

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Clarinetto I in B. I. Preludio

Moderato. *Viol. I. dolce* *p* *mp dolce* **1**

mf *sf* *p*

2 *sf* *p* *mf*

mf *f* *poco sost.* *f* *sf* *cresc.*

a tempo (andante)

sf *ff* *f* *p* *pp*

calmandosi al. **4** *Tempo I.* *ppp* *f* *p* *f* *p*

5 *più andante* *f* *p* *più p* *poco string. al.* **6** *quasi a tempo*

mf *mf* *f*

7 *mf* *dim.*

rauent. *a tempo (molto tranquillo)* **8** *p* *f* *mf* *4*

Clarinetto I in B.

accelerando - 9 *al Tempo I* 1

mf espr. *p* *mf* *f* *mf*

1 *mf* *cresc.* *f* *string. al- - Più mosso molto appassionato*

11 *mf* *dim.* *p* *cresc. molto* *ff*

12 *mf* *pp* *poco a poco più tranqu.*

13 *Tempo I.* *breve* 1 *17. I. dolc.* *p*

pochiss. rall. - 14 *a tempo* *pochiss. rall. al* 15 *tranquillo* *accel. al - - - -*

Tempo I. 5 *p dolce* *ppp* *p* *pp* *p* *p espr.*

rallent. al - 16 *Sostenuto*

2 3 17 *poco allarg.* *accel. - al -*

18 *Tempo I. (tranquillo)* *sf* *pp* 1 *dim.* *p* *cresc. molto*

f *mf* *p* 2 *pp* *ppp* *sempre più tranquillo*

II. Scherzo

Allegro.

ff 1 1

f

Clarinello in B.

1

2

3

4

5

ff

p

f

poco a poco

al- - - - - tar - - - - - gando - - - - -

1

2

Detailed description: This page of a musical score for Clarinet in B contains five numbered sections. Section 1 (measures 1-10) is a melodic line with a mix of sharp and flat notes. Section 2 (measures 11-20) features a descending scale followed by a series of slurs and a dynamic marking of *ff*. Section 3 (measures 21-30) continues with slurs and a dynamic marking of *f*. Section 4 (measures 31-40) consists of a long, sustained melodic line with a dynamic marking of *p*. Section 5 (measures 41-50) begins with a dynamic marking of *f*, followed by a *poco a poco* marking and a *tar-gando* instruction. The score concludes with a final melodic phrase and a dynamic marking of *f*.

Clarinetto I in B.

6 *Meno mosso. pochissimo rall. --*

cresc. *ff* *mf* 3

7 *a tempo (quieto)* *p* 8 4 *pp*

poco a poco accelerando -- al -- 9

Tempo I. (vivo) 2 *ppp* 2 *ppp*

10 1 2 *ppp*

11 *poco stringendo -- al* 1 3 1 *pp* *p*

Più mosso. *ppp*

12 9 *Bass-Clar.* 13 *ff*

14 *Quasi a tempo* *f* *sf* *dim.* *p*

poi poco a poco stringendo -- al -- 4 *f*

sempre accelerando 15 *f* *ff* *al --*

Tempo I. 16 *ff* *cresc.* *fff* 6 *Coro* 17 *(sempre vivo)* 7 *mf*

Clarinetto I in B.

18 4

cresc. *f* *dim.* *p* *f* *mf*

19

f *allargando* *f* *cresc.*

20

ff

molto *a tempo (ma meno mosso)*

21

ff *sf*

22 3 1

sf *p* *f*

23

fff *sf* *sf*

24 Ancora meno mosso, con calore

p *grazioso*

25 1 1

piu p *p* *cresc.* *mf* *f*

26 6

f *cresc.* *ff* *f* *p* *pp* *p*

27 quasi a tempo

mf *rallent.* *p*

poco rallentando *piu sost.*

28 Quasi a tempo 9

Clarinetto in B.

29 *pp* 30 1

31 *poco a poco accelerando* *pp*

32 *al.*

33 *Più mosso.* 6 34 7 *Res. 1.* 35

sempre più 1 *gi - ta* 3 36 *to*

al. 1 1

37 1 *f*

Allegro. 38 *ff*

allargando molto 39 *a tempo* *fff*

2 40 *sf sf f cresc. fff*

Clarinetto I in B.

largamento (allargando) - - - - - *al.*

41

Quasi a tempo

42

43

44

Tempo I.

