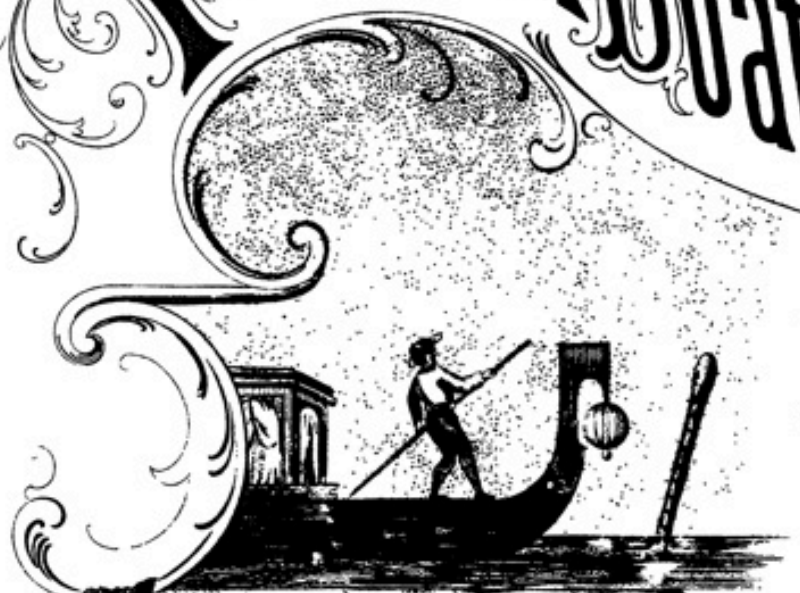


12139-0'

# Venetian Boat Song



## DUET

FOR  
SOPRANO AND CONTRALTO

BY

# J. BLUMENTHAL.

№1.  
DUET. Pr. 50¢

№2  
Arranged for one Voice  
Soprano in D Pr. 50¢  
Alto in B<sup>b</sup> Pr. 50¢

NEW YORK  
G. SCHIRMER, 35 UNION SQUARE.

Copyright 1883 by G. Schirmer

# VENETIAN BOAT SONG.

(BARCAROLA VENEZIANA.)

Italian Version by A. MAGNI.

DUET.

JACQUES BLUMENTHAL.

Allegro giocoso.

PIANO. *ff*



ten. *sf*



*mp* *rit.*

Allegretto moderato.

The boat-men are call-ing The  
Già chia-man dal ma-re Ah

*mf*

Sta - li! — sta - li!



Allegretto moderato. *leggero.*

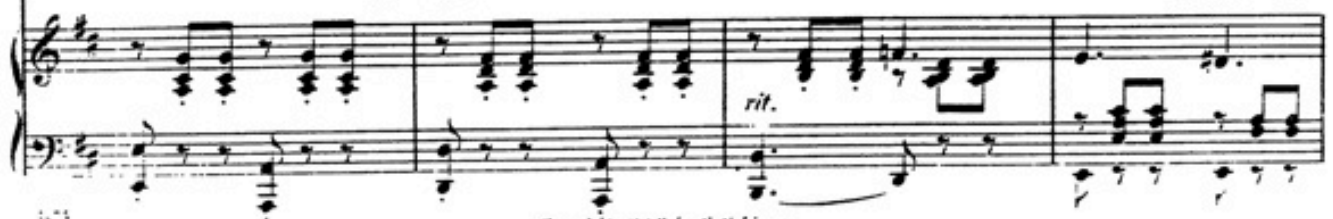
*p*



*rit.* *f* *p*

glo-ry is fall-ing The light breeze is suck-ing The bay — the bay, Then  
cieni a ce-la-re La brez-za s'ag gi-ra sul mar, — sul mar E

On me. — on me! The bay, then  
Con mi — con mi. Sul mar E



*rit.*

*a tempo.* *f rit.* *pp* *mf* *a tempo.*

up and he waking già - è! già - è! In Ven - ice the gol - den, With  
 te - co sos-pi-ra a - liar, a - liar Can - tau - do fes - to - sa. La

