

Sanct Helena.

[Der Verbannte.]

Ballade von August Kahlert.

Andante maestoso.
legatissimo

Op.126.

Componirt 1853, erschienen 1858.

Nr. 2.

p *cresc.* *dim.*

The piano introduction consists of two staves in 12/8 time. The right hand features a melodic line with arched eighth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics range from piano (*p*) to crescendo (*cresc.*) and then decrescendo (*dim.*).

Bass oder Bariton.
molto serio

sf

Hier steh' ich ein - sam auf dem Fels im

The vocal line begins with a fermata on a whole note, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same arched eighth-note pattern as the introduction. Dynamics include *sf* (sforzando) and *p* (piano).

sf

Meer, die Wo - gen brau - sen höh - nend um mich

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment maintains the arched eighth-note pattern. Dynamics include *sf* and *cresc.* (crescendo).

f

her! Im Wel - ten mee - re selbst ein Fels, ein

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand. Dynamics include *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte).

Held stand ich der einst, Ge - bie - ter ei - ner

cresc.

Welt.

p

Die Völ - ker lausch - ten einst auf mein Ge -

dim.

bot, sie spot - ten mein, ich bin le - ben - dig

p

todt. Auf ö - der Klip - pe steh, ich arm, al -

lein, auch die - se Klip - pe selbst ist nicht mehr

mein. Ich

troz - te Nor - dens Eis und Sü - dens Gluth, sie

fes - sel - ten den Mann, doch nicht den

Muth. Sie tra - ten mei - ne Kro - nen in den

crescendo

f

ritenuto, con espress.

Staub, nur ei - ne blieb mir,

ritenuto

colla parte

dim.

die aus Lor - beer - laub.

Agitato.

ff con strepito

sforzato

Um - fan - ge mich, o Sturm, du trö - stest

sforzato

mild, — du mei - ner al - ten

Schlach - ten - don - ner Bild. Mein

Wort, der Schlach - ten Don - ner, ist ver - halt, dich

bän - di - gen sie nicht, Na - tur - ge -

dim.

walt.

sempre diminuendo

Er . zäh - le

du der Welt in

spät' - ster Zeit: „Hier stand einst Er, ein Mann - in Glück und

Leid.“

cresc.

dim.