45

46

47

48

sempre più agi- - - - - ta-to

48-1

al- - - - - Più vivo.

49

50

51

Clarineto in B.

III. Intermezzo

Moderato

3 *ppp* 1 3 *tranquillo* 3 1

pp dolce *p* *pp* *p espr.*

poco a poco più sostenuto, sempre 5 *più sostenuto* *Largamento Solo* 1

pp 4 3 *Andante. muta in A en La.* *Tranquillo*

poco a poco accel. 6 *p espr. molto*

Più sostenuto *poco ritard.* 7 *Quasi a tempo (molto tranquillo)*

mp *mf* 2 *pp dolce*

poco allargando 8 *Più andante* *poco rit. poi string. a l.*

sonore 2 2 *f* *sf* 2

9 *Agitato.*

p *ff* *sf* *sf* *cresc.* *sf* *sf dim molto*

10 *allarg. riten.*

f *ff* *sf* *sf* *sf dim molto*

11 *a tempo (Andante)*

p *p* *sf* *p* *pp*

Più Andante. 12 *Tempo I.*

3 4 5 6 7

pp *ppp*

Clarinetto I in A.

13

pp *mf* *dim.* *pp* *pp*

ritardat Più lento *ritenuto*

p *mf espr.* *f* *pp*

IV. Marcia funebre

in A.
Maestoso? *accel. al* *f* *sff* *f* *cresc.* *f* **1** (*Tempo I.*)

allarg. molto *a tempo* **1** *Più andante* *poco accelerando* *mf espr.* **2**

al. a tempo **3** *Maestoso* *f marc.* *f* *cresc.*

4 *Appassionato* *ff* *f espr.* *f*

rit. Solo **5** *Tranquillo* **3** *dim. dolce* *p* *pp*

6 *ff*

poco rit. **7** *Più andante* *sff dim. molto* *p* *p espr.*

allargat **8** *Più sostenuto* *ppp* **2** **1** *f*

cresc. molto *ff* *mf* *p*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

Clarinetto II in B. I. Preludio

Moderato. 1 2 *Clar. I.* 2

poco sost. a tempo *mf* *mf* *f* *f* *sf* *cresc. sf ff*

f *p* 1 2 *f* *p* *f* *p* *f* *p*

5 *più andante* *poco string. al.* 6 *quasi a tempo* 1

mf *ppp* *mf* *p* *mf* *f* 8 4

mf *dim.* *p* *mp* *f* *mf*

mf espr. *p* *mp* *f* 9 *Tempo I.* 1

10 *string. al. Più mosso, molto appassionato.*

mf *mp* *cresc.* *f* *ff*

11 *mf* *p* *cresc. molto* *ff*

12

Clarinello II in B.

poco a poco più tranquillo

mf *pp* *pochiss. rall.* *a tempo clar. I.* *pochissimo rallent.*

1 **13** *Tempo I.* *(breve)* 5 *p* 5

15 *tranquillo* *ppp* *accel. al- Tempo I.* 2 *rall. al-*

16 *Sostenuto* 2 **17** *poco allarg.* *pp* *accel. - al-*

18 *Tempo I. (tranquillo)* *f* *mf* *p* 2 *pp* *ppp* *f. dim.* *sempre più tranquillo* *p cresc.*

II. Scherzo

Allegro.

ff *f*

1 **2**

Clarinello II in B.

ff
 f
 3
 p
 4
 f
 5
 poco a poco - - al - - lar - - -
 - gando - - -
 1
 6
 cresc. ff
Meno mosso. pochissimo rall. - - 7 a tempo
 mf 3 clar. Basso 4 p
 8
 poco a poco allargando
 pp
 9 *Tempo I. (vivo)*
 1
 ppp
 10
 1 2 1 3 1 1
 ppp ppp

Clarinello II in B.

11 *poco stringendo* - - - *al - Più mosso.* Clar. Basso

12 9 *sf*

13 *ff* *f* *sfz*

14 *Quasi a tempo* *poco a poco stringendo* - - -

p *p* *f* *sempre accelerando*

15 *f* *ff* *al*

16 *Tempo!* *ff* *cresc.* *fff* 6 *(sempre vivo)* 3

4 Hörner *f* *mf* *cresc.* *f* *dim.*

18 4 *p* *f* *mf* *f*

19 *f* *cresc.*

20 *allargando* *ff* *molto*

21 *a tempo. (ma meno mosso)* *fff* *sf* *sf*

22 3 1 23 *ff*

Clarinetto II in B.