*a tempo.* *rit.* *a tempo.* *p*

up and he waking già - è! già - è! To dream, — to dream,  
 te - co sos-pi-ra a - liar, a - liar. D'ec - cel - si cor

*a tempo.* *rit.* *pp leggiero.*

*rit.* *a tempo.*

love stories ol - den. In Ven - ice to waste life With thee, with thee, Thus  
 sto - ria glo - rio - sa Di Rial - to agli' incanti go - der - si il di E un

*rit.* *a tempo.*

For theme, for theme! In Ven - ice to waste life With thee, with thee, Thus  
 De' ca - ri amor. Di Rial - to agli' incanti go - der - si il di E un

*rit.*

*più lento.*

true lov - ers taste life, Sta - li! Sta - li!

*più lento.*

true lov - ers taste life, Sta - li! Sta - li! Sta -

*a tempo.* *più lento.*

Alternative.

Alternative.

Stu - li! Sta - li! Sta - li! Sta - li! Sta -

*rit. molto.*

*rit. molto.*

*Vivo.* *celore.*

*rit. molto.*

*Vivo.* *celore.*

*pp* *pp* *f*

Stu - li! Sta - li! Sta - li! Sta - li!

Stu - li!

Stu - li!

*Vivace.*

*f* *sc.*

*ten.*

*sf* *pp* *f* *p*

## Allegretto moderato.

The waves are her highways,      The wa - ters her by-ways,      No  
*Del sol gån-do-lie-ro*      *Ri - sno-na sul ne-ro*      *Di-*

No deep, — so deep,      A sleep, a sleep,  
*L'oh là, — l'oh là*      *Cam-min quà e là*

*p* *p*

## Allegretto moderato.

*p* *p*

*rit.* *p* *a tempo.* *f* *rit.* *p* *a tempo.*

stir in the air is, No sound, no sound! Save foot-steps of fu-ries A - round, a - round. The  
*ton-no si-len-te è l'a - er o-gnor o - spi-ra fi-den-te l'ad - dio d'un cor La*

No sound! Save foot-steps of fu-ries A - round, a - round. The  
*O-gnor o - spi-ra fi-den-te l'ad - dio d'un cor La*

*rit.* *p* *a tempo.* *f* *rit.* *p* *a tempo.*

*rit.* *p* *a tempo.* *f* *rit.* *p* *a tempo.*

clouds of the la — zy fore — noon — fore-noon, Sleep o — ver the la — zy La  
 neb — bia ch'im-bru — na l'al — bor — e il ciel Sull' am — pia la — gu — na Tien

clouds of the la — zy fore — noon — fore-noon, Sleep o — ver the la — zy La  
 neb — bia ch'im-bru — na l'al — bor — e il ciel Sull' am — pia la — gu — na Tien

*pp leggiero.*

*rit. molto.* *a tempo.*  
 guon — la — guon, A — bout us a glam — our Doth move, — doth move, The  
 ste — so il cel Ma scen — de na in — can — to sul cor — sul cor La

*rit. molto.* *a tempo.*  
 guon — la — guon, A — bout us a glam — our Doth move, — doth move, The  
 ste — so il cel Ma scen — de na in — can — to sul cor — sul cor La

*rit. molto.* *a tempo.*

sense to en — a — mour of love — of love! —  
 gio — ja è d'un san — to A — mor, — A — mor. —

sense to en — a — mour of love — of love! —  
 gio — ja è d'un san — to A — mor, — A — mor. — Sta —

*più lento.* *mf*

*p*  
*la* *la* *la*  
*cantabile.*  
*li* *Sta - li!* *Sta - li!* *Sta - li!* *Sta -*

*la* *la*  
*rit. molto.* *Vivo.*  
*la* *rit. molto.* *Vivo.*  
*li!* *Sta - li!* *Sta - li!* *rit. molto.* *Vivo.*

*color.*  
*li* *Sta* *color.* *li.*  
*li* *Sta* *li.*

