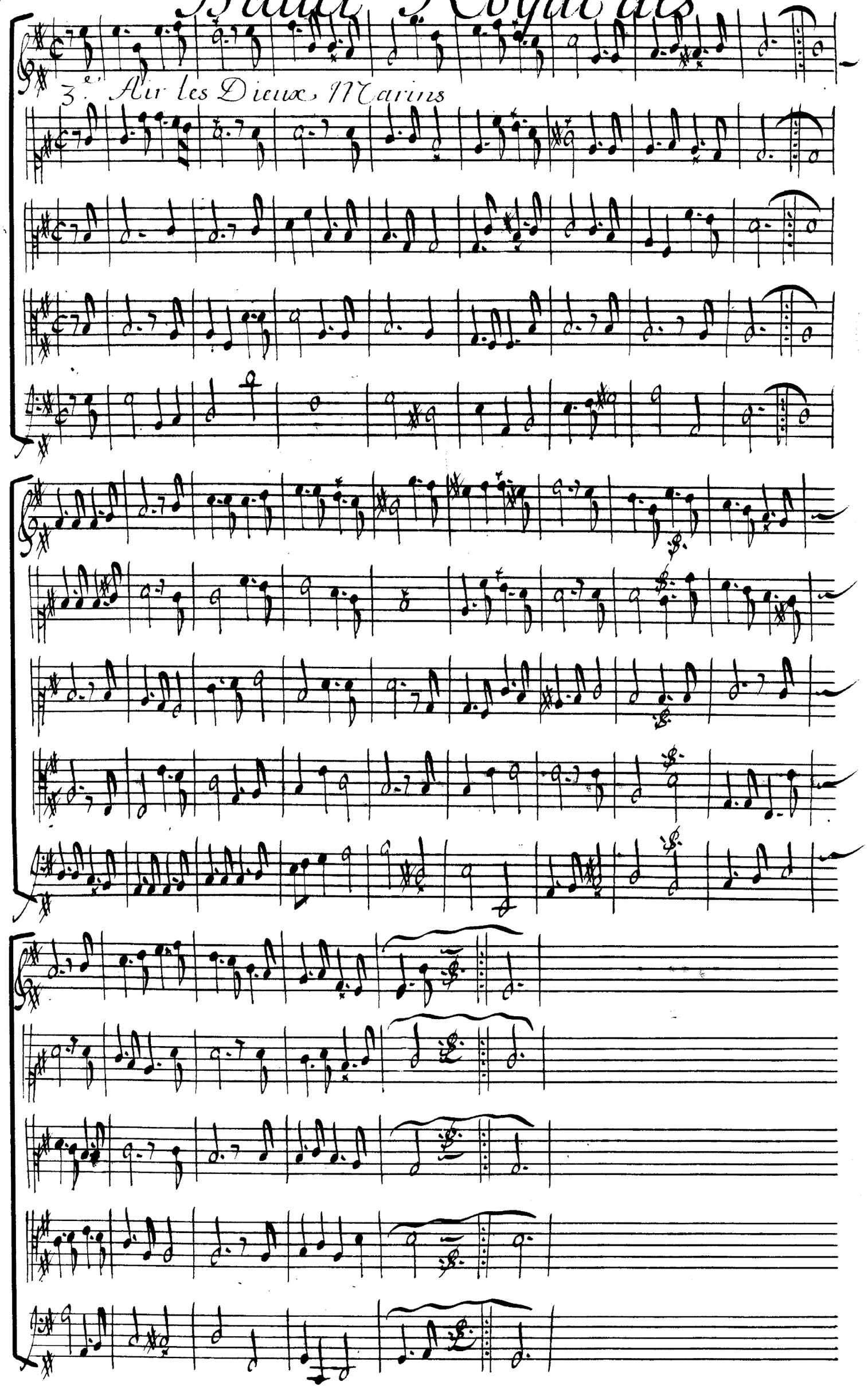
II. Entrée. 5. Dieux Marins & 5. Nymphes Maritimes