24 Ancora

meno mosso, con calore.

p grazioso

25

1

mf f

trm

trm

26

8

f cresc.

trm

trm

27

quasi a tempo

poco rallent.

ff piu sost.

2 8

28

quasi a tempo

9

29

7

p

30

5

pp

31

Poco a poco accelerando

pp

32

sempre pp

Piu mosso.

33

6

34

10

35

sempre piu a piu - - a - gi - -

3

3

2

3

Clarinetto II in B.

36 *f* *al* - 1 - - - 1 - - -

37 *f*

38 *ff* *Allegro.*

39 *allargando* - *molto a tempo* *ff* *sf*

40 *f* *cresc.* *ff* *largamente allargando*

41

42 *al* - - - *Quasi a tempo* *fff* *2*

43 *3* *ppp*

44 *2* *ppp* *Tempo I. 3*

45 *8* *46* *12* *47* *7* *sempre più agi* - - - *48* - 1 - ta - - to - - 2 -

49 *2 clar. I. & II.* *f* *Più vivo* *ff* *ff* *f* *ff*

50 *3* *6* *f* *ff*

Clarinetto II in B.

III. Intermezzo

Moderato.

1 *ppp* 2 1 3 *tranquillo*

3 1 *pp*

4 *pp dolce* 5 *più sostenuto*

2 *poco a poco più sostenuto sempre* 4

5 4

Largamente. poco accel. al muta in A 6 *Andante.* *Tranquillo* 4 *Più sostenuto*

4 1 1 1 *mp*

7 *Quasi a tempo più ritard. (molto tranquillo)* 8 *Più andante poco rit. Engi. Alm.*

2 3 *p* *pp*

mf

9 *Agitato.*

10 *f* *ff* *cresc.* *sf*

11 *attargando - - - a tempo (andante)* 2

sf *sf dim. molto* *p* *p* *sf = p*

12 *Più andante* 13 *Tempo I.* *Clar. I.*

pp *pp* *pp* *pp*

3 *ritard. al Più lento. ritenuto* 4

1 2

mf *dim. - - - pp* *pp* *pp*

Clarinetto II in A.

IV. Marcia funebre

in A
Maestoso 2 *accel. al*

1 *Tempo I.* *allarg. molto* *a tempo* 1 *Piu andante*
f *p* 1

2 *poco accel.* - - *al* - - 2 - *a tempo*
mf espr.

3 *Maestoso* *marc.* 3 *poco pp* *stringendo* - *al* - - - -
f *f* *cresc.* *ff*

4 *Appassionato.*
f espr. *f*

5 *Tranquillo*
mf *pp* 5 *p* *cresc.*

6 *ff*

7 *Piu andante*
ppoco rit. *sfff dim. molto* *p* *allarg. al*

8 *Piu sostenuto* *dim.* - - *pp* *ppp* *f*
cresc. molto

ff 2 *mf* *p*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio

Clarinetto III in B. Clarinetto basso I in B
u. Clarinetto I in Es.

Moderato. Clar. I. 1

Clarinetto basso. 3 2 8

Clar. III. 3 mf (muia in Clar. basso) poco sost. ... a tempo. (andante) 1

calmandosi al- 4 Tempo I Clar. basso 2 1

5 piu' andante 2 poco string. - - - al

6 quasi a tempo Clar. III. 1 ppp

7 mf f rallent. - - - 1 - -

mf a tempo (molto tranquillo) 8 (muia in Clar. basso) Clar. I. II. espr. Clar. basso accel. p

9 Tempo I. 1

10 stringendo al- Piu' mosso molto appassionato (muia in Clar. III.) 4

Clarineto III in B.

