

# AMOROSO.

## (AMOROSO.)

(Armand Silvestre.)

*(Mezzo-Soprano, or Baritone.)*English Version by  
D<sup>r</sup> TH. BAKER.

C. CHAMINADE.

Moderato. (♩ = 80.) *mf dolce.*

Voice. Of the Spring, 'neath her  
Du prin-temps, son - nant

Piano. *mf m.g.*

sky of a - zure A - pril gai - ly the birth doth sing. — A -  
le bap - tē - me, A - vril passe aux cieux é - cla - tants. — Il

*mf m.d. cresc. f*

part from thee there is no pleas - ure, So I told thee be -  
n'est de char - me qu'en toi mê - me, T'ai-je dit de - vant

*f p dolce. p dolce.*

Printed in the U. S. A.

Copyright, 1893, by G. Schirmer, Inc.

*p* *dolcissimo.*

fore the Spring.— To hearts en-am-our-éd of ros-es, Tho'  
 le prin-temps.— Au cœur en-a-mou-ré des ro-ses, Qu'A-

*cre - - scen - - do.* *f*

dart a ray from A-pril skies, What care I for all charms of Na-ture?— There  
 vrilmette un ray-on joy-eux, Que me fait la beau-té des cho-ses?— Il

*poco rit.* *a Tempo.* *mf*

is no light save in thine eyes. When Summer's hand in lav-ish meas-ure  
 n'est clar-té que dans tes yeux. Aux-bois, la main de l'é-té sè-me

*cresc.* *f*

Strews sweet o-dors o'er fields and bow'rs,— A-part from thee there is no pleas-ure,  
 Les par-fums a-vec les cou-leurs— Il n'est de char-me qu'en toi mê-me

*p dolce.*

So I told thee 'mid o - p'ning flow'rs.— One day 'neath des - ert winds con -  
 T'ai - je dit sous les bois en fleurs.— Sous l'ai - le des au - tans mo -

*p dolce.*

*cresc.* *cresc.* *f*

sum - ing The lil - y's snow - y head will bow; What care  
 ro - ses Un jour les lys s'ef - feu - le - ront. Que me

*cresc.* *cresc.*

*poco rit.* *a Tempo.*

I for all charms of Na - ture?— There is no white save of thy brow.  
 fait la beau - té des cho - ses?— Il n'est blancheur que sur ton front.

*f* *mf* *colla voce.* *a Tempo.*

*f* *cresc.*

'Mid the glow of his gold - en treas - ure The glo - rious day a - -  
 Bri - sant l'or de son di - a - de - me, Le ciel vib - rant d'a -

*mf* *cresc.*

new is born. — A - part from thee there is no pleas - ure  
 zur se teint. — Il n'est de char - me qu'en toi - mê - me.

*p dolce.*  
 So I told thee be - fore the morn! — At eve a - long the clos - èd  
 T'ai - je dit de - vant le ma - tin! — Ce soir, le long des vit - res

*cresc.* *ff*  
 win - dow Cold - ly whist - ling the blast may dart; What care  
 clo - ses Sif - fle - ra l'a - qui - lon mo - queur. Que me

*poco rit.*  
 I for all charms of Na - ture? — There is no heav'n save in thy heart.  
 fait la beau - té des cho - ses? — Il n'est ciel pur que dans ton cœur.