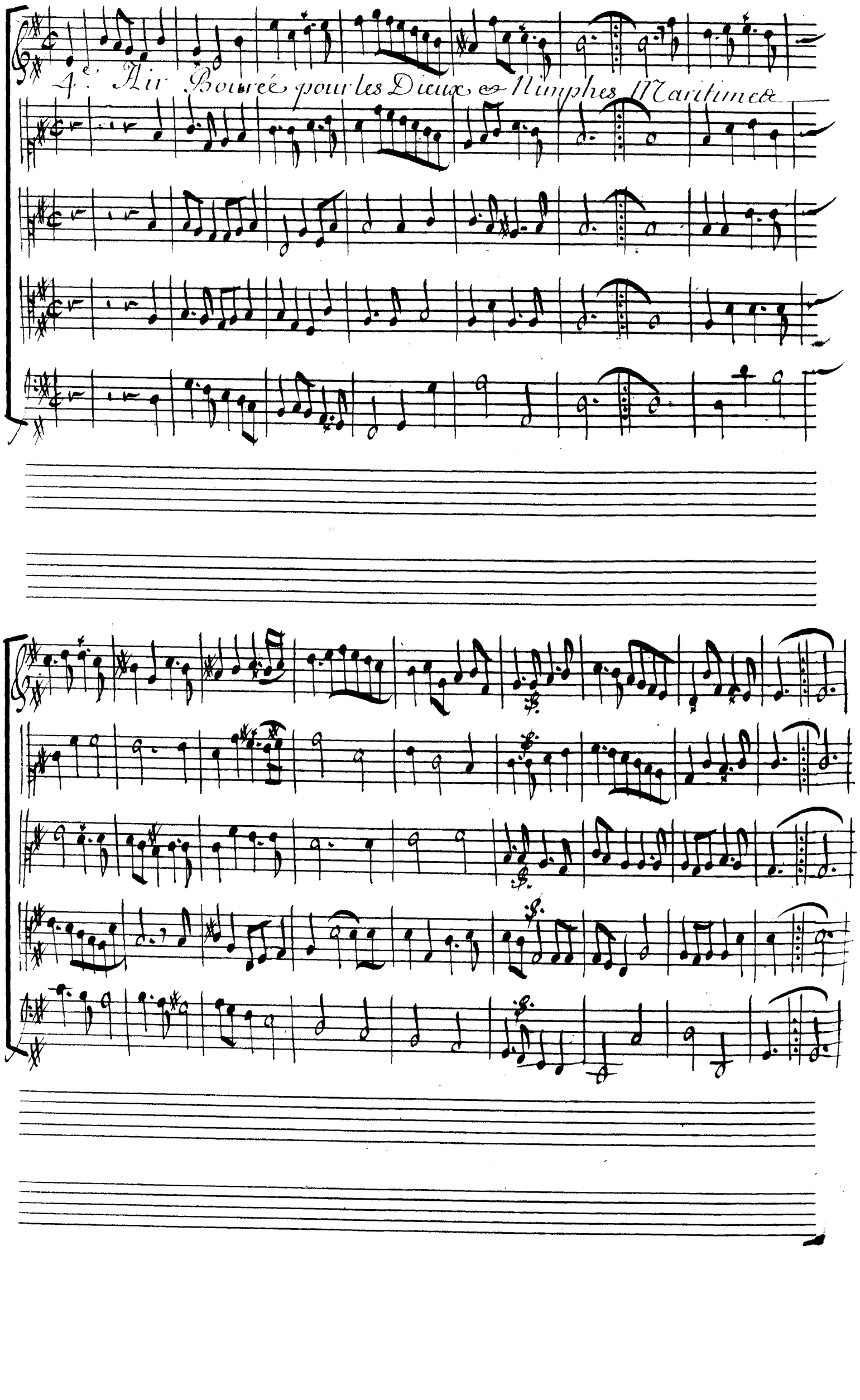
Amours Déguisez

2.e Air pour les mesmes

Ballet Royal des

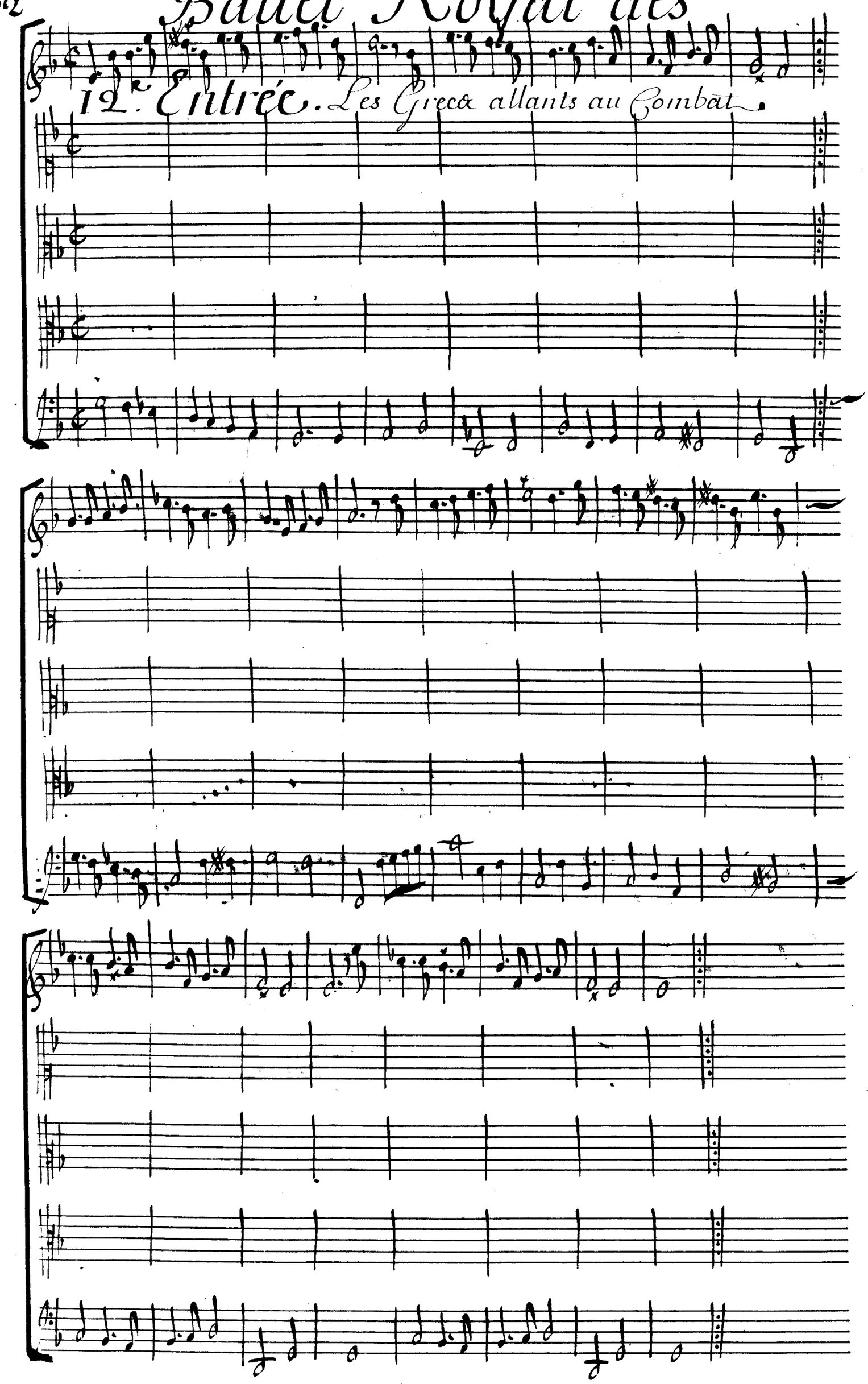
3.e Air les Dieux Marins




4.e Air Bourée pour les Dieux & Nimphes Maritimes

Ballet Royal des

12e. Entrée. Les Grecs allants au Combat.



Amours Déguisez

Combat des Grecs & Troyens

3.e Air Les Grecs Vainqueur des Troyens

4e Air pour les Grecs & Croyens

Ballet Royal des

Ritournelle pour le Recit de Junon