11 *Clar. III.*

mf *cresc.* *f*

12

poco e *mf* *1*

poco più tranquillo *pp* *ppp* *1 (breve)* *(muta in Clar. basso.)*

13 *Tempo I.* *pochiss. - rall.* - **14** *a tempo Clar. basso.*

6 *1* *1* *p* *0* *0* *0* *#0* *0*

pochiss. rall. - **15** *al Tranquillo* *ppp* *1* *mf espr.* *acc. al Tempo I.* *2*

f *espr.* *1* *rall.* - **16** *Sostenuto.* *2* *ppp* *sf*

17 *poco allarg.* *pp* *1* *f dim.* - - - *mf cresc.* *f* *acc.* - - *al* -

pp *(muta Clar. III)* *sf* *p* *1* *f dim.* - - - *mf cresc.* *f*

18 *Tempo I. (tranquillo)* *3* *sempre più tranquillo Clar. III.*

2 *pp* *ppp*

Allegro.
Clarinetto I in Es.

II. Scherzo

ff *1* *1* *f*

Clarinetto III in B.

1

2

3

4

5

6

ff

f

p

f

f

f

f

ff

mf

poco a poco allarg.

*(molto Clar. III in B)
pochissimo - rall. -*

cresc.

3

Clarinetto III in B.

7 *a tempo* 8 *Clar. II.* *Clar. III in B.*

8 *ppp* *p.* *p.* *ppp* *9 (muta in Clar. in Es)*

poco a poco accelerando

Tempo I. (vivo) 2 1 4 2 1 10 5

Viol. I. *Viol. I.* *Clar. in Es.* 11 *poco - - - stringendo - -*

pp *p* *dim.*

Più mosso. 1 *ppp*

12

13 *ff*

f *sf* *mf*

14 *Quasi a tempo, poi poco a poco stringendo - - sempre accel. - -* 15 *Clar. I.*

p 14 2

ff *ff* *16 Tempo I.*

sempre vivo 17 ?

cresc. *fff* 6

Clarinete III in B.

Ob. I.

mf

mf

f

dim.

1 18 4

2

1 19

20 *allarg.*

cresc.

a tempo (ma meno mosso)

21

fff

22 3

1 1 23

ff

24 *Ancora meno mosso, con calore.* 1 *grazioso*

p

2

25 2

p

cresc.

1

f

cresc.

ff

26 *quasi a tempo*

tronda in Clar basso rall.

1

f

pp

8 2 1 pp

Clarinetto III in B.

Musical staff with notes and slurs.

28 *Quasi a tempo*

Musical staff with notes, slurs, and fingering (5). *p poco marc.*

Musical staff with notes, slurs, and fingering (1). *dim.* *pp*

Musical staff with notes, slurs, and fingering (3, 1). *p*

Musical staff with notes, slurs, and fingering (3, 5). *p* *sempre pp*

(muta Clar. in B) *Clar. III in B.*
Poco a poco accel.
(muta in Clarinetto, Più mosso.)

Musical staff with notes, slurs, and fingering (3). *pp*

Musical staff with notes, slurs, and fingering (6, 8, 10). *sempre più agitato* *Clar. in Es.* *f* *mf*

Musical staff with notes, slurs, and fingering (1). *f*

Musical staff with notes, slurs, and fingering (1). *f* *Allegro* *ff*

Musical staff with notes, slurs, and fingering (1). *38*

Musical staff with notes, slurs, and fingering (1). *allargando molto* *39* *a tempo* *ff*

Musical staff with notes, slurs, and fingering (2). *sf* *sfz* *f* *cresc.*

Clarinetto III in B.

40 *fff*

41 *largamente* *allargando*

al *quasi a tempo*

fff *dim.*

42 *p* *mf*

43 *sf* *f* *mf*

44 *sf* *f* *mf*

45 *p*

46 *3* *12* *47* *7* *sempre più agi-* *48* *ta to -*

3 *1*

clari *oa* *al* *f* *ff* *ff*

49 *Più vivo.* *ff* *3*

50 *f* *5* *fff*

Clarinetto III in B.

III. Intermezzo

Moderato. 1 6 2 4 Cor. I. 1 Clar. basso in B.

9

3 6 4

poco a poco più sostenuto, sempre 5 più sostenuto esp. Largamente.

pp 4 1 4 mf

4 poco accel. - 1 - al 6 Andante. Tranquillo. 1 esp. p

3 1

Più sostenuto poco ritard. 7 (muta in Clar. III in A) Quasi a tempo (molto tranquillo) poco allarg. - - -

mp 2

8 Più andante poco rit. poi string. - - 2 - al - 9 Clar. III in A. Agitato

2 cor. I. 1 p

10 (muta in Clar. basso in A) allargando 11 a tempo

f 2 1 3

Clar. basso in A.

