



LA CHICHA JOSÉ BERNARDO ALZEDO

# La Chicha

José de la Torre Ugarte (1786-1831)

José Bernardo Alzedo (1788- 1878)

Pa- trio-tas el ma- te de chi-cha lle- nad,

The first system of the musical score for 'La Chicha'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a fermata over the first measure. The lyrics are 'Pa- trio-tas el ma- te de chi-cha lle- nad,'.

5  
y\_a- le-gres brin- de-mos por la li- ber- tad, y\_a- le-gres brin-

The second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata over the first measure. The lyrics are 'y\_a- le-gres brin- de-mos por la li- ber- tad, y\_a- le-gres brin-'. The system number '5' is written above the first measure.

10  
de- mos\_\_\_ por la li- ber- tad, y\_a- le-gres brin- de- mos\_\_\_

The third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata over the first measure. The lyrics are 'de- mos\_\_\_ por la li- ber- tad, y\_a- le-gres brin- de- mos\_\_\_'. The system number '10' is written above the first measure.

15

por la li- bert- tad. Cu- bra nues- tras me- sas

19

el chu-pe\_y que- si- llo y\_el a-ji\_a- ma- ri- llo

23

y\_el ro-sa-do\_a- jí. jí Y\_a nues-tras ca- be-zas

28

la chi-chase vue-le la que ha-cer se sue- le de maiz o ma-

33

ni la que ha-cer se sue-le de maiz o ma-

37

ni la que ha-cer se sue-le de maiz o ma ní-

2<sup>a</sup>  
 Esta es más sabrosa  
 que el vino y la cidra  
 que nos trajo la hidra  
 para envenenar.  
 Es muy espumosa  
 y yo la prefiero  
 a cuanto el ibero  
 pudo codiciar

Patriotas &c.

3<sup>a</sup>  
 El Inca la usaba  
 en su regia mesa  
 conque ahora no empieza  
 que es inmemorial.  
 Bien puede el que acaba  
 pedir se renueve  
 el pote en que bebe  
 a su caporal

Patriotas & c.

4<sup>a</sup>  
 El sebiche venga  
 la guatia enseguida  
 que también convida  
 y excita a beber.  
 Todo indio sostenga  
 con el pote en la mano  
 que a todo tirano  
 ha de aborrecer

Patriotas &c.

5<sup>a</sup>  
 Oh, licor precioso  
 tu, licor peruano,  
 licor sobre humano  
 mitiga mi sed.  
 Oh, nectar sabroso  
 de color del oro,  
 del indio tesoro  
 patriotas bebed.

Patriotas &c.

6<sup>a</sup>  
 Sobre la jalea  
 de ají rico untada  
 con mano enlazada  
 el pote apurad.  
 Y este brindis sea  
 el signo que damos  
 a los que engendramos  
 en la libertad.

Patriotas &c.

7<sup>a</sup>  
 Al caliz amargo  
 de tantos disgustos,  
 sucedan los gustos,  
 suceda el placer.  
 De nuestro letargo  
 a una despertamos  
 y también logramos  
 libres por fin ser.

Patriotas &c.

8<sup>a</sup>  
 Gloria eterna demos  
 al héroe divino  
 que nuestro destino  
 cambiado ha por fin.  
 Su nombre grabemos  
 en el tronco bruto  
 del árbol que el fruto  
 debe a San Martín

Patriotas &c.