Pespr. (muta in Cl. III A) 12 Più Andante. 13 Tempo I. Clar. III in A.

3 9 p 3

4 rit. al Più lento ritenuto 4

2

pp

Clarinello III in A.

IV. Marcia funebre

Clar. III in A.
Maestoso. 2 *accel. al-* 1 1 *Tempo I.*

allarg. molto *f* *ff* *f* *cresc.* 2

a tempo 1 *Piu andante* 2 *poco accelerando* 2 4

a tempo 3 *Maestoso* *marcato* 3 *f*

pp *poco stringendo* *cresc.* *al-* *ff*

4 *Appassionato* 7 *rit.* 5 *Tranquillo.* 1 *p* *cresc.* 1

6 *f* *ff* *poco rit.* *fff dim. molto*

7 *Piu andante* *p* *dim.* *allarg. al-*

pp *Piu sostenuto* *ppp* *f*

8 *ppp* *cresc. molto*

ff *mf* *v.* *p* *v.*

Béla Bartók
4 Pieces, Op. 12

I. Preludio

tacet.

Clarinetto basso in B.

u. Clarinetto II in Es. II. Scherzo

Allegro. 12 1 15 2 13 3 12 4 8

5 8 6 5 *Meno mosso. pochissimo rall* 7 *a tempo (quieto)*

Clar. basso in B. 8 *Flauto II* *poco a poco accelerando.*

p 9 *al ... Tempo I. (vivo).* 2 1 4 2

1 1 10 5 1 3 1 1

11 *poco string. al Più mosso.* 12 *Clar. Es. #* 1 *p poco sf* *ppoco sf*

13 *poco sf* *ff*

14 *Quasi a tempo. poco a poco string.* *dim.* *p* 7

Clarinetto basso in B.
& Clarinetto II in Es.

mp

sempre accel. ... 15

mf

al. ... 16 *Tempo I.* 5 (*sempre vivo.*) 17 10

(*muta in Clar. II in Es*) 6

Clar. II in Es. 1 18 7

Clar. I. in Es *mf* *f* *dim.* 1 19

mf *f*

cresc.

20

21 *ff*

fff a tempo (ma meno)

mosso *sf*

22 8 23 *fff* *sf*

Clarinetto basso in B.
& Clarinetto II in Es.

24 *Ancora. meno mosso, con calore.* 25 12. 26 8 *Clar. I in B. mf bd.*

27 *Quasi a tempo* 8

28 *Clar. basso in B. rit. Quasi a tempo. p poco marc.* 5

29 *pp* *dim.* 3 *muta in Cl in Es*

30 9 31 *Poco a poco acceler.* 32 4 *Piu mosso.* 33 6

34 10 35 8 36 9 37 *Clar. I in Es* 3

Clar. in Es *Allegro.* *ff*

38 *allargando* *molto* 39

a tempo 1 2

fff *sf* *sf*

Clarinetto basso in B
& Clarinetto II in Es.

4

40 *mf* *largamente*

41 *sfz* *dim...*

42 *ppp*

43 *ppp*

44 *ppp*

45 *Tempo I.* *ppp* *1 Clar. basso.*

muta 3 in Cl. basso *p*

46 *pp* *sempre più* *aggi* *f*

47 *3* *7/10*

48 *1* *2*

49 *Piu vivo.* *ff*

50 *(muta in Clar. in Es)* *6* *Clar. in Es.* *f* *fff*

III. Intermezzo
tacet.

Clarinetto basso in A.
& Clarinetto II in Es

IV. Marcia funebre

Maestoso.
Clar. basso in A. 6

1 *Tempo I.* *allarg. molto* *tr*

a tempo 1 *Più andante.* 2 *mf* *poco accelerando*

2 *a tempo* 1 3 *Maestoso.* *mf*

1 2 4 *Appassionato* *f* *mf*

f poco stringendo.

ritard 5 *Tranquillo.* 6 *f* *ff*

mf *p* *f* *sf*

sfff dim. molto 7 *Quasi andante.* *p*

dim. *pp* *ppp* *allarg. al* 8 *Più sostenuto.* *Clar. in Es* *f* *fff*

1 1 3

cresc. molto *ff dim.* *mf*